|  |
| --- |
| Темы дипломных работ кафедры изобразительного искусства 2022-2023 |
|  |  |
| № | Тема дипломного проекта |
| 1 | Лирический пейзаж "Солнечный день" |
| 2 | Выполнение живописной композиции на тему «Круглянщина» в технике масляной живописи |
| 3 | Серия графических работ «Ночная песня» |
| 4 | Выполнение пейзажа "Городокщина" в технике масляной живописи |
| 5 | Серия графических работ по мотивам литературного произведения Джорджа Мартинсена "Песень льда и пламени" |
| 6 | Выполнение серии фотографий на тему "Городской мотив" |
| 7 | Скульптурная композиция "Водяница" |
| 8 | Портрет художника |
| 9 | Особенности выполнения городского пейзажа «Вечерний Витебск» |
| 10 | Особенности выполнения портрета в технике масляной живописи |
| 11 | Последовательность выполнения тематического натюрморта в технике масляной живописи |
| 12 | Выполнение натюрморта в технике масляной живописи |
| 13 | Особенности работы над пейзажем в технике масляной живописи |
| 14 | Особенности работы над тематическим пейзажем «Витебщина» |
| 15 | Создание портрета в технике масляной живописи на тему "Моя современница" |
| 16 | Выполнение натюрморта в технике масляной живописи "Китайские мотивы" |
| 17 | Лирический пейзаж "Витебский мотив" в технике масляной живописи |
| 18 | Выполнение тематической композиции "В походе" в технике масляной живописи |
| 19 | Портретная композиция "Подруга" в технике масляной живописи |
| 20 | Особенности работы над пейзажем "Китайский мотив" в технике масляной живописи |
| 21 | Пейзажная композиция на тему "Китайский мотив" в технике масляной живописи |
| 22 | Выполнение композиции на тему "Китайский театр" в технике масляной живописи |
| 23 | Выполнение лирического пейзажа в технике масляной живописи |
| 24 | Выполнение пейзажа в технике масляной живописи на тему "Витебский мотив" |
| 25 | Методические особенности работы над пейзажем "Улочка старого города" |
| 26 | Разработка и выполнение пейзажной композиции «Лето» в технике масляной живописи |
| 27 | Портрет современницы |
| 28 | Выполнение тематической композиции "Прощальная песня" |
| 29 | Особенности выполнения серии графических работ "Храмы Беларуси" |
| 30 | Однофигурная скульптурная композиция "Молодость" |
| 31 | Технологии реставрации гипсовых слепков |
| 32 | Разработка и выполнение серии графических работ по мотивам белорусского Фольклора |
| 33 | Серия графических иллюстраций по мотивам произведения Уолтера Тевиса "Ход королевы" |
| 34 | Особенности выполнения тематического натюрморта "Вечер" в технике масляной живописи  |
| 35 | Выполнение декоративно-парковой скульптуры "Растительный мотив"  |
| 36 | Серия графических работ "Архитектура Смоленска" |
| 37 | Серия линогравюр на тему «Альтер Эго» |
| 38 | Разработка однофигурной композиции "Портрет современника" в технике масляной живописи |