



Федеральное государственное бюджетное учреждение «Научно-исследовательский испытательный Центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина»



ВИТЕБСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.М.МАШЕРОВА



УТВЕРЖДАЮ
Декан ВГУ имени П.М. Машерова
В.В. Богатырёва
2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе международного конкурса
научно-технических и художественных проектов по космонавтике
«Звездная эстафета»



Витебск
2022 г.

Конкурс "Звездная эстафета"

1. Общие положения о конкурсе

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения, а также систему оценивания Регионального этапа международного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета» (далее – Конкурс) на 2022 год.

1.2. Учредителем Конкурса является ФГБУ «Научно-исследовательский испытательный Центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина» (далее – ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина»).

1.3. Проведение Регионального этапа Конкурса в городе Витебске и Витебской области осуществляет Витебский государственный университет имени П.М. Машерова.

1.4. Для подготовки и проведения Регионального этапа Конкурса формируется Региональный Оргкомитет.

1.5. Поддержку Конкурсу осуществляют заинтересованные профильные государственные учреждения, некоммерческие организации, общественные объединения, средства массовой информации.

1.6. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.7. ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина» осуществляет методическую и информационную поддержку Конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Развитие у учащихся интереса к исследовательской деятельности и научной работе.

2.2. Ознакомление учащихся с современными научными достижениями в области астрономии и космонавтики.

2.3. Профессиональная ориентация учащихся.

2.4. Поиск и поддержка талантливой и творческой молодежи, увлекающейся космонавтикой.

3. Оргкомитет регионального этапа конкурса

Председатель: **Залесская Елена Николаевна** (декан факультета математики и информационных технологий, кандидат физико-математических наук).

Исполнительный директор: **Никитин Александр Игоревич** (заведующий кафедрой инженерной физики, кандидат физико-математических наук).

Секретарь Конкурса: **Денисенко Татьяна Александровна** (заведующий лабораториями кафедры инженерной физики).

Члены оргкомитета: **Кашевич Ирина Федоровна** (кандидат физико-математических наук, доцент кафедры инженерной физики), **Ефременко Инна Ивановна** (кандидат

биологических наук, доцент кафедры зоологии и ботаники), **Галузо Илларион Викторович** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры инженерной физики), **Дулов Анатолий Николаевич** (заведующий кафедрой истории и культурного наследия), **Гладкова Анна Александровна** (кандидат филологических наук, доцент), **Богданова Юлия Александровна** (преподаватель кафедры изобразительного искусства).

4. Условия участия

- 4.1. К участию в Региональном этапе Конкурса приглашаются учащиеся учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи города Витебска и Витебской области.
- 4.2. Возраст участников 10–16 лет.
- 4.3. В Конкурсе могут принимать участие работы авторских коллективов (не более 2-х человек).
- 4.4. Если один участник представляет две и более работы, то каждая работа должна быть представлена отдельно в соответствии с требованиями конкурса.
- 4.5. Проекты могут быть выполнены учащимися самостоятельно и/или под руководством куратора.
- 4.6. В конкурсе могут принимать участие только те работы, которые ранее не публиковались и не участвовали в других конкурсах.
- 4.7. Заполненная и присланная заявка означает согласие со всеми пунктами Положения о конкурсе.

5. Сроки приема работ и форма проведения Конкурса

- 5.1. Региональный этап Конкурса проходит в два этапа.
- 5.2. Первый этап - проходит в заочном формате в период с 20 сентября по 20 октября 2022 года. Последний срок приёма работ 20 октября 2022 года. Работы, присланные позже указанного срока, не рассматриваются.
- 5.3. Участники в установленный период направляют в оргкомитет заявку (ПРИЛОЖЕНИЕ 1), исследовательскую работу с необходимыми приложениями и тезисы доклада по электронной почте kosmos_konkurs@vsu.by. Заявка считается принятой, если Вам отправлен ответ представителей Оргкомитета Регионального этапа Конкурса.
Работы, представленные в художественной секции, предоставляются очно по адресу: 210038 г. Витебск, Московский пр-т, 33/2 (корпус ХГФ) Срок отправки работ Почтой Беларуси не позднее 15 октября 2022 года по штемпелю.
- 5.4. Члены жюри Конкурса рецензируют поступившие материалы и рекомендуют их для участия в конференции.
- 5.5. Второй этап – заключительный, проведение конференции. Конференция проводится по нескольким секциям, определяемым оргкомитетом в зависимости от поданных материалов и представленных тезисов докладов.

5.6. По окончании финала Конкурса лучшие работы вносятся в протоколы итогов секций.

5.7. Заполненные протоколы итогов секций обязательно заверяются печатью организации и высылаются в срок до 11.11.2022 г. региональным комитетом в Оргкомитет Конкурса по электронной почте for_kids@gctc.ru

5.2. Финал Конкурса проводится в срок не позднее 01.11.2022 г.

6. Предлагаемая тематика проектов по секциям

6.1. Научно-техническая секция

Темы проектов:

- система жизнеобеспечения при освоении космического пространства;
- космическая научно-исследовательская лаборатория (приветствуется разработка собственного проекта);
- средства и методы защиты от факторов космического полета;
- космическая робототехника:
 - роботы-помощники;
 - роботы-исследователи;
 - способы управления роботами;
- космические технологии и производство;
- освоение и колонизация дальнего космоса (Марс, Луна и т.д.);
- космические аппараты для освоения космического пространства.

6.1.1. Критерии оценки проектов. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений.

6.2. Медико-биологическая секция

Темы проектов:

- космическая медицина и психология от первого полета человека в космос и до настоящих дней. История, тенденции, будущее;
- профессиональное самосовершенствование. Тренировка физических качеств. Методы и методики совершенствования самого себя в условиях школьной программы по тем качествам, которые вы считаете, необходимы космонавту;
- проекты медицинских экспериментов в космическом полете;
- модели будущих средств профилактики.

6.2.1. Критерии оценки проектов. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений.

6.3. Астрономическая секция

Темы проектов:

- изучение объектов Солнечной системы, Вселенной, законов их взаимодействия и развития;
- анализ характеристик Луны и Марса (или других планет Солнечной системы) как астрономических объектов, так и с точки зрения предоставляемых условий для изучения объектов Вселенной, поскольку планы освоения Луны с последующими полетами к Марсу по-прежнему сохраняют актуальность. В проектах могут рассматриваться:
 - любые объекты Вселенной и их группы;
 - личный опыт наблюдения небесных тел;
 - результаты изучения научных источников, посвященных опыту наблюдения и изучению астрономических объектов;
 - такое явление как точки Лагранжа, причины, определяющие их существование, а также условия наблюдения за космическими объектами в этих точках.
- проекты, направленные на популяризацию астрономии среди школьников. Проекты могут представлять собой «Уроки астрономии» в любой форме: видео-, аудио-урок, книга, презентация и т.д.

6.3.1. Критерии оценки проектов. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений.

В проектах, посвященных популяризации астрономии среди школьников, также будут оцениваться полнота, наглядность, доходчивость предоставления учебного материала, в зависимости от выбранной темы урока и возраста, для которого предназначен урок.

6.4. Историческая секция

Темы проектов:

- «Творцы и юбилеры эры космоса»:
 - К.Э. Циолковский (165 лет со дня рождения): «Основной мотив моей жизни: сделать что-нибудь полезное для людей, продвинуть человечество хоть немного вперед»;
 - С.П. Королёв (115 лет со дня рождения): «Всё, что сделано, делается и будет сделано по созданию ракет-носителей, космических кораблей, подготовке космонавтов – это результат усилий значительной группы людей подлинного таланта».
- Академик В.П. Мишин: «Идея запуска искусственных спутников Земли, как и полёта человека в космическое пространство, выдвинутая Циолковским, в лице Сергея Павловича Королёва нашла самого талантливого исполнителя».

- «... Нам выпало счастье первых шагов в космос». Ю.А. Гагарин:
 - В.М. Комаров (95 лет со дня рождения);
 - В.А. Шаталов (95 лет со дня рождения);
 - Н.Н. Рукавишников (90 лет со дня рождения);
 - Б.Б. Егоров (85 лет со дня рождения).
- «Испытано на себе!» - 60 лет со дня осуществления первого группового полёта космических кораблей «Восток – 3,4».

6.4.1. **Критерии оценки проектов.** В проектах оцениваются: оригинальность, самостоятельность творческого исследования, историческая достоверность, использование первоисточников по выбранной теме (монографии, очерки, статьи). Приветствуется живой контакт с героем или героями выбранной темы, родственниками, друзьями.

6.5. Литературная секция

«Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная».

С.П. Королёв

Темы работ:

- «Великие люди космоса». В этом году много юбилейных дат, связанных с космонавтикой. 115 лет со дня рождения С.П. Королёва, 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского и т.д. Список юбилеев длинный. Предлагаем выбрать любого юбиляра, внесшего вклад в развитие космонавтики (ныне живущего или уже ушедшего из этого мира) и написать эссе или биографический очерк с элементами художественного размышления о роли личности в истории.
- «Первый космонавт на перспективной российской орбитальной станции». Представьте себя на месте исследователя космоса, прилетевшего на нашу новую станцию, и попробуйте написать от его лица дневник в прозаической или поэтической форме.
- «Строительство космической базы на новой планете» (рассказ от лица участника событий. Попробуйте порассуждать о том, чем жизнь на далекой планете будет отличаться от нашей, какие традиции Земли там могут «прижиться», какие новые технологии стали привычными для колонизаторов и т.д.)
- «Вдали от Млечного Пути» (фантастический рассказ о том, что побудило человечество покинуть дом, и как люди освоились на новом месте)
- «Женщины космоса» (жанр по выбору) В этом году исполнилось 60 лет со дня создания первой группы женщин-космонавтов СССР. Предлагаем порассуждать о роли наших женщин в космической отрасли. Это может быть рассказ не только о женщинах-космонавтах, но и о биологах, дизайнерах, астрономах и т.д.

- «Невообразимая Вселенная» (стихи о красоте космического пространства, необычных астрономических явлениях)
- «Российский космос будущего» (жанр по выбору). У отечественной космонавтики большая история и большое будущее. Предлагаем порассуждать, каким оно будет – в философском, культурологическом, техническом и других аспектах. Каким вы видите будущее нашей космонавтики в целом, какой он – российский космос завтрашнего дня в вашем представлении.

6.5.1 Критерии оценки работ. В проектах оцениваются: оригинальность идеи, соответствие жанру, раскрытие темы, самостоятельность мышления, авторская позиция, последовательность и осмысленность изложения, выдержанность стиля, грамотность, литературно-художественные достоинства, воображение и творческий подход, глубина эмоционального и эстетического воздействия.

6.6. Художественная секция

Темы работ:

- Космическая «Чайка» к юбилею В.В. Терешковой.
- «Главная сила в человеке – это сила духа» - Ю.А. Гагарин.
- Ракеты и люди.
- Будущее Вселенной.
- «Человек, который вывел людей в космос» к юбилею С.П. Королева.

6.6.1. Критерии оценки работ. В художественных работах оцениваются: оригинальность идеи, замысел работы, новизна идеи и оригинальность исполнения, художественное мастерство, композиция, перспектива художественной работы, соответствие работы заданной теме конкурса. В финале основного Конкурса участники выполняют творческое задание, результат которого подтвердит самостоятельность выполнения работ, присланных на Конкурс.

7. Требования к оформлению работ

7.1. К Конкурсу допускаются работы, степень оригинальности которых не менее 60%. Ответственность за оригинальность работы возлагается на участника. Если при проверке членами жюри степени оригинальности с использованием системы выявления неправомерных заимствований (антиплагиат) будут выявлены заимствования, превышающие установленную норму, работа будет отстранена от участия в конкурсе.

7.2. Рекомендации к оформлению проектов **научно-технической**, **медико-биологической**, **астрономической** и **исторической** секций:

- формат листа А4;
- текстовый редактор Microsoft Word версии не ниже 2003;
- шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
- междустрочный интервал 1,15;

- поля: верхнее – 2 см, правое – 1,5 см нижнее – 2 см, левое – 3 см;
- выравнивание текста по ширине листа;
- нумерация страниц в нижнем правом углу.

7.2.1. Иллюстрации, диаграммы, схемы не должны занимать более 1/3 страницы. В случае необходимости масштабной демонстрации - диаграммы, схемы, иллюстрации оформляются Приложением к проекту.

7.2.2. Структура содержания проекта:

- титульный лист (Титульный лист является первой страницей проекта. На нем указывают наименование учреждения образования; название конкурса (конференции), на который представляется работа; девиз (при желании); название работы; исполнители (фамилия, имя, отчество, учащийся какого класса); руководитель (фамилия, имя, отчество);
- аннотация, включающая тезисное изложение проекта (не более одной страницы). В конце аннотации необходимо указать общее количество страниц проекта, количество иллюстративного материала, указать иные приложения (макеты, видеоролики и т.д.);
- содержание (с указанием страниц);
- введение;
- основная часть;
- заключение (выводы);
- список использованных источников и литературы;
- приложения.

7.2.3. Основная часть проекта должна содержать следующие разделы: проблему, цель, задачи, путь решения проблемы, презентацию результатов проекта.

7.2.4. При написании проекта должно быть использовано не менее трех печатных источников литературы.

7.2.5. Объем работы не более 30 страниц, включая иллюстративный материал и приложения.

7.3. Рекомендации к оформлению работ литературной секции:

- формат листа А4;
- текстовый редактор Microsoft Word версии не ниже 2003;
- шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
- междустрочный интервал 1,15;
- поля: верхнее – 2 см, правое – 1,5см нижнее – 2 см, левое – 3см;
- выравнивание текста по ширине листа (кроме стихотворения);
- нумерация страниц в нижнем правом углу.

7.3.1. Жанровая форма:

- эссе;

- очерк;
- стихотворение;
- рассказ.

7.3.2. Структура содержания работы:

- титульный лист;
- основная часть.

7.3.3. Объем работы не должен превышать 10 страниц.

7.4. Рекомендации к оформлению работ художественной секции:

- формат листа 30x40 см (формат А3) или 40x60 см (формат А2);
- свободный стиль написания работы;

7.4.1. К участию в Конкурсе принимаются только оригиналы работ.

7.4.2. Принимаются только индивидуальные художественные работы.

7.4.3. К работе должно быть отдельно приложено краткое описание художественного замысла.

8. Порядок защиты работ

8.1. Для оценки работ и определения победителей по секциям формируется жюри секции. В состав жюри входят:

- председатель секции (возможен сопредседатель);
- члены жюри секции.

8.2. Защита работ проходит перед жюри секции и другими участниками в оборудованном для работы секции классе.

8.3. Очередность защиты работ определяет жюри секции.

8.4. После защиты работы жюри секции и другие участники вправе задать вопросы, касающиеся темы работы или аспектов ее написания.

8.5. На защиту работы отводится не более 10 минут. В случае превышения отведенного времени жюри вправе остановить защиту работы.

8.6. Руководитель (сопровождающий) до защиты работы не допускается.

8.7. Участникам научно-технической, медико-биологической, астрономической, исторической секций рекомендуется защищать проекты в виде презентации.

8.8. Участники литературной секции вправе самостоятельно выбрать форму защиты работы, например:

- выразительное чтение своего произведения;
- прочесть синопсис рассказа/эссе/очерка;
- разыграть сцену из произведения;
- продемонстрировать презентацию с музыкальным и/или художественным оформлением и т.д.

8.9. Участники **художественной секции** презентуют работу устно. В устной презентации необходимо перечислить:

- замысел (идею) работы;
- технику исполнения.

9. Жюри секций и определение победителей

- 9.1. При оценке работ жюри секции руководствуется критериями оценки работ секции, соответствием порядка защиты работы, владением материала, ответами на вопросы, умением докладчика взаимодействовать с аудиторией.
- 9.2. Решение об определении победителей секции принимается большинством голосов жюри. В случае спорной ситуации, окончательное решение принимает председатель секции.
- 9.3. В конце работы секции жюри вносит фамилии победителей в форму протокола итогов секции.
- 9.4. Призовые места и их количество по секциям: авторы лучших работ награждаются дипломами Витебского государственного университета П. М. Машерова.
 - Диплом первой степени – 1;
 - Диплом второй степени – 1;
 - Диплом третьей степени – 1.
- 9.5. Региональный комитет конкурса имеет право вводить дополнительные номинации.
- 9.6. Призовой фонд для победителей и участников Конкурса формирует региональный комитет Конкурса.
- 9.7. Участники, кому присвоен диплом первой степени, получают именной диплом от ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина». Для получения диплома необходимо соблюдение условий участия (п. 4 данного Положения).
- 9.8. По окончании Конкурса ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина» вправе опубликовать информационную статью об итогах конкурса с указанием регионов и ФИО победителей по секциям.

10. Контактная информация

- 10.1. Электронная почта для регистрации заявок и предоставления исследовательских работ: kosmos_konkurs@vsu.by
- 10.2. Официальный сайт ВГУ <https://vsu.by>
- 10.3. Телефон для обращения по спорным ситуациям: **+375 (29) 297-98-74**
- 10.4. Почтовый адрес: 210038, г. Витебск, пр-т Московский, 33.

ЗАЯВКА

на участие в Региональном этапе конкурса «Звездная эстафета»
города Витебска и Витебской области.

ФИО участника (полностью)	
Дата рождения	
Место обучения	
Секция	
Название работы	
ФИО руководителя (полностью)	
Занимаемая должность	
Место работы	
Контактные данные (адрес электронной почты, телефон)	