



# МЫ і ЧАС

№ 3 (417) ПАНЯДЗЕЛАК, 30 САКАВІКА 2026 ГОДА

## В ВГУ СОСТОЯЛСЯ ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ



21 марта на традиционном профориентационном мероприятии – Едином дне открытых дверей – в ВГУ имени П.М. Машерова собрались порядка 500 школьников со всех уголков Витебщины, а также их родители. В рамках встречи абитуриенты узнали важную информацию о вступительной кампании 2026 года, познакомились с руководством Витебского государственного университета и всех факультетов. Кроме этого, гости нашей альма-матер получили уникальную возможность лично пообщаться с представителями 24 организаций-заказчиков кадров – надежными партнерами ВГУ. Также в этот день для ребят была подготовлена насыщенная и увлекательная программа: работали интерактивные площадки факультетов, а творческие коллективы университета представляли яркие номера. Инфор-

мативными и полезными для присутствующих в актовом зале стали выступления проректора по научной работе ВГУ имени П.М. Машерова Евгения Аршанского, доктора педагогических наук, профессора; Ольги Любченко, ответственного секретаря приемной комиссии нашего университета, и начальника военной кафедры ВГУ полковника Дмитрия Мальцева, которые рассказали об образовательном, научном и творческом потенциале ведущего учреждения образования северного региона.

**Фото- и видеорепортаж с мероприятия смотрите с помощью QR-кода.**



# ФУНДАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ БЕЛАРУСИ

Накануне важнейшего государственного праздника – Дня Конституции Республики Беларусь – в холле главного корпуса ВГУ состоялась патриотическая акция. Студенты, преподаватели, работники университета собрались вместе, чтобы поговорить о значении Основного Закона страны и его роли в жизни каждого гражданина.

Обращаясь к присутствующим, ректор ВГУ имени П.М. Машерова Валентина Богатырёва отметила:

– В нашем государстве есть Главный Закон – Конституция Республики Беларусь, гарантом исполнения которой является наш Президент Александр Григорьевич Лукашенко. Знаковым для всех белорусов стал 2022-й год, когда мы все вместе на Референдуме вносили изменения в Основной Закон страны, что было большой честью и ответственностью для каждого. Университет также не остался в стороне: на наших площадках проходили масштабные обсуждения предлагаемых изменений. Сегодня мы должны помнить: время выбрало нас, и



это время новых побед. Как говорит наш Президент: «Работайте

на своих местах добросовестно и с душой, и тогда у нас все полу-

чится». Поздравляю с праздником!

Для участников акции была подготовлена тематическая викторина, во время которой Машеровцам, которые дали правильные ответы, подарили памятные сувениры от БРСМ университета.

Торжественным моментом стало вручение членских билетов преподавателям и студентам, вступившим в республиканское общественное объединение «Патриоты Беларуси», а также награждение победителей различных конкурсов и челленджей.

**Списки победителей, фото- и видеопортаж с акции смотрите с помощью QR-кода.**



## МОЛОДЕЖНАЯ ИНИЦИАТИВА

# АКТИВНАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ МАШЕРОВЦЕВ

**Основа успеха в любом начинании – правильно заданный вектор развития. Об этом хорошо известно студенту 3 курса юридического факультета ВГУ имени П.М. Машерова Антону БУЛЫНЕ, члену Молодежного совета при Центральной избирательной комиссии Республики Беларусь.**

Осенью прошлого года он стал идейным вдохновителем и председателем по молодежной работе Молодежного аналитического клуба «Вектор», который создан на базе нашего университета при поддержке Молодежного движения «Искра» Белорусской партии «Белая Русь». Мы поговорили с молодым человеком о важном для каждого из нас празднике – Дне Конституции Республики Беларусь, о траектории деятельности, а также о планах на будущее участников клуба «Вектор».

**– 15 марта – значимая дата для нашего государства – День Конституции Республики Беларусь. По вашему мнению, насколько важно каждому белорусу знать основные положения Главного Закона нашей страны?**

– Я считаю, что каждый белорус обязан знать Основной Закон своего государства. Именно на фундаменте Конституции строится вся система государственной власти, а также правовая и политическая жизнь страны и каждого человека на территории Республики Беларусь. Для меня это один из самых важных праздников наряду с Днем Победы, Днем Неза-

висимости Республики Беларусь и Днем народного единства. По моему мнению, все государственные праздники взаимосвязаны и отражают ключевые этапы становления и развития нашей страны.

**– Расскажите об игре «Выбор. ВУ», посвященной Дню Конституции Республики Беларусь, которую вы проводили среди студентов ВГУ и в школах нашего города.**

– Эта игра была разработана членами Молодежного избирательного клуба «Выбор», созданного при Центре по работе с населением и избирательному процессу Академии управления при Президенте Республики Беларусь. На мой взгляд, такой формат вызывает интерес у людей разных возрастов, позволяет в игровой форме закрепить знания и узнать что-то новое.

**– Антон, давайте поговорим о Молодежном аналитическом клубе «Вектор». С какой целью он создавался?**

– Основная цель деятельности клуба «Вектор» – просвещение нашей молодежи. Мы живем в то время, когда информационная

повестка играет значимую роль. Поэтому очень важно, чтобы современные молодые люди могли анализировать информацию и понимать реальные первопричины того или иного конфликта. Причем речь идет не о тех версиях, которые кто-то выдает за истину, а о реальных причинах и целях происходящих событий в мире.

**– В каких мероприятиях были задействованы участники клуба?**

– Лично мне каждое мероприятие запомнилось по-своему. К примеру, II Международный электоральный форум в Минске, который проходил с 7 по 9 октября прошлого года, где мне и другим участникам мероприятия удалось установить новые контакты и договориться о реализации интересных совместных проектов.

**– Расскажите о реализации медиапроекта «Гражданская позиция».**

– Для медиапроекта «Гражданская позиция» план был разработан на год. Ожидается минимум 10 коротких видеороликов на актуальные и интересные темы. Если говорить о тех, которые уже были



отсняты, то их два: о Всебелорусском народном собрании и итогах 2025 года в Республике Беларусь.

**– Поделись планами на ближайшее будущее касательно деятельности клуба «Вектор».**

– Полностью раскрывать планы не хотелось бы. Но могу сказать, что впереди нас ждет несколько интересных проектов, которые, уверен, будут востребованы у студентов. Планируем как работу в школах, так и в студенческих аудиториях. Это будут диалоговые площадки к государственным праздникам и доклады от молодых экспертов.

**– Спасибо за содержательный разговор!**

**Подготовила Виктория АЛЕКСАНДРОВА.  
Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.**

# МАШЕРОВЦЫ – ФИНАЛИСТЫ КОНКУРСА «100 ИДЕЙ ДЛЯ БЕЛАРУСИ»

Три проекта представителей ВГУ имени П.М. Машерова успешно преодолели все отборочные испытания и вышли в гранд-финал республиканского молодежного конкурса «100 идей для Беларуси». В этом году он проводился в 15-й раз, а на адрес организаторов, в роли которых выступили БРСМ, Министерство образования, Государственный комитет по науке и технологиям, НАН Беларуси, поступило более 1,3 тысячи заявок. До гранд-финала, который состоялся 19 марта на базе Национального детского технопарка в Минске, дошли 173 авторские разработки, среди которых были и проекты Машеровцев.

Это проект «Интеллектуальная система для оптимизации антимикробной терапии в челюстно-лицевой хирургии» (авторы – Милана Богатырёва и Полина Кузнецова, Юлия Адамейко (ВГМУ), руководители – заведующий кафедрой прикладного и системного программирования Елена Корчевская и заведующий кафедрой челюстно-лицевой хирургии и хирургической стоматологии с курсом ФПКП ВГМУ Арина Кабанова) в номинации «Здравоохранение (медицинские технологии, фармацевтика, био- и наноиндустрия)»; проект «Цифровая модель жизненного состояния древесных насаждений городской среды с использованием ГИС-систем» (автор – Анастасия Стальмах, руководитель – доцент кафедры экологии и географии Инна Литвенкова) в номинации «Экология (сохранение и восстановление природной среды, рациональное (устойчивое) использование природных ресурсов и их воспроизводство, предотвращение



вредного воздействия на окружающую среду)»; проект «Организация интерактивного доступа для идентификации и визуализации 3D-моделей объектов декоратив-

но-прикладного искусства» (авторы – Алевтина Кляповская, Илья Пиглюк, Ульяна Ермоченко, руководители – старший преподаватель кафедры информационных техно-

логий и управления бизнесом Наталья Булгакова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики Ирина Ковалёк, старший преподаватель этой кафедры Денис Глушук) в номинации «Общество и социальная сфера».

Машеровцы достойно представили свой университет и получили сертификаты участников. Помимо непосредственно конкурсного отбора для участников масштабного мероприятия работали образовательные и творческие площадки. А на интерактивной выставке были показаны лучшие разработки прошлых лет. Среди них – проект «Таинственные миры Н.Я. Никифоровского как средство популяризации отечественной истории и культуры» студентки нашего университета Валерии Медведевой, победителя «100 идей для Беларуси» 2023 года.

Машеровцы – участники конкурса этого года – рассказали о своих разработках.

## ТЕХНОЛОГИИ НА СЛУЖБЕ У МЕДИЦИНЫ

Сотрудничество ВГУ и ВГМУ в части научных разработок уже стало доброй и при этом очень успешной традицией. Так, в прошлом году проект «Приложение для компьютерной диагностики заболеваний головного мозга на основе искусственного интеллекта по данным медицинской визуализации» стал победителем республиканского молодежного проекта «100 идей для Беларуси».

В 2026-м в этой же номинации «Здравоохранение (медицинские технологии, фармацевтика, био- и наноиндустрия)» научный тандем двух витебских университетов представил проект «Интеллектуальная система автоматизации антимикробной терапии в челюстно-лицевой хирургии».

Авторы проекта: студентка 4 курса ФМИИТ Милана Богатырёва, преподаватель кафедры прикладного и системного программирования Полина Кузнецова и студентка 3 курса стоматологического факультета ВГМУ Юлия Адамейко. Руководители – Елена Корчевская, заведующий кафедрой прикладного и системного программирования ВГУ, Арина Кабанова, заведующий кафедрой челюстно-лицевой хирургии и хирургической стоматологии и с курсом ФПКП ВГМУ.

### С чего все начиналось?

**Юлия:** Со своими научными руководителями Алексеем Константиновичем Погодским и Ариной Александровной Кабановой я работала над темой антибиотикорезистентности в челюстно-лицевой хирургии и стоматологии. Это актуальное направление, ведь порой лечащий врач сомневается, какой



именно антибиотик назначить в конкретной клинической ситуации. Сделать правильный выбор ему поможет разработанная

нами интеллектуальная система.

**Полина:** Разработка медицинского программного обеспечения с использованием нейро-

сетей – жизненно важный тренд, который меняет подход к лечению и диагностике заболеваний. Да, антибиотик можно подобрать лабораторно, но это довольно долго, тогда как нейронная сеть сделает все быстро.

### Как это работает?

**Юлия:** С нашей стороны мы должны были поставить задачу, которую нужно решить с помощью искусственного интеллекта, а также подготовить базу данных: информацию о возбудителях инфекций и их чувствительности к различным антибиотикам, статистические данные из опыта Витебской областной клинической больницы.

**Милана:** Именно на данных ВОКБ и обучалась нейронная сеть, которая лежит в основе нашей программы. Создан веб-интерфейс с полями ввода и вывода, который интуитивно понятен для пользователей.

Продолжение на 4-й стр.

Продолжение. Начало на 3-й стр.

Разработанный нами алгоритм способен выдавать топ-15 антибиотиков, от самого эффективного к менее действенному, подходящих в данной клинической ситуации. Хочу поблагодарить нашего научного руководителя Елену Алексеевну за идею и помощь в предоставлении данных для нашей нейронной сети. Именно под ее чутким руководством мы смогли реализовать данный проект.

## В чем перспектива?

**Полина:** Порой люди пьют антибиотики в больших количествах, часто не задумываясь, действительно ли есть серьезная причина

для их приема. И когда появляется реальная необходимость принять лекарство, оно может не сработать. Наша разработка призвана уберечь врачей и пациентов от подобных ситуаций. Отмечу, что мы работали слаженно и дружно, к примеру, я занималась разработкой архитектуры нейронной сети.

**Юлия:** Наша интеллектуальная система не имеет аналогов, потому может быть внедрена в работу медицинских учреждений страны. Благодарю научных руководителей и коллег за прекрасную возможность поработать в команде над таким интересным проектом.

## Подводя итоги

**Елена Алексеевна:** В настоящее время мы активно сотрудничаем с медицинскими учреждениями Витебска по различным направлениям. Это анализ медицинских изображений (компьютерное зрение), персонализированная медицина, автоматизация документации (технологии обработки естественного языка), моделирование рисков осложнений и развития заболеваний, AI-ассистенты.

Для конкурса «100 идей для Беларуси» был выбран проект «Интеллектуальная система для опти-

мизации антимикробной терапии в челюстно-лицевой хирургии». Его актуальность и социальная значимость не вызывают сомнений, ведь в настоящее время проблема антибиотикорезистентности полностью не решена. Мы же, основываясь на чувствительности различных микроорганизмов к антибиотикам, предложили оптимальную архитектуру нейронной сети. Это позволяет избежать дорогостоящих лабораторных исследований для подбора действующего на микроорганизм антибиотика и в максимально быстрые сроки начать лечение.

## НА СТРАЖЕ ОЗЕЛЕНЕНИЯ

Уже не первый год Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь именно Витебск называет самым «зеленым» областным центром нашей страны. Несомненно, это приятно и почетно. Вместе с тем это повод держать руку на пульсе, чтобы сохранить свои позиции. Помочь в этом вопросе может разработка студентки 4 курса ФХБиГН нашего университета Анастасии СТАЛЬМАХ, которая позволяет отслеживать жизненное состояние древесных насаждений городской среды. Уникальный проект девушка представила на республиканском конкурсе «100 идей для Беларуси».

«В области экологического мониторинга я начала работать в конце первого курса по предложению моего куратора и научного руководителя Инны Александровны Литвенковой, – рассказала Анастасия. – Самым сложным, но очень интересным был, пожалуй, первый этап – сбор базы данных. Три полевых сезона (с июня по сентябрь) я исследовала Железнодорожный район нашего города, скрупулезно фиксируя, где и какая растительность произрастает, в каком состоянии находится и т.д. В дальнейшем анализировала полученную информацию, продумывала тезисы, составляла карты. Мониторингу древесных насаждений были посвящены научные статьи, курсовые работы, одна из которых на Республиканском конкурсе научных работ студентов была удостоена II категории. А в этом году я приняла участие в конкурсе «100 идей для Беларуси» с проектом «Цифровая модель жизненного состояния древесных насаждений городской среды с использованием ГИС-систем». Пользуясь случаем, хочу поблагодарить старшего преподавателя кафедры экологии и географии Андрея Борисовича Торбенко, который помог разработать алгоритм внесения полевых данных о состоянии растительности в ГИС-программу с дальнейшим построением модели».

Цифровая модель отражает вид объекта растительного мира, тип посадки, точное месторасположение на маршруте, а главное – состояние городской растительности. Она разделена по цветам, которые соответствуют пяти клас-



сам качества зеленых насаждений – от отличного до сухостоя, что позволяет понять, на какие зоны стоит обратить внимание в первую очередь, отследить, прижился ли молодняк (по всей республике приживаемость саженцев невысокая – всего 40 – 70%), запланировать санитарные рубки и т.д. Вносить изменения в такую карту согласно закону Республики Беларусь стоит не реже одного раза в пять лет.

Пока у студентки охвачен лишь Железнодорожный район, а развивать проект можно в разных направлениях. Во-первых, исследовать еще два района города. Во-вторых, использовать разработанные алгоритмы в других населенных пунктах области и даже страны для мониторинга расти-

тельного мира. В-третьих, внести в базу другие данные (показатели качества атмосферного воздуха, почвенной среды, выбросы от автомобилей и т.д.).

К слову, результаты научной работы Анастасии уже внедрены в работу государственного предприятия «Витебский Зеленстрой».

«Уверена, что у проекта есть жизнь, ведь наша кафедра заинтересована в том, чтобы создать геoinформационную платформу, где будут систематизированы разнообразные данные по Витебской области. Сегодня особенно важен экологический мониторинг, ведь он позволяет следить за динамикой состояния экосистем, выявлять риски и своевременно реагировать на отклонения от нормы», – подытожила Анастасия.

## Инна Литвенкова, доцент кафедры экологии и географии:

«Над темой оценки озеленения городской среды на кафедре мы работаем не первый год. Идея возникла во время пилотного экологического проекта, в рамках которого обсуждалось озеленение города. Совместно с сотрудниками ГП «Витебский Зеленстрой» мы продумали возможность участия студентов в инвентаризации придорожной древесной растительности в рамках курсовых и дипломных работ. Ребята, изучив методику, занялись этим направлением».

Настя же сумела развить идею и предложила использовать обработку базы данных с помощью ГИС-технологий, построив грид-модель озеленения исследуемого района».

Как научный руководитель хочу отметить ее трудолюбие и целеустремленность, заинтересованность своим делом, креативность. Она принимает активное участие в природоохранной деятельности, является общественным экологом, а в феврале этого года на расширенной коллегии Витебского областного комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды Настя была награждена грамотой за пропаганду экологических знаний и активное участие в экологических акциях».

Убедена, что именно основательный подход к исследуемой теме, трудолюбие, ответственность и любовь к природе родного края помогли студентке достигнуть высокого результата».

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

# ИСКУССТВО В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

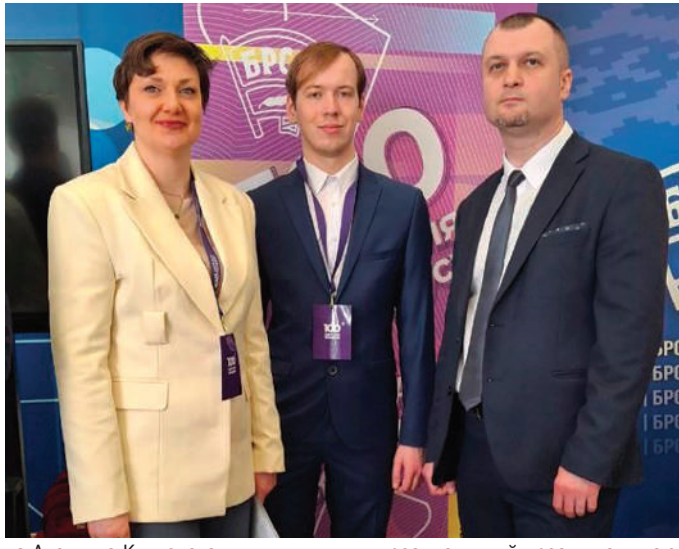
Кафедра декоративно-прикладного искусства и технической графики художественно-графического факультета ВГУ на протяжении многих лет занимается сохранением и продвижением традиционной культуры Беларуси. За десятилетия работы на кафедре сложился уникальный художественный фонд: собрание студенческих работ, в которых угадываются и почерк мастеров прошлого, и свежее дыхание молодых авторов. Это изделия из различных материалов и выполненные в разных техниках, в каждом из которых запечатлен код национальных традиций. В 1986 году на кафедре появился музей.

К сожалению, со временем все изделия подвержены разрушению. Как сохранить их целостность и уникальный внешний вид и при этом сделать так, чтобы творческие работы худграфовцев могли увидеть люди? На помощь приходят инновационные методы.

В 2023 году на кафедре ДПИиТГ родилась идея проекта «ДЕКАРТ-ФОНД». Ее инициаторами выступили декан художественно-графического факультета Елена Соколова и преподаватели Алевтина Кляповская, Ирина Ковалёк и Денис Глушук. Суть проекта в том, чтобы перенести экспонаты из реального музея декоративно-прикладного искусства в виртуальное пространство для сохранения, продвижения и популяризации уникальных исторических и современных изделий декоративно-прикладного искусства Витебщины.

К процессу создания выставочной онлайн-платформы с 3D-визуализацией предметов подключилась и коллега с факультета математики и информационных технологий Наталья Булгакова (под ее научным руководством студенты ФМИИТ, участвующие в проекте, выполняли дипломные работы). Объединив усилия двух факультетов, приступили к выполнению задачи: нужно было не просто разработать сайт, а построить исковую трехмерную среду, продумать дизайн, а главное – превратить реальные творческие работы студентов в цифровые трехмерные объекты с помощью 3D-моделирования. Так родилась платформа, где художественное содержание обрело новую форму существования.

Подробнее о работе рассказа-



ла Алевтина Кляповская:

«В 2023/2024 учебном году идея виртуального музея, рожденная на стыке искусства и высоких технологий, сделала первые шаги к воплощению. Благодаря дипломной работе студентки ФМИИТ Екатерины Пожарской появился первый прототип интерьера музейного зала. В следующем учебном году в рамках работы над дипломными проектами студентки ФМИИТ Дарья Ракецкая и Дарья Чекушко приступили к пробному сканированию предметов из фондов кафедры. Они использовали обычные смартфоны со специальными приложениями, где искусственный интеллект помогает строить трехмерные модели. Тестировали на разных материалах (керамике, текстиле, дереве), смотрели, как программа справляется с фактурой, светом, бликами, советовались с преподавателями ХГФ и в результате определили, что наиболее точный

и реалистичный результат дают приложения Polycam и MagiScan. Полученные сырые трехмерные слепки девушки совершенствовали с помощью программы Blender. А по предложению Натальи Валентиновны полученные в ходе сканирования модели были распечатаны на 3D-принтере для сохранения концепции оригинала.

В 2025/2026 учебном году к команде проекта присоединился Илья Пиглюк, студент 4 курса ФМИИТ. Его ключевая разработка – многофункциональная веб-платформа, которая включает в себя галерею и каталог, встроенную в веб-платформу систему сканирования объектов без установки дополнительного программного обеспечения и систему QR-кодов для интерактивного доступа.

Также свой вклад в реализацию проекта внесли выпускница худграфа Алина Богданова, второкурсники ХГФ Иван Бранкевич,

Полина Рагутская и Ульяна Ермоченко».

Впервые работа творческого коллектива была представлена на конкурсе инновационных проектов ВГУ имени П.М. Машерова в 2023 году, где получила диплом II степени. Дипломом III степени Машеровцы были награждены на IV Международном конкурсе научных, методических, творческих работ «Знание. Инновации. Приоритеты» (Киров, 2025 год).

«Признаюсь, не все получалось сразу. Однако в результате нашей командной работы были найдены эффективные и доступные решения: инновационные методы 3D-сканирования изделий, их последующая доработка в трехмерные модели, внешне идентичные реальным, а также возможность их виртуальной демонстрации посредством многофункциональной веб-платформы. Наше исследование является актуальным в контексте цифровизации объектов культуры и образования и культуры, музейного дела, а также синтеза современных технологий с реальным визуальным искусством. Разработку можно применять в сфере образования и науки, в учреждениях культуры – домах творчества и ремесел, художественных, краеведческих музеях, – подытожила Алевтина Александровна. – Хочется отметить сплоченную командную работу преподавателей двух факультетов, а за поддержку проекта поблагодарить ректора университета Валентину Васильевну, декана факультета математики и информационных технологий Елену Николаевну, декана художественно-графического факультета Елену Олеговну».

## УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

### объявляет конкурс на замещение должностей:

**заведующих кафедрами:** информационных технологий и управления бизнесом – 1,0; математики – 1,0;

**профессора кафедры** математики – 1,0;

**доцентов кафедр:** информационных технологий и управления бизнесом – 1,0; спортивно-педагогических дисциплин – 1,0; дошкольного и начального образования – 1,0; педагогики и образовательного менеджмента – 1,0; белорусской и русской филологии – 1,0;

**старших преподавателей кафедр:** педагогики и образовательного менеджмента – 1,0; математики – 1,0; психологии – 1,0; гражданского права и гражданского процесса – 1,0.

В конкурсе могут принимать участие лица, соответствующие требованиям, предъявляемым к педагогическим работникам в соответствии с пунктом 2 статьи 51 Кодекса Республики Беларусь об образовании, а также квалификационным требованиям, установленным для соответствующих должностей выпуском 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих «Должности служащих, занятых в образовании», утвержденным Постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 20.07.2020 № 69.

**Срок подачи заявлений** – один месяц со дня опубликования объявления.

**Наш адрес:** г. Витебск, пр-т Московский, д.33, отдел кадров, тел. 37-58-56.

Заседание конкурсной комиссии состоится 18.06.2026 по тому же адресу.

# ОРИЕНТАЦИЯ НА РЕЗУЛЬТАТ

С каждым годом увеличивается количество одиннадцатиклассников по всей стране, которые принимают участие в университетских олимпиадах. И неудивительно, ведь это не просто возможность оценить свои силы и получить диплом, но и реальный шанс быть зачисленным в ряды студентов учреждения высшего образования без экзаменов и раньше основного потока абитуриентов.

В четвертый раз проводил олимпиаду и наш университет, который по уже сложившейся традиции вновь стал лидером по количеству победителей олимпиады среди региональных учреждений высшего образования Беларуси. Подробнее о результатах 2026 года рассказала ответственный секретарь организационного комитета университетских олимпиад **Елена СОРОТОКИНА**.

**– Елена Владимировна, сколько человек изъявили желание принять участие в олимпиаде ВГУ имени П.М. Машерова в этом году?**

– В этом году для участия в олимпиаде зарегистрировались 1187 человек (в прошлом году было 1159). Из них 811 ребят прошли в заключительный (очный) этап. Он проводился 21 и 22 февраля, в университет в эти дни пришли 519 человек, что на 23 больше по сравнению с 2025-м. Думаю, что тенденция увеличения количества участников университетской олимпиады в ВГУ обусловлена высокими рейтинговыми позициями университета в Республике Беларусь и за рубежом, востребованностью предлагаемых специальностей на рынке труда и желанием потенциальных абитуриентов воспользоваться льготной траекторией поступления.

**– По скольким учебным предметам проходила олимпиада, и какие из них пользовались наибольшей популярностью у ребят?**

– В этом году одиннадцатиклассники могли выбрать от одного до трех из восьми учебных предметов. Наибольший интерес вызвали «Математика», «Биология», «Английский язык», «Физическая культура и здоровье», «Изобразительное искусство». Приятно, что были ребята, которые решили оценить свои силы более чем по одному предмету, а некоторые такие участ-

ники даже стали обладателями дипломов победителей по нескольким предметам.

**– Победа в университетской олимпиаде позволяет абитуриентам получить возможность обучаться за счет государственного бюджета по специальности, соответствующей выбранному предмету...**

– Верно. Победители университетской олимпиады в этом учебном году могут быть зачислены на одну из 17 специальностей дневной формы получения образования в соответствии с квотой. Количество мест в разрезе каждой специальности утверждается Министерством образования Республики Беларусь ежегодно.

Перечень специальностей для победителей олимпиады в нашем университете практически не изменился с 2025 года. Вместе с тем ребятам предлагаются и новые специальности – «Микробиология» и «Экология» на факультете химико-биологических и географических наук.

**– Наверняка, как и всегда, наибольшее количество участников нашей университетской олимпиады представляли северный регион?**

– Да, это были ребята из Витебска, Витебского района и области. Однако оценить свои силы приехали одиннадцатиклассники и из других регионов Беларуси – зарегистрировались представители практически всех областей (кроме Гродненской). Безусловно, активными участниками олимпиады стали учащиеся Лицея ВГУ имени П.М. Машерова, которые показали хороший результат.

**– Когда победители университетской олимпиады могут подать документы в университет и когда узнают, зачислили ли их в ряды первокурсников?**

– Такие ребята подают документы раньше,



чем основной поток абитуриентов. В этом году – с 27 июня по 1 июля (включительно). Зачисление победителей университетской олимпиады пройдет 2 июля. Но хочу обратить внимание, что в случае, если количество желающих окажется больше плана приема по этой траектории, то право на первоочередное зачисление получат обладатели дипломов победителей с более высокой степенью и количеством набранных баллов. Потому всем рекомендую подстраховаться: зарегистрироваться на ЦТ и сдать его, а также рассмотреть возможность заключения договора о целевой подготовке.

**– Спасибо за беседу.**

**Всю необходимую информацию о вступительной кампании этого года смотрите на сайте университета с помощью QR-кода.**



**Алеся ДУБРОВСКАЯ.  
Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.**



# В ВГУ НАГРАДИЛИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

Торжественное вручение дипломов победителям университетской олимпиады состоялось 14 марта в актовом зале ВГУ имени П.М. Машерова. Собравшихся ребят и их родителей приветствовала проректор по учебной работе Мирослава Бобрик. Мирослава Юзефовна отметила, что витебский университет занимает лидирующие позиции по общему количеству желающих принять участие в олимпиаде и числу победителей.



Проректор поздравила одиннадцати-классников с успехом, вручила им дипломы и рассказала о льготной траектории поступления в университет, подчеркнув, что ВГУ всегда рад приветствовать мотивированных, умных, талантливых и креативных ребят, которые в дальнейшем будут трудиться на благо страны.

Легко ли было победить в олимпиаде ВГУ имени П.М. Машерова, рассказали обладатели дипломов I степени.

**Мария ПЕТРОВА,**  
победитель олимпиады по учебному предмету «Изобразительное искусство»,  
учащаяся средней школы №11  
г. Новополоцка:

— Я очень люблю рисовать, окончила художественную школу, сегодня продолжаю заниматься в студии. Всегда нравилась графика, также увлекаюсь академическим рисунком, с удовольствием рисую гипсовые головы. О возможности принять участие в университетской олимпиаде ВГУ мне рассказали в моей художественной школе, там же помогли подготовиться. Вместе с учителями мы разбирали олимпиадные задания прошлых лет, и я пробовала рисовать похожие натюрморты, гипсовые розетки и т.д. Мой опыт и качественная подготовка помогли успешно справиться с поставленной на очном этапе олимпиады задачей и войти в число победителей. Безусловно, я планирую поступать на художественно-графический факультет ВГУ, однако пока окончательно со специальностью не определилась — еще есть время подумать.

**Кирилл ГЛАЗКО,**  
победитель олимпиады по учебному предмету «Биология», учащийся  
средней школы №1 г. Новолукмля  
имени Ф.Ф. Дубровского:

— О возможности принять участие в олимпиаде ВГУ имени П.М. Машерова нам рассказала классный руководитель. Я выбрал «Био-

логию», так как это мой любимый предмет в школе. Начиная с 8 класса, принимал участие в олимпиадах и различных конкурсах, благодаря чему накопил опыт, позволивший мне завоевать диплом I степени в университете. Хочу высказать слова благодарности своим учителям по этому предмету — Анне Николаевне Якушевой и Светлане Викторовне Круглик за качественные знания и поддержку. Буду брать пример с этих уважаемых педагогов и, воспользовавшись льготой победителя олимпиады, поступать на специальность «Природоведческое образование» факультета химико-биологических и географических наук, чтобы стать учителем.

**Анастасия ОРЕХОВА,**  
победитель олимпиады по учебному предмету «Математика», учащаяся  
Лицея ВГУ имени П.М. Машерова:

— Для меня участие в университетской олимпиаде в какой-то степени — проверка себя, умения концентрироваться и работать на результат. Я ставила цель — хорошо себя показать, и у меня это получилось. Безусловно, помогли знания, полученные за полтора года обучения в Лицее ВГУ имени П.М. Машерова на уроках, а также на спецкурсах по математике. В итоге справилась со всеми заданиями, хотя, признаюсь, над одной задачей по геометрии пришлось серьезно подумать. Настоятельно рекомендую девятиклассникам задуматься о поступлении в наш лицей, чтобы получить не только качественную подготовку по всем предметам, но и обрести уверенность в себе. Что касается меня, то я пока не определилась с конкретной специальностью, но точно знаю, что буду поступать на факультет математики и информационных технологий ВГУ.

**Влада ХАРЕВИЧ,**  
победитель олимпиады по учебному предмету «Английский язык», учащаяся  
средней школы №42 г. Витебска  
имени Д.Ф. Райцева:

— Собираюсь связать свою жизнь с лингвистикой, а для этого поступить на факультет гуманитарного знания и коммуникаций ВГУ. Мечтаю выучить второй иностранный язык, например, испанский — он мне очень нравится. Что касается университетской олимпиады ВГУ по английскому языку, то я шла на нее уверенная в своих силах, так как давно изучаю английский не только в школе, но и с репетитором, неоднократно принимала участие в республиканской олимпиаде по этому предмету, отстаивала честь своей школы на районном этапе. По структуре все олимпиады похожи. Проработав задания прошлых лет, можно успешно выступить. В целом, как мне кажется, это отлично, что победители олимпиады могут поступить в университет по льготной траектории, избежав долгого ожидания и стресса. Спасибо за эту уникальную возможность! А если говорить о ВГУ имени П.М. Машерова в целом, то я слышала, что здесь отличные преподаватели и очень яркая студенческая жизнь. С нетерпением буду ждать момента, когда смогу убедиться в этом лично!

Во время торжественной церемонии вручения дипломов для победителей и их родителей выступали творческие коллективы и солидные исполнители университета. После этого ребята разошлись по факультетам, чтобы познакомиться с деканами и преподавателями, задать интересующие вопросы и получить исчерпывающие ответы.

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**  
Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

Как проходила церемония вручения дипломов победителям олимпиады, смотрите с помощью QR-кода.



# БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ – ЭТО ЗНАЧИТ...

Международный женский день – первый весенний праздник и замечательный повод напомнить всем белорускам, какие они необыкновенные, эффектные, лучезарные и неповторимые. Тем более, что 2026-й объявлен Президентом в нашей стране Годом белорусской женщины. О силе прекрасного пола, источниках счастья, достижениях и многом другом порассуждали очаровательные представительницы ВГУ имени П.М. Машерова, ответив на несколько вопросов.



**Юлия САЛАХОВА,**  
начальник отдела  
международных связей:

1. Настоящая женщина – это гармония мягкости и внутренней силы. Она умеет быть чуткой, но при этом сохраняет твердость принципов. В ее силе – мудрость, достоинство, умение слышать и объединять. Женщина способна создавать пространство доверия и вдохновения вокруг себя, даже работая в серьезной и ответственной сфере. Мне кажется, сила женщины – в ее глубине, в способности любить, поддерживать и при этом уверенно идти своим путем.

2. Самореализация для женщины чрезвычайно важна. Это не только про карьеру – это про ощущение смысла, внутренней наполненности, про возможность быть полезной миру.

**Елена ЛУКЬЯНОВА,**  
специалист аспирантуры:

1. Настоящая женщина – это не только про стройность и милотовидность. На мой взгляд, у настоящей женщины есть следующие качества: проявление себя как личности, чувство юмора, надежность, мудрость, чувство локтя, легкий нрав, верность. А сила настоящей женщины заключается в умении быть собой, получать удовольствие от своей уникальности, способности любить. Женская сила – это не борьба за превосходство, а умение преодолевать проблемные ситуации, проявляя терпение, гибкость, сохраняя стойкость без ожесточения. Такая сила вдохновляет, созидает, пробуждает лучшие качества в окружающих ее людях.

2. Самореализация – один из важных элементов психологического благополучия современной женщины. Ее значимость проявляется в психологическом здоровье, независимости и ощущении счастья. Она позволяет раскрыть потенциал личности, найти баланс между обязанностями и желаниями, дает защиту в жизненных обстоятельствах, приносит радость и энергию.

Для меня главный критерий личностной самореализации – ощущение удовлетворения и счастья от выбранного пути. Саморе-

1. По вашему мнению, настоящая женщина, какая она, и в чем ее сила?
2. На ваш взгляд, насколько для женщины важна самореализация?  
В какой сфере деятельности вы нашли свое призвание?
3. Что для вас является источником вдохновения?
4. Кто или что делает вас счастливой?
5. Как вы считаете, успех – это везение или работа над собой?
6. Каким своим достижением вы гордитесь больше всего?
7. Лучший подарок для вас на 8 Марта – это...

Я нашла свое призвание в сфере международных отношений. Работая начальником отдела международных связей, занимаясь вопросами геополитики и геоэкономики, понимаю, насколько значимы диалог, стратегическое мышление и умение видеть перспективу. Эта сфера требует ответственности, гибкости, глубокого анализа и одновременно человеческого такта. Мне близка идея выстраивания мостов между странами и людьми.

3. Больше всего меня вдохновляют люди, которые ставят перед собой высокие цели и настойчиво идут к ним, создавая что-то полезное и значимое. Вдохновение я нахожу в сильных характерах, в историях преодоления и служения делу.

Кроме того, меня вдохновляют музыка и книги. Музыка помогает почувствовать тонкие оттенки настроения, а книги расширяют горизонты, дают пищу для размышлений и поддерживают внутренний рост.

4. Мое главное счастье – мои близкие. Их поддержка, любовь и вера в меня – мой надежный тыл и источник внутренней устойчивости. Для меня очень важно ощущать тепло семьи, знать, что рядом есть люди, с которыми можно разделить и радость, и трудности.

ализация не имеет конечной точки и может меняться в зависимости от этапов жизни. Я нахожу возможным сочетать через принцип гармоничного баланса личностную, профессиональную и социальную сферы самореализации, где развитие одной области подпитывает другие. Поэтому успех в одной сфере мотивирует достижения в остальных.

3. Источником вдохновения для меня являются забота о себе, любовь близких, самореализация, финансовая стабильность и возможность реализовывать планы, истории успеха людей, которые преодолели трудности, благодарность за то, что уже есть в жизни.

4. Я счастливый человек. Мое ощущение счастья прочно обосновалось в таких сферах, как материнство, забота о себе, любовь и поддержка близких, саморазвитие и умение ценить позитивные моменты.

5. Мой жизненный и профессиональный опыт убедил меня в том, что успех – результат упорной работы над собой, добавив к этому дисциплину, действия, а также умение преодолевать трудности. Везение может подтолкнуть, ускорить, сократить путь, но без подготовки, навыков, усилий поддерживающего окружения редко приво-

Счастье – это еще и друзья, единомышленники, те, с которыми совпадают ценности и взгляды. Когда они рядом, жизнь становится наполненной и осмысленной, и ты чувствуешь уверенность и благодарность за каждый день.

5. Я глубоко убеждена, что успех – это прежде всего ежедневная работа над собой. Это дисциплина, постоянное развитие, умение признавать ошибки и двигаться дальше. Везение может стать приятным дополнением, но счастливым совпадением обстоятельств, но прочный и достойный результат рождается из труда, настойчивости и внутренней ответственности за свой путь.

6. Больше всего я горжусь своими близкими людьми – семьей, друзьями, коллегами-единомышленниками. Если они выбирают быть рядом со мной, доверяют, ценят и поддерживают – значит, я действительно чего-то стою как человек. Для меня это самый важный показатель и самое ценное достижение.

7. Лучший подарок – искренние слова, время с близкими, внимание и ощущение весны в душе. Но я очень люблю приятные сюрпризы – именно моменты неожиданности создают настоящее праздничное настроение.



дит к долгожданным достижениям.

6. У меня получается жить жизнь самодостаточного человека. Также горжусь своими следующими проявлениями: могу защитить и оказать помощь своим близким, не боюсь трудностей и всегда выполняю то, что пообещала.

7. Люблю, когда подарок сочетает пользу и радость. Люблю читать, поэтому прекрасным подарком для меня была бы электронная книга.

1. Для меня настоящая женщина – мудрая женщина. И в этом, на мой взгляд, заключается ее сила. Мудрость – умение видеть глубже, понимать себя и окружающий мир, принимать взвешенные решения и сохранять внутреннее равновесие в любых жизненных ситуациях. Настоящая женщина знает, когда нужно проявить мягкость и терпение, а когда – твердость и решимость. Ее сила – в умении поддержать близких, вдохновить на лучшее и пройти через трудности с достоинством. Мудрость дает ей уверенность и свободу быть собой, не боясь ошибок и перемен. Именно эта внутренняя сила делает женщину по-настоящему непобедимой.

2. В современном мире женщина играет множество ролей: она может быть мамой, крутым специалистом, отличным руководителем, признанным лидером и т.д. И чтобы чувствовать себя полноценной и гармоничной, ей важно иметь возможность реализовывать свои таланты, желания и мечты. Именно самореализация помогает женщине раскрыть потенциал и ощутить свою значимость не только для окружающих, но и для самой себя.

Когда меня спрашивают, в какой сфере деятельности я нашла свое призвание, без колебаний отвечаю: в мире растений, в создании и сохранении живых сокровищ нашего ботанического сада. Быть руководителем такого места – огромная ответственность и невероятная привилегия. Это значит быть хранителем уникальных коллекций, заботиться о каждом растении,

### Юлия БЕЖЕНАРЬ,

доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики:

1. На мой взгляд, сила настоящей женщины – в ее женственности и мудрости.

2. Безусловно, самореализация важна для любого человека, независимо от пола и страны проживания. Свое призвание я еще не нашла. Хочется попробовать много всего интересного. Поэтому ответить на этот вопрос я, наверное, смогу примерно через 30 – 40 лет.

3. Для меня источник вдохновения – люди, с которыми я живу, дружу, общаюсь, преподаю и работаю.

4. Прежде всего я сама делаю себя счастливой. Также стараюсь дарить радость и делать веселыми и счастливыми близких людей.



как о драгоценном изобретении искусства. Это значит создавать пространство, где люди могут прикоснуться к красоте природы, узнать о ее многообразии, вдохновиться и обрести умиротворение.

3. Я очень творческая личность. И вдохновить меня может даже то, что для обычного человека покажется странным. Вдохновение черпаю в людях – в их историях, поступках, улыбках и поддержке, а также в искусстве, музыке, книгах, путешествиях. Природа – еще один мощнейший источник вдохновения. Она учит нас терпению, стойкости и умению видеть прекрасное в простом. Именно вдохновение делает нашу жизнь ярче и насыщеннее.

4. Есть в жизни вещи, которые не купишь за деньги, не найдешь в сети Интернет и не получишь в подарок. Одна из таких бесценных вещей – семья. Именно она для меня является источником счастья и гармонии, наполняет жизнь смыслом и радостью.

5. Можно сказать, что везение – возможность, а работа над собой – способность эту возможность реализовать. Успех возможен, если эти два фактора встречаются. Например, человек, который много работал, развивался и был готов к новым вызовам, оказывается в ситуации, где ему предоставляется шанс. И благодаря своей подготовке он способен этот шанс ухватить и превратить в нечто большее.

Более того, я считаю, что работа над собой может даже притягивать везение. Когда человек целеустремлен, активен и открыт новому, он чаще попадает в ситуации, которые могут привести к успеху. Он сам создает себе больше

Не люблю негатив. И если взаимоотношения с кем-либо не складываются, очень переживаю по этому поводу. Поэтому пусть все будет счастливы.

5. Считаю, что успех – это, безусловно, работа над собой и чуть-чуть везения.

6. Достижений так много, что вы не поверите! Приобретенный багаж знаний и умений, семья, работа, мои любимые дети, студенты, научная и воспитательная деятельность, вождение автомобиля, построенный дом, встречи с друзьями и т.д. Это все – мои достижения, которыми я горжусь. И я за все благодарна судьбе.

7. Все подарки самые лучшие! Однако самый незабываемый – первая открытка, подписанная и сделанная руками моей дочери 23 года назад.

### Виктория ЯНОВСКАЯ,

доцент кафедры экологии и географии:

1. Настоящая женщина – разная! Добрая, веселая, активная, сильная, трудолюбивая, умная, эмоциональная, но в то же время внимательная, нежная, чувственная. Настоящая женщина ухоженная, создает комфорт и красоту, занимается самореализацией.

2. Считаю, что самореализация – первое, что женщина должна делать для себя и своего будущего. Когда женщина реализована, она ощущает счастье и гармонию, уверенность в себе. Это возможность достигать своих целей самостоятельно, а не за счет других. С такой женщиной всегда интересно, ведь она никогда не стоит на месте.

Я нашла себя в профессии преподавателя. Моя доброта и эмпатичность помогают без проблем находить контакт со студентами. Также мне нравится моя роль мамы. Не представляю свою жизнь без сына!

3. Для меня главным источником вдохновения является мой сын. Также много сил и энергии мне дают занятия спортом и танцами.



возможностей, чем тот, кто сидит сложа руки в ожидании чуда.

6. Если честно, мне сложно выделить что-то одно, потому что каждое достижение, даже самое маленькое, было для меня важным шагом. Но если подумать, то, наверное, я больше всего горжусь тем, что мне удалось сохранить в себе искренность и доброту, несмотря на все жизненные перипетии. В мире, где часто приходится быть жестким, оставаться собой и верить в хорошее – это, на мой взгляд, настоящее достижение.

7. Самый лучший и желанный подарок на 8 Марта для меня – присутствие мужа дома. Не на работе, не в командировке, а рядом. Для меня это настоящий праздник и самое ценное!



Танцую бачату.

4. Счастливой меня делают чувство любви и внутреннее спокойствие. Для меня счастье – моменты. Это неторопливое утро, вкусный кофе, красивый закат, объятия, возможность не работать на износ, а побыть дома, заниматься рутинными делами и никуда не торопиться, выспаться.

5. Успех – это, конечно же, работа над собой и дисциплина. Знаю, что в жизнь само собой ничего не приходит.

6. Горжусь тем, какой я человек. Все, что есть в моей жизни, – это результат собственного труда. Одним из ярких моментов было то, что, будучи мамой трехмесячного ребенка, я успешно защитила кандидатскую диссертацию. А когда сыну был год, получила еще один диплом о переподготовке. Этим и горжусь!

7. Для меня лучший подарок на 8 Марта – цветы. Это символ любви, нежности и красоты.

Подготовила Виктория  
АЛЕКСАНДРОВА.

Фото автора, Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ  
и из личного архива респондентов.

# ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С МЕЧТЫ

За пять лет обучения в нашем университете аспирант Лю Цзюньцзе, который приехал в Беларусь из Китая, многому научился.

За приобретенные знания, навыки, умения и опыт он в первую очередь благодарен преподавателям художественно-графического факультета – настоящим профессионалам, добрым, понимающим, отзывчивым людям, которые постоянно оказывают всестороннюю поддержку позитивному, целеустремленному и талантливому молодому человеку.

Мир искусства Лю Цзюньцзе открыл для себя еще в школьные годы и уже тогда задумался о том, что хочет связать свою дальнейшую жизнь с творчеством. Так начался его путь к мечте.

– Мне всегда было легче выражать мысли, чувства, эмоции и впечатления через живопись, – отметил аспирант. – Все-таки искусство – универсальный инструмент, с помощью которого каждый человек по-своему может познавать окружающий мир. Поэтому живопись для меня – идеальный способ и уникальный язык общения с другими людьми.

До приезда в Витебск парень учился в Хухотском профессиональном институте. Там же он начал постигать азы русского языка и узнал от педагогов и друзей о нашем университете. Изучив подробную информацию о ВГУ имени П.М. Машерова в сети Интернет, решил, что хочет сюда приехать, чтобы получить новые знания и усовершенствовать свое мастерство в живописи. Родители поддержали его выбор. И за это он им очень благодарен.

## ВЛЮБИЛСЯ В БЕЛАРУСЬ

Молодой человек прилетел в нашу страну зимой. Было холодно, шел снег. Поэтому первые самые яркие впечатления у него связаны именно с этой порой года.

– Я родом из Внутренней Монголии, которая находится недалеко от Пекина, – рассказал Лю Цзюньцзе. – И на моей малой родине тоже бывает холодно зимой, но климат у нас более сухой, нежели в Беларуси. В связи с этим на адаптацию к новому месту проживания у меня ушло прилично времени. Несмотря на это, мне очень нравится в вашей стране. Живописные пейзажи, замечательные и доброжелательные люди, отличная возможность для самосовершенствования в творческом плане (все-таки Витебск – город художников), спокойствие и безопасность – благодаря этим важным составляющим уезжать отсюда мне совсем не хочется.

За время обучения в нашем университете аспиранту удалось повысить свой уровень владения русским языком. И теперь он не только сам неплохо говорит на русском, но и помогает соотечественникам с адаптацией на новом месте.

– На первых порах мне было довольно сложно учиться здесь, – признался молодой человек. – Занятия проводились на русском языке, и я многого не понимал. Хорошо, что опытные педагоги художественно-графического факультета всегда старались нам донести информацию таким образом, чтобы я и другие студенты из КНР могли усвоить необходимую базу знаний как можно лучше. Помогали не только в учебе, но и в повседневной жизни добрым словом и делом. За это им огромное спасибо!

По словам Лю Цзюньцзе, за время пребывания в нашей стране он уже неплохо освоился и даже привык к блюдам белорусской национальной кухни. Особенно по вкусу молодому человеку приходится борщ. Сам же он готовит



традиционные блюда китайской национальной кухни. А в свободное время предпочитает путешествовать. Вместе с друзьями он уже побывал во всех областных центрах Беларуси. Однако самые яркие впечатления остались после посещения Браслава.

– На мой взгляд, это одно из лучших мест отдыха в вашей стране, – отметил Лю Цзюньцзе. – Причем прекрасное времяпровождение в этом курортном городе можно организовать как летом (с рыбалкой и приготовлением шашлыка), так и зимой (с посещением бани, обтиранием снегом и окунанием в ледяную воду близлежащего водоема). Вместе с тем мне бы очень хотелось пожить в белорусской деревне. В самое ближайшее время попробую реализовать эту задумку.

## СОВМЕЩА НАУКУ И ТВОРЧЕСТВО

Будучи студентом, молодой человек учился в одной группе с ребятами из Китая, но успел подружиться с представителями Беларуси, России, Туркменистана и др. Лю Цзюньцзе нравится с ними общаться и в хорошую погоду гулять по городу. Такие прогулки и интересные люди дарят позитивные эмоции и впечатления, благодаря которым у него появляется вдохновение заниматься творчеством.

– Больше всего мне нравится техника живописи маслом, особенно люблю работать над натюрмортами и портретами девушек и женщин в традиционных костюмах, – поделился аспирант. – К настоящему времени мной написано немалое количество картин. Во время учебы в магистратуре на факультете была организована выставка моих работ. Однако считаю, что для художника этого недостаточно. В настоящее время главным для меня является написание научного труда – кандидатской диссертации по

теме «Повышение эффективности подготовки педагога-художника на основе интеграции специальных учебных дисциплин» на русском языке под руководством декана ХГФ Елены Олеговны Соколовой, кандидата педагогических наук, доцента. Очень надеюсь, что в итоге у меня все получится. Ведь с самого первого дня пребывания в вашей стране я постоянно стремлюсь к самосовершенствованию, поэтому и решил продолжить свое обучение в магистратуре и аспирантуре. На мой взгляд, худграф – это замечательная образовательная среда, где трудятся высококвалифицированные педагоги – мастера своего дела. Кстати, после получения диплома я хочу работать преподавателем. А в какой стране – Беларуси или Китае – пока не решил. Не хочу загадывать наперед.

По словам декана художественно-графического факультета Елены Соколовой, с первых дней учебы в нашем университете Лю Цзюньцзе проявлял себя как целеустремленный и трудолюбивый студент.

– Молодой человек постоянно принимал участие в университетских и факультетских мероприятиях, активно помогал при организации встреч важных гостей ВГУ имени П.М. Машерова, с удовольствием представлял как китайскую, так и белорусскую культуру, – отметила Елена Олеговна. – Обучаясь в аспирантуре, Лю Цзюньцзе ответственно относится к научному исследованию, выполняет мои рекомендации как научного руководителя и прислушивается к советам других преподавателей кафедры. Хочется отметить его стремление познавать все новое и инновационное с целью внедрения в свою профессиональную и научную деятельность.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.  
Фото автора.

# ГАДЫ, ШТО ПТУШКІ...

**Піша вам выпускнік ВДПІ імя С.М. Кірава 1976 года, пісьменнік Мікалай МАРОЗ. Сёлета ў мяне шанойны юбілей – 50 гадоў са дня заканчэння інстытута. Спадзяюся, што нехта адгукнецца – ці з маіх сакурснікаў, ці з тых, з кім я дзяліў і радасці, і нягоды ў сваёй 13-й (перад выпускам 43-й) групе. А, можа, хто з дзетаў іх ці ўнукаў пачытае і адгукнецца, ці з мастацка-графічнага... Здрава было б! На ўсякі выпадак пакідаю ў рэдакцыі свой адрас і тэлефон.**

Некалькі слоў пра сябе. Нарадзіўся ў вёсцы, закончыў школу. Стаяў, як і многія, напэўна, на раздарожжы – кім быць. Аднакласніца прапанавала ехаць у Віцебск. Згадзіўся. Яна заваліла першы экзамен, а я стаў студэнтам 1 курса факультэта педагогікі і метадыкі пачатковага навучання. На курсе было ўсяго трое хлопцаў, але гэта мяне не бянэжыла, наадварот, былі ўдвух з Уладзімірам Бяловым у групе як у ружоўніку! Пасля атрымання дыплома вёў беларускую мову ў школе ў Докшыцкім раёне, пісаў у газеты. У 1982-м пераехаў у Шуміліна, папярэдне здаўшы іспыты на права стаць карэспандэнтам раённай газеты... Адаў друку 32 гады жыцця, 7 гадоў узначаліваў шумілінскую газету «Герой працы». Выдаў сем кніжак прозы, з іх адна мне асабліва дарагая – раман «Папялішча – не тлен» (пра Обальскае падполле). Сёння ж хачу падзяліцца ўспамінамі пра студэнцкія гады.

...Вучыліся мы ў будынку былой мужчынскай духоўнай семінарыі па вуліцы Чэхава. Тут было цеснавата, круціліся з эцюднікамі, з чорнымі тубусамі пад пахамі будучыя мастакі – у шэрых кашулях з закасанымі рукавамі і ў пацёртых джынсах, моцна ляпалі дзвярыма, беглі на другі паверх нейкія музыканты і дзяўчаткі, учарашнія школьніцы ў кароценькіх спаднічках, – будучыя настаўніцы пачатковых класаў. І ўсё гэта з дзевяці да чатырох гадзін дня вірыла, мітусілася, надавала жыццю прыкметы сумбурнасці... На трэцім курсе нас перавялі ў новы корпус педінстытута па Маскоўскім праспекце. Але перад гэтым давялося папацець, наводзячы парадак – мылі, вымяталі цэментавы пыл, выносілі розны будаўнічы друз. Помню, як вылізвалі, даруйце за стыль, стартыйную залу. Затое, калі пачаліся заняткі, усе былі ад яе ў захапленні...

Адным з тых, хто прывіў мне любоў да матчынай мовы, быў Анатоль Кананелька, які выкладаў у нас дзіцячую літаратуру. На рэдкасць шчыры чалавек. Размаўляў па-беларуску не толькі на лекцы-

ях, захоплена і ўзрушана чытаў свае вершы, калі наведваў наш студэнцкі інтэрнат. Я стоена слухаў паэта, яшчэ не ўсведамляючы, які след пакіне ён у маім жыцці. Анатоль Мікалаевіч прыхацоўціўся ганяць нас, студэнтаў, па дробязях твораў, якія мы павінны былі прачытаць. Ён мог спытаць пра тое, якой масці быў сабака ў галоўнага героя, або чым займаўся сусед па дачы... На «пацёрку» ў яго мала хто здаваў, але калі прыносіў хто (як і я) свае «опусы», каб мэтр даў ацэнку, ён рабіў гэта з вялікай ахвотай. Ніколі не ганьбіў, не прыніжаў, казаў проста: «Вось гэта, Мікола, выкінь у сметніцу, а тое, што ў цябе ў руках, – нясі ў газету. Цікавая рэч!». Так пашанцавала майму апавяданню «Шчасце рыбака».

Не магу абысці ўвагай нашага няземнага дэкана Івана Георгіевіча Карнеева. Ён разам з выкладчыцай Верай Міхайлаўнай Мінавай вёў землярнаўства. Унікалівы ва ўсім, з выгляду панурый, мала хто бачыў на яго твары ўсмешку, не надта гаваркі, затое надзіва міласэрны і дабрадушны чалавек. Ён гарой стаяў за кожнага студэнта (а іх на курсе было амаль восемдзясят душ), ведаў усіх у твар. Ніхто з нас не крыўдаваў, калі «зрзаў» стыпендыю: ведалі – справядліва. Ён нас вучыў хадзіць з кампасам па азімуту, арыентавацца на мясцовасці па розных прыкметах і аб'ектах, раіў не панікаваць, калі заблукнеш у лесе. Збіралі мы і гербарыі, былі за арнітолагаў, вучылі анатомію чалавека. Усё гэта спатрэбілася не толькі ў школе, а і, перш за ўсё, у паўсядзённым жыцці...

Наша 13-я група была дружная. Стараста Зоя Шыёнак – цяміная, не дужа гаваркая, але справу сваю ведала, заўсёды трымала руку на пульсе нашых праблем. Не было дня, каб не пабывала ў дэкана на аўдыенцыі. Былі ў нас свае «перастаркі» – Алена Варашэнь, Ідаля Пупіна, Тамара Раманова, яны недзе да вучобы працавалі. Пасля арміі быў Уладзімір Бялоў, астатнія – ад вучнёўскай лаўкі. Жылі цікава, весела, часта жартавалі, асаблівай ахвотнай да жартаў была Ларыса Маланухіна, усё ў яе было да ладу. Жвавай, энергічнай была камсорг



групы Зінаіда Свістунова. Самай, бадай, згранай, грацыйай лічылася ў нас Алена Іўлева (праз два гады стала Бялова, дамогся Уладзімір ад яе ўзаемнасці). Дарэчы, Уладзімір ведаў дзясяткі песень Уладзіміра Высоцкага, і гэта вельмі павышала яго аўтарытэт не толькі ў нашай групе. Помню, як сёння, тоненькі смячок Надзеі Паўлоўскай, паважлівую сталасць Тамары Раманавай, уседлівасць у вучобе Валяніны Маліноўскай, нейкую сумятлівасць, а мо і вечную боязь семінарскіх заняткаў Алены Варашэнь, ціхую, як мышку, Таццяну Данілаву...

Жыў я ў інтэрнаце па праспекце Фрунзэ, 31. Побач (Фрунзэ, 29) рассяліліся, акрамя іншых, і філолагі. Часта да іх заходзілі з хлопцамі. Тады ўжо, будучы на трэцім курсе, узгарэўся перайсці на філфак, але сябе асадзіў... Наш інтэрнат быў стары, калідоры гулкія, пакоі на 5 – 7 чалавек. Затое было весела. Жыў разам з хлопцамі з мастацка-графічнага факультэта. Віктар Мядзвецкі, старэйшы за мяне гады на два, усё садзіў мяне, каб пазіраваў. Казаў: «У цябе, Мікола, пластычны твар». І я сядзеў пакорліва, нават не чакаючы ад яго нейкіх падарункаў ці слоў падзякі... Гадоў востсем назад у мастацкім музеі Віцебска пашчасціла ўбачыць выставу мастакоў Мядзвецкіх (бацька Віктар і два сыны). Уразіла. Кранула. Я быў узрушаны талентам таго, з кім дзяліў у студэнцкім пакоі шматок сала, які давала мне ў дарогу цётка, а ён у адказ садзіў мяне на крэсла і браў у рукі аловак, пэндзаль...

Часам так хочацца прайсціся па доўгіх універсітэцкіх калідорах, зазірнуць у аўдыторыі, дзе сядзеў чатыры гады, але, як пісаў некалі Максім Багдановіч, хаця і з іншай нагоды, «няма таго, што раньш было...». Бываць ва ўніверсітэце прыходзілася. Прыяздзіў у літаратурны музей ВДУ імя П.М. Машэрава, сустрэкаўся са студэнтамі-філолагамі. Дарэчы, чатыры кнігі з сямі выдадзеных пакінуў у літаратурным музеі, дзве апошнія – «Вырак» і «Смага» – пакуль не давёз...

Няхай так, а ўсё адно тое, што засталася з сямідзясятых, калі быў малады, сагравае маё сэрца. Дзякуй усім, хто прычыніўся да майго юнацкага студэнцтва! І сябрам, і выкладчыкам, і проста добрым людзям, якія атулялі мяне любоўю і спагадай. Яшчэ разлічваю на нечаканую сустрэчу са сваёй маладосцю, калі можна перад кімсьці паспавадацца, адвесці душу ў згадках-успамінах... Буду ўдзячны адваротнай сувязі!

**На здымках:** (версе) Мікалай Мароз, (унізе) 43-я група. 1976 год.

**Фотаздымкі з асабістага архіву аўтара.**



# ВГУ: ТВОЙ ВЫБОР – ТВОЕ БУДУЩЕЕ

Универсальные, востребованные и ценные специалисты, уверенные в собственных силах и завтрашнем дне, – это выпускники нашего университета, для которых учеба в ВГУ имени П.М. Машерова стала первой и важной ступенькой во взрослую жизнь, прочным фундаментом профессиональной реализации и успеха. Сегодня они с благодарностью вспоминают годы, проведенные в любимой альма-матер, и благодарят родной университет.



**Дмитрий КОРШОК,**  
специалист департамента цифрового  
права юридической компании,  
выпускник юридического факультета:

– Выбор университета и факультета был для меня вполне осознанным и обусловленным несколькими факторами. Во-первых, ВГУ имени П.М. Машерова находится в моем родном городе и имеет хорошую репутацию. Во-вторых, юридическое образование востребовано в абсолютно любой сфере деятельности: в бизнесе, государственном управлении, общественной жизни и даже в повседневных ситуациях. В-третьих, здесь есть военная кафедра, что открывает дополнительные перспективы.

Для меня ВГУ имени П.М. Машерова – прежде всего альма-матер в самом полном

**Вера МАТОВИЦКАЯ,**  
педагог дополнительного образования  
по вокалу Витебского государственного  
колледжа легкой промышленности  
и технологий, артистка-вокалистка  
в караоке, выпускница  
педагогического факультета:

– Задумавшись о получении второго образования, я искала университет, который славится не только теоретической базой, но и мощными творческими традициями. А специализация «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» педагогического факультета ВГУ предлагала уникальное сочетание педагогики, психологии творчества и чистой практики. Поэтому для меня этот выбор был осознанным шагом.

На мой взгляд, ВГУ – пространство возможностей. Это место, где каждый получает не только диплом о высшем образовании, но и второе дыхание. Альма-матер стала тем важным трамплином, который позволил мне кардинально изменить жизнь и превратить любимое хобби в профессию.

Самые яркие воспоминания студенческой поры, конечно же, связаны с моим участием в кукольном театре «Батлейка». Особенно запомнилось наше выступление перед Президентом Республики Беларусь Александром

Григорьевичем Лукашенко в рамках мероприятия «Открытый микрофон с Президентом». Также в памяти остались первые экзамены по ритмике: мы, студенты, входили в зал, где нужно было не просто станцевать, а показать педагогический этюд, объяснить группе структуру музыкального произведения через движение. Было очень волнительно, но поддержка однокурсников и мудрость преподавателей творили чудеса. Хочу выразить огромную благодарность всему профессорско-преподавательскому составу любимого факультета, который научил нас не бояться своего тела и слышать музыку сердцем, видеть красоту через искусство. Главное, что я получила за годы обучения на педагогическом факультете, – методология. Это фундамент, на котором теперь выстраиваю свою профессиональную карьеру.

Сегодня мне хотелось бы выразить искреннюю благодарность всему коллективу ВГУ и юридического факультета. Отдельно хочу отметить своих наставников и научных руководителей: ректора университета Валентину Васильевну Богатырёву, доктора экономических наук, профессора, и старшего преподавателя кафедры гражданского права и гражданского процесса Дениса Николаевича Николитчева. Их мудрые советы, профессиональный опыт и терпение сыграли ключевую роль в моем становлении. Во многом благодаря им я стал тем, кем являюсь сегодня.

Главное, что я получил за годы учебы, – это, безусловно, теоретическая база, а также круг людей, которым можно доверять. Университет формирует особую среду, в которой завязываются знакомства, впоследствии перерастающие в профессиональные партнерства, деловые связи и настоящую дружбу на долгие

годы. А в юридической профессии репутация и окружение решают не меньше, чем знания. И именно родной университет заложил этот фундамент.

После окончания ВГУ я прошел стажировку в Витебской областной коллегии адвокатов, успешно сдал квалификационный экзамен и осуществлял профессиональную деятельность в качестве адвоката. Вместе с тем стремление к развитию и желание выйти за рамки привычного побудили меня принять решение о переезде в столицу. На сегодняшний день я являюсь специалистом департамента цифрового права юридической компании. В условиях стремительного развития информационных технологий данное направление приобретает особую значимость: цифровые знаки (токены), регулирование деятельности в сфере высоких технологий – все это требует глубокой и актуальной правовой экспертизы. Департамент цифрового права обеспечивает соблюдение клиентами, в том числе резидентами Парка высоких технологий, действующего правового регулирования в этой сфере. Работа в данном направлении по-настоящему увлекает, а каждая задача требует нестандартного и творческого подхода.

Юридический факультет ВГУ – это, на мой взгляд, одна из лучших отправных точек для молодого человека вне зависимости от его дальнейших планов. Здесь учат мыслить системно, анализировать, структурировать информацию, аргументировать свою позицию и принимать взвешенные решения там, где другие видят лишь проблемы. А это те универсальные компетенции, которые востребованы в любой профессии и любой жизненной ситуации.

Моя работа – непрерывное творчество, живое общение и, безусловно, большая ответственность. В первую очередь в мои обязанности входит обучение вокальному искусству. И для меня это понятие гораздо шире, чем просто «научить петь». Мне безумно нравится видеть прогресс учащихся.

Советую абитуриентам выбирать ВГУ имени П.М. Машерова, потому что это университет «с душой», где вы получите важные знания и научитесь мыслить творчески и професси-

онально. А педагогический факультет – это уникальная среда, где царит атмосфера солидарности. Вы будете учиться у настоящих мастеров и пробовать себя в разных жанрах, а в будущем сможете найти работу как в системе образования, так и в шоу-бизнесе, фитнес-индустрии или открыть свою вокальную студию.

Если вы хотите не просто работать, а гореть своим делом, если чувствуете ритм своего сердца и хотите научиться слышать ритм мира – приходите в Витебский государственный университет!





**Анна ЛЕОНЬКИНА,**  
фотокорреспондент витебской  
городской газеты «Витьбичи»,  
лауреат почетного звания  
«Человек года Витебщины-2025»,

**Екатерина ШИНКЕВИЧ,**  
инженер-химик Витебской областной  
лаборатории аналитического контроля ГУ  
«Республиканский центр аналитического  
контроля в области охраны окружающей среды»,  
выпускница факультета химико-  
биологических и географических наук:

— Наш университет стал для меня уникальной «экосистемой», отличной образовательной средой и классной площадкой для личностного роста, обмена идеями и опытом. Ведь ФХБиГН — не просто учеба (лекции и практические занятия). Это сообщество единомышленников — преподавателей и студентов, с которыми я постигала неизвестное и училась преодолевать трудности. Каждая профильная дисциплина — определенный и в какой-то степени непредсказуемый инсайт от преподавателя, который старался сделать процесс обучения максимально насыщенным и познавательным. Чего только стоит полевая практика! Для эколога — это лучшая возможность взаимодействия с природой. В числе ярких воспоминаний студенческой поры — участие в различных общественных инициативах. Благодаря поддержке любимой альма-



**Мария СЕДУНОВА,**  
педагог Детской художественной  
школы г. Витебска, выпускница  
художественно-графического факультета:

**выпускница факультета**

**гуманитаристики и языковых  
коммуникаций (сегодня — ФГЗик):**

— Мой выбор факультета и университета был продиктован любовью к слову. Со школьной скамьи мне были интересны белорусский язык и литература. Когда пришло время поступать, я точно знала: хочу получить качественное образование, но при этом остаться в родном Витебске. Именно поэтому выбрала ФГиЯК (сегодня — ФГЗик) ВГУ. Для меня Витебский государственный университет — любимая альма-матер и прочный фундамент, на котором строится моя профессиональная жизнь. Здесь прошли лучшие студенческие годы. Я получила ценные знания от талантливых преподавателей, обрела единомышленников и сегодня могу уверенно сказать, что нисколько не жалею своем выборе.

Самые яркие моменты моего студенчества связаны с прохождением фольклорной практики, во время которой мы ездили по деревням Витебской области, общались с местным населением и записывали песни, легенды, диалектные слова, которых нет ни в одном сборнике. На мой взгляд, это

матер, опытных и мудрых преподавателей родного факультета я стала дублером молодежного посла ЦУР №15 «Сохранение экосистем суши». А это большая ответственность. И сегодня мне хочется выразить огромную благодарность каждому преподавателю, который помогал и направлял меня в моем профессиональном развитии. Помимо глубокой академической базы, которая сегодня помогает мне успешно преодолевать трудности в работе, в ВГУ я получила огромный опыт общения, благодаря чему без проблем выстраиваю эффективную коммуникацию с разными людьми. В университете поддерживают любую инициативу, учат важным и полезным навыкам — лидерству, работе в команде, организации мероприятий. Это прекрасное место, где вы сможете обрести надежных и верных друзей на всю жизнь, вырасти в духовном и личностном плане и, безусловно, стать перспективным молодым специалистом, для которого будут открыты все дороги.

Я же после получения диплома трудоустроилась инженером-химиком в лабораторию аналитического контроля. Мои основные профессиональные обязанности — экологический контроль

— Я всегда хотела связать свою жизнь с творчеством, поэтому и выбрала худграф ВГУ. Для меня университет — значимое место, где я не только получила новые знания, важные умения и ценный опыт, но и обрела первых настоящих друзей, с которыми до сих пор поддерживаю связь. Учеба на самом креативном и творческом факультете подарила мне немало разнообразных воспоминаний и ярких впечатлений. Помню, как я и мои однокурсники очень боялись экзамена по учебной дисциплине «История искусств», как нам за три дня нужно было выучить базовую информацию о 400 артефактах искусства... Да, иногда было непросто. Но все же, на мой взгляд, студенчество — удивительное и неповторимое время, благодаря которому каждый из нас становится более самостоятельным, развивается и стремится к чему-то новому, ставит цели и достигает их.

Хочу поблагодарить педагогов ХГФ за ту необходимую базу, которая стала фундаментом для профессионального роста и самореализации. Отдельное спасибо Галине Александровне Бобрович и Наталье Валентиновне Сараковской — за доброту и юмор, Олегу Даниловичу Костогрызу — за философские монологи и

была замечательная возможность для каждого из нас не только прикоснуться к истории своего края, но и почувствовать что-то родное и настоящее, то, что идет от самого сердца.

Сегодня я фотокорреспондент газеты «Витьбичи». Обожаю свою работу за то, что она не дает заскучать: каждый день — новые люди, новые истории, новые кадры. Часто вспоминаю ВГУ с благодарностью. Здесь меня научили работать с информацией, проверять факты до последней запятой и не паниковать, когда горят дедлайны. В настоящее время меня это реально выручает.

Я советую поступать на факультет гуманитарного знания и коммуникаций ВГУ, потому что он предоставляет уникальные возможности для всестороннего роста и развития. За время учебы вы сможете не только получить фундаментальные знания, но и проявить себя в творчестве, науке, спорте, общественной жизни. Если вы хотите не просто отучиться и получить диплом, а прожить студенческие годы ярко, найти друзей-единомышленников и замечательных преподавателей, которые поддержат любые ваши начинания, то ВГУ ждет вас!



качества поверхностных, сточных и подземных вод. В моей работе мне нравится абсолютно все, начиная от непосредственного отбора проб и заканчивая их химических анализом на различные загрязнения. Приятно, что более опытные коллеги всегда готовы подсказать и направить.

диалоги, Вадиму Ивановичу Осипову, под руководством которого я писала дипломную работу, — за отменное чувство юмора и умение прекрасно объяснять и доносить информацию. Также благодаря учебе на родном факультете я получила возможность попробовать свои силы в керамике, гобелене, масляной живописи и скульптуре.

В настоящее время работаю педагогом в художественной школе. В мои обязанности входит обучение детей творчеству, через которое они смогут свободно самовыражаться. Здорово, что ребята приходят на занятия по собственному желанию, им это действительно нравится.

По моему мнению, художественно-графический факультет, прежде всего, — это интересные люди. Увлеченные и талантливые личности с богатым внутренним миром и своим видением того, что происходит вокруг. Для них искусство безгранично в своих материалах и проявлениях. А творчество — уникальный инструмент общения, с помощью которого можно делиться чувствами, мыслями, эмоциями, дарить душевное тепло другим людям.

**Подготовила Виктория АЛЕКСАНДРОВА.**

# ТАЦЦЯНА ЯНУШОНАК: «ГАЛОЎНАЕ – НЕ БАЯЦЦА СПРАБАВАЦЬ»

Бываюць сустрэчы, што вяртаюць нас да вытокаў, да тых людзей, якія калісьці сталі для нас праваднікамі ў свет ведаў і маральных каштоўнасцей. Мая суразмоўніца – Таццяна ЯНУШОНАК, выпускніца беларускай філалогіі і культуры ВДУ імя П.М. Машэрава 2010 года. Яе прафесійны і жыццёвы шлях можа служыць прыкладам таго, як шчырая любоў да сваёй справы і роднай мовы адкрывае любячыя дзверы і дапамагае рэалізавацца ў прафесіі на малой радзіме.

Сёння Таццяна Фёдарэўна – галоўны спецыяліст аддзела па адукацыі Міёрскага раённага выканкама. Але многія ведаюць яе як патрабавальную і таленавітую настаўніцу беларускай мовы і літаратуры, чулага класнага кіраўніка (і мне пашчасціла быць сярод яе вучняў) і творчую асобу.

Я пагаварыла з ёй, як змянілася сучасная школа, ці лёгка быць метадыстам з душой настаўніка і дзе шукаць натхненне філолага ў віхуры штодзённых спраў.

**– Таццяна Фёдарэўна, давайце вернемся ў мінулае. Чаму менавіта Віцебск і беларуская філалогія?**

– Мае гады дзяцінства, маленства і юнацтва прайшлі на маляўнічых прасторах аграгарадка Туркова, што на Міёршчыне. Бацькі і іх бацькі (бабулі і дзядулі) пражывалі побач з гэтай мясцовасцю, мяне цікавілі школьныя падручнікі іх часу навучання, якія былі ў доступе на паліцы, гарышчы. Гаспадарчыя пабудовы служылі дошкай, некаторыя захоўваюць запіс тых гадоў і сёння. На «заняткі» наведваліся суседскія хлопцы. Таму да «ўрокаў» я рыхтавалася, пісала планы-канспекты, прарэшвала заданні. Мела ў арсенале і сапраўдны журнал. У школе ж мае настаўнікі заўсёды тлумачылі матэрыял, прыводзячы прыклады са сваёй асабістага жыццёвага вопыту, а гэта запамінаецца назаўжды. Улічваючы свае заданні і імкненні, акунула ў прафесію мары.

**– Калі б вам трэба было апісаць атмасферу вашага факультэта таго часу некалькімі словамі, што б вы сказалі?**

– Атмасфера ўзаемадапамогі, яркі і незабыўны час студэнцтва. За 5 гадоў пражывання ў інтэрнаце атрыманы ўнікальны вопыт, які загартаваў характар, развіў фінансавую і бытавую самастойнасць, навучыў зносінам і кампрамісам ва ўмовах цеснага суседства. Сумеснае прыгатаванне ежы, уборка, арганізацыя вольнага часу навучылі працаваць у камандзе, зблізілі трох Таццянаў з Полацка, Докшыч і Міёраў. Несумненна, у гэтай дружбы магутны падмурак.

**– Філолагі заўсёды шмат чытаюць. Ці была ў вас любімая кніга або аўтар, якіх вы адкрылі для сябе менавіта падчас вучобы?**

– Творчасць Васіля Быкава. Тэма любові да Радзімы, трывога за яе будучыню, увага да кожнага чалавека, актыўная жыццёвая пазіцыя праходзяць праз усю яго творчасць. Гэта мне адклікаецца.

**– У кожнага пакалення студэнтаў ёсць свае «легендарныя» выкладчыкі. Хто для вас стаў сапраўдным правадніком у свет мовы і літаратуры?**

– З удзячнасцю згадваю Віктара Уладзіміравіча Таранеўскага, глыбокага і дасведчанага выкладчыка. Першая лекцыя ў 2005 годзе была яго. Запомнілася незвычайнае прывітанне-зварот першаккурснікам: «Калі вы адчулі, што знаходзіцеся невядома дзе, невядома для чаго, значыць, патрапілі сюды правільна». Потым першая практыка пад кіраўніцтвам Віктара Уладзіміравіча. Ды як

можа не запомніцца чалавек, які падобны да Скарыны-першадрукара?!

**– Калі б вы маглі адправіць паштоўку самой сабе – студэнтцы першага курса, што б вы там напісалі?**

– Падзякавала б за настойлівасць, цягу да ведаў, за тое, што не здрадзіла сваім думкам і памкненням, рэалізавала мару дзяцінства.

**– Пасля атрымання дыплама вы прыехалі ў Навалагосцкую сярэднюю школу імя Г.І. Цітовіча выкладаць родную мову. Як вас там сустрэлі?**

– Добра. Складанасцей не ўзнікала, адміністрацыя абазначыла адразу кола дзейнасці. Удалося лёгка знайсці паразуменне ў калектыве, атрымаць падтрымку, завесці сяброўства.

**– Я вас памятаю як цудоўнага класнага кіраўніка. А якім вы бачылі наш клас? Што для вас значыла гэтая роля – «класная мама»?**

– Безумоўна, класнае кіраўніцтва – адказная роля. Гэта не проста правесці пазакласнае мерапрыемства, згуртаваць вучнёўскі калектыў, быць прыкладам добранадзейнасці. Трэба быць дарадцам, матываваць, верыць у патэнцыял і поспех кожнага, запаліць ідэяй, паказваць магчымасці самаўдасканалення, быць справядлівым. Ты можаш падрыхтавацца да ўрокаў, але не да нейкіх пазаштатных сітуацый і раптоўных пытанняў. З самага першага дня знаёмства з вашым класам убачыла дапытлівых і расшучых вучняў.

**– Сёння вы займаеце адказную пасаду. Ці адрозніваюцца погляды настаўніка і метадыста?**

– Думаю, што не. І на адной, і на другой пасадазе ты шчыруеш на карысць вучня і дзяржавы. Галоўны спецыяліст аддзела па адукацыі не можа быць безыніцыятыўным. Гэтая пасада пра арыентацыю на вынік, уменне ставіць мэты і дасягаць іх, захоўваць прадуктыўнасць у складаных сітуацыях.

**– Якім вы бачыце настаўніка будучыні?**

– Нядаўна прычытала, што настаўнік будучыні – не проста носьбіт ведаў, але і правадчык каштоўнасцей, культурнага дыялогу і гуманістычных ідэалаў. Мне таксама блізкая гэтая думка.

**– Якія каштоўнасці вы лічыце самымі важнымі для выхавання маладога пакалення беларусаў?**

– Сумленнасць, чэснасць, добразычлівасць, актыўная жыццёвая пазіцыя, вытрымка. Маладому пакаленню важна паглыбляцца ў гісторыю нашай краіны, цаніць закладзены падмурак, быць адданымі Бацькаўшчыне. Толькі тады ўсё атрымаецца.

**– Калі вы пачалі захапляцца фатаграфіяй?**

– Калі нарадзілася дачушка. Тады мне захацелася заснаць і захаваць усё цікавае і значныя моманты, звязаныя з ёй. Пазней прайшла некалькі анлайн-курсаў, фотамарафоны.



**– Што часцей трапляе ў ваш аб'ект? Чым фотамастацтва дапамагае вам у жыцці?**

– Яно ўпрыгожвае знутры. Здымаць, як і пісаць вершы, даводзіцца не кожны дзень, а па натхненні. Гэты працэс дапамагае пераключыцца, часам знайсці рашэнне праблемнага пытання. У маім аб'ектыве часцей прырода, з якой я адчуваю асаблівую еднасць.

**– Кажуць, што амаль кожны студэнт-філолаг спрабуе пісаць літаратурныя творы, але далёка не кожны працягвае гэту рабіць усё жыццё. З чаго пачалася ваша творчая дзейнасць?**

– Мая паэтычная гісторыя пачалася ў школе, калі мне прапанавалі напісаць верш для ўдзелу ў творчым конкурсе. Гэта быў дзесьці шосты клас.

**– Што для вас з'яўляецца галоўным штуршком для напісання верша?**

– Надвор'е. Асабліва калі ідзе дождж ці снег.

**– У вас ёсць дэвіз, якім вы карыстаецеся ў жыцці?**

– Натхняюся цытатай Макса Фрай: «Не бойся, што не атрымаецца, бойся, што не паспрабуеш». І яно сапраўды так. Страх бяздзейнасці і страчаных магчымасцей значна горш, чым сам магчымы правал. Бо толькі паспрабаваўшы, можна дасягнуць чагосьці або даведацца нешта новае. Спраба, нават няўдалая, дае вопыт, веданне і магчымасць для росту. Без спробы няма выніку і навучання.

**– Дзякуй за такую добрую і душэўную размову!**

Марыя ПУДАВА,  
студэнтка 2 курса ФГВіК.

# ВРЕМЯ НОВЫХ ПОБЕД

В актовом зале нашего университета 17 марта члены жюри второго этапа Республиканского смотра-конкурса художественного творчества студентов учреждений высшего образования «АРТ-вакацыі – 2026» могли оценить яркую и красочную программу творческого коллектива ВГУ имени П.М. Машерова «Время новых побед», которая включала в себя концертные номера различных жанров. Каждый артист не только отстаивал честь университета, но и боролся за звание лауреата в своей номинации.



Не могу не отметить то, насколько каждый номер был профессионально подготовлен, начиная от репертуара и заканчивая сценографией. С нетерпением буду ждать подведения итогов областного этапа смотра-конкурса (имена победителей будут объявлены 8 апреля).

Пока же я встретила с работниками отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности и участниками творческих коллективов и задала им несколько вопросов.

Мои собеседники – Ольга Лесная, начальник отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности; Евгений Соловьев, педагог дополнительного образования ОСТИКДД, руководитель школы ведущих; Анна Стоян и Клим Астравич, студенты 4 курса педагогического факультета, солисты студии эстрадной песни «Шанс», победители 3 сезона музыкального проекта телеканала ОНТ «Звездный путь», обладатели Гран-при VI Международного фестиваля-конкурса «Арт-парад в Витебске», участники (Клим – суперфиналист) популярного вокального шоу «Фактор.by»; Яна Малашенко, аспирантка, участница и победительница различных конкурсов, в том числе финалистка Республиканского конкурса молодых работников предприятий, организаций и учреждений образования страны «SuperПрофи-2025»; Варвара Мандрик, студентка факультета химико-биологических и географических наук, участница танцевального коллектива «Ритм».

**– Ольга Юрьевна, расскажите, пожалуйста, каким был основной посыл программы Машеровцев?**

– Творческая команда ВГУ имени П.М. Машерова представила на суд жюри программу «Время новых побед». С помощью ярких танцевальных и вокальных номеров мы раскрыли главную мысль – на протяжении 115 лет своей истории наш университет славится своими успехами в различных сферах – науке, творчестве, спорте. Машеровцы достойно представляют ВГУ на всевозможных конкурсах и фестивалях различного уровня, занимают призовые места и становятся победителями. Также в своей программе мы уделили внимание тому, что 2026-й объявлен в республике Годом белорусской женщины, которой принадлежит исключи-

тельная роль в нашем обществе. Безусловно, все победы Машеровцев достигаются благодаря тому, что мы умело сочетаем современный подход и многолетние традиции, помним и приумножаем достояние прошлых поколений, четко понимаем, что сила нашего народа в единстве и что время выбрало нас.

**– Евгений Михайлович, прокомментируйте: ведущие, которых вы выбрали для сегодняшнего мероприятия, работали строго по сценарию или у них была свобода импровизации?**

– Ребята, которые сегодня выступили в роли ведущих, пока находятся на этапе обучения, так как только начали заниматься. Поэтому пока они работают как классические конференсье – строго по сценарию. Далее в процессе обучения у нас предусмотрены моменты, когда в сценарии будут включаться места для импровизации. Сегодня команда ведущих справилась со своей задачей достойно. Я могу сказать, что горжусь ими, хотя всегда есть куда расти. Признаюсь, что всегда переживаю за ребят – участников Школы ведущих – и радуюсь, когда у них все получается.

**– Яна Николаевна, опишите атмосферу за кулисами перед выступлением. Сдружились ли участники между собой за время подготовки?**

– В концертной программе участвовали не только опытные артисты, но и первокурсники. Несмотря на это, за время репетиций все успели подружиться, потому поддерживали и мотивировали друг друга перед и во время выступления. За кулисами царил позитивная атмосфера – все готовились достойно представить свой университет.

**– Во время программы ВГУ имени П.М. Машерова состоялась премьера авторской песни «Дзяўчына-кветка». Расскажите о ней.**

– У нас с мужем Александром, выпускником нашего университета, возникла идея написать песню, посвященную Году белорусской женщины. Вдохновленные, мы сочинили текст, а Саша написал музыку и сделал аранжировку. Песня «Дзяўчына-кветка» – лирическое произ-

ведение, воспевающее женскую красоту, нежность и очарование молодости. Образ девушки неразрывно связан с цветком – символом чистоты и хрупкости. Текст пронизан чувством глубокого уважения и романтического любования героиней и нашей Беларусью. Представить песню помогли хореографический коллектив «Гравитация» и ансамбль скрипачей «Вдохновение».

**– Варвара, было ли волнение на сцене, и что придало уверенность?**

– Когда я вышла на сцену, на секунду у меня захватило дух. Однако увидев доброжелательные улыбки и горящие глаза членов жюри, поняла, что все будет хорошо.

**– Анна, расскажи о выборе музыкальных композиций для этого конкурса и своих ближайших творческих планах?**

– В рамках фестиваля «АРТ-вакацыі – 2026» я выступила в составе Народного коллектива «Студия эстрадной песни «Шанс» и сольно исполнила песню «Колокол». Выбор этой музыкальной композиции был связан с особой концепцией и задумкой нашей конкурсной программы. Вокально и технически «Колокол» – очень сложная песня, исполнение которой подарило мне непередаваемые эмоции, которыми я постаралась поделиться со слушателями. Если говорить о творческих планах, то в конце марта я буду принимать участие в конкурсе национальных культур, творчества и красоты «Грация International». Это для меня большая честь. Хочу достойно представить университет и нашу Беларусь.

**– Клим, интересно, получилось ли поймать одну волну с жюри во время выступления?**

– Члены жюри всегда подмечают все, даже самые мелкие моменты выступления артиста на сцене, особенно это касается эмоциональной части. Я был искренним с самим собой, поэтому, думаю, мне удалось поймать одну волну с жюри. Задача артиста – удовлетворить зрителей, ведь именно ради них мы и выкладываемся на сцене, проживая каждый номер. Я всегда слежу за реакцией зала после своего выступления. Если зрители, в данном случае члены жюри, довольны, то, значит, я выполнил свою задачу – и они прочувствовали то, что я хотел до них донести.

Я же, будучи зрителем, могу отметить, что этот конкурс стал настоящим праздником таланта, мастерства и вдохновения. Каждое выступление Машеровцев было уникальным, но в то же время всех артистов объединяли безграничная любовь к искусству и высочайший профессионализм. Спасибо руководителям творческих коллективов университета за подготовку таких ярких номеров. Пусть этот творческий успех станет отправной точкой для новых побед и свершений!

**Анастасия МИРАНОВИЧ, студентка 2 курса ФГЗик.**

# В ГАРМОНИИ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

**Экологичный образ жизни – осознанный выбор каждого человека. Это не только значимая часть общей культуры поведения людей, но и неустанная забота о сохранении природных ресурсов на нашей планете. Недаром же говорят: сбережешь – что найдешь, и чисто там, где не мусорят.**



О раздельном сборе мусора, рациональном водо- и электропотреблении, озеленении, плаггинге и многом другом я поговорила с экоактивистами ВГУ имени П.М. Машерова – неравнодушными студентами, для которых вопрос бережного отношения к природе является первостепенным.

## ЭКОПРИВЫЧКИ МАШЕРОВЦЕВ

**Расскажите о ваших полезных привычках, которые помогают улучшать экологию.**

**Мargarita Шугаева, студентка 2 курса ФГЗик:** Кроме таких простых вещей, как сортировка мусора и бережное отношение к ресурсам, мне нравится плаггинг. Это такое экологическое движение, при котором бег трусцой сочетается со сбором мусора. Причем этим полезным делом я занимаюсь вместе с мамой. Можно сказать, это наше маленькое семейное дело: бежим, дышим воздухом и делаем наш любимый город чище.

**Наталья Крюкова, студентка 2 курса ХГФ:** Меня волнует вопрос сохранения природы. Поэтому я сортирую мусор, стараюсь покупать вещи, которые будут актуальны не один сезон, делаю палье-маше из старых газет. А недавно связала коврик из ненужной одежды, порезав ее на лоскуты. Получилось полезно и красиво.

**Яна Дивина, студентка 2 курса ФГЗик:** Во дворе у нас стоят специальные баки для сортировки мусора. Моя семья экономит воду – у нас есть бойлер, который помогает это контролировать. Стиральную машинку загружаю полностью, когда чищу зубы, выключаю воду. Дома у меня энергосберегающие лампочки. Батарейки и макулатуру сдаю в пункты приема на переработку. А питьевую воду ношу с собой в своей бутылке, чтобы каждый раз не покупать пластиковую.

**Павел Борисевич, студент 1 курса ФХБиГН:** Выключаю электроприборы из розетки, когда они не нужны. Обязательно сортирую отходы: пластик, стекло, бумагу – в разные контейнеры. Никогда не прохожу мимо мусора на

улице. Считаю, если каждый будет убирать хотя бы за собой и чуть-чуть за другими, наш город станет намного чище.

**Вероника Салевич, студентка 1 курса ЮФ:** В повседневной жизни стараюсь экономить воду: выключаю кран, пока чищу зубы или мою посуду. Берегу электричество: выключаю свет, когда ухожу из комнаты, вынимаю зарядные устройства из розеток. С сортировкой сложнее – в общежитии, где я живу, нет раздельного сбора мусора. Но, если есть возможность, пластик, бумагу и стекло выбрасываю в разные контейнеры.

**Ксения Дунец, студентка 2 курса ФГЗик:** У нас во дворе стоит специальный бак для сортировки мусора. Собираю макулатуру, пластиковые крышки и сдаю использованные батарейки. Во время прогулок у реки всегда убираю мусор вдоль берега. А за покупками в магазин отправляюсь с шоппером.

## В ОСНОВЕ – ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

По словам руководителя волонтерского объединения «Экологический патруль» **Инны Литвенковой**, кандидата биологических наук, доцента, доцента кафедры экологии и географии, стать экоактивистом может каждый. Главное, чтобы у молодых людей были интерес, стимул, понимание цели и способа ее достижения. Вступить в ряды «Экологического патруля» могут все желающие. Тем более, что экологических вопросов и проблем, к сожалению, меньше не становится.

**– Инна Александровна, с какими экологическими мифами чаще всего вам пришлось сталкиваться?**

– О раздельном сборе мусора. Люди говорят: «Зачем сортировать, если потом все в одну машину грузят?». Чтобы получить обоснованный ответ на этот вопрос, волонтеры нашего объединения побывали на мусоросортировочных заводах в Новополоцке и Витебске, пообщались с компетентными людьми в Минске и выяснили, что есть несколько типов мусоровозов. Один собирает обычные контейнеры без сортировки. А другой – специальный, он имеет в одном кузове несколько секций. Подъезжая к контейнерам для пластика, стекла и бумаги, загружает их в разные отсеки одной машины. Люди видят, что приехала одна машина и забрала все. Невольно думают, что весь мусор перемешался. А на самом деле внутри кузова отходы едут раздельно и попадают на сортировочную ленту уже рассортированными. Стоит отметить, что в Беларуси растет количество мусоросортировочных станций и заводов, оснащенных современным оборудованием. Поэтому очень важно, чтобы люди подготавливали мусор: даже если крышечки или этикетки не сняты, правильное раз-



деление на этапе «дом – контейнер» облегчает работу сортировочным линиям.

**– Одно из направлений деятельности волонтеров «Экологического патруля» – посадка саженцев. Часто ли случается, что высаженные деревья погибают? И кто за ними потом ухаживает?**

– Помню один такой случай. Мы высаживали деревья около стоянки в районе комплекса культурно-массового отдыха имени Советской Армии. Почва там оказалась непригодной для посадки. Деревья, к сожалению, не прижились. Но важно понимать: мы не можем посадить деревья, где захотим. Это всегда совместные акции с Витебским областным комитетом природных ресурсов и охраны окружающей среды и предприятием «Витебский Зеленстрой». Они выбирают место, и они же должны ухаживать за деревьями после посадки. Последний раз мы высаживали ели недалеко от Витебского областного музея Героя Советского Союза М.Ф. Шмырёва. Я живу в том районе и могу сказать, что все деревья прижились и хорошо себя чувствуют.

**– Были ли в вашей практике ситуации, когда после уборки мусора на определенной территории спустя время он появлялся там снова?**

– Однажды мы убрали территорию в районе Юрьевой горки, где всегда много мусора. Навели чистоту и поставили табличку «Здесь работали волонтеры». Через год приехали туда, а там снова появился мусор. Это довольно простой вопрос культуры людей, у которых нет четкого понимания и осознания нанесенного вреда природе. На самом деле все начинается с малого – с потребительских привычек, которые формируют основу нашей жизни и напрямую влияют на количество мусора.

**– Спасибо за интересный разговор!**

**Мargarita ШУГАЕВА,**  
студентка 2 курса ФГЗик.

Фото из архива  
«Экологического патруля».