



МЫ І ЧАС

№ 5 (397) АЎТОРАК, 28 МАЯ 2024 ГОДА



ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК ПРОЗВЕНЕЛ В ЛИЦЕЕ ВГУ

Первый выпуск в Лицее ВГУ запомнится многим. И не потому, что он первый, а по той причине, что в 2024-м году стены учреждения образования покидают умные, талантливые, целеустремленные, креативные и активные молодые люди. Из 72 выпускников – 27 претендуют на медали (21 – на золотую, 6 – на серебряную).

В копилке наград учащихся лицея – дипломы республиканской олимпиады по учебным предметам (в этом году – по биологии, русскому языку и литературе), олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность», республиканского конкурса технического творчества учащейся молодежи «TechSkills» и др. А еще за плечами выпускников два года яркой и вкусной жизни в лицее, которые они провели плечом к плечу со студентами ВГУ имени П.М. Машерова; участие в научно-исследовательской, творческой и спортивной жизни лицея и университета; соревнования, конкурсы, спектакли, спартакиады, походы... В сердце навсегда – любимые педагоги, квалифицированные специалисты и профессионалы своего дела, в числе которых доктора и кандидаты наук.

Последний звонок в Лицее ВГУ прошел в лучших традициях: торжественная линейка, тысячи теплых слов и пожеланий, прощальный вальс и запуск в небо воздушных шаров на Аллее славы профессоров ВГУ. Слезы на глазах были не только у выпускников, но и у их родителей, учителей, администрации учреждения образования. И это неудиви-

тельно, ведь последний звонок – это не только начало нового пути, но и легкая грусть от прощания с детством, от осознания того, что это время больше никогда не повторится.

По словам ректора ВГУ Валентины Богатырёвой, еще недавно лицей был лишь мечтой, а в этом году мы уже поздравляем первых выпускников, желая им быть настоящими и ценить то, что у них есть. И, конечно, ни в коем случае не хочется говорить ребятам «Прощайте», исключительно «До свидания». До встречи первого сентября, но уже в новом статусе – студентов Витебского государственного университета имени П.М. Машерова.

На снимке: директор лицея Наталья Щеглова с выпускниками.
Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

Фото- и видеорепортаж
с последнего звонка смотрите
с помощью QR-кода.



ВЕЛИКИЙ МАЙ! ПОБЕДНЫЙ МАЙ!

Май – это не просто последний месяц весны и время цветения деревьев и соловьиных трелей.

Май – это Победа. Слезы радости и память о тех, кто ценой своей жизни отстоял мирное небо над головой.

Май – это труд. Разминирование полей и дорог, восстановление городов и сел, разрушенного хозяйства и промышленности.

Май – это вера. Это надежда на то, что следующие поколения людей никогда не узнают ужасов войны. Это уверенность, что произошедшее не должно повториться. Никогда.

Традиционно майские дни по всей стране наполнены различными событиями, посвященными празднованию Великой Победы. Не остается в стороне и ВГУ имени П.М. Машерова. Студенты, со-

трудники, преподаватели университета – каждый член дружного коллектива – принимают самое активное участие в этих мероприятиях.



«ДОРОГАМИ ВОЙНЫ – ДОРОГАМИ ПАМЯТИ»

Славной традицией стало участие Машеровцев в патриотическом автопробеге по местам боевой славы Витебщины. Более сорока лет организует акцию, которая ежегодно привлекает все большее количество людей, настоящий патриот своей Родины Эдуард Терешко. И всегда радуется, когда видит в автоколонне много молодежи. Эдуард Казимирович охотно общается с молодыми людьми и призывает их беречь Отчизну, как это делали их деды и прадеды.

В этом году участников автопробега «Дорогами войны – дорогами памяти» ждал насыщенный маршрут: закладка памятной капсулы с посланием будущим поколениям на Дисненском рубеже (Миорский район), посещение памятного знака «Смерть фашизму» (Новополоцк), торжественный митинг у мемориального комплекса «Прорыв» (Ушачский район).

Видеосюжет про автопробег смотрите с помощью QR-кода.



«ВЕЛИКИЙ МАЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

Такое название носила выставка, открывшаяся по инициативе Витебского областного отделения Белорусской партии «Белая Русь»

и ВГУ имени П.М. Машерова накануне Дня Победы в бизнес-центре «Марко-Сити». Уникальность ее в том, что в экспозиции были представлены творческие работы жителей Витебщины: рисунки, плакаты, керамика и другие изделия, демонстрирующие таланты жителей региона.

На торжественном открытии много говорили о важных вещах: о цене Победы, необходимости донесения исторической правды до молодежи, желании всех видеть нашу страну независимой и процветающей... А символом жизни в тот день стали «яблоневые цветы», которыми присутствующие украсили «дерево победы».

Фото- и видеорепортаж с мероприятия смотрите с помощью QR-кода.



ПРАЗДНИЧНОЕ ШЕСТВИЕ И ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ

Более 15 тысяч жителей и гостей города на Двине приняли участие в уже ставшем традиционным праздничном шествии, посвященном Дню Победы. Среди них – представители многочисленного коллектива ВГУ – студенты военной кафедры и их командиры, сотрудники и преподаватели со своими детьми.

Цветы, флажки, воздушные шары, портреты героев войны, радостные улыбки, праздничное настроение и гордость за свою страну – это то, что объединяло людей в этот святой для всех день.

По традиции старт шествию был дан на Смоленской площади, а завершилось мероприятие

торжественным митингом и возложением цветов к монументу в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков Витебщины на площади Победы.

Выступая перед собравшимися, председатель Витебского областного исполнительного комитета Александр Субботин отметил, что 79 лет назад наши деды и прадеды одержали победу над фашизмом, и задача каждого из живущих сегодня – помнить об этом, беречь мир, быть едиными и трудиться на благо родного города, региона и своей страны.

Фото- и видеорепортаж с мероприятия смотрите с помощью QR-кода.





ОБНОВЛЕННАЯ АЛЛЕЯ СЛАВЫ ПРОФЕССОРОВ ВГУ

Во время празднования 110-летия нашего университета во внутреннем дворе была заложена Аллея славы профессоров ВГУ и установлен памятный камень. Через год были высажены клены – как символ памяти и благодарности, уважения и почтения к людям, которые своим трудом, своими научными открытиями, знаниями, вложенными в благодарных учеников, прославляют родную альма-матер.

Более 50 профессоров в свое время трудились и трудятся сегодня на благо родного университета, внося весомый вклад в развитие родной страны, в образование и воспитание молодежи.

Подробнее узнать о каждом профессоре стало еще проще: накануне Дня Победы на Аллее славы появились информационные памятные таблички с именами и QR-кодом, содержащем основную информацию о знаменитом ученом. И пусть некоторых из них уже нет в живых на этой земле, они незримо рядом. Пока мы помним.

Фото- и видеорепортаж с мероприятия смотрите с помощью QR-кода.



«НАМ ЖИТЬ И ПОМНИТЬ»

Так назывался форум, объединивший более тысячи участников – представителей учреждений образования Беларуси и России, в том числе студенток ФМИИТ ВГУ Валерию Скоморощенко и Валерию Гончаренко, участников экскурсионно-патриотического проекта «Маршрутами памяти». Маршрутами единства», куратора этого проекта Ольгу Путееву.

На протяжении двух дней участники форума обсуждали вопросы геноцида советского народа, вспоминали подвиги солдат, партизан и мирных жителей, говорили об аспектах сохранения исторической памяти и многом другом; посещали экскурсии и высаживали деревья, принимали участие в митинге и смотрели праздничный концерт. На одной из секций международной студенческой научно-публицистической конференции «Подвиг во имя будущего: помним, гордимся и чтим» выступили с докладами студентки ВГУ.

ЦЕРЕМОНИЯ ЧЕСТВОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛОВ

Рядом с Днем Победы в календаре важнейших праздников суверенной Беларуси еще одна



дата – День государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь. Чествование государственных символов проходило в Минске и собрало более 5 тысяч человек со всей страны.

Знаковым событием праздника стало произнесение молодыми людьми (представителями от каждой из областей и Минска) клятвы верности государственным символам. Среди ребят – Василиса Иванющенко, студентка юридического факультета ВГУ. Как и другие участники, она пообещала быть достойным гражданином, настоящим патриотом, хранить верность государственным символам и своей Родине, сохранять мир на нашей земле, а при необходимости защищать Беларусь так же самоотверженно, как и прадеды.

Аналогичные ритуалы принесения клятвы прошли во всех регионах страны.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПОХОД МАШЕРОВЦЕВ

Традиционный патриотический поход в Россонский район в этом году состоялся 16–18 мая и был посвящен памяти П.М. Машерова и 80-летию освобождения Бела-

руси от немецко-фашистских захватчиков. Его участниками стали студенты первого-второго курсов различных факультетов во главе с бессменным руководителем патриотических походов Андреем Серебряковым, старшим преподавателем кафедры физического воспитания и спорта.

Ребята побывали в Россонах, Клястицах и деревне Ровное Поле, посетили Музей партизанского быта под открытым небом, оказали волонтерскую помощь учреждениям образования, привели в порядок захоронения времен войны, возложили цветы и помогли по хозяйству мало-летней узнице Анне Александровне Печкуровой. Нашлось время и для отдыха: студенты провели товарищеские матчи и приняли участие в спортландии со школьниками, посмотрели документальный фильм и посетили мастер-классы в местной школе искусств.

Три дня выдались очень насыщенными и запоминающимися. А за возможность побывать в походе машеровцы благодарят администрацию ВГУ.

Фото
Наталии ТАРАРЫШКИНОЙ
и из архива
респондентов.



В КАЖДОЙ СЕМЬЕ СВОЯ ИСТОРИЯ ВОЙНЫ

Какую семью не возьми в Беларуси, в каждой хранят память о Великой Отечественной войне, ведь в те страшные годы погиб каждый третий житель республики. А затронула война всех. Кто-то был непосредственным участником боевых действий, кто-то воевал в партизанском отряде, кто-то трудился в тылу, кто-то пытался выжить, сберечь хотя бы детей и дожидаться отцов, мужей, сыновей с фронта.

Сегодня студенты и сотрудники нашего университета делятся историями о своих героях, память о которых передается в их семьях из поколения в поколение.

Евгения МЕНЖИНСКАЯ, студентка 4 курса факультета химико-биологических и географических наук:

— Мой прадедусь Владимир Иванович Иванов родился в 1923 году на Алтае. После школы успел окончить курсы электриков, и уже на шестой день войны его призвали в армию. Сначала он служил в лыжном батальоне, потом его отправили на курсы танкистов. Прадед прошел путь от простого связиста, затем командира танка до заместителя командира части, освобождал европейские города. Спасая командира, в апреле 1945 года в Праге был ранен и победу встретил в госпитале. Ему должны были присвоить звание Героя Советского Союза, но документы где-то затерялись.

После войны Владимир Иванов

остался служить в группе советских войск в Австрии, в 1949 году они с прабабушкой переехали в Курск, оттуда в Тбилиси. Всю жизнь он посвятил одной профессии — защищать Родину. Его дело продолжили сын, два внука, внучка. Дочери вышли замуж за военных. В копилке наград прадеда: два ордена Красного Знамени, орден Великой Отечественной войны, медали «За освобождение Праги», «За взятие Берлина», «За победу над Германией» и другие.

Жаль, я не была знакома с прадедом лично, так как он умер до моего дня рождения, но мои мама, бабушка и другие родственники настолько подробно, с любовью и уважением о нем рассказывают, что я точно знаю: он был хорошим человеком, и я им горжусь.

Я считаю очень важно знать историю своей семьи, гордиться подвигами предков и на их примере воспитывать детей настоящими патриотами. К слову, в средней школе №28, где я училась, до сих пор в экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне, представлен портрет моего прадеда.

— Я помню дедушку очень добрым человеком с прекрасным чувством юмора, — прокомментировала Инна Менжинская, сторож корпуса №4. — Его любили не только родные внуки, но и соседские дети. В 60 лет после перенесенной операции он бросил курить и всегда носил с собой конфеты монпансье, которыми с удовольствием угощал детвору. После трагических событий в Тбилиси бабушка с дедушкой



вынуждены были всего с парой чемоданов переехать к нам в Витебск. И это их очень подкосило, дедушка все чаще стал плакать, вспоминая войну, однополчан, связь с которыми поддерживал до своих последних дней. Про войну он рассказывал какие-то больше бытовые вещи, о повседневной жизни солдат, и всегда утверждал, что выжить ему помогло то, что он — сибиряк.

Еще дедушка Володя вспоминал, как еще до войны он, будучи маленьким, помогал лепить пельмени. Делали их из медвежатины впрок: на веранде ждали своего часа несколько мешков. После войны в нашей семье сделанные вручную пельмени всегда были основным блюдом на День Победы и на 23 февраля, эту традицию мы соблюдаем и сегодня. А еще мы с родными всегда любили петь песни, в том числе и военные, особенно «Нам нужна одна победа» из дедушкиного любимого

фильма «Белорусский вокзал». Кстати, он часто смотрел фильмы о войне и много читал, но не художественную литературу, а документальные хроники, мемуары, особенно уважал маршала Георгия Жукова.

Еще одна семейная традиция — посещать мероприятия ко Дню Победы: парады, концерты. Что особенно порадовало в этом году, как много на праздничном концерте было молодежи и как дружно молодые люди пели песни военных лет.



Мария ЮРКОВА, студентка 1 курса педагогического факультета:

— Моя прабабушка по линии отца Любовь Николаевна Конторова умерла за год до моего рождения, но о событиях военных дней она много рассказывала своей дочери — моей бабушке, а

она в свою очередь мне.

Любовь Конторова с родителями и братьями проживала до войны в городском поселке Ушачи. Старшие братья ушли на фронт (один из них не вернулся), а оставшиеся члены семьи (родители, прабабушка и ее младший брат) фактически с первых дней стали помогать партизан-

скому отряду, будучи связными. Дело в том, что уже в сентябре 1942 года партизаны освободили оккупированные территории Ушаччины и образовали так называемую Полоцко-Лепельскую партизанскую зону. К слову, это уникальное явление в партизанском движении в Беларуси, ведь территория зоны составляла 3,2

тысячи квадратных километров, а проживало там до 100 тысяч человек. К концу 1943 года на этих землях действовали 16 партизанских бригад, руководителем был назначен Владимир Лобанок. Одна из штабных партизанских квартир размещалась в доме Конторовых. Тогда же прабабушка и вступила в комсомол.



Весной 1944 года началась карательная операция немецко-фашистских захватчиков, в результате которой Полоцко-Лепельская партизанская зона перестала существовать. Пострадало и мирное население. За связь с партизанами повесили папу и брата

прабабушки, а ее саму бросили в тюрьму. Через некоторое время вместе с другими задержанными ее погнали в Германию.

Порядка 40 дней люди шли босиком по полям и болотам, фактически без еды и воды, ночевали под открытым небом, не имея возможности укрыться от осадков. Многие не выдерживали и умирали.

В это время советские воины один за другим освобождали населенные пункты Беларуси. Немцы понимали, что не успевают переправить пленных в Германию. Тогда обессиленных людей стали загружать в машины, чтобы отвезти на расстрел. К счастью, на колонну напали партизаны и спасли обреченных на

смерть. Это было в районе Брановичей.

После освобождения прабабушка вернулась в Ушачи, вышла замуж, родила сына, работала секретарем на льнозаводе. Когда муж умер, она переехала в Верхнедвинск, где во второй раз вышла замуж. В браке родилась моя бабушка.

Любовь Конторова после войны хотела восстановить справедливость, ведь имена членов ее семьи не значились в сохранившихся списках партизан. Прабабушка в свое время писала Петру Машерову и Владимиру Лобанку, но нашлись лишь документы, подтверждающие, что она сидела в тюрьме в Ушачах. Прабабушка была признана узницей



фашизма, ей были произведены выплаты.

Для нашей семьи очень знакомым местом является мемориальный комплекс «Прорыв» на Ушаччине. Мы часто туда приезжаем, чтобы почтить память родных, отдавших жизнь за Победу.

Из поколения в поколение в нашей семье передаются рассказы о предках – участниках Великой Отечественной войны. К сожалению, не всем из них удалось вернуться с поля боя живыми: ценой своей жизни они подарили нам мирное небо над головой. И сегодня особенно важно всем помнить это и беречь свою Родину.

В настоящее время у каждого из нас есть уникальная возможность отыскать дополнительную важную и неизвестную информацию о своих воевавших родственниках в Интернете. Рассказы родных – это одно, а такие сайты, как «Мемориал», «Подвиг народа» и другие позволяют официально подтвердить сведения, передающиеся в семье из поколения в поколение. С помощью этих баз данных мне также удалось узнать, какими медалями был награжден мой прапрадед Пётр Улицкий, где и когда погиб его родной брат Илларион.

За каждой сухой строкой – судьба человека, его храбрость и слабость, его радость и боль, его улыбка и слезы, его подвиг и смерть, его личный вклад в общую победу над фашистскими оккупантами.

Мой прапрадед Пётр Антонович Улицкий родился в 1906 году в деревне Езженцы Мядельского района. Служил рядовым в 265-й стрелковой дивизии 3-ей ударной армии. Был награжден медалями: «За боевые заслуги», «За победу над Германией

в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «За взятие Берлина». День Победы встретил в госпитале, так как накануне, 8 мая, получил тяжелое ранение. Прапрадедшу еле выходили, долгое время он не мог сообщить родным, где он находится, даже просто написать, что живой... Домой вернулся только поздней осенью. Родные уже думали, что он погиб.

Мои родители, Татьяна Владимировна (старший преподаватель кафедры дизайна ВГУ – прим. автора) и Дмитрий Александрович, рассказывали, что моя прабабушка Женя вспоминала, что в тот день она была в лесу, когда прибежал кто-то из соседей и сказал, чтобы она быстро шла домой, потому что вернулся ее отец. Прабабушка забежала в дом, но в небритом, не оправившемся окончательно после болезни и страшно постаревшем всего за несколько лет мужчине не узнала своего отца...

К слову, прапрадед Пётр был мастером на все руки: кузнецом, садоводом, пчеловодом. Еще до войны у него была своя небольшая кузница, он мастерил шкафы и кровати, окна и двери, ткацкие станки. В армии его дополнительной обязанностью был досмотр за дивизионными лошадьми, которых в том числе нужно было и подковывать. В мирное послевоенное время эти умения помогли прокормить семью...

Даже на сайте «Подвиг народа»



в официальном документе о награждении написано: «Наградить медалью «За боевые заслуги» рядового Петра Антоновича Улицкого, ковочного кузнеца 519-го дивизионного ветеринарного лазарета за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество». Подписан наградной лист командиром 265-й стрелковой Выборгской дивизии 1-го Белорусского фронта гвардии генерал-майором Д.Е. Красильниковым 19 июня 1945 года.

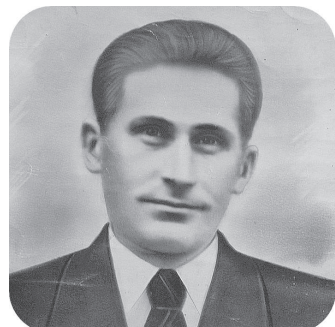
Ковочным кузнецом прапрадед назван и в другом наградном листе, где указано, что «...товарищ Улицкий показал себя одним из лучших и дисциплинированных красноармейцев. За короткий срок освоил ковочное дело, закрепленные за ним от 50 до 80 лошадей всегда находились с хорошей ковкой. Кроме того, закрепленные за ним от 5 до 8 больных и раненых лошадей всегда находились в образцовом порядке, что способствовало быстрейшему лечению лошадей и возвращению их в строй действующих подразделений».

На фронте воевали и два брата прапрадеда. Иван Антонович был в плену, но ему удалось выжить, после войны он вернулся в родную деревню в Мядельский район. Илларион Антонович прошел всю войну, а погиб 13 марта 1945 года в Польше, где и захоронен.

Что касается родных моей мамы, то ее дедушка Степан Левченко погиб уже в мирное время – в 1952 году во время службы в Германии в городе Магдебурге. Бандиты хотели перейти границу, а он пытался их задержать...

Такие разные судьбы. Разные нити, вплетенные в полотно ручника, сотканного моей прапрабабушкой, который хранится у нас дома. Ручник – это семья, которую так чтут белорусы, где все члены рода, как нити, соединены в одно. Только иногда нити рвутся. В нашем полотне война оборвала несколько, но род не сдался, и я сделаю все от меня зависящее, чтобы он продолжался.

Иван ГОРОЛЕВИЧ,
ученик 11 класса
гимназии №4 г. Витебска.
Фото из семейного архива.



В КАЖДОЙ СЕМЬЕ СВОЯ ИСТОРИЯ ВОЙНЫ

Продолжение.

Начало на 4–5 стр.

Одна из главных традиций в семье Александра Синютича, заместителя декана факультета физической культуры и спорта нашего университета, – каждый год 9 мая вместе ходить на парад. Александр Алексеевич и его супруга убеждены, что это важно и нужно, чтобы последующие поколения не забывали о подвигах своих предков и были благодарны им за мирное небо над головой.

В семье Синютичей также было кому лично сказать спасибо за Победу. Их деды и прадеды в свое время дружно встали на защиту Родины, но домой вернулись не все. Так, дед Александра Синютича по матери – Иван Кирпич – погиб в конце сентября 1942 года в бою за Синявинские высоты. Прабабушка не верила, что его больше нет, ведь изначально прислали извещение, что Иван Артёмович пропал без вести, и ждала его до самой своей смерти.

По крупницам родственники восстановили информацию об Иване Кирпиче. Родился он в 1915 году на Ушаччине, с отличием окончил Могилевский политехно-просветительный техникум, затем Всесоюзный Коммунистический институт журналистики имени «Правды» при ЦИК СССР. Работал в редакции газеты «Звезда», принимал участие в советско-финской войне. Великую Отечественную войну встретил в Сибири в должности комиссара 374-й стрелковой дивизии. Был награжден медалью «За боевые заслуги».

Дед по отцу – Дмитрий Иванович Синютич – родом из Столинского района Брестской области, туда же вернулся и после окончания войны.



В составе советской армии участвовал в боях за освобождение Польши, Германии, трижды был ранен, награжден Орденом Отечественной войны II степени.

«Дед был очень добрым, скромным и немногословным человеком, – вспомнил Александр Алексеевич. – Он не любил рассказывать о войне, не надевал гимнастерку с медалями, не ходил на парады. Единственный раз он откровенно поговорил о том времени с нами, внуками, накануне своей смерти. Жалею, что мы тогда не догадались записать разговор».

Дмитрий Иванович был пулеметчиком, потому постоянно находился под прицельным огнем противника. После тяжелейших ранений мог быть комиссован, но

каждый раз возвращался в строй. Во время контрнаступления немецкой армии в Германии, будучи тяжело ранен, огнем из пулемета Дегтярёва уничтожил более 100 фашистов, не допустив прорыва линии обороны на своем участке. День Победы встретил в госпитале, а осколки по всему телу остались на всю жизнь...

У Дмитрия Синютича после войны родились пятеро детей. Александр Алексеевич вспоминает, как ежегодно хотя бы на неделю-другую он с родителями ездил навещать бабушку и дедушку на Брестчину.

«День Победы для деда был особенным днем, – прокомментировал заместитель декана. – Он всегда наливал себе фронтовые 100 грамм, включал фильмы о войне и о чем-то думал... В последние годы своей жизни особенно уважал киноленту «Они сражались за Родину». А еще дед был очень верующим человеком, каждое воскресенье ходил в храм, регулярно исповедовался, причащался. Он говорил, что те, кто пережил войну, неверующими быть не могут, даже те, кто не верил в Бога раньше, выжив, многое поняли... К слову, я сам пришел к вере в довольно осознанном возрасте, а когда собирался на свое первое причастие, мне сообщили, что деда не стало. Я воспринял это как знак, что он передал мне «эстафету» – молиться за наших

родных и близких».

В праздничные победные дни Александр Синютич вспоминает и своего прадеда по материнской линии Трофима Смоляка (на снимке с семьей), хотя видел его только на фотографиях. Трофим Федосеевич войну встретил на родной Ушаччине, будучи отцом пятерых детей. Несколько лет семья жила на территории Полоцко-Лепельской партизанской зоны. Прабабушка Александра Синютича нередко готовила для партизан еду, прадед помогал рыть оборонительные укрепления.

Когда власть на этих землях захватили фашисты, они собрали местных девушек в сельском клубе, намереваясь на следующий день отправить их в Германию. Среди них и дочку Трофима Федосеевича – Женю. Но ей повезло: знакомый полицай согласился обменять девушку на самогон. Благодаря этому Евгения (в будущем – бабушка Александра Алексеевича) осталась на свободе, после войны окончила педагогический институт и вместе с мужем всю жизнь работала сельским учителем.

Трофима Смоляка же в 1944 году призвали в армию, он служил в составе стрелкового полка 2-го Прибалтийского фронта, получил медаль «За боевые заслуги».

Истории собирала
Алеся ДУБРОВСКАЯ.
Фото из архива
респондентов.



«НЕ ПАКІДАЙ МЯНЕ»

Пад такой назвай у актавай зале галоўнага корпуса нашага ўніверсітэта адбылася прэм'ера спектакля, прымеркаваная да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў (па аднайменным творы беларускага драматурга Аляксея Дударова). Ролі выканалі навучэнцы Ліцэя ВДУ імя П.М. Машэрава.

Вадзім ПАХОЛАК, навучэнец 10 «М» класа:

— Я выступаю на сцэне з раньняга дзяцінства. Гэта дапамагае мне забыцца пра праблемы і выпусціць эмоцыі. Мой персанаж — гвардыі капітан Пётр Кузьміч Міхасёў — чалавек, які валодае такімі станаўчымі якасцямі, як дабрыня, сумленнасць, мужнасць, адвага, адказнасць. Ён шмат чаго перажыў і мае вялікі жыццёвы вопыт, гатовы пайсці на ўсё, толькі б не змяніць сваім маральным прынцыпам. Мне было даволі лёгка ўжыцца ў ролю, да таго ж у нас вельмі прыемны і дружны калектыў, а таксама цудоўны кіраўнік. На маю думку, тэма вайны актуальна на ўсе часы, кожнаму варта памятаць пра падзвігі нашых продкаў. Падчас прэм'еры я не хваляваўся, бо адчуваў падтрымку блізкіх у зале і за кулісамі.

Андрэй МАКЕЕЎ, навучэнец 10 «М» класа:

— Для мяне гэта не дзіўнае выпленне на сцэне ў якасці артыста. Аднак у тэатральнай пастановцы такога маштабу і ўзроўню арганізацыі я прымаў удзел упершыню. Мой персанаж палкоўнік — трохі суровы чалавек, які з разуменнем ставіцца да іншых людзей. І падчас рэпетыцый у мяне склалася адчуванне, быццам гэты вобраз быў напісаны менавіта пад мяне. Мне было цікава, вельмі спадабалася быць задзейнічаным у пастановцы на ваенную тэматыку. На рэпетыцыях, на якія мы збіраліся на працягу шасці месяцаў, з намі працаваў наш мудры рэжысёр Уладзімір Васільевіч, які ў любых незразумелых сітуацыях дапамагаў нам і заўсёды падтрымліваў. А калі я выступаў перад гледачамі, адчуваў лёгкае хваляванне і гонар за тое, што ў мяне была магчымасць удзельнічаць у такім спектаклі.

Кіра АЎЛАСЕНКА, навучэнка 11 «Г» класа:

— З самага дзяцінства я марыла звязаць сваё жыццё з музыкай або тэатрам, таму з маленства выступаю на сцэне. І па сённяшні дзень імкнуся ўхваціцца за любую магчымасць сыграць у спектаклі. Мая гераіня — Зіна Бацян — вельмі энергічная, баявая, эмацыянальная і гарэзлівая дзяўчына. Ад жахаў вайны яна імкнецца схавацца з дапамогай жартаў. Безумоўна, нярэдка Зіна агрызаецца, бывае дзёрзкай, але як персанаж яна мне вельмі падабаецца. Мне было лёгка ўжыцца ў ролю, усё ж такі ёсць у нас нешта падоб-



нае: абедзве любім весялосць, досыць упартыя і запальчывыя. Я атрымала сапраўдную асалоду ад таго, што прыняла ўдзел у гэтай пастановцы, а таксама непердаваемая эмоцыі, калі выступала перад гледачамі, сярод якіх была і мая мама, якая спецыяльна прыехала ў гэты дзень у Віцебск, каб зрабіць мне сюрпрыз.

Анастасія ГЕРАСІМАВА, навучэнка 10 «Б» класа:

— Я не ў першы раз выступаю на сцэне, але ў такім спектаклі мне ўдзельнічаць яшчэ не даводзілася. Мой персанаж — Аля Ладыева — добрая дзяўчына з тонкай натурай і крыху запальчывым характарам. Мне было нескладана ўжыцца ў ролю, бо я сама вельмі падобная да сваёй гераіні. Гэта значыць такая ж спагядлівая, летуценная і калі чагосьці хачу, то зраблю ўсё, але даб'юся гэтага. Я не адчуваю асаблівага хвалявання падчас выступлення на сцэне. Але калі такое адбываецца, мне дапамагаюць дыхальныя практыкаванні. Калі гаварыць пра актуальнасць абранай ваеннай тэмы, то яна бяспрэчная. Думаю, нам удалося данесці ўсё, што мы хацелі, кожнаму гледачу ў зале.

Анастасія ЗВЕРАВА, навучэнка 10 «Б» класа:

— У якасці галоўнай гераіні я прымала ўдзел у спектаклі ўпершыню. Мой персанаж — Вераніка Крэміс — адказная і сціплая дзяўчына,

якая выдатна спраўляецца са сваімі абавязкамі лейтэнанта. Мне падабалася хадзіць на рэпетыцыі, якія праходзілі вельмі цікава. Выдатны калектыў і добразлучная абстаноўка натхнялі мяне на творчасць. Падчас прэм'еры я вельмі хвалявалася за кулісамі, але, калі выйшла на сцэну, максімальна пранікнулася гісторыяй сваёй гераіні, таму ўласныя перажыванні перайшлі на другі план. Для мяне было вельмі важна перамагчы свой страх выступлення перад публікай. У выніку я адчула захапленне і задавальненне ад таго, што ў нас усё атрымалася.

Анастасія САЛАЎЕВА, навучэнка 10 «М» класа:

— Раней я займалася ў некалькіх тэатральных студыях, дзе вывучала асновы тэатральнага майстэрства. Таму, калі мне прапанавалі стаць часткай дадаткова вялікага спектакля, я з радасцю пагадзілася. Мой персанаж — Ядвіга Гурская — катэлівая і крыху эгаістычная, але разам з тым вельмі смелая і самаахвярная дзяўчына. Нягледзячы на тое, што мы з ёй вельмі розныя па характары, мне было не цяжка ўжыцца ў ролю. Лічу, што у нас атрымаўся добры спектакль. Тэма вайны і жанчын на вайне не страціла сваёй актуальнасці. Нам, маладым людзям, нельга забываць пра жудасныя падзеі тых часоў, а таксама помніць і шанаваць падзвігі моладзі, што набліжала перамогу.

Уладзімір ТРУШЧАНКА, дацэнт, выкладчык фізічнай культуры і здароўя Ліцэя ВДУ імя П.М. Машэрава, рэжысёр:

— Мне вельмі блізкая гэтая тэма, бо ўдзельнікамі Вялікай Айчыннай вайны былі бацька (дайшоў да Германіі) і тры дзядзькі (загінулі). Рэпетыцый было дастаткова шмат, бо я як рэжысёр працаваў і з кожным артыстам асабіста, і з усімі разам. Адзначу, што навучэнцы ліцэя вельмі адказна падыходзілі да вывучэння асноў сцэнічнага майстэрства, спрабавалі максімальна ўжыцца ў ролю і адчуць эмоцыі і перажыванні сваіх персанажаў. І за гэта ім вялікі дзякуй. Таксама мае словы падзякі за дапамогу і падтрымку падчас падрыхтоўкі да спектакля дырэктару ліцэя Шаталі Уладзіміраўне Шчагловай, кіраўніку па ваенна-патрыятычным выхаванні Сяргею Аркадзевічу Машэру, студэнтам 2 курса ФМіІТ Аляксандру Лазуку і Анатолю Старавойтаву, навучэнцы 11 «Г» класа ліцэя Валерыі Вішнеўскай. Спадзяюся, гледачы ў зале ацанілі намаганні юных артыстаў, якія ў гэты дзень не проста сыгралі, а пражылі свае ролі на сцэне.

Вікторыя АЛЯКСАНДРАВА, Здымак Алесі ДУБРОЎСКОЙ.

Фота-рэпартаж са спектакля глядзіце з дапамогай QR-кода.



ПОЛЕЗНЫЕ ПРОЕКТЫ МАШЕРОВЦЕВ

Разработки молодых ученых нашего университета неоднократно высоко оценивались.

В том числе и на республиканском молодежном конкурсе «100 идей для Беларуси», организатором которого выступает общественное объединение «Белорусский республиканский союз молодежи».

Это уникальный проект, который позволяет амбициозным и перспективным молодым людям реализовывать свои проекты и идеи, развивать инновационные стартапы и решать важные социально-экономические задачи.

В этом году путевки в финал получили пять проектов машеровцев. В прошлом номере мы познакомили вас с победительницей республиканского конкурса Валерией Медведевой, а сегодня рассказываем о других финалистах «100 идей для Беларуси» из ВГУ.

МОТИВАЦИЯ – ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ОКРУЖАЮТ



Моя собеседница – автор проекта-финалиста «Культивирование промышленного штамма *Pleurotus ostreatus* с целью получения молокосвертывающего фермента», студентка четвертого курса факультета химико-биологических и географических наук **Екатерина ПАВЛОВА** (научный руководитель – Дмитрий Жерносеков, доктор биологических наук, доцент, профессор кафедры фундаментальной и прикладной биологии).

– Екатерина, приведите несколько интересных фактов о себе.

– Мне нравятся комиксы, кофе, некоторые настольные игры и возможность хорошо отдохнуть. Также я люблю читать научные статьи, которые мне попадают в новостной подборке или на каналах, посвященных последним открытиям, которые не всегда связаны с биологией.

– Почему в свое время вы выбрали специальность «Биоэкология»?

– Я всегда знала, что хочу заниматься биологией. Когда подавала документы в ВГУ, то выбор был между двумя специальностями: «Биоэкология» либо «Химия и биология». Остановилась на первом варианте, потому что не хотелось на постоянной основе заниматься химией.

– Расскажите о вашем пути в науку.

– Наш университет предлагает большое количество классных возможностей. Поэтому

каждый молодой человек может попробовать свои силы в любой сфере деятельности. Я выбрала науку, будучи студенткой 3 курса. Почему? Все очень просто. Я прекрасно понимаю, что точно не знаю, как в дальнейшем сложится жизнь, какие знания мне пригодятся, кем стану в итоге. Потому, как мне кажется, в студенческие годы нужно пробовать все, тем более что для этого созданы все условия. Замечательные преподаватели, специалисты в своих областях, от которых всегда можно узнать что-то новое. Возможность самому выбрать интересующую тебя тему, научного руководителя... Даже если ничего не получится, то это будет хороший опыт, о котором приятно вспоминать.

– Есть ли у вас пример для подражания в научной деятельности?

– Это моя тетя, с которой мы довольно близко общаемся. В детстве я проводила с ней много времени. Она умная, довольно любознательная, многим интересуется, в первую очередь в гуманитарной сфере. Ее увлеченность отразилась и на мне. Также у меня есть и другие родственники, глядя на которых я понимаю, что добиться успеха можно лишь в том случае, если ставить перед собой цели и идти к ним. А уже в университете я познакомилась с преподавателями, их пример тоже оказался заразительным. Потому я не могу назвать кого-то одного. Моя мотивация – люди, которые меня окружают. Возможно, они об этом не знают, но, глядя на их успехи, мне тоже хочется чего-нибудь добиться.

– Расскажите о вашей научной работе, с которой вы принимали участие в проекте «100 идей для Беларуси». Насколько актуальным является ваше исследование?

– В настоящее время мой основной научный интерес связан с выращиванием вешенки обыкновенной с целью получения молокосвертывающего фермента. Обычно его получают из сычугов телят, для чего их убивают. То, чем занимаюсь я, позволяет этого избежать, потому что фермент будет добываться из жидкости, в которой будет расти гриб, и в которую он будет выделять фермент. Сам этот гриб, кстати, не выглядит, как привыкли многие – как плодовое тело. Он похож на плесень (это тоже одна из его форм). И это в значительной степени облегчает возможность его выращивать, поддерживать жизнь и получать фермент. Основная цель моей работы заключается в том, чтобы подобрать подходящие условия для вы-

ращивания вешенки, чтобы она давала фермент с высокой активностью. Кстати, с данным исследованием я участвовала в XXX Республиканском конкурсе научных работ студентов, где моя работа получила первую категорию.

– Поделитесь своими впечатлениями от участия в проекте «100 идей для Беларуси».

– Это был довольно длительный и энергозатратный путь, ведь этапов было несколько, и каждый требовал личного присутствия. Самым непростым для меня было участвовать в выставках, когда на протяжении нескольких часов нужно было стоять возле своего стенда.

А вот сама защита проекта перед экспертной комиссией показалась нетрудной. Самым интересным для меня было после окончания официальной части гулять по выставке, смотреть стенды других участников, узнавать, в каких направлениях у нас развивается молодежная наука.

– Как вам удается успешно совмещать учебную и научную деятельность?

– По моему мнению, на учебу я трачу времени меньше, чем могла бы. К счастью, я замечаю, что усвоение учебного материала мне дается легко. Конечно, бывают исключения, все зависит от предмета.

По возможности я стараюсь сдавать все вовремя, потому что это в значительной степени облегчает жизнь. Еще мне очень помогает групповое обсуждение. Иногда перед парой мы с друзьями обсуждаем тему, которую будем сегодня сдавать, и это очень выручает. Я задаю вопросы другим ребятам, а сама отвечаю на чужие, в результате материал усваивается лучше.

– Расскажите о ваших планах на ближайшее время.

– У меня есть две главные цели – защитить свою дипломную работу и поступить в магистратуру. Сегодня я прекрасно понимаю, что хочу в дальнейшем продолжать заниматься научной деятельностью, потому что мне это нравится. Радует, что у меня хороший научный руководитель, который может подсказать, как лучше поступить. И преподаватели факультета химико-биологических и географических наук тоже очень помогают. Поэтому в планах – двигаться дальше и продолжать заниматься исследовательской деятельностью.

Кристина ЕФИМОВА,
студентка 3 курса ФГиЯК.
Фото Натальи ТАРАШЫНСКОЙ.

НУЖНЫЙ АЛГОРИТМ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Авторами еще одного проекта-финалиста «Диагностика кардиологических заболеваний по цифровым изображениям электрокардиографии» являются представители факультета математики и информационных технологий ВГУ. Это **Игорь ОРЕХ, Иван ЗАЛЕСКИЙ, Павел КАНАШЕВИЧ, Милана БОГАТЫРЁВА, Полина КУЗНЕЦОВА** (на снимке слева направо). Научный руководитель – заведующий кафедрой прикладного и системного программирования Елена Корчевская, кандидат физико-математических наук, доцент.

Машеровцы рассказали об актуальности, особенностях и значимости своей научной разработки в области здравоохранения.

Милана БОГАТЫРЁВА, студентка 2 курса:

— Заниматься научной деятельностью я начала, еще будучи первокурсницей. Тогда вместе с моим научным руководителем Еленой Алексеевной Корчевской мы подготовили первую научную публикацию, связанную с нейронными сетями. А уже на втором курсе из тех ребят, кто посещал занятия в лаборатории искусственного интеллекта на ФМИИТ, я собрала команду. Мы разработали программу, связанную с искусственным интеллектом, распознаванием изображений и генерацией осмысленного текста в сфере развлечений и одержали победу в хакатоне (региональном конкурсе проектов, который проходил на базе ВГУ). После нам поступило предложение принять участие в республиканском конкурсе «100 идей для Беларуси». Мы согласились и начали работать над новым проектом – «Диагностика кардиологических заболеваний по цифровым изображениям электрокардиографии».

В рамках исследования я занималась непосредственно написанием самого бота, который выдает полный анализ кардиограммы сердца, чтобы врач либо обычный человек, не имеющий медицинского образования, по своей электрокардиограмме смог поставить диагноз. В данном случае это был инфаркт. Затем мы все вместе редактировали код, сочиняли текст презентации, разрабатывали бизнес-план, чтобы в итоге все выглядело вкусно и интересно.

Нам хотелось показать другим, на что мы способны. И, думаю, у нас все получилось. Признаюсь, во время презентации нашей разработки в финале конкурса «100 идей для Беларуси» мне было волнительно, но в то же время очень интересно. Нам задавали разноплановые вопросы, на которые я и Иван старались максимально быстро ответить. Там же мы познакомились и сдружились с ребятами из других университетов, с которыми и сегодня поддерживаем общение.

Что дальше? В процессе работы над нашим проектом ко мне пришло осознание, что кардиология – весьма сложный раздел медицины, поэтому нам, конечно же, еще есть над чем трудиться. Как говорится, нет предела совершенству.



Иван ЗАЛЕСКИЙ, студент 1 курса:

— Уже с первых дней моего пребывания в ВГУ я решил, что на протяжении всех четырех лет буду не только хорошо учиться, но и принимать активное участие в общественной и научной жизни любимой альма-матер. И когда мне стало известно, что можно подать заявку на конкурс «100 идей для Беларуси», я решил, что непременно воспользуюсь этим замечательным шансом.

Над проектом «Диагностика кардиологических заболеваний по цифровым изображениям электрокардиографии» наша команда молодых исследователей ФМИИТ под руководством талантливой педагога и ученого Елены Алексеевны Корчевской (благодаря которой, к слову, я и пришел в науку) трудилась не покладая рук около полугода. За это время мы, студенты, конечно же, очень сдружились между собой, потому что проводили много времени вместе, занимаясь общим важным делом. Признаюсь, в процессе исследования мне приходилось одновременно выполнять несколько задач, что позволило полностью погрузиться в проект. Так, я узнал, как определить инфаркт по электрокардиограмме, занимался технической частью программы, фронтендом и презентацией нашего исследования.

В дальнейшем планирую продолжить заниматься развитием этого проекта и научной деятельностью в целом. Считаю, что каждому из нас, представителей современной молодежи, важно внести свой вклад в науку. А в нашем университете для этого созданы все условия.

По словам **Елены КОРЧЕВСКОЙ**, идея сотрудничества машеровцев с медицинскими учреждениями по разработке совместных медицинских проектов возникла с момента открытия на ФМИИТ специальности «Информационные системы и технологии (в здравоохранении)». В настоящее время группа молодых ученых занимается решением нескольких задач, связанных с искусственным

интеллектом и распознаванием медицинских изображений.

— Как известно, сегодня во всем мире не теряет своей актуальности проблема диагностики сердечно-сосудистых заболеваний (в первую очередь это связано с постковидными последствиями). Первоначально наша разработка представляла собой десктоп-приложение на рабочем столе персонального компьютера. Однако в процессе прохождения командой ФМИИТ всех этапов конкурса «100 идей для Беларуси» эта программа усовершенствовалась. И в финале ребята презентовали телеграм-бот, к которому по ссылке может подключиться любой желающий, загрузить туда свою кардиограмму и впоследствии получить результат и необходимые рекомендации. Для врачей же разработка машеровцев станет помощником, который позволит специалисту просмотреть за определенный отрезок времени большее количество ЭКГ. В дальнейшем на основе нашей программы мы бы хотели сделать программно-аппаратный комплекс (к примеру, умные часы).

Если говорить об участии наших ребят в конкурсе «100 идей для Беларуси», то команда студентов факультета математики и информационных технологий уверенно прошла все этапы этого молодежного проекта и показала себя с лучшей стороны. По моему мнению, молодым людям очень полезно участвовать в подобного рода конкурсах, ведь для них это отличная возможность закалить характер, поверить в собственные силы и проверить, на что они способны, — отметила Елена Алексеевна.

**Виктория АЛЕКСАНДРОВА.
Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.**

Фото- и видеорепортаж с церемонии награждения финалистов смотрите с помощью QR-кода.



О КРАСОТЕ, ХАРАКТЕРЕ И ТВОРЧЕСТВЕ

Проверить свой характер на стойкость и показать другим, на что ты способна – об этом, наверняка, мечтает каждая уверенная в себе девушка, которая ставит перед собой четкую цель и уверенно идет к ней. Одержат победу в конкурсе грации и артистического мастерства «Мисс ВГУ и Мисс Дюймовочка ВГУ-2024»? Почему бы и нет! Именно так решили для себя 13 очаровательных, обаятельных, талантливых и непревзойденных студенток нашего университета.

Лучшие из них, пройдя все испытания и показав себя во всей красе, получили заветный титул. По итогам конкурса **Милана БОГАТЫРЁВА**, студентка 2 курса факультета математики и информационных технологий, удостоена званий «Мисс ВГУ-2024» и «Победитель интернет-голосования Мисс ВГУ», **Ян ЦЗИЛИ**, магистрант факультета обучения иностранных граждан, также заслужила почетный титул «Мисс ВГУ-2024». **Александра КОЛКОВА**, студентка 2 курса факультета математики и информационных технологий, и **Анна СТОЯН**, студентка 2 курса педагогического факультета, стали обладательницами звания «Мисс Дюймовочка-2024». О непростом пути к победе и не только – в этой статье.

Милана – активная и деятельная девушка, которой нравится постоянно узнавать что-то новое (она танцует, регулярно посещает тренажерный зал, занимается научной деятельностью, участвует в интеллектуальных играх, слушает музыку и т.д.). Поэтому студентка решила попробовать свои силы в университетском конкурсе грации и артистического мастерства и не прогадала. По словам девушки, стать лучшей среди лучших ей помогли стратегическое мышление, трудолюбие, упорство, внутренний стержень и умение работать в команде. В жизни Милану вдохновляет и мотивирует цитата великого физика XX века Альберта Эйнштейна «Самое непостижимое в этом мире – это то, что он непостижим».

Ян самостоятельно нашла в Интернете информацию о ВГУ и решила, что здесь есть все условия для успешного развития ее как специалиста. Девушке нравится презентовать себя, поэтому с самых первых дней обучения в магистратуре по специальности «Образовательный менеджмент» Ян узнала о всех университетских конкурсах и решила попробовать свои силы в одном из них. Уверенность в себе, оптимизм, обаятельная улыбка и поддержка со стороны друзей – девушка была уверена в том, что у нее все получится. Преодоление трудностей – путь к успеху. В этом убеждена Ян. Она была настроена на победу и смогла достичь поставленной цели.



Анна решила принять участие в конкурсе, чтобы доказать, что хрупкие девушки обладают сильным характером. Она поставила перед собой цель победить и успешно ее достигла. По словам студентки, в подобных конкурсах она принимала участие с детства: это были конкурсы красоты и таланта в летних лагерях, где Аня также занимала призовые места. И несмотря на небольшое волнение на главной сцене ВГУ, ей удалось взять себя в руки, настроиться на победу и получить максимальное количество незабываемых эмоций. Ведь по жизни девушка идет с девизом: никогда не останавливаться на достигнутом.

Александра, еще будучи первокурсницей, думала о том, чтобы принимать участие во всех конкурсах, которые проходят в ВГУ. Достичь поставленной цели ей удалось во втором курсе. Де-

вушка оказалась в числе лучших и одержала победу на университетских этапах конкурсов «Студент года-2023» и «Мисс ВГУ и Мисс Дюймовочка ВГУ-2024». Девиз, которому Александра следует по жизни, звучит так: живи секундой. По словам девушки, она никогда не сомневается, делать ей что-то или нет, а ставит четкую цель и идет к ней, несмотря ни на что, потому как знает, что другой возможности может и не быть.

Расскажите о подготовке к конкурсу. С какими сложными моментами вам пришлось столкнуться?

Милана: Подготовка проходила долго и упорно, далеко не все сразу получалось. Вместе с тем, мне было очень интересно создавать что-то новое и проявлять креатив. А помогли мне в этом трудоемком процессе сотрудники отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности, родной факультет и, конечно же, мои родные и близкие. Спасибо им за это!

Ян: Вместе с Татьяной Сергеевной Денисенко, старшим преподавателем кафедры русского языка как иностранного, наша команда готовилась на протяжении месяца. Нам очень хотелось показать красоту и таланты китайских девушек, поэтому мы обсуждали, какие костюмы и творческий номер будет интересно увидеть белорусскому зрителю. В итоге, думаю, всем все понравилось.

Александра: Я готовилась к конкурсу чуть больше месяца. По-



могли друзья и родители, которые во всем меня поддерживали и всегда были рядом. И за это я им очень благодарна.

Анна: Подготовка к конкурсу была напряженной, порой даже сложной, потому как мне приходилось выходить из своей зоны комфорта, учиться красиво говорить и двигаться на сцене. Хорошо, что на протяжении всего этого времени (около двух недель) меня поддерживали мои родные, одноклассники и студенты с других факультетов, дельные советы давали сотрудники отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности. За это им огромное спасибо!

Какой этап конкурса для вас оказался наиболее простым, а какой – наиболее сложным? Расскажите о вашем творческом номере.





Милана: Все этапы конкурса были очень интересными, простыми и сложными одновременно. А за той картинкой, которую в итоге зритель увидел на сцене, стоит большое количество часов/дней упорной командной работы. Думаю, все девушки отлично справились с испытаниями. И всем, кто присутствовал в актовом зале, все очень понравилось.

В качестве творческого номера наша команда подготовила танец, через который мы попытались рассказать зрителю историю, как каждый из нас борется со своими страхами, как человек способен преодолеть все трудности и преграды, если у него есть сила воли и любовь. Сам номер мы разрабатывали по частям: сначала парную часть, затем — общие, в итоге все попытались соединить. За помощь в этом непростом деле хочу сказать большое спасибо девчонкам, которые всегда и во всем меня поддерживали. Неотъемлемым элементом номера стал футаж (начало которого мы снимали в лесу, когда еще было холодно, шел дождь) — отснятый нами видеоматериал, который помог создать на сцене полноценное шоу. Мы со всем справились! Спасибо, команда!

Ян: Самым сложным показался интеллектуальный конкурс из-за своей непредсказуемости. А вот самым простым — дефиле, потому что я люблю демонстрировать себя. Для творческого номера, в котором мы хотели показать традиции и культуру Поднебесной, наша команда придумала танец в интересном современном направлении — джаз в китайском стиле. А помогли мне с подготовкой мои друзья. И за это им большое спасибо. Также мне хотелось бы выразить слова благодарности руководству ВГУ за такую замечательную возможность для иностранных студентов участвовать в подобных конкурсах.

Александра: Наиболее сложным для меня был интеллектуальный конкурс, потому что я не люблю неожиданность и спонтанные решения, а наиболее легким — творческий этап, потому что я танцую на сцене с

детства. Я знала, что нужно выходить на все 100 и показать все, на что способна. Тем более, что в зале среди зрителей была моя мама, поэтому я старалась еще больше. Думаю, у меня все получилось.

Анна: Наиболее сложно мне было во время интеллектуального конкурса. Я переживала, какой вопрос мне зададут, и что я на него отвечу. А вот самым легким был творческий конкурс, потому что мне очень хотелось поскорее покорить всех своим номером и получить эмоциональную отдачу от зрителей в зале. Я исполняла песню, в которую вложила частичку своей души. Основная задумка творческого номера заключалась в том, чтобы продемонстрировать, что у каждого из нас есть чувства и эмоции (это делали ребята из подтанцовки), а с помощью зеркал, которые были на фоне, я хотела показать зеркало человеческой души.

Чувствовала ли конкуренция среди участниц конкурса?

Милана: На репетициях и во время конкурса мы старались создать дружественную атмосферу, помогали и поддерживали друг друга, поэтому нам было весело и интересно. По моему мнению, каждая нас является победительницей. Благодаря командной работе нам удалось преодолеть страхи и пройти через все трудности.

Ян: Конкуренция между девушками совсем не ощущалась. Я очень благодарна другим участницам конкурса за то, что во время репетиций они помогали мне с переводом и объясняли, что нужно делать на сцене.

Александра: Я считаю, что конкуренция была высокой, поэтому до последнего мы не знали, каким образом между нами распределится места. За время репетиций все участницы конкурса очень сдружились между собой, и о соперничестве лично я даже и не думала. Очень надеюсь, что в дальнейшем мы продолжим наше общение.

Анна: Я не думала о конкуренции, потому что моя цель была показать себя наилучшим образом, чтобы в первую очередь своим выступлением я сама была довольна. Со всеми участницами конкурса я была знакома еще до этого мероприятия, поэтому среди нас царил дружелюбная атмосфера.

Какие вы испытали эмоции, когда стали победительницей?

Милана: Я испытала чувство выполненного долга, радость и благодарность всем тем, кто верил в меня. Каждый миг на сцене в этот вечер был запоминающимся и очень волнительным, но поддержка и энергия из зрительного

зала придавали уверенность. Отдельные слова благодарности — бабушке и дедушке, которые приехали поддержать меня. И я рада, что смогла подарить им незабываемые эмоции. Они мной гордятся, а я их очень люблю.

Ян: Счастье, радость и удовлетворенность результатом, потому что всей командой была проделана определенная работа, которая была оценена по достоинству.

Александра: Победа в конкурсе стала для меня очень неожиданной. Если честно, ко мне еще не пришло осознание, что я действительно выиграла, но, признаюсь, очень этому рада, поэтому даже не могу передать все свои эмоции. Главное, что я почувствовала, — облегчение, ведь все уже закончилось, потому что на самом деле для меня этот конкурс был непростым.

Анна: Я не сразу осознала, что выиграла, но была очень горда собой и счастлива. Приятно, что в итоге все приложенные усилия были не напрасны. Считаю, что стать лучшей мне помогла моя индивидуальность.

Что для вас важнее: внутренняя наполненность или внешняя красота?

Милана: Думаю, оба эти критерия дополняют друг друга. Красивый внешне человек без богатого внутреннего мира — это просто обложка. А когда у тебя есть добрая душа и любящее сердце, тогда ты по-настоящему красив.

Ян: Важно, чтобы гармонично сочетались внешняя красота и внутренняя наполненность.

Александра: Безусловно, внутренняя наполненность. Никогда не сужу человека по внешности. Главное, что в голове и сердце.

Анна: Я предпочитаю совмещать в себе внешнюю красоту и внутреннюю наполненность. Но важнее для меня все-таки внутренние качества людей, ведь красивой картинкой сегодня никого не удивишь.

Какие качества больше всего вы цените в людях?

Милана: Правдивость, искренность, трудолюбие, понимание, умение любить и быть любимыми.

Ян: Открытость и доброжелательность.

Александра: Уверенность в себе и целеустремленность.

Анна: Справедливость и искренность.

Какое место в вашей жизни занимает семья?

Милана: В моей жизни семья занимает первое место, ведь это те люди, благодаря которым я живу, которые всегда меня поддерживают, даже если и находятся очень далеко. Они душой и сердцем всегда со мной, а я с



ними. Я вас очень люблю!

Ян: Семья для меня — на первом месте. Родители — самые дорогие люди, которых я очень люблю.

Александра: Семья для меня — на первом месте, ведь без моих родителей я бы ничего не добились. Мама и папа у меня самые лучшие.

Анна: Семья в моей жизни занимает одно из основных мест, ведь это моя поддержка и опора, это те, кто любят меня просто за то, что я есть.

Поделитесь вашими планами на ближайшее будущее. Кем вы видите себя через 5 лет?

Милана: Не стану раскрывать всех карт, но я буду делать все, что в моих силах, чтобы планы воплотились в реальность. А через пять лет я вижу себя успешным и счастливым человеком.

Ян: Хочу реализовать во всех сферах: найти счастье в семейной жизни, стать финансово независимой личностью и успешным преподавателем. Ранее на протяжении двух лет я работала стюардессой, поэтому хочу обучать будущих стюардесс основам этикета.

Александра: Через 5 лет я вижу себя учителем года. Также мне хотелось бы продолжить свою танцевальную карьеру и встретить человека, с которым я проживу всю жизнь.

Анна: На данный момент у меня есть мечта, связанная с моим профессиональным будущим. Я хочу открыть свою вокальную студию. А в ближайшие 5 лет вижу себя руководителем этой студии и просто счастливой девушкой.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.
Фото
Наталии ТАРАРЫШКИНОЙ
и студента 1 курса ФМИИТ
Дмитрия ШКИРАНДО.

Фото-
и видео-
репортаж
смотрите
с помощью
QR-кода.



СЕКРЕТ УСПЕХА – ЖЕЛАНИЕ ПОБЕДИТЬ

В этом году девять парней – представителей различных факультетов нашего университета – соревновались за титул «Мистер ВГУ – 2024». Борьба была напряженной, но само мероприятие прошло на одном дыхании, ведь все без исключения участники показали, насколько они яркие, харизматичные, творческие и целеустремленные.

Определить лучшего из лучших жюри было непросто, в итоге победителями были объявлены двое – **Иван МЕЛЬНИКОВ**, студент 2 курса юридического факультета, и **Ван ЧЖИХАО**, студент 4 курса факультета обучения иностранных граждан (специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография»). Сегодня они в гостях у нашей редакции.

Как вы узнали о ВГУ и почему именно сюда приехали учиться?

Ван Чжихао: Я много читал о Беларуси в Интернете и сразу понял, что это очень красивая и интересная страна. А однажды в разговоре с моим преподавателем речь зашла о Витебске и ВГУ. Оказалось, что мой учитель окончил здесь магистратуру. Он и посоветовал приехать в город на Двине.

Иван: Я родом из города Жодино, а поступить в ВГУ мне посоветовали родители. Сначала я сомневался, так как нужно было ехать довольно далеко от дома, но после того, как изучил сайт университета, посмотрел видеоролики и фоторепортажи, все мои сомнения отпали. Я решил, что витебский университет даст мне то, что не смогут другие.

Почему вы решили принять участие в конкурсе «Мистер ВГУ»?

Ван Чжихао: Во-первых, это прекрасная возможность познакомиться с новыми людьми и найти новых друзей, в том числе среди белорусов. Во-вторых, это шанс показать себя, свои способности и таланты.

Иван: В прошлом году в конкурсе «Мистер ВГУ» участвовал мой друг Захар Аленицкий. Тогда я помогал ему и понял, что хочу испытать те же эмоции, что и он. Да и в целом я считаю себя творческим человеком, потому мне не хотелось упустить возможность продемонстрировать свои способности.

Как вы считаете, чем жюри и всем зрителям понравился ваш творческий номер?

Ван Чжихао: Я считаю, что танец – такой вид искусства, ко-



торый понятен всем людям без слов. Раз жюри высоко оценило мой творческий номер, значит, они поняли мою задумку, испытали те эмоции, которые я стремился им передать через движения в танце.

Иван: Я думаю, что мой творческий номер зацепил многих потому, что тема родителей касается абсолютно каждого. К сожалению, иногда мы настолько заняты своими делами, учебой, работой, какими-то проблемами, что забываем о самом важном в жизни каждого – о наших маме и папе.

Кто вам помогал готовиться к конкурсу?

Ван Чжихао: Безусловно, я очень благодарен своему преподавателю Татьяне Сергеевне Денисенко. Именно она предложила мне принять участие в конкурсе, помогала готовиться к нему, поддерживала и подбадривала на каждом этапе. Также хочу сказать спасибо всем своим друзьям, нашему творческому коллективу. Я убежден, что один в поле не воин, и было очень здорово чувствовать колоссальную поддержку во время конкурса.

Иван: Хочется поблагодарить в первую очередь заместителя декана по воспитательной работе юридического факультета Светлану Михайловну Алексеенко, потому что в те моменты, когда я терял уверенность и почти сдавался, она всегда наставляла меня на верный путь. Также хочется поблагодарить друзей, которые поддерживали меня на протяжении всего конкурса. Отдельное спасибо студенткам ЮФ АLINE

Игнатъевой и Дарье Чернявской. Никогда не забуду, как перед выходом на творческий номер они меня поддержали, подарили именно то спокойствие, в котором я в тот момент нуждался. Еще благодарю сотрудников отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности за организацию этого конкурса.

Подружились ли вы с другими участниками?

Ван Чжихао: Мы продолжаем общаться и сейчас, в основном через Интернет.

Иван: Да, при подготовке к конкурсу всегда царила комфортная и дружественная атмосфера.

Ожидали ли, что одержите победу? Как думаете, что вам помогло победить?

Ван Чжихао: Конечно, я не мог это знать, но очень надеялся. А помогло мне стать «Мистером ВГУ» стремление к победе, упорство и трудолюбие.

Иван: Честно говоря, я сомневался, но не терял надежду. Я думаю, что мое терпение и уверенность не давали мне сдаваться, ну и, конечно, поддержка моих друзей. Их помощь была бесценной.

Чем вы увлекаетесь помимо учебы?

Ван Чжихао: Увлекаюсь музыкой, играю на губной гармошке.

Иван: Очень люблю рисовать, запечатлевать свои идеи и мысли на бумаге. А еще научно доказано, что это занятие позволяет нам чувствовать себя лучше, бороться с грустью, стрессом и больше запоминать.

Какие качества в себе вы считаете главными?

Ван Чжихао: Это открытость и общительность. У меня много друзей и знакомых, мы любим вместе проводить время, путешествовать. В свое время я много ездил по Китаю, побывал в других азиатских странах, в Таиланде, затем знакомился с Европой. Сейчас с неменьшим интересом путешествую по Беларуси. Мне нравится, что это не только красивая страна, но и очень гостеприимная. Мне здесь комфортно.

Иван: Самым главным качеством в себе я считаю открытость. Это помогает мне устанавливать доверительные отношения с другими людьми. Быть открытым – значит быть готовым слушать других, принимать новые идеи и точки зрения. А еще открытость позволяет лучше понимать себя и свои желания, развиваться и учиться на основе нового опыта.

Ваша цель на ближайшее время?

Ван Чжихао: Успешно окончить 4 курс, принять участие в новых конкурсах (как лично, так и помочь и поддержать друзей – участников). Затем поступить в магистратуру.

Иван: В ближайшее время, как и любой студент, я хочу хорошо сдать сессию. А на третьем курсе представить свой факультет, а, возможно, и наш университет на конкурсе «Студент года».

О чем вы мечтаете?

Ван Чжихао: Стать преподавателем хореографии. Здорово, что у меня есть возможность изучать белорусские танцы, а также славянские и европейские. В будущем в своей стране я смогу поделиться этим опытом.

Что для вас самое главное в жизни?

Ван Чжихао: В настоящий момент – хорошо учиться.

Иван: Семья.

Чем вы больше всего гордитесь?

Ван Чжихао: Я горжусь своими родителями и радуюсь, что они

ТАЛАНТ + КРЕАТИВ = УСПЕХ

Мы настоящая команда – именно так говорят о себе студенты 22МИРХ1д группы педагогического факультета нашего университета, которые заняли первое место в конкурсе «Лучшая студенческая группа ВГУ – 2024».

О дружбе, взаимной поддержке, творчестве и поиске вдохновения, стремлении и пути к победе машеровцы рассказывают читателям газеты «Мы i час».

Ольга САЛТАНОВА:

– Инициативные, креативные, целеустремленные и перспективные – именно так я бы описала своих одноклассников. Мы чувствуем себя единой командой и всегда готовы принять участие в каком-либо творческом проекте, помочь друг другу и поддержать.

В процессе подготовки к конкурсу каждый из нас отвечал за определенный аспект: кто-то разрабатывал сценарий, кто-то монтировал видеоролик, а вот созданием портфолио мы занимались все вместе. У нас была одна цель – победить, и мы ее успешно достигли. Лично для меня наиболее сложным оказался этап поиска идеи и разработки концепции нашего проекта, наиболее простым – сборка и оформление портфолио группы. Отмечу, что во время подготовки к конкурсу мы стали еще более сплоченным коллективом. И в этом, конечно же, большая заслуга нашего куратора Натальи Александровны Кручковской – замечательного человека, профессионала своего дела. Она всегда поддерживает нас и помогает в решении любых вопросов и проблем, относится к каждому студенту с заботой и пониманием.

Когда мы узнали, что стали лучшей группой, испытали смешанные эмоции: радость, удивление, гордость и даже небольшое чувство облегчения. Это был по-настоящему важный и волнительный момент для каждого из нас. Мы рады, что наш труд и творчество оценили по достоинству, а также очень благодарим за поддержку на протяжении всего этого времени декана педагогического факультета Инну Анатольевну Шарарову. Секрет успеха нашей студенческой группы – командная работа, умение ценить, слышать и слушать, а также всегда и во всем поддерживать друг друга.

Елизавета КОРОБЁНОК:

– Мне очень нравится учиться в ВГУ, ведь здесь я получаю новые знания и определенный опыт, знакомлюсь с прекрасными людьми, в том числе и со своими одноклассниками – самыми добрыми, чудесными, веселыми и творческими молодыми людьми, которые всегда готовы прийти на помощь друг другу. Отдельно хочется сказать о том, что каждый из нас талантлив по-своему. Но самое главное – мы всегда держимся вместе.

В процессе подготовки для того, чтобы всем было легче, каждый из нас сам написал свое портфолио. Видеомонтажом занимался Клим Астратович. Он большой молодец. В результате видеоролик получился очень крутым. На протяжении всего времени подготовки к конкурсу мы чувствовали себя единым сплоченным коллективом. Поэтому, думаю, нам удалось со всем справиться. И в этом большая заслуга нашего куратора. Наталья Александровна – очень красивый, добрый и позитив-



ный человек, умный, терпеливый и ответственный преподаватель, классный организатор. Для нас она служит мотиватором. Признаюсь, мы рассчитывали на достойный результат и очень рады, что наши совместные старания прошли не зря.

О победе мы узнали от декана Инны Анатольевны. Я испытала чувства гордости, счастья и радости за нашу группу. На мой взгляд, наш секрет успеха заключается в сплоченности, взаимодействии и совместной работе. Мы умеем поддерживать друг друга и вместе решать поставленные задачи. Также мы стремимся постоянно улучшать свои навыки и знания. И это помогает нам достигать поставленных целей и быть успешными в своей деятельности.

По словам **Натальи КРУЧКОВСКОЙ**, куратора группы, старшего преподавателя кафедры музыки, каждый студент этой группы – уникален, у всех свои увлечения, характеры и взгляды на жизнь. Но есть и объединяющие их черты – амбициозность и стремление добиваться успеха.

– Они полны энергии, идей и готовы брать от студенческой жизни по максимуму. Многие активно участвуют в общественной деятельности, волонтерском движении, самореализуются в творчестве и спорте. В то же время я бы отметила их осознанность и целеустремленность в учебе. Они понимают важность получаемых знаний для будущей карьеры. Ну и, разумеется, они современные, продвинутые в различных технологиях. С ними очень интересно общаться, они помогают мне оставаться

в тренде и черпать вдохновение. Им хочется давать знания и учиться у них самих.

Подготовка к конкурсу «Лучшая кураторская группа ВГУ – 2024» была довольно хлопотной, ведь приходилось совмещать ее с плотным учебным графиком и творческой деятельностью студентов, мы пользовались каждой свободной минутой. Многие ребята жертвовали сном и отдыхом. Их самоотдача и рвение были истинно вдохновляющими для меня. Однако, несмотря на сложности, этот процесс нас невероятно сплотил. Студенты проявили себя с новых сторон: кто-то открыл актерский талант, кто-то – организаторские способности, кто-то – креативность. В итоге конкурс стал не просто соревнованием, а ярким, запоминающимся событием в жизни нашей группы. Мы получили бесценный опыт сотрудничества и создания чего-то общего вместе. Это то, что надолго останется с нами.

Для меня как для куратора победа ребят в конкурсе стала доказательством того, что я сумела сплотить коллектив, задать правильный вектор, позволить каждому студенту раскрыться. То взаимное доверие и поддержка, которые цементировали нашу команду, принесли свои плоды. Я горжусь своей группой – лучшими студентами ВГУ! И желаю им покорять новые высоты! Уверена, что у ребят большие перспективы в учебе, научной, творческой и общественной деятельности, – отметила Наталья Александровна.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.

Фото из личного архива
Натальи КРУЧКОВСКОЙ.

ЖИЗНЬ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

Наталья БАТАЛКО и Сергей МАРКОВ своим трудом и талантом смогли добиться признания и успеха в мире радио и телевидения. Они не только рассказывают о себе, но и дают ценные советы тем, кто мечтает оказаться в эфире!



Наталья БАТАЛКО, радиоведущая «Радио Витебск 91.2 FM», окончила факультет физической культуры и спорта ВГУ. С детства занималась спортом, танцами. В 6 лет решила, что будет тренером, а в 10 — задумалась о карьере диджея. Радиоведущая называет себя меломаном и утверждает, что может слушать все: от русского рока до зарубежных диджеев в зависимости от настроения. Одни из ее любимых артистов — Леонид Агутин и Валерий Сюткин.

— Приемник я слушала дома всегда, причем волну 91.2. Меня заинтересовала работа радиоведущих, и я дома записывала на диктофон диджейские линейные выходы. Затем выслала эти записи на радиостанцию, и меня позвали на кастинг. Это был 2011 год. Меня сразу пригласили вести вечерние эфиры, но тогда я не смогла из-за спорта. В итоге пришла на радио только два года назад. Сегодня мне удастся совмещать две работы, но дни бывают очень загруженные и пролетают мгновенно, особенно среда и пятница, когда я работаю в эфире, а потом бегу вести тренировку.

Я помню свой первый кастинг. Присутствовало легкое волнение, но при этом я была твердо уверена, что это моя сфера деятельности. Меня поставили к микрофону и сказали: «Наташа, сейчас раннее утро, тебе нужно разбудить людей». Я начала здороваться, как обычно это в эфире происходит, что-то рассказывать. Еще было задание написать подводки к песням. С этим у меня проблем не возникло, потому что в школе я любила русский язык и литературу, хорошо читала стихотворения и писала сочинения.

В мой первый эфир меня посадили на вечернюю смену с Сашей Марковым. Мы болтали, смеялись, знакомились, говорили на разные темы. Было очень интересно, я получила максимальное количество положительных эмоций. Саша тогда мне сказал: «Наташа, ты умудил!».

На мой взгляд, если тебе работа нравится, и это действительно твое, ты всегда будешь испытывать только положительные эмоции.

Конечно, очень приятно, когда видишь отдачу. Если люди охотно идут на мои тренировки, значит, я делаю все правильно, если слушают мои эфиры, значит, им интересно. Например, недавно пришло сообщение от одной мамы. Раньше я зачитывала в эфире ее поздравление сыну. После она мне написала слова благодарности, мол, вы так читали, что я прослезилась. И это было очень приятно.

Часто эфир — это полная импровизация. Нет, конечно, когда ты только приходишь работать на радио, ты все продумываешь и даже прописываешь, как поздороваться, что говорить. Так делала и я. Теперь же импровизирую, но, как ответственный человек, предварительно помечаю себе какие-то интересные рубрики, темы, о которых буду в течение четырех часов рассказывать.

Классно, если тема зацепит слушателей, и они откликнутся в мессенджерах, захотят побеседовать, задумаются о чем-то и их это замотивирует.

Сяргук МАРКАЎ, вядоўца праграмы «Вячэрні Віцебск», вучыўся ў ВДУ на факультэце беларускай філалогіі і гісторыі па спецыяльнасці «Беларуская мова і літаратура». Яшчэ падчас вучобы ва ўніверсітэце студэнтаў запрашалі на «6 ТВК» рабіць сюжэты. Аднойчы Сяргея пазвалі ў якасці гасця на «Вячэрні Віцебск», а на наступны тыдзень прапанавалі стаць вядучым.

— Падчас майго першага эфіру мне сказалі запрасіць нейкіх знаёмых, каб не было так страшна. У выніку гэта быў прама эфір з Дзянісам Юрчаком і Анатолем Дулавым. Памятаю, як хваляваўся, ці хопіць пытанняў на гадзіну, таму даволі часта глядзеў на гадзіннік, які вісіць у студыі.

Кожны вядоўца тэлеканала «Віцебск» рыхтуе свае тэмы. Я адказваю за культуру і мастацтва. Падчас падрыхтоўкі да эфіру слухаю музыку. Яна можа быць абсалютна рознай: ад класікі да жорсткага металу. Выбіраю, захоўваючы ад настроя і тэмы.

Эфіры бываюць розныя, як і гасці. Я загалю шукаю інфармацыю пра свайго будучага суразмоўцу, рыхтую пытанні, чытаю і гляджу інтэрв'ю з гэтым чалавекам іншых журналістаў, каб не паўтарацца, знайсці нешта сваё, тады і гасцю будзе цікава, і мне.

Мой любімы эфір — аб Міжнародным фестывалі сучаснай харэаграфіі, калі прыязджалі Аляксей Растаргуеў з Тэатра «Балет Яўгена Панфілава». Такія сустрэчы заўсёды радуюць. Яшчэ падлеткам я захопліваўся сучаснай харэаграфіяй, глядзеў на Растаргуева і думаў, які ён круты. А цяпер мы проста стэлефануемся. Так было і з Іванам Іванавічам Кірчуком. Для мяне ён з'яўляецца богам этнамузыкі ў нашай краіне. Пра фальклор больш за яго ніхто не ведае. Я памятаю, як першы раз яму тэлефанаваў і хваляваўся. Потым мы два гады рабілі праект «Еш, пакуль



не запянеш». Цяпер сярбруем сем'ямі.

Мая праца — гэта яшчэ і шмат камандзіровак. У нас вельмі класная мужчынская кампанія, можна сказаць маленькая прафесійная сям'я, якая робіць праект «Дадому ў невядомое». Канешне, не ўсё праходзіць гладка і не заўсёды ўсё атрымліваецца. Напрыклад, неяк здымалі на Лёзненшчыне, а быў дзікі мороз, і ў аператараў імгненна разраджаліся акумулятары.

Завершая размову, я поінтэрсавалася ў собеседніков, якія саветы яны могуць даць тым, хто хочаць папробавать сябе ў гэтай сферы.

Наталья:

— Я могу пакаветавать слухаць розныя радыёволны і ацэньваць, хто як гаворыць, о чым расказвае. Прабавать самім пісаць падводкі к песням і, канечна, развіваць дыкцыю і трэніраваць голас. Если у вас есть сильное желание стать радиоведущим, отбросьте все сомнения, идите и пробуйте. Пусть не все получится с первого раза, продолжайте верить в себя и следовать к своей цели. Лучше пробовать и спотыкаться, чем потом жалеть о бездействии.

Сергей:

— Не трэба баяцца, неабходна прыходзіць і прапаноўваць нешта новае. Можна дасылаць лісты на электронную пошту, наведваць кастынгі. Пры гэтым трэба быць гатовым да таго, што спаткачу, магчыма, давядзецца прайсці «школу навін».

Калі казаць пра канкрэтныя парады, то яны такія. Па-першае, трэба перамагчы страх камеры, таму што ў кожнага ён спачатку ёсць. Па-другое, трэба мець шырокі круггляд, шмат чым цікавіцца, бо бываюць сітуацыі, калі трэба замяніць іншага вядоўцу на эфіры, аператыўна склаці нейкія пытанні і г.д. Па-трэцяе, трэба валодаць мовай, ставіцца адказна да сваёй працы і рабіць так, каб яна прыносіла асалоду. Самому разумець, што ты можаш прапанаваць і рабіць.

Дар'я ПОТАПЕНКОВА, студэнтка 3 курса ФГІЯК.
Фото vtv.by и из личного архива.

КОГДА СЛАДОСТЬ В РАДОСТЬ

Кто из нас не любит сладости? Вкусные, домашние, приготовленные с вдохновением, удовольствием и любовью... Конечно же, все. Когда я была маленькой и гостила летом в деревне у бабушки, она очень часто выпекала в печи вкуснейшие сладкие пироги и воздушные булочки с различными фруктовыми начинками. Тот неповторимый и чарующий аромат выпечки, который разносился по всему дому, я помню по сей день.

Радовать своих родных, близких и друзей чем-нибудь сладким любят и преподаватели нашего университета, которые по поводу и без изготавливают торты, коврижки, пряники, рулеты, зефир и многое другое. Сегодня они рассказывают о своих любимых изделиях и делятся секретами мастерства. Тем более, что 3 мая во многих странах СНГ отмечается День кондитера.



Татьяна ТОЛКАЧЁВА,

декан факультета химико-биологических и географических наук:

— В 2020 году в Минске я впервые попробовала на вкус ремесленный зефир и влюбилась в него раз и навсегда. Мысль научиться делать самой такую полезную сладость закралась сразу, однако все оказалось не так просто. В приготовлении домашнего зефира важен и рецепт, и техника, потому что можно недодоварить сироп или недозвбить белки. Также следует помнить о том, что заниматься этим увлекательным делом следует в позитивном настроении.

У меня есть один базовый рецепт, по которому любимая сладость получается в большинстве случаев. Основа зефира — это ягодное или фруктовое пюре, которое я заготавливаю из своих дачных или лесных ягод и фруктов. Обязательные компоненты — кондитерский агар-агар, который не продается в обычном супермаркете, и, конечно, белки, взбитые до твердых пиков. На приготовление одной порции такой сладости обычно уходит около 30 минут (из замороженного пюре) и около 60 минут (из свежих ягод или фруктов). Гораздо больше времени впоследствии тратится на то, чтобы после всего отмыть посуду.

Я без проблем могу определить свежий зефир. Он должен быть мягким, без твердой корочки сверху. Начинаящим кондитерам желаю не сомневаться, что все получится, и твердо идти к намеченной цели. Мой первый получившийся зефир был более чем тридцатым по счету. Еще советую посетить мастер-класс профессионального кондитера.

Юлия ПОТАШЁВА,

старший преподаватель кафедры психологии:

— С ранних лет мне очень нравилось в выходные проводить время на кухне, где вместе с мамой мы готовили различные сладости: печенье, пироги, торты. Поэтому, можно сказать, что любовь к кондитерскому делу у меня появилась еще в детстве. Я и сегодня очень люблю заниматься выпечкой. Могу приготовить для своих родных, друзей и близких всевозможные сладости. И в этом деле мне очень нравится экспериментировать. Это может быть классический бисквит со сметанным кремом или десерт «Моти» (любимые сладости моего сына Марка), морковный или шпинатный торт (кстати, вкуса моркови и шпината по итогу в этих кондитерских изделиях совсем не чувствуется), десерт «Павлова», торт «Красный бархат», меренговый рулет, бэзе с кремом и фруктами и т.д. Причем для выпечки предпочитаю использовать натуральные ингредиенты, чтобы она была не только вкусной, но и полезной. Чаще всего идеи и рецепты беру из Интернета, пробую приготовить, смотрю, что получается, могу в процессе добавить какие-то свои ингредиенты, которые, по моему мнению, в данном случае будут уместны. Ведь, как правило, у каждой хозяйки вкус того или иного десерта получается свой. Начинаящим кондитерам я бы посоветовала не бояться экспериментировать. Убедена, что при большом желании и хорошем настроении результат вас порадует.

Наталья МАРКИНА,

старший преподаватель кафедры гражданского права и гражданского процесса:

— Свой первый торт я приготовила, когда мне было 10 лет. Помню, как подошла к маме и сказала, что мне хочется чего-нибудь сладенького. А она дала мне рецепт бисквита и сказала: «Иди и приготовь сама». Я попробовала, и у меня все получилось. Кстати, мама готовит бесподобное дрожжевое тесто и вкуснейшие пироги. Я и сама очень люблю возиться с таким видом теста. Хотя могу приготовить слоенные и бисквитные торты, имбирные пряники, коврижки и др.

К праздничным датам делаю торты с более сложным декором для дочери, крестников и племянников. Рецепты приготовления бисквитов, в которых я уверена на сто процентов, мне достались от мамы и подруги, что-то я вычитала в Интернете. Самые любимые торты, которые я готовлю, когда у меня есть свободное время, — «Наполеон» (с заварным кремом либо кремом-пломбиром) и «Тирамису». Кстати, моя двенадцатилетняя дочь Надя также умеет выпекать бисквит. Причем начала помогать она мне на кухне еще в возрасте двух лет (раскатывала тесто).

Тем же, кто решил заняться изготовлением домашних кондитерских изделий, я советую начать с приготовления бисквита. Важно, чтобы на выходе он был не сухим, а хорошо пропитанным. А в процессе замешивания и выпекания теста не нужно спешить. Тогда все получится.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.

Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ и из архива респондентов.