

Учреждение образования
«Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
ВГУ имени П.М. Машерова



В.В. Богатырёва

ПОЛОЖЕНИЕ

01.02.2024 № П.1.19.5-2024
г. Витебск

« 01 » 2024 г.

О проведении конкурса
хореографического мастерства «ИСКУССТВО ТАНЦА»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Конкурс хореографии «ИСКУССТВО ТАНЦА» – университетский конкурс, который проводится по инициативе отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности при поддержке университета.
2. Дату и время проведения конкурса определяет организационный комитет.
3. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения конкурса хореографического мастерства «ИСКУССТВО ТАНЦА» (далее – Конкурс).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

4. Конкурс проводится с целью развития студенческого творчества, выявления и поддержки новых талантов и дарований, сохранения и совершенствования студенческих традиций.
5. В процессе подготовки и проведения Конкурса планируется выполнение следующих задач:
 - пропаганда в студенческой среде современного эталона активной, образованной, духовно-развитой и разносторонней личности;
 - вовлечение студенческой молодежи в общественную жизнь университета;
 - совершенствование форм и методов работы по нравственному и эстетическому воспитанию студентов;
 - создание положительного имиджа университета;
 - реализация творческого, интеллектуального, духовного потенциала студенческой молодежи.

3. РУКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

6. Общее руководство деятельностью Конкурса осуществляет оргкомитет.

7. В состав оргкомитета входят:
председатель оргкомитета – проректор университета по воспитательной работе;
заместитель председателя – начальник отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности;

Члены организационного комитета:
педагоги дополнительного образования отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности.

8. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет отдел студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности (далее – ОСТиКДД).

9. Конкурс проводится при финансовой поддержке молодежных общественных организаций университета (ПО ОО «БРСМ», профком студентов).

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

10. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся ВГУ имени П.М. Машерова. Для участия необходимо за 10 рабочих дней до начала конкурса заполнить и предоставить заявку-анкету в отдел студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности (приложение 1).

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА

11. Участники Конкурса представляют хореографическое выступление, это могут быть выступления коллективов, дуэтов, индивидуальных исполнителей.

12. Конкурс проводится по следующим конкурсным номинациям:

- народный танец (танцы народов мира, включая народно-сценический и народно-стилизованый танец);
- эстрадный танец (show dance; бессюжетные, сюжетные и игровые танцевальные композиции; бальный танец, содержащий сюжет; спортивный танец, содержащий сюжет);
- современная хореография (модерн, джаз-модерн, contemporary, экспериментальная хореография и другие подобные стили);
- street dance (хип-хоп, локинг, крамп и другие уличные стили; смешение любых уличных стилей);
- k-pop (участники исполняют каверы танцевальных номеров корейских поп-исполнителей).

13. Все номинации делятся на категории:

- соло;
- дуэт;
- малая группа (3 – 9 человек);
- средняя группа (10 – 24 человек);

– большая группа (25+ человек).

14. Время продолжительности выступления – до 4 минут. За превышение отведенного лимита времени участник (коллектив) получает штрафные баллы: 15-30 сек. – 0,5 балла, 31-60 сек. – 1 балл, 61-90 сек. – 1,5 балла и т.д.

15. Критерии оценки хореографического конкурса:

Минимальный балл – 1, максимальный – 10.

– Техника (10 баллов);

– Композиция (10 баллов);

– Имидж (10 баллов).

16. Каждый член жюри выставляет баллы (от 1 до 10) по заданным критериям. Среднее арифметическое полученных баллов формирует общую отметку за критерий. Сумма отметок за все представленных критерии составляет общую отметку выступления.

17. Очередность выступления конкурсных выступлений определяется оргкомитетом.

18. Время для репетиций и генеральных прогонов устанавливается оргкомитетом.

19. Участники, не выполнившие вовремя требования режиссерско-постановочной группы, может быть дисквалифицирован по решению организационного комитета.

20. Музыкальные фонограммы, видеоматериалы для выступления предоставляются участниками на USB-флеш-накопитель.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

21. Определение победителей осуществляет компетентное жюри в количестве 5-8 человек во главе с председателем.

22. Жюри формируется начальником отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности и утверждается проректором по воспитательной работе.

23. В состав жюри входят деятели культуры, творческой интеллигенции, представители СМИ, общественных организаций города Витебска, спонсоры, а также сотрудники университета и руководители коллективов художественной самодеятельности отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности.

24. Решения жюри оформляются протоколом.

25. Жюри конкурса определяет:

участник (коллектив), занявший 1-е место;

участник (коллектив), занявший 2-е место;

участник (коллектив), занявший 3-е место;

26. В случае одинакового количества набранных баллов председатель жюри имеет право на один дополнительный голос.

27. Жюри оставляет за собой право корректировать (дополнять/ликвидировать) количество номинаций конкурса по объективным

причинам (отсутствие/наличие достойных кандидатов и т.п.), а также оставляет за собой право корректировать (дополнять/ликвидировать) призовые места по объективным причинам (отсутствие/наличие достойных кандидатов и т.п.).

28. Победители награждаются дипломом установленного образца, призами, приобретенными комитетом ПО ОО «БРСМ» университета, профкомом студентов (с их согласия), а также ценными призами (подарками) от спонсоров и партнеров конкурса, привлеченных организаторами.

29. В случае нарушения пунктов данного положения оргкомитет конкурса в праве ходатайствовать перед жюри о выявлении нарушений с предложениями по применению штрафных санкций участникам конкурса.


7. ФИНАНСИРОВАНИЕ

30. Награждение победителей и призеров осуществляется за счет средств университета (согласно смете).

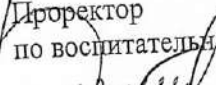
31. Победители конкурса хореографии «ИСКУССТВО ТАНЦА» награждаются призами, приобретенными комитетом ПО ОО «БРСМ» университета, профкомом студентов (с их согласия), а также призами и подарками от спонсоров и партнеров конкурса, привлеченных организаторами.

32. Организаторы Конкурса (отдел студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности) ходатайствуют перед руководством университета, руководством комитета ПО ОО «БРСМ» университета, профкома студентов о выделении денежных средств для приобретения ценных призов для награждения победителей и призеров конкурса.

Начальник отдела студенческого творчества
и культурно-досуговой деятельности

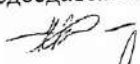
 О.Ю. Лесная

СОГЛАСОВАНО:

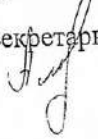
Проректор
по воспитательной работе
 С.Н. Костюкова

Ведущий юрист-консульт
 Д.В. Берёзко

Председатель профкома студентов

 К.О. Бендикова

1-ый секретарь ПО ОО «БРСМ»

 А.Е. Баринава

Заявка
на участие в конкурсе хореографии
«ИСКУССТВО ТАНЦА»

Номинация (согласно положению)	
Категория (согласно положению)	
Название номера (если имеется)	
4. Время продолжительности номера	
5. Факультет	
6. ФИО руководителя (если имеется)	
7. ФИО участника(ов) (полностью без сокращений)	
8. Название (для коллектива; полностью без сокращения)	
9. Количество участников (для коллектива)	

Заместитель декан
по воспитательной работе факультета

(подпись)

ФИО