

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

XIII МАШЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

*Материалы международной
научно-практической конференции
студентов, аспирантов
и молодых ученых*

Витебск, 18 октября 2019 г.

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2019*

УДК 378.147.88(062)+378.4(476.5)(062)
ББК 74.480.278я431+74.483(4Бси-4Вит)я431
Т67

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 6 от 26.06.2019.

Редакционная коллегия:
И.М. Прищепа (главный редактор),
И.А. Красовская, М.Л. Дорофеев, А.П. Косов, В.Л. Пугач, Г.В. Разбоева

Рецензенты:
канд. биол. наук, доцент *В.Я. Кузьменко*; канд. ист. наук, доцент *А.Н. Дулов*;
доктор физ.-мат. наук, профессор *Н.Т. Воробьев*; канд. психол. наук, доцент *С.В. Лауткина*;
доктор пед. наук, доцент *С.В. Николаенко*; доктор филол. наук, профессор *А.М. Мезенко*;
канд. юрид. наук, доцент *И.И. Шматков*

Т67 **ХIII Машеровские чтения** : материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 18 октября 2019 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – 481 с.

ISBN 978-985-517-715-0.

В сборник включены материалы, представленные авторами на международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «ХIII Машеровские чтения», посвященные решению актуальных научных проблем по естественным, техническим, гуманитарным наукам, а также методикам их преподавания. Материалы могут быть использованы научными работниками, преподавателями, аспирантами и студентами учреждений высшего образования, учителями гимназий и школ.

УДК 378.147.88(062)+378.4(476.5)(062)
ББК 74.480.278я431+74.483(4Бси-4Вит)я431

ISBN 978-985-517-715-0

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2019

РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ, ЕЕ ПРИЛОЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССАХ

ТЕМПЕРАТУРНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ РЕЛАКСАЦИИ ФОТООТКЛИКА МОНОКРИСТАЛЛА СИНТЕТИЧЕСКОГО АЛМАЗА В ДИАПАЗОНЕ ТЕМПЕРАТУР 400÷600 К

Амосов А.В.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пышненко О.В.

В настоящее время активно идёт развитие приборостроения на основе алмаза и его аналогов. Перспективно использование алмазов для расширения ассортимента детекторов ультрафиолетового, радиационного излучения и т.д. В большинстве алмазов содержится азот в качестве основной примеси. Даже в высококачественных природных кристаллах содержится не менее $2 \cdot 10^{17}$ см⁻³ атомов азота, что соответствует высокому уровню легирования с точки зрения физики полупроводников. Проблемы дефектообразования при синтезе алмазов и понимание механизмов влияния примесей и дефектов на различные свойства алмазных структур всё ещё далеки от решения. Ограниченные возможности варьирования и контроля технологии выращивания синтетического алмаза компенсируются изучением вариации дефектно-примесного состава по ростовым зонам монокристалла, что позволяет прогнозируемо отбирать материал требуемого качества [1]. Одним из таких методов является метод фотоэлектрической релаксационной спектроскопии (*PICTS*). Настоящая работа выполнялась по заявке, на базе и при консультировании лаборатории нелинейных материалов ГНУ ИТА НАН РБ, консультант – ст. науч. сотр., к.ф.-м.н. А.П. Одринский.

В настоящей работе была поставлена цель – исследовать процессы термоэмиссии локализованного заряда, определяющие поляризационные характеристики приконтактных областей, ответственные за чувствительность дозиметра.

Материал и методы. В работе был исследован монокристалл синтетического алмаза, который был выращен РУП «Адамас БГУ» методом *HPHT*. Образец исследовался методом *DLTS* [2]. Полученные результаты обрабатывались методом *PICTS* [2].

Результаты и их обсуждение. Плоскопараллельную пластину монокристалла синтетического алмаза возбуждали прямым излучением ксеноновой лампы ДКСШ-500. При регистрации фототока была задействована схема первичной измерительной цепи. Изменение падения напряжения на сопротивлении нагрузки после усиления широкополосным усилителем подавалось на АЦП, который связан с ПК. Регистрация проводилась в процессе нагрева образца. Условия и методика регистрации данных подробно описаны в [2].

Для разделения вкладов отдельных процессов в кинетику медленной релаксации фототока была использована аппроксимация зарегистрированного сигнала модельной функцией – суммой двух экспоненциальных составляющих:

$$Y(t) = A_0 \cdot \exp(-\alpha \cdot t) + B_0 \exp(-\beta \cdot t) + C_0, \quad (1)$$

где α и β – характеристические времена релаксации; A_0 , B_0 , C_0 – постоянные коэффициенты.

Аппроксимация проводилась последовательно в каждой температурной точке из области температур регистрации пика. Использовался специальный программный модуль итерационного определения параметров модели методом согласованного градиентного спуска с возможностью изменения соотношения масштабов приращений параметров в процессе подгонки. Модельная функция (1) хорошо описывала кинетику медленной релаксации фототока.

Например, на рисунке 1 представлен выделенный участок полученного графика зависимости показателя степени экспоненциальных составляющих кинетики релаксации фотоотклика от температуры.

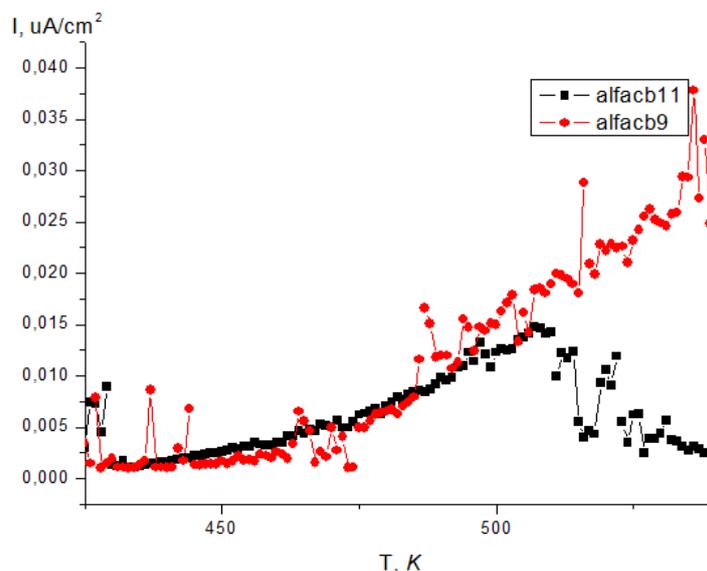


Рисунок 1 – Выделенный участок графика зависимости показателей степени экспоненциальных составляющих кинетики релаксации от температуры в диапазоне $T=430\div 540$ К.

По данным эксперимента с сэндвич конфигурацией контактов обнаружены процессы термоэмиссии локализованного заряда в диапазонах температуры $430\div 510$ К и $550\div 600$ К, определяющие поляризационные характеристики приконтактных областей. В эксперименте с планарной конфигурацией контактов на фронтальной поверхности пластины обнаружен процесс термоэмиссии в диапазоне $430\div 550$ К.

На участке $430\div 510$ К наблюдается хорошее соответствие изменения с температурой скорости делокализации заряда, полученное по данным регистрации с различной конфигурацией электродов, что свидетельствует о идентичности обнаруженных процессов. В температурном диапазоне $430\div 510$ К регистрации процесса термоэмиссии характер температурной зависимости ее вклада в релаксацию фотоотклика хорошо сопоставим с введенными ранее представлениями о регистрируемом процессе как термоэмиссии с многозарядного центра.

Обнаруженные процессы термоэмиссии с центров локализации заряда, ответственны за поляризуемость приконтактной области кристалла и определяют эффективность сбора радиационно инжектированных носителей заряда, т.е. чувствительность дозиметра. Контроль обнаруженных центров локализации заряда способен обеспечить формирование датчиков радиационного потока с улучшенными параметрами.

Заключение. Таким образом, в работе обнаружены процессы термоэмиссии локализованного заряда в диапазонах температуры $430\div 510$ К и $550\div 600$ К, определяющие поляризационные характеристики приконтактных областей, ответственные за чувствительность дозиметра. Обнаруженные термоактивационные процессы делокализации зарядов будут учтены при изучении электрической активности дефектов в синтетическом *HPHT* алмазе и формировании на его основе эффективных датчиков дозиметрического типа для радиационной терапии.

1. Новиков, Н.В. Физические свойства алмаза / Н.В. Новиков. – Киев: 1987. – 188 с.
2. Одринский, А.П. Аппаратно-программный комплекс для исследования высокоомных полупроводников методом фотоэлектрической нестационарной спектрометрии. / А.П. Одринский. – Полоцк: Проблемы проектирования и производства радиоэлектронных средств, 2008. – Т. 3. – С. 80–83.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ, ПОЛУЧАЮЩИХ ОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бабашицкая М.В.,

*преподаватель математики УО «Витебский государственный технический колледж»,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Математическое моделирование является ведущим методом изучения окружающей действительности и играет фундаментальную роль в многочисленных приложениях математики, выступая генератором наиболее прогрессивных направлений в развитии науки и техники. Применение математических методов для изучения закономерностей реальной действительности, для изменения окружающего мира сводится, по существу, к исследованию математических моделей [1].

Актуальность темы обусловлена тем, что сегодня перед учреждениями общего среднего образования (УОСО) стоят огромные задачи по подготовке человека нового времени, который будет жить совершенно в других условиях, чем его родители [2], и поэтому современному педагогу необходимо использовать современные методы, позволяющие готовить молодых людей, быстро реагирующих на все изменения, происходящие в жизни, способных самостоятельно находить, анализировать, применять информацию.

Целью данного исследования является установление особенностей применения проектно-ориентированного подхода в обучении математике учащихся, получающих общее среднее образование.

Материал и методы. Материалом исследования являются основные положения проблемно-ориентированного и проектно-организационного обучения (PROBLEM BASED LEARNING, PBL). В качестве методов исследования применяются общенаучные методы анализа и обобщения, синтеза и конкретизации. Примером внедрения проектного обучения в образовательный процесс служит Ольборгский университет (Дания).

Результаты и их обсуждение. Ольборгская образовательная модель предполагает выполнение каждый семестр группового студенческого проекта, целью которого является решение конкретной проблемы; изучение учебных дисциплин, связанных с проектом (P-courses, 25% учебного времени в семестре), и общеобразовательных учебных дисциплин (S-courses, 25% учебного времени в семестре); оценка проектной работы в целом и индивидуальная оценка работы каждого из ее членов. Особенность этой модели – самостоятельное научное решение практико-ориентированных проблем через организацию групповых учебных занятий посредством проектной деятельности.

Реализацию вышеуказанных принципов проектного подхода в образовательном процессе УОСО при обучении учащихся математике можно осуществить, опираясь на такое понятие, как *реальная математика*, главная задача которой – формирование устойчивых умений применять математику в различных ситуациях, в том числе и в повседневной жизни.

Для конкретной реализации PBL можно использовать современные образовательные технологии, техники и приемы преподавательской деятельности, зарекомендовавшие себя на практике, в том числе и веб-квест как одну из форм организации обучения учащихся в рамках проектного подхода. Нами разработан проект «Наглядная геометрия», который включает в себя разделы стереометрии, реализованные в виде веб-квестов. Используя данную форму обучения, учащиеся включаются в такие виды деятельности, как поиск, систематизация и обобщение информации по изучаемому разделу с использованием ресурсов Интернета и материалов учебной литературы.

В качестве примера рассмотрим веб-квест, предназначенный для самостоятельного изучения раздела стереометрии «Объем и площадь поверхности тел вращения», аннотация которого приведена в таблице 1.

Таблица 1 – Аннотация веб-квеста «Объем и площадь поверхности тел вращения»

Название веб-квеста	Объем и площадь поверхности тел вращения
Предметная область	Стереометрия
Участники	Учащиеся 11 классов
Цель	Создание условий для активизации познавательной деятельности учащихся по разделу стереометрии «Объем и площадь поверхности тел вращения» через развитие критического мышления, информационной и коммуникативной компетентности учащихся.
Задачи	изучить основные определения, понятия и формулы по теме; ознакомиться с основными подходами к построению математических моделей; научиться применять формулы объема и площади поверхности тел вращения при решении практических задач; научиться строить компьютерную реализацию математической модели и анализировать результаты, полученные на основе моделирования; развить творческие способности учащихся и креативность их мышления.
Описание	Веб-квест предназначен для самостоятельного изучения. Его можно использовать для систематизации и обобщения знаний по разделу «Объем и площадь поверхности тел вращения», а также для моделирования конкретных задач с помощью геометрической среды «GeoGebra».
Информационные технологии	ПО «GeoGebra».
Актуальность и оригинальность проекта	Применяются такие методы, как метод проблемного обучения; исследовательский метод; наглядный и интерактивный методы обучения, что позволяет формировать умения учащихся и применять их в практической деятельности, а также дает возможность углубить знания по изучаемому разделу.
Ожидаемые результаты	Демонстрация приобретенных знаний по изученному разделу в виде размещения работ учащихся на странице веб-квеста, оформления отчетной презентации, выступления с устным докладом.
Средства обучения	Учебное пособие для УОСО В.В. Шлыкова «Геометрия. 11 класс»; рабочая тетрадь В.В. Казакова «Наглядная геометрия. 11 класс»; компьютер с выходом в интернет.
Критерии оценки	Содержание (полнота раскрытия темы, логика изложения информации); самостоятельная работа группы; результат работы, представленный в электронном виде (Power Point) оценивается по 10-балльной системе.

Визуализация проекта выполнена в виде html – страниц и приведена на рисунке.

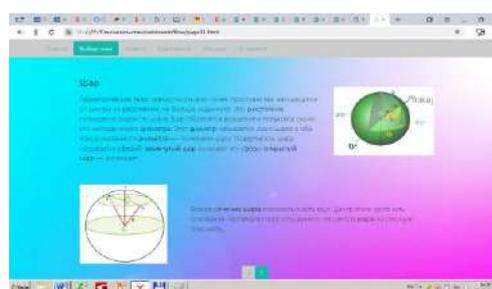
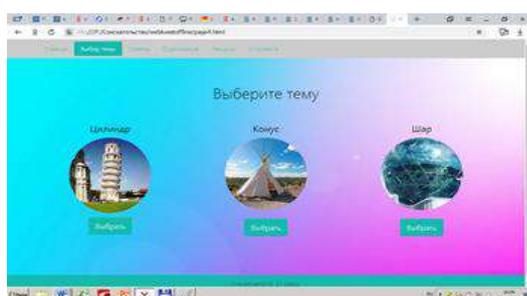


Рис.

Заключение. Представленный веб-квест можно использовать на уроках обобщения и систематизации знаний по разделу «Объем и площадь поверхности тел вращения», а также на дополнительных занятиях по математике. Используя веб-квест, учащиеся учатся решать практическую задачу, моделируя с помощью математики проблемную ситуацию, тем самым начинают понимать, какова практическая роль этой науки в повседневной и профессиональной сфере человеческой деятельности.

1. Егупова, М.В. Практико-ориентированное обучение математике в школе: учеб. пособие / М.В. Егупова. – М.: МПГУ, 2014. – 208 с.
2. Методическая разработка по совершенствованию преподавания математики в IX классах. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2013/02/14/metodicheskaya-razrabotka> – Дата доступа: 07.08.2019.

ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПОДДЕРЖКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

Батура Н.О.,

*учитель информатики ГУО «Средняя школа № 2 г. Витебска»,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Учителя информатики ведут поиск новых эффективных методов обучения. Надо чтобы каждый ученик работал активно и увлеченно. Особенно важно это в подростковом возрасте, когда формируются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. И в этот момент надо раскрывать все возможности информатики, иначе его интересы замкнутся на компьютерных играх.

Существуют разные подходы привлечения интереса к предмету, но самым привлекательным для детей является занимательность. Даже у самых слабых учеников можно вызвать интерес к предмету, используя разные занимательные материалы на уроках.

Цель исследования – разработка методических подходов к использованию сервиса Plickers для проверки знаний учащихся на уроках информатики.

Материал и методы. Исследование проводилось на базе Государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. Витебска» с учащимися 6 классов.

Материалом исследования было учебное пособие по информатике для 6 класса (Макарова Н.П., Лапо А.И., Войтехович Е.Н.. Информатика. Учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения) и материалы сайта adu.by

Нами изучены особенности организации учебного процесса в средней школе с использованием интерактивного взаимодействия и сделан вывод, что у такого взаимодействия есть ряд преимуществ, позволяющих более эффективно организовать не только процесс обучения, но и процесс воспитания школьников.

Были также изучены свойства и инструментарий сервиса. Технология интерактивного тестирования Plickers позволяет учителям создавать, опрашивать и быстро проверять ответы обучающихся на задания. Ученики со своей стороны могут наглядно и в непривычной форме отвечать на задания.

Основу технологии опроса с помощью Plickers составляют мобильное приложение, сайт и распечатанные карточки с QR-кодами (скачать). Каждому ребёнку выдаётся по одной карточке. Ученики поднимают карточку с вариантом ответа, который они считают правильным, и телефон учителя считывает коды сразу всех учеников.

Тестирование моментально выявляет правильные и неправильные ответы каждого из учеников и онлайн отображает статистику ответов на тест по классу и по фамилии, при этом всю информацию легко и удобно вывести на экран при помощи проектора.

Результаты и их обсуждение. Для повышения мотивации и улучшения работы учащихся нами были созданы дополнительные материалы к учебному предмету «Информатика». В него входят тестовые задания, на темы, предложенные в 6 классе учебного предмета информатика.

Сервис Plickers позволяет считанные минуты оценить учащегося и сразу после прохождения теста разобрать сложности в заданиях, при выполнении которых у учащихся появились проблемы. Стоит отметить и тот факт, что обучающиеся могут увидеть свои ошибки, а также посмотреть свой процент знаний относительно всех учащихся его класса.

Учащимся, на учебных занятиях по информатике, давались тестовые задания с помощью проектора, на которые дети отвечали с помощью карточек QR-кодом каждого ученика и четырьмя вариантами ответов.

Созданный дополнительный материал был апробирован обучающимися 6 «А» и 6 «Б» классов. В 6«А» классе использовались дополнительные материалы с применением сервиса Plickers, в 6 «Б» классе учащиеся продолжали учиться в обычном режиме, где использовались опросы в устной форме и задания для письменных работ.

По истечении месяца стали заметны результаты. 6 «А» класс, как и ранее, разбирал и изучал учебный материал, но при этом, обучающиеся более замотивированы к активизации работы по усвоению учебного материала. Обучающиеся этого класса стали значительно

организованными и дисциплинированными. При использовании сервиса на учебных занятиях учащиеся могли сразу устранять пробелы в знаниях по теме, т.к. сразу после теста происходил разбор заданий. В 6 «Б» классе значительных изменений не прослеживалось. Обучающиеся также готовились к учебным занятиям, но подготовка заключалась в простом прочтении параграфа и разборе ответов на вопросы после него.

По проведенному опросу до начала использования сервиса Plickers в 6 «А» классе было выявлено, что 35% учащихся полностью владеют домашним материалом, 43% – частично владеют домашним материалом, и 22% – знают домашний материал в общих чертах.

По повторному проведенному опросу в 6 «А» классе было выявлено, что 78% полностью владеют домашним материалом, 18% – частично владеют домашним материалом и 4% – знают домашний материал в общих чертах.

Исходя из этих данных, можно сделать вывод, что использование предложенного сервиса, в значительной степени улучшает усвоение учебного материала и формирует у учащихся дисциплинированность в подготовке к учебным занятиям.

Заключение. Сложность заключается в том, что некоторым учащимся сложно выполнять в темпе всего класса тестовые задания, им необходимо больше времени для осознания тестового задания. При этом учащиеся лучше готовятся к учебным занятиям и с большим энтузиазмом посещают уроки. Небольшой сложностью для учителя является подготовка самих материалов для учебных занятий и формирование самих тестов.

Нужно заметить, что задания с использованием технологии интерактивного тестирования Plickers не заменяет обычных учебных занятий, а дополняет и позволяет в более интересной и занимательной форме изучать программу предмета «Информатика».

1. Макарова, Н.П. Информатика. Учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / А.И.Лапо, Е.Н.Войтехович. – Минск: Народная асвета, 2018. – 168 с.
2. Останний, Д.О., Михайлов Е. И. Технология интерактивного тестирования Plickers // Юный ученый. – 2018. – № 1. – С. 33-41. – URL <https://moluch.ru/young/archive/15/1095/> (дата обращения: 30.10.2019).

ВОПРОСЫ СОЗДАНИЯ БЮДЖЕТНОГО РОБОТИЗИРОВАННОГО МАНИПУЛЯТОРА

Бирюкова Д.В., Шидловский А.В.,

магистранты ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Маркова Л.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

В настоящее время производство продукции на больших и малых предприятиях ведется по принципу конвейера, который упрощает и ускоряет процесс выпуска товара конечному потребителю. Обслуживающий персонал на каждом этапе конвейера выполняет определенный монотонный ряд действий, что приводит к мысли, что данные манипуляции можно запрограммировать и заменить человека на роботизированный механизм. На современном рынке представлено множество роботов манипуляторов, которые отличаются как по типу управления, так по функциям и сфере применения. Самыми серьезными и дорогостоящими считаются полностью автономные манипуляторы, которые могут совершать запрограммированный цикл действий без участия человека и корректировать свои действия по мере необходимости. Такие роботы могут применяться для машиностроения, сварочных работ, упаковки и тому подобного.

Лидерами в отрасли промышленных роботов манипуляторов заслуженно можно назвать FANUC, UNIVERSAL ROBOTS, KUKA и другие. Однако, модели данных брендов далеко не по карману даже стабильной прибыльной компании, что делает их недоступными для малого бизнеса и общества в целом. Так же не факт, что после закупки оборудования можно будет сразу применить манипулятор в деле, так как для него еще должно быть написано специальное программное обеспечение, которое автоматизирует производственный процесс.

Целью исследования является разработка собственного, доступного, бюджетного робота манипулятора со своей экосистемой на базе фреймворка ROS.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили модели роботов манипуляторов, а так же одноплатный компьютер Raspberry Pi с возможностью подключения

ряда датчиков. При проведении исследований применялись методы компьютерного моделирования и программирования.

Результаты и их обсуждение. Промышленные роботы манипуляторы используют дорогие и надежные контроллеры для обеспечения безопасного управления устройства, а так же имеют сложную структуру, как механической части, так и программного обеспечения. Поэтому для создания доступного и бюджетного робота требуется разработать упрощенную, но при этом надежную механику, а так же использовать надежный контроллер из бюджетного ценового диапазона.

Для разработки механической части будущего манипулятора, который сможет выполнять ряд полезных задач, прежде всего, необходимо использовать программное обеспечение для 3Д моделирования, которое позволяет в режиме компьютерной симуляции проверить узлы будущей конструкции на нагрузки и вращения. К таким программным продуктам относятся SolidWorks, Fusion 360 Autodesk, Компас 3Д и другие.

Для управления роботом манипулятором потребуется вычислительно мощный микроконтроллер, поэтому 8 битные платы на подобии Arduino и другие не подойдут в качестве основной управляемой платы управления. Альтернативой в лучшую сторону являются одноплатные компьютеры с 64 битной архитектурой, к таким можно отнести плату Raspberry Pi, которая во много раз превосходит вычислительные и ресурсные показатели плат Arduino. Плюсом является возможность установки дистрибутива полноценной операционной системы Linux, а именно Ubuntu, а так же наличие программируемых выходов GPIO. Возможности Raspberry Pi позволяют создавать роботов с управлением по Wi-Fi, подключать полноценные мониторы, обрабатывать данные с подключаемых камер, охранные системы с распознаванием лиц и тому подобное.

Для приведения в движение робота манипулятора будут использоваться шаговые двигатели типа NEMA 17, 1.7A., управление которых осуществляется с помощью драйверов, которые позволяют установить микрошаг для плавного хода двигателя.

Для управления роботом манипулятором, а именно шаговыми двигателями, на операционную систему Ubuntu будет установлен ROS. ROS(Robot Operating System) – это фреймворк для программирования роботов, предоставляющий функциональность для распределённой работы всех систем программируемого робота. В основе ROS лежит архитектура графов, где обработка данных происходит в узлах, которые могут получать и передавать сообщения между собой.

Преимущества ROS позволяют обрабатывать и подключать сложные датчики к роботу, что ускоряет и упрощает разработку программных модулей для конечного устройства.

Заключение. Анализ современного рынка роботизированных механизмов для различных сфер жизнедеятельности человека показал, что создание бюджетного роботизированного манипулятора потребует для тестирования 3Д модели использовать программные продукты SolidWorks, Fusion 360 Autodesk и плату Raspberry Pi для управлением самим роботом.

1. Robot Operating System [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/ROS>.
2. Raspberry Pi [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://robocraft.ru/blog/projects/3470.html>.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ АЛГОРИТМА АДАПТАЦИИ ОПОРНОГО СИГНАЛА ПРИ ФЛУКТУАЦИЯХ ДАЛЬНОСТНОГО РАДИОЛОКАЦИОННОГО ПОРТРЕТА

Буйлов Е.Н.,

научный сотрудник УО «Военная академия Республики Беларусь»,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горшков С.А., канд. техн. наук, доцент

Для уменьшения ошибок сопровождения воздушных объектов на малых дальностях в работах [1-5] предложено использовать широкополосные линейно-частотно-модулированные (ЛЧМ) сигналы с их последующей полной частотной демодуляцией. Однако результаты предварительно математического моделирования показали, что нерегулярность получаемых оценок дальности за счет многопиковости и асимметричности дальностного

радиолокационного портрета (Д РЛП) приводит к неработоспособности следящих измерителей, выражающейся в скачкообразных изменениях сигнала ошибки и повышенной вероятности срыва сопровождения. Переход к неследящему измерению ([6, стр. 120]), использующему максимально правдоподобную оценку частоты, получаемую в результате свертки Д РЛП с эталонным портретом, позволяет снизить влияние указанных выше нерегулярностей на устойчивость сопровождения [3].

Целью исследования является разработка математической модели алгоритма адаптации опорного сигнала в широкополосном автокорреляционном некогерентном следящем дальномере с ЛЧМ сигналом при флуктуациях Д РЛП и наличии шумовой помехи.

Математическая модель алгоритма адаптации опорного сигнала. При разработке математической модели алгоритма адаптации опорного сигнала при флуктуациях формы Д РЛП требуется принять решение о наличии сопровождаемого объекта в элементе разрешения по дальности. Данная задача усложняется ввиду наличия шумов и мешающих отражений в принятом сигнале. Для принятия правильного решения необходимо использовать пороговое устройство с оценкой уровня фона.

Оценка уровня фона проводится на левом и правом участках частотного окна с выбором минимума $\hat{\sigma}_{\Phi_s}^2 = \min(U_s, V_s)$. Здесь $U_s = \frac{1}{M} \sum_{n=1}^M |\eta_{s,n}|^2$, $V_s = \frac{1}{M} \sum_{n=N-M+1}^N |\eta_{s,n}|^2$ – мощность фона в S -м периоде повторения левого и правого участков окна длиной M ; N – длина всего частотного окна; $|\eta_{s,n}|^2$ – n -й отсчет Д РЛП S -го периода повторения.

Расчет уровня адаптивного порога отсечки фона производится в соответствии с выражением $Z_{*s} = \hat{\sigma}_{\Phi_s}^2 \cdot K(F, M)$, где $K(F, M)$ – множитель, определяемый заданной условной вероятностью ложной тревоги F , объемом выборки M и видом предпороговой статистики; $\hat{\sigma}_{\Phi_s}^2 = |\eta_{0s}|^2$ – оценка уровня фона в частотном окне на S -м периоде повторения импульсов.

Отсчеты, которые превысили порог, пропускаются на выход, остальные обнуляются.

После превышения порога в элементе разрешения по дальности усредняется амплитуда за несколько периодов повторения импульсов. Для этого используется адаптивный экспоненциальный фильтр, который повышает точность и уменьшает вероятность срыва объекта с сопровождения.

Адаптивная экспоненциальная фильтрация математического ожидания Д РЛП проводится на заданном временном интервале $T = L_{\text{ин}} T_{\text{п}}$, где эффективное число $L_{\text{ин}}$ периодов повторения $T_{\text{п}}$, реализуемая с помощью рекурсивного фильтра [7]:

$$u_{\text{оп} s, n} = (1 - m) |\eta_{s, n}|^2 + m \cdot u_{\text{оп} (s-1), n}, \quad (1)$$

где $m = e^{-2/L_{\text{ин}}}$ – коэффициент усиления фильтра. Так, например, для радиолокаторов малой дальности сантиметрового диапазона длин волн эффективное число периодов повторения может составлять порядка $L_{\text{ин}} = 20 \dots 100$ отсчетов.

Эффективность экспоненциальной фильтрации подтверждена в алгоритмах сопровождения объектов неизвестной формы на изображениях оптико-электронных систем. Такой подход позволяет реагировать на изменения условий наблюдения цели и корректировать опорный сигнал в каждом частотном канале. Кроме того, экспоненциальная фильтрация обладает низкой чувствительностью к ошибкам дискретизации.

Однако наличие быстрых аномальных всплесков, вызванных регулярными и случайными изменениями ракурса, роторной модуляцией, взаимной интерференцией блестящих точек между собой или с мешающими отражениями, могут изменять среднюю мощность отсчетов Д РЛП и скачкообразно изменять рассогласование на величину, намного большую элемента разрешения по дальности. Чтобы устранить такие всплески необходимо использовать алгоритм дополнительной пороговой отсечки. Если выполняется условие $||\eta_{s, n}|^2 - |\eta_{(s-1), n}|^2| < 3\sigma_{u_{s, n}}$, то n -й отсчет

Д РЛП S -го периода повторения $|n_{s,n}|^2$ пропускается на вход экспоненциального фильтра. В противном случае он обнуляется. Здесь $\sigma_{u_{s,n}}$ – среднеквадратическое отклонение n -го частотного отсчета в s -м периоде повторения, которое определяется в соответствии с выражением:

$$\sigma_{u_{s,n}} = \sqrt{M(X^2) - [M(X)]^2} = \sqrt{M\left(\left[|n_{s,n}|^2\right]^2\right) - \left[M\left(|n_{s,n}|^2\right)\right]^2},$$

где $M\left(|n_{s,n}|^2\right)$ – математическое ожидание флуктуаций отсчетов Д РЛП.

Для расчета математического ожидания $M\left(|n_{s,n}|^2\right)$ можно использовать алгоритм экспоненциальной фильтрации отсчетов Д РЛП (выражение 1) в каждом канале частотного окна с коэффициентом усиления m_1 .

Заключение. Таким образом, математическая модель алгоритма адаптации опорного сигнала в элементе разрешения по дальности должна включать: адаптивную отсечку фона, экспоненциальную фильтрацию отсчетов Д РЛП и обнуление быстро флуктуирующих элементов дальности.

1. Буйлов, Е.Н. Повышение точности измерения координат кажущегося центра радиолокационной цели в зенитных пусечно-ракетных комплексах / Е.Н. Буйлов, С.А. Горшков // Доклады БГУИР», 2016. – № 8 (102).– С. 94-100.
2. Лещенко, С.П. Возможности широкополосных РЛС по измерению координат и сопровождению воздушных целей / С.П. Лещенко // Збірник наукових праць ХВУ, 2002. – Вип. 1 (39). – С. 90-92.
3. Буйлов, Е.Н. Методика синтеза измерителей дальности и угловых координат при использовании широкополосного сигнала / Е.Н.Буйлов // Наука и военная безопасность. – 2019. – №2. – С. 32-36.
4. Буйлов, Е.Н. Методика выбора параметров устройства корреляционно-фильтровой обработки широкополосного линейно-частотно-модулированного сигнала / Е.Н. Буйлов, С.А. Горшков // Доклады БГУИР, 2019. – № 5 (123).– С. 101-108.
5. Сколник, М. И. Справочник по радиолокации: в 2 кн. / М. И. Сколник; пер. с англ. под общ. ред. В. С. Вербы. – М.: Техносфера, 2014. – Кн. 1. – 672 с.
6. Бакут, П.А. Вопросы статистической теории радиолокации. Том 2 / П.А. Бакут, И.А. Большаков [и др.], под ред. Г.П.Тартаковского – М.: Сов.радио, 1964. – 1080 с.
7. Охрименко, А.Е. Основы обработки и передачи информации / А.Е. Охрименко – Минск, 1990. – 180 с.

АВТОИЗОМЕТРИИ ОДНОЙ ЧЕТЫРЁХМЕРНОЙ НИЛЬПОТЕНТНОЙ АЛГЕБРЫ ЛИ VI ТИПА БИАНКИ

Гаджиева Ф.С.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Подоксёнов М.Н., канд. физ.-мат. наук, доцент*

Преобразование алгебры Ли $f : G \rightarrow G$ называется автоморфизмом, если выполнено $[f X, f Y] = f([X, Y]) \forall X, Y \in G$. Пусть в алгебре Ли G задано скалярное произведение $\langle \cdot, \cdot \rangle$. Тогда преобразование $f : G \rightarrow G$ называется изометрией, если оно сохраняет скалярное произведение: $\langle f X, f Y \rangle = \langle X, Y \rangle \forall X, Y \in G$. Назовём преобразование алгебры Ли автоизометрией, если оно является одновременно изометрией и автоморфизмом алгебры Ли.

Цель работы – найти все однопараметрические группы автоизометрий одной четырёхмерной алгебры, снабжённой лоренцевым скалярным произведением.

Материал и методы. Рассматривается четырёхмерная алгебра Ли $G = H_5 \oplus R$. Находится лоренцево скалярное произведение, при котором эта алгебра Ли допускает однопараметрическую группу автоизометрий. При этом необходимо рассмотреть пять возможных случаев задания скалярного произведения; в каждом из этих случаев автоизометрии существуют. В исследовании применяются методы аналитической геометрии и линейной алгебры.

Результаты и их обсуждение. В работе Кравченко А.О. [1] найдены все автоизометрии алгебры Ли H_5 трехмерной группы Гейзенберга H_5 . В данном исследовании мы рассматриваем четырёхмерную алгебру Ли $G = H_5 \oplus R$, которая состоит из матриц вида

$$X = \begin{pmatrix} 0 & x^2 & x^1 & 0 \\ 0 & 0 & x^3 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}.$$

Она относится к подтипу VI_3 по классификации Бианки. Операция скобки в этой алгебре Ли задается одним равенством

$$[E_2, E_3] = E_1, \quad (1)$$

относительно базиса, состоящего из матриц

$$E_1 = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}, E_2 = \begin{pmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}, E_3 = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}, E_4 = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}.$$

Алгебра Ли \mathcal{G} содержит двумерный центр \mathcal{L} , которой является линейной оболочкой векторов E_1 и E_4 , и одномерный центр $Z = \mathbf{R}E_1$.

Произвольный базис (V_1, V_2, V_3, V_4) в \mathcal{G} , относительно которого коммутационные соотношения задаются одним равенством $[V_2, V_3] = V_1$, назовем каноническим. В любом каноническом базисе $\mathcal{L} = \langle V_1, V_4 \rangle$ и $Z = \mathbf{R}V_1$.

Теорема. Алгебра Ли $\mathcal{G} = \mathcal{H}_5 \oplus \mathbf{R}$, снабжённая лоренцевым скалярным произведением, всегда допускает однопараметрическую группу автоизометрий. Матрицы, задающие эту группу, в каждом из пяти возможных случаев, и матрицы Грама канонического базиса приведены в следующей таблице.

Условие	Матрица Грама в каноническом базисе	Матрица, задающая однопараметрическую группу изометрий
1. На двумерном центре \mathcal{L} индуцируется положительно определенное скалярное произведение	$\begin{pmatrix} \varepsilon & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, \varepsilon > 0.$	$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \text{cht} & \text{sht} & 0 \\ 0 & \text{sht} & \text{cht} & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, t \in \mathbf{R}.$
2. На двумерном центре \mathcal{L} индуцируется знаконеопределенное скалярное произведение и идеал Z не изотропен	$\begin{pmatrix} -\varepsilon & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, \varepsilon > 0.$ или $\begin{pmatrix} \varepsilon & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & -1 \end{pmatrix}, \varepsilon > 0.$	$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \text{cost} & -\text{sint} & 0 \\ 0 & \text{sint} & \text{cost} & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, t \in \mathbf{R}.$
3. На двумерном центре \mathcal{L} индуцируется знаконеопределенное скалярное произведение и идеал Z изотропен	$\begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 1 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \text{cost} & -\text{sint} & 0 \\ 0 & \text{sint} & \text{cost} & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, t \in \mathbf{R}.$
4. На двумерном центре \mathcal{L} индуцируется вырожденное скалярное произведение и идеал Z изотропен	$\begin{pmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 1 & -t^2/2 & 0 & t \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & -t & 0 & 1 \end{pmatrix}, t \in \mathbf{R}.$
5. На двумерном центре \mathcal{L} индуцируется вырожденное скалярное произведение и идеал Z не изотропен	$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & t & -t^2/2 \\ 0 & 0 & 1 & -t \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, t \in \mathbf{R}.$

Заклучение. В данном исследовании мы нашли, что четырёхмерная алгебра Ли $G=Hs \oplus R$ допускает однопараметрическую группу автоизометрий при любом способе задания лоренцевого скалярного произведения. Результаты этого исследования могут быть применены для изучения полной группы изометрий четырёхмерного однородного многообразия группы Ли $G=Hs \times R$, снабженной левоинвариантной лоренцевой метрикой. Также это исследование позволит получить в явном виде формулы, по которым на нем действуют однопараметрические группы изометрий.

1. Кравченко А.О., Гомотетические автоморфизмы трёхмерной нильпотентной алгебры Ли / А.О. Кравченко // X (55) Региональная научно-практическая конференция преподавателей, научных сотрудников, аспирантов и студентов университета, посвящённой 90-летию со дня рождения С.М. Машерова. Сборник статей / Витебск. – УО «ВГУ имени П.М. Машерова», 2008. – С.16-17.

ЗНАХОДЖАННЕ РАШЭННЯ СІСТЭМЫ ДЫФЕРЭНЦЫЯЛЬНЫХ РАЎНАННЯЎ У ЧАСТКОВЫХ ВЫТВОРНЫХ ПРЫ ДАПАМОЗЕ F-МАНАГЕННЫХ ГІПЕРКАМПЛЕКСНЫХ ФУНКЦЫЙ

Гардынец І.Д.,

*студэнт 2 курса Міжнароднага ўніверсітэта “МІТСО”, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Шылінец У.А., канд. фіз.-мат. навук, дацэнт*

Для вывучэння дыферэнцыяльных раўнанняў у частковых вытворных выкарыстоўваюцца розныя метады. Адным з такіх метадаў з’яўляецца метада функцый, манагенных у сэнсе У.С. Фёдарова (F-манагенных) [1–6]. У прыватнасці, пры дапамозе F-манагенных функцый удаецца пабудаваць функцыянальна-інварыянтныя рашэнні сістэмы Максвэла для электрамагнітнага поля ў пустаце [7, 8]. Акрамя гэтага, пры дапамозе адзначаных функцый удаецца для асобных відаў дыферэнцыяльных раўнанняў і сістэм дыферэнцыяльных раўнанняў будаваць рашэнні ў замкнутай форме.

У дадзенай працы пры дапамозе F-манагенных гіперкамплексных функцый даследуецца сістэма трох дыферэнцыяльных раўнанняў у частковых вытворных.

Разгледзім сістэму дыферэнцыяльных раўнанняў у частковых вытворных выгляду

$$\left. \begin{aligned} \frac{\partial u}{\partial x} &= \frac{\partial v}{\partial y} - \frac{\partial w}{\partial z}, \\ \frac{\partial v}{\partial x} &= \frac{\partial w}{\partial y} - \frac{\partial u}{\partial z}, \\ \frac{\partial w}{\partial x} &= \frac{\partial u}{\partial y} - \frac{\partial v}{\partial z}, \end{aligned} \right\} \quad (1)$$

дзе u, v, w – шуканыя камплексназначныя функцыі трох рэчаісных зменных x, y, z . Усе разглядаемыя функцыі мяркуюцца дыферэнцавальнымі у некаторым адназначным абсягу D эўклідавай прасторы $E^3(x, y, z)$.

Няхай алгебра A – асацыятыўна-камутатыўная алгебра з базісам $1, \lambda, \lambda^2$, дзе закон множання вызначаецца роўнасцю $\lambda^3 = 1$.

Увядзём у разгляд гіперкамплексную функцыю $f = u + \lambda v + \lambda^2 w$. У якасці базы фармальных вытворных выбіраем гіперкамплексныя функцыі $p = x + 2\lambda y + \lambda^2 z$, $q = \lambda y + \lambda^2 z$, $t = \lambda^2 z$ [9].

Тады, на падставе азначэння фармальных вытворных [9], атрымліваем наступную тэарэму.

Тэарэма 1. Сістэма дыферэнцыяльных раўнанняў у частковых вытворных (1) раўназначная раўнанню ў фармальных вытворных

$$\frac{\partial f}{\partial t} = 0, \quad (2)$$

дзе $f = u + \lambda v + \lambda^2 w$, $\frac{\partial f}{\partial t} = f'_x + \lambda f'_z + \lambda^2 f'_y$.

Роўнасць (2) сведчыць аб тым, што f – адвольная манагенная ў сэнсе У.С. Фёдарова адносна функцый P і Q у абсягу D функцыя.

Калі даследаваць структуру такіх F-манагенных гіперкампліксных функцый, то атрымаем наступную тэарэму.

Тэарэма 2. Агульнае рашэнне сістэмы дыферэнцыяльных раўнанняў у частковых вытворных (1) мае выгляд:

$$u = \frac{P + Q + R}{3},$$

$$v = \frac{P\left(\frac{1}{3} + \frac{2}{3}r\right) - Q\left(\frac{2}{3} + \frac{1}{3}r\right) - R\left(\frac{1}{3}r - \frac{1}{3}\right)}{1 - r},$$

$$w = \frac{Q\left(\frac{1}{3} + \frac{2}{3}r\right) - P\left(\frac{2}{3} + \frac{1}{3}r\right) + R\left(\frac{1}{3} - \frac{1}{3}r\right)}{1 - r},$$

дзе $P \equiv P[\alpha, \xi]$, $Q \equiv Q[\beta, \eta]$, $R \equiv R[\gamma, \zeta]$ – адвольная кампліксная функцыя, F-манагенная па функцыях α і ξ (β і η , γ і ζ) у абсягу D , $\alpha = x + 2yr^2 + zr$, $\beta = x + 2yr + zr^2$, $\gamma = x + 2y + z$, $\xi = yr^2 + zr$, $\eta = yr + zr^2$, $\zeta = y + z$, $r = e^{\frac{2}{3}\pi i}$.

1. Федоров, В.С. Основные свойства обобщённых моногенных функций / В.С. Федоров // Известия вузов. Математика. – 1958. – № 6. – С. 257–265.
2. Павлов, С.Д. Решение систем линейных дифференциальных уравнений с частными производными с помощью моногенных функций в смысле В.С. Федорова / С.Д. Павлов // Anal. stiint. Univ. Iasi. – 1962. – F. 2. – T.8. – P. 323–329.
3. Стельмашук, Н.Т. О некоторых линейных дифференциальных системах в частных производных / Н.Т. Стельмашук // Сибирский математический журнал. – 1964. – № 1. – Т.5. – С. 166–173.
4. Кусковский, Л.Н. О краевой задаче типа Римана-Гильберта / Л.Н. Кусковский // Дифференциальные уравнения. – 1975. – № 3. – Т. 11. – С. 52–532.
5. Стельмашук, Н.Т. Метод формальных производных для решения задачи Коши для одной системы дифференциальных уравнений в частных производных / Н.Т. Стельмашук, В.А. Шилинец // Дифференциальные уравнения. – 1993. – № 11. – Т. 29. – С. 2019–2020.
6. Stelmashuk, N.T. The solution of the boundary value problem for a system of equations in formal derivatives by means dual differential operators / N.T. Stelmashuk, V.A. Shylinets // Труды института математики НАН Беларуси. – 2004. – № 2. – Т. 12. – С. 170–171.
7. Стельмашук, Н.Т. О преобразовании к каноническому виду системы линейных уравнений в частных производных с помощью двойных дифференциальных операторов / Н.Т. Стельмашук, В.А. Шилинец // Весці НАН Беларусі. Сер. фіз.-мат. навук. – 2008. – № 2. – С. 61–65.
8. Стельмашук, Н.Т. Об одном исследовании системы Максвелла с помощью F-моногенных функций / Н.Т. Стельмашук // Журнал вычислительной математики и математической физики. – 1967. – № 2. – Т. 7. – С. 431–436.
9. Стельмашук, М.Т., Шылінец У.А. Пабудова інтэгральных выяўленняў для функцыянальна-інварыянтных рашэнняў сістэмы дыферэнцыяльных раўнанняў Максвэла / М.Т. Стельмашук, У.А. Шылінец // Весці БДПУ. – 1999. – № 2. – С. 147–150.
10. Гусев, В.А. об одном обобщении ареолярных производных / В.А. Гусев // Bul. stiint. al Institut. politehnic Timisoara. – 1962. – F. 2. – Т. 7. – P. 223–238.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ К ОБЛАСТНОМУ ЭТАПУ ОЛИМПИАДЫ ПО ФИЗИКЕ

Дмитренко К.Ю.,

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Пышненко О.В.*

Анализ олимпиадных заданий по физике областного и республиканского этапа показывает, что для их успешного решения у учащихся средних общеобразовательных школ (СОШ) 9–11 классов должны быть сформированы знания, умения и навыки по таким темам как: натуральный и десятичный логарифм; первообразная; производная; производная сложной функции; дифференциалы; определенный и неопределенный интегралы; дифференциальные уравнения первого порядка; исследование функций на экстремум. В ходе проведения анализа учебной программы по математике для СОШ было выявлено, что данные темы не изучаются на уроках математики или некоторые темы изучаются в старших классах, хотя знание данного материала необходимо для решения физических задач в более младших классах. В связи с этим, необходимым является изучение этих тем на факультативных занятиях по физике в СОШ.

Поэтому в настоящей работе была поставлена цель – разработать план-конспекты факультативных занятий по физике с углубленным изучением основ высшей математики для подготовки учащихся средних общеобразовательных школ к областному этапу Республиканской олимпиады по физике.

Материал и методы. Материалом послужила нормативная документация по организации олимпиадного движения в Республике Беларусь и факультативных занятий в средних общеобразовательных школах. В работе использовались дидактические методы, метод анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. В ходе проведения сравнительного анализа школьных программ по математике Республики Беларусь [1] и Российской Федерации [2] было выявлено, что в программе по математике РФ отражены такие вопросы, как: интегралы; производные; дифференцирование; натуральный логарифм; экспонента; исследование функций на экстремум и т.д. В школах РБ эти темы не изучаются, но они необходимы для подготовки к областному и заключительному этапу республиканской олимпиады по физике.

В план-конспектах разработанных нами факультативных занятий ставится цель – обеспечить формирование первоначальных знаний, умений и навыков использования аппарата высшей математики для дальнейшего использования при решении физических задач. Поэтому в ходе анализа был подобран материал для разработки план-конспектов по изучению основ высшей математики по таким темам как: натуральный и десятичный логарифм; первообразная; производная; производная сложной функции; дифференциалы; интеграл; определенный и неопределенный интегралы; дифференциальные уравнения; исследование функций на экстремум.

Методика проведения таких факультативных занятий состоит в том, что в ходе проведения урока учащимся включается видео ролик с Российского сайта *interneturok.ru* [3], в котором показывается подробное объяснение данных тем. После просмотра обучающего видео учащимся предлагается записать основные понятия и формулы, после чего решаются практические задания для закрепления полученного материала. В качестве оборудования для проведения таких факультативных занятий необходимо воспользоваться мультимедийным проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и доской.

Проведение предлагаемых нами факультативных занятий необходимо начинать с 9 класса, так как времени на разбор и изучение материала учащимся требуется много. Поэтому, для лучшего усвоения предлагаемой информации необходимо начинать её изучение как можно раньше. В последующем, данные знания помогут учащимся при участии в олимпиадном движении и последующем обучении в высших учебных заведениях.

На втором этапе были разработаны план-конспекты факультативных занятий по физике с использованием основ высшей математики для решения физических задач, по таким темам как: исследование движения частиц под действием силы зависящей от времени, исследование движения частиц под действием силы зависящей от скорости. Данные факультативные занятия

необходимо ставить в конце факультативного курса, так как для их решения учащейся должен обладать знаниями основ высшей математики.

Закключение. Таким образом, в результате выполнения настоящей работы была разработана методика проведения факультативных занятий по изучению основ высшей математики необходимых для участия на заключительных этапах олимпиады по физике и методика проведения факультативных занятий с использованием основ высшей математики для решения физических задач.

1. Математика. Учебные программы [Электронный ресурс] 2019. Режим доступа <https://clck.ru/GhLHu>. Дата доступа: 15.05.2019.
2. Рабочие программы по математике [Электронный ресурс] 2001. Режим доступа <https://www.uchportal.ru>. Дата доступа: 12.01.2019.
3. Уроки школьной программы [Электронный ресурс] 2018. Режим доступа <https://interneturok.ru/>. Дата доступа: 12.04.2019

О КЛАССАХ ФИТТИНГА, ОПРЕДЕЛЯЕМЫХ ХОЛЛОВЫМИ π -ПОДГРУППАМИ

Дорожинский Н.В.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Воробьев Н.Т., доктор физ.-мат. наук, профессор*

Разработка новых методов построения классов Фиттинга – одна из актуальных задач теории классов конечных групп. Основная цель настоящей работы – нахождение новых семейств классов Фиттинга при помощи свойств вложения холловых подгрупп в инъекторы.

Все рассматриваемые группы конечны. В определениях и обозначениях мы следуем [1]. Приведем определения некоторых основных понятий теории классов групп, которые мы будем использовать.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ 1 [1]. Класс групп \mathfrak{F} является *классом Фиттинга* тогда и только тогда, когда выполняются следующие два условия:

- 1) если $G \in \mathfrak{F}$ и $N \trianglelefteq G$, то $N \in \mathfrak{F}$;
- 2) если $M, N \trianglelefteq G = MN$ вместе с M и N в \mathfrak{F} , то $G \in \mathfrak{F}$.

Пусть P является множеством всех простых чисел и $\pi \subseteq P$. В таком случае π -число целое число, все простые делители которого принадлежат π . Подгруппа G_π группы G называется *Холловой π -подгруппой* если $|G_\pi|$ является π -числом и $|G/G_\pi|$ является π' -числом, где $\pi' = P \setminus \pi$.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ 2 [1]. Пусть \mathfrak{F} – класс групп. Подгруппа V группы G называется *\mathfrak{F} -максимальной*, если выполняются следующие условия:

- 1) $V \in \mathfrak{F}$;
- 2) если $V \leq U \leq G$ и $U \in \mathfrak{F}$, тогда $U=V$.

Подгруппа V группы G называется *\mathfrak{F} -инъектором* G если $V \cap K$ является \mathfrak{F} -максимальной подгруппой в K для каждой нормальной подгруппы K из G .

ОПРЕДЕЛЕНИЕ 3 [2]. Оператор $L_\pi(\cdot)$. Пусть π является множеством простых чисел, \mathfrak{F} – класс Фиттинга разрешимых групп и \mathfrak{S} класс всех разрешимых групп. Тогда $L_\pi(\mathfrak{F}) = \{G \in \mathfrak{S} : \text{каждый } \mathfrak{F}\text{-инъектор } G \text{ содержит холлову } \pi\text{-подгруппу в } G\}$.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ 4. Пусть \mathfrak{F} – класс Фиттинга, V – \mathfrak{F} -инъектор группы G и G_π – холлова π -подгруппа группы G . Определим класс групп $L'_\pi(\mathfrak{F})$ следующим образом: $G \in L'_\pi(\mathfrak{F})$ тогда и только тогда, когда $V \geq G_\pi$

В настоящей работе мы обобщаем понятие оператора Локетта и класс $L_\pi(\mathfrak{F})$ на случай частично разрешимых групп.

Пусть $\pi \subseteq P$. Группа G называется π -разрешимой, если ее каждый главный π -фактор является либо абелевой группой, либо π' -группой. Класс всех π -разрешимых групп будем обозначать символом \mathfrak{S}^π .

Пусть \mathfrak{F} – класс Фиттинга. Тогда $\sigma(\mathfrak{F})$ – множество всех простых делителей всех групп из \mathfrak{F} . Результат следующая теорема.

ТЕОРЕМА. Если \mathfrak{F} класс Фиттинга, $\pi \subseteq P$ и $\pi \subseteq \sigma(\mathfrak{F})$, то класс групп $L'_\pi(\mathfrak{F})$ – класс Фиттинга.

Из теоремы вытекает результат Локетта [2](см. [1, IX:((1.14) Опр.)])

СЛЕДСТВИЕ [1, IX:((1.14) Опр.)]. Класс групп $L_\pi(\mathfrak{F})$ – класс Фиттинга.

О ПРЕДСТАВЛЕНИИ КОРНЕЙ ПОЛИНОМА ЧЕТВЕРТОЙ СТЕПЕНИ В ВИДЕ СУММ КОРНЕЙ КВАДРАТНЫХ ПОЛИНОМОВ

Жгиров В.С.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Трубников Ю.В., доктор физ.-мат. наук, профессор*

Актуальность данного исследования в том, что, используя описанный ниже метод можно решить уравнения четвертой степени.

Цель работы – сформулировать и обосновать необходимые условия представимости алгебраического полинома четвертой степени в виде сумм квадратичных полиномов.

Материал и методы. Материалом исследования является алгебраический полином четвертой степени следующего вида:

$$P_4(z) = z^4 + c_1z^3 + c_2z^2 + c_3z + c_4,$$

В качестве рабочего материала были использованы методы алгебры и система компьютерной математики Maple 2017.

Результаты и их обсуждение. В процессе исследования разрешимости алгебраических уравнений в радикалах возникает следующий вопрос: когда корни уравнения более высокой степени представимы в виде сумм корней полиномов меньших степеней, например, когда корни уравнения четвертой степени:

$$z^4 + c_1z^3 + c_2z^2 + c_3z + c_4 = 0, \tag{1}$$

представимы в виде сумм корней двух квадратных уравнений

$$z^2 + a_1z + a_2 = 0; \tag{2}$$

$$z^2 + b_1z + b_2 = 0; \tag{3}$$

Теорема. Необходимым условием представимости корней z_j ($j = 1, 2, 3, 4$) в виде:

$$z_1 = p_1 + q_1, z_2 = p_1 + q_2, z_3 = p_2 + q_1, z_4 = p_2 + q_2, \tag{4}$$

где $P_{1,2}$ – корни уравнения (2), а $Q_{1,2}$ – корни уравнения (3) является условие

$$c_3 = -\frac{1}{8}c_1(c_1^2 - 4c_2), \tag{5}$$

при этом

$$a_1 = \frac{c_1}{2} - b_1,$$

$$a_2 = \frac{1}{2}c_2 - \frac{1}{8}c_1^2 - \frac{1}{4}b_1c_1 + \frac{1}{2}b_1^2 - b_2,$$

$$b_2 = \frac{b_1^2}{4} - \frac{3}{32}c_1^2 + \frac{1}{4}c_2 + \frac{1}{32}\sqrt{5c_1^4 - 16c_1^2c_2 + 256c_4},$$

Коэффициент b_1 остаётся при этом произвольным.

Доказательство.

Пусть выполнено условие (4), тогда

$$(z - p_1 - q_1)(z - p_1 - q_2)(z - p_2 - q_1)(z - p_2 - q_2) = 0. \quad (6)$$

После раскрытия скобок и группировки слагаемых получается уравнение

$$z^4 - 2(p_1 + p_2 + q_1 + q_2)z^3 + [(p_1 + p_2)^2 + 2(p_1p_2 + q_1q_2) + (q_1 + q_2)^2 + 3(p_1 + p_2)(q_1 + q_2)]z^2 + (p_1 + p_2 + q_1 + q_2)[(p_1 + p_2)(q_1 + q_2) + 2(p_1p_2 + q_1q_2)]z + \{(p_1p_2)^2 + (q_1q_2)^2 + (p_1 + p_2)(q_1 + q_2)(p_1p_2 + q_1q_2) + q_1q_2[(p_1 + p_2)^2 - 2p_1p_2] + p_1p_2[(q_1 + q_2)^2 - 2q_1q_2] + 2p_1p_2q_1q_2\} = 0. \quad (7)$$

В полученном уравнении в силу теоремы Виета для уравнений (2-3) можно заменить

$$p_1 + p_2 = -a_1, \quad p_1p_2 = a_2,$$

$$q_1 + q_2 = -b_1, \quad q_1q_2 = b_2,$$

после чего соответствующие коэффициенты уравнений (1) и (7) приравниваются.

Анализ полученной системы уравнений приводит к доказываемой теореме.

Например, пусть уравнение (1) имеет вид:

$$z^4 + 4z^3 + 2z^2 - 4z + 5 = 0 \quad (8)$$

В этом случае условие (5) выполнено, а уравнения (2) и (3) имеет вид:

$$z^2 + 2z - 1,414213 = 0, \quad (9)$$

$$z^2 + 0,414213 = 0 \quad (b_1 = 0). \quad (10)$$

Находим

$$p_1 = 0,553774, \quad p_2 = -2,553774,$$

$$q_1 = 0,643594i, \quad q_2 = -0,643594i,$$

и, следовательно

$$z_1 = p_1 + q_1 = 0,553774 + 0,643594i,$$

$$z_2 = p_1 + q_2 = 0,553774 - 0,643594i,$$

$$z_3 = p_2 + q_1 = -2,553774 + 0,643594i,$$

$$z_4 = p_2 + q_2 = -2,553774 - 0,643594i.$$

Заключение. В результате проделанного исследования получены необходимое условие полинома четвертой степени, в виде сумм двух квадратичных полиномов.

СПОСОБ АППРОКСИМАЦИИ ИММИТАНСНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК РАДИОТЕХНИЧЕСКИХ УСТРОЙСТВ

Исаев В.О., Бойкачев П.В.,

адъюнкты 1 курса УО «Военная академия Республики Беларусь»,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бойкачев П.В., канд. техн. наук, доцент

При проектировании и усовершенствовании радиоэлектронных устройств (РЭУ), входящих в состав радиоэлектронных систем (усилители, частотные фильтры, антенные устройства (АУ) и др.), инженеры сталкиваются с задачей широкополосного согласования, решение которой напрямую связано с иммитансными характеристиками $Z(\omega)$ согласуемых нагрузок, представленных в виде значений активной $\text{Re}Z(\omega)$ и реактивной $\text{Im}Z(\omega)$

составляющей импеданса на дискретном ряде частот, что не всегда позволяет аналитически решить задачу широкополосного согласования [1, 2], так как данный метод имеет существенный недостаток, а именно - функции согласуемых нагрузок $Z_{\text{вх}}(s)$ и $Z_{\text{н}}(s)$ должны быть заданы положительными вещественными функциями сопротивлений вида (1):

$$Z(s) = \frac{m_1 + n_1}{m_2 + n_2}, \quad (1)$$

где:

$s = i\omega$ - комплексная переменная;

$m_1 = a_0 + a_2s^2 + \dots + a_{2n}s^{2n}$ - четная часть числителя функции $Z_{\text{вх}}(s)$;

$m_2 = b_0 + b_2s^2 + \dots + b_{2m}s^{2m}$ - четная часть знаменателя функции $Z_{\text{вх}}(s)$;

$n_1 = a_1s + \dots + a_{(2n+1)}s^{(2n+1)}$ - нечетная часть числителя функции $Z_{\text{вх}}(s)$;

$n_2 = b_1s + \dots + b_{(2m+1)}s^{(2m+1)}$ - нечетная часть знаменателя функции $Z_{\text{вх}}(s)$.

В виду этого актуальным является вопрос формирования адекватных математических моделей (АММ) РЭУ, иммитансные характеристики которых представлены в численном виде на дискретном ряде частот.

Для решения этой проблемы предлагается: в качестве функции сопротивления использовать дробно-рациональную функцию вида (2) [2].

$$f(s) = \frac{a_0 + a_1s + a_2(s)^2 + \dots + a_n(s)^n}{b_0 + b_1s + b_2(s)^2 + \dots + b_m(s)^m}. \quad (2)$$

С помощью математического преобразования, выражение (2) можно представить в виде $\text{Re} f(s)$ и $\text{Im} f(s)$ составляющих [2], которые будут использованы в качестве аппроксимирующих функций $\text{Re} Z(\omega)$ и $\text{Im} Z(\omega)$ согласуемых нагрузок:

$$\text{Re} f(s) = \frac{m_1m_2 - n_1n_2}{m_2^2 - n_2^2}, \quad \text{Im} f(s) = \frac{n_1m_2 - m_1n_2}{m_2^2 - n_2^2}.$$

Используя численный метод решения задачи Чебышевского приближения и, наложив на выражение (2) ограничения положительной вещественной функции и условий физической реализуемости [2], получаем системы неравенств:

$$\left\{ \begin{array}{l} |\text{Re} Z(\omega_{\min}) - \text{Re} f(\omega_{\min})| \leq \delta; \\ |\text{Re} Z(\omega_1) - \text{Re} f(\omega_1)| \leq \delta; \\ \dots\dots\dots \\ |\text{Re} Z(\omega_1) - \text{Re} f(\omega_1)| \leq \delta. \end{array} \right. \quad (3)$$

$$\left\{ \begin{array}{l} |\text{Im} Z(\omega_{\min}) - \text{Im} f(\omega_{\min})| \leq \delta; \\ |\text{Im} Z(\omega_{\min}) - \text{Im} f(\omega_{\min})| \leq \delta; \\ \dots\dots\dots \\ |\text{Im} Z(\omega_{\min}) - \text{Im} f(\omega_{\min})| \leq \delta. \end{array} \right. \quad (4)$$

Где в качестве целевой функции выбран параметр δ , который минимизируется путём подбора коэффициентов $a_0, a_1, a_2, \dots, a_n$ и $b_0, b_1, b_2, \dots, b_m$.

Решение систем неравенств (2) и (3) позволяет определить такие коэффициенты $a_0, a_1, a_2, \dots, a_n$ и $b_0, b_1, b_2, \dots, b_m$ выражения (1), которые позволяют сформировать адекватную математическую модель нагрузки с высокой степенью адекватности.

Результаты и их обсуждение. На рисунке 1 показаны результаты аппроксимации иммитансных характеристик АУ AD-25/CW-3512, характеристики которого были получены в [3].

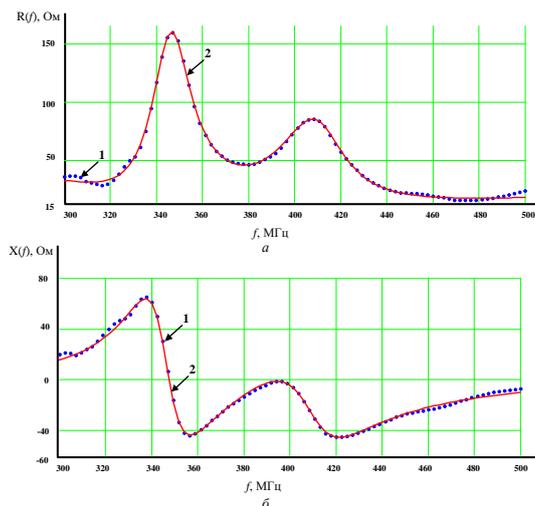


Рисунок 1 – Зависимость изменения активной (а) и реактивной (б) части импеданса АУ AD-25/CW-3512 в рабочей полосе частот ($\Delta f = 200$ МГц):
1 – значения, измеренные в помещении; 2 – аппроксимированные значения.

Ниже представлен пример дробно-рациональной функция, аппроксимирующей значения импеданса АУ AD-25/CW-3512, измеренные в помещении.

$$Z_{\text{вх}}(s) = \frac{1 + 6,557s + 10,254s^2 + 35,984s^3 + 26,786s^4 + 59,43s^5 + 20,081s^6 + 28,927s^7}{3,088 + 7,63s + 24,297s^2 + 41,745s^3 + 57,668s^4 + 72,964s^5 + 42,312s^6 + 40,471s^7}$$

Заключение. Представленные результаты были получены при $\delta \leq 5$ Ом, что соответствует относительной погрешности не более 10 %, так как рассматриваемое АУ рассчитано на нагрузку в 50 Ом, что позволяет говорить о высокой степени адекватности полученных АММ.

Сформированные АММ позволяют наиболее точно оценить характер изменения импеданса (коэффициента передачи по мощности, КСВ и других параметров.) АУ за счет получения функции сопротивления АУ. Следует заметить, что полученные АММ возможно использовать при реализации согласующих цепей в дальнейших исследованиях.

1. Филиппович, Г. А. Широкополосное согласование сопротивлений / Г. А. Филиппович. – Минск: ВАРБ, 2004. – 167 с.
2. Карни, Ш., Теория цепей. Анализ и синтез. – М. «Связь», 1973. – 368с.
3. Исаев, В. О., Дубовик, И. А., Бойкачев, П. В. Результаты исследования влияния условий эксплуатации на импеданс антенных устройств радиостанций ОВЧ/УВЧ диапазонов // «Вестник» ВАРБ №2(63) 2019. – С.32–40.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛАНАРНОЙ ДВУХВИТКОВОЙ СПИРАЛИ КАК ЭЛЕМЕНТА МЕТАМАТЕРИАЛОВ И МЕТАПОВЕРХНОСТЕЙ

Кравченко А.Ю.,

*аспирант ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Семченко И.В., доктор физ.-мат. наук, профессор*

Метаматериалы представляют собой искусственно созданные структуры с особыми электромагнитными свойствами, которые невозможно получить при использовании обыкновенных материалов. Они представляют собой микро-резонаторы, управляя структурными параметрами которых, можно управлять параметрами всей системы. Массивы данных структур, при их особых геометрических параметрах, могут проявлять частотно-селективные свойства, полезные при создании поглощающих, отражающих и фильтрационных покрытий различного частотного диапазона.

Целью данной работы является моделирование планарной двухвитковой спирали, для которой с высокой степенью точности будет выполняться равенство электрического дипольного и магнитного моментов (рисунок 1).

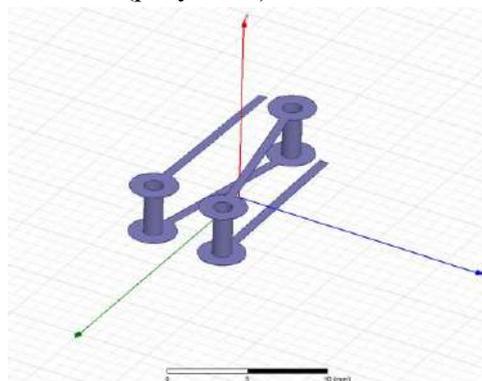


Рисунок 1 – Планарная двухвитковая спираль

Материал и методы. Планарная спираль предполагает возможность соединения двух слоёв метаматериалов проводящими элементами путём металлизации отверстий в диэлектрической подложке. Массивы таких спиралей могут быть изготовлены путем использования технологий производства печатных плат. Данная структура будет эффективно активироваться как электрическим, так и магнитным полем электромагнитной волны, что позволит в дальнейшем перейти к созданию поглощающих и поляризационных устройств нового типа с селективными свойствами для СВЧ и терагерцовых (ТГц) волн. При расчётах используются аналитические методы, разработанные в работах [1–3].

Результаты и их обсуждение. Падающая волна будет распространяться вдоль оси oz . В связи с этим достаточно определить только компоненты тензоров поляризуемости, соответствующие плоскости $хоу$. Другие компоненты могут быть найдены подобным методом при распространении падающей волны в направлении осей $ох$ и $оу$.

Для определения всех компонент тензоров поляризуемости необходимо знать отклик частицы на две падающие волны. Формулы для нахождения компонент поляризуемости были получены в работах [4-5].

Для получения компонент поляризуемости с использованием численного моделирования необходимо измерить амплитуду и фазу падающей и рассеянной волны.

Для получения данных значений была использована программа Ansoft HFSS, предоставленная университетом Аалто (Финляндия).

Задавая параметры структурного элемента с учетом условия главного частотного резонанса, проводим численное моделирование частотной зависимости 8-ми комплексных амплитуд рассеянных волн вблизи резонансной частоты для двух направлений распространения падающей волны и двух состояний её поляризации. Рассеянные волны также рассматриваются как распространяющиеся вдоль оси oz и навстречу ей. Для каждой амплитуды рассчитана её действительная и мнимая часть. Пример такой зависимости приведен на рисунке 2.

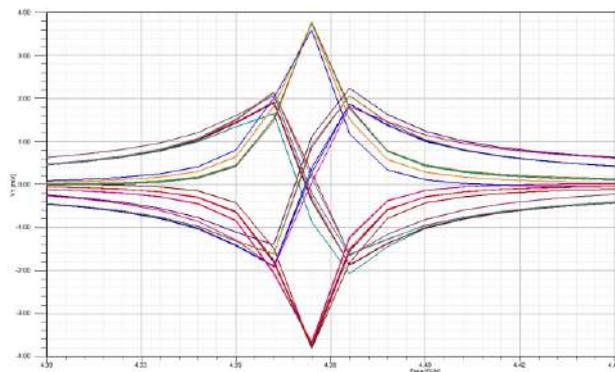


Рисунок 2 – Графики частотной зависимости действительных и мнимых частей амплитуд рассеянных волн

Из графика следует, что 4 комплексные амплитуды приблизительно равны друг другу по абсолютной величине, но имеют противоположный знак. Такое поведение кривых частотной зависимости свидетельствует об оптимальной форме планарной спирали.

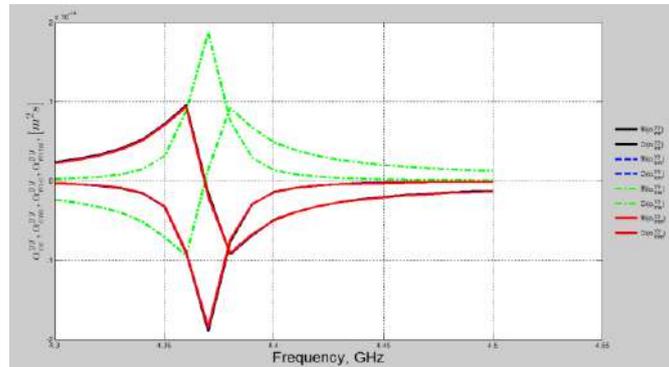


Рисунок 3 – Графики частотной зависимости действительной и мнимой частей поляримостей планарной спирали

Для расчета компонент поляримостей в программе MatLab была создана программа, позволяющая построить графики частотной зависимости компонент поляримостей через компоненты комплексных амплитуд рассеянных волн. Пример такой зависимости приведен на рисунке 3.

Полученные графики также подтверждают оптимальность планарной спирали, поскольку все поляримости либо равны друг другу с высокой степенью точности, либо отличаются только знаком.

Изменяя параметры структурного элемента метаматериала (элементарной ячейки), можно добиться равенства как действительных, так и мнимых частей компонент электрического и магнитного дипольного моментов на резонансной частоте – такая ячейка будет сбалансированной.

Заключение. В результате исследований были найдены все компоненты тензоров поляримостей для электрически малой планарной спирали, в том числе и при её оптимальной форме. Такие частицы и их массивы могут создаваться на двухсторонней печатной плате путём использования известных технологий. Таким образом, могут быть созданы метаматериалы и метаповерхности с селективными свойствами для поглощения и преобразования поляризации СВЧ и ТГц волн.

1. Lewin L. The electrical constants of a material loaded with spherical particles, Radio Commun. Eng. 94 (1947). – P. 65–68.
2. Sihvola A. Electromagnetic Mixing Formulas and Applications, 1st ed., IEEE Publishing, London, 1999.
3. Tretyakov S.A. Analytical Modeling in Applied Electromagnetics, Artech House Publishers, Norwood, 2003.
4. Bianisotropic metasurfaces: physics and applications / Viktor S. Asadchy [et al.] // Nanophotonics, 2018. – P. 1069–1094.
5. V.S. Asadchy et al. / Photonics and Nanostructures – Fundamentals and Applications 12 – 2014. – P. 298–304.

ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДИКИ СИНТЕЗА РЕГУЛЯТОРА ДЛЯ АВТОПИЛОТА НА ОСНОВЕ ТЕОРИИ СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ

Лопухов А.В.,

*адъюнкт УО «Военная академия Республики Беларусь», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сидорович О.В., канд. техн. наук, доцент*

Большинство методов синтеза основано на использовании методов силового внешнего воздействия на объект управления (ОУ), математические модели линеаризуются, и как следствие не полное соответствие реальному физическому объекту. Связь между каналами управления осуществляется косвенно.

Появляется необходимость совершенствования подходов и методов теории синтеза систем управления, так как область применения таких аппаратов весьма широка.

Разработанная методика построена на основании метода аналитического конструирования агрегированных регуляторов (АКАР), который предложил профессор Колесников А.А. [1], позволила разработать универсальный алгоритм синтеза регулятора, который не привязан к особенностям компоновочной схемы ОУ, она основана иначе, выходит за рамки привычных и знакомых регуляторов.

Использование синергетики для реализации синтеза регулятора позволило:

- использовать полную нелинейную математическую модель;
- осуществить прямую связь между каналами управления;
- повысить динамические свойства.

Методика синтеза регулятора.

1. Определить полную нелинейную математическую модель пространственного движения ОУ [2];
2. Представить ее в виде системы;
3. При необходимости реализовать принцип «расширения-сжатия» фазового пространства [3];
4. Определить критерий качества, при помощи сопровождающего функционала:

$$J = \int_0^{\infty} \left(\sum_{s=1}^m [T_s^2 \Psi_s^2(t) + \Psi_s^2(t)] \right) dt, \quad (1)$$

где T_s – постоянные времени, влияющие на процессы в системе «планер ракеты-автопилот»;

Ψ_s – инвариантные многообразия.

5. Ввести инвариантные многообразия, исходя из количества каналов управления [3];
6. Найти вектора внешних управлений:

$$\begin{aligned} \Psi_1 &= x_1 - x_{1tr}, \\ T_1 \dot{\Psi}_1(t) + \Psi_1 &= 0, \\ T_1 \dot{\Psi}_1(t) + x_1 - x_{1tr}, \\ u_1 &= \frac{-m(x_{1tr} - x_1 + T_1(\beta_1 x_3 x_5 - \delta_1 x_2 x_6))}{T_1}. \end{aligned} \quad (1)$$

Остальные управления $u_{2,3,4,5,6}$ не демонстрируются, из-за своей громоздкости.

7. Произвести численное моделирование замкнутой системы.

Результаты моделирования как подтверждение методики. Согласно процедуре разработанной методики был синтезирован регулятор для автопилота зенитной управляемой ракеты (ЗУР).

Задача синтеза является определением вектора положений управляющих органов в любой момент времени как функции переменных состояния системы. Необходимо определить результирующие векторы сил и моментов, действующих на ЗУР [4].

Моделирование осуществлялось в пакете прикладных программ MATLAB, представив через углы Эйлера нелинейную модель пространственного движения, в виде переменных состояния (рисунок 1).

Параметры ЛА:

$m = 800 \text{ кг}$ – масса; $x_{1,2,3} = V_{x,y,z} = 15,0,0 \text{ м/с}$ – проекции вектора линейной скорости;
 $x_{4,5,6} = \omega_{x,y,z} = 0 \text{ рад}$ – проекции вектора угловой скорости; $x_{7,8,9} = x, y, \psi = 300, 100, 0 \text{ м}$ –
 координаты центра масс ЗУР; $x_{10,11,12} = \vartheta, \gamma, \psi = 0$ – углы: тангажа, крена и рысканья; $\alpha_{1,2,3} = \frac{1}{m}$
 – моменты инерции; $T_{1-12} = 3, 4, 5, 2, 5, 6, 4, 4, 2, 1, 5, 10, 8, 8$ – параметры регулятора.

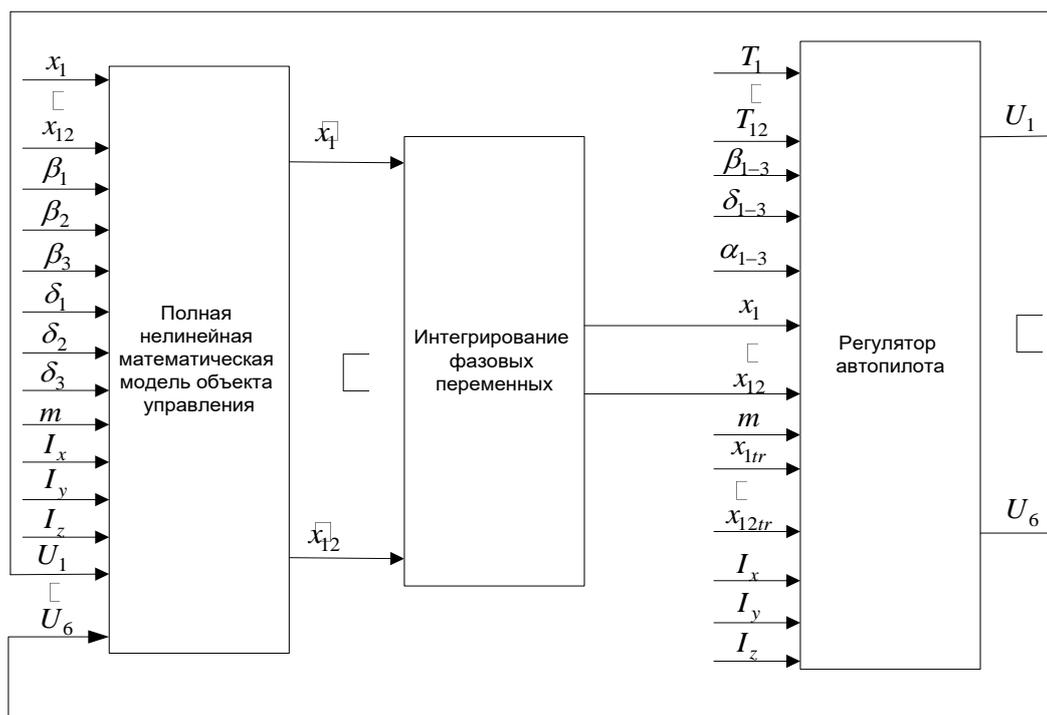


Рисунок 1 – Модель пространственного движения ЗУР

Переходные процессы полной нелинейной математической модели:

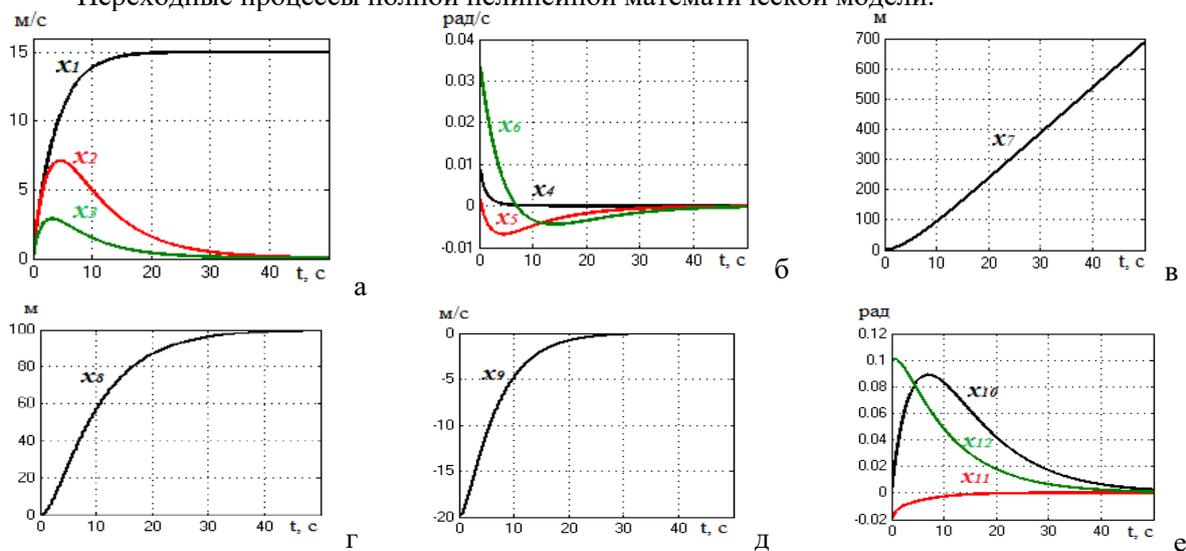


Рисунок 2 – Переходные процессы

Закключение. При их анализе, видно, что на рисунке 2 (а) продольная скорость движения достигает требуемого значения x_1 , так как вертикальная и боковая скорость x_2, x_3 через некоторое время достигает нуля. На рисунке 2 (б), что скорость изменения угловых скоростей, которые описывают ориентацию ЛА относительно центра масс, точно также затухают и стремятся к нулю. Остальные линейные и угловые координаты точно таким же образом достигают желаемых значений

1. Колесников, А. А. Синергетические методы управления сложными системами: теория системного синтеза / А. А. Колесников. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 229 с.
2. Кун, А. А. Основы построения систем управления ракетами / А. А. Кун, В. Ф. Лукьянов, С. А. Шабан. : Изд. академии, 2001. – 131 с.
3. Колесников, А. А. Новые нелинейные методы управления полётом / А. А. Колесников – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2013. – 196 с.

РАСЧЁТ МУЛЬТИВИБРАТОРА НА КРЕМНИЕВЫХ ТРАНЗИСТОРАХ

Макарчук Н.В., Шлепоченко М.А.,

учащиеся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Романцов Д.Ю., магистр техн. наук, преподаватель

В рамках праздника дня программистов, появилась необходимость в светодиодной вывеске, запитанной от usb компьютера. Чтобы вывеска смотрелась интересней, решили сделать её мигающей. Простейшим способом является использование мультивибратора на кремниевых транзисторах.

При сборке важно учесть:

- Разные светодиоды потребляют разный ток и работают от разного напряжения. Необходимо провести расчеты, чтобы не перегрузить usb, так как максимальный ток, который может выдать данный порт равен 0.5 А. Если превысить данный показатель, ПК уйдет в защиту, то есть выключится.

- Необходимо рассчитать номиналы радиодеталей, чтобы мультивибратор работал на заданной частоте.

Цель исследования заключается в изучении работы мультивибратора и его оптимизации для частного применения.

Материал и методы. Мультивибратор – это генератор электрических прямоугольных колебаний, который работает в автоматическом режиме. Есть огромное разнообразие видов данных генераторов, но в данном примере рассмотрим симметричный. Принцип его работы заключается в переменных процессах зарядки и разрядки конденсаторов, а также открытии и закрытии баз транзисторов.

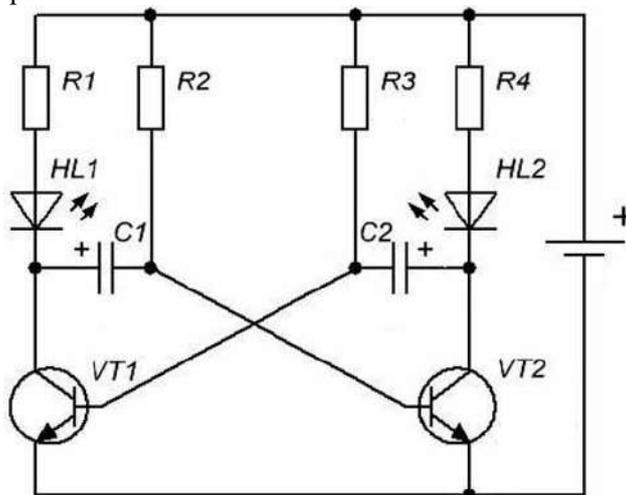


Рисунок 1 – Схема мультивибратора

В начальный момент конденсаторы $C1$ и $C2$ разряжены и имеют минимальное сопротивление, что и способствует мгновенному открытию транзисторов $VT1$ и $VT2$ при подаче тока, но от быстродействия транзисторов, и зависит, кто откроется первым, потому что одинаковых транзисторов по параметрам и быстродействию не существует. Итак, допустим открылась первой цепочка, где $VT1$, конденсатор $C1$ заряжается через цепочку $R1$ - $HL1$ - $VT2$, а его сопротивление растет. Пока заряжается конденсатор горит светодиод $HL1$, но как сопротивление конденсатора достигло порогового значения, открывается транзистор $VT1$, и повторяется тоже самое что и в первом случае, только через цепочку $R4$ - $HL2$ - $VT1$. Резисторы $R2$ и $R3$ предназначены для открытия транзисторов, во время зарядки конденсаторов [1].

Результаты и их обсуждение. По предложенной схеме нужно выполнить расчёты. Исходные данные для вывески:

- Питающее напряжение $U_{пит} = 5В$.

- Необходимое время горения каждого каскада $\tau = 2$ с.
- Имеющиеся конденсаторы 470мкФ.

Длительность импульса (высокого уровня) на коллекторе VT1 задается номиналами R3 и C2. Также и с транзистором VT2 только номиналами R2 и C1. Т.к. схема получается симметричная, то $R2=R3$, $C1=C2$. Длительность перезаряда конденсаторов определяется простой формулой [2].

$$\tau = R \cdot C, \quad (1)$$

где τ – длительность импульса в секундах;

R – сопротивление в омах;

C – ёмкость конденсатора в Фарадах.

Таким образом рассчитываем R для цепей:

$$R2 = \tau / C1 \quad (2)$$

$$R2 = 2 / 0.00047 = 4,3 \text{ кОм}$$

Полученное значение в 4.3 кОм существует в ряду E24.

Далее рассчитываем согласующие резисторы R1 и R4, которые должны обеспечить работу светодиодов.

$$R1 = (U_{пит} - U_{св}) / I_{птр}, \quad (3)$$

где $U_{св} = 2.4$ В – номинальное напряжение питания светодиода;

$I_{птр}$ – номинальный ток нагрузки.

Примем, что в каждом каскаде у нас по 30 светодиодов, подключенных параллельно, следовательно, общий ток возрастает, а напряжение нет.

$$I_{птр} = I_{св} \cdot 30, \quad (4)$$

где $I_{св} = 0.015$ А – номинальный ток светодиода.

$$I_{птр} = 0,015 \cdot 30 = 0.45 \text{ А.}$$

Условие $I_{птр} < 0.5$ А выполняется. Для такой нагрузки подходят транзисторы BC817-40 ($I_{max}=500$ мА; n-p-n).

$$R1 = (5 - 2.4) / 0.45 = 5.7 \text{ Ом}$$

Из ряда E24 берём 5.6 Ом. Рассеиваемая мощность для резистора составит:

$$W = (U_{пит} - U_{св}) \cdot I_{птр} \quad (5)$$

$$W = (5 - 2.4) \cdot 0.45 = 1.17 \text{ Вт}$$

На данном этапе у нас достаточно сведений, чтобы начинать сборку вывески. Чтобы буквы были читабельны, выложим их периметр светодиодами. В названии моей группы четыре буквы, ПОИТ, следовательно, подключим их переменным, то есть соединим букву П с буквой И, букву О с буквой Т. Вот что у нас получилось (рисунок 2):



Рисунок 2 – Получившаяся вывеска с мультивибратором

Заключение. В данном исследовании подтверждена работоспособность схемы мультивибратора. После подсчета выяснилось, что сопротивление согласующих резисторов около 6 Ом и небольшое выделение тепла, так что провода и точки пайки, которыми соединены светодиоды, могут компенсировать данное сопротивление. Следовательно, резисторы R1 и R4 можно не добавлять в схему.

1. Ляшко, М.Н. Основы радиоэлектроники / М.Н. Ляшко. – Мн.: Народная асвета, 1991. – 176с.: ил.
2. Тимеркаев, Б. Симметричный мультивибратор. Расчёт и схема Мультивибратора [Электронный ресурс] / Meander.ru – практическая электроника. – Казань, 2019. – Режим доступа: <https://meanders.ru/multivibrator.shtml>. – Дата доступа: 02.11.2018.

ПРИМЕНЕНИЕ JAVA REFLECTION API ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ORM-БИБЛИОТЕКИ

Маркова А.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ермоченко С.А., канд. физ.-мат. наук

В современных приложениях наиболее значимой задачей является организация длительного хранения и обработки информации. Для решения этой задачи наибольшее распространение получили системы управления реляционными базами данных (БД). Однако в объектно-ориентированных языках программирования работа с данными осуществляется в терминах классов, а не таблиц данных. Процесс преобразования информации из реляционной БД в объектное представление требует написания большого количества схожего повторяющегося кода.

Для обеспечения работы с данными в терминах классов и для преобразования данных классов в данные, пригодные для хранения в реляционных БД используется технология Object-Relational Mapping, реализуемая в так называемых ORM-библиотеках. Благодаря такой технологии нет необходимости писать SQL-код для взаимодействия с БД. При этом схему отображения (mapping) определяет сам разработчик [2].

Актуальность написания собственной ORM-библиотеки обусловлена возможностью автоматизации процесса взаимодействия с БД. ORM позволит практически не задумываться о том, как составляются SQL-запросы, как происходит получение данных и заполнение полученными значениями соответствующих классов.

Целью исследования является анализ возможностей Java Reflection API для разработки ORM-библиотеки.

Материал и методы. Материалом исследования являются CRUD (create, read, update, delete) – операции, автоматизируемые разрабатываемой ORM-библиотекой. В качестве методов исследования используются объектно-ориентированный анализ, метод проектирования реляционных БД и применение Java Reflection API [3].

Результаты и их обсуждение. Для взаимодействия ORM-библиотеки с реляционной БД необходимо задать соответствие между классами языка программирования Java и отношениями в БД. Такое соответствие задается с помощью конфигурационного XML файла.

Листинг 1 – Пример конфигурационного файла

```
<configure dbName="myorm" userName="root" userPass="root"
  url="jdbc:mysql://localhost/myorm"
  driver="com.mysql.jdbc.Driver">
  <entity interfaceName="orm.domain.Book"
    className="orm.domain.BookImpl" tableName="book">
    <property name="name" field="name"
      type="java.lang.String"/>
    <reference name="author" field-fk="author_id"
      type="orm.domain.Author" lazyload="true"/>
    <collection name="authors" type="orm.domain.Author"
      tableName="authors_books"
      joinColumnName="book_id"
      inverseJoinColumnName="author_id"/>
  </entity>
</configure>
```

Корневой тег `configure` задает параметры для установки соединения с БД. Внутри этого тега может содержаться произвольное количество тегов `entity`, каждый из которых описывает класс, представляющий некоторую сущность (например, автора или книгу). Теги `property` представляют собой простые поля в классе. Тег `reference` описывает ссылки в классе на другие сущности (например, автора книги).

Учитывая информацию в конфигурационном файле, в библиотеке при помощи ретроспекции осуществляется обращение к БД и разработчику предоставляется набор заполненных Java-классов, готовых к использованию.

Для всех сущностей в ORM-библиотеке определен общий базовый интерфейс Entity, определяющий геттер и сеттер для идентификатора сущности (поле id типа Long). Для правильной работы библиотеки все сущности должны реализовать этот интерфейс.

В разработанной ORM-библиотеке реализовано кэширование данных в соответствии с шаблоном проектирования «Identity Map». Для этого в классе, осуществляющем непосредственное взаимодействие с БД посредством выполнения SQL-запросов, реализована карта cache, которая хранит по идентификатору уже считанные из БД сущности. При вызове метода read по идентификатору сначала выполняется поиск объекта в cache. Если объект найден, то подключение к БД не выполняется, а возвращается объект из карты; иначе происходит обычная операция чтения данных.

Также при загрузке данных из БД в память приложения удобно пользоваться загрузкой не только данных об объекте, но и связанных с ним объектов (например, загружать список всех авторов выбранной книги). Однако может возникнуть ситуация, когда будет загружаться большое количество сопряжённых объектов, даже если эти данные реально не нужны и никогда не будут использоваться. Это может плохо сказаться на производительности приложения.

В связи с этим в библиотеке был реализован паттерн «Lazy Load» («Ленивая загрузка»), который используется для загрузки данных по требованию. Т.е. подразумевается отказ от загрузки данных, в которых нет необходимости на текущий момент [1]. Такой подход позволит увеличить производительность приложения.

Объект не будет содержать связанных с ним данных, но будет знать, где при необходимости их взять. Такой функционал был реализован используя следующий подход: в классе, перехватывающем вызов get-тера для связанного объекта, ставится маркер о том, что данные еще не были загружены. При первом вызове этого get-тера данные загружаются и маркер изменяется.

В ORM-библиотеке ленивая загрузка реализована с помощью классов Proxy и InvocationHandler пакета java.lang.reflect. Класс Proxy используется для добавления или изменения функционала уже существующих классов. В таком случае, прокси-объект применяется вместо исходного.

Во многих информационных системах возникает необходимость в использовании между отношениями связи «многие-ко-многим» (например, книгу написали несколько авторов, и каждый автор написал по несколько книг). При возникновении такой необходимости в классе, описывающем сущность, нужно объявить список связанных с ней сущностей. Информацию о необходимости применения связи «многие-ко-многим» необходимо указать в конфигурационном файле в теге collection (см. листинг 1).

Листинг 2 – Пример работы с сущностью «Книга»

```
DaoImpl<Book> bookDao = new DaoImpl<>(configure, Book.class);
Book book = bookDao.read(21);
/* создание проxy-объекта для объекта класса Book */
book = (Book) ProxyBuilder.build(configure, book, Book.class);
```

Заключение. ORM-библиотека разрабатывалась с применением возможностей ретроспекции (Reflection API) языка программирования Java. Разработанная библиотека позволяет автоматизировать процесс взаимодействия с реляционными БД, а именно позволяет избавиться от необходимости написания кода для непосредственной работы с БД, предоставляет функционал для выполнения CRUD операций и позволяет программисту оперировать элементами языка программирования (классами, объектами), а не элементами реляционной модели данных.

1. Lazy Loading Design Pattern [Электронный ресурс] / GeeksforGeeks – 2019. – Режим доступа: <https://www.geeksforgeeks.org/lazy-loading-design-pattern/>. – Дата доступа: 05.05.2019.
2. ORM (Object-Relational Mapping) [Электронный ресурс] / Национальная библиотека им. Н. Э. Баумана – 2019. – Режим доступа: [https://ru.bmstu.wiki/ORM_\(Object-Relational_Mapping\)](https://ru.bmstu.wiki/ORM_(Object-Relational_Mapping)). – Дата доступа: 18.04.2019.
3. The Reflection API [Electronic resource] / ORACLE. – 2017. – Mode of access: <https://docs.oracle.com/javase/tutorial/reflect/>. – Data of access: 29.03.2019.

О ГИПОТЕЗЕ ЛОКЕТТА ДЛЯ КВАЗИНОРМАЛЬНЫХ КЛАССОВ ФИТТИНГА

Марцинкевич А.В.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Воробьев Н.Т., доктор физ.-мат. наук, профессор*

Все рассматриваемые группы конечны. В определениях и обозначениях мы следуем [1].

В теории классов нормальных разрешимых групп одним из важных объектов в исследовании их структуры являются нормальные классы Фиттинга [2]. Как оказалось в последующем, такие объекты являются полезным инструментом как для характеристики классов, так и для описания радикалов групп, что нашло свое отражение в серии работ Бейдельмана [3], Хаука [4], Кусака [5], Гашюца [6].

В последующем понятие нормальности было расширено введением локально нормальных классов Фиттинга. В этом направлении исследований представляет интерес понятие свойства локальной нормальности в классе всех разрешимых π -групп, которое называют π -нормальностью (см. [1, теорема X.3.7]). Хаук, используя данную характеристику свойства нормальности, определил X -квазинормальный класс Фиттинга [7] в универсуме всех разрешимых групп. Пусть F – класс Фиттинга, X – класс групп. Класс F называется квазинормальным в X , если $F \subseteq X$ и из $G \in F$, $G \text{ wr } Z_p \in X$ (p – простое число), следует $G^m \text{ wr } Z_p \in F$ для некоторого натурального числа m .

Важное место в описании структуры классов Фиттинга занимает проблема, которая в настоящее время известна как

Гипотеза Локетта [8, с. 135]. *Каждый ли разрешимый класс Фиттинга F можно представить как пересечение класса F^* и некоторого нормального класса Фиттинга X ?*

Развивая исследования в данном направлении, Брайсом и Косси [1, предложение X.6.1] был предложен обобщенный вариант данной гипотезы: класс Фиттинга $F \subseteq X$ удовлетворяет обобщенной гипотезе Локетта в классе групп X в точности тогда, когда $F_* = F^* \cap X_*$.

Таким образом, актуальна задача нахождения новых семейств классов Фиттинга, удовлетворяющих обобщенной гипотезе Локетта.

Материал и методы. В данной работе мы используем методы доказательства абстрактной теории групп, в частности, методы теории классов Фиттинга.

Результаты и их обсуждение. Основной результат работы представляет следующая

Теорема. Пусть π – непустое множество простых чисел и классы Фиттинга F и X таковы, что $F \subseteq X \subseteq FS_\pi$ и F квазинормален в X . Если F и X – локальные классы Фиттинга, то F удовлетворяет обобщенной гипотезе Локетта в классе групп X .

Следствие [9, теорема с. 166]. *Гипотеза Локетта верна для любого разрешимого класса Фиттинга.*

Заключение. Таким образом, для случая X -квазинормальных классов Фиттинга, где X – локальный класс Фиттинга частично разрешимых групп, подтвержден обобщенный вариант гипотезы Локетта о структуре классов Фиттинга.

1. Doerk, K. Finite soluble groups / K. Doerk, T. Hawkes. – Berlin-N. Y.: Walter de Gruyter, 1992. – 891 p.
2. Blessenohl, D. Über normale Schunk und Fittingklassen / D. Blessenohl, W. Gaschütz // Math. Z. – 1970. – Bd. 148, N1. – S. 1–8.
3. Beidleman, J. C. On products and normal Fitting classes / J. C. Beidleman // Arch. Math. – 1977. – № 28 (4). – P. 347–356.
4. Hauck, P. On products of Fitting classes. / P. Hauck // J. London Math. – 1979. – Soc.2, № 20. – P. 423–434.
5. Cusack, E. The join of two Fitting classes / E. Cusack // Math. Z. – 1979. – №. 167. – P. 37–47.
6. Gaschütz, W. Zwei Bemerkungen über normale Fittingklassen / W. Gaschütz // J. Algebra. – 1974. – Vol. 30. – P. 277–278.
7. Hauck, P. Zur Theorie der Fittingklassen endlicher auflösbarer Gruppen: Dis. ... Doctor der Naturwissenschaft / P. Hauck. – Mainz, 1977. – 153 p.
8. Lockett, F.P. The Fitting class F^* / F. P. Lockett // Math. Z. – 1974. – Bd. 137. – No. 2. – S. 131–136.
9. Воробьев, Н.Т. О радикальных классах конечных групп с условием Локетта / Н.Т. Воробьев // Матем. заметки. – 1988. – Т. 43, № 2. – С. 161–168.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 2D ГРАФИКИ ПРИ СОЗДАНИИ ПРОГРАММНЫХ СРЕДСТВ

Никитин Д.А.,

учащийся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Юржиц С.Л.

В связи с развитием компьютерной индустрии в учреждениях образования компьютерной техникой снабжаются не только компьютерные классы, а еще и кабинеты физики, химии и др. Это способствует тому, что проведение различных опытов все чаще осуществляется с помощью программ, использующих 2D графику.

Компьютерная 2D графика – это генерация цифровых изображений, в основном, из двумерных моделей (таких как 2D геометрические модели, текст и цифровые изображения) и специфических для них методов.

Компьютерная графика имеет большое значение в развитии науки, она применяется при визуализации различного рода информации для лучшего исследования определенной области. Например, возможна визуализация химических или физических экспериментов.

Физический эксперимент – способ познания природы, заключающийся в изучении природных явлений в специально созданных условиях. В отличие от теоретической физики, которая исследует математические модели природы, физический эксперимент призван исследовать саму природу [1]. Поэтому разработка программ имитирующих проведение опытов и экспериментов актуальна на сегодняшний день.

Цель работы – разработка программы-имитатора проведения различных опытов и экспериментов с их визуализацией и более достоверным результатом опытов.

Материал и методы. При решении задачи разработки были рассмотрены основные области работы с графикой, такие как:

- общее назначение интеграционной компьютерной системы (включает Graphical User Interfaces);
- фильмы (создание визуальных эффектов);
- видеоигры;
- визуализация.

Работа приложения с графикой осуществлялась на основе принципов объектно-ориентированного программирования.

Были выделены следующие этапы создания объектов в приложении-имитаторе:

- 1) создание класса, определяющего физические свойства и методы;
- 2) создание дочернего класса, который более подробно описывает физические свойства и методы объекта;
- 3) объявление объекта в подпрограмме;
- 4) присвоение объекту соответствующего изображения.

Проектирование и разработка приложения проводилась с использованием методов визуализации.

Результаты и их обсуждение. При выполнении поставленной задачи была разработана программа, наглядно демонстрирующая проведение физических опытов и экспериментов. Входные данные – величины, которые задаются до начала работы алгоритма или определяются динамически во время его работы. Входные данные берутся из определенного набора объектов и являются значениями физических параметров объектов.

Выходными данными является: визуализация процесса и получение итоговых значений результатов опыта.

Возьмем, к примеру, эксперимент по изучению силы трения скольжения от рода трущихся поверхностей. Тело движется вверх по плоскости имеющей угол α . Известен коэффициент трения k и вес тела P . Для имитации этого опыта необходимо задать входные данные: коэффициент трения, угол наклона скольжения и вес.

В результате имитации будут созданы графические объекты (наклонная плоскость, брусок), выполнен расчет силы трения и выведено на экран значение силы трения.

Плюсами данного приложения является:

- наглядное отображение физических процессов и улучшение качества проводимых опытов;
- удобство использования;
- не обязательно наличие специального оборудования;
- возможность самопроверки при решении задач на выбранную тематику;
- не нужно выполнять один и тот же опыт повторно из-за каких-либо помех или погрешностей.

Использование такой программы-имитатора позволяет проводить эксперименты и опыты, не имея полного набора специального оборудования для проведения всех опытов, которые предусматривает учебный процесс, а без наличия полного комплекта специального оборудования теряется актуальность наличия этого набора.

Заключение. Разработанная программа для проведения физических опытов имеет место быть и может найти широкое применение в учебном процессе при изучении курса физики, а также может использоваться для самостоятельного обучения.

1. Физический эксперимент [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Эксперимент> – Дата доступа: 30.08.2019.

РАЗРАБОТКА КЛИЕНТ-СЕРВЕРНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ РАБОТЫ В БИБЛИОТЕКЕ

Пиглюк И.В.,

учащийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Юржиц С.Л.

На сегодняшний день в современных условиях информационного пространства, библиотека выступает всесторонним источником информации. Направление её деятельности и значимость кардинально изменились за исторически короткий промежуток времени. С библиотекой сталкивается в своей жизни практически каждый человек, что предоставляет огромный объем работы для работников библиотеки [1]. Благодаря множеству различных современных приложений библиотека становится более индивидуальным и гибким, а также, более доступным для каждого клиента. В силу множества обстоятельств большинство приложений, автоматизирующих деятельность библиотек, распространяются на платной основе. Поэтому разработка программного средства такого плана является достаточно актуальным. Основным преимуществом таких программных продуктов является быстрота выполнения задач, поставленных перед ними и помощь в ведении деятельности самой библиотеки.

Цель – изучить соответствующие технологии и выбрать наиболее подходящую для разработки приложения автоматизации работы в библиотеке.

Материал и методы. Исходя, из поставленной цели опишем технологии для разработки приложения и дадим обоснование ей при дальнейшем использовании в разработке приложения.

Содержание и оформление карточек читателей могут иметь различия, но в большинстве случаев они не существенны. Необходимо предусмотреть дальнейшую модернизацию программного средства. Сначала необходимо будет создать образец, по которому будут создаваться читательские билеты, а затем реализовать функцию, которая будет добавлять новый критерий в читательский билет, чтобы обеспечить долгосрочную работу разрабатываемой программы.

Далее определим способ работы с данными в приложении. Технология клиент-сервер разделяет приложение на две части, используя лучшие стороны обеих сторон. Клиентская часть обеспечивает интерактивный, легкий в использовании, обычно графический интерфейс – находится на компьютере пользователя, что позволит снизить порог вхождения пользователя для пользования программным продуктом. Сервер (программа) обеспечивает управление данными, разделение информации, администрирование и безопасность – находится на специально выделенном компьютере – сервере [2]. Такая технология наиболее подходяще

подходит для библиотек, так как они всю информацию хранят у себя в организации, что не требует выхода в глобальную сеть.

Следующим преимуществом является оперативность управление всей системой и ее физическими составляющими, что при использовании иной технологии поломки могут напрямую не зависеть от организации. Вследствие чего потребуются поиск надежного поставщика, и повлекут за собой дополнительные затраты.

При разработке приложения будет использована клиент-серверная технология, что также способствует более эффективному внедрению в различный тип существующих на данное время библиотек.

Результаты и их обсуждение. Деятельность библиотек по обслуживанию читателей осуществляется в двух основных формах. Библиотечный абонемент предоставляет читателю право получить издание из библиотеки в своё полное распоряжение на определённый срок. В другом случае читатель имеет возможность знакомиться с книгой только в помещении библиотеки (как правило, в специально отведённом читальном зале). В некоторых библиотеках работает только абонемент или только читальный зал, в других эти формы обслуживания сочетаются, хотя не для всех единиц хранения возможны обе.

Для начала работы необходимо будет заполнять образец, по которому создаются читательские билеты. Далее пользователь на свое усмотрение может добавить или удалить новый критерий в читательский билет.

В ходе решения поставленной задачи была разработана программа «САБ», основанная на клиент-серверной технологии, для работы с читателями в библиотеке. Для соответствующих функций были разработаны программные модули, которые решают поставленные задачи функций в программном продукте. Эти модули позволяют решать основные задачи, как обновление и передача между клиентом и сервером данных, долгосрочное хранение данных на сервере. Хранение всех данных и работа с ними осуществляется посредством баз данных.

В свою очередь при использовании клиент-серверной технологии в разработанном приложении были использованы следующие преимущества:

- отсутствие дублирования кода программы-сервера программами клиентами;
- так как все вычисления выполняются на сервере, то требования к компьютерам, на которых установлен клиент, снижаются;
- все данные хранятся на сервере, который, как правило, защищен гораздо лучше большинства клиентов. На сервере проще организовать контроль полномочий, чтобы разрешать доступ к данным только клиентам с соответствующими правами доступа.

Серверная часть приложения «САБ» требует достаточный объем свободного места для хранения и обработки информации. В свою очередь клиентские приложения могут распространяться на ПЭВМ, входящие в локальную сеть библиотеки, которые не требовательны к компьютерам, где они будут в дальнейшем установлены.

Все данные хранятся на отдельном компьютере-сервере, который защищен, и администрация библиотеки может легко организовать контроль полномочий, что делает данное приложение более гибким в этом плане.

Положительным моментом «САБ» является наличие справочной системы, интегрированной в программу, в которой описана необходимая информация для корректной работы. Кроме того, разработанное программное средство обеспечивает для пользователей (сотрудников и клиентов) интуитивно понятный пользовательский интерфейс, так как это повышает эффективность использования приложения в целом.

В приложении реализована не маловажная функция – добавление новых критериев (параметров) в читательский билет, что обеспечивает долгосрочную работу разработанного программного продукта в современных условиях.

Заключение. Разработанное приложение «САБ» для автоматизации работы библиотеки, с интуитивно понятным пользовательским интерфейсом, может найти широкое применение в различных сферах, так как библиотеки охватывают многие виды деятельности в жизни и являются одним из основных источников информации. В свою очередь внедрение разработанного приложения существенно упростит многие процессы, протекающие в библиотеке, за счет их автоматизации.

Положительным аспектом разработанного программного продукта является то, что он может находиться на длительном сроке эксплуатации в библиотеке, благодаря достаточной актуальности, адаптивному функционалу и открытому коду, который позволяет многим подстроить «САБ» под себя на программном уровне.

1. Библиотека. [Электронный ресурс] / Википедия. Свободная энциклопедия - Режим доступа: ru.wikipedia.org/wiki/Библиотека - Дата доступа: 26.06.2019.
2. Васкевич, Д.М. Стратегии клиент/сервер. 2-ое издание [Текст] / Д.М. Васкевич. – М.: «Диалектика», 2012. – 398 с.

ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТОПОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ

Рябова О.А.,

студентка 1 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Медведева И.Н., канд. физ.-мат. наук, доцент

Изучение элементов общей топологии обеспечивает благоприятные условия для полноценного формирования пространственного мышления современных обучающихся. [3] Топологические представления человека являются первичными и закладывают основу в восприятие окружающих объектов (например, геометрических фигур), а метрические и проективные представления возникают и развиваются на уже сформированной базе из топологических представлений. Актуальность выбранной темы заключается в необходимости знакомства школьников с современными разделами математики на понятийном уровне, в том числе с использованием элементов математического моделирования.

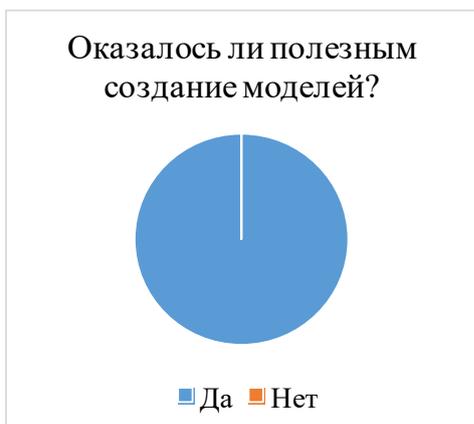
Цель исследования – оценить эффективность применения математического моделирования при изучении топологических понятий.

Материал и методы. Данная статья содержит информацию об использовании метода математического моделирования на примере изучения элементов общей топологии в рамках элективного курса «Познакомьтесь с топологией», состоящего из следующих тем:

- графы и их свойства;
- уникальные фигуры;
- топология и лабиринты;
- топология на шахматной доске;
- топологические фокусы;
- неориентируемый мир;
- математическое моделирование некоторых топологических объектов.

Заключительная тема данного курса является наиболее важной, ключевой, поскольку одна из главных задач при её освоении – обобщение изученного и поиск возможности применения полученных знаний на примере математической модели топологического объекта.

Результаты и их обсуждение. Остановимся на некоторых результатах апробации элективного курса в 9 классе. После знакомства с простейшими двумерными многообразиями



на заключительном занятии учащимся было предложено смоделировать такие основные двумерные топологические многообразия как лента Мёбиуса и тор. Учащиеся уже знали, что лента Мёбиуса – двумерное неориентируемое многообразие с краем, тор или тороид – это компактная ориентируемая поверхность, открытая еще древнегреческим математиком Архимедом. Исследование свойств ленты Мебиуса проходило в ходе нетривиальных манипуляций: разрезания по $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{3}$ ширины. Учащиеся нашли хроматического число многообразия, выявили свойства непрерывности и ориентируемости. Максимальное приближение гомеоморфной формы тора к абсолютной и

нахождение хроматического числа помогли ученикам выявить понятия гомеоморфизма, связности, непрерывности и др. При создании моделей ученики осваивали простейшие деформации, явление непрерывности, ориентируемость\неориентируемость, связность, открытость\замкнутость и пр. [1, 2]

Заключение. Результаты анкетирования учащихся показали, что непосредственная связь теоретических основ топологии с их применением на математических моделях оказалась крайне полезной (рис. 1), а применение математического моделирования оказалось эффективным для освоения основ топологии.

1. Атанасян Л. С. Геометрия : Учебное пособие для студентов физико-математических факультетов педагогических институтов в 2 ч. / Л. С. Атанасян, В. Т. Базылев. – Москва : Просвещение, 1987. – 2 ч. – 352 с.
2. Вернер, А. Л. Геометрия : учеб. пособие для физ.-мат. факульт. пед. институтов : в 2 ч. [Текст] / А. Л. Вернер, Б. Е. Кантор, С. А. Франгулов. – Санкт-Петербург : Специальная литература, 1997. – 2 ч.
3. Линькова, Н. П. К вопросу о пространственном мышлении. Материалы сборника «Вопросы психологии способностей школьников». [Текст] / Н. П. Линькова. – Москва : Наука, 1964. – 167 с.
4. Нахождение хроматического числа некоторых двумерных топологических многообразий // XII Машеровские чтения : материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 19 октября 2018 г. / Витеб. Гос. Ун-т ; редкол.: И.М. Прищепа (гл. Ред.) – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – 354 с. – С. 25-27.

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «KROMEО»

Садыков А.С.,

студент 2 курса УО «ВГТУ», г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Мандрик О.Г., Стасеня Т.П.

При изучении учебного материала по основам программирования студенты получают навыки проектирования информационного продукта и пользовательского интерфейса, обеспечивающих создание эффективного программного проекта с заданными возможностями.

Целью работы является разработка и использование учебного примера для изучения основ программирования по курсу «Информатика» для студентов инженерных специальностей.

Материал и методы. Большую помощь в обучении программированию оказывает метод проектирования «по образцу». Программный продукт «Kromeo» является качественным учебным примером, и доказал свою эффективность при использовании на производстве.

Для устойчивой и согласованной работы разных подразделений производства или организации возникает необходимость в оформлении и хранении текстовых документов. При создании документов данного назначения нужен простой и интуитивно понятный текстовый редактор с определённым набором функций. Работники с минимальными навыками в делопроизводстве могут использовать несложный и рациональный программный продукт «Kromeo».

Результаты и их обсуждение. Текстовый редактор «Kromeo» – это самостоятельная программа, которая может быть и компонентом программного комплекса. Программа обеспечивает выбор и выполнение следующих функций:

- изменение стиля оформления;
- возможность включения/отключения строки состояния;
- смена кодировки текста (UTF-8/ANSI);
- возможность копирования, вырезки, вставки, удаления текстовой информации;
- изменение шрифтов и размеров текстовой информации;
- ввод с клавиатуры (из файла) данных;
- вывод текстовой информации в файл;
- перевод текстовой информации в различный регистр;
- вставка даты/времени;
- возможность поиска информации по заданному параметру;
- возможность редактирования информации;
- возможность вывода информации на печать.

При разработке графического интерфейса учтены следующие требования:

- шрифты удобочитаемые;

- выполняется поиск по документу;
- настраиваемый фон страницы;
- работа без сбоев с длинными документами (50 страниц и больше);
- возможность вставлять картинки;
- поддерживаются файлы с расширениями: txt, doc, rtf и т.п.;
- возможность сохранять файлы.

На рисунке 1 представлено окно редактора с документом, в котором продемонстрированы результаты работы основных функций.

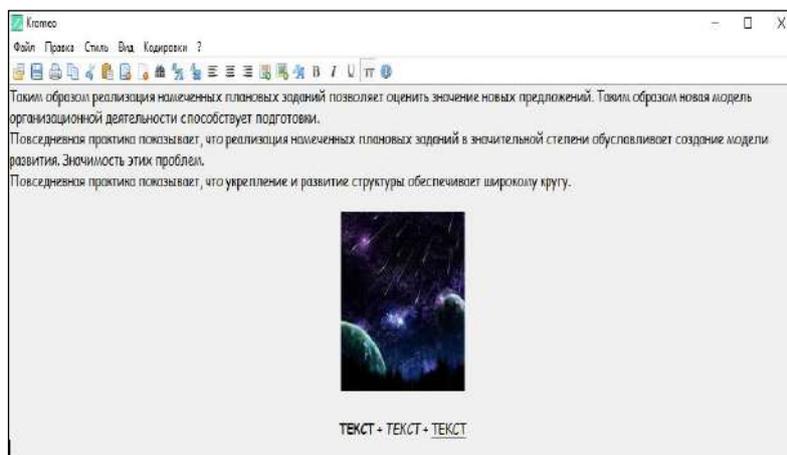


Рисунок 1 – Окно программы

Для удобства пользователя разработана панель инструментов, элементы которого упрощают поиск и использование различных команд (рис. 2). Программа имеет весь набор инструментов для создания различных форм текстовых документов.



Рисунок 2 – Главное меню и панель инструментов редактора

Разработка алгоритма функционирования программного продукта проводилась нисходящим методом, который заключается в том, что разрабатываемый алгоритм разделяется на дочерние алгоритмы, а те, в свою очередь, разделяются на элементарные алгоритмы. Структуру проекта можно представить в виде нескольких блоков.

В первом блоке выполняется запуск программы, в ходе которого происходит открытие главной формы программного продукта.

Во втором блоке осуществляется просмотр и редактирование текстовых данных (добавление, изменение, удаление).

Весь проект разработан в среде программирования «Delphi 7.0». Визуальное программирование позволяет быстро создавать интерфейс программы и делать его более качественным за счет наилучшего расположения информации окна на экране монитора, избежать многих ошибок уже на этапе проектирования [1].

Заключение. Среда «Delphi», как средство для разработки программ под операционную систему (ОС) для «Windows»-приложений, объединяет в себе следующие элементы:

- высокопроизводительный компилятор;
- объектно-ориентированная модель компонентов;
- быстрая среда разработки «RAD».

Использование библиотеки визуальных компонентов и визуальных объектов для работы с данными позволяет создавать приложения с минимальными затратами на непосредственное кодирование. При этом компоненты, включенные в состав «Delphi», максимально

инкапсулируют вызовы функций «Windows API», тем самым упрощается процесс создания программ [2].

Данный программный продукт используется в учебном процессе как пример проектирования и программирования при подготовке специалистов инженерных специальностей. Программный продукт показал стабильность и надежность в работе на производстве. Текстовый редактор «Kromeo» может использоваться в различных сферах деятельности.

1. Архангельский, А. Я. Программирование в Delphi: учебник по классическим версиям Delphi / А. Я. Архангельский. – Москва: Бином, 2008. – 1154 с.
2. Бобровский, С. И. Delphi 7: учебный курс / С. И. Бобровский. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 736 с.
3. Фаронов, В.В. Delphi. Программирование на языке высокого уровня: Учебник для вузов – СПб.: Питер, 2007, 2010. – 540 с.

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗЫ ДАННЫХ ЭТАЛОННЫХ СИГНАЛЬНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ РАДИОЛОКАЦИОННОГО РАСПОЗНАВАНИЯ

Свинарский М.В., Зайко Е.В.,

*адъюнкты УО «Военная академия Республики Беларусь», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ярмолик С.Н., канд. техн. наук, доцент*

В условиях ведения современного противовоздушного боя на первый план выходит задача первоочередного уничтожения наиболее важных (опасных) целей, обусловленная ограниченностью временного ресурса и средств противодействия. Постоянный рост ассортимента наблюдаемых объектов, снижение их радиолокационной заметности и расширение круга решаемых ими задач снижает эффективность средств противовоздушной обороны. Наличие информации о составе, классах, типах, состояниях и действиях целей в налете позволяет повысить качество противодействия налету противника. Факт принадлежности наблюдаемого объекта к определенному классу или типу устанавливается в процессе решения задачи распознавания [1].

Процесс принятия решения о классе наблюдаемого объекта предполагает сопоставление реализации выделенных классификационных признаков с имеющимися эталонами. Совокупность эталонных РЛП соответствующих различным наблюдаемым объектам представляет собой базу данных. База данных будет считаться «идеальной» в случае если эталонный РЛП будет соответствовать в точности наблюдаемому объекту. Применительно к решению задачи радиолокационного распознавания в качестве классификационных признаков широкое распространение получили радиолокационные портреты (РЛП) объектов наблюдения.

Анализ зависимости РЛП от параметров наблюдения объекта [1] показал, что одним из наиболее существенных факторов, влияющим на вид и параметры РЛП, является пространственная ориентация объекта относительно линии визирования «радиолокатор-цель». В процессе полета летательного аппарата (ЛА) постоянно изменяются его углы пространственной ориентации (УПО) относительно радиолокационной станции ($\Theta^{ЛВ}$), что обуславливает необходимость постоянной адаптации имеющихся эталонных РЛП к текущим условиям наблюдения ЛА [2].

На практике наблюдается слишком большой диапазон изменения УПО ЛА, а также большое количество целей, усложняют формирование базы данных, и увеличивает вычислительные требования при обработке данных распознавания [2]. Например, если количество записей настолько велико, что доступ к данным занимает больше времени, чем позволяют оперативные сроки, это явно недопустимо. Напротив, если база данных слишком мала и наблюдаемые цели не представлены должным образом это приводит к низкой эффективности классификации, что также является недопустимым.

Целью является определение необходимого количества эталонных радиолокационных портретов хранимых в базе данных для решения задачи распознавания с требуемой эффективностью.

Материал и методы. Для ограничения количества хранимых эталонных РЛП по различным УПО ЛА на практике хранят один эталонный портрет для одного углового сектора.

Размер сектора хранения эталонных РЛП как правило определяется схожестью эталонных портретов в определенном диапазоне УПО ЛА и как правило составляет единицы градусов. На сегодняшний день единого способа формирования размера углового сектора хранения эталонных РЛП не существует. Это представляет определенные проблемы при практической реализации систем радиолокационного распознавания.

Результаты и их обсуждение. В процессе исследований была разработана методика формирования базы данных эталонных РЛП [2]. Данная методика основана на неравномерности заполнения анализируемого диапазона УПО ЛА эталонными РЛП. В основу оценки размеров секторов базы данных устройства распознавания, учитывающих изменения УПО хранящихся эталонных портретов, положена допустимая степень уменьшения вероятности правильного распознавания. При этом выбранный размер сектора базы данных эталонных портретов определяется максимально допустимым угловым рассогласованием между входным и эталонным портретом (рисунок 1).

Эффективность функционирования предложенной методики оценивалась методом математического моделирования. В качестве классификационного признака выбран дальномерный радиолокационный портрет, сформированный из верифицированной программы «Back Skattering Simulation». В процессе моделирования исследовались три класса объектов: крылатая ракета (ALCM), истребитель (Tornado), бомбардировщик (B-52). При формировании базы данных эталонных дальномерных радиолокационных портретов анализировался следующий диапазон углов: по углу курса ЛА $\psi^{лв} = \overline{0,180}$ [град] и по углу тангажа ЛА $\vartheta^{лв} = \overline{-90,90}$ [град], с шагом $\delta\psi^{лв} = \delta\vartheta^{лв} = 0.5$ [град]. В процессе моделирования предполагалось, что форма и параметры дальномерного РЛП в пределах $\delta\psi^{лв} = \delta\vartheta^{лв} = 0.5^\circ$ не изменяются.

При моделировании использовались следующие исходные данные: допустимая степень уменьшения вероятности правильного распознавания составляет $K = 0.9$, что соответствует потерям в эффективности функционирования устройства распознавания до 10%; отношение сигнал-шум обеспечивалось равным $\gamma_{тек} = 20$ [дБ] для исключения влияния шумовой составляющей; итерационное рассогласование по углам пространственной ориентации осуществлялось на величину $\delta\psi^{лв} = \delta\vartheta^{лв} = 0.5^\circ$.

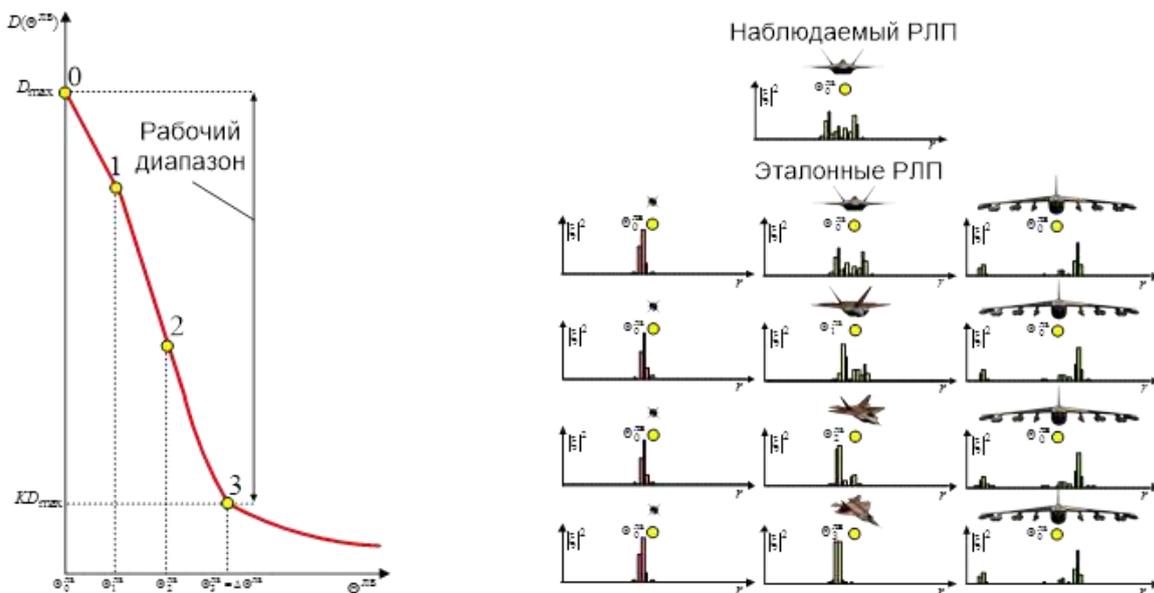


Рисунок 1. – Оценка максимально допустимого углового рассогласования между наблюдаемым и эталонным портретом

Результат математического моделирования подтвердил наличие выигрыша в количестве хранимых эталонных РЛП по сравнению с фиксированным интервалом хранения, который составил порядка 80%.

Заключение. Представленный подход к формированию базы данных эталонных РЛП позволяет существенно снизить объем хранимой информации с учетом допустимого снижения вероятности правильного распознавания класса объекта наблюдения, что несет существенный практический интерес. Эффективность предложенного метода была доказана путем математического моделирования.

1. Курлович, В. И. Основы теории радиосистем: учеб. пособие / В. И. Курлович, С. В. Шалыпин. – Минск : ВА РБ, 1999. – 342 с.
2. Ярмолик, С. Н. Особенности хранения эталонных портретов в системах радиолокационного распознавания с учетом рассогласования по углам пространственной ориентации / С. Н. Ярмолик, М. В. Свилярский, А. С. Храменков, Е. В. Зайко // Вестник ВАРБ, 2019. – № 2. С. 60–70.

ОБ АЛГЕБРАИЧНОСТИ РЕШЕТКИ σ -ЛОКАЛЬНЫХ ФИТТИНГОВЫХ МНОЖЕСТВ

Стаселько И.И.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Воробьев Н.Н., доктор физ.-мат. наук, доцент*

Все рассматриваемые группы конечны. Мы будем использовать терминологию из [1–3].

Пусть \mathbb{P} – множество всех простых чисел. Символом $\pi(n)$ обозначают множество всех различных простых делителей целого числа n . Следуя [2], σ – упорядочение множества \mathbb{P} , т.е. $\sigma = \{\sigma_i \mid i \in I\}$, где $\mathbb{P} = \bigcup_{i \in I} \sigma_i$ и $\sigma_i \cap \sigma_j = \emptyset$ для всех $i \neq j$; $\sigma(n) = \{\sigma_i \mid \sigma_i \cap \pi(n) \neq \emptyset\}$, $\sigma(G) = \sigma(|G|)$. Множество F подгрупп группы G называется фиттинговым множеством G [1], если выполняются следующие условия: 1) если $T \triangleleft S \in F$, то $T \in F$; 2) если $S, T \in F$ и $S, T \triangleleft ST$, то $ST \in F$; 3) если $S \in F$ и $x \in G$, то $S^x \in F$. Классом Фиттинга называется класс групп F , который замкнут относительно взятия нормальных подгрупп и произведений нормальных подгрупп из F . Пусть E^{σ_i} – класс всех σ_i -групп и $E^{\sigma'_i}$ – класс всех σ'_i -групп.

Для фиттингова множества F группы G и класса Фиттинга X множество $\{H \leq G \mid H/H_F \in X\}$ подгрупп группы G называется произведением F и X обозначается $F \circ X$ [4].

Функция вида

$$f: \sigma \rightarrow \{\text{фиттинговы множества группы } G\}$$

называется σ -функцией Хартли (более кратко H_σ -функцией) группы G [3]. Для произвольной H_σ -функции f полагают

$$LFS_\sigma(f) = \{H \leq G \mid H = 1 \text{ либо } H \neq 1 \text{ и } H^{E^{\sigma_i} E^{\sigma'_i}} \in f(\sigma_i)\}$$

$$\text{для всех } \sigma_i \in \sigma(G).$$

Пусть F – фиттингово множество группы G . Если найдется H_σ -функция f такая, что $F = LFS_\sigma(f)$, то F называют σ -локальным и f – σ -локальным заданием F [3]. Относительно включения \subseteq множество всех σ -локальных фиттинговых множеств группы G является полной решеткой.

Основным результатом является следующая

Теорема. *Решетка всех σ -локальных фиттинговых множеств группы G алгебраична.*

1. Doerk, K. Finite Soluble Groups / K. Doerk, T. Hawkes. – Berlin – New York : Walter de Gruyter & Co., 1992. – 891 p. – (De Gruyter Expo. Math., vol. 4).
2. Chi, Zhang. On n -multiply σ -local formations of finite groups / Zhang Chi, V.G. Safonov, A.N. Skiba // Comm. Algebra. – 2019. – doi.org/10.1080/00927872.2018.1498875.
3. Vorob'ev, N.T. On σ -local Fitting sets / N.T. Vorob'ev, K. Lantsetova // XII International Algebraic Conf. in Ukraine : Book of Abstracts, Vinnytsia, July 02–06, 2019 / Institute of Mathematics of Ukrainian National Academy of Sciences, Kyiv Taras Shevchenko National University, Vasyly' Stus Donetsk National University ; Org. com.: R. Grynyuk (chairman) [and others]. Progr. com.: Yu. Drozd (chairman) [and others]. – Vinnytsia, 2019. – P. 128–129.
4. Yang, N. On F -injectors of Fitting set of a finite group / N. Yang, W. Guo, N.T. Vorob'ev // Comm. Algebra. – 2018. – Vol. 46, N 1. – P. 217–229.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ GEOGEBRA ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Супраненок А.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Пышненко О.В.

Основой формирования практических умений и навыков учащихся при изучении дисциплины «Физика» в средней общеобразовательной школе (СОШ) является процесс решения физических задач. Физическая задача – это ситуация, в которой учащиеся подбирают мысленно законы для ее решения и применяют эти законы на практике. Такой способ решения называется аналитическим. Одновременно, применяется графический способ, который представляет собой представление физической задачи в виде рисунка, на котором изображается диаграмма сил, а результат решения задачи может быть представлен в виде графиков различных зависимостей физических величин. Для большинства учащихся этот метод достаточно сложен, т.к. при использовании такого метода, учащиеся не могут представить, как происходит изменение сил при движении тела в динамике. Для преодоления такой сложности восприятия можно использовать динамические модели, на которых будет видно наглядно изменение всех сил, действующих на тело во время его движения. Одним из методов решения выше обозначенной проблемы может быть метод динамического (имитационного) моделирования с использованием компьютерных технологий. Одной из наиболее доступных для учащихся СОШ, используемых в средних школах при изучении математики в настоящее время, является программа *GeoGebra*. Однако в процессе обучения физике эта программа в настоящее время практически не используется.

Цель – разработать методику применения программы *GeoGebra* при моделировании физических процессов на факультативных занятиях.

Материал и методы. Материалом послужили нормативные документы по организации факультативных занятий такие, как кодекс об образовании РБ, учебные программы факультативных занятий, программа *GeoGebra*. В работе использовались имитационное (компьютерное) моделирование, методы анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. В работе были проанализированы учебные программы факультативных занятий по физике и информатике для СОШ [1, 2]. Было установлено, что учащиеся не обладают знаниями, умениями и навыками работы с программами для моделирования. Анализ учебно-тематического планирования по данным дисциплинам показал, что изучить саму программу и выработать навыки ее применения учащимися СОШ можно только в рамках факультативных занятий по физике и (или) информатике.

В нашей работе были разработаны план-конспекты факультативных занятий для учащихся СОШ по освоению программы *GeoGebra*, целью которых является формирование первоначальных знаний, умений и навыков работы в компьютерной среде *GeoGebra*, необходимых для моделирования динамических физических процессов. Были разработаны план-конспекты по таким темам как: изучение возможностей компьютерной среды *GeoGebra*; работа с ползунком; построение фигур с изменяющимся параметром; построение векторов и их проекций на координатные оси.

На втором этапе были разработаны план-конспекты факультативных занятий по физике по построению динамической модели движения тела брошенного под углом к горизонту. Построение модели начинается с подробного аналитического решения задачи о движении тела брошенного под углом к горизонту. Построение физической модели производится с применением выработанных ранее навыков использования программы *GeoGebra* и основных формул аналитического решения. В результате учащиеся получают динамическую модель движения тела. На рисунке 1 представлен вид окна программы с моделью движения тела. В левом углу рисунка видны основные параметры модели движения тела, основная часть рисунка это представление графика движения тела брошенного под углом к горизонту.

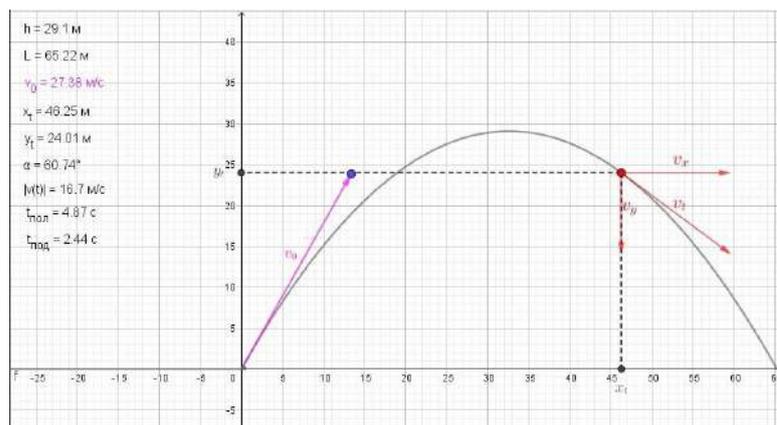


Рисунок 1 – Вид окна программы с динамически изменяющимися параметрами движения тела.

В настоящей модели можно изменять параметры вектора начальной скорости и угла, под которым брошено тело, тем самым наглядно показывая, как изменяются и высчитываются основные параметры движения тела.

Заключение. Таким образом, в ходе выполнения настоящей работы была разработана методика проведения факультативных занятий по изучению программы *GeoGebra* учащимися СОШ и методика проведения факультативных занятий по использованию программы *GeoGebra* для моделирования процесса движения тела. Разработанные методики могут найти свое применение при углубленном изучении физики как на факультативных занятиях, так и при подготовке учащихся СОШ для участия в олимпиаде по физике.

1. Учебная программа факультативных занятий «Подготовка к олимпиадам по физике в VII-VIII классах» [Электронный ресурс] 2019. Режим доступа <https://urlid.ru/bods>. Дата доступа: 15.04.2019.
2. Учебная программа факультативных занятий «Повторяя физику, проверяю себя» по учебному предмету «Физика» XI класс [Электронный ресурс] 2019. Режим доступа <https://urlid.ru/bods>. Дата доступа: 15.04.2019.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ СРАВНЕНИЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММНЫХ СРЕДСТВ

Тарасюга Р.А.,

*учащийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л.

В наши дни нельзя недооценивать значимость передаваемой информации. Её передача происходит повсюду и постоянно. Поэтому важно обеспечить правильность информации с точки зрения её орфографии.

Существует огромное количество правил и исключений, которые нужно учитывать для правильного написания слов. И не каждый человек знает и учитывает их все при написании какого-либо текста. Поэтому на помощь приходят программы, которые производят проверку правильного написания текста, помогающие пользователю обнаружить и исправить ошибки, допущенные им по незнанию.

Цель исследования – поиск путей реализации методов сравнения строк.

Материал и методы. Для сравнения слов был выбран алгоритм нечёткого сравнения строк на основе расстояния Левенштейна.

Расстояние Левенштейна – минимальное количество операций вставки одного символа, удаления одного символа и замены одного символа на другой, необходимых для превращения одной строки в другую [1]. Сущность этого метода состоит в том, что весь введённый пользователем текст разбивается на отдельные слова и каждое слово сравнивается с помощью нечёткого сравнения строк, используя расстояние Левенштейна. На выходе получается

коэффициент, определяющий степень похожести слов: 1 – полностью похожи, 0 – полностью не похожи. Чем ближе к единице, тем больше похожи слова.

Реализация метода сравнения была проведена в программе для проверки орфографии, разработанной в среде программирования Visual Studio на языке С#.

Результаты и их обсуждение. Для работы метода нечёткого сравнения строк, который используется в программе для проверки орфографии, необходимы лишь введённый пользователем текст и правильные слова, находящиеся в базе данных, которая подключена к основной программе.

Использование базы данных обусловило гибкость разрабатываемой программы, так как это позволяет легко добавлять новые слова в базу для последующей проверки, без необходимости вносить изменения в программный код.

В процессе работы программы, пользователь вводит текст и после его ввода приложение начнёт проверку орфографии, причём, программа проведёт анализ текста и выведет список слов, набранных с ошибкой. Далее пользователь может выбрать необходимый вариант исправления и произойдёт замена неправильного слова в тексте на верное. Пользователь может пропустить слово с ошибкой, если оно кажется ему правильным, либо добавить собственный вариант исправления, который сохранится в базе. Также есть возможность запустить автоисправление, при котором программа сама заменит все слова, набранные с ошибкой на верные.

С помощью такой программы пользователь сможет проверить свой текст на наличие ошибок и исправить их, а также он будет иметь полный контроль над данным процессом, так как в нём будет возможность добавления новых слов в базу, для дальнейшей проверки или простого пропуска неизвестных слов.

Программа для проверки орфографии способна обнаружить ошибки в тексте и предоставить пользователю варианты их исправления, что и достигается при использовании методов сравнения.

Заключение. Таким образом, была выполнена поставленная цель, а конкретно, была исследована актуальность методов сравнения при создании программных средств, и их пригодность для создания программы, которая будет анализировать введённый пользователем текст на наличие ошибок и предлагать пользователю варианты их исправления.

Методы сравнения используются повсеместно и создание программы, в основе которой лежит один из них, является довольно актуальным в наше время. Такого рода программы, применяется во всевозможных проверках подлинности и целостности информации, от простейшего «равен ли ноль единице», до сравнения фотографий и биометрической аутентификации.

Такая программа может быть использована в самых различных сферах: от проверки бизнес-документов до домашнего повседневного использования.

1. Расстояние Левенштейна. [Электронный ресурс] / Википедия. Свободная энциклопедия – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Расстояние_Левенштейна – Дата доступа: 22.08.2019.

ОБ АНАЛИТИЧЕСКОМ НАХОЖДЕНИИ КОРНЕЙ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ ИЗ МАТРИЦЫ ВТОРОГО ПОРЯДКА, СОДЕРЖАЩЕЙ НУЛЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ

Чернявский М.М.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Трубников Ю.В., доктор физ.-мат. наук, профессор*

Для нахождения кубических корней из матриц наиболее часто используют аналитические методы, требующие вычисления собственных значений матрицы как, например, метод интерполяционного полинома Лагранжа-Сильвестра [1, с. 100], а также итерационные методы, которые не всегда просты в реализации, например, метод Ньютона-Канторовича [2]. Поэтому представляет интерес возможность аналитического нахождения корней третьей степени из матрицы без использования методов матричного и функционального анализа. Это позволит, например, по виду исходной матрицы судить о количестве и свойствах кубических корней из нее.

Цель – показать, что для точного нахождения всех корней третьей степени из комплексной матрицы второго порядка, содержащей любой нулевой элемент, можно эффективно использовать аналитические методы, не требующие нахождения собственных значений исходной матрицы.

Материал и методы. Материалом исследования являются комплексные квадратные матрицы второго порядка, содержащие нулевой элемент. Методы исследования – методы алгебры и математического анализа.

Результаты и их обсуждение. Нахождение корней третьей степени из произвольной квадратной комплексной матрицы A второго порядка эквивалентно решению уравнения (1)

$$X^3 = A, \quad (1)$$

где

$$X = \begin{pmatrix} x_1 & x_2 \\ x_3 & x_4 \end{pmatrix}, \quad A = \begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix}.$$

Перепишем уравнение (1) в виде системы уравнений (2) – (5):

$$x_1^3 + 2x_1x_2x_3 + x_2x_3x_4 = a, \quad (2)$$

$$x_2(x_1^2 + x_1x_4 + x_2x_3 + x_4^2) = b, \quad (3)$$

$$x_3(x_1^2 + x_1x_4 + x_2x_3 + x_4^2) = c, \quad (4)$$

$$x_1x_2x_3 + 2x_2x_3x_4 + x_4^3 = d. \quad (5)$$

Обозначим

$$t = x_1^2 + x_1x_4 + x_2x_3 + x_4^2,$$

тогда из уравнений (3) и (4) следует

$$x_2 = \frac{b}{t}, \quad x_3 = \frac{c}{t}. \quad (6)$$

Вычитая из уравнения (2) уравнение (5) с учетом введенного обозначения, получим:

$$t(x_1 - x_4) = a - d. \quad (7)$$

Рассмотрим случай, когда элемент b равен нулю. Тогда из уравнения (3) находим $x_2 = 0$. Подставляя его в уравнения (2) и (5), данные уравнения примут простой вид

$$x_1^3 = a, \quad (8)$$

$$x_4^3 = d. \quad (9)$$

Решая уравнения (8) и (9), находим в общем случае 9 различных пар значений элементов (x_1, x_4) и, вычисляя для каждой из них значение оставшегося элемента

$$x_3 = \frac{c}{x_1^2 + x_1x_4 + x_4^2},$$

построим все матрицы X , являющиеся кубическими корнями из матрицы A . Аналогичными рассуждениями находятся корни третьей степени из исходной матрицы, у которой элемент $c = 0$.

Рассмотрим случай, когда $d = 0$, $a \neq 0$, $b \neq 0$, $c \neq 0$. Тогда из уравнений (6) и (7) следует

$$x_2 = \frac{b}{c}x_3, \quad x_4 = x_1 - \frac{a}{c}x_3.$$

Подставим только что выраженные x_2 и x_3 в уравнение (5), которое примет вид

$$\frac{b}{c}x_1x_3^2 + 2\frac{b}{c}x_3^2\left(x_1 - \frac{a}{c}x_3\right) + \left(x_1 - \frac{a}{c}x_3\right)^3 = 0$$

После раскрытия скобок и приведения подобных, разделим последнее уравнение на $x_3^3 \neq 0$. Получим

$$s^3 - \alpha s^2 + \beta s - \gamma = 0, \quad (10)$$

где

$$s \equiv \frac{x_1}{x_3}; \quad \alpha = \frac{3a}{c}; \quad \beta = 3\left(\frac{b}{c} + \frac{a^2}{c^2}\right); \quad \gamma = \frac{2ab}{c^2} + \frac{a^3}{c^3}.$$

После нахождения трёх корней уравнения (10) s_i ($i=1, 2, 3$), необходимо каждое из соотношений

$$x_1 = sx_3; \quad x_2 = \frac{b}{c}x_3; \quad x_4 = \left(s - \frac{a}{c}\right)x_3$$

подставить в любое из уравнений (2)–(4) и вычислить в общем случае по 3 различным значения элемента x_3 для каждого числа s_i ($i=1, 2, 3$).

Заключение. Таким образом, в ходе выполнения работы показано, что для точного нахождения корней третьей степени из комплексной матрицы размера $[2 \times 2]$, содержащей нулевой элемент, можно эффективно использовать аналитические методы, не требующие применения аппарата матричного анализа.

1. Гантмахер, Ф.Р. Теория матриц / Ф.Р. Гантмахер. – 5-е изд. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2004. – 560 с.
2. Чернявский, М.М. Особенности метода Ньютона-Канторовича приближенного нахождения корней n -й степени из матриц / М.М. Чернявский // X Машеровские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф. студ., аспирантов и молодых ученых, Витебск, 14 октября 2016. / Вит. гос. ун-г; редкол.: И.М. Прищепа [и др.]. – Витебск, 2016. – С. 29–31.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМ СЕМЕЙСТВА LINUX В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Шлепоченко М.А.,

учащийся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Алейников М.А.

В настоящее время постепенно всё более и более набирает популярность в использовании операционная система линукс. История этой операционной системы начинается еще с 1990-х годов, когда появилась потребность в легком и бесплатном софте. Первым прототипом ядра данной операционной системы стала Minix. Данная операционная была на удивление мала и помещалась на одной дискете. Первые дистрибутивы были без графического ядра, т.е. не имели такого красивого графического интерфейса, как можно видеть в современных операционных системах, а имелось только одно окно команд, которое отрывало доступ к той или иной части диска и программам с помощью специальных команд [1]. Данные системы успешно используются на предприятиях различного характера, а также их применяют в повседневном использовании на домашних компьютерах. Они постоянно обновляются и в них постоянно добавляются новые функции и программы.

Цель исследования – выявление наиболее полезных особенностей дистрибутивов систем семейства линукс, для образовательного и домашнего использования.

Материал и методы. Исследование проходит на основе личного использования системы, а также поиска информации в сети интернет и документации, поставляемой в самой операционной системе.

Результаты и их обсуждение. Главным преимуществом всех дистрибутивов линукса, это открытый исходный код, т.е., чтобы установить данную ос на персональный компьютер, нет необходимости покупать лицензионный ключ, и не нужно устанавливать нелицензионный софт. Также важно отметить, что на данный набор программ нет вирусов, значит, линукс подойдет даже неопытному пользователю, который может случайно зайти на зараженный вирусом сайт, или скачать вредоносный файл или приложение. Стоит отметить, что немаловажным фактом также является то, что имеется возможность скачать и установить приложение прямо через консоль. Консоль – это специальный объект операционной системы, который автоматизирует и упрощает установку программ [1].

Самих дистрибутивов существует очень и очень много. Можно привести некоторые из них, которые в ходе исследования оказали наиболее интересное впечатление. Ниже рассматриваются особенности некоторых из них [2].

Первым дистрибутивом, хотелось бы отметить наиболее всем известный Linux Ubuntu. Стоит отметить, почему именно он был выбран первым. Данный дистрибутив имеет дружелюбный интерфейс, которым сможет пользоваться даже новичок. На данный момент самой последней версией является 19.04. Эта система стабильная, потому что над ней работает целая команда программистов со всего мира и очень часто выпускают полезные обновления. Даже после обновления нет необходимости перезагружать наш компьютер, что очень важно, если на нем открыто очень много приложений, в которых выполняется определенная работа. Как было сказано выше, нам нет необходимости устанавливать антивирусное ПО, чтобы заразить ПК вирусом, нужно очень сильно постараться. В данной операционной системе уже предустановлен магазин приложений, которые можно скачать оттуда, просто нажав на иконку, что облегчает процесс установки необходимого софта, который будет необходим в дальнейшем использовании, тем самым нам нет необходимости искать программы в интернете, на форумах и т.д.

Также хотелось бы отметить «легкость» данной операционной системы. То есть для работы по необходимо всего лишь около 600 МБ оперативной памяти, что также немаловажно для старых компьютеров. Данная система прекрасно будет работать и на «слабом железе».

Также в наш список дистрибутивов я хотел бы добавить Linux Debian Edu, известный также как Scolelinux. Данный дистрибутив был создан 20 июня 2003 года, когда команда из 25 программистов решили сотрудничать с переводчиками в улучшении программного обеспечения в сфере образования. После запуска данной системы, запускаются службы и приложения, которые необходимы для запуска и настройки сервера, то есть все работает прямо из коробки.

Ещё одним важным фактом стоит отметить то, что на Scolelinux предустановлено около 70 программ, которые также окажутся полезными учащимся. А также весь софт, который там предустановлен бесплатный. Хотя и сама система требует около 32 Гб. Свободного места, но это компенсируется количеством программ, которые покрывают все сферы образования: математика, география, химия и изучение иностранных языков. И это далеко не весь список всех сфер в образовательном процессе.

Также хотелось бы обратить внимание на дистрибутив Mx Linux. Из преимуществ хотелось бы отметить то, что это самый стабильный дистрибутив, основанный на ядре Debian. Он очень удобный, ведь после запуска у нас есть два рабочих стола, между которыми мы можем переключаться жестами тачпада или мыши. Это достаточно удобно, ведь нет необходимости сворачивать окна, чтобы работать в нескольких средах. Необходимо просто сделать определенный жест пальцами и тут же мы оказываемся в другой среде. А что насчет установки программ, здесь уже пред установлен «магазин приложений», который называется «Менеджер пакетов Synaptic», через который запросто можно установить ту или иную программу, которая есть в списке.

Закключение. Подводя итоги, хотелось бы сказать, что все Unix подобные системы удобны тем, что вплоть до интерфейса можете подстроить их «под себя», также если у вас имеется большой опыт в использовании данных систем, вы можете собрать «свой линукс», то есть как бы выбрать и добавить то, что вам понадобится, также хотел бы выделить то что данные системы могут работать на старых компьютерах, также они бесплатные, надежные и безопасные.

1. Таненбаум Э., Бос Х. Современные операционные системы. 4-е изд. – СПб.: Питер, 2015. – 1120 с.: ил. – (Серия «Классика computer science»).

2. <https://distrowatch.com/> [время доступа 14.08.2019] - электронный портал о системах семейства линукс.

ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЕ И ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦИАЛА И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КАРКАСА УРБАНИЗИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ КАК СПОСОБ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Алекситович Д.Н.,

аспирант УО «БГЭУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лопачук О.Н., канд. экон. наук, доцент

В процессе освоения человеком природных ресурсов и преобразования среды своего обитания, возникает необходимость в защите и сохранении природных объектов и территорий. Такая необходимость возникает в связи с возрастающим антропогенным воздействием таким, как разработка земель под пахотные угодья, застройка территорий жилыми и промышленными строениями, создание свалок и возникновение пустырей. Так же, при определении инвестиционного потенциала территорий, на сегодняшний день, значительное влияние оказывает не столько наличие промышленных объектов, сколько состояние городской среды и потенциал для комфортного проживания населения этих городов.

Для оценки и улучшения экологической обстановки, необходимо определить основные влияющие на нее факторы и пути воздействия на них. В частности, основным путем стабилизации и улучшения экологии города является сохранение и развитие природных комплексов. Однако муниципальная политика, в первую очередь, направлена на получение максимальной прибыли, и в такой ситуации, для повышения эффективности застройки городских территорий, необходимо применять инструменты и методы, позволяющие проанализировать и минимизировать антропогенное влияние на природу и ее комплексы.

Экологический каркас – это система взаимосвязанных экосистем территории, с собственным режимом природопользования для каждого участка, поддерживающая экологическую стабильность территории, сохраняющая и восполняющая биоразнообразие и предотвращающая деградацию ландшафта, направленная на противодействие антропогенному влиянию на территории.

Экологический каркас характеризуется двумя основными признаками:

- 1) способность поддерживать экологическое равновесие территории;
- 2) защищенность природоохранными мерами, соответствующая нагрузкам на природу.

Цель исследования: анализ необходимости разработки экологического каркаса урбанизированной территории для охраны окружающей среды.

Материал и методы. Выбор экологического каркаса в качестве инструмента охраны окружающей среды обусловлен тем, что это современная методика анализа как экологических проблем, так и основных природных запасов, позволяющих оценить перспективы и пути развития городской среды с условием минимального воздействия на экологическую обстановку.

Основные методы исследования – сравнительно-географический, картографический, камеральные методы. Камеральные работы заключались в сборе информации об опыте построения экологических каркасов и результатов применения построенных моделей, а также анализ результатов научных исследований по экологическому состоянию природных объектов и элементов ландшафта.

Результаты и их обсуждение. Городская среда обладает множеством экологических проблем, таких как загрязнение воздушной среды от транспорта с двигателями внутреннего сгорания, выбросами с предприятий; повышение температурной нагрузки на территории ввиду большего сопротивления ветру, снижение биологического разнообразия.

Для снижения концентрации вредных веществ в воздухе необходимо проектировать городскую среду так, чтобы выбросы распределялись на как можно большей площади, для чего необходимо анализировать комплекс информации о розе ветров, а также естественных, таких как каналы, реки, и антропогенных, таких как проспекты и широкие улицы, воздушных коридорах,

которые обеспечивают «проветривание» воздуха во всем городе. В свою очередь жилые массивы должны проектироваться из расчета наименьшего сопротивления воздушным потокам.

Кроме того, реки и каналы обеспечивают стабилизацию соотношения углекислого газа и кислорода в воздухе, регулирование температуры. Кроме рек и каналов в эти процессы большой вклад оказывают парки и лесопарки городов, которые к тому же значительно повышают биологическое разнообразие, являются местом для возможного отдыха перелетных птиц.

В крупных городах, как правило, есть лесопарки и реки, которые являются важными источниками биоразнообразия, однако, если подобные природные объекты изолированы друг от друга, то они прекращают в должной степени выполнять свою функцию, вплоть до того, что со временем в самих таких изолированных объектах в значительной степени снижается биоразнообразие. Поэтому необходимо, что бы в городах были зеленые коридоры, которые позволяют различным видам перемещаться от одной крупной территории обитания к другой с минимальным контактом с человеком и антропогенными факторами. Исходя из вышеупомянутых способов улучшения экологической обстановки в городе удобно применять построение экологического каркаса, как метода анализа среды, а также прогнозирование результатов внесения изменений в эту среду. Так же экологический каркас города показывает наиболее уязвимые зоны города, такие как зоны, приближенные к промышленным объектам, требующие повышенного внимания и разработке мер по снижению их влияния на окружающую среду, к примеру ограждение таких зон зелеными насаждениями.

Закключение. Очевидно, что экологический каркас является важным инструментом охраны окружающей среды урбанизированной территории, который помогает найти компромисс между экологическими и социально-экономическими факторами, комплексный подход в логистической организации городской среды. Его разработка позволяет: диверсифицировать неблагоприятные климатические и другие природные особенности территории, определить оптимальное количество зеленых насаждений, улучшить возможности территории к самоочищению воздуха повысить качество водных бассейнов и т.д.

Таким образом, создание экологического каркаса поможет закрепить фактически установленные экологические связи между природными территориями и предотвратить антропогенное воздействие на наиболее ценные территории.

1. Мирзеханова З.Г. Экологический каркас территории: назначение, содержание, пути реализации // Проблемы региональной экологии, 2000. – № 4. – С. 42–55.
2. Колбовский, Е.Ю. Городской ландшафт и конструирование экологического каркаса города // Инженерная география. Экология урбанизированных территорий: Докл. IV Междун. конф. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1999. – С. 78–83.
3. Елизаров А.В. Экологический каркас - стратегия степного природопользования XXI века // Степной бюллетень. – Новосибирск: Изд-во НГУ, 1998. – № 1. – С. 10–14.

ИНДЕКСЫ ДОМИНИРОВАНИЯ ДНЕВНЫХ БАБОЧЕК СЕННЕНСКОГО РАЙОНА ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Архангельская А.Е.,

*ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Денисова С.И., канд. биол. наук, доцент*

Так как чешуекрылые составляют один из основных компонентов наземных биоценозов, занимают второй трофический уровень в пастбищных цепях, образуют многочисленные популяции, и характеризуются высоким уровнем видового разнообразия, следовательно изучение индексов доминирования, которые характеризуют частоту встречаемости дневных бабочек является актуальным, и имеет большое теоретическое значение.

Цель работы – изучить видовое разнообразие и частоту встречаемости дневных бабочек.

Материал и методы. Исследования проводились в Витебской области Сенненского района, в июне-июле 2016 года. Отлов проводился при помощи энтомологического сачка и светоловушек [1]. Индексы доминирования определяли по Энгельману (Эудоминанты (E) больше 10%; доминанты (D) – 5–10%; субдоминанты (SD) – 2–5%; рецеденты (R) – 1–2%; субрецеденты (SR) – менее 1%) [2].

Результаты и их обсуждение. Индексы доминирования дают информацию о частоте встречаемости видов, численности популяций, помогают определить редкие виды.

Таблица 1 – Индексы доминирования дневных бабочек Сенненского района

Семейство	№	Виды	Число особей каждого вида	Число особей в %	Индекс доминирования
Nymphalidae	1.	<i>Aglais io</i>	30	5.27	D
	2.	<i>Apatura ilia</i>	42	7.31	D
	3.	<i>Nymphalis antiopa</i>	158	27.5	E
	4.	<i>Brenthis ino</i>	9	1.57	R
	5.	<i>Boloria selene</i>	20	3.48	SD
	6.	<i>Melitaea athalia</i>	10	1.74	R
	7.	<i>Limenitis populi</i>	10	1.74	R
Pieridae	8.	<i>Gonepteryx rhamni</i>	30	5.27	D
	9.	<i>Pieris brassicae</i>	42	7.31	D
	10.	<i>Anthocharis cardamines</i>	4	0.7	D
	11.	<i>Leptidea sinapis</i>	20	3.48	SR
Papilionidae	12.	<i>Parnassius mnemosyne</i>	20	3.48	SR
Satyridae	13.	<i>Coenonympha pamphilus</i>	5	0.87	SR
Lycaenidae	14.	<i>Plebejus argus</i>	20	3.48	SD
	15.	<i>Lycaena hippothoe</i>	10	1.74	R
	16.	<i>Lycaena alciphron</i>	42	7.31	D
	17.	<i>Polyommatus icarus</i>	4	0.7	SR
	18.	<i>Polyommatus coridon</i>	9	1.57	R

Проанализировав данные таблицы, мы выявили что, эудоминантом является только один вид из семейства нимфалиды, относящийся к роду *Nymphalis* – *Nymphalis antiopa*. Доминантами являются два вида из семейства нимфалиды, относящиеся к родам: *Aglais* (*Aglais io*), *Apatura* (*Apatura ilia*). Три вида из семейства белянки, относящиеся к родам: *Gonepteryx* (*Gonepteryx rhamni*), *Pieris* (*Pieris brassicae*) и *Anthocharis* (*Anthocharis cardamines*); один вид из семейства голубянки, относящийся к роду *Lycaena* – *Lycaena alciphron*. Субдоминантом является один вид из семейства нимфалиды, относящийся к роду *Boloria* – *Boloria selene*. Один вид из семейства парусники: *Parnassius mnemosyne* и один вид из семейства голубянки, относящийся к роду *Plebejus* – *Plebejus argus*. Рецедентами являются три вида и семейства нимфалиды, относящиеся к родам : *Brenthis* (*Brenthis ino*), *Melitaea* (*Melitaea athalia*), *Limenitis* (*Limenitis populi*). Два вида из семейства голубянки, относящиеся к родам: *Lycaena* (*Lycaena hippothoe*), *Polyommatus* (*Polyommatus coridon*). Субрецедентом является один вид из семейства белянки, относящийся к роду *Leptidea* – *Leptidea sinapis*. Один вид из семейства сатириды: *Coenonympha pamphilus* и один вид из семейства голубянки, относящийся к роду *Polyommatus* – *Polyommatus icarus*.

Как показывает анализ доминирования видов в пределах каждого семейства: для семейства нимфалиды характерно преобладание эудоминантов 62,5%, а доминантов 17,5%, редуцентов 9,8%, субдоминантов 9,2%, субрецедентов среди нимфалид нет; для семейства белянки характерно преобладание доминантов 82,5% и субрецедентов 17,5%, рецедентов, эудоминантов, субдоминантов среди белянок нет; для семейства парусники характерны субрецеденты 4,7%; для семейства сатириды характерны субрецеденты 2,5%; для семейства голубянки характерно преобладание доминантов 71,4%, а субдоминантов 9,3%, рецедентов 3,3%, субрецедентов 1,7%, эудоминантов среди голубянок нет. Семейство белянки принадлежит к числу доминантов. Самым многочисленным из всех, оказалось семейство нимфалиды. Семейство же парусники и сатириды относятся к субрецедентам. Среди голубянок преобладают рецеденты 71,4%, и одинаковое количество субдоминантов и субрецедентов, по 14,3%.

Заключение. В результате исследований выявлено 5 семейств дневных чешуекрылых и 18 видов, число особей составляет 485. Согласно нашим данным, самые многочисленные – эудоминанты встречаются среди семейства нимфалиды. А виды – субрецеденты, находящиеся под угрозой исчезновения, относятся к семействам: белянки, парусники, сатириды, голубянки. Остальные же семейства, изученные нами в таблице, по численности более равноценны.

1. Козлов М.А., Нинбург Е.М. Ваша коллекция. Сбор и изготовление зоологических коллекций: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1971. – 160 с.
2. Бабочки. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86. – Т. 82, 4 доп. – СПб., 1890–1907.

ПРИРОДНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОБЕРЕЖЬЯ КАСПИЙСКОГО МОРЯ ТУРКМЕНИСТАНА КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

Бердиев Э.Д., Мамеданнаев Н.О.,

студенты 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шаматульская Е.В.

В Центральной Азии только две страны имеют возможность развития масштабного морского туризма – Туркменистан и Казахстан. Только у них есть выход на западе к внутреннему Каспийскому морю-озеру.

Для успешного развития любой отрасли, в том числе туризма, важно знать и природные и экономические условия и возможности, в которых приходится функционировать, использовать положительный опыт соседей, который можно перенять и их ошибки, которых можно избежать. Этим определяется актуальность и новизна исследования.

Цель работы – анализ особенностей природного потенциала побережья Каспийского моря Туркменистана для вовлечения и использования его в туристской сфере.

Материал и методы. Материалом нашего исследования являются данные о географическом положении, особенностях физико-географических условий и характера рельефа, береговой линии и климате юго-восточного побережья Каспийского моря как одних из начальных условий формирования туристской отрасли страны. Методы исследования: описательный, сравнительно-сопоставительный, анализа и обобщения.

Результаты и их обсуждение. Для рельефа Каспийского побережья Туркменистана, характерны высотные отметки ниже уровня мирового океана. Рельеф складывается в виде чередующихся возвышенностей и понижений. Формы рельефа здесь создаются в процессе ветровой деятельности и образуются в виде дюн, кос, барханов и гряд, которые закреплены естественной растительностью. Восточные берега моря в основном пустынные и низменные, сложенные песками. Рельеф территории Туркменистана, хотя и не препятствует направленной деятельности человека, но его освоение ограничивается гидрографическими ресурсами [1].

Климат юго-восточной части Каспийского моря – субтропический. Зимой среднемесячная температура воздуха колеблется от +8...+10°C, летом до +26...+27°C. В отдельные годы из-за вторжения холодного воздуха из Сибири морозы могут удерживаться длительное время и достигать на побережье Каспийского моря Туркменистана –17... –19°C.

В июне–сентябре наблюдается горизонтальная однородность в распределении температуры в поверхностном слое. В августе, который является месяцем наибольшего прогрева, температура воды по всему морю составляет +24...+26°C, а в южных районах возрастает до +28°C. В августе температура воды в мелководных заливах, к примеру, в Красноводском, может достигать +32°C, что привлекает большое количество отдыхающих.

Среднегодовое количество осадков составляет 200 мм, а в засушливой юго-восточной части всего до от 90–100 мм. Для восточной части южного Каспия характерно интенсивное испарение воды с поверхности (до 1400 мм в год), что подчеркивает континентальность и исключительную сухость климата.

Среднегодовая скорость ветра составляет 3–7 метра в секунду, и преобладают северные ветры. В осенние и зимние месяцы ветры усиливаются до 35–40 метров в секунду. Купальный сезон продолжается всего четыре месяца.

В районе города Туркменбаши (бывший Красноводск) функционирует крупнейший курортно-оздоровительный центр страны – Аваза. Протяженность береговой линии местечка Аваза, застроенного базами и зонами отдыха, ведомственными санаториями и детскими оздоровительными лагерями – 25 км. Преимущество отдыха и оздоровления на морских курортах Авазы: разнообразие минеральных солей, растворенных в каспийской воде; тепло песчаных и ракушечных пляжей; чистота прибрежных вод. В пределах курортной зоны Аваза – два источника радоновых вод; здесь можно принимать грязевые ванны из целебной рапы озера Молла-Кара. По комфортабельности и уровню предоставления услуг сеть туристско-санаторных комплексов и баз отдыха соответствуют международным стандартам и нормам [2]. Насыщенный йодом воздух курорта и после бархатного сезона полезен тем, кто плохо переносит зной.

Считается, что туркменская часть побережья самая чистая. В местной акватории стала появляться рыба исчезнувших пород, в больших количествах есть раки и креветки [3]. Аваза

находится на пути миграции водоплавающих перелетных птиц, поэтому в зимнее время здесь довольно продолжителен сезон охоты.

Заключение. Прикаспийский район Туркменистана (полоса 50-80 км вдоль Каспийского моря) располагает необходимыми ресурсами для развития туризма: благоприятный рельеф: целый ряд источников минеральных вод и лечебных грязей; продолжительный теплый период, в том числе прогрев воды; чистое в экологическом плане морское побережье; развитая транспортная сеть. Таким образом, туркменское побережье Каспийского моря наиболее успешно осваивается в природно-рекреационных и туристических целях, но нуждается в эффективной и грамотной политике использования и применения природного потенциала.

1. Станчин, И.М. Природно-экономический потенциал Туркменистана. И.М. Станчин // Электронный научно-практический журнал «Синергия». – №3. – 2016. – С. 51 – 62.
2. Каспийская жемчужина [Электронный ресурс] / Пляж на побережье Каспийского моря. – 2019. – Режим доступа: <https://www.google.by/search> – Дата доступа: 29.08.2019.
3. Природа Туркменистана [Электронный ресурс] / Природа Туркменистана. – 2019. – Режим доступа: <https://www.google.by/search> – Дата доступа: 09.09.2019.

ШУМОВОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ ФИЗИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ В УСЛОВИЯХ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Борисовская Т.Г.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Литвенкова И.А., канд. биол. наук, доцент

Одним из негативных физических факторов в условиях городской среды является шумовое загрязнение. Шум – это совокупность нежелательных с гигиенической точки зрения звуков различной интенсивности и высоты, беспорядочно изменяющихся во времени и вызывающих у населения неприятные субъективные ощущения. Основными источниками шума являются не только автомобили, но и троллейбусы, трамваи, авиатранспорт [2].

Нормальным шумовым фоном считают шум в 20–30 децибел (дБА). Допустимым для человека является уровень шума около 80 дБА. Болевые ощущения у людей вызывает шум в 140 дБА. Шум свыше 190 дБА вызывает разрушение металлических конструкций [3].

Превышение уровня шума является губительным для здоровья человека. Он вызывает раздражительность, нарушение нервной системы, мешает сосредоточиться. Люди, постоянно находящиеся под воздействием шума, жалуются на ухудшение слуха и плохой сон. Психическое расстройство так же может стать результатом постоянного воздействия шума, который сильно отклоняется от нормы [4].

Цель данной работы: оценка уровня шума от потока автотранспорта на некоторых улицах г. Витебска.

Материал и методы. Измерение уровня шума производилось шумомером UT351/352 согласно ГОСТу [1], на протяжении 2018–2019 гг. в зимне-весенний период.

Для оценки загрязнения проведено измерение уровня шума на шести улицах Первомайского района: проспект Фрунзе, улица Смоленская, улица Чапаева, улица Правды, проспект Победы, улица Ленина. На каждой улице выбрано три точки исследования, в каждой точке шум измерялся в трехкратной повторности. В ходе исследования учитывалась суточная динамика: измерения проводились в каждой точке исследования с 7.00 до 8.00, с 14.00 до 15.00, с 17.00 до 18.00, с 22.00 до 23.00. Так же учитывалась сезонная динамика: измерения проводились в весенний, осенний и зимний периоды.

Результаты и их обсуждение. Анализ шумового загрязнения автомагистралей показал четкую суточную динамику: максимальный уровень установлен в промежутке с 7.00 до 8.00 независимо от сезона года. В осенний период средний уровень шума на исследуемых улицах составил $85,11 \pm 1,5$ дБА, в зимний период - $81,82 \pm 1,4$ дБА, в весенний период - $84,24 \pm 1,9$ дБА (Таблица 1). В осенний период наблюдается снижение уровня шума в течение суток: с $85,11 \pm 1,5$ дБА в утренние часы до $81,71 \pm 1,9$ дБА в ночное время. Аналогичная ситуация характерна для зимнего и весеннего периодов.

Средний показатель эквивалентного уровня шума на автомагистралях города в осенний и весенний сезон практически одинаков и составляет $83,54 \pm 1,5$ дБА и $83,44 \pm 1,4$ дБА. В зимний сезон наблюдалось незначительное снижение уровня шума до $78,08 \pm 1,4$ дБА, что может быть связано со снижением потока автотранспорта в данный период.

Таблица 1 – Суточная динамика шумового загрязнения в исследуемые периоды

Время исследования	Сезон исследования		
	Осенний период	Зимний период	Весенний период
7:00–8:00	$85,11 \pm 1,5$	$81,82 \pm 1,4$	$84,24 \pm 1,9$
14:00–15:00	$83,29 \pm 1,8$	$75,82 \pm 1,4$	$83,82 \pm 1,8$
17:00–18:00	$84,05 \pm 1,4$	$75,20 \pm 1,7$	$82,16 \pm 1,8$
22:00–23:00	$81,71 \pm 1,9$	$79,49 \pm 1,8$	$83,57 \pm 1,7$
Среднее по сезону	$83,54 \pm 1,5$	$78,08 \pm 1,4$	$83,44 \pm 1,4$

Сравнительный анализ уровня шума на улицах с разной интенсивностью автомобильного потока показан на рисунке 1.

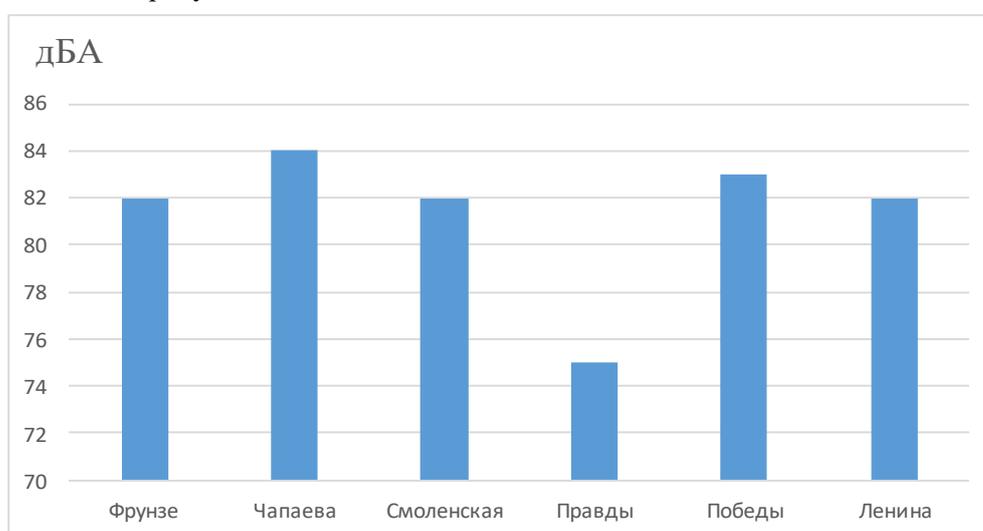


Рисунок 1 – Сравнительная характеристика уровня шума на улицах с разной интенсивностью автомобильного потока

Минимальный показатель эквивалентного уровня шума выявлен на улице Правды и составил $75,3 \pm 1,4$ дБА, максимальный – на улице Чапаева, $84,0 \pm 1,4$ дБА соответственно. На остальных исследуемых улицах данный показатель колебался от $81,7 \pm 1,5$ дБА до $83,3 \pm 1,4$ дБА. Средний уровень шумового загрязнения на исследуемых улицах Первомайского района г. Витебска по потоку автотранспорта составил $79,7 \pm 1,4$ дБ.

Закключение. В ходе исследования проведена оценка уровня шума в некоторых функциональных зонах г. Витебска. Дана сравнительная характеристика шумового режима на улицах Первомайского района г. Витебска. Установленный средний показатель шумового загрязнения – $79,7$ дБА превышает допустимый уровень шума в жилой застройке (55 дБА) на 24 дБА. Однако, находится в пределах нормы (80 – 85 дБА) по уровню допустимого шума от автомобилей и автобусов.

На улицах с большей интенсивностью потока автотранспорта, уровень шума выше и составляет в среднем $84,0 \pm 1,4$ дБА, по сравнению с менее загруженными магистралями, $75,3 \pm 1,4$ дБА соответственно.

1. ГОСТ 20444-2014 Шум. Транспортные потоки. Методы определения шумовой характеристики.
2. Луканин, В.Н. Автотранспортные потоки и окружающая среда. Учебное пособие для ВУЗов / В.Н. Луканин, А.П. Буслаев, Ю.В. Трофименко. – М.: ИНФРА-М, 1998. – 408 с.
3. Studfiles – [Электронный ресурс]/ Шум в городской среде – Режим доступа <https://studfiles.net/preview/5125616/page:22> – Дата доступа: 05.03.2019.
4. Syl.ru – [Электронный ресурс]/ Уровни шума в децибелах: допустимые нормы – Режим доступа https://www.syl.ru/article/274938/new_urovni-shuma-v-detsibelah-dopustimyie-normyi -Дата доступа: 19.04.2019.

ВЛИЯНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА НА СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Груздева Е.А., Шняк А.С.,

студентки 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пиловец Г.И., доцент

В последнее время во всех сферах жизнедеятельности населения Республики Беларусь всё более ощутимы проблемы, связанные с изменением климата. Особо значимы последствия изменения климата в погодозависимых отраслях, особенно в сельском хозяйстве, что обуславливает актуальность исследования.

Целью исследования является определение влияния изменения климата на сельское хозяйство Витебской области за период 2013–2017 гг.

Материал и методы. В основу исследования положены, обработанные авторами, данные статистических сборников Национального статистического комитета Республики Беларусь, а также материалы Филиала «Витебскоблгидромет» государственного учреждения «Республиканский центр по гидрометеорологии, контролю радиоактивного загрязнения и мониторингу окружающей среды» [1; 2]. В ходе исследования рассчитаны среднегодовые и среднемесячные показатели температуры воздуха и количества осадков, установлено их отклонение от климатической нормы, проведен анализ валового сбора и урожайности основных сельскохозяйственных культур, данные обработаны в ГИС-среде (ArcGIS) и построены карты, отражающие территориальные различия по урожайности и валовому сбору основных сельскохозяйственных культур. При проведении исследования применялись статистические, картографические, теоретические (анализа и обобщения) и общегеографические методы.

Результаты и их обсуждение. Климат является одним из главных факторов, определяющих развитие сельского хозяйства. Агроклиматические ресурсы определяются количеством тепла и влаги в вегетационный период и условиями перезимовки сельскохозяйственных культур. На территории Беларуси агроклиматические условия довольно благоприятны для развития сельского хозяйства. Однако существенные колебания погодных условий приводят к возникновению явлений, неблагоприятно влияющих на развития растений, вызывающих их повреждение или даже полную гибель.

В ходе анализа среднегодовой температуры воздуха на территории Витебской области за период 2013–2017 гг. выявлены значительные колебания от 7,8°C в 2015 году, что на 2,7°C выше климатической нормы, до 5,6°C в 2017 году с отклонением от нормы на 0,5°C. При этом до 2015 года наблюдалась тенденция повышения среднегодовой температуры воздуха (от года к году рост температуры составлял соответственно 0,3°C и 0,7°C), затем отмечено понижение среднегодовой температуры воздуха к 2017 году (от года к году падение температуры составило соответственно 0,9°C и 1,5°C) (таблица 1).

Среднемесячная температура воздуха января за исследуемый период имела значительные колебания от – 1,8°C в 2015 году, что на 5,7°C выше климатической нормы, до – 9,1°C в 2016 году с отклонением от нормы на 1,6°C. При этом до 2015 года наблюдалась тенденция повышения среднемесячной температуры воздуха января (от года к году рост температуры составлял соответственно 0,5°C и 6,2°C), затем отмечено понижение среднемесячной температуры воздуха января к 2017 году (от года к году падение составляло соответственно 7,3°C и 3,0°C). В ходе июльских температур воздуха от года к году наблюдался то рост на 1-2°C, то падение среднемесячной температуры воздуха на 2–3°C. Максимальная среднемесячная температура воздуха июля за исследуемый период наблюдалась в 2014 году и составила 20,1°C, а минимальная 16,7°C в 2017 году. Отклонения от нормы колебались от – 0,7°C до 2,7°C (таблица 1).

Таким образом, анализ температуры воздуха в исследуемый период показал, что колебание среднегодовой и среднемесячной температуры января составило около 7,0°C, среднемесячной температуры июля около 4,0°C. При этом от года к году в ходе среднемесячной температуры июля чаще наблюдалось падение более чем на 2,0°C.

Таблица 1 – Температура воздуха и ее отклонение от нормы на территории Витебской области за период 2013–2017 гг.

Годы	Среднегодовая температура воздуха, °С	Отклонение от нормы, °С	Среднемесячная температура января, °С	Отклонение от нормы, °С	Среднемесячная температура июля, °С	Отклонение от нормы, °С
2013	6,8	1,7	– 8,5	– 1,0	18,1	0,7
2014	7,1	2,0	– 8,0	– 0,5	20,1	2,7
2015	7,8	2,7	– 1,8	5,7	17,5	0,1
2016	6,9	1,8	– 9,1	– 1,6	18,9	1,5
2017	5,6	0,5	– 6,1	1,4	16,7	– 0,7

Потепление климата сопровождается изменением условий увлажнения. Анализ количества атмосферных осадков на территории Витебской области за период 2013–2017 гг. показал близкие к норме и чуть ниже или выше нормы значения среднегодового количества осадков и количества осадков в январе. Четкой тенденции повышения или понижения количества осадков от года к году не прослеживается. Недобор осадков отмечается в теплое время года в июле в двух из пяти лет наблюдений (таблица 2).

Таблица 2 – Количество атмосферных осадков и их отношение к норме в Витебской области за период 2013–2017 гг.

Годы	Среднегодовое количество осадков, мм	Отношение к норме, %	Количество осадков в январе, мм	Отношение к норме, %	Количество осадков в июле, мм	Отношение к норме, %
2013	670	100	37	97	100	111
2014	622	93	42	114	65	72
2015	561	84	59	155	75	83
2016	771	115	60	158	153	170
2017	739	110	44	116	131	146

Наблюдаемое потепление климата и рост теплообеспеченности сельскохозяйственных культур являются благоприятными факторами, которые способствуют повышению продуктивности аграрного производства страны. В ходе анализа данных валового сбора и урожайности основных сельскохозяйственных культур [2] за период 2013–2017 гг., установлено что валовой сбор зерновых и зернобобовых культур, картофеля, овощей снизился, при этом урожайность культур увеличилась. Снижение валового сбора объясняется уменьшением отводимых под данные культуры сельскохозяйственных земель, а увеличение урожайности – ростом температуры в исследуемый период, вследствие потепления климата (таблица 3).

Таблица 3 – Показатели валового сбора и урожайности зерновых и зернобобовых культур, картофеля, овощей Витебской области за период 2013–2017 гг.

Годы	Зерновые и зернобобовые		Картофель		Овощи	
	Валовой сбор (тыс. т)	Урожайность (ц/га)	Валовой сбор (тыс. т)	Урожайность (ц/га)	Валовой сбор (тыс. т)	Урожайность (ц/га)
2013	905,7	20,4	65,6	164	35	96
2014	1123,6	25,5	76,4	210	34,5	131
2015	1253,6	33,5	83,9	247	28,9	246
2016	746,6	24,2	66,1	257	29,7	314
2017	881,5	28,2	63	305	28	336

Заключение. Таким образом, на территории Витебской области в условиях потепления климата достаточно благоприятны для возделывания основных сельскохозяйственных культур, особенно овощей и картофеля. Однако в связи с изменением климата наблюдаются различные погодные явления ранее нехарактерные для определенных периодов времени, что приводит к заметному ухудшению состояния сельскохозяйственных культур. Необходимо научное обоснование мероприятий по адаптации сельского хозяйства к меняющимся природным условиям.

1. Республика Беларусь: статистический сборник [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://belstat.gov.by> – Дата доступа: 02.02.2019.
2. Витебская область: статистический сборник [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://vitebsk.belstat.gov.by> – Дата доступа: 02.02.2019.

ОТОБРАЖЕНИЕ ПРИРОДНОГО КОМПОНЕНТА ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ИЗРАИЛЯ В ГИС-СРЕДЕ

Гуйдо М.Н.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Строчко О.Д.*

Актуальность исследования определяется изучением туристско-рекреационного потенциала страны, в которой успешно параллельно существуют большой поток туристов и сложная геополитическая обстановка, гарантировано обеспечение беспрецедентно высокого уровня безопасности рекреантов в условиях систематического возникновения военных конфликтов. Данный опыт представляет бесспорный интерес и расширяет возможности всех участников мирового туристического рынка.

Кроме того, Израиль интересен для Беларуси возможностью привлечения его граждан – иностранных туристов, в нашу страну. Что основывается на тесных исторических, культурных и экономических связях двух государств. В последние десятилетия в Израиль репатриировалось около миллиона русскоговорящих евреев, часть которых выходцы из нашей страны. Многие члены белорусской диаспоры Израиля проявляют интерес к возможности посещения нашей страны, выходцами которой являются сами или их родственники.

Цель исследования – используя возможности ГИС-технологий, проанализировать и визуализировать информацию о наиболее интересных и важных достопримечательностях природного компонента туристско-рекреационного потенциала Израиля для повышения информированности потенциального потребителя туристического продукта, предлагаемого страной.

Материал и методы. Исследование базируется на материалах Центрального статистического Бюро Израиля, отчетов ЮНВТ. Методы исследования – описательный, аналитический, математико-картографическое моделирование, картографический, ГИС-картографирование.

Результаты и их обсуждение. Туристско-рекреационный потенциал – основа эффективного функционирования туризма территории любого ранга. Первый шаг в определении места страны на международном туристическом рынке – изучение ее туристско-рекреационного потенциала, в частности, его природного компонента.

Одной из основных задач, решаемых в настоящей работе, является создание ГИС «Природно-рекреационные объекты Израиля» с целью использования природных достопримечательностей в качестве туристских объектов указанного региона.



Рисунок 1 – Отображение географии природных достопримечательностей Израиля в среде ArcGis 10.

Основа проекта ГИС разрабатывалась на первом этапе работы путем векторизации карты Израиля в ArcGis10. Этот рабочий процесс сопровождался рядом технических и технологических проблем, результатом разрешения которых стала векторная карта Израиля.

Исходным материалом для создания ГИС «Природно-рекреационные объекты Израиля» послужила физико-географическая карта Израиля, взятая на платформе <https://www.esri.com/ru>. Карта была загружена в ArcGis10, после чего проведен процесс оцифровки. Созданная нами ГИС содержит информацию о 30 природных достопримечательностях Израиля (рисунок 1).

За цифровой иконкой собрана краткая информация о конкретном природном объекте, представлена его фотография (рисунок 2).

Созданная нами ГИС «Природно-рекреационные объекты Израиля» размещена в интернете по адресу <http://www.arcgis.com/apps/MapTour/index.html?appid=bea4914120364aaf81bdb28f90428d30> и выглядит следующим образом (рисунок 3).

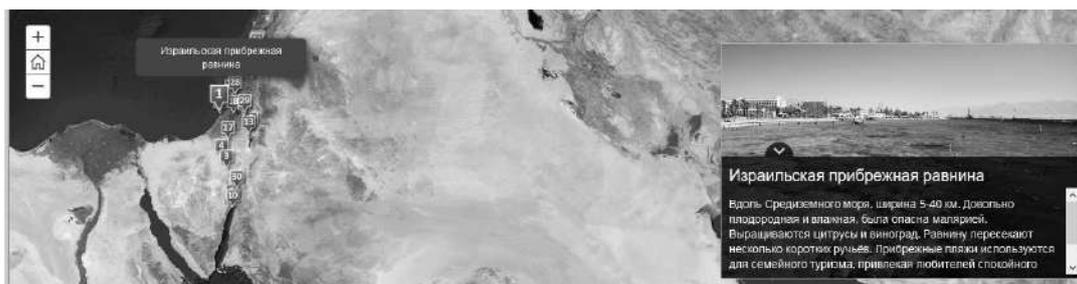


Рисунок 2 – Отображение информации на ГИС «Природно-рекреационные объекты Израиля»



Рисунок 3 – ГИС «Природно-рекреационные объекты Израиля»

ГИС «Природно-рекреационные объекты Израиля» – первый шаг на пути изучения туристско-рекреационного потенциала Израиля. Она будет расширяться за счет внесения в ее базу информации о культурно-исторических достопримечательностях и объектах развлекательной инфраструктуры.

Объекты, представленные в ГИС – наиболее ценны, уникальны с природной, эстетической или исторической стороны. Критерии, которыми мы пользуемся при отборе объектов для представления в ГИС, являются общепринятыми, наиболее важны: познавательная ценность, известность, необычность (экзотичность) объекта, выразительность, сохранность объекта, месторасположение объекта, временное ограничение показа объекта (по времени суток, месяцам, сезонам).

Закключение. На основании предлагаемой ГИС возможна разработка различных туристских и экологических маршрутов, с учетом временных, пространственных требований, целевых и возрастных ограничений. Полезны справочные возможности созданной системы. Потенциальные потребители турпродукта Израиля, используя настоящую электронную карту, получают возможность предварительного ознакомления с достопримечательностями страны и подбора личного наиболее оптимального тура. Данная ГИС может быть использована для рекламы туристского продукта, предварительного ознакомления с туробъектами и выбора наиболее подходящего места отдыха, соответствующего конкретным потребительским вкусам.

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕСПУБЛИКИ ВЬЕТНАМ

Гутор Е.И.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Тимошкова А.Д., доцент

Туризм – одна из наиболее динамично развивающихся отраслей мировой экономики. Согласно данным ЮНВТО, на современном этапе туриндустрия является крупной составляющей глобальной экономики. На отрасль туризма приходится: 10% мирового ВВП, 30% экспорта услуг, каждое 10-е рабочее место.

Актуальность данного исследования объясняется тем, что Вьетнам, как туристическое направление, приобретает всё большую популярность на белорусском туристическом рынке. В 80-е годы XX века Вьетнам был весьма привлекательным местом для туристов из Советского Союза. Но с развалом СССР в 1991 году поток туристов практически прекратился, и только в последние 10–15 лет количество туристов из бывших советских республик стало заметно расти. По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь в 2011 году количество организованных туристов, выехавших из Республики Беларусь во Вьетнам, составило только 128 человек, а уже в 2017 году эта цифра достигла 4945 человек. По величине турпотока 2017 года – это сопоставимо с такими направлениями, как ОАЭ (4973 человек) и Франция (4475 человек) (рисунок 1).

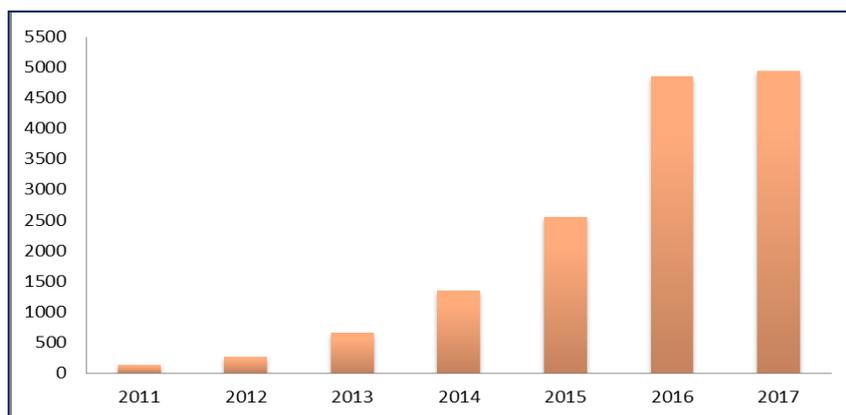


Рисунок 1 – Численность организованных туристов, выехавших из Республики Беларусь во Вьетнам за 2011–2017 гг.

Цель исследования – выполнить характеристику туристско-рекреационного потенциала Республики Вьетнам и оценить перспективы развития данного направления на белорусском туристическом рынке.

Материал и методы. Выполненное исследование основано на данных официальной статистики Республики Беларусь и Социалистической Республики Вьетнам. Для достижения поставленной цели использовались следующие методы исследования: картографический, анализа и обобщения материалов, сравнительно-географический и метод аналогии.

Результаты и их обсуждение. Выполненная нами характеристика туристско-ресурсного потенциала Вьетнама позволяет сделать вывод, что данная страна является весьма перспективным направлением на белорусском туристическом рынке.

Вьетнам обладает выгодным рекреационно-географическим положением: страна расположена в низких широтах, имеет протяженную береговую линию, а также общие границы с Китаем, генерирующим крупнейшие турпотоки. Побережье Вьетнама составляет 3200 км, вдоль побережья есть более 120 природных пляжей, в состав страны входят десятки островов, где имеется прекрасная возможность развивать туризм. Главным минусом географического положения Вьетнама является удаленность от развитых европейских стран. Климат Вьетнама субэкваториальный муссонный. Высокие температуры воздуха и воды благоприятны для развития купально-пляжного туризма. Но ярко-выраженная сезонность климата является проблемой для развития туризма в стране, так как в летние периоды здесь выпадают проливные дожди и с Тихого океана часто приходят тайфуны, нанося значительный ущерб туристической инфраструктуре. Рельеф Вьетнама способствует диверсификации отрасли туризма в стране. Три четверти территории страны составляют горы и плоскогорья. Пересеченный рельеф, особенно на северо-западе страны, позволяет развивать в этих районах трекинг, спелеотуризм, рафтинг и другие экстремальные виды туризма. Большой интерес у белорусских туристов традиционно вызывают туры к природным достопримечательностям – Мраморные горы, Разноцветные дюны, Остров обезьян и др. Вьетнам обладает значительным культурно-историческим наследием. Несмотря на продолжительную войну и большие разрушения, во Вьетнаме сохранилось множе-

ство уникальных объектов. Например, недалеко от Нячанга располагаются чамские башни По Нагар, пагода Лонг Шон, вилла императора Бао Дая и многие другие впечатляющие объекты.

Вьетнам обладает всеми условиями, подходящими под потребности и вкусы белорусских туристов, но страна еще недостаточно использует свой богатейший потенциал. Для дальнейшего развития властям страны необходима планомерная совместная работа всех заинтересованных сторон по продвижению Вьетнама на белорусском рынке. Это возможно сделать только при реальной поддержке со стороны государственных вьетнамских структур.

Белорусско-вьетнамские отношения носят традиционно дружественный характер, опираются на многолетний опыт тесного взаимодействия по широкому спектру направлений. Активно ведется выставочно-ярмарочная деятельность, осуществляется обмен визитами делегаций деловых кругов. В 2009–2017 годах проведены 11 крупных белорусско-вьетнамских бизнес-форумов (5 – в Беларуси, 6 – во Вьетнаме). В 2011–2016 годах организованы 4 Национальные экспозиции Республики Беларусь в г. Хошимине (дважды) и г. Ханое (дважды). Очередная Национальная экспозиция Республики Беларусь планируется в декабре 2018 г. в г. Хошимине. По итогам государственного визита Президента Социалистической Республики Вьетнам Чан Дай Куанга в Республику Беларусь в июне 2017 г. достигнуты договоренности значительно активизировать экономическое взаимодействие, промышленную кооперацию, увеличить торговый оборот и довести его в 2019 году до 500 млн. долларов США.

Для развития данного туристического направления необходима координация всех структур, занятых в туристической индустрии: от крупных государственных до небольших частных предприятий, оказывающих услуги в этой сфере. Главное управление по туризму Министерства культуры, спорта и туризма Вьетнама должно контролировать как количественное, так и качественное состояние кадровых ресурсов, работающих на привлечение и обслуживание туристического рынка. Важно тщательно проверять качество обслуживания туристов в соответствии со стандартами, проверять и повышать профессиональную квалификацию работников туристической сферы.

Актуализация знаний и формирование развернутых географических представлений о Вьетнаме – одно из условий, способствующих дальнейшему развитию данного направления на белорусском туристическом рынке.

1. Туризм. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/realny-sector-ekonomiki/turizm/> Дата доступа: 09.09.2019.
2. Торгово-экономическое сотрудничество Беларуси и Вьетнама. Посольство Республики Беларусь в Социалистической Республике Вьетнам [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://vietnam.mfa.gov.by/ru/bilateral_relations/trade_economic/ Дата доступа: 09.09.2019

РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Жигальская Л.О.,

*младший научный сотрудник Института экономики НАН Беларуси,
г. Минск, Республика Беларусь*

Являясь ведущей составной частью топливно-энергетического комплекса, электроэнергетика призвана обеспечивать электрификацию всего хозяйства страны. Современное развитие электроэнергетики Беларуси сопряжено с преодолением угроз в обеспечении энергетической безопасности, среди которых ключевыми являются: недостаточные объемы стратегических резервов топливно-энергетических ресурсов для обеспечения функционирования электроэнергетики в условиях сокращения импортируемых объемов энергоресурсов; высокая доля тепловых электростанций в суммарной установленной мощности общей электроэнергетической системы; высокая энерго- и материалоемкость экономики; дефицит инвестиций в модернизацию основных фондов электроэнергетической отрасли и др. В связи с этим актуальным представляется исследование тенденций и прогноз развития электроэнергетики страны на пути к обеспечению энергетической безопасности и повышению конкурентоспособности отрасли.

Целью данной работы является выявление перспектив развития электроэнергетики Беларуси в контексте повышения энергетической безопасности.

Материал и методы. Для анализа перспектив развития электроэнергетики в целях обеспечения энергетической безопасности Республики Беларусь были отобраны ключевые индикаторы по блокам:

Блок 1. Электроэнергетическая самостоятельность и диверсификация структуры производства и потребления электроэнергии:

индикатор 1. индекс электроэнергетической самостоятельности, процентов;

индикатор 2. доля производства электроэнергии за счет использования ВИЭ к общему потреблению электроэнергии, процентов;

индикатор 3. доля производства электроэнергии на ТЭС к общему объему производства электроэнергии, процентов;

Блок 2. Надежность электроснабжения:

индикатор 4. отношение суммарной установленной мощности электростанций к максимальной фактической нагрузке в энергосистеме (резервирование), процентов;

индикатор 5. отношение среднесуточного количества нарушений электроснабжения населенных пунктов за год к общему количеству населенных пунктов, процентов;

индикатор 6. доля потерь электроэнергии в электросетях при передаче и распределении от общего объема потребления электроэнергии, процентов;

Блок 3. Электроэнергетическая эффективность:

индикатор 7. электроемкость ВВП (в ценах 2005 г.), кВт·ч/млн руб.

Значение данных индикаторов были спрогнозированы на период до 2035 года в программе STATISTICA при помощи комбинирования методов построения модели авто-регрессии проинтегрального скользящего среднего, экспоненциального сглаживания и экспертной оценки. Кроме того, предложены пороговые значения данных показателей в отношении обеспечения энергетической безопасности.

Таблица – Прогнозируемые показатели основных индикаторов энергетической безопасности Республики Беларусь с позиций развития электроэнергетики на период до 2035 года

Наименование индикатора	Пороговые уровни*		Значения индикаторов по годам				
	Н	К	2017 _(факт)	2020	2025	2030	2035
Блок 1. Электроэнергетическая самостоятельность и диверсификация структуры производства и потребления электроэнергии							
1. Индекс электроэнергетического баланса, процентов	95	80	93 Н	100 Н	100 Н	100 Н	100 Н
2. Доля производства электроэнергии за счет использования ВИЭ к общему потреблению электроэнергии, процентов	15	5	2 К	3 К	4 К	5 К	6 К
3. Доля производства электроэнергии на ТЭС к общему объему производства электроэнергии, процентов	50	80	98 К	80 К	52 Н	52 Н	53 Н
Блок 2. Надежность электроснабжения							
4. Отношение суммарной установленной мощности электростанций к максимальной фактической нагрузке в энергосистеме (резервирование)**, процентов	140	95	162 Н	160 Н	155 Н	150 Н	145 Н
5. Отношение среднесуточного количества нарушений электроснабжения населенных пунктов за год к общему количеству населенных пунктов**, процентов	0,5	2	0,36 (2016 г.) Н	0,4 Н	0,4 Н	0,4 Н	0,4 Н
6. Доля потерь электроэнергии в электросетях при передаче и распределении от общего объема потребления электроэнергии, процентов	6	10	8 ПК	8 ПК	7 ПК	7 ПК	6 Н

Блок 3. Электроэнергетическая эффективность							
7. Электроемкость ВВП (в ценах 2005 г.), кВт·ч/млн руб.	150	500	379 ПК	361 ПК	340 ПК	–	–
Примечание: *Пороговые уровни: Н – нормальный, К – критический, ПК – предкритический. ** Значение прогнозируемых показателей соответствуют данным приложения 1 к Концепции энергетической безопасности Республики Беларусь.							

Результаты и их обсуждение. Согласно выполненному прогнозу, индекс электроэнергетического баланса к 2020 г. будет составлять 100% (таблица), что свидетельствует о выходе страны на полное обеспечение электроэнергией. Диверсификация структуры производства и потребления электроэнергии отражена через показатели удельного веса выработанной электроэнергии за счет использования разных видов энергоресурсов. Доля производства электроэнергии за счет использования возобновляемых источников энергии составляет 2% от общего потребления электроэнергии, что является критическим уровнем при обеспечении энергетической безопасности. В качестве нормального уровня для данного индикатора определено значение в 15%. Согласно прогнозу, к 2035 г. доля ВИЭ в потребляемой электроэнергии составит порядка 6%, несмотря на общий рост производства электроэнергии из ВИЭ до 3 млрд кВт·ч. Отметим, что значения доли производства электроэнергии на ТЭС к общему объему производства электроэнергии, будет снижаться, что обусловлено вводом в эксплуатацию атомной электростанции, доля которой, как планируется, должна составить 18% в 2020 г., 43% в 2025 г., 41% к 2035 г. В структуре баланса электрической энергии доля выработки электроэнергии на ТЭС к 2020 г. снизится до 80%, в период 2025–2035 гг. составит порядка 52 – 53%.

Индикаторы 4 и 5 блока «Надежность электроснабжения» для оценки уровня энергетической безопасности с позиций электроэнергетики соответствует отдельным индикаторам блока «Надежность поставок, резервирование, переработка и распределения ТЭР» Концепции энергетической безопасности Республики Беларусь [1], что обусловило использование данных прогноза, содержащихся в Концепции. Анализ спрогнозированных тенденций индикаторов «Отношение суммарной установленной мощности электростанций к максимальной фактической нагрузке в энергосистеме» и «Отношение среднесуточного количества нарушений электроснабжения населенных пунктов за год к общему количеству населенных пунктов» отражает нормальный уровень надежности электроснабжения на период до 2035 г. Значение индикатора 6 «Доля потерь электроэнергии в электросетях при передаче и распределении» в 2017 г. оценивается как предкритическое и составляет 8%. Согласно прогнозу данный показатель должен к 2035 г. достигнуть нормального значения – в 6%.

Блок «Электроэнергетическая эффективность» представлен индикатором «электроемкость ВВП». В 2017 г. электроемкость ВВП находилась на достаточно высоком уровне – 379 кВт·ч/млн руб. [2], и имеет тенденцию к снижению. Данная тенденция прослеживается и в спрогнозированных показателях, однако к 2025 г. его значение будет оставаться еще высоким – на уровне 340 кВт·ч/млн руб.

Заключение. Согласно данным выполненного прогноза, уровень обеспечения энергетической безопасности Республики Беларусь с позиций электроэнергетического комплекса будет к 2035 г. иметь еще резервы для роста, в частности, в сфере использования ВИЭ и электроэнергетической эффективности экономики, а в электроэнергетике будет наблюдаться стабильное улучшение позиций всех индикаторов, при условии успешной реализации государственных программ и сохранении сложившихся тенденций развития отрасли.

1. Концепция энергетической безопасности Республики Беларусь: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 23 дек. 2015 г., №1084 // Официальный сайт Министерства энергетики Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <http://www.government.by/upload/docs/file5a034ca617dc35eb.PDF>. – Дата доступа: 09.04.2017.
2. Энергетический баланс Республики Беларусь: стат. сб. / Национальный статистический комитет Республики Беларусь; редкол.: И.В. Медведева (председ. редкол.) [и др.]. – Минск, 2018. – 154 с.

**КАРАБИДОКОМПЛЕКСЫ (COLEOPTERA, CARABIDAE)
ПРИБРЕЖНЫХ ЗОН ИСКУССТВЕННЫХ ВОДОЕМОВ Г. ВИТЕБСКА**

Иванова А.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Плискевич Е.С., канд. биол. наук

Гидрографическая сеть Беларуси представлена большим количеством водных объектов, среди которых преобладают реки и озера. Помимо них широкое распространение получили искусственные водоемы и водотоки – каналы, пруды, водохранилища. Появление искусственных водоемов на территориях населенных пунктов ведет к изменению характерных особенностей урбоценозов и приводит к появлению специфических экосистем [3]. Жужелицы являются значительным и неотъемлемым компонентом трофических и топических связей различных биоценозов. Участвуют в поддержании стабильности и устойчивости функционирования экосистем. Изучение герпетобиотных жесткокрылых прибрежных урбоценозов позволяет выявить влияние степени антропогенной нагрузки на эти сообщества, а также выявить индикаторные виды [1].

Цель работы – выявить видовой состав жужелиц прибрежных зон искусственных водоемов г. Витебска в окрестностях микрорайона Журжево.

Материал и методы. Исследование проводилось в г. Витебск в окрестностях микрорайона Журжево (55°14'2.88"С, 30°14'54.31"В, h=145 м.) в период с мая по август 2019 г. Сбор материала производился при помощи ловушек Барбера. В качестве фиксирующей жидкости использовался 9% раствор уксусной кислоты [4]. Подтверждение определений видовой принадлежности жесткокрылых осуществлял Солодовников И.А. (ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск), за что автор ему очень признательна. Зооценотическая характеристика дана согласно [5].

При установлении структуры доминирования карабидокомплексов применялась шкала О. Ренконена [2] с изменениями: эудоминанты – виды с обилием выше 20%, доминанты – виды с обилием от 5% до 20%; субдоминанты – виды с обилием от 2 до 5%; рецеденты – виды с обилием от 1 до 2%; субрециденты – виды с обилием ниже 1% [5].

Результаты и их обсуждение. В результате проведенного исследования было выявлено 22 вида общей численностью 161 экземпляр (таблица 1). Наибольшее число видов представлено родами *Amara* (4 вида) и *Pterostichus* (3 вида). Согласно относительному обилию в группу доминантных видов вошли три вида (*Poecilus versicolor*, *Pterostichus melanarius*, *Pt. niger*). Вид *Carabus nemoralis* является эудоминантом на данной территории.

Таблица 1. Видовой состав комплексов жужелиц прибрежных зон искусственных водоемов г. Витебска

№	Вид	Обилие %	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
1	<i>Agonum thoreyi</i> (Dejean, 1828)	0,62	Ц	Ссп	ЛБ	г
2	<i>Amara communis</i> (Panzer, 1797)	3,73	ТП	ГГ	ЛсЛ	м
3	<i>Am. convexior</i> (Stephens, 1828)	0,62	ЕС	ГГ	ЛП	м
4	<i>Am. lunicollis</i> (Schindte, 1837)	0,62	Ц	ГГ	ЛП	м
5	<i>Am. plebeja</i> (Gyllenhal, 1810)	0,62	ТП	ГГ	ЛБ	мг
6	<i>Badister sodalis</i> (Duftschmid, 1812)	1,24	зП	Ссп	ЛсБн	мг
7	<i>B. bullatus</i> (Schrank, 1798)	1,24	ТП	Ссп	Л	м
8	<i>Bembidion guttula</i> (Fabricius, 1792)	0,62	зцП	Сспп	ЛБ	г
9	<i>Bradycellus caucasicus</i> (Chaudoir, 1846)	1,24	зцП	Сбс	ЛсЛ	м
10	<i>Carabus granulatus</i> (Linnaeus, 1758)	9,32	ТП	Эпх	ЛсБн	мг
11	<i>C. nemoralis</i> (Muller, 1764)	44,1	Е	Эпх	Лс	м
12	<i>Harpalus latus</i> (Linnaeus, 1758)	1,24	ТП	ГГ	Лс	м
13	<i>Leistus terminatus</i> (Hellwig, 1793)	0,62	зцП	Ссп	Э	м
14	<i>Ophonus rufibarbis</i> (Fabricius, 1792)	3,11	зП	Схб	Л	м
15	<i>Oxytelus obscurus</i> (Herbst, 1784)	0,62	Ц	Ссп	ЛсЛ	г
16	<i>Philorhizus sigma</i> (Rossi, 1790)	0,62	ТП	Сспт	Э	мг

17	<i>Poecilus versicolor</i> (Sturm, 1824)	6,21	ТП	Сзпп	ЛП	м
18	<i>Pterostichus niger</i> (Schaller, 1783)	6,83	ТП	Сзпп	ЛсЛ	мг
19	<i>Pt. strenuus</i> (Panzer, 1797)	2,48	ТП	Ссп	Лс	мг
20	<i>Pt. melanarius</i> (Illiger, 1798)	13	зП	Сзпп	ЛсЛ	м
21	<i>Stomis pumicatus</i> (Panzer, 1796)	0,62	ЕК	Ссп	ЛсЛ	м
22	<i>Trechus secalis</i> (Paykull, 1790)	0,62	зП	Ссп	Лс	м
Кол-во экземпляров		161				
Концентрация доминирования Симпсона (С)		0,232				
Индекс Шеннона–Уивера (H')		2,06				

Примечание: № 1: Зоогеографическая характеристика: Ц – циркумареал, ТП – транспалеарктический, Е – европейский, К – кавказский, П – палеарктический, С – сибирский, з – западный, ц – центральный.

№ 2: Жизненная форма имаго: 1 класс зоофаги: Эпх – эпигеобионты ходящие, Ссп – стратобионты скважинки подстилочные, Сзпп – с.с. поверхностно-подстилочные, Сзпп – с. зарывающиеся подстильно-почвенные; 2 класс миксофитофаги: Гг – геохортобионты гарпалоидные, Сбс – стратобионты скважинки, Схб – стратохортобионты.

№ 3: Биотопическая приуроченность: Б – болотный, Л – луговой, Лс – лесной, П – полевой, Э – эвритопный, н – низинный.

№ 4: Отношение к влажности: г – гигрофил, мг – мезогигрофил, м – мезофил.

Для оценки видового разнообразия карабидокомплексов прибрежных зон искусственных водоемов был рассчитан индекс Шеннона-Уивера значение которого имеет среднее значение ($H' = 2,06$), что указывает на среднее видовое разнообразие жуужелиц в данном урбоценозе. Значение индекса Симпсона составило 0,232, что указывает на преобладание нескольких видов по обилию в данном урбоценозе.

Закключение. В результате проведенного исследования видового состава жуужелиц прибрежных зон искусственных водоемов г. Витебска было выявлено 22 вида из 15 родов, общим количеством 161 экземпляр. Согласно относительному обилию преобладало 4 вида. Видовое разнообразие жуужелиц на изучаемой территории среднее ($H' = 2,06$) при низком значении концентрации доминирования Симпсона 0,232.

1. Lucei, G. L., Sunderland, K. D. Ecology and behavior of ground beetles (Coleoptera: Carabidae) / G. L. Lucei, K. D. Sunderland // Annu Rev Entomol. – 1996. – № 41. – P. 231–256.
2. Renkonen, O. Statistisch – цкологisch Untersuchungen uber dieterrestrische Kдfderwelt der finnischen Bruchmoore / O. Renkonen // Ann. Zool. Soc.-Bot. Fennicae. Vanamo. – 1938. – Vol. 6, № 1. – P. 231. 9
3. Водные объекты Республики Беларусь [Электронный ресурс]: справочник / сост. А.Г. Гриневич, С. Н. Скуратович, А. М. Синкевич. – Минск: ЦНИИКИВР, 2011.
4. Дедюхин, С.В. Принципы и методы эколого-фаунистических исследований наземных насекомых: учебно-методическое пособие / С.В. Дедюхин. – Ижевск: Удмуртский университет, 2011. – 93 с.
5. Солодовников, И.А. Жуужелицы (Coleoptera, Carabidae) Белорусского Поозерья. С каталогом видов жуужелиц Беларуси и сопредельных государств : монография / И.А. Солодовников. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 325 с.

НАСЕЛЕНИЕ И СТРУКТУРА СООБЩЕСТВА ПТИЦ ЗАБРОШЕННЫХ ФРУКТОВЫХ САДОВ

Карнович А.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивановский В.В., канд. биол. наук, доцент

В результате впервые проведенного комплексного и целенаправленного исследования птиц заброшенных садов Витебского района выяснено их население и структура сообщества.

Цель работы – изучение населения и структуры сообщества птиц заброшенных фруктовых садов.

Материал и методы. Учеты проводили по методу Е.С. Равкина и Н.Г. Челинцева [2], а также Р.Л. Наумова [1] в пределах постоянной учетной полосы без поправок на голосовую активность птиц. Время проведения исследований в гнездовой период (с конца апреля по середину июля) закладывали таким образом, чтобы охватить в исследованиях гнездовой период большинства видов птиц. Ширина маршрутной полосы составляла 50 м (по 25 м с каждой стороны), маршрут пересекал сад в его средней части. В каждом из садов проведено по 3-и учёта.

Общая протяженность учётных маршрутов составила 18 км. Расчёты производились в электронных таблицах Microsoft Office Excel 2010.

Результаты и их обсуждение. Суммарная плотность птиц в гнездовой период составляет в целом для всех заброшенных садов 44,4 пар/10 га (таблица). Для разных видов птиц она изменяется в пределах от 0,1 (пеночка-трещётка, мухоловка-пеструшка, зарянка) и до 5,3 пар/10 га (зяблик).

Таблица – Население и структура птиц в среднем для шести заброшенных садов Витебского района

№п	Виды	Плотность (пар/10 га)	Структура (в %)
1.	Обыкновенный канюк (<i>Buteo buteo</i>)	0,2	0,45
2.	Вяхирь (<i>Columba palumbus</i>)	0,3	0,68
3. 9	Горлица (<i>Streptopelia turtur</i>)	0,8	1,80
4. 10	Обыкновенная кукушка (<i>Cuculus canorus</i>)	0,6	1,35
5. 11	Ушастая сова (<i>Asio otus</i>)	0,2	0,45
6. 13	Вертишейка (<i>Junx torquilla</i>)	0,3	0,68
7. 14	Пестрый дятел (<i>Dendrocopos major</i>)	1,1	2,48
8. 16	Лесной конек (<i>Anthus trivialis</i>)	2,3	5,18
9. 19	Обыкновенный жулан (<i>Lanius colluria</i>)	1,0	2,25
10. 20	Обыкновенная иволга (<i>Oriolus oriolus</i>)	0,6	1,35
11. 22	Сойка (<i>Garrulus glandarius</i>)	0,2	0,45
12. 23	Сорока (<i>Pica pica</i>)	0,8	1,80
13. 25	Серая ворона (<i>Corvus cornix</i>)	0,3	0,68
14. 27	Зеленая пересмешка (<i>Hippolais icterina</i>)	1,6	3,60
15. 28	Черноголовая славка (<i>Sylvia atricapilla</i>)	1,3	2,93
16. 29	Серая славка (<i>Sylvia communis</i>)	1,8	4,05
17. 30	Славка – завирушка (<i>Sylvia curruca</i>)	0,3	0,68
18. 31	Пеночка – весничка (<i>Phylloscopus trochilus</i>)	1,4	3,15
19. 32	Пеночка – теньковка (<i>Phylloscopus collybitus</i>)	1,9	4,28
20. 33	Пеночка – трещётка (<i>Phylloscopus sibilator</i>)	0,1	0,23
21. 34	Мухоловка – пеструшка (<i>Muscicapa hypoleuca</i>)	0,1	0,23
22. 35	Серая мухоловка (<i>Muscicapa striata</i>)	0,8	1,80
23. 38	Зарянка (<i>Erithacus rubecula</i>)	0,1	0,23
24. 39	Обыкновенный соловей (<i>Luscinia luscinia</i>)	2,8	6,31
25. 41	Рябинник (<i>Turdus pilaris</i>)	2,3	5,18
26. 42	Черный дрозд (<i>Turdus merula</i>)	1	2,25
27. 43	Белобровик (<i>Turdus iliacus</i>)	0,3	0,68
28. 44	Певчий дрозд (<i>Turdus philomelos</i>)	3,3	7,43
29. 45	Ополовник (<i>Aegithalos caudatus</i>)	0,3	0,68
30. 46	Лазоревка (<i>Parus caeruleus</i>)	0,8	1,80
31. 47	Большая синица (<i>Parus major</i>)	3,7	8,33
32. 48	Обыкновенный поползень (<i>Sitta europaea</i>)	0,5	1,13
33. 51	Зяблик (<i>Fringilla coelebs</i>)	5,3	11,94
34. 52	Обыкновенная зеленушка (<i>Chloris chloris</i>)	1,8	4,05
35. 53	Черноголовый щегол (<i>Carduelis carduelis</i>)	0,8	1,80
36. 55	Чечевица (<i>Carpodacus erythrinus</i>)	1,3	2,93
37. 56	Дубонос (<i>Coccothraustes coccothraustes</i>)	0,9	2,03
38. 57	Овсянка (<i>Emberiza citrinella</i>)	1,2	2,70
В сумме		44,4	100

Значение разных видов в структуре населения птиц заброшенных садов также различно. К доминантам (>10%) относится один вид, к субдоминантам (1–9%) – 23 вида и к второстепенным видам (<1%) – 12 видов (таблица).

Заключение. Суммарная плотность птиц в гнездовой период составляет в целом для всех заброшенных садов 44,4 пар/10 га. К доминантам относится 1 вид, к субдоминантам – 23 вида, к второстепенным – 12 видов.

1. Наумов, Р.Л. Опыт абсолютного учета лесных певчих птиц в гнездовой период / Р.Л. Наумов // Организация и методы учета птиц и вредных грызунов. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1963. – С. 137–147.
2. Равкин, Е.С. Методические рекомендации по комплексному маршрутному учёту птиц / Е.С. Равкин, Н.Г. Челинцев. – М.: ВНИИ Природа, 1990. – 33 с.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ В ОБЕСПЕЧЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ ЖИЛИЩНЫМ ФОНДОМ

Коландо И.И.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бобрик М.Ю., канд. геогр. наук, доцент

Обеспеченность жилищным фондом населения является одним из основных критериев при оценке уровня жизни населения.

Цель исследования – выявить особенности географии в обеспеченности жилищным фондом населения Витебской области на уровне административно-территориальных единиц (АТЕ).

Материал и методы. Исходным материалом для исследования послужили данные Национального статистического комитета Республики Беларусь. При проведении исследования были использованы следующие методы: статистический, метод группировок, ранжирование, анализ.

Результаты и их обсуждение. Основным показателем, характеризующим уровень жизни населения, является жилищный фонд (совокупность всех жилых помещений независимо от форм собственности, расположенных на определенной территории, включающая жилые помещения общего типа, помещения социального пользования, служебные жилые помещения, жилые помещения в общежитиях, жилые помещения специального служебного жилищного фонда, специальные жилые помещения, жилые помещения коммерческого использования и другие жилые помещения) [1].

В 2010 году общая площадь жилищного фонда Витебской области достигла 30591,8 тыс. кв. м. Это составило 13,1% от общереспубликанского показателя (5 место), в то время как доля в численности населения страны была даже несколько ниже – 12,9% (5 место) (таблица 1). По обеспеченности населения жильем Витебская область также занимала пятое место среди регионов (25,0 кв. м. на человека). Более 52% жилищного фонда и 61,5% населения области приходилось на четыре АТЕ – г. Витебск, Оршанский и Полоцкий районы, г. Новополоцк. Однако г. Витебск, Оршанский район, г. Новополоцк можно отнести только к группе с низким уровнем обеспеченности жильем (таблица 2). В группу с очень высоким уровнем обеспеченности населения жильем входят 9 АТЕ с долей в численности населения области 15,1%.

Таблица 1 – Место Витебской области в статистических показателях [2]

АТЕ	Обеспеченность населения жильем, на конец года, кв. м. /ранг		Доля в жилищном фонде, на конец года, % / ранг		Доля в численности населения, на начало года, %/ранг	
	2010 г.	2017 г.	2010 г.	2017 г.	2011 г.	2018 г.
Брестская	25,2/4	28,1/3	15,1/3-4	15,1/3	14,7/4	14,6/4
Витебская	25,0/5	27,1/5	13,1/5	12,5/5	12,9/5	12,4/5
Гомельская	24,5/6	25,0/6	15,1/3-4	14,4/4	15,1/2	14,9/3
Гродненская	26,8/1	29,7/2	12,3/6	12,1/6	11,2/7	11,0/7
г. Минск	20,4/7	22,7/7	16,3/1	17,5/1	19,7/1	20,9/1
Минская	26,2/2-3	30,0/1	15,9/2	16,8/2	14,9/3	15,0/2
Могилевская	26,2/2-3	28,0/4	12,2/7	11,6/7	11,5/6	11,2/6
Республика Беларусь	24,6/-	27,0/-	100,0/-	100,0/-	100,0/-	100,0/-

Рассчитано автором

Таблица 2 – Группировка АТЕ Витебской области по уровню обеспеченности населения жильем (УОНЖ) к среднеобластному уровню [1]

УОНЖ, кв. м.	2010 год		Доля в численности населения Витебской области, на 01.01.2011	ОНЖ, кв. м	2017 год		Доля в численности населения Витебской области, на 01.01.2018
	АТЕ	Кол-во АТЕ			АТЕ	Кол-во АТЕ	
Очень высокий > 31,0	Сенненский (34,8) Миорский Россонский Толочинский Шумилинский Докшицкий Бешенковичский Шарковщинский Дубровенский	9	15,1	Очень высокий > 33,0	Сенненский (40,9) Россонский Миорский Толочинский Шарковщинский Шумилинский Докшицкий Ушачский Дубровенский Браславский Бешенковичский Чашникский	12	19,6
Высокий 27,0-30,9	Ушачский Поставский Браславский Чашникский Верхнедвинский Городокский Лепельский Лиозненский Глубокский	9	21,1	Высокий 29,0-32,9	Поставский Верхнедвинский Лепельский Глубокский Городокский Лиозненский	6	13,8
Средний 23,0-26,9	Витебский Полоцкий	2	12,3	Средний 25,0-28,9	Витебский Полоцкий	2	12,2
Низкий < 22,9	Оршанский г. Новополоцк г. Витебск (21,1)	3	51,5	Низкий < 24,9	Оршанский г. Новополоцк г. Витебск (22,3)	3	54,4

Рассчитано автором

К 2017 году общая площадь жилищного фонда увеличилась до 32007,2 тыс. кв.м, но составила только 12,5% от общереспубликанского. Витебщина снизила свой удельный вес, как в жилищном фонде, так и в численности населения страны. Однако ранг Витебской области по данным показателям не изменился. В 2017 г. те же четыре АТЕ сосредоточили 54,2% жилищного фонда и 63,5% населения региона. На конец 2017 года средний показатель по области на одного жителя составил 27,1 кв. м. В число «более обеспеченных» (с уровнем обеспеченности населения жильем выше среднеобластного) вошли 12 АТЕ, на которые приходится почти 20% населения региона. Не изменилось количество и состав АТЕ группы с наименьшим уровнем (ниже 24,9 кв. м.), доля которой в численности населения региона несколько выросла.

Таким образом, более половины АТЕ (12) вошли в группу с очень высоким уровнем обеспеченности жильем, и почти 5% населения данных АТЕ улучшили свои жилищные условия (в большинстве – это районы с преимущественно сельским населением, в которых жилье получить значительно легче, чем в городе). Однако наблюдается и противоположная тенденция – концентрация населения в крупных по численности жителей АТЕ (г. Витебск, г. Новополоцк, Оршанский район), притягивающих трудовых мигрантов из менее благополучных в экономическом отношении АТЕ.

Заключение. За рассматриваемый период наблюдается увеличение (прирост) обеспеченности населения АТЕ Витебской области общей площадью жилья в расчете на человека. Рост обеспеченности общей площадью жилья можно объяснить действием двух основных факторов: 1) уменьшением численности населения региона; 2) увеличением объема жилищного фонда.

1. Статистический ежегодник Витебской области/ Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Минск. – 2018. – Режим доступа: http://vitebsk.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/publications/public_compilation/index_10906/. – Дата доступа: 25.08.2019.
2. Регионы Республики Беларусь. Том 1 / Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Минск. – 2018. – Режим доступа: http://vitebsk.belstat.gov.by/ofitsialnayastatistika/publications/public_compilation/. – Дата доступа: 25.08.2019.

ОЦЕНКА СТЕПЕНИ ОЗЕЛЕНЕННОСТИ МАГИСТРАЛЬНЫХ УЛИЦ Г. МИНСКА

Косарев П.В.,

*студент 4 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Воробьев Д.С., канд. геогр. наук*

На современном этапе для социально-экономической ситуации в мире характерно ускорение глобализации урбанизированных систем, сопровождаемое увеличением автомобильного парка, неконтролируемым ростом загрязнения окружающей среды, ухудшением экологических условий среды жизнедеятельности человека. Основным источником загрязнения окружающей среды в современном мире является автомобильный транспорт. Последний является мощным источником ее химического, шумового и механического загрязнения. Например, для города Минска доля автотранспорта в общем объеме загрязнения атмосферного воздуха составляет 88% (2017 г.) [2], что создает серьезную экологическую проблему. Конструктивным механизмом смягчения вредного воздействия автомобильного транспорта на окружающую среду являются озелененные территории улиц.

Изучение степени озелененности магистральных улиц г. Минска является актуальной темой, так как через них ежедневно проходит основная масса автомобилей города, их экологическое состояние на прямую сказывается на здоровье и комфортности проживания жителей города.

Цель работы – изучение особенностей пространственного распределения и структуры зеленых насаждений в пределах крупнейших транспортных коридоров г. Минска.

Материал и методы. В работе был рассчитан показатель озелененности магистральных улиц г. Минска, структура озелененных территорий по административным районам города.

Исходными данными для расчета показателей являлись полигоны зеленых насаждений вдоль магистральных улиц и полигоны магистральных улиц г. Минска. Полигоны зеленых насаждений были получены с помощью оцифровки травянистых, древесных и кустарниковых растений в программном комплексе Quantum GIS 3.4.3 по космическим снимкам Google Satellite по состоянию на 2018 и 2019 год. Снимки получены с использованием сервера Portable Basemap Server. При оцифровке полигонов магистральных улиц за их границу принимались красные линии (линии регулирования застройки). Результирующие расчеты выполнялись с помощью инструментов модуля Spatial Analyst в программном комплексе ArcGIS 10.3.1 for Desktop.

Результаты и их обсуждение. Проведенный анализ обеспеченности магистральных улиц г. Минска озелененными территориями показывает, что улицы с процентом озеленения ниже 15% находятся в основном центральной зоне города. Это связано в основном с тем, что данные улицы испытывают антропогенную нагрузку дольше других, так как развитие города начиналось именно с них (улицы Брилевская, Клары Цеткин, Ульяновская, Романовская Слобода, Первомайская и т.д.). Большой удельный вес озелененных территорий (более 46%) наблюдается на протяжении практически всей длины Минской кольцевой автомобильной дороги и достигает максимума на 49 километре – 73% (рисунок 1).

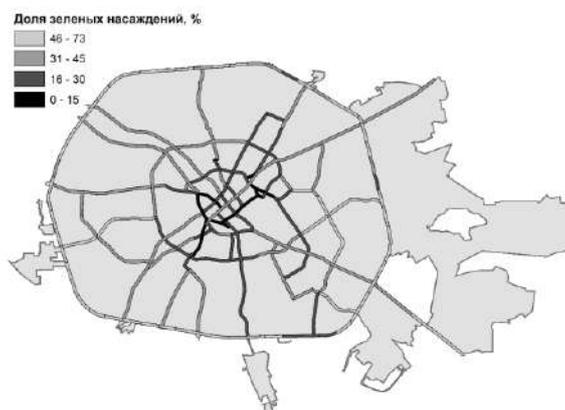


Рисунок 1. Озеленение магистральных улиц г. Минска

Изучение озеленения магистральных улиц в пределах административных районов г. Минска выявило, что наиболее высокий уровень озеленения у магистральных улиц в Ленинском и Партизанском районах. Низкий удельный вес озелененных территорий вдоль магистральных улиц наблюдается в Заводском районе (рисунок 2, а).

Анализ структуры зеленых насаждений показал, что наибольший процент древесных и кустарниковых растений наблюдается в Партизанском районе (54%), а наименьший в Фрунзенском (12%). В остальных районах доля древесных и кустарниковых растений колеблется от 21 до 38% (рисунок 2, б).

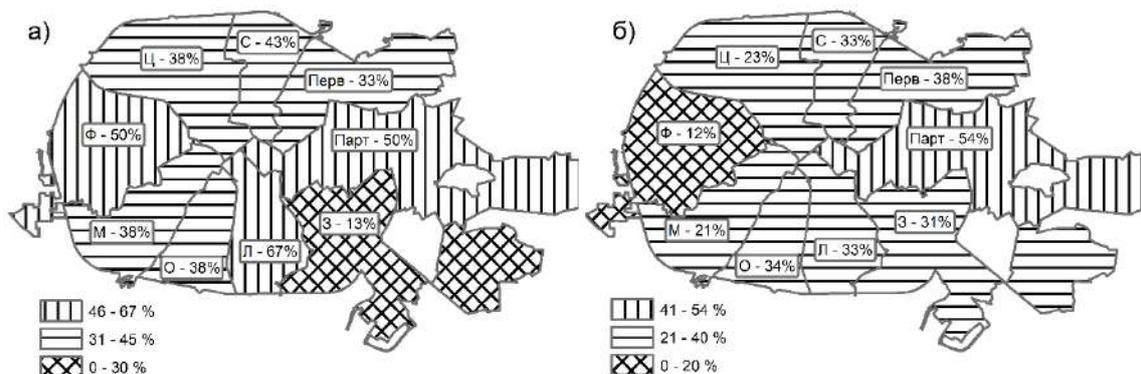


Рисунок 2. Озеленение магистральных улиц г. Минска в пределах административных районов города: а) удельный вес озелененных территорий, %; б) удельный вес древесных и кустарниковых растений, %

Заключение. Выполненный анализ озелененности магистральных улиц г. Минска может быть использован градостроительными организациями с целью оптимизации городской среды путем увеличения доли озелененных участков, а выработанная методика может применяться к любым городам. Исходя из анализа озелененности магистральных линий г. Минск и их защитной эффективности необходимо увеличить долю зеленых насаждений улиц у которых данный показатель ниже 30% (улицы Янки Купалы, Володько, Кальварийская, проспект Машерова и др.). Особое внимание стоит обратить на улицы, находящиеся рядом с жилой зоной Максима Богдановича, Игуменский тракт, Маяковского и др.

1. Краснощекова, Н.С. Формирование природного каркаса в генеральных планах городов: учеб. пособие / Н.С. Краснощекова. – Москва: «Архитектура-С», 2010. – 183 с.
2. Статистический ежегодник города Минска 2018: ст. сб. / Национальный статистический комитет Республики Беларусь, под ред. Н.В. Тарасюк. – Минск, 2018. – 351 с.

ВЛИЯНИЕ МЕЛЬДОНИЙСОДЕРЖАЩЕГО ПРЕПАРАТА НА ПОКАЗАТЕЛИ «ПЕЧЁНОЧНОГО» И «ПОЧЕЧНОГО» ПРОФИЛЕЙ КРОВИ ПОРОСЯТ

Кузина К.А.,

магистр ветеринарии УО «ВГАВМ», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Петровский С.В., канд. вет. наук, доцент

В условиях промышленного производства на организм поросят воздействует значительное количество факторов, обладающих гепато- и нефротоксическим действием. Подобным действием обладают экзотоксины (например, микотоксины), поступающие с кормами и питьевой водой. Помимо данных токсинов, в организме свиней постоянно образуются эндотоксины, которые при нормальном течении физиологических процессов обезвреживаются в печени. В дальнейшем токсические вещества удаляются из организма преимущественно через почки (с мочой).

Нарастание токсической нагрузки ведёт к развитию в печени и почках дистрофических изменений, снижению детоксикационной функции печени и выделительной функции почек, а значит, и к общей интоксикации организма. Подобное нарастание может быть обусловлено и

активизацией условно-патогенных микроорганизмов при возрастных иммунных дефицитах поросят. Развитие на этом фоне желудочно-кишечных и респираторных болезней поросят, применение для лечения больных животных антимикробных препаратов, ведёт к возникновению токсических гепатозов и нефрозов. Эти вторичные патологии отягощают течение основной болезни и препятствует быстрому выздоровлению животных. В дальнейшем у выздоровевших поросят не происходит восстановления продуктивности, что ведёт к значительным экономическим потерям. Помимо этого накопление в тканях ксенобиотиков снижает качество продукции и становится источником токсической нагрузки уже для конечного потребителя – человека.

В этой связи важным условием профилактики токсических гепатозов и нефрозов становится применение препаратов, оказывающих профилактическое действие в отношении иммунных дефицитов. Данная важность обуславливается, как потенциальным снижением заболеваемости поросят и уменьшением образования эндотоксинов, так и уменьшением поступления в их организм экзотоксинов (прежде всего в виде антибактериальных препаратов).

Целью нашей работы стало изучение влияния препарата, содержащего мельдоний, на биохимические показатели крови, характеризующие функциональное состояние печени и почек, и оценка его возможного применения как гепато- и нефропротектора.

Материал и методы. У поросят-сосунов, содержащихся в условиях свиноводческого комплекса были определены изменения биохимического состава крови при применении препарата «Милдровет» (производитель – ООО «Рубикон», г. Витебск). Препарат «Милдровет» в качестве активнорействующего вещества в своём составе содержит мельдоний. Фармакологическое действие мельдония – метоболическое, кардиопротективное, антиангинальное, антигипоксическое, адаптогенное, улучшающее мозговое кровообращение. Препарат является синтетическим аналогом гамма-бутиробетаина – предшественника карнитина.

Препарат «Милдровет» вводился поросятам-сосунам опытной группы с целью профилактики второго возрастного иммунного дефицита (ВИДа) внутримышечно, трёхкратно (на 2-3-й, 5-6-й и 10-12 дни жизни). Все остальные обработки, условия кормления и содержания у поросят контрольной и опытной групп были сходными. В состав контрольной и опытной групп входило по 10 поросят. У всех поросят обеих групп после отъёма (возраст – 35 дней) была отобрана кровь для биохимического исследования. В крови определялись показатели, обозначенные как показатели «печёночного» профиля: альбумин, общий холестерол (ОХ), триглицериды (ТГ), общий билирубин (ОБ), активности аспартатаминотрансферазы (АсАт), аланинаминотрансферазы (АлАт), γ -глутамилтранспептидазы (ГГТП). Как показатели «почечного» профиля были выделены мочевины, креатинин, неорганический фосфор.

При статистической обработке материала опытов рассчитывали: среднюю арифметическую (\bar{X}), стандартное отклонение (σ), достоверность различий между множествами данных (p).

Результаты и их обсуждение. При проведении биохимических исследований крови было установлено, что концентрация альбумина в крови поросят опытной группы составила $30,4 \pm 1,08$ г/л, ОБ - $0,77 \pm 0,122$ мкмоль/л, ТГ - $0,59 \pm 0,078$ ммоль/л, ОХ - $2,15 \pm 0,467$ ммоль/л. Изменения биохимических показателей крови при показали возрастание в крови поросят опытной группы концентрации альбумина на 7,1% ($p < 0,05$), триглицеридов – на 21,0% и общего холестерола – на 28,4% (по сравнению с поросятами контрольной группы). Помимо этого было установлено преобладание цитолитических процессов в печени поросят контрольной группы, на что указывает высокая концентрация билирубина (на 24,3% выше, по сравнению с поросятами опытной группы).

Наряду с изменением данных показателей у поросят опытной группы происходило изменение активности ферментов в крови. Их активность составила в крови поросят контрольной группы $65,21 \pm 1,956$ ИЕ/л для АсАт, $55,04 \pm 10,348$ ИЕ/л для АлАт, $43,93 \pm 2,638$ ИЕ/л для ГГТП.

Уровень цитолитических изменений в паренхиме печени оказался более низким у поросят опытной группы, в крови которых активность трансаминаз уменьшилась на 6,9% и 35,0% для АсАт и АлАт соответственно. Одновременно с активностью трансаминаз в крови

поросят контрольной группы произошло повышение активности фермента ГГТП (на 24,2% по сравнению с поросятами опытной группы).

Выявленные изменения биохимического состава крови указывают на нормализацию функционального состояния печени и её желчевыводящей системы, происшедшего на фоне применения препарат «Милдронат».

Концентрация биохимических показателей «почечного» профиля в крови поросят контрольной группы оказалась следующей: мочевины - $12,83 \pm 4,883$ ммоль/л, креатинин - $155,19 \pm 31,156$ мкмоль/л, неорганического фосфора - $2,65 \pm 0,057$ ммоль/л. При этом концентрация мочевины превысила у поросят контрольной группы показатели поросят опытной группы на 60,5%, креатинина – на 57,1%, а неорганического фосфора – на 44,2%. Данные изменения в совокупности характеризуют нормализацию функциональной активности почек и предотвращения развития в паренхиме почек дистрофии на фоне профилактики второго ВИДа при применении и препарата «Милдронат».

Подобное состояние показателей «печёночного» и «почечного» биохимических профилей крови в совокупности может обусловлено нормализацией кровоснабжения печени и почек, их трофики, оксигенации, а также снижением «перекисной» нагрузки на паренхиму печени и почек и энтотоксикации. Эти эффекты обуславливаются действием мельдония.

Одновременно с изменениями биохимических показателей в крови произошли и изменения показателей роста и развития поросят. Для поросят контрольной группы в данном опыте оказалась характерной более высокая заболеваемость (30%) по сравнению с поросятами опытной группы (10%) болезнями с поражениями органов пищеварения. Поросята опытной группы имели более высокие приросты живой массы (0,190 кг), что на 6,1% выше по сравнению с контрольными животными. К моменту передачи на участок доразивания живая масса поросят опытной оказалась выше на 5,1% по сравнению с поросятами контрольной группы и составила 8,3 кг.

Заключение. Проведенные исследования показали, что применение препарата «Милдронат» позволяет проводить успешную профилактику токсических гепатоза и нефроза. На фоне происшедших в организме изменений происходило изменение заболеваемости животных, показателей их роста и развития. У поросят опытной группы снижалась заболеваемость в подсосный период, повышалась их живая масса к отъёму и среднесуточные приросты живой массы.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ЕГИПЕТ

Кузьмина А.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Строчко О.Д.

Популярность Арабской Республики Египет на белорусском туристическом рынке определяет актуальность предлагаемого исследования. Численность белорусов, отправляющихся в Египет, ежегодно возрастает. В 2018 году их количество составило 212 тыс. человек [1]. За период с 2016 по 2018 года поток вырос в 12,8 раз. По объёму туристического потока Египет уступает только Турции: сюда отправились 17% всех белорусских отдыхающих, выехавших из страны в 2018 году [2].

Отрасль туризма в Египте получила развитие с конца 1970-х годов, после создания Министерства туризма Египта и привлечения инвестиций в страну. Сфера туризма в Египте динамично развивается и имеет неплохие перспективы, не смотря на свою молодость. Опыт ее организации может быть полезен белорусским специалистам в области туризма и рекреации.

Цель исследования – выявить проблемы, угрозы и преимущества развития туризма в Арабской Республике Египет для определения перспектив развития этой отрасли в стране.

Материал и методы. Исследование базировалось на анализе информации, представленной на сайтах Центрального агентства общественной мобилизации и статистики Египта, Кноета, ЮНВТО, Всемирной книги фактов ЦРУ. При этом использовались описательно-аналитический, сравнительно-географический, статистический, математический, балльно-рейтинговый методы и метод SWOT-анализа.

Результаты и их обсуждение. Для анализа преимуществ и недостатков деятельности во всем мире используют метод SWOT-анализа. Такой анализ помогает определить возможности страны и все доступные преимущества над конкурентами.

Выделенные преимущества и возможности служат основой и определяют приоритетные направления развития туризма страны. А имеющиеся недостатки показывают, какие направления туристической деятельности нужно совершенствовать, тем самым определяя перспективные ориентиры развития.

Проведенный нами анализ значительного объема информационно-статистических данных позволил констатировать ряд преимуществ Египта для развития туризма, выявить недостатки и угрозы для данного вида деятельности в стране, определить возможности развития туризма (таблица 1).

Таблица 1 – SWOT-анализ функционирования туристической индустрии в Арабской Республике Египет

Преимущества	Недостатки
<ol style="list-style-type: none"> 1. Географическое положение в тропическом и субтропическом поясе (жаркий климат). Круглогодичность направления. 2. Наличие выхода к Красному и Средиземному морям. 3. Уникальная флора и фауна. Наличие кораллов (дайвинг). 4. Богатая история. Всемирно известные культурно-исторические и архитектурные объекты. 5. Сильная ценовая конкурентоспособность (адекватность цен и услуг). Не дорогая страна. 6. Наличие прямых чартерных рейсов из Беларуси. 7. Широкая сеть средств размещения. 8. Широкий спектр туристических предложений (от экономичного до люксового отдыха). 9. Упрощенный визовый режим для белорусов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Очень высокие температуры в июле-августе (до +45°C). 2. Недостаточное развитие туристической инфраструктуры. 3. Изношенность номерного фонда большинства отелей. 4. Нестабильное политическое положение. 5. Недостаточные гарантии безопасности туристов. 6. Недостаточно высокий уровень отельного сервиса.
Возможности	Угрозы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка новых туров. 2. Активное инвестирование в модернизацию туристической инфраструктуры. 3. Строительство новых средств размещения и совершенствование транспортной системы. 4. Совершенствование системы туристической безопасности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отток туристов может произойти из-за террористических актов. 2. Удорожание стоимости туров при открытии полетной программы из России и усилении туристической безопасности. 3. При увеличении турпотока возможно негативное влияние на флору и фауну Красного моря.

Очевидно, что перспективы развития туризма в Арабской Республике Египет следует связать с устранением недостатков и предотвращением угроз функционирования туристско-рекреационной деятельности. Особое внимание следует уделить повышению безопасности и гарантиям физической защиты рекреантов, модернизации и расширению сети средств размещения, разработке мер по сдерживанию стоимости проживания в них, реализации эффективных мер защиты окружающей среды при увеличении антропогенного воздействия на нее.

Современная политика в области туризма, проводимая в стране вполне эффективна даже в сравнении с признанным мировым лидером в области туризма – Францией. Это подтверждают наши расчеты (таблица 2).

Таблица 2 – Показатели эффективности туризма Египта, Франции, Турции, 2014-2017 года

	Страна	Египет	Франция	Турция
1	Темпы роста дохода от туризма, % / R ₁	8,2	3,7	-17,98
2	Темпы роста занятых в туризме, % / R ₂	2,4	-4,8	-9,8
3	Темпы роста расходов туристов внутри страны, % / R ₃	3,9	-19	-18,7
4	Материальная результативность туризма, \$ млрд. / R ₄	8,4	58,4	31

Итоговое ранжирование рассчитанных показателей позволяет констатировать наиболее высокую степень эффективности деятельности туризма в Египте, чем во Франции и Турции (таблица 3).

Таблица 3 – Ранжирование показателей эффективности туризма

Страна	R ₁	R ₂	R ₃	R ₄	∑R	Итоговый R
Египет	1	1	1	2	5	1
Франция	2	2	2	1	7	2
Турция	2	3	3	3	11	3

Верная политика правительства Египта ведет к восстановлению докризисного уровня прибытий. Количество посетителей восстановлено, как с традиционных рынков в Западной Европе, так и с развивающихся рынков в Центральной и Восточной Европе, на Ближнем Востоке и в Азии.

Заключение. По данным Всемирной туристской организации (UNWTO), до 2030 г. ожидается среднегодовой рост международных туристических поездок в мире на 3,3% [3]. При должном использовании преимуществ, всех возможностей и устранении недостатков динамика туристских прибытий в Арабскую Республику Египет может быть устойчиво положительной. Если политическая ситуация в Египте будет стабилизирована, возможно значительное увеличение потока рекреантов в страну и доходов от туризма.

1. Беларусь – Египет [Электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа: http://egypt.mfa.gov.by/ru/blr_egypt/. – Дата доступа – 01.06.2019.
2. Распределение по странам мира туристов и экскурсантов [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/solialnaya-sfera/turizm/graficheskii-material_15/turistov_i_ex_otpravlenyih/. – Дата доступа – 01.06.2019.
3. Ежегодный отчет The Travel and Tourism [Электронный ресурс] – 2015. – Режим доступа: <http://www.sela.org/media/2756841/the-travel-and-tourism-competitiveness-report-2017.pdf>. Дата доступа – 01.06.2019.

О РАСПРОСТРАНЕНИИ ЧУЖЕРОДНОГО ВИДА *OTIORHYNCHUS ROTUNDUS* MARSEUL, 1872 (COLEOPTERA, CURCULIONIDAE: ENTIMINAE) В Г. ВИТЕБСКЕ И ЕГО ОКРЕСТНОСТЯХ

Куликова Е.А.¹, Солодовникова А.И.²

¹студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь;

²студентка 1 курса УО «ВГАВМ», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Солодовников И.А., канд. биол. наук, доцент

В последние несколько десятилетий в связи с усилением хозяйственной деятельности человека и глобальным изменением климата целый ряд видов беспозвоночных животных, в том числе и жесткокрылых, нехарактерных для фауны Беларуси, проник на её территорию. Многие из этих видов наносят существенный экономический, экологический и социальный ущерб [1].

Чужеродные виды жуков – самая массовая группа чужеродных членистоногих в Европе. В последние годы наблюдается экспансия ряда видов жуков-долгоносиков в новые регионы [2–4]. Также выявлен переход на новые кормовые растения ряда видов вселенцев жуков-долгоносиков [4]. Сирень широко распространена в Европе, Азии и смотря на быстрые темпы распространения этих видов, можно ожидать ощутимый скоро ущерб от них в ряде государств.

Наибольшее число чужеродных видов (около 20%) происходит из Восточной Азии, причем за последние 20 лет приток этих видов из этого региона усилился. Большинство чужерод-

ных видов жуков проникло на территорию Беларуси не напрямую из Юго-Восточной Азии, а через Западную Европу (ступенчатая инвазия) [1].

Цель работы – выявить и изучить распространение чужеродного вида долгоносика *Otiorhynchus (Proremus) rotundus* (Marseul, 1872) в г. Витебске и прилегающих территориях.

Выявление в Беларуси новых данных по потенциальным вредителям – первый шаг для разработки мер по снижению потенциального экономического ущерба от новых чужеродных видов жесткокрылых.

Материал и методы. Материал собирался с использованием стандартного энтомологического метода – ловушек Барбера с небольшими изменениями. В качестве фиксирующей жидкости применяли 9% раствор уксусной кислоты. Ловушки выставлялись по несколько штук у основания стволов кормовых растений. Использовались для учета в прикорневой зоне геологические сита, через которые просеивалась подстилка в дневное время. Основные сборы делались кошением по нижней части ветвей кормовых растений: сирени (*Syringa*), бирючине (*Ligustrum*) и снежноягоднике (*Symphoricarpos*) в вечернее и ночное время, когда имаго долгоносиков выходят для активного питания. Также в это время проводился и индивидуальный осмотр листы и веточек кустарников.

Результаты и их обсуждение. Жуки питаются в ночное время на сирени венгерской (*Syringa josikaea*), сирени обыкновенной (*S. vulgaris*) и бирючине (*Ligustrum vulgare*). Весной имаго обгрызают листовые почки, а затем питаются листьями, оставляя характерные фигурные погрызы по краям. Личинки развиваются в почве на глубине 30-50 см и питаются корнями сирени. Молодые жуки появляются во второй половине августа и питаются до наступления холодов. Вид обоеполюй с примерно равным соотношением самцов и самок [2, 5]. Время первой находки в Республике Беларусь – 2005 год [4] (1972 год по монографии Т.Г. Иоаннисиани, но данный экз. утерян для подтверждения определения); в европейской части России – 2017 год [2]. *Otiorhynchus rotundus* расселяется подобно *Ot. smreczynskii*, но с гораздо меньшей скоростью. На Европейской части России был известен лишь по старым указаниям из Калининградской обл. [6]. В 2017 году обнаружен Б.М. Катаевым в г. Сестрорецк (Курортный р-н Санкт-Петербурга) [2]. На юге Беларуси и на Украине встречается в естественных биотопах – на полянах и опушках дубрав и широколиственных лесов [4, 7].

В период исследований в 2018-2019 гг. долгоносик *Ot. rotundus* был выявлен в 48 локалитетах в г. Витебске и в 19 локалитетах в его окрестностях (пос. Тарный, пос. Ольгово, д. М. Летцы, д. Новоселки). Совместное обитание его с близким видом *Ot. smreczynskii* практически не обнаружено, кроме 2-3 случаев (пос. Ольгово, пос. Тарный, прав. бер. р. Зап. Двина в г. Витебске в р-не впадения р. Витьба). Оба вида распределяются мозаично в городской черте, причем выявлены за два года исследований некоторые закономерности. Левобережная часть города, включая и новые микрорайоны – практически полностью заселена *Ot. smreczynskii* и только в прибрежной части к реке Зап. Двина обнаружены плотные популяции *Ot. rotundus* осенью 2018 года и в 2019 году.

На правобережье в г. Витебске наиболее плотные и компактные его популяции приурочены к р-ну железнодорожного вокзала и территориям от него до Юрьевой горки. Интересно, что от правого берега р. Зап. Двина его отделяют довольно компактные популяции *Ot. smreczynskii*, а также они и, вероятно, ограничивают его распространение далее на запад и юго-запад в городе Витебске. В 18-20 км на запад в д. М. Летцы в более чем 15 локалитетах обнаружен на обыкновенной сирени только *Ot. rotundus*.

Вместе с ним на сирени (обыкновенная и венгерская), реже бирючине и снежноягоднике отмечены *Ot. albidus*, *Ot. ovatus*, *Ot. raucus*, *Sciaphilus asperatus*, *Liophloeus tesselatus*, *Phyllobius viridiaeris*.

Заключение. В результате обработки более чем 1200 экз. *Otiorhynchus (Proremus) rotundus* (Marseul, 1872) с 67 локалитетов в г. Витебске и его окрестностях изучены особенности его распространения, в связи с конкурентными взаимоотношениями с близким видом двойником *Ot. smreczynskii*.

1. Черная книга инвазивных видов животных Беларуси / [сост.: А. В. Алехнович [и др.]; под общ. ред. В.П. Семенченко]; НАН Беларуси, Науч.-практ. центр по биоресурсам. – Минск: Беларуская навука, 2016. – 105 с.: ил.

2. Коротяев, Б.А. О находке в Санкт-Петербурге на сирени (*Syringa L.*) еще трех видов долгоносиков рода *Otiorhynchus* Germ. (Coleoptera, Curculionidae: Entiminae) / Б.А. Коротяев, Б.М. Катаев, А.В. Ковалев // Энтомологическое обозрение. – 2018. – Т. ХСVII. – Вып. 1. – С. 93–101.: ил.
3. Sautkin, F.V. First Records of the Weevil *Otiorhynchus smreczynskii* Cmoluch, 1968 (Coleoptera, Curculionidae: Entiminae) in the Republic of Belarus / F.V. Sautkin, J.Ye. Meleshko // Entomological Review. – 2016, Vol. 96. – №. 7. – P. 866–872.
4. Солодовников, И.А. Новые данные о распространении чужеродных видов рода *Otiorhynchus* Germar, 1822 (Coleoptera, Curculionidae: Entiminae) в Республике Беларусь / И.А. Солодовников, Е.А. Куликова, Е.В. Татун // Актуальные проблемы охраны животного мира в Беларуси и сопредельных регионах: материалы I Международной научно-практической конференции, Минск, Беларусь, 15-18 октября 2018 г. / ред. колл.: А.В. Кулак [и др.]. – Минск: ГНПО «НПЦ НАН Беларуси по биоресурсам», 2018. – С. 359–364.
5. Dieckmann L. Beiträge zur Insektenfauna der DDR: Coleoptera – Curculionidae (Brachycerinae, Otiorhynchinae, Brachyderinae). Beiträge zur Entomologie. – 1980, 30. – S.145–310.
6. Alekseev V.I. Checklist of Curculionidae (Insecta: Coleoptera) of the Kaliningrad Region (Russia) / V.I. Alekseev // Zoology and Ecology. – 2016. – Т. 26 (3). – P. 191–226.
7. Мелешко Ж.Е. Редко встречающиеся виды жуков-долгоносиков (Curculionidae) в фауне Беларуси / Ж.Е. Мелешко // Современные проблемы биологии и экологии: мат. докл. Междуна. научно-практ. конф., Махачкала 10-12 марта 2011 г. – 2011. – С. 55–56.

ЖУЖЕЛИЦЫ (COLEOPTERA: CARABIDAE) БЕРЕГОВЫХ БИОЦЕНОЗОВ РЕКИ ЗАПАДНАЯ ДВИНА

Лесникова С.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Плискевич Е.С., канд. биол. наук

В нашей стране климатические условия позволяют в качестве источника энергии эффективно использовать течения рек, так к 2020 году предусмотрено создание на реке Западной Двине каскада из четырех гидроэлектростанций: Полоцкой, Витебской, Бешенковичской и Верхнедвинской ГЭС [1]. Однако строительство ГЭС приведет к значительному изменению гидрологического и гидрогеологического режима, что окажет влияние на прилегающие ландшафты и повлияет на биоразнообразие [2]. В качестве биоиндикаторов таких изменений могут быть использованы жужелицы (Carabidae) [3]. Проводимое исследование внесет вклад в определение степени влияния таких строений на биоразнообразие почвенных организмов.

Цель работы – установить видовой состав жужелиц береговых биоценозов реки Западной Двина в пределах д. Подберезье Витебского района

Материал и методы. Сбор материала осуществлялся в течении вегетационного периода 2019 года с июня по август в окрестностях д. Подберезье 5 км от г. Витебска (55°14'55.17"N, 30° 9'23.14"E, h=149 м). Для сбора материала использовали ловушки Барбера. В качестве фиксирующей жидкости применяли 9% раствор уксусной кислоты [4]. Подтверждение определенной видовой принадлежности жесткокрылых осуществлял Солодовников И.А. (ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск), за что автор очень признательна. Зооценотическая характеристика дана согласно [4]. При установлении структуры доминирования карабидокомплексов применялась шкала О. Ренконена [5] с изменениями: эудоминанты – виды с обилием выше 20%, доминанты – виды с обилием от 5% до 20%; субдоминанты – виды с обилием от 2 до 5%; рецеденты – виды с обилием от 1 до 2%; субрецеденты – виды с обилием ниже 1% [4].

Результаты и их обсуждение. В результате проведенного исследования было выявлено 24 вида общим числом 114 экземпляров (таблица 1). Наибольшее число видов отмечено в родах *Bembidion* (6 видов) и *Carabus* (4 вида). Согласно относительному обилию в группу доминантов вошли *Carabus coriaceus*, *C. cancellatus*, *Bembidion cruciatum polonicum*.

Для оценки видового разнообразия был рассчитан индекс Шеннона-Уивера, который имел среднее значение ($H' = 2,218$). Значение индекса Симпсона составило 0,205, что указывает на преобладание нескольких видов по обилию.

Таблица 1. Видовой состав жужелиц береговых биоценозов реки Западной Двина

№	Вид	Обилие %	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
1	<i>Cicindela hybrida</i> (Linnaeus, 1758)	0,88	ЕС	Эпл	Л	к
2	<i>Nebria rufescens</i> (Ström, 1768)	4,39	Ц	Сспт	Лс	м
3	<i>Carabus coriaceus</i> (Linnaeus, 1758)	5,26	зЕ	Эпх	Лс	м

4	<i>C. hortensis</i> (Linnaeus, 1758)	0,88	Е	Эпх	Лс	м
5	<i>C. granulatus</i> (Linnaeus, 1758)	1,75	ТП	Эпх	ЛсБн	мг
6	<i>C. cancellatus</i> (Illigier, 1798)	22,8	ЕС	Эпх	Э	м
7	<i>CyChris caraboides</i> (Linnaeus, 1758)	0,88	ЕзС	Эпх	Лс	м
8	<i>Elaphrus riparius</i> (Linnaeus, 1758)	1,75	Ц	Эпб	Пр	г
9	<i>Loricera pilicornis</i> (Fabricius, 1775)	2,63	Ц	Сспп	ЛсБн	г
10	<i>Broscus cephalotes</i> (Linnaeus, 1758)	0,88	ЕС	Гбр	Л	к
11	<i>Bembidion biguttatum</i> (Fabricius, 1779)	0,88	зП	Сспп	ПрБ	г
12	<i>B. quadrimaculatum</i> (Linnaeus, 1761)	1,75	Ц	Сспп	Э	м
13	<i>B. semipunctatum</i> (Donovan, 1806)	0,88	Ц	Сспп	Пр	г
14	<i>B. cruciatum polonicum</i> (Mller, 1930)	37,7	зП	Сспп	Пр	г
15	<i>B. femoratum</i> (Sturm, 1825)	2,63	зП	Сспп	ПрЛ	мг
16	<i>B. tetracolum</i> (Say, 1823)	1,75	ЕзС	Сспп	ПрЛ	мг
17	<i>Pterostichus niger</i> (Schaller, 1783)	1,75	ТП	Сзпп	ЛсЛ	мг
18	<i>Pt. anthracinus</i> (Illiger, 1798)	0,88	ЕС	Сзпп	Пр	г
19	<i>Pt. strenuus</i> (Panzer, 1797)	0,88	ТП	Сзпп	Лс	мг
20	<i>Agonum marginatum</i> (Linnaeus, 1758)	1,75	ЕК	Сспп	Пр	г
21	<i>Platynus assimile</i> (Paykull, 1790)	1,75	ТП	Ссп	ЛсБн	мк
22	<i>Oxypselaphus obscurus</i> (Herbst, 1784)	0,88	Ц	Ссп	ЛсЛ	г
23	<i>Chlaenius nitidulus</i> (Schrank, 1781)	3,51	Е	Сспп	Пр	г
24	<i>Badister sodalis</i> (Duftschmid, 1812)	0,88	зП	Ссп	ЛсБн	мг
Кол-во экземпляров		114				
Концентрация доминирования Симпсона (С)		0,205				
Индекс Шеннона–Уивера (H')		2,218				

Примечание: № 1: Зоогеографическая характеристика: Ц – циркумареал, ТП – транспалеарктический, Е – европейский, К – кавказский, П – палеарктический, С – сибирский, з – западный.

№ 2: Жизненная форма имаго: I класс зоофаги: Эпл – эпигеобионты летающие, Эпх – эп. ходящие, Эпб – эп. бегающие, Ссп – стратобионты скважинки подстилочные, Сспт – с.с. подстилично-трещинные, Сспп – с.с. поверхностно-подстилочные, Сзпп – с.с. зарывающиеся подстилично-почвенные, Гбр – геобионты бегающе-роющие.

№ 3: Биотическая приуроченность: Б – болотный, Л – луговой, Лс – лесной, Пр – прибрежный, Э – эвритопный, н – низинный.

№ 4: Отношение к влажности: г – гигрофил, мг – мезогигрофил, м – мезофил, мк – мезоксерофил, к – ксерофил.

Заключение. В результате проведенного исследования видового состава жуелиц береговых биоценозов реки Западная Двина в пределах д. Подберезье Витебского района было выявлено 24 вида из 14 родов, общим количеством 114 экземпляров, из которых по обилию преобладало 3 вида. Видовое разнообразие жуелиц на изучаемой территории среднее ($H'=2,218$) при низком значении индекса доминирования Симпсона ($C = 0,205$).

1. Гидроэнергетика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.energy-aven.org/belarus/hydro/>. – Дата доступа: 08.09.2019.
2. Солодовников, И.А., Татун, Е.В. Видовой состав и структура доминирования жуелиц (Coleoptera: Carabidae) долины реки Западная Двина в пределах Белорусского Поозерья / И.А. Солодовников, Е.В. Татун // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2015. – № 2-3. – С. 72–86.
3. Кривошукский, А.Д. Почвенная фауна в экологическом контроле / А.Д. Кривошукский. – М.: Наука, 1994. – 272 с.
4. Дедюхин, С.В. Принципы и методы эколого-фаунистических исследований наземных насекомых: учебно-методическое пособие / С.В. Дедюхин. – Ижевск: Удмуртский университет, 2011. – 93 с.
5. Солодовников, И.А. Жуелицы (Coleoptera, Carabidae) Белорусского Поозерья. С каталогом видов жуелиц Беларуси и сопредельных государств : монография / И.А. Солодовников. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 325 с.
6. Renkonen, O. Statistisch – ökologisch Untersuchungen über dieterrestrische Käferwelt der finnischen Bruchmoore / O. Renkonen // Ann. Zool. Soc.-Bot. Fennicae. Vanamo. – 1938. – Vol. 6, № 1. – P. 231. 9

ЗООГЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА КОМПЛЕКСОВ ЖУЖЕЛИЦ (INSECTA, COLEOPTERA) ЕСТЕСТВЕННЫХ БИОЦЕНОЗОВ ШУМИЛИНСКОГО РАЙОНА

Литовко А.А.,

молодой ученый ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Плискевич Е.С., канд. биол. наук

В настоящее время в связи с хозяйственной деятельностью, освоением территорий, вырубкой лесов, использованием земель под сельскохозяйственные угодья, происходит изменение видового состава и структуры доминирования жесткокрылых в экосистемах. Жужелицы (Coleoptera, Carabidae) являются хорошим экологическим индикатором изменения окружающей среды в связи с высокой численностью, встречаемостью практически во всех местообитаниях, высокой чувствительностью и быстрой реакцией на различные антропогенные и природные воздействия. Антропогенное нарушение является одним из наиболее важных биотических факторов, с которым сталкиваются жужелицы в их различных природных экосистемах [1].

Цель – выявить зоогеографическую структуру комплексов жужелиц естественных биоценозов Шумилинского района в окрестностях агрогородка Кордон.

Материал и методы. Исследования проводились в окрестностях агрогородка Кордон Шумилинского района Витебской области в период с 01.07. по 20.09.2018 года в трех участках (подробное описание мест сбора см. [2]). Для сбора жесткокрылых были использованы почвенные ловушки Барбера. В качестве фиксирующей жидкости применяли 9% раствор уксусной кислоты. При установлении зоогеографической структуры карабидокомплексов применялась схема К.Б. Городкова [3] и Каталог Палеарктических жуков [4].

Результаты и их обсуждение. В результате проведенного исследования было выявлено 7 типов ареалов жужелиц естественных биоценозов Шумилинского района (таблица 1).

Таблица 1. Типы ареалов жужелиц естественных биоценозов Шумилинского района

№	ВИД	Ареал
1	<i>Amara nitida</i> Sturm, 1825	ТП
2	<i>Badister lacertosus</i> Sturm, 1815	ТП
3	<i>Calathus fuscipes</i> Goeze, 1777	ЕК
4	<i>Carabus cancellatus</i> Illiger, 1798	ЕС
5	<i>C. hortensis</i> Linnaeus, 1758	Е
6	<i>C. nemoralis</i> Muller, 1764	Е
7	<i>Curtonotus gebleri</i> Dejean, 1831	ЕС
8	<i>Cychrus caraboides</i> Linnaeus, 1758	ЕзС
9	<i>Harpalus latus</i> Linnaeus, 1758	ТП
10	<i>H. tardus</i> Panzer, 1797	зцП
11	<i>H. progrediens</i> Schaubberger, 1922	ЕС
12	<i>H. xanthopus winkleri</i> Schaubberger, 1923	ТП
13	<i>Notiophilus palustris</i> Duftschmid, 1812	зцП
14	<i>Ophonus laticollis</i> Mannerheim, 1825	зП
15	<i>Oxypselaphus obscurus</i> Herbst, 1784	Е
16	<i>Poecilus versicolor</i> Sturm, 1824	ТП
17	<i>Pterostichus anthracinus</i> Illiger, 1798	ЕС
18	<i>Pt. melanarius</i> Illiger, 1798	зП
19	<i>Pt. niger</i> Schaller, 1783	ТП
20	<i>Pt. nigrata</i> Paykull, 1790	ТП
21	<i>Pt. oblongopunctatus</i> Fabricius, 1787	зП
22	<i>Pt. strenuus</i> Panzer, 1797	ТП
23	<i>Synuchus vivalis</i> Panzer, 1797	ТП

Примечание: Ареал: ТП – транспалеарктический, Е – европейский, К – кавказский, П – палеарктический, С – сибирский, з – западный, ц – центральный.

На участке № 1 (преобладание березы *Bétula*) по числу видов доминировали транспалеаркты (8 видов, 38,1%): *Amara nitida*, *Badister lacertosus*, *Harpalus latus*, *Poecilus versicolor*, *Pterostichus niger*, *Pterostichus nigrata*, *Pterostichus strenuus*, *Synuchus vivalis* и евросибирские

виды (4 вида, 19,05%): *Carabus cancellatus*, *Curtonotus gebleri*, *Harpalus progrediens*, *Pterostichus anthracinus*. Меньше всего отмечено видов с евро-западно-сибирским типом ареала (1 вид, 4,76%): *Cychrus caraboides*, с еврокавказским типом ареала (1 вид, 4,76%): *Calathus fuscipes* и с западно-центрально палеарктическим ареалом (1 вид, 4,76%): *Notiophilus palustris* (рисунок 1).

На участке № 2 (преобладала осина *Populus tremula* L.) по числу видов доминировали транспалеаркты (3 вида, 42,86%): *Harpalus xanthopus winkleri*, *Pterostichus niger*, *Pterostichus strenuous*. Также отмечены виды с западно-палеарктическим ареалом (2 вида, 28,57%): *Ophonus laticollis*, *Pterostichus melanarius*. Меньше всего отмечено видов с евросибирским ареалом (1 вид, 14,29%): *Pterostichus anthracinus* и с западно-центрально палеарктическим ареалом (1 вид, 14,29%): *Harpalus tardus* (рисунок 1).

На участке № 3 (преобладала ольха *Alnus*) по числу видов доминировали транспалеаркты (5 видов, 31,25%): *Harpalus xanthopus winkleri*, *Poecilus versicolor*, *Pterostichus nigrita*, *Pterostichus strenuous*, *Synuchus vivalis*. Меньше всего отмечено видов с евро-западно-сибирским типом ареала (1 вид, 6,25%): *Cychrus caraboides* и с еврокавказским типом ареала (1 вид, 6,25%): *Calathus fuscipes* (рисунок 1).

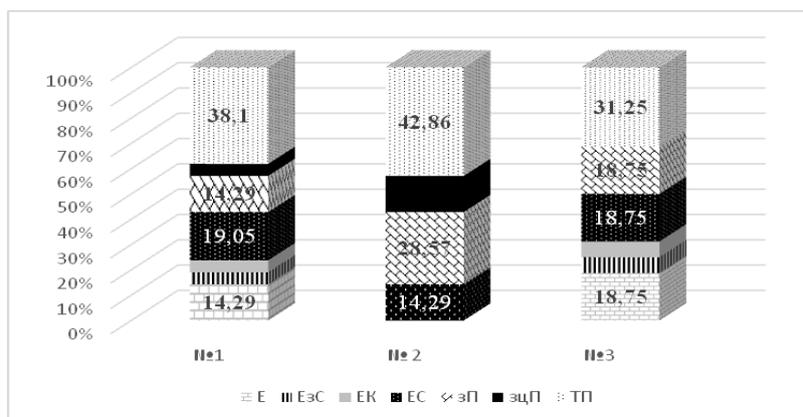


Рисунок 1 – Зоографическая структура комплексов жуужелиц

Заключение. Таким образом, в составе зоогеографической структуры карабидокомплексов естественных биоценозов Шумилинского района на всех трех изучаемых участках преобладают виды с транспалеарктическим ареалом (31,25-38,1%), тогда как число видов жуужелиц с другими типами ареалов на данных участках представлены в меньшей степени.

1. Lövei, G. L., Sunderland, K. D. Ecology and behavior of ground beetles (Coleoptera: Carabidae) / G. L. Lövei, K. D. Sunderland // Annu Rev Entomol. – 1996. – № 41. – P. 231–256.
2. Литовко, А.А. «Комплексы жуужелиц (Coleoptera, Carabidae) Шумилинского района» / А.А. Литовко // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы VII междунар. науч.-практ. конф. студ. и магистр., Витебск, 18 апр. 2019 г. / Вит. гос. ун-т; редкол.: И. М. Прищепа [и др.]. – Витебск, 2019. – С. 59–61.
3. Городков, К.Б. Типы ареалов насекомых тундры и лесных зон Европейской части СССР / К.Б. Городков // Ареалы насекомых европейской части СССР, карты 179–221 / К.Б. Городков. – Ленинград, 1984. – С. 3–20.
4. Catalogue of Palaearctic Coleoptera. Archostemata - Mухophaga - Aдеphaga: Vol. 1. Revised and updated edition / ed.: I. Löbl, D. Löbl. – Leiden/Boston: Koninklijke Brill NV, 2017. – XXXIV + 1443 pp.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАСТЕНИЙ БЕЛАРУСИ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ТУРКМЕНСКИХ УЗОРОВ

Метмурадова Г.Я.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Антонова Е.В., канд. биол. наук, доцент

С давних времен женщины Туркменистана с помощью вышивки и ковроткачества создают удивительные композиции, отражающие богатство Природы. Узорами украшают длинные национальные платья көушек койнек, свадебные одежды keteni көушек, çabut çавыт, головные уборы börik борик, kürte курте; платки гуһаç гынач, ковры. Обычно все узоры оформляются

с помощью ниток вручную, что требует немалых усилий. Представляет интерес создание узоров с помощью растений.

Цель исследования — показать возможность использования растений Беларуси для классических Туркменских узоров.

Материал и методы. Материалом послужили гербарные сборы, сделанные в августе-сентябре 2019 года. Методы гербаризации и сравнительного анализа. Порядок расположения растений при описании согласно Определителю высших растений Беларуси [1].

Результаты и их обсуждение. Из многообразия национальных Туркменских узоров нами был выбран классический образец, чаще всего используемый для украшения различных изделий (Рисунок 1).

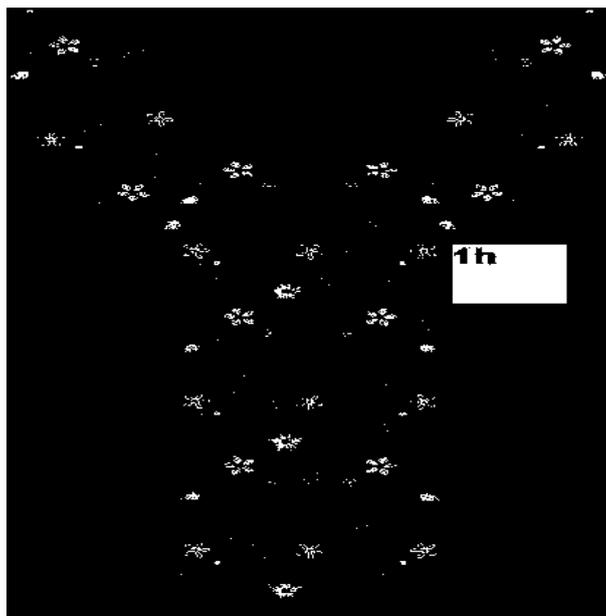


Рисунок 1 – Фрагмент классического Туркменского узора [3]

Придерживаясь цветовой гаммы, были собраны следующие дикорастущие растения Беларуси. Сем. *Rosaceae* Juss. *Potentilla anserina* L. Цветки немногочисленные, в редких верхушечных соцветиях. Листья все стеблевые [1, с.150]. Сем. *Fabaceae* Lindl. *Trifolium pratense* L. Венчик темно-пурпуровый. Головки яйцевидные, одиночные, реже по 2, окруженные верхушечными листочками [1, с.171]. Сем. *Asteraceae* Dumort. *Pilosella officinarum* Hill. Корзинки в вильчатом общем соцветии, в количестве 2-5 (7). Язычки наружных цветков пурпуровые, а внутренних – оранжево-красные [1, с.322]. Листья *Achillea millefolium* L. в очертании линейные, линейно-продолговатые, реже продолговатые, дуговидно изогнутые, вверх направленные, перисторассеченные, черешковые [1, с.295].

Для создания выбранного узора требуется по меньшей мере 200 образцов растений: 28 цветков и соцветий желтой окраски, 34 белой, 11 синей, 10 красной, 7 розовой, – всего 108 цветков и соцветий различных оттенков; 18 фрагментов побегов.

Это кропотливый труд, требующий определенной теоретической подготовки, усердия, наблюдательности, внимательности и творческого подхода.

Заключение. Растения из самых распространенных семейств *Rosaceae*, *Asteraceae*, *Fabaceae* можно рекомендовать для создания узора. Впервые показана возможность применения дикорастущих растений Беларуси для оформления классического Туркменского орнамента. Такой узор очень декоративен и его можно использовать при украшении интерьера. Экологическое рукоделие не надоедает, потому что создается с помощью природного материала, развивает творческий интерес, расширяет кругозор, биологическое видение окружающих природных объектов. Это интереснейшее занятие, которым увлекаются многие люди. Цветы подчеркивают красоту национального творчества. Создание картин с помощью засушенных цветков, соцветий и листьев помогает сохранить традиции, передавать их из поколения в поколение, наполнять и

обогащать их новым современным экологическим содержанием. Оформленный своими руками узор поднимает настроение, доставляет радость мастеру и окружающим, наполняет жизнь природной красотой.

1. Определитель высших растений Беларуси. / Под ред. В. И. Парфенова. – Мн: Дизайн ПРО, 1999. – 472 с.
2. <https://resheto.net>raznosti>846-o-prirode-v-tsitakh>. Дата доступа: 10 августа 2019 года
3. <https://ok.ru/ profile/554718196187/pphotos>. Дата доступа: 3 сентября 2019 года

К ИЗУЧЕНИЮ СОВКООБРАЗНЫХ ЧЕШУЕКРЫЛЫХ (LEPIDOPTERA, NOCTUOIDEA) БИОЛОГИЧЕСКОГО ЗАКАЗНИКА «ПРИДВИНЬЕ»

Москалева Н.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Держинский Е.А., канд. биол. наук

Биологический заказник местного значения «Придвинье», образованный в 1985 году для охраны ценных лесных насаждений (пойменная дубрава) и редких растений на территории Летчанского лесничества ГЛХУ «Витебский лесхоз» в Витебском районе, расположен в 15 км западнее г. Витебска, в пойме реки Шевинка. Видовой состав чешуекрылых данной территории ранее специально не изучался. Данная работа посвящена исследованию совкообразных (надсемейство Noctuoidea) – крупнейшей группы чешуекрылых фауны Беларуси [1]. Представители надсемейства демонстрируют широкий спектр трофических связей, что определяет их важное значение в природных и антропогенных экосистемах. Среди них есть ряд специализированных форм, предпочитающих специфические естественные и слабонарушенные местообитания, которые требуют охраны. В то же время некоторые виды являются серьезными вредителями сельского и лесного хозяйства.

Целью работы является установление видового состава и биотопической приуроченности совкообразных чешуекрылых биологического заказника «Придвинье».

Материал и методы. Материалом для работы послужили собственные сборы автора в 2018 г. Большая часть материалов была собрана путём привлечения имаго в ночное время на различные источники искусственного света (преимущественно газоразрядные лампы ДРЛ 250, ДРВ 250) с использованием экранов для сбора насекомых. Некоторая часть видов с дневной или круглосуточной активностью собрана во время маршрутных учетов с помощью энтомологического сачка. Кроме того, были изучены материалы сборов Е.А. Держинского в 2014–2015 гг. с данной территории. Всего было исследовано 530 экземпляров чешуекрылых.

Результаты и их обсуждение. Всего на территории заказника «Придвинье» обнаружено 165 видов чешуекрылых надсемейства Noctuoidea. Из них представителей семейства Notodontidae – 23 вида, Nolidae – 3 вида, Erebidae – 27 видов и Noctuidae – 112 видов.

По биотопической приуроченности отмеченные виды делятся на 7 групп. Наиболее велика доля лесных – 85 видов (51.52%) и луговых – 51 вид (30.91%). Остальные группы представлены небольшим числом видов: эвритопные – 15 видов (9.09%), лесо-луговые – 6 видов (3.64%), степные – 4 вида (2.42%), околородные – 3 вида (1.82%) и болотные – 1 вид (0.61%).

По отношению к влажности на территории заказника отмечены представители 6 групп. Преобладают мезофилы – 124 вида (75.15%). Доля остальных невелика. Мезо-ксерофилы насчитывают 15 видов (9.09%), эврибионты – 10 видов (6.06%), гигрофилы – 9 видов (5.45%), ксерофилы – 6 видов (3.64%) и мезо-гигрофилы – 1 вид (0.61%).

Из охраняемых видов отмечены *Catocala pacta* (Linnaeus, 1758), имеющая IV категорию национальной природоохранной значимости, и *Catocala promissa* ([Denis & Schiffermuller], 1775), включенная в список видов, требующих дополнительного изучения и внимания в целях профилактической охраны. Также интерес представляют находки на территории заказника следующих видов: *Abrostola asclepiadis* ([Denis & Schiffermuller], 1775), *Cucullia argentea* (Hufnagel, 1766), *Griposia aprilina* (Linnaeus, 1758), *Noctua fimbriata* (Schreber, 1759).

Закключение. Таким образом, выявлен видовой состав, соотношение биотопических и гигропреферентных групп совкообразных чешуекрылых биологического заказника местного значения «Придвинье». Преобладают лесные и луговые мезофильные виды.

1. Derzhinsky, Ye.A. Noctuoidea of Belarus: Annotated Catalogue : monograph / Ye.A. Derzhinsky. – Vitebsk : VSU named after P.M. Masherov, 2018. – 298 p. : il.

ТАКСАНАМІЧНЫ СКЛАД СІНАНТРОПНАЙ ФЛОРЫ ПРЫПЯЦКАГА ПАЛЕССЯ

Мялік А.М.,

малады вучоны Цэнтральнага батанічнага сада НАН Беларусі, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Парфёнаў В.І., акадэмік, доктар біял. навук, прафесар

Важнейшым экалагічным наступствам антрапагенных уздзеянняў на прыроднае асяроддзе з’яўляецца сінантрапізацыя расліннага покрыва і флоры тэрыторыі. Дадзены працэс разглядаецца як пранікненне ў мясцовую флору занесеных чалавекам відаў раслін, якія разам з абарыгеннымі займаюць парушаныя фітацэнозы. Аднак большасць даследчыкаў пад сінантрапізацыяй флоры і расліннасці разумеюць больш глыбокія і незваротныя змены яе натуральнага складу і структуры, што ў выніку прыводзіць да збыднення абарыгеннага ядра флоры, яе агульнай касмапалізацыі і ўніфікацыі [1, 2]. Найбольш істотным наступствам антрапагенных уздзеянняў на натуральную флору і расліннае покрыва Прыпяцкага Палесся, на наш погляд, з’яўляецца пранікненне новых заносных таксонаў, а таксама адаптацыя абарыгенных відаў і расліннага покрыва да ўмоў асяроддзя, змененых або новаствораных у выніку гаспадарчай дзейнасці чалавека [3]. Такім чынам, вывучэнне сінантропнай флоры гэтага важнага прыроднага і гаспадарчага рэгіёна паўднёвай часткі Беларусі мае вялікае тэарэтычнае і практычнае значэнне, чым вызначаецца актуальнасць нашых даследаванняў.

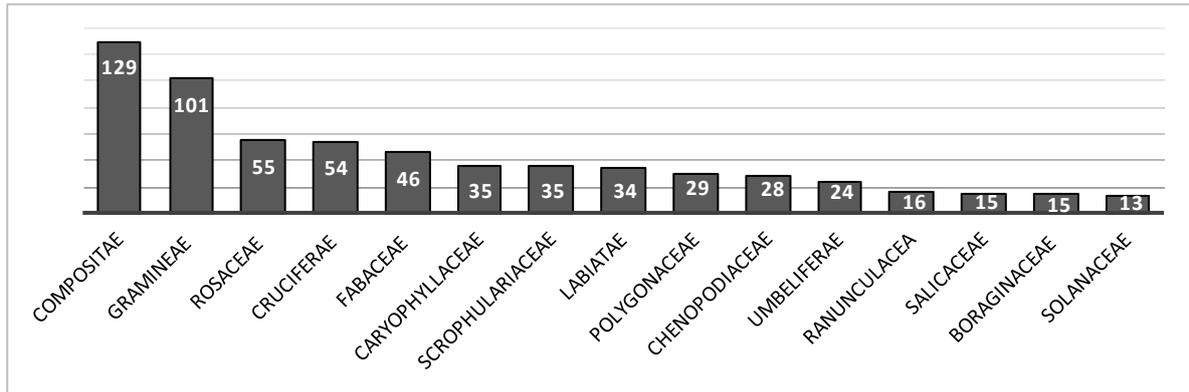
Мэта дадзенай працы – вызначыць асаблівасці таксанамічнага складу сінантропнай флоры Прыпяцкага Палесся.

Матэрыял і метады. У адпаведнасці з вышэй сказаным пры вылучэнні сінантропнага кампанента флоры Прыпяцкага Палесся прымаецца пазіцыя В.В. Пратапопавай [4], згодна з якой да сінантропных адносяцца ўсе віды, якія растуць спантанна ў межах антрапагенных месцапражыванняў і пранікаюць у паўнатуральныя раслінныя супольніцтвы або якія сталі кампанентамі пэўных натуральных фітацэнозаў і іх распаўсюджванню спрыяе антрапагенны прэсінг. У такім жа кантэксце разглядае сінантропны кампанент флоры і П.Л. Гарчакоўскі [3], пад апошнім ён разумее сукупнасць абарыгенных і адвентыўных відаў, якія растуць у парушаных чалавекам фітацэнозах.

Пры складанні відавочнага спісу сінантропнай флоры выкарыстаны вынікі ўласных фларыстычных даследаванняў выкананых на тэрыторыі Прыпяцкага Палесся ў 2009–2018 гг., а таксама матэрыялы гербарных калекцый Інстытута эксперыментальнай батанікі імя В.Ф. Купрэвіча НАН Беларусі, Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, Цэнтральнага батанічнага сада НАН Беларусі і Батанічнага інстытута імя У.Л. Камарова РАН. Таксанамічны аналіз сінантропнай флоры выкананы па стандартным метадыкам [5].

Вынікі і іх абмеркаванне. Згодна з нашымі даследаваннямі сучасны сінантропны кампанент флоры Прыпяцкага Палесся налічвае 899 відаў, якія адносяцца да 438 родаў і 101 сямейства. У іх лік уключаны як абарыгенныя, так і адвентыўныя расліны, якія сустракаюцца ў межах антрапагенных месцапражыванняў і парушаных паўнатуральных раслінных супольніцтваў.

Спектр вядучых сямействаў дадзенай сінантропнай флоры паказаны на малюнку ніжэй. Вядучыя пазіцыі ў ім займаюць сямействы *Compositae*, *Gramineae* і *Rosaceae*, у сувязі з чым разглядаемая флора адносіцца да *Rosaceae*-тыпу. Яе таксанамічная структура больш блізкая да адвентыўнага кампанента [6] і таксама адносіцца да *Cruciferae*-падтыпу. Характэрнае для барэальных флор сямейства *Superaceae* прадстаўлена толькі 12 відамі і знаходзіцца на 16 пазіцыі ў спектры. Аналіз 15 вядучых сямействаў таксама сведчыць, што ў складанні сінантропнай флоры ўдзельнічаюць пераважна адвентыўныя віды паўднёвага паходжання, на што паказваюць высокія пазіцыі тэрмафільных сямействаў – *Fabaceae*, *Chenopodiaceae*, *Umbeliferae* і шэрагу іншых. У цэлым у складзе 10 вядучых сямействаў налічваецца 546 відаў, што складае 60,7% ад іх агульнай колькасці.



Малюнак – Спектр вядучых сямействаў сінантропнай флоры Прыпяцкага Палесся

Аналіз прадстаўленага спектру паказвае, што ва ўмовах дадзенай тэрыторыі лепшую адаптацыйную актыўнасць на антрапагенных месцапражываннях маюць сямействы, характэрныя для арыдных тэрыторый: *Chenopodiaceae*, *Polygonaceae*, *Labiatae*, *Cruciferae*, *Gramineae*, *Rosaceae*, *Caryophyllaceae*. Падобныя заканамернасці характэрныя для сінантропных флор і іншых рэгіёнаў – напрыклад, паўднёвай частцы Прыволжскага ўзвышша [7]. Вядучымі родамі па колькасці відаў з’яўляюцца *Veronica* – 15, *Chenopodium* і *Trifolium* па 12, *Rosa* – 11, *Rumex* і *Artemisia* па 10, *Salix* – 9, астатнія ўтрымліваюць па 7 і менш відаў.

Па відавой насычанасці і парадку размяшчэння вядучых сямействаў разглядаемая сінантропная флора падобная да флор іншых тэрыторый: Магаданскай вобласці Расіі [8], Сярэдняга Урала [9], паўднёвай частцы Прыволжскага ўзвышша [7], паўднёва-ўсходу Украіны [2]. У параўнанні з сінантропнай флорай Беларусі (даследаванні пачатку 1990-х гг.) [10] для Прыпяцкага Палесся выяўлены больш багаты склад (899 відаў супраць 731). Некалькі іншай з’яўляецца і яго таксанамічная структура, што праяўляецца ў больш высокіх пазіцыях сямейства *Fabaceae* і больш нізкіх – *Cruciferae* і *Chenopodiaceae*. Выяўленыя адрозненні можна растлумачыць зменамі ў раслінным покрыве і флоры Беларусі, якія адбыліся за апошнія 30 гадоў, што праяўляецца ў з’яўленні шэрагу новых відаў і іх паступовай натуралізацыі.

Заклучэнне. Атрыманая звесткі паказваюць, што па відавой насычанасці і парадку размяшчэння вядучых сямействаў сінантропная флора Прыпяцкага Палесся падобна да іншых рэгіянальных флор умеранага пояса Галарктыкі. Яе відавы склад сведчыць, што ў выніку антрапагенных уздзеянняў разглядаемая флора набліжаецца да флор больш паўднёвых (арыдных) тэрыторый.

1. Kornas, J. Oddziaływanie czelowieka na flore: mechanizm i konsekwencje / J. Kornas // Wiadom. Bot. – 1981. – Т. 25. – С. 165–182.
2. Бурда, Р.И. Антропогенная трансформация флоры / Р. И. Бурда. – Киев : Наук. думка, 1991. – 168 с.
3. Горчаковский, П. Л. Антропогенные изменения растительности: мониторинг, оценка, прогнозирование / П.Л. Горчаковский // Экология. – 1984. – № 5. – С. 3–16.
4. Протопопова, В. В. Сінантропная флора Украіны і пути её развития / В. В. Протопопова. – Киев : Наук. думка, 1991. – 202 с.
5. Шмидт, В. М. Статистические методы в сравнительной флористике / В. М. Шмидт. – Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1980. – 176 с.
6. Мялик, А. Н. Сінантропизация флоры Припятского Полесья как показатель её антропогенной трансформации / А. Н. Мялик, В. И. Парфенов // Вес. Нац. акад. навук Беларусі. Сер. біял. навук. – 2018. – Т. 63, № 3. – С. 276–285.
7. Березуцкий, М. А. Антропогенная трансформация флоры южной части Приволжской возвышенности : автореф. дис. ... д-ра биол. наук : 03.00.05 / М. А. Березуцкий ; Воронежск. гос. ун-т. – Воронеж, 2000. – 36 с.
8. Лысенко, Д. С. Сінантропная флора Магаданской области / Д. С. Лысенко. – Магадан : СВНЦ ДВО РАН, 2012. – 111 с.
9. Третьякова, А. С. Сінантропная флора Среднего Урала / А. С. Третьякова. – Екатеринбург : Изд-во «Екатеринбург», 2001. – 148 с.
10. Третьяков, Д. И. Роль сінантропного компонента в формировании флоры Белоруссии : автореф. дис. ... канд. биол. наук : 03.00.05 / Д. И. Третьяков ; Ин-т эксперим. бот. им. В. Ф. Купревича АН БССР. – Минск, 1990. – 20 с.

ВЛИЯНИЕ ЛУКОМЛЬСКОЙ ГРЭС НА АТМОСФЕРНЫЙ ВОЗДУХ

Наркевич Т.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Яновская В.В., канд. биол. наук, доцент

Лукомльская ГРЭС (Государственная Районная Электрическая Станция) – это крупнейшая тепловая конденсационная электростанция, которая обеспечивает отпуск электрической энергии в единую энергетическую систему Республики Беларусь. Изучение воздействия Лукомльской ГРЭС на атмосферный воздух является актуальной темой, так как вносит огромный вклад в энергетику страны, обладая огромной мощностью (2459,5 МВт) и вырабатывает 40% от установленной мощности всей энергосистемы Беларуси [1].

Цель исследования – оценка влияния выбросов предприятия Лукомльской ГРЭС на атмосферный воздух и разработка природоохранных мероприятий, направленных на снижение негативного воздействия.

Материал и методы. В ходе выполнения работы проведено обследование источников образования выбросов в атмосферный воздух на предприятии Лукомльская ГРЭС. Собраны, обобщены и проанализированы данные представленные в отчете о выбросах загрязняющих веществ и диоксида углерода в атмосферный воздух от стационарных источников выбросов за 2014 –2018 год. В работе использованы следующие методы исследования: описательно–аналитический и статистический.

Результаты и их обсуждение. На Лукомльской ГРЭС основным топливом является газ, резервным – мазут. Источниками выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух с дымовыми газами от основного производства являются дымовые трубы. Количество источников выбросов в атмосферный воздух по Лукомльской ГРЭС: всего 111, в том числе: 105 организованных (из них 3 –дымовые трубы котлов, 2 – трубы ПГУ: основная и байпасная); 6 неорганизованных источников (апорно-регулирующая арматура, стыки насосного оборудования).

В процессе производства выделяется и выбрасывается в атмосферный воздух около 51 наименований загрязняющих веществ. Основные загрязняющие вещества при сжигании топлива – диоксид азота, оксид азота, оксид углерода, диоксид серы, бенз(а)пирен, дополнительно при сжигании мазута образуются мазутная зола и сажа; от вспомогательного производства – аммиак, углеводороды, сероводород, известь негашеная, сварочная аэрозоль, пыль древесная.

Распространение перечисленных выбросов в атмосферу зависит от рельефа местности, скорости ветра, перегрева их по отношению к температуре окружающей среды, высоты облачности, фазового состояния осадков и их интенсивности.

В ходе изучения нами было установлено: количество выбросов вредных веществ по Лукомльской ГРЭС в атмосферный воздух за 2014–2018 гг. (тонн/год) постоянно снижался. Анализ данных по твердым пылевидным выбросам показывает резкое сокращение их количества в 2017 году. С 2014 по 2017 год произошло снижение в выбросах мазутной золы и сажи на 99,9% и снижение содержания в выбросах сернистого ангидрида на 96%; оксида азота (в пересчете на NO₂) на 40%. Сокращение выбросов было достигнуто путем совершенствования технологических процессов, строительства и ввода в эксплуатацию новых газоочистных установок, повышения эффективности существующих газоочистных установок, ликвидации источников загрязнения. На Лукомльской ГРЭС устанавливается около 88% всех отходящих загрязняющих веществ.

В ходе исследования установлено, что основными веществами, загрязняющими атмосферный воздух в городе Новолукомль, являются твердые частицы мазутной золы и сажи, газообразные выбросы, содержащие сернистый ангидрид, диоксид азота, оксид азота, оксид углерода. В процентном соотношении преобладают диоксид азота, оксид углерода и оксид азота. В процессе работы нами было установлено, что климатические и метеорологические характеристики рассматриваемого района способствуют рассеиванию загрязняющих веществ в атмосферном воздухе. Учитывая низкую повторяемость штилевых ситуаций (средняя годовая повторяемость штилей составляет 5 %), инверсии не будут оказывать ощутимого воздействия на состояние атмосферного воздуха рассматриваемой территории. Ввиду того, что район находится на территории с достаточным увлажнением, отмечается хорошая способность атмосферы к

самоочищению за счет вымывания загрязнителей осадками. Экологическая ситуация в районе стабильная, состояние окружающей среды благополучное.

Заключение. Таким образом, оценено влияние выбросов предприятия на атмосферный воздух, основными из которых являются твердые частицы мазутной золы и сажи, газообразные выбросы, содержащие сернистый ангидрид, диоксид азота, оксид азота, оксид углерода.

1. Козловский, А.Н. История развития Витебской энергосистемы /А.Н. Козловский, А.П. Казарновская, Г.А. Андреева. – Витебск, 2006. – 106 с.
2. Мишук, Е.С. Белорусская энергетическая система/ Е.С. Мишук, И.Н. Александров. – М., 1992. – 97 с.

ОСОБЕННОСТИ МИКРОКЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ В ПРЕДЕЛАХ Г. ВИТЕБСКА

Новиков Д.В.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Торбенко А.Б.

Качество среды обитания, в частности городской среды – важнейший фактор развития современного человека и общества в целом. Одним из ведущих компонентов среды, определяющих её комфортность для человека, является климат и чистота атмосферного воздуха. Условия городской среды, в том числе и климатические условия, необычайно разнородны даже в пределах малых и средних городов что связано как с естественными (рельеф, гидрография, растительность) так и с антропогенными факторами (застройка, пром. предприятия, «запечатанность» территории и т.д.).

Проведение мезоклиматического районирования позволит выявить степень комфортности и потенциальные возможности загрязнения территории в различных районах города.

Цель исследования – определение степени воздействия на метеорологические параметры рельефа территории г. Витебска.

Материал и методы. В работе были использованы базы метеоданных филиала ГУ «Республиканский центр по гидрометеорологии, контролю радиоактивного загрязнения и мониторингу окружающей среды» («Витебский областной центр по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды»), а также метеостанции международного аэропорта Витебск за 2016 год. Оценивались такие показатели как температура воздуха, влажность, давление, скорость и направление ветра. К сожалению, в части использованных материалов отсутствуют данные об осадках и атмосферных явлениях, что не позволило сравнить пункты мониторинговой сети по этим параметрам.

Для сравнения климатических условий в различных районах города, мы использовали 4 пункта мониторинговой сети наблюдений, для которых характерны различный рельеф, степень влияния гидрографической сети, растительности а также антропогенных факторов: 1. Пункт наблюдения № 2 – ул.М.Горького,44. 2. Пункт наблюдения № 4 – пр. Людникова. 3. Пункт наблюдения № 5 – ул.Космонавтов,15. 4. Пункт наблюдения № 6 – пр-т Победы, 20.

В качестве данных о нормальных (зональных) климатических параметрах характерных для Витебска использовались данные аэропорта которых находится в 10 км от г. Витебска по Оршанской трассе.

В работе использован большой объем картографического материала (генеральный план города, геоморфологическая и топографическая карта города масштаба 1:10000, сетевые ресурсы, данные ДЗЗ). Анализ данных осуществлялся в геоинформационной системе «Экология г. Витебска» разрабатываемой студентами и сотрудниками кафедры экологии, которая функционирует на платформе MapInfo Professional ver. 15. Кроме того использовался также пакет программ таких как Vertical Mapper, Microsoft Excel 2013, SAS Planet и др.)

Результаты и их обсуждение. Климат города Витебска относится к умеренно-континентальной зоне с преобладающим влиянием морских воздушных масс, переносимых циклонами с Атлантического океана. Средняя температура летом колеблется между +16°C и +22°C. Зимой особенно сильно сказывается влияние западного переноса, который приносит в Витебск холодную пасмурную погоду со средней температурой -6...-2°C.

Пункты наблюдения имеют различные условия. Пункт наблюдения №2 располагается вблизи долины реки Западная Двина. Река будет оказывать ключевое влияние на мезоклимат

данного района города. Расположением пункта №4 является склон, возле пункта находится зона застройки, что оказывает сильное влияние на мезо- и микроклимат в этом районе. Пункт наблюдения №5 находится в низине города окруженный застройкой. Пункт наблюдения №6 расположен на плакоре, т.е. на ровной местности. Аэропорт находится в удалении от города более чем на 10 км, располагается на равнинной и открытой территории и будет давать нам нормальные (зональные) данные.

Проанализировав расположение пунктов наблюдения мы считаем, что ключевым фактором влияющим на мезоклимат будет рельеф. Исходя из этого мы сделали карту, в которой мы выделили 4 вида рельефа: плакоры, впадины, склоны, долины рек.

В результате анализа климата Витебска оказалось, что температура, давление, скорость и направление ветра в городе и за его чертой отличаются. Пример, средний показатель температуры за январь в городе составил $-8,2$ °С, а в аэропорте $-8,6$ °С. То же самое можно пронаблюдать в июле: в городе $20,49$ °С, а в аэропорте $19,1$ °С. Это явление известно, как «остров тепла». Но при обработке данных было выявлено также, что характеристики различны и пределах города. Если проанализировать даже выборку за январь, март, июль и октябрь четко прослеживаются закономерности вариативности метеорологических параметров. Так средняя температура в январе составила: пункт №2 ($-7,9$ °С), пункт №4 ($-8,7$ °С), пункт №5 ($-8,1$ °С), пункт №6 ($-8,1$ °С). Если рассматривать остальные характеристики то мы получим: атмосферное давление пункт №2(993 гПа), пункт №4(993 гПа), пункт №5(992 гПа), пункт №6(987 гПа); направление ветра пункт №2(ЮЗ), пункт №4(ЗЮЗ), пункт №5(ЮЗ), пункт №6(ЗЮЗ); скорость ветра пункт №2(1,27 м/сек), пункт №4(2,13 м/сек), пункт №5(1,54 м/сек), пункт №6(1,95 м/сек).

В другие месяцы разница то же прослеживается. Апрель: температура пункт №2(9,1 °С), пункт №4(8,8 °С), пункт №5(9,6 °С), пункт №6(9 °С); атмосферное давление пункт №2(991 гПа), пункт №4(990,7 гПа), пункт №5(991 гПа), пункт №6(987 гПа); направление ветра пункт №2(ВСВ), пункт №4(З), пункт №5(ЮВ), пункт №6(ЗЮЗ); скорость ветра пункт №2(1,67 м/сек), пункт №4(2,33 м/сек), пункт №5(1,64 м/сек), пункт №6(1,9 м/сек). Июль: температура пункт №2(20,7 °С), пункт №4(20,1 °С), пункт №5(20,3 °С), пункт №6(20,8 °С); атмосферное давление пункт №2(994,1 гПа), пункт №4(991,3 гПа), пункт №5(994,5 гПа), пункт №6(990,6 гПа); направление ветра пункт №2(ЗЮЗ), пункт №4(ЮЮЗ), пункт №5(ВСВ), пункт №6(ЗЮЗ); скорость ветра пункт №2(1,63 м/сек), пункт №4(2,0 м/сек), пункт №5(1,2 м/сек), пункт №6(1,97 м/сек). Октябрь: температура пункт №2(4,5 °С), пункт №4(4,2 °С), пункт №5(4,5 °С), пункт №6(4,3 °С); атмосферное давление пункт №2(1006 гПа), пункт №4(1005,9 гПа), пункт №5(1006,5 гПа), пункт №6(1002 гПа); направление ветра пункт №2(С), пункт №4(ВЮВ), пункт №5(ВСВ), пункт №6(ССВ); скорость ветра пункт №2(1,97 м/сек), пункт №4(1,98 м/сек), пункт №5(1,5 м/сек), пункт №6(2,1 м/сек)

Заключение. По результатам проведенного исследования можно сказать, что на территории г. Витебска можно выделить следующие типа мезоклимата приуроченные к ведущим мезоформам рельефа: долина реки, склоны 4-х экспозиций, впадины, плакоры. В городе четко прослеживается явление «остров тепла». Основными характеристиками рельефа определяющими различия мезоклиматов в черте города Витебска являются знак формы рельефа (впадины, возвышенности), степень замкнутости для понижений и выравнивания территории, направление линейных форм рельефа, экспозиция склонов.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГРУППЫ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПАТРУЛЬ» В РАМКАХ СТУДЕНЧЕСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Новиков Д.М., Швецова А.А., Москалева К.А.

студенты 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Литвенкова И.А., канд. биол. наук, доцент

В условиях современного постоянно развивающегося мира особенно остро встает проблема экологического благополучия городской среды. Вследствие активно протекающей урбанизации появился ряд экологических проблем, которые так или иначе влияют на все сферы жизни человека. К наиболее серьезным проблемам относят химическое, физическое и биологическое загрязнение атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод, почв и раститель-

ного покрова. Отдельной проблемой является удаление и переработка городского мусора и отходов производства [1]. С целью привлечения молодежи к проблеме загрязнения городской среды, решению вопросов по соблюдению природоохранного законодательства и улучшению экологической ситуации в г. Витебске и его окрестностях в 2005 г. на базе кафедры экологии и охраны природы была создана студенческая волонтерская группа общественных экологов «Экологический патруль». Членами группы являются студенты 1–4 курсов специальности 1-33 01 01 – «Биоэкология». Деятельность группы регламентируется положением Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды об общественном экологе [2].

Целью данной работы является анализ деятельности волонтерской группы общественных экологов «Экологический патруль».

Материал и методы. Проведен анализ данных по материалам работы СНИЛ «Экология городской среды» кафедры экологии и охраны природы ВГУ имени П.М. Машерова. Отчетов и опубликованных материалов работы группы общественных экологов «Экологический патруль» за 2015 -2019 гг. Используются сравнительно-сопоставительный, аналитический и классификационный методы исследования.

Результаты и их обсуждение. В рамках деятельности студенческого отряда основными являются два направления: экологическое волонтерство и организация работы по стажировке студентов в общественные экологии на базе Витебской городской инспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды (Витебская городская инспекция ПР и ООС). Студенты волонтерского отряда имеют большой опыт участия в различного рода добровольческих мероприятиях и экологических акциях. В таблице 1 представлены данные по участию в мероприятиях в 2018–2019 учебном году.

Таблица 1 – Участие в волонтерских акциях группы «Экологический патруль»

Дата/вид акции	Название	Вид деятельности
Сентябрь 2018 г. (Городская)	Акция в поддержку инициативы, приуроченной ко дню принятия Генеральной Ассамблеей ООН резолюции № 70/1.	Студенты совместно с Народным клубом любителей «Цветовод» г. Витебска приняли участие в благоустройстве и озеленении участка на территории парка имени Советской Армии.
Октябрь 2018 г. (Республиканская)	Республиканская акция «Сделаем – 2018!»	Студенты-волонтеры определили территорию, требующую уборки – район Юрьевой горки, г.Витебск. В ходе акции собранно 13 пакетов мусора.
Ноябрь 2018 г. (Международная)	Фестиваль молодежи приграничья «С чего начинается Родина?»	Подготовлена презентации и выступление с докладом «Студенты биоэкологи – волонтеры и общественные экологи».
15 марта 2019 г. (городская)	Акция-конкурс «Экология души и образ молодого человека 21 века».	Студенты подготовили творческую работу, отражающую представление о качествах современного молодого человека.
27 марта 2019 г. (Городская)	Выездное заседание Витебского общественного экологического совета	Выступление с докладом о деятельности волонтерского отряда на выездном заседании общественного координационного экологического совета при Витебском областном комитете ПР и ООС.
30 марта 2019г. (Международная)	Международная акция «Час Земли»	Во время акции, студенты 2 курса раздали листовки с информацией о акции.
1 апреля 2019 г. (Международная)	Международная акция «День птиц»	Члены областного координационного экологического совета вместе со студентами и преподавателями ВГУ имени П.М. Машерова вывесили скворечники в сквере возле ВУЗа.
24 апреля 2019г (Городская)	Озеленение территории совместно с Витебской городской инспекцией ПР и ООС.	Посадка 100 берез в районе парка имени Советской армии.

Используя пятнадцатилетний опыт участия в разных экологических мероприятиях группы «Экологический патруль», мы предлагаем алгоритм работы по организации и проведению волонтерских экологических акций. 1. Выявление проблемы и определение цели проводимого мероприятия. 2. Сбор и анализ информации по теме мероприятия. 3. Формулирование возможных вариантов и сценариев будущей акции. 4. Организация волонтерской деятельности: согласование мероприятия с городскими властями, установление сроков прохождения отдельных этапов, ответственных исполнителей и участников с персональным распределением обязанностей каждого, определение технических и финансовых средств выполнения, определение форм отчетности по итогам деятельности, написание заявок в органы местного самоуправления на получение разрешения акции, приглашение органов средств массовой информации. 5. Реализация акции. 6. Аналитический этап. Составление итогового отчета о проведении экологической акции с подробным анализом положительных и отрицательных сторон, подготовка статьи в печатные СМИ. Информационное поощрение участников акции (размещение информации об акции и активных добровольцах на стенде факультета, сайте университета, публикации в газете и др.).

Заключение. Анализ проделанной работы за прошедший учебный год (2018-2019 гг.) показывает, что студенты волонтерского отряда приняли участие в 11 акциях, из них: 7 городских, 3 международных, 1 республиканская. Деятельность волонтерской группы общественных экологов «Экологический патруль» помогает студентам в формировании активной жизненной и гражданской позиции, дает необходимый опыт для будущего трудоустройства.

1. Хомич, В.А. Экология городской среды: Учеб. пособие для вузов / В.А. Хомич – Омск: Изд-во СибАДИ, 2002. – 267 с.
2. Положение об общественном экологе. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30.06.2013 г. № 504.

ОСОБЕННОСТИ ПОЛОВОЙ СТРУКТУРЫ ГОРОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Новикова А.В.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бобрик М.Ю., канд. геогр. наук, доцент*

На развитие общества большое влияние оказывает половая структура населения, которая в значительной степени определяет динамику основных демографических процессов.

Диспропорция структуры населения по полу отрицательно влияет на воспроизводство населения, препятствует нормальному формированию семей, увеличивает текучесть кадров и т.д.

Цель работы – выявить степень нарушенности половой структуры городского населения Витебской области на уровне административно-территориальных единиц (АТЕ).

Материал и методы. Исходным материалом для исследования послужили материалы Национального статистического комитета Республики Беларусь. При проведении исследования были использованы следующие методы: статистический, описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, метод группировок.

Результаты и их обсуждение. На 1 января 2019 г. в общей численности городского населения Витебской области преобладают женщины 54,4 %. Такая же картина характерна и для городских поселений административно-территориальных единиц Витебской области. Верхнедвинский, Витебский, Лиозненский, Полоцкий, Шумилинский районы и Витебский горсовет в большей степени создают диспропорцию в половой структуре, имея процентное соотношение в пользу женщин выше областного показателя (таблица 1).

По соотношению численности женщин, проживающих в городских поселениях, на 1 000 мужчин-горожан Витебская область обладает самыми высокими показателями среди других областей (1 194), уступая 1 место г. Минску. Также число женщин на 1 000 мужчин в Витебской области превышает на 2,1 % республиканское значение.

В трех из четырех больших городов области ярко выражена диспропорция полов: г. Витебске (44,3 % мужчин и 55,7 % женщин), г. Полоцке (45,2 % и 54,8 %) и г. Орше (46,0 % и 54,0 %). Это результат ориентации данных промышленных центров на предприятия легкой промышленности, требующей в основном женской рабочей силы. Наиболее благоприятное соот-

ношение полов наблюдается в г. Глубокое (49,3 % мужчин), г. Городке (48,8 % мужчин) по причине специализации на «мужских» видах экономической деятельности.

При группировке городских поселений по удельному весу мужчин и женщин в общей численности населения можно выделить три группы поселений:

- с наиболее нарушенной пропорцией полов: Витебский горсовет, Витебский, Верхнедвинский районы – доля мужчин в них составляет 44,3 %, 43,4 %, 44,9 % соответственно;

- со значениями, близкими к среднеобластному показателю: 8 административных единиц (доля мужчин составляет 45,1 %-46,0 %);

Таблица 1 – Распределение городского населения Витебской области по полу по данным за 2018 г.

АТЕ	Мужчины, чел.	Женщины, чел.	В общей численности населения, %		Число женщин на 1000 мужчин, чел.
			мужчины	женщины	
Витебская область	415 529	496 176	45,6	54,4	1194
Бешенковичский	3 028	3 547	46,05	53,95	1171
Браславский	5 358	6 205	46,3	53,7	1158
Верхнедвинский	3 780	4 640	44,9	55,1	1228
Витебский	642	837	43,4	56,6	1304
Глубокский	10 269	10 730	48,9	51,1	1045
Городокский	6 546	7 047	48,2	51,8	1077
Докшицкий	4 562	5 092	47,3	52,7	1116
Дубровенский	3 281	3 731	46,8	53,2	1137
Лепельский	8 515	9 331	47,7	52,3	1096
Лиозненский	3 045	3 647	45,5	54,5	1198
Миорский	4 295	5 050	46,0	54,0	1176
Оршанский	60 499	71 175	45,9	54,1	1176
Полоцкий	39 017	47 344	45,2	54,8	1213
Поставский	10 988	12 719	46,3	53,7	1158
Россонский	2 246	2 552	46,8	53,2	1136
Сенненский	4 379	5 226	45,6	54,4	1193
Толочинский	6 336	7 507	45,8	54,2	1185
Ушачский	2 748	3 182	46,3	53,7	1158
Чашникский	10 130	11 474	46,9	53,1	1133
Шарковщинский	2 918	3 230	47,5	52,5	1107
Шумилинский	4 491	5 376	45,5	54,5	1197
Витебский г/с	167 678	210 781	44,3	55,7	1257
Новополоцкий г/с	50 778	55 753	47,7	52,3	1098

Рассчитано автором по данным [1].

- с наименее нарушенной половой структурой: 12 административных единиц (доля мужчин составляет 46,1 % и выше) (таблица 2).

Таблица 2 – Группировка АТЕ Витебской области по степени нарушенности половой структуры городского населения на 2018 г.

Степень нарушенности		Количество АТЕ	АТЕ
менее нарушенная	доля мужчин 46,1 % и выше	12 (52,2 %)	Новополоцкий горсовет, Шарковщинский, Чашникский, Ушачский, Россонский, Поставский, Лепельский, Дубровенский, Докшицкий, Городокский, Глубокский, Браславский р-ны
средняя	доля мужчин 45,1 %-46,0 %	8 (34,8 %)	Миорский, Бешенковичский, Шумилинский, Толочинский, Сенненский, Полоцкий, Оршанский, Лиозненский
высокая	доля мужчин менее 45,0 %	3 (13,0 %)	Витебский горсовет, Витебский, Верхнедвинский р-ны

В городских поселениях с высокой степенью нарушения половой структуры проживает 42,6 % городского населения, со средней – 30 %, с низкой – 27,4 %.

Заключение. По степени нарушения половой структуры городского населения административно-территориальные единицы Витебской области можно разделить на три группы: с менее нарушенной половой структурой, со средней степенью нарушения, с высокой степенью нарушения. Количественно преобладают АТЕ с менее нарушенной половой структурой, однако удельный вес проживающего в них городского населения – наименьший, что является следствием гипертрофированного развития больших городов.

1. Статистический бюллетень: Половозрастная структура населения Республики Беларусь на 1 января 2019 г. и среднегодовая численность населения за 2018 г. // Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Минск, 2019. – Режим доступа: http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/publications/izdania/public_bulletin/index_13474/ – Дата доступа: 26.08.2019.

ОЦЕНКА ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ КОНЦЕНТРАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ РЕГИОНОВ РУМЫНИИ

Новикова М.В.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Чубаро С.В., канд. пед. наук*

Туризм сегодня, это один из способов не только хорошо отдохнуть, но и приобрести новые знания. Способ познакомиться с местной культурой и духовными традициями, увидеть красоту природы и архитектуры, а также ощутить на себе весь местный колорит посещаемой страны.

Туризм играет значительную роль в развитии экономики Румынии. Ежегодно ее посещает большое количество иностранных туристов. Страна год от года меняется, интенсивно развивая сферу туризма, и активно принимает гостей, предлагая интересные развлекательные туры и культурные программы. Разнообразие природных условий, памятников культуры открывает широкие возможности приезжающим для отдыха, лечения и путешествий. Сейчас Румыния – это современная европейская страна с бурно развивающейся туристической инфраструктурой.

Цель исследования – определить территориальную концентрацию историко-культурных объектов страны по регионам.

Материал и методы. Материалом исследования послужили справочные, статистические издания и картографические материалы. Для достижения поставленной цели использовались следующие методы исследования: описательно-аналитический, сравнительный, статистический.

Результаты и их обсуждение. Румыния одна из европейских стран, в которой активно развивается туризм всех направлений. Самыми популярными являются такие направления как купально-пляжный, горнолыжный, бальнеологический, экологический, гастрономический, экскурсионно-познавательный туризм. Особенности географического положения Румынии обуславливают ярко выраженную сезонность туризма.

Когда в стране заканчивается купально-пляжный сезон, а время для горнолыжного туризма еще не наступило, наиболее востребованным становится экскурсионно-познавательное направление. Большим спросом у туристов пользуются местные достопримечательности и архитектура, которая является своего рода визитной карточкой страны.

В данном исследовании рассчитана степень концентрации архитектурных объектов по регионам развития Румынии и на душу населения в каждом из них. Румыния разделена на 8 регионов развития, названных по их географическому положению в стране. Данные регионы были созданы в 1998 году для лучшей координации местного развития в процессе вступления Румынии в Европейский союз. Они служат в основном для распределения фондов PHARE, предоставляемых Европейским союзом для регионального развития, и для сбора статистики. Таким образом, по имеющимся данным о площади территории, численности населения, и количестве архитектурных объектов в каждом регионе был определен уровень концентрации архитектурных объектов на душу населения и по территории в каждом регионе страны. Данные расчеты могут помочь определить роль каждого региона страны, с точки зрения архитектурного наследия в экскурсионно-познавательном туризме.

В ходе исследования было установлено, что область с высокой степенью концентрации историко-архитектурных объектов находится на северо-востоке страны – это Бухарест, Северо-восточный, Северо-западный, Центральный регионы. Области с самой низкой степенью концентрации находятся в юго-восточном и юго-западном регионах. Остальные регионы отличаются средним уровнем концентрации архитектурных объектов (таблица).

Таблица – Локализация архитектурных объектов Румынии по регионам

Регион	Количество объектов	Душевая концентрация / 100 чел.	Территориальная концентрация / 100 м ²	Индекс локализации объектов
Бухарест	13	1,4	0,09	0,04
Западный	6	0,5	0,8	0,002
Северо-восточный	18	2,9	2,8	0,001
Северо-западный	12	1,5	1,7	0,002
Центральный	11	1,3	1,6	0,002
Юго-восточный	1	0,1	0,2	0,001
Юго-западный	1	0,1	0,1	0,002
Южный	9	1,4	1,3	0,002

Бухарест – это не только столица Румынии, но и важнейший экономический и культурный центр страны. Здесь представлена богатая архитектура: Дворец Парламента – одно из самых больших по объему зданий мира, Народный музей искусств Румынии, Румынский атенеум, Триумфальная арка и другие объекты.

В Северо-восточном регионе сохранилось множество архитектурных и исторических памятников центра г. Сучавы, а именно церкви расписанные фресками.

Северо-западный регион представляет собой часть страны, для которой характерен особый сельский стиль, отсутствующий в других областях Румынии. Здесь находятся традиционные деревянные церкви, занесенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. А один из городов этого региона Орадия, сохранил своеобразный исторический центр с большим количеством зданий, построенных на рубеже XX века в стиле модерн.

Самой популярной частью Румынии у туристов является Центральный регион с городами Брашов, Сибиу и Сигишоара, в которых сохранились исторические центры с фрагментами городских стен, замок Бран, также известный как замок Дракулы и средневековые церкви между этими городами.

Заключение. Таким образом, с точки зрения архитектурного наследия наибольшую привлекательность имеют четыре региона развития Румынии: Бухарест, Северо-восточный, Северо-западный и Центральный. Данные регионы являются центром притяжения экскурсионно-познавательного туризма.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗМЕНЕНИЯ СТРУКТУРЫ ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ В БЕЛАРУСИ

Перепечаева В.И.,

студентка 4 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Соколов А.С., старший преподаватель

Структура землепользования является одним из показателей, характеризующих геоэкологическую ситуацию различных регионов. Экономическое развитие страны обуславливает постепенное изменение структуры землепользования. Выявление тенденций её динамики, их региональных особенностей позволяет оценить и прогнозировать эколого-экологическое развитие регионов.

Целью работы было определить особенности структуры землепользования и её динамики по областям Беларуси за 2011–2019 годы.

Материал и методы. Данные о структуре землепользования были получены из земельных кадастров [1, 2], ежегодно издаваемых Государственным комитетом по имуществу Республики Беларусь.

Результаты и их обсуждение. На 1 января 2019 года в Беларуси 40,8% земель относились к категории сельскохозяйственных (из них 27,5% – пахотные, 12,7% – луговые, 0,5% – используемые под постоянные культуры, 0,04% – залежные), 42,4% – лесных, 4,1% – земель, покрытых древесно-кустарниковой растительностью, 3,9% под болотами, 2,3% под водными объектами. Под дорогами, иными транспортными коммуникациями, улицами, иными местами общего пользования и под застройкой – в сумме 4,3% земель, нарушенных земель 0,02%, неиспользуемых – 2,0%, иных – 0,4% [1].

По сравнению с 2011 годом [2] количество сельскохозяйственных земель сократилось на 437,4 тыс. га. Сокращение произошло во всех областях, но максимальное – в Витебской (на 131,5 тыс. га) и Минской (на 126,2 тыс. га) областях. Данное сокращение произошло главным образом за счёт луговых земель. По Беларуси они сократились на 611,0 тыс. га, или на 18,2 % от площади луговых земель в 2011 году. Меньше всего сокращение луговых земель затронуло Брестскую и Гродненскую области (на 56,5 и 36,5 тыс. га соответственно), в остальных областях с 2011 года сократилось от 110 до 170 тыс. га. Также во всех областях сократилась площадь земель под постоянными культурами (от 1,1 тыс. га в Гродненской до 2,8 тыс. га в Минской областях, всего по республике – на 11,3 тыс. га). В то же время площадь пахотных земель почти во всех областях увеличилась – больше всего в Гомельской (на 99,1 тыс. га) и Минской (на 86,9 тыс. га) областях. По Беларуси площадь пахотных земель возросла на 201,8 тыс. га, или на 3,7% от их площади в 2011 году.

Во всех областях увеличивается доля лесных земель (в целом по Беларуси на 224,3 тыс. га, особенно заметно в Витебской, Гомельской и Могилёвской областях (на 55–60 тыс. га), меньше всего в Минской области (на 2,9 тыс. га). Возросла доля земель под древесно-кустарниковой растительностью (на 312,2 тыс. га, или на 57,8% от уровня 2011 года и на 1,5% от общей площади Беларуси). Больше всего в Могилёвской области (на 178,7% от уровня 2011 года, или на 97,9 тыс. га) и в Витебской области (на 81,1 тыс. га), меньше всего в Минской области (на 12,1 тыс. га).

Количество земель под болотами и водными объектами снизилось на соответственно 60,7 и 7,8 тыс. га. Меньше всего болот стало в Брестской области – на 22,9 тыс. га, водных объектов – в Гомельской области – на 5,9 тыс. га. Уменьшилось количество земель под дорогами, иными транспортными коммуникациями, улицами, иными местами общего пользования (в сумме на 28,7 тыс. га), лишь в Минской области и г. Минске оно возросло на 3,3 тыс. га. В то же время площадь земель под застройкой возросла на 30,9 тыс. га, в основном в Гомельской области на 12,3 и в Минской области на 7,4 тыс. га. Незначительно сократилась она только в Могилёвской области (на 1,5 тыс. га).

Площади неиспользуемых земель сократились в целом на 20,2 %, но при этом по регионам изменились весьма неравномерно: в Могилёвской и Гомельской областях значительно уменьшились (на 22,4 и 20,6 тыс. га соответственно), в Брестской и Витебской увеличились (на 12,5 и 12,0 тыс. га соответственно), в остальных регионах изменились незначительно.

Доля осушенных земель в общей площади земель Беларуси незначительно увеличилась (на 4,8 тыс. га), при этом в Минской области она стала меньше на 17,4 тыс. га, а во всех других регионах увеличилась на 2–6 тыс. га. Однако по разным категориям земель изменение площади осушенных земель более существенно. Луговые осушенные земли сократились на 230,3 тыс. га, осушенная пашня, напротив, увеличилась на несколько меньшую величину – 172,1 тыс. га. Схожая картина наблюдается для всех областей.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что структура землепользования Беларуси испытывает постепенную трансформацию, причём каждая область имеет свои характерные особенности этого процесса.

1. Реестр земельных ресурсов Республики Беларусь (по состоянию на 1 января 2019 года) / Гос. ком. по имуществу РБ. – Минск, 2019. – 57 с.
2. Государственный земельный кадастр Республики Беларусь (по состоянию на 1 января 2011 года) / Гос. ком. по имуществу РБ. – Минск, 2011. – 57 с.

СЕЗОННАЯ ДИНАМИКА АКТИВНОСТИ ГЛУТАТИОНРЕДУКТАЗЫ У КАТУШКИ РОГОВОЙ

Пузыревская В.Ф.¹, Дятлова В.С.¹, Оразмурадова Г.И.²,

¹выпускники, ²магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент

Неблагоприятные факторы окружающей среды оказывают негативное влияние на все уровни биологической организации: от молекулярно-генетического до биогеоценотического. Поэтому объективная оценка их последствий для организмов возможна лишь на основе интегрального подхода, позволяющего оценить изменения биосистем разных уровней [1].

Lymnaea stagnalis и *Planorbarius corneus* – широко распространенные виды легочных моллюсков, обитающий в пресных водоемах Евразии, в том числе и Беларуси. Прудовик обыкновенный и катушка роговая легко культивируются, представителей не сложно идентифицировать и поэтому часто служат объектами экологических, физиологических и биохимических исследований [2].

Цель работы – изучить динамику активности глутатионредуктазы в гепатопанкреасе и гемолимфе легочных моллюсков в зависимости от сезона года.

Материал и методы. Опыт поставлен на 108 легочных пресноводных моллюсках, относящихся к одному виду *Planorbarius corneus* (роговая катушка). Моллюски собирались осенью (сентябрь-октябрь), весной (апрель-май) и летом (июнь-июль) в водоемах четырех районов Витебской области (таблица 1). В каждой исследовательской подгруппе содержалось по 9 моллюсков.

Таблица 1 – Места отбора моллюсков

Район сбора моллюсков	Место сбора	Название водоема
Витебский р-н	г. Витебск	р. Витьба
Дубровенский р-н	д. Ляды	оз. Вордовье
Ушачский р-н	д. Дубровка	оз. Дубровское
Шумилинский р-н	а/г Башни	оз. Будовесь

Определение активности глутатионредуктазы основано на изменении скорости окисления НАДФН, измеренном на спектрофотометре при длине волны 340 нм [3].

Математическую обработку полученных результатов проводили методами параметрической и непараметрической статистики с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2010, STATISTICA 12.5.

Результаты и их обсуждение. Активность глутатионредуктазы в тканях *Planorbarius corneus* представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Активность глутатионредуктазы в тканях легочных моллюсков рода *Planorbarius corneus* ($M_{cp} \pm m$)

Район сбора	Сезон года		
	Весна (n=9)	Лето (n=9)	Осень(n=9)
гепатопанкреас (мкмоль/г/мин)			
Витебский район	0,409±0,04	0,371±0,01	0,393±0,03
Дубровенский район	0,560±0,08	0,274±0,03 ²	0,413±0,04 ¹
Ушачский район	0,497±0,03	0,318±0,04 ²	0,402±0,05 ¹
Шумилинский район	0,466±0,02	0,399±0,01	0,428±0,05
гемолимфа (мкмоль/г/мл)			
Витебский район	0,0298±0,003	0,0251±0,006	0,0279±0,008
Дубровенский район	0,0331±0,004 ²	0,0193±0,002 ²	0,0262±0,009 ¹
Ушачский район	0,0318±0,003 ^{1,2}	0,0198±0,001 ²	0,0261±0,001 ¹
Шумилинский район	0,0310±0,004	0,0232±0,003 ²	0,0275±0,007 ¹

Примечание – ¹p<0,05 по сравнению с летним периодом сбора моллюсков; ²p<0,05 по сравнению с осенним периодом сбора моллюсков

По сравнению с летним периодом сбора у *Planorbarius corneus* повышена активность глутатионредуктазы в гемолимфе в весенний период в 1,7 раза в Дубровенском районе, в 1,6 раза в Ушачском районе, в 1,3 раза в Шумилинском районе. По сравнению с летним периодом сбора у моллюсков повышена активность фермента в гемолимфе в осенний период в 1,4 раза в Дубровенском районе, в 1,3 раза в Ушачском районе и в 1,2 раза в Шумилинском районе.

Если сравнивать активность глутатионредуктазы в гепатопанкреасе, то показатели также значительно различаются в зависимости от периода сбора организмов, однако между районами значительных различий не наблюдается. Самая большая активность зафиксирована у моллюсков из Дубровенского района.

Заключение. Установлены различия в активности глутатионредуктазы в гемолимфе и гепатопанкреасе у *Planorbarius corneus* в зависимости от местообитания и сезона года.

Таким образом, антропогенные изменения показателей антиоксидантной системы могут служить мониторинговыми параметрами экологического благополучия водных сред обитания легочных пресноводных моллюсков.

1. Дромашко, С.Е. Биотестирование – составной элемент оценки состояния окружающей среды: учебно-методическое пособие / С.Е. Дромашко, С.Н. Шевцова. – Минск: ИПНК, 2012 – 82 с.
2. Балаева-Тихомирова, О.М. Особенности обмена веществ *Planorbarius corneus* в зависимости от сезона года и местообитания / О.М. Балаева-Тихомирова, Е.И. Кацнельсон // Весн. Вит. гос. ун-та. – 2018. – № 1 (98). – С. 66-74.
3. Димитриев, А.Д. Биохимия: Учебное пособие / А.Д. Димитриев, Е.Д. Амбросьева. – М.: Дашков и К. – 2013. – 168 с.
4. Современные проблемы биохимии. Методы исследований: учебное пособие / Е.В. Барковский [и др.]; под ред. проф. А.А. Чиркина. – Минск: Выш. шк., 2013. – 491 с.

НЕЦЕЛЕВОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОХРАНЕ, В ГРАНИЦАХ Г. ВИТЕБСКА

Соколовский Е.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Торбенко А.Б.

Проблема нецелевого использования природных территорий, подлежащих специальной охране (ПТПСО), является одной из важнейших для природных территорий городской среды. К таковым, помимо вышеуказанной, относятся химическое и физическое загрязнение данных территорий, распространение инвазивных видов растений, развитие неблагоприятных геоморфологических процессов и т.д. Нецелевое использование, в зависимости от его типа и степени, является причиной развития ряда неблагоприятных процессов, ведущих к таким последствиям, как уменьшение видового богатства и разнообразия, деградация почв, уменьшение стабильности экосистемы, нарушение функции самоочищения и самоподдержания экосистем, угнетение экологической функции данных территорий и др. Это, в свою очередь, ведет к негативным, с точки зрения человека, последствиям, к которым относятся как и ухудшение экологической обстановки в целом, так и неспособность данных территорий выполнять рекреационную, спортивно-оздоровительную и эстетическую функции.

Цель исследования – оценка функционального назначения и характеристика природных территорий, подлежащих специальной охране на основе ГИС-технологий.

Материал и методы. Процесс выделения ПТПСО проводился с использованием искусственной нейронной сети (ИНС), которая в процессе работы руководствовалась более чем 200 параметрами и рядом источников картографической информации, распространяемой свободно в сети интернет. К таковым относятся карты г. Витебска от сервисов OpenStreetMap, OpenToroMap, Yandex карты, Google Maps, а также отдельные фрагменты карт Nokia.

Для участков, помеченными ИНС как требующие рассмотрения человеком, проводились контрольные выезды на соответствующие территории города с целью уточнения полученной карты-схемы ПТПСО, которая представлена на рис.1.

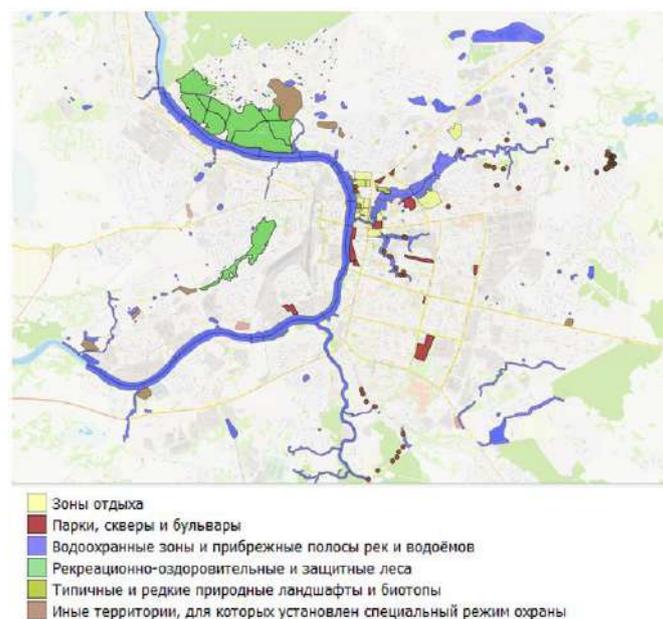


Рисунок 1. Карта-схема природных территорий, подлежащих специальной охране, в границах г. Витебска. (ver. 1.14.0_270819)

Для проведения эколого-функционального зонирования был выбран метод геоинформационных систем, который позволяет наиболее полно обработать входную информацию из разных источников, а также составить интерактивную карту, отражающую границы ПТПСО и других эколого-функциональных зон города, а также в автоматическом режиме выявить взаимные наложения данных территорий.

Результаты и их обсуждение. Как видно из карты-схемы ПТПСО, основной массив природных территорий в г. Витебске составляют водоохранные зоны и прибрежные полосы рек и водоёмов, а также рекреационно-оздоровительные и защитные леса.

Термин «нецелевое использование» частично применим к центральной части города, характеризующейся как зона большой плотности инфраструктуры различного назначения. В случае с территориями зон отдыха, наблюдается множественное взаимоналожение с транспортной сетью, с жилыми и социально-административными, торговыми объектами. Стоит отметить, что большинство зон отдыха, расположенных в черте города, являются высокоизменными природными объектами, а в случае с центром города – полностью антропогенными. Связано это с особенностями восприятия зон рекреации населением и высокой плотностью инфраструктуры. По этой причине данные территории сложно оценивать как используемые вне целевого назначения.

Основную часть земель, не используемых по целевому назначению, составляют участки водоохранных территорий и прибрежных полос водоёмов и водотоков, имеющие взаимные перекрытия с зонами усадебной застройки, преимущественно по правому берегу р. Витьба, а также на северо-западе города, где расположено множество мелких водоёмов. Прибрежная полоса р. Лучёса характеризуется малой степенью нецелевого использования в связи с довольно сложным её рельефом.

Высокая степень нецелевого использования характерна для прибрежных полос ручьев Дунай и Гапеев. Вплотную к склонам их долин располагается ряд промышленных объектов, а непосредственно через долины проложен ряд инфраструктурных коммуникаций.

Долина р. Западная Двина характеризуется средней степенью нецелевого использования, возникшего в процессе эрозии берегов. Однако значительную роль в состоянии данной территории играет её центральное относительно города расположение. Особое место занимает участок, расположенный между ул. Заковой и Московским проспектом, который является уникальным на территории города объектом с точки зрения комбинации различных социально-значимых территорий. Не смотря на множественное присутствие антропогенных объектов на данном участке, к нему не применим термин «нецелевое использование».

Степень развития нецелевого использования рекреационно-оздоровительных и защитных лесов на северо-западе города остается на низком уровне и носит скорее спорадический и

спонтанный характер. Преимущественно зона конфликта с территориями усадебной застройки находится по периметру лесного массива и имеет малые масштабы.

Лесной массив на западе города также имеет ряд участков нецелевого использования, однако данные участки также локализованы по периметру территории. Исключением является расположение мачты теле- и радиосвязи, зона вокруг которой является территорией с ограниченным доступом.

Заключение. Природные территории, подлежащие специальной охране, составляют 10,04% от площади всего города, при этом являются его экологическим каркасом и способствуют выведению основных загрязняющих веществ из урбоэкосистемы. Нецелевое использование имеет место в границах города, однако, преимущественно имеет малые масштабы. Степень такого использования составляет от 1% до 12% по площади каждого участка ПТПСО.

ОСОБЕННОСТИ БИОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ХВОИ СОСНЫ ОБЫКНОВЕННОЙ В РАЗНЫХ ТИПА ЛЕСА

Хох А.Н.,

*заведующий лабораторией исследования материалов, веществ и изделий
НПЦ Государственного комитета судебных экспертиз, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Звягинцев В.Б., канд. биол. наук, доцент*

Хвоя у сосны обыкновенной (*Pinus sylvestris* L.) является одним из наиболее чувствительных к факторам окружающей среды органов [1]. Знание закономерностей возникновения тех или иных вариаций ее анатомической структуры в результате внешних воздействий, их дифференциация, переход от качественного описания к количественному выражению – все это позволит сузить групповую принадлежность и осуществить отождествление растений.

Целью данной работы являлось проведение сравнительного анализа биометрических показателей хвои сосны в зависимости от типа леса.

Материал и методы. В конце вегетационного сезона (октябрь 2018 г.) в насаждениях мшистого, кисличного, багульникового и сфагнового типов леса на 8 пробных площадях, расположенных на территории Брестского лесхоза, отбиралось по 20 модельных деревьев, с которых с ветвей 1-го порядка в средней части кроны по всей окружности производился отбор образцов хвои 1-го и 2-го года жизни [2]. Возраст деревьев составил от 10 до 15 лет.

В лабораторных условиях производилось измерение длины каждой хвоинки с точностью до 0,01 см, ширины и толщины – на поперечных срезах в поле зрения микроскопа Leica S4E при увеличении 10^X в средней части хвои, подсчет количества смоляных каналов, а также подсчет и измерение длины устьиц при увеличении 40^X .

Площадь каждой хвоинки определялась по следующей формуле [3]:

$$S = \frac{\pi}{2} L (1,137a + b) \quad [1]$$

где L – длина хвои; a – ширина хвои; b – толщина хвои.

Для расчета количества устьиц в 1 мм^2 рассчитывалась длина дуги:

$$l = \sqrt{a^2 + \frac{16b^2}{3}} \quad [2]$$

где a – ширина хвои; b – толщина хвои.

Непосредственное вычисление количества устьиц в 1 мм^2 производилось по формуле:

$$N = \frac{N_1}{0,4l} \quad [3]$$

где N_1 – количество устьиц, подсчитанное под микроскопом.

Результаты и их обсуждение. На основании проведенных экспериментальных исследований было установлено, что по размерным показателям хвои (длина, ширина, толщина, площадь) сосняки располагаются в следующем порядке: мшистый, кисличный, багульниковый, сфагновый,

т.е. при худшем питании и водоснабжении величины этих показателей соответственно убывают. Результаты получены с 2-х ПП в каждом из исследованных типов леса (таблица 1).

Таблица 1 – Биометрические показатели хвои

Показатель		Тип леса			
		Сосняк мшистый	Сосняк кисличный	Сосняк багульниковый	Сосняк сфагновый
Длина хвои, мм	1-лет.	65,6±0,67	56,6±0,41	50,8±0,89	39,8±0,87
	2-лет.	65,1±0,59	58,1±0,34	50,1±1,11	38,9±0,94
Ширина хвои, мм	1-лет.	1,63±0,006	1,60±0,01	1,54±0,01	1,54±0,01
	2-лет.	1,68±0,01	1,62±0,01	1,59±0,01	1,49±0,01
Толщина хвои, мм	1-лет.	0,78±0,01	0,76±0,02	0,74±0,01	0,73±0,01
	2-лет.	0,77±0,05	0,77±0,02	0,73±0,01	0,72±0,01
Площадь хвои мм ²	1-лет.	271,21	229,19	181,84	155,03
	2-лет.	273,93	238,25	202,41	150,85
Длина устьиц, мкм	1-лет.	33,9±0,05	33,2±0,04	33,7±0,05	35,8±0,02
	2-лет.	33,7±0,05	32,5±0,06	32,5±0,06	34,9±0,09
Количество устьиц, шт./мм ²	верх	93,7±0,50	93,6±0,41	93,8±0,96	99,6±0,33
	низ	92,1±0,34	91,1±0,34	92,2±1,24	98,5±0,71
Количество смоляных ходов	1-лет.	12,1±0,09	10,8±0,09	10,5±0,08	10,1±0,02
	2-лет.	12,2±0,08	10,5±0,21	10,5±0,20	9,9±0,11

Количество смоляных ходов на поперечном срезе в срединной части хвои для всех исследованных пробных площадей довольно значительно варьирует (20-30%), однако тенденция их большего количества в сосняках мшистых, а меньшего – в сосняках сфагновых имеется. Что касается устьиц, то их длина напрямую связана с количеством в ряду по всей ширине хвои: чем меньше устьиц в ряду, тем они крупнее. Таким образом, более крупные устьица наблюдаются в сосняке сфагновом, т.е. в условиях увеличения ксероморфных признаков (из-за физиологической сухости почвы).

Коэффициент вариации (CV,%) для однородных типов леса колеблется в пределах 10%. Но даже при достаточной однородности материала степень изменчивости может быть различной. Тем не менее, с учетом всего комплекса биометрических показателей можно не только полнее и достовернее провести исследование, но и оценить данные в экологическом отношении: определить тип местообитания (лесорастительная ассоциация).

Заключение. В целом следует констатировать, что проведенный анализ полученных данных подтвердил достоверность изменения биометрических параметров хвои сосны обыкновенной различных условиях обитания (типах леса). Полученные результаты, могут быть использованы при определении условий произрастания *Pinus sylvestris* L.

1. Демаков, Ю. П. Хвоя как индикатор состояния сосновых молодняков на олиготрофных болотах / Ю. П. Демаков, М. Г. Сафин, Р. И. Винокурова, В. И. Таланцев, С. М. Швецов // Вестник МарГТУ. – Йошкар-Ола. – 2010. – №3 (10). – С. 95-107.
2. Молчанов, А. А. Методика изучения прироста древесных растений / Молчанов А. А., Смирнов В. В. – М.: Наука, 1967. – 100 с.
3. Tirén L. Über die Größe der Nadelfläche einiger Kiefernbestände //Mitteilungen aus der forstlichen Versuchs-Anstalt Schwedens. – 1927. – V. 23. – P. 295

СТРУКТУРА ОРНИТОКОМПЛЕКСОВ ЗАРАСТАЮЩИХ ВЫРУБОК В СОСНОВЫХ ЛЕСАХ СЕННЕНСКОГО РАЙОНА ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Шаврова Е.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дорофеев С.А., канд. биол. наук, доцент

Трансформация орнитокомплексов сосновых лесов в ходе вторичной сукцессии происходит за счет изменения породного и возрастного состава, жизненных форм растительных сообществ данного типа леса. Появление вырубки обуславливает пространственное перераспределение птиц различных экологических групп: дендрофильные птицы в первые годы после проведения

рубки сменяются видами открытых пространств [1]. Результатом смены растительных ассоциаций является поэтапная смена орнитокомплексов по мере зарастания вырубок. Виды, которые первыми заселяют открытые вырубки, постепенно вытесняются обитателями кустарников, часть из которых позже переходят в подлесочный ярус молодых сосновых насаждений [3].

Цель работы – выявить закономерности смены видовой и экологической структуры орнитокомплексов в разновозрастных сосновых насаждениях.

Материал и методы. Исследования проводились в 2019 году на свежих вырубках и искусственных сосновых насаждениях мшистого, верескового, вересково-мшистого и папоротникового типов в возрасте 1, 5, 10 и 15 лет на территории Сенненского района Витебской области в период массового гнездования (май-июнь) дендрофильных видов птиц с применением общепринятых методов количественного учета птиц [2].

Результаты и их обсуждение. Однолетние вырубки, искусственно засаженные сосной, представляют собой участки, поросшие, в основном травянистой растительностью (на исследуемых территориях отмечены: земляника лесная, ландыш майский, черника обыкновенная, вейник наземный, одуванчик лекарственный, клевер луговой, лапчатка прямостоячая, тысячелистник обыкновенный и т.д.). Орнитофауна представлена 15 видами птиц: основу составляют гнездящиеся виды открытых пространств (лесной и полевой жаворонки, обыкновенная овсянка); из граничащих с вырубкой спелых сосновых насаждений на ее территорию проникают дендрофильные птицы (большая синица, обыкновенная горихвостка, лесной конек, зарянка, чеглок), которые используют вырубки в качестве кормовых станций.

В течение последующих 5 лет трансформация фитоценозов приводит к образованию кустарниковых зарослей, подроста березы бородавчатой и сосны. В связи с этим формируется сообщество птиц, связанное с луговой и кустарниковой растительностью (садовая славка, жулан, зеленушка, обыкновенная чечевица и др.), а число отмеченных на исследуемых вырубках видов возрастает до 22.

К 10–15 годам орнитофауна исследуемых вырубок характеризуется наибольшим видовым разнообразием (29). Возобновление сосны и разрастание березы приводит к массовому заселению территорий дендрофильными видами (зяблик, большая синица, кукушка, деряба, певчий дрозд, иволга, серая мухоловка) и вытеснению видов открытых станций.

По причине искусственного посева к 15-20 годам сосна образует сплошные сомкнутокронные насаждения, которые без регулярного прореживания не пригодны для массового гнездования птиц.

По происхождению все птицы, участвовавшие в смене орнитокомплексов, принадлежат к 5 фаунистическим комплексам. Доминируют виды европейских широколиственных лесов – 16 (51,61%), также представлены: лесная палеарктическая фауна – 11 видов (35,48%), таежный – 2 (6,45%), манчжурский – 1 (3,23%) и комплекс гор юга Палеарктики – 1 (3,23%).

Отмеченные на зарастающих вырубках виды относятся к 8 отрядам (воробьинообразные, голубеобразные, козодоеобразные, гусеобразные, кукушкообразные, дятлообразные, длиннокрылые, соколообразные) и 20 семействам (синицевые, врановые, голубиные, дроздовые, корольковые, вьюрковые, иволговые, козодоевые, крапивниковые, утиные, кукушковые, завирушковые, жаворонковые, трясогузковые, синицевые, овсянковые, славковые, мухоловковые, соколиные, стрижевые). Кроме того, отмечен 1 вид Красной книги – чеглок.

Заключение. Всего в смене орнитокомплексов зарегистрирован 31 вид птиц, относящихся к 4 экологическим группам и 5 фаунистическим комплексам. По мере зарастания сосновых вырубок число видов птиц увеличивается с 15 на однолетней до 22 на пятилетней; к 10-15 годам орнитофауна насчитывает 29 видов, при этом, виды открытых станций, доминирующие на свежих вырубках, постепенно вытесняются, с увеличением возраста последних, дендрофильными.

1. Абрамова, И.В. Сукцессия населения птиц в ходе восстановительной смены еловых лесов в юго-западной части Беларуси / И.В. Абрамова // Журн. Белорус. гос. ун-та. География. Геология. – 2017. – № 2. – С. 31–39.
2. Бибби, К. Методы полевых экспедиционных исследований. Исследования и учеты птиц / К.Бибби, М. Джонс, С. Марсен. – М., 2000. – 186 с.
3. Дорофеев, С.А. Закономерности пространственного распределения и формирования орнитокомплексов сосновых лесов Белорусского Поозерья / С.А. Дорофеев // Актуальные проблемы зоологической науки в Беларуси: сб. ст. XI Зоологической Международной научно-практической конференции, приуроченной к десятилетию основания ГНПО «НПЦ НАН Беларуси по биоресурсам», Беларусь, Минск, 1-3 ноября 2017 г. / редкол.: О.И. Бородин [и др.]. – Т.1. – Минск : Издатель А.Н. Вараксин, 2017. – С. 119–128.

ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ ГЛУТАТИОНПЕРОКСИДАЗЫ В ГЕПАТОПАНКРЕАСЕ БРЮХОНОГИХ ГИДРОБИОНТОВ

Шамулина Т.В., Стефанович В.В., Галёнова В.В.,

выпускники ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент

Показатели антиоксидантного (АО) комплекса и перекисного окисления липидов являются универсальными маркерами стресса для оценки физиологического состояния гидробионтов при воздействии антропогенных и природных факторов [1].

Lymnaea stagnalis и *Planorbarius corneus* – два широко распространенных вида легочных пресноводных моллюсков, обитающих в реках и озёрах Республики Беларусь. Высокая плотность природных популяций, относительно низкая подвижность, питание преимущественно осадочным детритом и перифитоном и простота сбора особей позволяют использовать брюхоногих моллюсков в практике как пассивного, так и активного биомониторинга [2].

Цель – сравнить активность глутатионпероксидазы в тканях пресноводных моллюсков, обитающих в природных водоемах, с учетом сезона года, типа транспорта кислорода и места обитания.

Материал и методы. Опыт поставлены на 216 особях *Planorbarius corneus* (роговая катушка) и *Lymnaea stagnalis* (прудовик обыкновенный). Моллюски собирались осенью (сентябрь-октябрь) и весной (апрель-май) и летом (июнь-июль) в водоемах четырех районов Витебской области (таблица 1). В каждой исследовательской подгруппе содержалось по 9 моллюсков.

Таблица 1 – Места отбора моллюсков

Район сбора моллюсков	Место сбора	Название водоема
Витебский р-н	г. Витебск	р. Витьба
Дубровенский р-н	д. Ляды	оз. Афанасьевское
Ушачский р-н	д. Дубровка	оз. Дубровское
Шумилинский р-н	а/г Башни	оз. Будовесть

Метод определения общей активности глутатионпероксидазы основан на измерении количества не прореагировавшего с H_2O_2 глутатиона, определяемого реакцией с ДТНБК [3]. Математическую обработку полученных результатов проводили методами параметрической и непараметрической статистики с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2010, STATISTICA 6.0.

Результаты и их обсуждение. Состояние окружающей среды оказывает огромное влияние на рост, развитие и жизнедеятельность любого организма. Особенно сильно окружающая среда воздействует на водные организмы, поскольку вода накапливает в себе различные вещества, как естественного, так и антропогенного происхождения.

Согласно полученным результатам исследования, можно сделать вывод, что показатели изменяются не только под влиянием состояния среды, но и циклично во времени в зависимости от сезона года.

Таблица 2 – Активность глутатионпероксидазы (мкмоль/г/мл) в гемолимфе *Planorbarius corneus* и *Lymnaea stagnalis* ($M \pm m$)

Район сбора	Сезон года		
	Весна (n=9)	Лето (n=9)	Осень(n=9)
<i>Planorbarius corneus</i>			
Витебский район	0,62 ± 0,031	0,57±0,019	0,60 ± 0,027
Дубровенский район	0,59± 0,02	0,54±0,03 ²	0,57± 0,04
Ушачский район	0,60 ± 0,02	0,56±0,04 ²	0,58 ± 0,04
Шумилинский район	0,56± 0,02	0,39±0,01	0,48± 0,05
<i>Lymnaea stagnalis</i>			
Витебский район	0,67± 0,025	0,58±0,016	0,63 ± 0,037
Дубровенский район	0,69 ± 0,04	0,56±0,01 ²	0,62 ± 0,04
Ушачский район	0,66 ± 0,03	0,51±0,04 ²	0,60 ± 0,06
Шумилинский район	0,66 ± 0,11	0,57±0,02 ²	0,62 ± 0,08

Примечание – ¹p<0,05 по сравнению с летним периодом сбора моллюсков; ²p<0,05 по сравнению с осенним периодом сбора моллюсков

По сравнению с летним периодом сбора у прудовика обыкновенного повышена активность глутатионпероксидазы в гемолимфе в весенний период в 1,2 раза Витебский, Дубровенский, Ушачский, Шумилинский районы. По сравнению с летним периодом сбора в моллюсках повышена активность фермента в осенний период в 1,2 раза Ушачский район. По сравнению с осенним периодом в активности глутатионредуктазы в гемолимфе *Lymnaea stagnalis* в весенний период статистически значимых отличий не установлено (таблица 2).

Заключение. Установлено, что значения показателей ферментативной антиоксидантной системы изменяются в зависимости от сезона года. Как правило, эти изменения заключаются в следующем: наибольшие значения фиксируются в весенний период, наименьшие – в осенний и летний периоды сбора моллюсков. Такое распределение значений изучаемых показателей, по-видимому, связано с тем, что весенний период связан с резким повышением температур в дневное время и более низким в ночное (нестабильность температурного режима), недостаточностью кормовой базы, выходом из анабиоза. В сравнении осенний период отличается достаточной кормовой базой, более стабильным температурным режимом, что находит свое отражение в метаболизме и как следствие пониженным уровнем стресса животных.

Анализируя данные по содержанию восстановленного глутатиона отмечено, что они имеют схожий характер изменений во всех исследуемых районах сбора моллюсков Витебской области: самые высокие значения фиксируются в весенний период, а наименьшие значения в осенний период, что говорит о зависимости показателей от сезона года. Таким образом, определенные сезонные изменения в динамике показателей, связанных со свободнорадикальным окислением, могут служить мониторинговыми параметрами экологического благополучия водных сред обитания легочных пресноводных моллюсков, поскольку они, в конечном итоге коррелируют с фундаментальными показателями клеточного состава тканей гидробионтов.

1. Шахматова, О. А. Использование показателей антиоксидантной системы гидробионтов в экологическом мониторинге (аналитический обзор) / О. А. Шахматова // Журнал. Рибне господарство України. – № 1. – 2009. – С. 6-11.
2. Гостюхина, О. Л. Активность ферментов пероксидного комплекса тканей мидии в норме и условиях естественного окислительного стресса / О.Л. Гостюхина, А.А. Солдатова // Институт биологии южных морей им. А. О. Ковалевского Национальной академии наук Украины. Прикладная биохимия и микробиология. – 2005. – № 1. – С. 23-31.
3. Beutler E. Red cell metabolism a manual of biochemical methods / E. Beutler. – Grune&Stratton, Orlando, 1990. – P.131–134.

ЖУЖЕЛИЦЫ (COLEOPTERA, CARABIDAE) ПОГРЕБОВ ЧАШНИКСКОГО РАЙОНА

Шварацкая А.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Плискевич Е.С., канд. биол. наук

Особые постоянные условия погребов (высокая относительная влажность воздуха, устойчивая низкая температура, малое количество света, хранящиеся продукты питания) позволяют ряду специфических видов беспозвоночных использовать данные сооружения в качестве мест обитания. Также сюда постоянно проникают обитатели садов и дворов, заносимые людьми с картофелем, фруктами, деревом и т.п.). Однако к «подвальным» можно отнести только некоторые виды, остальные же являются их пищей или используют подвалы для зимовки [1].

Жужелицы (Carabidae) – подвижные и многочисленные хищники, одна из основных групп почвенной мезофауны, используется в качестве биоиндикатора, так как почти все виды чутки к условиям аэрации и увлажнения, солевого режима и проявляют высокую избирательность к условиям среды обитания [2]. Изучение видового состава жужелиц погребов позволит осветить вопросы видового состава, выявить редкие виды и виды-вредители, не только для данных типов местообитаний, но и в целом для территории Белорусского Поозерья.

Цель исследования – выявить видовой состав жужелиц в погребах Чашникского района.

Материал и методы. Исследования проводились в окрестностях города Чашники Чашникского района Витебской области. С мая по август 2019. Для сбора материала использовали ловушки Барбера, в качестве фиксирующей жидкости применяли 9% раствор уксусной кислоты [3]. Ловушки были выставлены в трех погребах.

Погреб № 1 находится на ул. Ленинской 139. Сооружение представляет собой кирпичное здание возраста 45-50 лет. Площадь сарая составляет 24 м². Из них занято около 15 м² для

хранения овощей (картофель, лук, морковь). Погреб располагается на уровне земли, деревянный пол. Температура на протяжении всего года составляла от 0°C до +11°C. Ловушки были расположены в емкостях с песком.

Погреб № 2 находится на ул. Доватора 38. Сооружение представляет собой деревянное здание возраста порядка 45-50 лет. Площадь сарая составляет 30 м². Погреб располагается на уровне земли, пол отсутствует. Температура на протяжении всего года составляла от 0°C до +9°C. Ловушки выставлялись в ямки на уровне земли.

Погреб № 3 находится на переулке Мелиоративном 4. Здание представляет собой летник. Площадь сарая составляет 15 м². Погреб располагается на уровне земли, пол отсутствует. Температура на протяжении всего года составляла от 0°C до +15°C. Ловушки выставлялись в ямки на уровне земли.

Подтверждение определений видовой принадлежности жесткокрылых осуществлял Солодовников И.А. (ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск), за что автор очень признателен. При установлении структуры доминирования карабидокомплексов применялась шкала О. Ренкена [4] с изменениями: эудоминанты – виды с обилием выше 20%, доминанты – виды с обилием от 5% до 20%; субдоминанты – виды с обилием от 2 до 5%; рецеденты – виды с обилием от 1 до 2%; субрециденты – виды с обилием ниже 1% [5].

Результаты и их обсуждение. В результате проведенного исследования было выявлено 18 видов из 12 родов общим количеством 57 экземпляров (таблица 1).

В погребу № 1 отмечено 13 видов, согласно относительному обилию в группу доминантов вошли: *Bembidion quadrimaculatum*, *Carabus cancellatus*, *C. granulatus*, *Clivina fossor*, *Pterostichus melanarius*, *Pt. oblongopunctatus*, *Trechus secalis*.

В погребу № 2 было выявлено 14 видов. В группу доминантов согласно относительному обилию вошли: *Bembidion mannerheimii*, *Blemus discus*, *Carabus cancellatus*, *Clivina fossor*, *Harpalus rufipes*, *Poecilus versicolor*, *Pterostichus melanarius*, *Pt. niger*, *Pt. oblongopunctatus*, *Trechus secalis*.

Таблица 1. Видовой состав жулиц в погребах Чашникского района

№	Вид	№ 1	№ 2	№ 3
1	<i>Bembidion mannerheimii</i> (Sahlberg, 1834)	4,76	11,54	0
2	<i>B. quadrimaculatum</i> (Linnaeus, 1761)	9,52	3,85	4,55
3	<i>Blemus discus</i> (Fabricius, 1792)	0	7,69	4,55
4	<i>Calathus fuscipes</i> (Goeze, 1777)	4,76	0	4,55
5	<i>Cal. melanocephalus</i> (Linnaeus, 1758)	0	0	4,55
6	<i>Carabus cancellatus</i> (Illiger, 1798)	9,52	11,54	13,6
7	<i>C. granulatus</i> (Linnaeus, 1758)	9,52	3,85	4,55
8	<i>Clivina fossor</i> (Linnaeus, 1758)	9,52	11,54	4,55
9	<i>Harpalus rufipes</i> (DeGeer, 1774)	4,76	7,69	4,55
10	<i>Patrobus atrorufus</i> (Strom, 1768)	4,76	3,85	4,55
11	<i>Poecilus versicolor</i> (Sturm, 1824)	0	7,69	0
12	<i>Pterostichus anthracinus</i> (Illiger, 1798)	0	3,85	0
13	<i>Pt. melanarius</i> (Illiger, 1798)	9,52	7,69	4,55
14	<i>Pt. niger</i> (Schaller, 1783)	4,76	7,69	13,6
15	<i>Pt. oblongopunctatus</i> (Fabricius, 1787)	14,3	7,69	22,7
16	<i>Stomis pumicatus</i> (Panzer, 1796)	0	3,85	9,09
17	<i>Synuchus vivalis</i> (Panzer, 1797)	4,76	0	0
18	<i>Trechus secalis</i> (Paykull, 1790)	9,52	0	0
Количество видов		13	14	13
Количество экземпляров		20	26	22
Концентрация доминирования Симпсона (C)		0,136	0,082	0,116
Индекс Шеннона–Уивера (H')		2,043	2,112	2,363

В погребу № 3 было выявлено 13 видов. В группу доминантов согласно относительному обилию вошли: *Carabus cancellatus*, *Clivina fossor*, *Harpalus rufipes*, *Poecilus versicolor*, *Pterostichus melanarius*, *Pt. niger*, *Pt. oblongopunctatus*, *Stomis pumicatus*.

Заклучение. В результате проведенного исследования видового состава жуужелиц в погребках Чашникского района было выявлено 18 видов из 12 количеством 57 экземпляров. В погребке № 1 было отмечено 13 видов и доминировали 7 видов. В погребке № 2 отмечено 14 видов и по обилию преобладали 10 видов. В погребке № 3 – 13 видов доминировали 8 видов.

1. Клауснитцер, Б. Экология городской фауны / Б. Клауснитцер. – М.: Мир, 1990. – 246 с.
2. Солодовников, И.А., Татун, Е.В. Видовой состав и структура доминирования жуужелиц (Coleoptera: Carabidae) долины реки Западная Двина в пределах Белорусского Поозерья / И.А. Солодовников, Е.В. Татун // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2015. – № 2-3. – С. 72–86.
3. Barber, H. Traps for cave-inhabiting insects / H. Barber // J. Elisha Mitchel Sci. Soc. – 1931. – Vol. 46. – P. 259–266.
4. Renkonen, O. Statistisch – ökologisch Untersuchungen über dieterrestrische Käferwelt der finnischen Bruchmoore / O. Renkonen // Ann. Zool. Soc.-Bot. Fennicae. Vanamo. – 1938. – Vol. 6, № 1. – P. 231.
5. Солодовников, И.А. Жуужелицы (Coleoptera, Carabidae) Белорусского Поозерья. С каталогом видов жуужелиц Беларуси и сопредельных государств : монография / И.А. Солодовников. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 325 с.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПИГМЕНТНОГО И КИСЛОТНОГО СОСТАВА ЛИСТЬЕВ САЛАТА ФРИССЕ И САЛАТА ЛИСТОВОГО

Шендерова Е.С.¹, Фомичева Н.С.², Вишневская М.В.³

¹выпускница магистратуры, ²магистрант,

³лаборант кафедры химии ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Толкачева Т.А., канд. биол. наук, доцент

Пресноводные моллюски – прудовик обыкновенный *Lymnaea stagnalis* и катушка роговая *Planorbis cornutus* являются перспективными объектами для биологического тестирования [1]. Благодаря незамкнутой кровеносной системе и отсутствию гемато-энцефалического барьера, тестируемые вещества легко проникают в гемолимфу и разносятся по всему организму. Кормом в лабораторных условиях для моллюсков служат листья одуванчиков, а в зимнее время – различных видов салата. Исследование особенностей химического состава листьев двух разных салатов необходимо для выбора более полноценного корма лабораторной культуры моллюсков [2].

Цель – определить количественное содержание пигментов и органических кислот в листьях салата листового и салата фриссе.

Материал и методы. Материалом исследования служили листья салата листового *Lactuca sativa* и салата фриссе *Lactuca frize*, реализуемые через торговую сеть «Евроторг» в г. Витебске. Количественное определение содержания пигментов и органических кислот в листьях салатов проводили по общепринятым методикам [3, 4].

Результаты и их обсуждение. Количественное содержание пигментов может использоваться в качестве показателя, характеризующего генетические и возрастные изменения растения. Данные соединения участвуют в поглощении квантов света и осуществлении фотохимических реакций в процессе фотосинтеза. Каротиноиды являются вспомогательными пигментами, они расширяют область спектра поглощения видимого света хлорофиллами, защищают их от активных кислородных радикалов, которые образуются во время световой фазы фотосинтеза [5]. Листья салата имеют богатый биохимический состав: все известные витамины, органические кислоты, минеральные соли. Благодаря наличию хлорофилла в листьях салата у животных ускоряется обмен веществ, происходит выведение продуктов распада белков, усиливается выведение из организма канцерогенов. На первом этапе исследования определяли содержание пигментов. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Количественное содержание пигментов в листьях салата листового и салата фриссе, мг/мл, M ± m

Объект	Хлорофилл <i>a</i>	Хлорофилл <i>b</i>	Каротиноиды
<i>L. sativa</i>	0,90±0,02	0,42±0,01	0,55±0,01
<i>L. frize</i>	1,02±0,03*	0,55±0,02*	0,71±0,03*

Примечание: * – $p < 0,05$ по сравнению с листьями салата фриссе.

Анализ таблицы 1 показал, что содержание на 1г сырья хлорофилла *a* достоверно выше в листьях салата фриссе, чем в листьях салата листового в 1,13 раза. Содержание хлорофилла *b* также

статистически значимо выше в листьях салата фриссе, по сравнению с листьями салата листового в 1,30 раз. Количество каротиноидов достоверно выше в листьях салата фриссе, чем в листьях салата листового в 1,29 раз. Следовательно, в качестве корма для моллюсков в условиях лаборатории лучше использовать листья салата фриссе, так содержание пигментов в них выше.

Органические кислоты накапливаются практически во всех растительных тканях, но максимальное их количество обнаруживается, главным образом, в листьях. Данные биологически активные вещества необходимы растениям для биосинтеза аминокислот, осуществления липидного и углеводного обмена, клеточного дыхания. Также многие органические кислоты участвуют в цикле трикарбоновых кислот, являются промежуточными продуктами метаболизма. Потребление корма с высоким содержанием органических кислот очень важно для животных, так как данные соединения оказывают антиоксидантное действие, помогают поддерживать кислотно-щелочное равновесие организма, участвуют в усвоении некоторых микроэлементов [4].

На втором этапе определяли содержание органических кислот. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Кислотность, %, и концентрация органических кислот в листьях салата листового и салата фриссе на 1г сырья, мг, $M \pm m$

Объект	x %	Винная кислота	Яблочная кислота	Лимонная кислота	Щавелевая кислота
<i>L. sativa</i>	0,13±0,01	1,00±0,01	0,90±0,01	0,85±0,01	0,60±0,01
<i>L. frize</i>	0,70±0,06*	5,40±0,98*	4,82±0,88 *	4,61±0,84*	3,24±0,59*

Примечание: * – $p < 0,05$ по сравнению с листьями салата фриссе.

Как видно из таблицы 2, кислотность сырья, а, следовательно, и содержание свободных органических кислот, достоверно выше в листьях салата фриссе, по сравнению с листьями салата листового в 2,77 раз. Следовательно, в качестве источника питания для *Lymnaea stagnalis* и *Planorbarius corneus* лучше использовать салат фриссе, так содержание органических кислот в нем выше.

Закключение. Прудовик обыкновенный и катушка роговая широко применяются для биотестирования, поэтому при содержании в условиях лаборатории должны получать питание, не уступающее по содержанию биологически активных веществ природному. В холодное время года оптимальным кормом являются листья салата. В результате проведенных исследований выявлено, что более предпочтительно использовать листья салата фриссе, так как содержание биологически активных веществ в них выше, чем в листьях салата листового.

1. Гордзяловский, А.В. Водные моллюски – перспективные объекты для биологического мониторинга / А.В. Гордзяловский, О.Н. Макурина // Водные моллюски – перспективные объекты для биологического мониторинга // Вестник СамГУ. – 2006, №7. – С.37-44.
2. Шахрани, М. Легочное дыхание и мышечная локомоция *Lymnaea stagnalis* в условиях хронического закисления среды обитания / М. Шахрани, А.В. Сидоров // Журн. Белорус. гос. ун-та. Биология. – 2017. – № 1. – С. 44–48.
3. Шендерова, Е.С. Определение содержания свободных органических кислот в листьях одуванчика лекарственного / Е.С. Шендерова, Ю.Э Прошко, Н.С. Фомичева // Молодежь и медицинская наука: материалы VI Межвузовской науч.-практ. конф. Молодых ученых с междунар. участием.– Тверь: Ред.-изд. Центр Твер. гос. мед. унив., 2018. – С. 439–441.
4. Шендерова, Е.С. Сравнительное определение содержания свободных органических кислот в листьях одуванчика лекарственного и салата листового / Е.С. Шендерова, А.К. Козел // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы VII Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 18 апреля 2019г. / Витеб. Гос. ун-т; редкол.: . И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.], - Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С. 89–90.
5. Шендерова, Е.С. Количественное определение пигментов в листьях одуванчика лекарственного в зависимости от условий произрастания / Е.С. Шендерова // Молодежь и медицинская наука: материалы V Межвузовской науч.-практ. конф. Молодых ученых с междунар. участием.– Тверь: Ред.-изд. Центр Твер. гос. мед. унив., 2018. – С. 496-499.

РАЗЛИЧИЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ БЕЗАЛКОГОЛЬНЫХ НАПИТКОВ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В Г. ВИТЕБСКЕ

Щемелёва И.М., Ковалёва А.С.,

студентки 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сушко Г.Г., канд. биол. наук, доцент

В настоящее время употребление безалкогольных напитков плотно вошло в жизнь современного человека, особенно это касается молодежи. Содержание углеводов и калорийность таких напитков может быть высока, что влияет на энергетический обмен.

Цель работы – выявить различия калорийности безалкогольных напитков, реализуемых в торговой сети г. Витебска и употребляемых студентами.

Материал и методы. Материалом для исследований послужили данные о содержании калорий в безалкогольных напитках, реализуемых в торговой сети г. Витебска. Данные были занесены в таблицу Excel и произведена их классификация и систематизация с использованием пакета PAST. Проведено анкетирование студентов ВГУ имени П.М. Машерова (50 человек) для выявления наиболее употребляемых напитков.

Результаты и их обсуждение. Систематизированы данные по содержанию калорий в таких напитках, как яблочный сок, абрикосовый сок, ананасовый сок, апельсиновый сок, березовый сок, виноградный сок, гранатовый сок, лимонный сок, томатный сок, грейпфрутовый сок, морковно-яблочный сок, морковный сок, Палпи, мультифруктовый сок, абрикосовый компот, вишневый компот, грушевый компот, сливовый компот, яблочный компот, Кока-кола, Пепси-кола, Спрайт, Фанта, Швеппс, Севен-ап, Миринда, Крем-сода, Снежок, Росинка, Золотой ключик, напитки газированные фруктовые, квас хлебный).

Показано, что самыми высококалорийными являются вишневый компот (99 Ккал), сливовый компот (96 Ккал), яблочный компот (85 Ккал). А наименее калорийными среди безалкогольных напитков являются томатный сок, лимонный сок, березовый сок и квас хлебный.

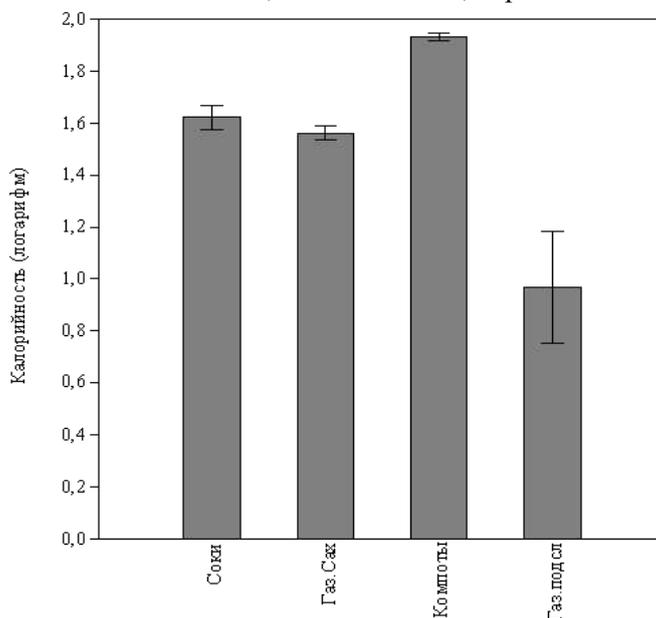


Рисунок 1 – Содержания калорий в безалкогольных напитках

Выявлены достоверные различия ($p < 0,05$) с помощью теста Краскела-Уолиса между большинством напитков. В то же время оказалось, что содержание калорий в газированных напитках с сахаром и большинства соков, за исключением березового и томатного, достоверно не различалось. Это говорит о том, что не только газированные напитки могут оказывать неблагоприятное воздействие на энергетический обмен, но и большинство соков.

Вторым этапом исследования было анкетирование, с помощью которого выявлено, что большинство студентов в течение недели отдают предпочтение следующим безалкогольным напиткам: вода бутилированная (38%), чай (28%), кофе (12%).

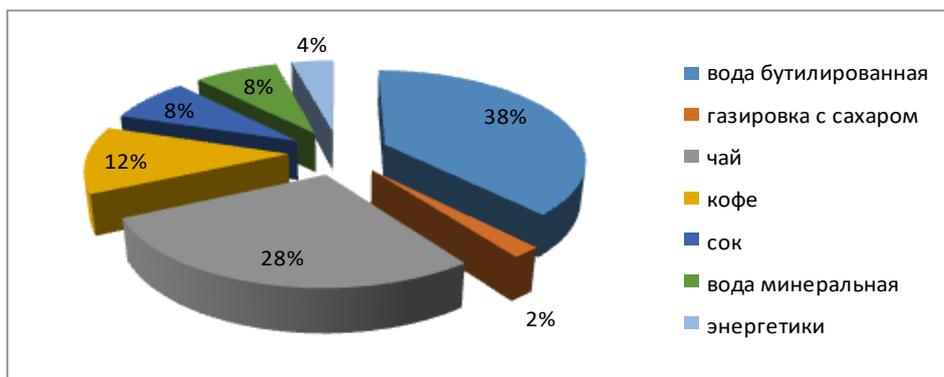


Рисунок 2 – Распределение ответов студентов на вопрос «Какие напитки Вы употребляете в течение недели ежедневно?»

Кроме того, оказалось, что в среднем один студент употребляет 4 литра сладких напитков в неделю.

Заключение. Таким образом, выявлены безалкогольные напитки торговой сети г. Витебска, содержащие максимальное и минимальное количество калорий.

Установлено, что наиболее употребляемыми безалкогольными напитками являются чай, соки, бутилированная вода и минеральная вода. Газированным напиткам с содержанием сахара в настоящее время отдается меньшее предпочтение.

1. Мартинчик, А.Н. Питание человека (Основы нутрициологии) / А.Н. Мартинчик, И.В. Маев, А.Б. Петухов. – М.: ГОУ ВУНМЦ МЗ РФ, 2012. – 576.
2. Михайлова, С.В. Оценка функциональных возможностей студентов / С.В. Михайлова, Е. Норкина, Ю. Трёмаскина, К. Глаголева // Исследования в области естественных наук. – 2014. – № 4(28). – С. 4.
3. Петленко, В.П. Основные методологические проблемы медицины / В.П. Петленко. – Л., 2012. – 140 с.
4. Раевский, Р.Т. Здоровье, здоровый и оздоровительный образ жизни студентов / Р.Т. Раевский, С.М. Канишевский; под общ. ред. Р.Т. Раевского. – О.: Наука и техника, 2008. – 556 с.
5. Ушакова, Я.В. Здоровье студентов и факторы его формирования // Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского. – 2007. – № 4. – 202 с.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ И ГЛОБАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И РЕСПУБЛИКИ КУБА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Ананько К.Д.,

студент 4 курса ГрГУ имени Я. Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мелешко Е.И., канд. ист. наук

После распада Советского Союза и обретения независимости руководство белорусского государства решило вновь сделать акцент на сотрудничество с бывшими государствами социалистического лагеря, в том числе и с Кубинской республикой. Куба было одним из первых государств, которое признало независимость Республики Беларусь в декабре 1991 г.

Цель исследования – проанализировать политические отношения Республики Беларусь и Республики Куба после распада Советского Союза, а также определить их роль и место в белорусской дипломатии.

Материал и методы. Исследование осуществлялось за счёт мониторинга новостных порталов государственных и независимых СМИ. Также была использована информация, предоставленная Посольством Республики Беларусь в Республике Куба и Министерством иностранных дел Республики Беларусь. В качестве научных методов исследования были использованы анализ, синтез, сравнение и специально-исторические методы – историко-генетический и историко-сравнительный.

Результаты и их обсуждение. 16 апреля 1992 г. в Минске был подписан «Протокол об устанавленні дыпламатычных адносін паміж Рэспублікай Беларусь і Рэспублікай Куба». В протоколе обе стороны «...вырашылі ўстанавіць дыпламатычныя адносіны паміж сабой на ўзроўні Пасольстваў з 16 красавіка 1992 года ў адпаведнасці з палажэннямі Венскай Канвенцыі аб дыпламатычных зносінах ад 18 красавіка 1961 года...» [9]. В 1997 г. Куба открыла посольство в Минске. Беларусь в свою очередь открыла своё посольство в Гаване в ноябре 1998 г. [4, с. 8], которое стало первым представительством Республики Беларусь в Латинской Америке и Карибском бассейне [8]. На протяжении первого десятилетия XXI в. Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко два раза посещал Кубу с официальным визитом. При этом практически ежегодно случались неоднократные встречи делегаций.

Укреплению двустороннего политического взаимодействия между Беларусью и Кубой стал официальный визит Президента белорусского государства А. Г. Лукашенко в Гавану 24–25 июня 2012 г. в целях очередного укрепления стратегических связей между двумя государствами. Также этот год ознаменован 20-летием дипломатического сотрудничества. С белорусским президентом встретился Председатель Госсовета и Совета Министров Кубы на тот момент Р. Кастро. На этой встрече были обсуждены в основном экономические аспекты сотрудничества обоих государств, в частности вопросы заложения основ для более сложных форм кооперации [1]. Пресса писала, что «произошел обмен мнениями о тенденциях развития государств на постсоветском пространстве и в латиноамериканском регионе» [3, с. 10]. Таким образом, визит А. Г. Лукашенко позволил достичь договорённостей по дальнейшему углублению двустороннего сотрудничества Беларуси и Кубы, тем самым удвоив торговый оборот.

В середине марта 2013 г. состоялся рабочий визит в Беларусь первого заместителя Министра иностранных дел Кубы М. М. Гонсалеса. 15 марта в Министерстве иностранных дел Беларуси состоялся очередной раунд белорусско-кубинских консультаций по вопросам расширения двустороннего сотрудничества в политической и торгово-экономической сферах. Белорусскую делегацию возглавил заместитель Министра иностранных дел А. Гурьянов. Кроме этого кубинская делегация встретилась с заместителем Министра иностранных дел В. Рыбаковым. Гонсалес и Рыбаков обменялись мнениями о состоянии и перспективах взаимодействия Беларуси и Кубы в рамках Организации объединённых наций, Движения неприсоединения и других международных

организаций [6]. Ответный визит А. Гурьянова состоялся 6–9 июня 2013 г. Белорусскую делегацию принял Первый заместитель Министра иностранных дел Кубы М. М. Гонсалес. 7 июня А. Гурьянов провел с заместителем Министра иностранных дел Кубы Р. Х. Диасом очередной раунд консультаций, в ходе которых подтвердился высокий уровень доверия и конструктивно-го взаимодействия государств на международной арене, скоординированы подходы и позиции сторон по наиболее актуальным проблемам внешней политики. Также белорусская делегация провела переговоры с руководством кубинских министерств внешней торговли и иностранных инвестиций, промышленности, сельского хозяйства, транспорта и строительства [7].

В июне 2014 г. Республику Куба с официальным визитом посетил Министр иностранных дел Республики Беларусь В. Макей. Глава внешнеполитического ведомства Беларуси был принят Председателем Государственного Совета и Совета Министров Республики Куба Раулем Кастро. Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Куба в Республике Беларусь отметил важность этой встречи, так как на ней была проанализирована необходимость расширения торгово-экономического развития до уровня политических отношений [2, с. 19–20].

В сентябре 2015 г., в ходе работы 70-й сессии Генеральной ассамблеи ООН, проходившей в Нью-Йорке, состоялась очередная встреча глав государств – А. Г. Лукашенко и Р. Кастро. В мае 2016 г. Беларусь с официальным визитом посетил первый заместитель Председателя Государственного Совета и Совета Министров Кубы М. Диаса-Канеля, который ныне является главой кубинской республики [8]. Однако в ноябре 2016 г. мир потрясла новость о смерти Ф. Кастро. Президент Беларуси А.Г. Лукашенко выразил соболезнования в адрес Р. Кастро и кубинского народа [5].

На рубеже 1990-х – 2000-х гг. Минск действительно скептически относился к белорусско-кубинскому сотрудничеству, понимая экономическую бедность латиноамериканского государства. Причиной стали экономические санкции со стороны США, ограничивающие некоторые действия кубинского правительства. При этом Беларусь продолжала сотрудничество с Кубой [3, с. 10]. В одной из своих работ белорусский историк А. Тихомиров отмечал: ««Остров Свободы» беден, а Минск декларирует широкие перспективы сотрудничества, прежде всего, в пропагандистских целях» [10].

Закключение. Таким образом, сотрудничество Республики Беларусь и Республики Куба после развала Советского Союза стало весьма важным. Благодаря этому государству Беларусь смогла выйти на политическую арену всей Латинской Америки. Однако, прежде всего Беларусь ставит цель экономического укрепления в латиноамериканском регионе. Взаимная заинтересованность Беларуси и Кубы определяется углублением двусторонних контактов, которые подтверждаются официальными встречами белорусско-кубинских делегаций. Кроме этого в практику белорусско-кубинского дипломатического взаимодействия вошли ежегодные разноуровневые политические консультации, позволяющие тесно поддерживать контакты между двумя государствами.

1. Александр Лукашенко прибыл с официальным визитом на Кубу // ОНТ [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: http://ont.by/news/our_news/0077208. – Дата доступа: 01.03.2018.
2. Альварес, Х. Беларусь и Куба: работать с пользой друг для друга / Х. Суарес Альварес // Беларус. думка. – 2015. – № 3. – С. 19–23.
3. Богдан, С. Case study отношений Беларуси со странами Латинской Америки в 2002–2012 гг. / С. Богдан // Belarusian Institute for Strategic Studies. – 2013. – № 9. – С. 1–27.
4. Бумблис, З. А. Мониторинг отношений между Республикой Беларусь и Республикой Куба / З. А. Бумблис // Беларусь в современном мире: материалы II Респ. науч. конф. студентов, магистрантов и аспирантов, Гомель, 15 мая 2009 г. / МО РБ, ГГТУ ; редкол.: В. В. Кириенко (гл. ред.) [и др.]. – Гомель, 2009. – С. 8–10.
5. Мы потеряли мыслителя, замены которому пока нет. Лукашенко выразил соболезнования народу Кубы / Новости TUT.BY [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <https://news.tut.by/economics/521440.html?cmd=67261>. – Дата доступа: 05.05.2018.
6. О визите делегации Кубы в Беларусь // Министерство иностранных дел Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: http://mfa.gov.by/press/news_mfa/ca0ed4886fc4b7d0.html. – Дата доступа: 05.05.2018.
7. О визите заместителя Министра иностранных дел Республики Беларусь А. Гурьянова на Кубу // Посольство Республики Беларусь в Республике Куба [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://cuba.mfa.gov.by/ru/embassy/news/ab095a25bf6c85d5.html>. – Дата доступа: 03.05.2018.
8. Политические отношения между Республикой Беларусь и Республикой Куба // Посольство Республики Беларусь в Республике Куба [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cuba.mfa.gov.by/ru/bilateral_relations/political/. – Дата доступа: 18.02.2018.
9. Протокол Правительства Республики Беларусь от 16 апреля 1992 г. «Праатакол аб устанавленні дыпламатычных адносін паміж Рэспублікай Беларусь і Рэспублікай Куба» // Белорусское законодательство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://law.lbel.org/world/sub03/texa4686.htm>. – Дата доступа: 06.10.2017.
10. Тихомиров, А. Куба нужна Минску, чтобы было куда летать / А. Тихомиров // Белорусские новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://naviny.by/rubrics/politic/2012/07/08/ic_articles_112_178394. – Дата доступа: 05.10.2017.

АДНАЎЛЕННЕ І ЛІКВІДАЦЫЯ СУРАЖСКАГА ПАВЕТА ВІЦЕБСКАЙ ГУБЕРНІ Ў 1919–1922 ГГ.

Бараноўскі А.В.,

*аспірант Інстытута гісторыі НАН Беларусі, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Трацяк С.А., канд. гіст. навук*

Зменах адміністрацыйна-тэрытарыяльнага дзялення ў гістарычнай навуцы надаецца недастатковая ўвага. Гэта пры тым, што кожны даследчык, які пачынае займацца той ці іншай праблемай падчас лакалізацыі свайго аб'екта даследавання, немінуча сутыкаецца з адміністрацыйна-тэрытарыяльным дзяленнем тэрыторыі, якую вывучае. Тэрытарыяльнае ўладкаванне Віцебшчыны на лакальным узроўні амаль не даследавана.

Мэтай нашага даследавання з'яўляецца на падставе архіўных дакументаў прасачыць, як адбывалася аднаўленне і ліквідацыя Суражскага павета Віцебскай губерні ў 1919–1922 гг.

Матэрыял і метады. У працэсе даследавання былі выкарыстаны матэрыялы з фондаў Дзяржаўнага архіва Віцебскай вобласці і Дзяржаўнага архіва Расійскай Федэрацыі. Метадамі даследавання з'яўляюцца агульнанавуковыя і спецыяльна-гістарычныя метады: гісторыка-тыпалагічны і гісторыка-сістэмны.

Вынікі і іх абмеркаванне. У пачатку 1919 г. мясцовыя актывісты вырашылі аднавіць Суражскі павет, які існаваў у складзе Віцебскай губерні ў 1802–1866 гг. Упершыню гэтае пытанне абмяркоўвалася 6 лютага 1919 г. на пасяджэнні Суражскага гарвыканкама. Мясцовае кіраўніцтва лічыла неабходным аднавіць павет у ранейшых межах з цэнтрам у Суражы, прымаючы пад увагу наступныя абставіны: па-першае, Сураж раней з'яўляўся павятовым цэнтрам, аднак, “дзякуючы капрызам царскіх саноўнікаў”, павет быў ліквідаваны без якіх-небудзь на тое эканамічных ці адміністрацыйных прычын; па-другое, паводле Канстытуцыі РСФСР, гарады, што маюць больш за 6000 жыхароў, маглі быць вылучаныя ў паветы; па-трэцяе, Сураж мае вельмі добрае геаграфічнае становішча, размешчаўся на берагах Дзвіны і знаходзіўся на скрыжаванні дарог, што вядуць на Віцебск, Гарадок і Парэчча. Пасля пасяджэння Суражскага гарвыканкама ў Віцебскі губвыканкам было накіравана хадайніцтва аб аднаўленні Суражскага павета [1, арк. 6].

Першапачатковае пытанне аб стварэнні Суражскага павета было разгледжана калегіяй аддзела кіравання Віцебскага губвыканкама. Яна ў сваю чаргу звярнулася да аддзелаў губвыканкама і Веліжскага, Віцебскага, Гарадоцкага павятовых выканкамаў з мэтай вызначыць іх стаўленне да гэтага пытання. Зямельны аддзел і аддзел дзяржаўнага кантролю губвыканкама адмоўна аднесліся да арганізацыі Суражскага павета, паколькі “прыйдзецца зрабіць вялікія выдаткі народных грошаў” [2]. Аднак, нягледзячы на гэта, Віцебскі губвыканкам 5 сакавіка 1919 г. зацвердзіў рашэнне аб арганізацыі павета [3, арк. 7]. 26 сакавіка агульны пададдзел аддзела кіравання губвыканкама інфармаваў губземадзел пра арганізацыю Суражскага павета. У яго склад увайшлі дзве воласці: Касплянская (Веліжскі павет) і Кашэвіцкая (Дзямідаўскі павет Смаленскай губерні). Была таксама атрымана згода на ўваходжанне ў склад павета Казакоўскай воласці Веліжскага павета [1, арк. 10 адв.]. Такім чынам, Суражскі павет быў адноўлены, але ў яго склад увайшлі толькі тры названыя воласці.

У далейшым Суражскі павет так і не быў узбуянены. З'езды Саветаў Веляшковіцкай, Вымянянскай, Курынскай, Янавіцкай валасцей Віцебскага павета, а таксама Цёсцінскай воласці Гарадоцкага павета (усе гэтыя воласці раней уваходзілі ў склад Суражскага павета), не толькі выступілі супраць далучэння да Суражскага павета, але наогул супраць стварэння дадзенага павета [3, арк. 54–57]. У сувязі з гэтым 31 студзеня 1921 г. адбылося аб'яднанае пасяджэнне Суражскага павятовага выканкама і парткама, на якім абмяркоўваўся далейшы лёс павета: пашырэнне або расфармаванне. Старшыня павятовага выканкама Шэршнёў выказаўся так: “Сураж ўяўляе з сябе не горад, а брудную вёску”. Падчас стварэння павета планаваўся ўваход у яго склад каля дзесяці валасцей, але далейшыя спробы пашырыць тэрыторыю павета засталіся безвыніковымі. Таму на пасяджэнні было вырашана прапанаваць Віцебскаму губвыканкаму два шляхі: альбо узбуініць павет, альбо яго ліквідаваць. У першым выпадку да яго планавалася далучыць Янавіцкую, Вымянянскую і частку Курынскай валасцей Віцебскага павета; Цёсцінскую і Вярэцкую воласці Гарадоцкага павета; Вярхоўскую, Усвяцкую і частку Будніцкай валасцей

Веліжскага павета. У другім выпадку – Касплянская воласць перадавалася Віцебскаму павету, Казакоўская – Веліжскаму, Кашэвіцкая – Дзямідаўскаму павету Смаленскай губерні, а Сураж станавілася мястэчкам [4, арк. 7–8].

Далейшы лёс Суражскага павета вырашаўся 23 верасня 1921 г. на пасяджэнні губернскай адміністрацыйнай камісіі. Прысутныя палічылі мэтазгодным ліквідаваць павет у сувязі з неразвітацю прамысловай вытворчасці і адсутнасцю будынкаў для размяшчэння павятовых ўстаноў [4, арк. 3]. 24 студзеня 1922 г. пленум Віцебскага губвыканкама прыняў пастанову: “Суражскі павет як няправільна ўзнікшую адміністрацыйную адзінку – ліквідаваць” [5, арк. 21]. Праз тры дні, на пасяджэнні адміністрацыйнай камісіі быў распрацаваны план ліквідацыі Суражскага павета. Згодна з ім павет цалкам далучаўся да Веліжскага павета. Касплянская і Казакоўская воласці аб’ядноўваліся ў адну – Суражскую з валасным цэнтрам у мястэчку Сураж. Перадачу спраў і саму ліквідацыю планавалася скончыць да 15 лютага, а павет лічыць ліквідаваным з 1 лютага 1922 г. [6]. Адміністрацыйная камісія УЦВК, даведаўшыся пра ліквідацыю Суражскага павета, накіравала 3 мая 1922 г. ліст у губвыканкам з просьбай растлумачыць прычыны самавольнага расфарміравання павета, паколькі адміністрацыйныя змены не павінны былі адбывацца без санкцый УЦВК [4, арк. 2]. У сваім адказе адміністрацыйная камісія губвыканкама адзначыла, што Суражскі павет да яго ліквідацыі існаваў без зацвярджэння Цэнтра і такім чынам, яго ліквідацыя санкцыі УЦВК не патрабавала [5, арк. 20].

Заклучэнне. Такім чынам, дзякуючы намаганням мясцовых актывістаў у сакавіку 1919 г. быў адноўлены Суражскі павет, аднак адміністрацыйна-тэрытарыяльныя змяненні не знайшлі падтрымку з боку насельніцтва і кіраўніцтва валасцей, што калісьці ўваходзілі ў склад павета. Па гэтай прычыне адноўлены павет быў зноў ліквідаваны ў лютым 1922 г. Пасля вяртання ў 1924 г. усходнебеларускіх тэрыторый у склад Беларускай рэспублікі Сураж стаў цэнтрам Суражскага раёна Віцебскай акругі, але тэрыторыя арганізаванага раёна і ліквідаванага павета значна адрознівалася.

1. Дзяржаўны архіў Віцебскай вобласці (далей – ДАВВ). – Ф. 14. Воп. 1. Спр. 191.
2. ДАВВ. – Ф. 1821. Воп. 1. Спр. 316. Арк. 26.
3. ДАВВ. – Ф. 2262. Воп. 1. Спр. 6.
4. ДАВВ. – Ф. 1821. Воп. 1. Спр. 637.
5. Дзяржаўны архіў Расійскай Федэрацыі (далей – ДАРФ). – Ф. 5677. Воп. 1. Спр. 34.
6. ДАВВ. – Ф. 1821. Воп. 1. Спр. 174. Арк. 2 – 2 адв.

ГЕОИМИДЖИРОВАНИЕ ХАКАСИИ: ИЗУЧЕНИЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ РАКУРСЕ

Баранцева Е.А.,

*студентка 4 курса ХГУ имени Н.Ф. Катанова, г. Абакан, Российская Федерация
Научный руководитель – Костякова Ю.Б., канд. ист. наук, доцент*

Средства массовой информации играют ведущую роль в формировании имиджа региона. Однако особенности участия СМИ в этом процессе до сих пор остаются недостаточно изученными. Кроме того, процесс формирования геоимиджа является не только политически, но и исторически обусловленным процессом. Поэтому рассматривать его необходимо и в исторической перспективе. Такой подход позволяет выявить основные приемы создания образа территории с помощью масс-медиа, а также факторы, которые влияют на данный процесс. Это определяет актуальность исследуемой нами темы.

Цель работы – выявить основные приемы формирования образа Хакасии в сибирских газетах 1931 г. в аспекте геоимиджирования.

Материал и методы. Материалом исследования послужили издания сибирских газет за 1931 г. «Советская Сибирь» и «Красноярский рабочий», посвященных Хакасии. Основными методами исследования выступают: контент-анализ и сравнительно-сопоставительный анализ.

Результаты и их обсуждение. В ходе анализа справочной литературы мы выяснили, что термины «образ» и «имидж» часто выступают как синонимичные. Однако «образ» можно назвать более универсальным и общим понятием, которое более применимо, когда речь идет о стихийном формировании образа территории в СМИ. В то время, как под «имиджем» чаще подразумевается целенаправленно сформированное представление о территории.

Термин «имидж региона» можно охарактеризовать как стихийно или целенаправленно формируемую совокупность представлений аудитории о каком-либо регионе, включающую себя эмоциональные реакции и знания об особенностях территории [1, с. 12; 2, с. 17; 3, с. 65]. Средства массовой информации, «выполняя свои непосредственные задачи, всесторонне освещают жизнь региона, ... создают у населения, которое охватывают своим воздействием, образ территории, обращая особое внимание на ее историческое, природно-климатическое, этническое своеобразие, особенности экономического и культурного развития» [4, с. 59].

Однако неверным будет утверждать, что геоимиджирование – это явление последних десятилетий, когда имидж региона стал неотъемлемой составляющей репутационного капитала региона и его экономической привлекательности. Мы считаем, что создание геоимиджа – это исторический процесс, который можно проследить с момента появления прессы, а следом – и других средств массовой информации, которые непосредственно в нем участвуют. Этот подход мы применили при изучении формировании образа Хакасии с помощью сибирских газет в 1931 г.

В 1930 г. Хакасия – национальный сибирский регион – была преобразована из округа в Хакасскую автономную область. Это свидетельствовало о повышении статуса этнотерритории и активизировало освещение его жизни в сибирских газетах, прежде всего, в «Красноярский рабочий» (г. Красноярск) и «Советская Сибирь» (г. Новосибирск).

В «Красноярском рабочем» преобладали статьи и заметки о сельском и лесном хозяйстве Хакасии, о проблемах создаваемой здесь энергетической системы Южной Сибири. Внимание уделялось не только достижениям, но и проблемным ситуациям в промышленности. Так, ряд заметок был посвящен крупному наводнению в регионе, которое привело к значительному ущербу. Особое внимание уделялось аварии на черногорской угольной шахте № 8, в результате которой погибло 102 горняка [5; 6].

Социальные проблемы интересовали авторов гораздо реже. Примечательна заметка доктора Н. Чепурина, который писал о ненадлежащем уровне медицинского обслуживания, о серьезности проблемы глазных заболеваний у населения, о необходимости помощи государства инвалидам в получении ими образования и трудоустройстве [7].

В «Советской Сибири» в 1931 г. название недавно созданной автономной области чаще всего присутствовало в оперативных сводках по добыче угля, заготовке зерна. Оно также упоминалось в постановлениях Западно-Сибирского Крайисполкома по сельскому хозяйству. В текстах докладов, подготовленных для различных мероприятий, Хакасия сравнивалась с другими регионами в вопросах промышленности и сельского хозяйства.

Как и «Красноярский рабочий», «Советская Сибирь» основное внимание уделяла промышленности и сельскому хозяйству области, формируя образ индустриально-аграрного региона. А вот о национальной ситуации в автономии газета писала редко. Исключение составляет № 31 от 1 февраля 1931 г. с подборкой материалов, приуроченных к проведению первой областной партийной конференции. Отдельные аспекты реализации в регионе национальной политики нашли отражение в статьях о преобразовании статуса Хакасии, о подготовке национальных кадров, об основных задачах областной партийной организации и т.д. Особое внимание газета уделяла актуальной для всей страны проблеме борьбы с пережитками прошлого, которая в Хакасии имела не только национальный, но и яркий классовый оттенок. Так, сотрудники «Советской Сибири», командированные в регион, выявили и опубликовали факты о том, что «в ряд колхозов проникли кулаки, баи и другой чуждый элемент». Они сопротивлялись выполнению государственных заданий, вредили колхозам [8].

Проведя сравнительно-сопоставительный анализ содержания газетных публикаций «Красноярского рабочего» и «Советской Хакасии» за 1931 г., мы сделали вывод о том, как проходило геоимиджирование Хакасской автономной области в 1931 г. Поскольку невозможно доказать, что данный процесс проводился целенаправленно и системно, в данной работе мы использовали словосочетание «образ Хакасии».

Оба издания особое внимание обращали на развитие сельского хозяйства, электроэнергетики, лесного хозяйства и промышленности Хакасии. Совокупность материалов такой тематики, как мы полагаем, формировала у аудитории представление о том, что национальный регион бурно развивается, чему способствует его преобразование в автономную область. При этом проблемы образования, культуры, кадровой и национальной политики освещались в меньшей степени.

Заклучение. Можно констатировать, что медийный образ Хакасии, создаваемый на страницах сибирских изданий, во многом был стереотипным, соответствовавшим требованиям времени и политическим критериям оценки успешного развития территории. Уделяя пристальное внимание вопросам хозяйства, промышленности и классовой борьбы, социальную жизнь людей данные газеты оставляли на информационной периферии.

1. Маркина, Ю.М. Имидж региона и региональная идентификация населения Дальнего Востока России: социологический анализ / Ю. М. Маркина: дис. ... канд. соц. наук. – Хабаровск, 2010. – 163 с.
2. Рожков, И. Я., Кисмерешкин, В. Г. Бренды и имиджи / И. Я. Рожков, В. Г. Кисмерешкин. – М.: РИП Холдинг, 2006. – 256 с.
3. Варламова, И.В. Формирование современного образа республики средствами массовой информации Чувашии / И. В. Варламова: дис. ... канд. филол. наук. – М., 2015. – 191 с.
4. Костякова Ю. Б. Телевизионные проекты как средство геонимджирования (на примере ГТРК «Хакасия») / Ю.Б. Костякова // *Аудиовизуальные медиа в условиях трансформации социокультурной среды* : мат-лы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 5 апр. 2019 г. / Белорус. гос. унт ; редкол.: О. М. Самусевич (отв. ред.) [и др.] ; под общ. ред. В. Г. Булацкого. – Минск : БГУ, 2019. – С. 59–65.
5. Взрыв на черногорских копиях // *Красноярский рабочий*, 1931 – №43. – С. 1.
6. Крупная авария // *Красноярский рабочий*, 1931 – № 178. – С. 3.
7. Чепурин, Н. Не милостыни и сожаления, а серьезного общественного внимания и поддержки ждут от нас слепые / Н. Чепурин // *Красноярский рабочий*, 1931 – № 29. – С. 4.
8. Бригада «СовСибири». В Хакасии работа по коллективизации ведется слабо // *Советская Сибирь*, 1931 – № 208. – С. 1.

СТРАТЭГІЧНАЕ ЗНАЧЭННЕ ЛЯХАВІЦКАЙ ФАРТЭЦЫ Ў ПЕРЫЯД ВЯЛІКАЙ ПАЎНОЧНАЙ ВАЙНЫ

Булаты П.Ю.,

*малады навуковец, Інстытут менеджменту спорту і турызму,
г. Мінск, Рэспубліка Беларусь*

Атрыбутам маэнткаў-рэзідэнцый у Вялікім Княстве Літоўскім з’яўляліся фартыфікацыйныя збудаванні. Актуальнасць даследавання абумоўлена тым, што прыватныя ўмацаванні ў маэнтках са статусам рэзідэнцый выконвалі ў тым ліку і абарончыя функцыі ў маштабах дзяржавы.

Мэта даследавання – акрэсліць ролю Ляхавіцкай фартэцыі ў баявых падзеях часоў Вялікай Паўночнай вайны (1700–1721 гг.).

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання з’яўляюцца апублікаваныя гістарычныя крыніцы і тэматычныя гістарыяграфічныя напрацоўкі. Метадамі даследавання з’яўляюцца наступныя метады: гісторыка-тыпалагічны і гісторыка-сістэмны.

Вынікі і іх абмеркаванне. Ляхавіцкая бастыённая фартэцыя ўваходзіла ў агульную абарончую сістэму Вялікага Княства Літоўскага, знаходзячыся, паводле гісторыка М. Савіцкага, у глыбіннай лініі абароны дзяржавы на абшары паміж Дняпром і Нёманам [1, с. 288].

У перыяд Вялікай Паўночнай вайны баявыя дзеянні разгарнуліся і каля сцен Ляхавіцкай фартэцыі. Падчас яе патэнцыял і значэнне крэпасці былі выяўлены ў двух напрамках: у якасці рэсурснай базы для войска Вялікага Княства Літоўскага і ў якасці абараназольнага ўмацаванага цэнтра.

Першапачаткова патэнцыял крэпасці ў Ляхавічах разглядаўся ў якасці базы для паўнення рэсурсаў войска. Так, пастановай сойма 1703 г. было вырашана ўмацаваць армію Вялікага Княства Літоўскага артылерыяй і вайсковым рыштункам, якія знаходзіліся на ўзбраенні фартэцыі [2, с. 63]. 10 сакавіка 1703 г. па загаду польнага гетмана з Ляхавічаў у Слуцк было адпраўлена 5 гармат, а ў хуткім часе, 24 сакавіка, туды ж было накіравана яшчэ 14 гармат. Агульная колькасць вывезеных снарадаў рознага калібру склала 1058 адзінак [3].

Але неўзабаве Ляхавіцкая фартэцыя была ўцягнутая ў баявыя дзеянні, дзе выявілася яе стратэгічнае вайсковае значэнне ўмацаванага асяродку. У 1706 г. шведскі кароль Карл XII дыслацыраваўся па блізу Гродна, дзе былі заблакаваныя асноўныя сілы расійскага войска. Другая яго частка на чале з царом Пятром I размяшчалася паабапал дарогі на Мінск. Хутка шведская армія адышла на зімовыя кватэры далей на ўсход. Блакада Гродна працягвалася, адначасова з тым шведы распускалі атрады для рабавання шляхты, якая была нелаяльнай шведскаму хаўрусніку каралю Станіславу Ляшчынскаму.

У сярэдзіне сакавіка 1706 г. шведскі кароль выслаў да Наваградка атрад падпалкоўніка Ёгана Рэйнгальда фон Траўтфэтара. Адною з галоўных мэт распачатага Карлам XII рэйду было спусташэнне маёнткаў князёў Радзівілаў і іх рэзідэнцыі ў Нясвіжы, што прымусіла б род шукаць замірэння са шведскім манархам і групоўкай магнатаў Вялікага Княства Літоўскага, якія яго падтрымлівалі. 23 сакавіка шведы былі ўжо пад Нясвіжам. На наступны дзень, разбіўшы казакоў у горадзе (але не чапляючы фартэцыі і яе абаронцаў), згодна з загадам Карла XII, падпалкоўнік адразу рушыў на Ляхавічы, каб разбіць размешчаны там гарнізон [4].

Да Ляхавіцкай фартэцыі шведы падышлі 25 сакавіка. Размешчаны тут казацкі аддзел не прыняў бой, а схавалася ў крэпасці. Таму, не здолеўшы, як у Нясвіжы, знянацку разбіць казакоў і не маючы пяхоты для вядзення аблогі, Траўтфэтар адышоў ад Ляхавічаў і стаў у Крошыне, дзе чакаў прыбыцця пяхоты [4]. Аднак весці спусташальны рэйд, пакідаючы за спінаю Ляхавіцкі замак, было нельга. Абапіраючыся на непрыступныя ўмацаванні, гэтыя падраздзяленні маглі лёгка дзейнічаць у тыле шведаў, ствараючы ім значныя праблемы. У гэтым выявілася стратэгічнае значэнне ляхавіцкіх умацаванняў: стрымліванне і перашкода камунікацыям войск непрыяцеля.

Агулам, гарнізон Ляхавіцкай фартэцыі на момант асады ў 1706 г. налічваў больш 1500 жаўнераў. Большую яго частку складалі казакі пад камандаваннем Пераяслаўскага палкоўніка Івана Міровіча. Таксама ў Ляхавічах знаходзілася некалькі соцень жаўнераў палка Вандаліна Мнішака, якімі камандаваў падпалкоўнік барон фон Мюнхаўзен. З артылерыі ў абаронцаў было 9 рознакаліберных гармат [5].

Дзеля стрымання гарнізона шведскі кароль накіраваў пад Ляхавічы палкоўніка Карла Кройца, загадаўшы яму сабраць разам раскіданыя ў наваколлі аддзелы і ўзяць замак у аблогу. Агулам пад сцены Ляхавіцкай крэпасці шведскі вайскаводзец прывёў каля 1500 кавалерыстаў, некалькі атрадаў наёмнікаў, якіх размясціў у горадзе, і надзейна перакрыў падыходы да асаджанага гарнізона.

Як толькі ў расійскім корпусе гетмана Івана Мазезы, які ўяўляў галоўную небяспеку для Кройца, стала вядома пра блакаду Ляхавічаў і канцэнтрацыю шведскіх войскаў, было вырашана скарыстацца гэтай сітуацыяй. На дапамогу ляхавіцкаму гарнізону з Мінска ў канцы красавіка рушыла расійскае войска на чале з Сямёнам Няплюевым, да якога далучыліся казакі са Слуцка. Шведскі палкоўнік Кройц загадзя атрымаў інфармацыю аб набліжэнні ворага і, пакінуўшы невялікую частку войска на чале з Траўтфэтарам для далейшай аблогі Ляхавіцкай крэпасці, уначы 29 красавіка выйшаў з лагера насустрач непрыяцелю. А пятай гадзіне раніцы наступнага дня шведы атакавалі расійска-казацкае войска, што спынілася пад Клецкам, і разбілі яго [6].

Вестка аб паразе войска, якое ішло на дапамогу, негатыўна паўплывала на маральны стан гарнізона, які знаходзіўся ў аблозе. І ў рэшце 1 мая 1706 г. камандант Ляхавіцкай фартэцыі адкрыў браму шведам.

Падзеі вясны 1706 г., якія разгарнуліся ў Ляхавічах, падкрэслілі значэнне крэпасці. Так, маючы колькасную перавагу і пакуль трымаўся гарнізон Ляхавіцкай фартэцыі, гетман Мазепа меў магчымасць схіліць шалі на свой бок, разграміць атрад Кройца і ўтрымаць стратэгічна важныя ўзмоцненыя асяродкі абароны. Валоданне крэпасцямі з'яўлялася значнай перавагай у ходзе вайны. Але пасля разгрому пад Клецкам і капітуляцыі Ляхавічаў, шведы адразу завалодалі крэпасцямі ў Нясвіжы і Слуцку. Тры магутныя фартэцыі з велізарнымі запасамі і арсеналамі аказаліся ў руках Карла XII. Не маючы небяспекі ў сваім тыле, шведскі кароль працягнуў рух войска на поўдзень.

Хоць кампанія на Наваградчыне праходзіла ў баку ад асноўнага тэатра баявых дзеянняў, падзенне Ляхавіцкай крэпасці і перамога шведаў мелі вялікі інфармацыйны розгалас. Так, падзеі вясны знайшлі сваё адлюстраванне ў тагачаснай шведскай перыёдыцы [7].

Заклучэнне. Уваходзячы ў агульную абарончую сістэму ВКЛ, прыватная Ляхавіцкая бастыённая фартэцыя выконвала ўскладзеныя на яе функцыі. Знаходзячыся на важным стратэгічным напрамку, гарнізон крэпасці перашкаджаў руху непрыяцельскіх войск. Падзеі Вялікай Паўночнай вайны паказалі, што толькі завалодаўшы Ляхавіцкай фартэцыяй, нават калі яна знаходзілася далёка ад галоўнага тэатра баявых дзеянняў, можна было весці паспяховую кампанію і перасоўваць войскі. Узбраенне Ляхавіцкай фартэцыі пры неабходнасці з'яўлялася рэсурсам для арміі Вялікага Княства Літоўскага.

1. Савіцкі, М. Прыватная фартэцыя Радзівілаў у Біржах у XVIII стагоддзі. Артылерыя і цэйхгауз / М. Савіцкі // АРСНЕ Пачатак. – 2014. – № 6. – С. 288–304.

2. Volumina Legum : w 10 t. – SPb., – 1859–1860. – Т. 6. – 1860. – 208 s.
3. Archiwum Główny Akt Dawnych. – Archiwum Radziwiłłów. Dz. VII. S.646.
4. Волкаў, М. Нясвіжскі замак у Вялікай Паўночнай вайне / М. Волкаў // Вялікае Княства Літоўскае: Права. Вайна. Дыпламатыя. – Мінск : БП – Інстытут правазнаўства, 2012. – С. 219–238.
5. Оглобин, Д. Бой со шведами у местечка Клецка / Д. Оглобин // Русская старина : [в 174 т.]. – СПб., 1891. – Т. 72. – С. 25–32.
6. Блінец, А. У. Клецкія бітвы: 1506 і 1706 гады / А. У. Блінец. – Мінск : А. М. Янушкевіч, 2015. – 130 с.
7. Ordinarie Stockholmske Posttidender. – 1706. – № 23.

АГУЛЬНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА ДВАРА СТАНІСЛАВА АЎГУСТА: ЯГО АСАБЛІВАСЦІ, СТРУКТУРА І ЗНАЧЭННЕ

Васілюк Н.І.,

*студэнтка 4 курса ГрДУ імя Янкі Купалы, г. Гродна, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Марозава С.В., доктар гіст. навук, прафесар*

Артыкул актуальны таму, што ў беларускай гістарыяграфіі няма ніводнага даследавання, прысвечанага двару С.А. Панятоўскага. У сувязі з гэтым неабходна прааналізаваць яго структуру, асаблівасці, а таксама прасачыць за абавязкамі і паўсядзённым жыццём прыдворных.

Мэта – вызначыць асаблівасці, структуру, значэнне двара, абазначыць яго ролю ў жыцці манарха, дакладна прааналізаваць прыдворнае акружэнне караля.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання паслужылі ўспаміны і запісы набліжаных да манарха асоб, мемуары самога Станіслава Аўгуста Панятоўскага, а таксама дакументы, якія ўключаюць у сябе факталагічную інфармацыю. Падчас даследавання былі выкарыстаныя агульнанавуковыя метады даследавання (аналіз, сінтэз, абагульненне, параўнанне, індукцыя і дэдукцыя) і спецыяльныя гістарычныя (гісторыка-генетычны, гісторыка-тыпалагічны, гісторыка-кампаратыўны).

Вынікі і іх абмеркаванне. Каралеўскі двор – паняцце вельмі шырокае, разнастайнае, але, на жаль, у беларускай гістарыяграфіі амаль не распрацаванае. Даследчыкі заўсёды надавалі шмат увагі гаспадару двара – самому манарху, яго поглядам і палітычным намерам, але амаль не цікавіліся людзьмі, якія яго акружалі – прыдворнымі. Дык вось, двару Станіслава Аўгуста Панятоўскага, на жаль, таксама прысвечана вельмі мала даследаванняў. У артыкуле даецца агульная характарыстыка т. зв. прыдворнага грамадства пры Станіславе Аўгусте, іх статусу і абавязкаў, аналізуюцца прычыны аднясення прыдворных да таго ці іншага рангу і паказчыкі статусу прыдворнай асобы.

Усё акружэнне апошняга манарха Рэчы Паспалітай мы можам падзяліць на некалькі ўмоўных груп, зыходзячы з розніцы падыходаў да ацэнкі той ролі, якую яны адыгрывалі пры асобе Панятоўскага. Усё прыдворнае акружэнне можна падзяліць па блізкасці ці далёкасці ад манарха ці па статусе пры двары. Найбольш высокі грамадскі статус звычайна мелі прыяцелі і кроўныя родзічы, якія нярэдка выступалі і даверанымі асобамі Станіслава Аўгуста. Потым ішлі г.зв. афіцыялісты – набліжаныя слугі, якія займалі прыдворныя ўрады пры асабістым двары караля, але, як правіла, не трымалі дзяржаўных ці павятовых урадаў (сакратары, вялікі надворны канюшы, каралеўскі доктар, кухмістр, падскарбій). Наступныя групы складалі “слугі дворныя” (скараход, бібліятэкар, падчашы і інш., у асноўным прыслуга сярэдняга рангу), розныя спецыялізаваныя службы (стаенная, кухонная і інш.) і чорная чэлядзь (палацёры, чарнарабочыя і інш.) [4, с. 26].

Так званы статус, ці ранг, які набываў прыдворны, залежаў ад яго паходжання і пасады, якую ён займаў. Увогуле паступленне на каралеўскую службу альбо пратэкцыянавалася сваякамі, альбо пры іх адсутнасці з’яўлялася следствам прызнанага каронай прафесіяналізму саміх намінантаў [1]. Існавалі наступныя паказчыкі статусу прыдворнай асобы: удзел у цырыманіяле, знешні выгляд, месца пражывання.

Двор – гэта мноства асоб з асабістымі жаданнямі. Асноўная мэта караля – усталяваць над прыдворнымі жорсткі кантроль і не дазволіць ім злучыцца супраць сябе [6, с. 124]. Дык вось, *цырыманіял* для прыдворных і для манарха служыў жаданнем паказаць свой аўтарытэт. З яго дапамогай Станіслаў Аўгуст кантраляваў адносіны паміж эліты. Этыкет з’яўляўся інструментам не толькі дыстанцыравання, але і панавання [6, с. 125]. Яшчэ адным паказчыкам з’яўляўся *знешні выгляд* прыдворнай асобы. Як вядома, адзенне нясе ў сабе мноства функцый. Зразумела, што прывеліяваныя асобы пры двары не дазволілі б сабе насіць адзенне, якое шпэціла б іх прэстыжу. Дзеля гэтага яны заўсёды абіралі сабе касцюмы і сукенкі з каштоўнай тканіны, дзякую-

чы чаму выглядалі прыгожа і багата. Прыдворныя ж нізкага рангу, можа, і хацелі б выглядаць так жа, але не мелі для гэтага фінансавых сродкаў, таму іх адзенне было танным і непрыгожым, што гаварыла аб іх беднасці, а, значыць, неўплывовасці іх асобы. Дадзены аспект з'яўляўся адным з важнейшых паказчыкаў статуса прыдворнага. Адрозненню сацыяльных функцый таксама адпавядала *адрозненне ў архітэктурным афармленні* пакояў, у якіх пражывалі прыдворныя розных статусаў [7, с. 126]. Чым важнейшы быў прыдворны, тым бліжэй да манарха размяшчаліся яго пакоі, якія пры гэтым былі багата ўпрыгожаны.

Адразу неабходна адзначыць той факт, што прыдворныя жадалі кантактаваць толькі з тымі асобамі, якія былі такога ж рангу, як яны, альбо вышэйшага. Зыходзячы з гэтага можна вызначыць асноўную асаблівасць узаемадзеяння жыхароў Новага замку – у асноўным яно адбывалася толькі паміж роўнымі па статусе асобамі. Прывельяваныя асобы, якія знаходзіліся ў сталым узаемадзеянні адзін з адным, імкнуліся захаваць яго, хай нават гэта было супраць іх волі. Ціск з боку людзей нізшага рангу ці адносна меней прывіляваных так ці інакш падахвочвала шляхетных людзей да захавання сваіх прывілегій. Ціск жа зверху падахвочваў абцяжараных ім людзей да спроб пазбавіцца ад гэтага цяжару, зраўнавацца з першымі, змушаў іх уступіць у круг канкурэнцыі за статус [7, с. 112].

Прыдворныя добра ўмелі назіраць за людзьмі і кантактаваць з імі [6, с.133]. Адно неасцярожнае выказванне прыдворнага можа мець даўгасрокавае дзеянне. Таму сапраўдны прыдворны заўсёды сочыць за сваёй мовай, жэстамі. Ён усміхаецца ворагам, прымушаючы свой нораў, хаваючы свае пачуцці, ігнаруючы сваё сэрца [6, с. 136].

З манархам жадалі кантактаваць абсалютна ўсе жыхары замку. Але калі прывельяваныя асобы маглі безпроблемна гэта рабіць, то слугі нізкага рангу ў дадзенай справе мелі перашкоду. Панятоўскі давяраў асобам вышэйшага рангу, не раз распавядаў ім аб асабістых і дзяржаўных пытаннях, якія яго турбавалі, але з чэлядзю Станіслаў Аўгуст, як і прывельяваныя прыдворныя, амаль не кантактаваў.

Жыццё ў прыдворным грамадстве не было мірным. Мноства людзей, бесперапынна і няўхільна прывязаных да аднаго круга, было вялікім. Яны скардзіліся адзін на аднаго, вялі барацьбу за прэстыж, за месца ў прыдворнай іерархіі. Не спыняліся аферы, інтрыгі, спрэчкі пра ранг і манархавую літасць. Кожны залежаў ад іншага, а ўсе разам – ад караля. Кожны мог пашкодзіць кожнаму [7, с. 167]. Вядома, што асабісты сакратар караля Фрыз меў асабістых патаемных служыцелей, якія шпіёнілі за некаторымі асобамі пры двары і прадастаўлялі Фрызу інфармацыю [8, с. 56].

Заклучэнне. Такім чынам, сярод прыдворных Станіслава Аўгуста Панятоўскага было дакладнае раздзяленне на некалькі рангаў: вышэйшы, сярэдні і ніжэйшы. У сувязі з гэтым у Новым замку існавала негалоснае правіла: паважаныя прыдворныя павінны былі кантактаваць з такімі ж паважанымі, як самі, а чэлядзь – з чэлядзю. Манарх, канешне, таксама жадаў кантактаваць з больш уплывовымі прыдворнымі. Таму практычна ўсе жыхары замку стараліся дагэдзіць яму, каб з часам атрымаць ад манарха ўзнагароду і заняць больш важную і аўтарытэтную пасаду.

1. Англійскі каралеўскі двор пры Эдуардзе IV: інстытуты, слугі, цырыманіял // Чалавек і навука [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <http://cheloveknauka.com/angliyskiy-korolevskiy-dvor-pri-eduarde-iv-instituty-slugi-tseremonial>. – Дата доступа: 23. 12. 2018
2. Журнал пребывания Его Величества Короля Польского, Станислава Августа в Гродно 1795 – 1796 гг. // Чтения в Императорском обществе истории и древностей Российских, при Московском университете. Июль-сентябрь. Кн.3., Москва, 1870. С. 1 – 157.
3. Крылова Ю.П. Двор как «королевство обмана» в позднесредневековой Франции / Крылова Ю. П. // Обман как повседневная практика. Индивидуальные и коллективные стратегии поведения. / Отв. ред. О.И.Тогоева и О.Е.Кошелева. ИВИ РАН, Москва, 2016. – 95-110 с.
4. Скеп'ян, А.А. Ураднікі і дваране Льва Сапегі ў 80-я гг. XVI – пачатку XVII ст. // Сапегі: асобы, кар'еры, маенткі: зб. навук. арт. / Нац. акад. навук Беларусі, Ін – т гісторыі; уклад.: А. А. Скеп'ян; рэдкал. А. А. Каваленя [і інш.]. – Мінск: А. М. Янушкевіч, 2018. – 320 с.
5. Смірнова, А. Дз. Колер касцюма і яго сімволіка ў Сярэднія вякі / А. Дз. Смірнова // Беларускі гістарычны часопіс : навуковы, навукова-метадыч. ілюстраваны часопіс / Нац. ін-т образования, М-во образования РБ, Ін-т истории Нац. АН Беларусі, БГУ, Бел. таварыства “Веды” . – 2008 . – №12 . – С. 25-31.
6. Польской С. В. Формирование «придворного общества» в России: императорский двор и дворянство в середине XVIII в. / С. В. Польской // Имперская Россия в 1700 – 1825 гг. – №2, 2007 – 117-144 с.
7. Элиас, Н. Придворное общество : Исследования по социологии короля и придворной аристократии, с Введением : Социология и история / Н. Элиас. пер с нем. А. П. Хухтенкова, К. А. Левинсона, А. М. Перлова, Е. А. Прудниковой, А. К. Судакова. – Москва : Языки славянской культуры, 2002. – 368 с.
8. Pamietnik bylego pазia Stanislawа Poniatowskiego, przy ktorym zostawal az dodo smierci / Sagotynski Yan – Poznan, 1845. – 175 s.

ДИНАМИКА ОЖИДАЕМОЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ БЕЛАРУСИ В 2011–2018 ГОДАХ

Демченко Т.В.,

студентка 4 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Соколов А.С.

Одним из наиболее значимых показателей, комплексно отражающих демографическую ситуацию в стране и регионах, является показатель ожидаемой продолжительности жизни (ОПЖ). В настоящее время к нему приковано повышенное внимание как учёных-экономистов и демографов, так и широкой общественности, что связано с изменением пенсионного возраста, расчёта перспективного количества трудовых ресурсов и демографической нагрузки, а также других важных параметров социально-экономического развития.

Целью работы было определить изменение ожидаемой продолжительности жизни городского и сельского населения Беларуси с 2011 по 2018 годы.

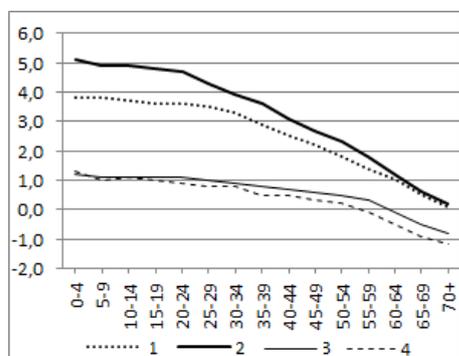
Материал и методы. Основным источником информации стали материалы Национального статистического комитета РБ [1, 2]. Ожидаемая продолжительность жизни для лиц, достигших определённого возраста определялась при помощи составления таблиц смертности согласно методике, изложенной в [3].

Результаты и их обсуждение. Результаты расчётов представлены в таблице 1.

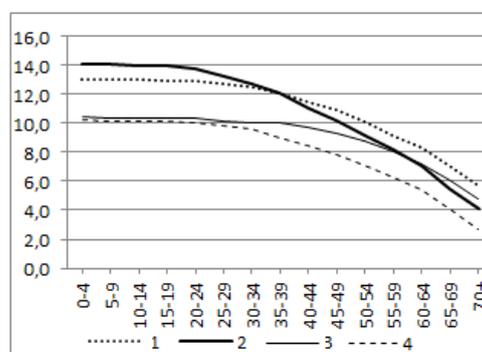
Таблица 1 – Ожидаемая продолжительность жизни для лиц, достигших определённого возраста в 2011 и 2018 годах, лет

Население	Ожидаемая продолжительность жизни лиц, достигших															
	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	
♂, гор., 2011	66,8	62,1	57,2	52,3	47,4	42,7	38,1	33,8	29,7	25,7	22,0	18,6	15,6	13,2	11,0	
♂, гор., 2018	70,6	65,9	60,9	55,9	51,0	46,2	41,4	36,7	32,2	27,9	23,8	20,0	16,6	13,7	11,1	
♂, сел., 2011	60,2	55,7	50,8	45,9	41,3	37,0	32,9	29,0	25,4	21,9	18,6	15,5	12,9	10,9	8,8	
♂, сел., 2018	65,3	60,6	55,7	50,7	46,0	41,3	36,8	32,6	28,5	24,6	20,9	17,3	14,1	11,5	9,0	
♀, гор., 2011	79,9	75,2	70,2	65,2	60,3	55,4	50,6	45,9	41,2	36,6	32,1	27,8	23,9	20,2	16,7	
♀, гор., 2018	81,1	76,3	71,3	66,3	61,4	56,4	51,5	46,7	41,9	37,2	32,6	28,1	23,8	19,7	15,9	
♀, сел., 2011	74,3	69,8	64,8	59,9	55,1	50,3	45,6	41,1	36,5	32,1	27,8	23,7	20,0	16,4	12,9	
♀, сел., 2018	75,6	70,8	65,9	60,9	56,0	51,1	46,4	41,6	37,0	32,4	28,0	23,6	19,5	15,5	11,7	

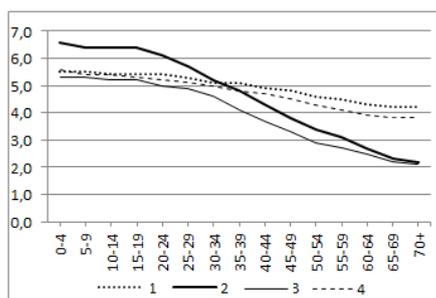
Как видно из таблицы, за рассматриваемый период ОПЖ возросла для всех рассматриваемых категорий населения во всех возрастных группах за исключением городского женского населения старше 60 лет и сельского женского населения старше 55 лет, где она немного сократилась (от 0,1 до 1,2 года). Для мужского населения рост более заметный, чем для женского, однако разница между ними всё ещё продолжает сохраняться значительной: ожидаемая продолжительность жизни при рождении (то есть для лиц, достигших возраста 0 лет) в 2018 году для сельского населения у женщин на 10,3 года выше, чем у мужчин, для городского – на 10,5 (в 2011 – 14,1 и 13,1 соответственно).



1 – ♂ городское, 2 – ♂ сельское,
3 – ♀ городское, 4 – ♀ сельское
Рисунок 1. Разница в ОПЖ для в 2018 г.
по сравнению с 2018 г.



1 – 2011, городское, 2 – 2011, сельское,
3 – 2018, городское, 4 – 2018 сельское
Рисунок 2. Разница в ОПЖ мужского
и женского населения



1 – 2011, ♂, 2 – 2011, ♀, 3 – 2018, ♂, 4 – 2018 ♀
Рисунок 3. Разница в ОПЖ городского и сельского населения

Разница между городским и сельским населением по этому же показателю также имеет тенденцию к сокращению, особенно у мужчин. Если для мужчин в 2011 году эта разница составляла 6,6 года, то в 2018 она сократилась до 5,3 года; у женщин эти значения составляют 5,6 и 5,5 года соответственно. Подробнее данные изменения представлены на рисунках 1–3.

Таблица 2 – Вероятность дожития до определённого возраста у родившихся в 2011 и 2018 году, %

Население	Вероятность дожития до определённого возраста, лет													
	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70
♂, гор., 2011	99,5	99,4	99,3	99,0	98,4	97,2	95,4	92,9	89,5	84,9	78,2	69,6	58,1	46,1
♂, гор., 2018	99,7	99,6	99,5	99,4	99,0	98,6	97,8	96,4	94,2	90,9	86,1	78,9	68,9	56,5
♂, сел., 2011	99,1	98,9	98,7	97,9	96,2	93,8	90,2	85,9	80,6	74,3	66,1	55,9	43,3	32,2
♂, сел., 2018	99,5	99,5	99,3	98,8	98,1	96,8	94,6	91,9	88,2	83,5	77,2	69,0	57,4	44,8
♀, гор., 2011	99,6	99,6	99,5	99,3	99,2	98,9	98,3	97,6	96,6	95,1	92,9	89,3	84,2	77,6
♀, гор., 2018	99,8	99,8	99,7	99,6	99,5	99,3	99,1	98,6	97,8	96,6	95,0	92,6	89,0	83,2
♀, сел., 2011	99,3	99,2	99,1	98,8	98,4	97,7	96,7	95,6	93,9	91,9	88,7	83,5	77,4	69,9
♀, сел., 2018	99,7	99,7	99,6	99,5	99,2	98,7	98,1	97,2	96,0	94,4	91,8	88,3	83,2	76,2

Показатель продолжительности жизни для какого-либо возраста оптимально использовать в комплексе с показателем вероятности дожить до этого возраста. Данный показатель для рассматриваемых групп населения приведён в таблице 2. Во всех их возрастных группах наблюдается увеличение данного показателя. Вероятность дожить до 70 лет также больше всего возросла для мужского населения – на 10,4% для городского и на 12,6% для сельского. Для женского населения этот показатель составляет 5,6% и 6,3% соответственно. Разница между мужчинами и женщинами в 2018 году для городского населения составила 26,7%, для сельского – 31,4%. В 2011 году эти показатели составляли 31,5% и 37,7% соответственно. То есть эта разница за период 2011–2018 годов сократилась на 4,8% для городского и на 6,3 для сельского населения.

Закключение. Исходя из результатов исследований, можно сделать вывод, что ОМЖ возрастает практически для всех возрастных групп, величина роста уменьшается с увеличением возраста. Различия между городским и сельским, а также между мужским и женским населением сокращаются. Вероятность достичь определённых возрастов родившимся в 2018 году также значительно увеличилась по сравнению с 2011 годом.

1. Демографический ежегодник Республики Беларусь: стат. сборник / редкол.: И.В. Медведева (пред.) [и др.]. – Минск, 2017. – 439 с.
2. Рыбаковский, Л.Л. Практическая демография / Л.Л. Рыбаковский. – М.: ЦСИ, 2005. – 199 с.
3. Шаршакова, Т. М. Статистика населения и медицинская демография: учеб.-метод. пособие / Т. М. Шаршакова, В. М. Дорофеев. – Гомель: УО «ГТМУ», 2009. – 56 с.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОЙ БОРЬБЫ В ТУВЕ И ХАКАСИИ В 1960-1970-Е ГГ.

Домогашев О.С.,

*аспирант ХГУ имени Н.Ф. Катанова, г. Абакан, Российская Федерация
Научный руководитель – Артамонова Н.А., доктор ист. наук, профессор*

История спортивной борьбы в национальных районах Южной Сибири практически не исследована в рамках исторической науки. Приоритет в изучении данной темы принадлежит представителям педагогической специальности. Ученые Тувы и Хакасии отдают предпочтение национальным видам спорта, таким как тувинская национальная борьба «хуреш» [1; 2], хакасская борьба «курес» [3].

Анализ научной литературы показал, что исследований по истории развития спортивной (вольной и классической) борьбы нет. Практически не изучено участие тувинских и хакасских борцов в международных соревнованиях в рамках исторической науки. Актуальность данной работы вызвана именно этими обстоятельствами.

Целью статьи является изучение особенностей развития спортивной борьбы в Тувинской АССР (ТАССР) и Хакасской автономной области (ХАО) в начальный период ее становления.

Материал и методы. В работе использован междисциплинарный подход, который допускает применение методов смежных наук. В данном случае, культурологии, педагогической науки. Но достижение цели осуществляется при помощи методов исторической науки. Основополагающим принципом при изучении данной темы является принцип историзма и объективности.

Результаты и обсуждение. Одним из приоритетов социальной политики государства было и остается развитие физической культуры и спорта. В решениях XXII съезда КПСС отмечалось следующее: «Партия считает одной из важнейших своих задач обеспечить воспитание, начиная с самого раннего детского возраста, физически крепкого молодого поколения с гармоничным развитием физических и духовных сил. Это требует всемерного поощрения всех видов массового спорта и физической культуры, в т.ч. в школах, вовлечения в физкультурное движение все более широких слоев населения, особенно молодежи»[4]. Историю спортивной борьбы в национальных районах Южной Сибири следует начать с конца 1950-х – нач. 1960-х гг. Для населения Тувы и Хакасии это был начальный период развития профессионального спорта. Руководство ТАССР и ХАО стало уделять повышенное внимание развитию вольной и классической (греко-римской) борьбы. Для решения этой задачи была создана многоуровневая схема подготовки и отбора лучших борцов для участия на соревнованиях различного ранга, формирования кадров тренерского состава. Этому способствовала совместная деятельность представителей органов власти и местных комитетов по физической культуре и спорту, школ высшего спортивного мастерства и их филиалов, добровольных спортивных обществ, отдельных тренеров. Огромное значение в развитии спортивной борьбы и достижении значительных результатов являлся и тот факт, что борцы из Тувы и Хакасии использовали опыт и традиции национальной тувинской борьбы «хуреш» и хакасской «курес».

В конце 1970-х гг. определенный импульс развитию спортивной борьбы в Красноярском крае дало заседание бюро краевого комитета КПСС и исполкома крайсовета (г. Красноярск, 1978), на котором рассматривались вопросы о состоянии и мерах по дальнейшему развитию спортивных видов борьбы в Красноярском крае [5].

Такая коллективная работа представителей многих властных структур, руководителей спортивных обществ и тренеров-энтузиастов привела к тому, что уже в 1960–1970-х гг. спортсмены из Тувы и Хакасии стали участвовать в соревнованиях различного уровня и занимать призовые места.

Достижения высоких результатов на чемпионатах и первенствах страны, на спартакиадах народов СССР и РСФСР по вольной и классической (греко-римской) борьбе в начальный период ее становления позволили спортсменам из Тувы и Хакасии выступать на международных соревнованиях. Так, борец из Тувы Кадыр-оол Билдей успешно выступил на международном турнире в Финляндии (г. Хельсинки, 1963), заняв второе место [6]. На 13-м международном турнире борцов вольного стиля на приз трехкратного чемпиона Олимпийских игр Александра Медведя (Минск, 1975) третье место занял мастер спорта СССР Александр Шойдук, выступавший в весовой категории до 48 кг.[7]. В первой половине 1970-х гг. А. Шойдук входил в число сильнейших борцов страны.

Сравнительный анализ результатов спортивных достижений соседних территорий показывает следующее. Если в Туве спортсмены были призерами международных турниров, то борцы Хакасии уже в 1960-е – 1970-е гг. становились призерами и победителями Олимпийских игр на чемпионатах мира, Европы и Кубках мира и т.д. Такие высокие спортивные достижения связаны с именами И. Ярыгина, В. Токчинакова, Г. Тыгдымаева, В. Потапова.

Самым ярким борцом того времени был Иван Ярыгин. К 1974 г. он обладал всеми высшими спортивными титулами земного шара – был Олимпийским чемпионом, мира, Европы, СССР, Всемирной Универсиады, международных турниров и обладателем Кубка Мира.

Одним из талантливых борцов 1970-х гг. являлся Виталий Токчинаков, член олимпийской сборной СССР [8], победитель различных международных турниров (Куба, 1973, Швей-

царя, 1973, Испания, 1974) и др. Борцы классического стиля показали высокие результаты на международном турнире «Дружба» среди социалистических стран. Так, Геннадий Тыгдымаев занял первое место в Румынии (г. Георгиу-Деж, 1975) [9]. На третью ступень пьедестала на международном турнире в г. Алма-Ата в 1978 г. поднялся Владимир Потапов [10].

Заключение. Развитие спортивной борьбы в национальных районах Южной Сибири, в частности, в ТАССР и ХАО, началось гораздо позже, чем в Европейской части России. И тем не менее, в результате комплексного вложения усилий государственных структур, спортивных обществ и тренерских кадров в 1960-1970-е гг. в Туве и Хакасии спортивная борьба стала одним из любимых и актуальных видов спорта, а спортсмены достигли наивысших результатов. Немаловажное значение в становлении и развитии спортивной борьбы имела преемственность опыта и традиций национальных видов спорта, в том числе борьбы «хуреш» и «курес».

1. Ооржак, С. Ы. Тувинская национальная борьба «Хуреш» как средство физического воспитания учащихся во внеучебной деятельности/ С.Ы. Ооржак// автореф. ... дисс канд. пед. наук. – Красноярск, 2009. – 24 с.
2. Биче-оол, В. К. Национальная борьба тувинцев «Хуреш»/ В.К. Биче-оол // Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук /материалы межвузовской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием. – Челябинск: Уральская академия, 2013. – С. 42–45.[Электронный ресурс] <https://studopedya.ru/1-18102.html> (Дата обращения: 5.09.2019)
3. Фоминых, А.В. Программно-методическое обеспечение специализации борьбы курес в системе физического воспитания студентов вузов Республики Хакасия. –СПб., 2012. 20 с.
4. О дальнейшем подъёме массовости физической культуры и спорта: Постановление ЦК КПСС и Совета министров СССР от 11.09.81 г. // КПСС в резолюциях... (1898-1986). Т.14. 1984-1986.-9-е изд., доп. и испр.– М.: 1987. – С. 201
5. Шахов, В. Внимание – борьбе / В.Шахов // Красноярский комсомолец. – 1978. - 01 июля (№ 79). – С.4.
6. 50 лет вольной борьбе в Туве. Самые яркие представители тувинской школы вольной борьбы // Спортивный журнал. – 2009. – №1 (спецвыпуск). – С. 6
7. Шаравин, С. Бронза нашего земляка. / С. Шаравин // Шын (Правда).-1975.-19 января. – С.4.
8. Курченко, Г. Уверенность тренера / Г. Курченко // Красноярский комсомолец. – 1972. – 20 июля (№ 87). – С.4.
9. Боргояков, М. С золотой медалью из Румынии /М.Боргояков // Ленин чолы (Ленинский путь). – 1975. – 28 августа. – С.4.
10. История спортивной борьбы [Электронный ресурс] (Дата обращения: 5.09.2019) <http://wrestkhak.ru/index.php/2010-07-20-15-32-21/2010-07-20-15-43-16> (Дата обращения: 5.09.2019).

ВИТЕБСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ГОСТОРГБЕЛА В БЕЛОРУССКО-ГЕРМАНСКИХ ТОРГОВЫХ ОТНОШЕНИЯХ В 1922–1939 ГГ.

Егоров С.А.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент*

Установившиеся в 1922 г. отношения между РСФСР и Веймарской Германией затронули все сферы. Не была исключением и сфера торговли. Так как БССР входила тогда в состав Советской России, то в торгово-экономическом сотрудничестве двух стран она принимала самое активное участие.

Цель исследования – выявить вклад Витебского отделения Государственной экспортно-импортной торговой конторы (Госторгбела) в развитие белорусско-германских торговых отношений в годы Рапалло.

Материал и методы. Основу работы составили материалы, взятые из Государственного архива Витебской области (ГАВО) и Национального архива Республики Беларусь (НАРБ). В исследовании также присутствует информация из статьи В.А. Космача «Госторгбел в белорусско-германских торговых и научно-технических связях в 20-е – нач. 30-х гг. XX вв.». При написании исследования были использованы следующие методы: описание, анализ, синтез, историко-системный метод.

Результаты и их обсуждение. Тяжёлое экономическое положение БССР на раннем этапе, обусловленное целым рядом потрясений (прежде всего, Гражданской и советско-польской войнами), вызвало необходимость в развитии внешнеторговых отношений с другими странами. С этой целью в июле 1922 г. был образован Госторгбел. Его задача заключалась в налаживании коммерческой деятельности страны. К 1926–1927 гг. на долю Госторгбела приходилось до 59% всего экспорта БССР [1, с. 35]. Основной поток товаров приходился на Германию (64%) [2, л. 9].

Данная контора имела свои отделения в Витебске, Орше, Бобруйске, Могилёве, Слуцке, Мозыре, Борисове и Костюковичах. Ведущее место по размерам заготовок экспортной продук-

ции занимало Витебское отделение, которое было образовано в 1924 г. [3, л. 3]. К 1926 г. Витебское отделение сосредоточило около 26,2% всего экспорта Госторгбела [4, л. 2].

Витебское отделение, как и Госторгбел в целом, большую часть произведённой продукции экспортировало в Германию. В число вывозимого входили лен, щетина, пушнина, конский волос, лекарственные растения, мясо-молочная продукция и др. Экспортный план Витебского отделения, рассчитанный на 1927–1928 гг., содержал около 30 наименований продукции, которую планировалось отправить в Германию на местные рынки [5, л. 143].

В 1927–1928 гг. поставки Витебского отделения в Германию резко повысились. Так, в ноябре 1927 г. в Германию в количестве 1140 штук была отправлена партия живых гусей, предназначенная для фирмы «Х. Бекман и Ко», а в Кенигсберг – вагон лесных орехов. В декабре был поставлен еще один вагон клюквы, в феврале – большие партии кожсырья в Гамбург и Лейпциг, в октябре – вагон яиц в Берлин. В Берлин большими партиями вывозились также еловые и сосновые доски, яйца, брусника, живые раки [6, л. 101].

В октябре 1929 г. Витебское отделение отправляло в Германию и другие страны более 20 видов товаров. В то же время, «Внутренний информационный бюллетень» Госторгбела за первое полугодие 1930 г. отмечал, что удельный вес Витебского отделения в заготовке товаров увеличился с 12,2% до 17,7% [7, л. 1–2].

Благодаря Витебскому отделению удалось также наладить импорт необходимых товаров из Германии. Поставки фактически начались уже в 1924 г., когда отделение стало контактировать с целым рядом немецких фирм по вопросу закупки необходимого оборудования для «Двинолеса», очковой и трикотажной фабрик и других предприятий Витебска. В последующие годы из Германии велись поставки машин, оборудования, тканей, красителей, хирургических инструментов, медицинских препаратов, сельскохозяйственной техники и т. д. [8, л. 141]. В особо крупных размерах велись поставки из Германии в 1927–1929 гг. Так, в октябре и декабре 1927 г. для Витебской очковой фабрики удалось получить 3 ящика машинных частей от фирмы «Компримермашиненфабрик» и 30 ящиков машин фирмы «Вернике» [9, л. 17].

В 1929–1930 гг. объём импортируемых товаров продолжал оставаться на высоком уровне. Такие фирмы, как «Нитше-Гюнтер», «А. Шпигельглаз», «Венике и Ко», «Гюнтер и Клеймонд», «Отто Химлер» и другие по-прежнему снабжали необходимым оборудованием Витебскую очковую фабрику. Кроме того, велись поставки вязальных и других машин для витебского «Текстильтреста» (фирмы «Конрад Байер», «К. Мауц», «Йозеф Бауэр») а также для витебского «Текстильтреста» (фирмы «Рихард Хартманн», «Шлафхорст») [10, л. 16–18].

В целом, к 1930 г. Витебское отделение имело контакты более чем с 20 немецкими фирмами. Основная часть заказов принадлежала очковой и чулочно-трикотажной фабрикам. Так, в мае – июне 1930 г. последняя получила партию игл на сумму более 150 руб. от фирмы «Теодор Гроц» и на 2 тыс. 153 руб. от фирмы «Эрнст Бекерт» [11, л. 186].

В октябре 1929 г. Госторгбел был преобразован в акционерное общество, а в 1931 г., несмотря на возражение тогдашнего руководства БССР, и вовсе ликвидирован. Вместе с ним перестало работать и Витебское отделение.

Закключение. Таким образом, Витебское отделение Госторгбела внесло большой вклад в развитие белорусско-германских торговых отношений в годы Рапалло. Оно занимало ведущее место по размерам заготовок экспортной продукции. К 1926 г. Витебское отделение сосредоточило около 26,2% всего экспорта Госторгбела. В 1924–1930 гг. поставки Витебского отделения в Германию стабильно повышались, объём импортируемых товаров также продолжал оставаться на высоком уровне. В целом, к 1930 г. Витебское отделение имело контакты более чем с 20 немецкими фирмами. Основная часть заказов принадлежала очковой и чулочно-трикотажной фабрикам.

1. Космач, В.А. Госторгбел в белорусско-германских торговых и научно-технических связях в 20-е – нач. 30-х гг. XX в. / В.А. Космач, Д.В. Романовская // Беларусь и Европа: взаимодействие культур (история, уроки, опыт, современность). Материалы международной научно-практической конференции. – Витебск: ВГУ им. П.М.Машерова, 2000. – С. 35–38.
2. Информационный лист Госторгбела // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 131. – Оп. 1. – Л. 9.
3. Информационный бюллетень Госторгбела № 1 (28.01.1928) // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 113. – Оп. 1. – Л. 3–15.
4. Доклад «Итоги полугодия и наши текущие задачи» (Госторгбел) // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 113. – Оп. 1. – Л. 2–5.
5. Увеличенный экспортный план по Витебскому отделению Госторгбела на 1927–1928 гг. // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 113. – Оп. 1. – Л. 143.
6. Спецификация на отправку со станции Витебск в адрес Торгпредства СССР в Германии еловых досок // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 113. – Оп. 1. – Л. 101.
7. Оперативные сведения о ходе заготовки и об экспорте сельскохозяйственного сырья и продуктов по Витебскому округу (1929) // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 113. – Оп. 1. – Л. 1–2.

8. Письмо Витебского отделения Госторгбела в правление по вопросу получения пилочек для стекла // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 113. – Оп. 1. – Л. 141.
9. Письмо Витебскому отделению Госторгбела из правления по поводу импорта машинных частей // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 113. – Оп. 1. – Л. 17.
10. Извещения № 671, 672, 680 Витебскому отделению Госторгбела по поводу импорта товара // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 113. – Оп. 1. – Л. 16–18.
11. Расчетная ведомость Витебского отделения Госторгбела № 2454 // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 113. – Оп. 1. – Л. 186.

ИЗ ИСТОРИИ ВИТЕБСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ (1950-Е ГГ.)

Исаченко О.Л.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Николаева И.В., канд. ист. наук, доцент*

Витебский областной краеведческий музей прошел большой исторический путь, имеет богатую предысторию. В 2018 г. музей отметил 100-летие со дня основания. Период «оттепели» характеризовался расширением форм и видов музейной работы, организацией новых разделов экспозиции.

Цель настоящего исследования – анализ преобразований в структуре и деятельности Витебского областного краеведческого музея в 1950-е годы.

Материал и методы. Исследование осуществлялось на основе информационной и отчетной документации о работе музея, содержащейся в Научном архиве Витебского областного краеведческого музея. Методологическую основу работы составили научные принципы историзма, объективности и системности, были использованы такие методы исторического познания, как ретроспективный, историко-генетический.

Результаты и их обсуждение. После освобождения г. Витебска от нацистской оккупации уже 4 сентября 1944 года СНК БССР утвердил постановление Витебского областного совета депутатов о восстановлении деятельности Витебского государственного исторического музея. Однако, даже в послевоенный период работа по сбору и систематизации сохранившихся и вернувшихся из эвакуации музейных ценностей шла с большими трудностями [1, с. 17].

В начале 1950-х годов в музее был произведен капитальный ремонт, и одновременно началось создание постоянной экспозиции. В 1951 году музей получил современное название – Витебский областной краеведческий музей. Новая экспозиция была построена на основании рекомендаций Научно-исследовательского института музееведения и состояла из следующих отделов: отдел природы, отдел досоветского периода (отдел истории), отдел советского периода (1917–1945), отдел послевоенного социалистического строительства [3, с. 15].

В отделе природы были представлены темы: «Развитие животного и растительного мира местного края», «Сталинский план преобразования природы», «Квадратно-гнездовой способ посадки картофеля», «Известкование почв и их влияние на повышения урожайности» и др. [3, с.16]. Отдел истории был реорганизован и дополнен новыми темами. Были представлены разделы: «Первобытно-общинный строй», «Вхождение Белоруссии и Витебска в состав России», «Витебск XVIII века», «Витебск накануне революции 1917 года» и др. [2, л. 5].

Экспозиция отдела истории советского периода состояла из разделов: «Подготовка и проведение Великой Октябрьской социалистической революции и гражданская война», «Развитие народного хозяйства СССР в период 1921–1940 годов», «Великая Отечественная война 1941–1945 годов», «Послевоенное социалистическое строительство Витебской области». Совершенно по-другому была перестроена экспозиция отдела Великой Отечественной войны. До ремонта история партизанского движения была представлена в одной комнате, после ремонта материал был разделен на темы: «Помощь тыла фронту», «Все для победы», «Освобождение Белоруссии», «О Героях Советского Союза – витеблянах» [3, с.17].

Со второй половины 1950-х годов в формировании экспозиций более выразительно начинает использоваться краеведческий принцип. Это ярко видно по ее тематике: «Витебщина в составе ВКЛ», «Витебщина в составе Речи Посполитой», «Витебск в составе Российской империи». Но идеологическая направленность оставалась. Обязательно приводились цитаты из трудов В.И. Ленина, делался акцент на классовую борьбу и т.д. [2, л.10].

В 1953 году была проведена полная инвентаризация фондов. Ежегодно в фонды музея поступало до 3 тысяч экспонатов: копии картин В.И. Ленина, И.В. Сталина, модель заточного станка, образцы художественной вышивки, монеты, ордена, медали, фотографии, чучела птиц, семена культурных растений, книги по реформе 1861 года, альбомы, карты. Много ценных материалов было найдено при археологических раскопках памятников Витебской области. Уникальным предметом в музейном собрании стала витебская берестяная грамота рубежа XIII–XIV веков. Также в фонды музея поступили экспонаты из Артиллерийского исторического музея в Ленинграде, из Кобринского военно-исторического музея им. Суворова (больше 90), из Государственного исторического музея в Москве (экспонаты о восстании Наливайко и Кричевского восстания, вхождении Белоруссии и Витебска в состав России, фотографии по теме «Бои под Витебском и Островно в 1812 году», фотокопии из газет «Витебский рабочий» до 9 июля 1941 г. и др.) [2, л.18]. Сотрудники музея выезжали в районы области для сбора материалов, в командировки в другие музеи СССР для обмена опытом.

В этот период ВОКМ проводил активную научно-просветительскую работу. Только за 1956 год было организовано 8 внутримузейных выставок, 16 выездных, проведено 166 экскурсий, музей посетило 21689 человек. Сотрудниками были подготовлены 4 беседы на радио, написано 13 статей [2, л. 24].

К 1958 году в музее были окончательно оформлены экспозиции 3 отделов: природы (1-й этаж), истории досоветского периода (2-й этаж), истории советского периода (2-й и 3-й этажи). Вместе с тем площадь музея была очень ограниченной. В отделах природы, довоенного соцстроительства, Великой Отечественной войны, в фондах музея площадь была насыщена до предела. Дирекция музея неоднократно ставила вопрос перед Горкомхозом, Горинспекцией и другими организациями о том, чтобы телефонная станция освободила помещение и дала возможность расширить экспозицию. Музей в 1950-х годах имел три филиала – тюрьма СД в Витебске (1959), музей подпольщиков «Юные мстители» в Оболи, музей Л.М. Доватора в Уле.

Заключение. Таким образом, структура Витебского областного краеведческого музея в 1950-е годы претерпела значительные изменения. В результате кропотливой научно-исследовательской и собирательской работы, изучения истории Витебщины были сформированы многие коллекции, которые легли в основу новых экспозиций и филиалов.

1. Гужалоўскі, А. А. Музеі Беларусі (1941–1991 гг.) / А. А. Гужалоўскі. – Мінск : НАРБ, 2004. – 218 с.
2. Приказы по Витебскому областному историко-краеведческому музею, 1945–1950-е гг. // Научный архив УК «Витебский областной краеведческий музей». / 2107/1-10 /.
3. Савіцкі, Г. У. Гісторыя станаўлення і развіцця Віцебскага абласнога краязнаўчага музея / Г. У. Савіцкі // 90 год Віцебскаму абласному краязнаўчаму музею : матэрыялы навук. канф., Віцебск, 30–31 кастр. 2008г. / рэдкал. : Г.У. Савіцкі [і інш.]. – Мінск : Медысонт, 2009. – С.14–25.

НОВЫЯ ФОРМЫ КУЛЬТУРНА-МАСАВАЙ РАБОТЫ НАВАПОЛАЦКАГА ГАРКАМА ЛКСМБ У 1990-1991 ГГ.

Казлоў А.С.,

*студэнт 3 курса ПДУ, г. Наваполацк, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Глазырын Я.У.*

Пасля XIX канфэрэнцыі КПСС многія камсамольскія арганізацыі г. Наваполацка актыўна прыступілі да рэалізацыі прынцыпаў дэмакратызацыі грамадства праз новыя формы культурна-масавай работы. Прадмет даследавання артыкула недастаткова прадстаўлены у сучаснай гістарыяграфіі, таму тэма даследавання падаецца натуральна актуальнай. Навізна, заключаецца ва ўвядзенні ў навуковы зварот новых неапублікаваных архіўных дадзеных, а таксама ў спробе даць альтэрнатыўную ацэнку працэсу перабудовы ў лакальных маштабах.

Мэта даследавання – вызначыць і прааналізаваць некаторыя мерапрыемствы Наваполацкага гаркама камсамола, звязаных з культурна-масавай работай.

Матэрыял і метады. Асновай для напісання артыкула сталі матэрыялы Наваполацкага гаркама ЛКСМБ, якія знаходзяцца ў фондзе № 9709-П Дзяржаўнага архіва Віцебскай вобласці і перыядычны друк пачатку 1990-х гг. Метады даследвання – гісторыка-генетычны, гісторыка-параўнальны.

Вынікі і іх абмеркаванне. На XII канферэнцыі Наваполацкага гаркама ЛКСМБ у 1989 г. была агучана, што гарадской камсамольскай арганізацыяй быў вызначаны уласны шлях развіцця дасуга моладзі, альтэрнатыўны афіцыйнай моладзевай праграме аддзела культуры гарвыканкама. У выніку рэалізацыі гэтай уласнай праграмы быў створаны Гарадскі маладзёжны цэнтр, які пры моцнай тэхнічнай базе аб'ядноўваў 3 маладзёжных кафэ, 2 камп'ютарных зала, прафесійны ВІА і г.д. [3, л.18]. На падставе гэтага ствараліся падобныя цэнтры пры буйных камітэтах камсамола.

Прынцыпова новай формай культурна-масавай работы гаркама камсамола стала дапамога Наваполацкаму рок-клубу ў арганізацыі фэста “Рок-кола”, які ў 1990-1991 гады адбыўся два разы і меў далейшы працяг пасля распаду СССР. У 1990 годзе фэстываль адбыўся ў першы раз 29–30 красавіка, у конкурснай праграме бралі ўдзел 11 рок-гуртоў [8]. Сяргей Анішчанка, арганізатар і былы дырэктар рок-клуба, гаварыў пра ўдзел 15 калектываў [2]. Гэты фэст адраўніваўся ад ранейшых мерапрыемстваў гаркама камсамола: тут была выключна рок-музыка, калі раней сама канцэпцыя музыкальных фэстывалей не была заснавана толькі на адной плыні, па якой, напрыклад, будавалася канцэпцыя фэстывалю “Наваполацк-88” [, л. 75–76]. Пераможца “Наваполацк-88”, лідар і вакаліст наваполацкай групы “Сталкер” Аляксандр Жалдакоў быў членам журы, а праз хуткі час памёр ад цяжкай хваробы. “Рок-кола-91” было прысвечана яго памяці і 30-годдзю са дня нараджэння [4, л. 34]. Асноўнай мэтай фэстывалю стала прапаганда маладзёжнай рок-музыкі, абмен вопытам сярод удзельнікаў, дэманстрацыя выканаўчага майстэрства. Фэстываль прайшоў 24–26.05.1991 г. у залі дварца культуры будаўнікоў. Сярод членаў аргкамітэта былі зацверджаны:

1. Н. Любінцава – загадчыца аддзела культуры гарвыканкама.
2. С. Анішчанка – дырэктар рок-клуба.
3. М. Паўлаў – другі сакратарар ГК ЛКСМБ.
4. А. Шчэрбік – дырэктар ДКБ.
5. А. Козік (Алесь Аркуш) – карэспандэнт газеты “Знамя новостройки”.
6. С. Пятроў – рэдактар газеты “Местное время”.

Пасля фэстывалю Алесь Аркуш напісаў артыкул у газеце “Знамя новостройки” [1, с. 3]. У ім аўтар піша пра ўдзел 8 рок-каманд у конкурсе, у т.л. ветэранаў наваполацкай рок-хвалі, а таксама пра выступленні замежных гасцей і першыя каманды, граўшыя хард-рок і метал. Наваполацкая рок-група “Вчера” атрымала 3 месца ў конкурснай праграме, барабаншчык полацкай хард-рок групы “Дзіда” – прыз лепшага барабаншчыка фэстывалю.

Акрамя фэста “Рок-кола” пастановай бюро былі зацвержаны палажэнне, рабочы план, склад журы і аргкамітэта конкурса дыскатэк [7, л.37]. Мэтамі былі ўдасканаленне арганізацыі вечароў адпачынку, дыскатэк як адну з найважнейшых масавых форм работы і ацэнка творчага прафесійнага ўзроўню дыскатэк рэгіёну. Па ўмовах 25-27.05.1990 г. конкурс быў павінен прайсці на базе маладзёжнага цэнтру завода “Вымяральнік”, прыняць удзел маглі ўсе калектывы дыскатэк г. Наваполацка, Полацка і Полацкага раёна, якія наравілі заявы ў маладзёжны цэнтр пры Наваполацкім ГК ЛКСМБ. Калектывы прадстаўлялі танцавальныя праграмы працягласцю 45 хвілін і з уключэннем не больш за 4 забаўляльных нумароў, забяспечваліся толькі касетным магнітафонам, аудыё- і відэаапаратурай, светлавым афармленнем. Колькасць членаў калектыва абмяжоўвалася 10 чалавекамі [6, л.41]. Аргкамітэт складаўся з прадстаўнікоў Наваполацкага ГК і Полацкага РК ЛКСМБ, Наваполацкага гарвыканкама [9, л.42]. У склад журы ўвайшлі [9, л.42]:

- М. Паўлаў – другі сакратар Наваполацкага ГК ЛКСМБ.
- Л. Касьянава – інструктар аддзела культуры Наваполацкага гарвыканкама.
- В. Ефіцэнка – в.а. дырэктара гарадскога моладзевага цэнтру.
- А. Рагачоў – інструктар Полацкага РК ЛКСМБ.
- С. Анішчанка – кіраўнік Наваполацкага рок-клуба.
- Алесь Аркуш – карэспандэнт газеты «Знамя новостройки».
- Ю. Прымак – мастацкі кіраўнік моладзевага аб'яднання “Эўрыка”.
- А. Загорскіс – інструктар Віцебскага ОК ЛКСМБ.

Заклучэнне. На падставе вышэйзгаданых мерапрыемстваў, можна зрабіць наступныя высновы пра новыя формы культурна-масавыя работы:

- Асновай культурна-масавай работы ў дадзены перыяд сталі фестывалі “Рок-кола”, якія, у адрозненні ад ранейшых мерапрыемстваў, былі накіраваны на развіццё рок-музыкі як новай плыні інтарэсу моладзі.

- Другім важным мерапрыемствам стаў рэгіянальны конкурс дыскатэк, арганізаваны сумесна з Полацкай райкамам ЛКСМБ і Наваполацкім гарвыканкамам, які быў павінен прадэманстраваць новыя хвалі ў вольным часе моладзі і ў сферы арганізацыі дыскатэк.

- Дзейнасць Наваполацкага гарадскога камітэта ЛКСМБ адпавядала інтарэсам моладзі і камсамольцаў, таму, актыўна ўдзельнічаючы ў розных культурных мерапрыемствах, звязаных з новымі захапленнямі маладых навапалачан, гарадскі камітэт камсамолу захаваў перспектыву далейшага ўплыву на маладзёжнае жыццё горада.

1. Аркуш А. Каб здзейсніць надзеі / А. Аркуш // Знамя новостройки. – 1991. – №20. – с.3.
2. Новополюцкая волна белорусского рока [Электронный ресурс] // Музыкальная газета. – Режим доступа: <http://www.nestor.minsk.by/mg/1999/05/mg90501.html>. – Дата доступа: 05.09.2019.
3. Доклад первого секретаря Новополюцкого ГК ЛКСМБ И.Ю. Луговцова на XII отчетно-выборной конференции Новополюцкого ГК ЛКСМБ // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 9709-П. Оп. 41. Д. 1. – Л. 18.
4. Положения о проведении городского фестиваля «Рок-кола-91» // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 9709-П. Оп. 43. Д. 2. Л. 34.
5. Положения фестиваля современной молодежной песни «Новополюцк-88» // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 9709-П. Оп. 40. Д. 3. Л. 75-76.
6. Положение о проведении регионального конкурса дискотек // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 9709-П. Оп. 42. Д. 3. Л. 41.
7. Постановление бюро Новополюцкого горкома ЛКСМБ от 16.5.1990 г. «О проведении регионального конкурса дискотек» // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 9709-П. Оп. 42. Д. 3. Л. 37.
8. Рок-кола vs. Басовішча [Электронный ресурс] // Музыкальная прастора Беларусі. – Режим доступа: <http://mpby.ru/news-803.htm>. – Дата доступа: 05.09.2019 г.
9. Списки членов жюри регионального конкурса дискотек // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 9709-П. Оп. 42. Д. 3. Л. 42.

ВЛИЯНИЕ ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ КАТАСТРОФЫ НА ИНФОРМАЦИОННУЮ ПОЛИТИКУ В СССР

Козлов А.А.,

*аспірант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Космач В.А., доктор ист. наук, профессор*

26 апреля 1986 г. произошла одна из крупнейших техногенных аварий в истории человечества. Радиация, попавшая в атмосферу, уже через несколько часов достигла Швеции и Финляндии, к утру 27 апреля накрыла север Италии и дошла до Ирландии. Несмотря на это, советские власти скрывали масштабы этой катастрофы, и освещение ее в советских СМИ было незначительным. Причиной этого была особенность советской информационной политики, обусловленной наличием в стране института цензуры, в деятельности которого с началом «перестройки» значительных изменений не произошло. В случае аварии на ЧАЭС цензура выполняла две основные задачи: предотвращение паники в стране, путем скрывания масштабов катастрофы, и от утечки информации за пределы СССР.

Актуальность выбранной темы определяется той ролью, которую играет цензура в вопросах, связанных с проблемами права власти на доступ к информации, которая напрямую затрагивает интересы простых граждан, а самих граждан – к той информации, которую государство намеренно от них скрывает.

Цель – показать влияние аварии на ЧАЭС на информационную политику в СССР.

Материал и методы. Для достижения поставленной цели задач был привлечен такой источник как «Перечень» Главлита, основной документ цензуры советского времени, позволяющий раскрыть сущность информационной советской политики по отношению к крупным авариям и катастрофам. В данной статье проведен анализ прессы исследуемого периода с целью изучения освещения аварии на ЧАЭС. В работе были использованы как общенаучные (анализ и синтез), так и специально-исторические методы (историко-генетический, ретроспективный).

Результаты и их обсуждение. Для органов цензуры контроль первых материалов о ЧАЭС не вызывал особых трудностей, так как Главлит имел на подобные случаи четкие инструкции «Перечня». И, в случае с ЧАЭС, это были требования § 33 п. 5 (допустимые дозы радиации, сверхчастотного облучения личного состава Вооруженных Сил СССР на мирное время), § 59 запрещал без раз-

решения Госкомитета по использованию атомной энергии публикацию даже местонахождения атомных станций. Но главное, то, что требования § 227 п. 1 запрещали сообщать о повлекших за собой человеческие жертвы катастрофах, крушениях и крупных авариях [8, с. 23, 35, 100].

Следует отметить, что требования эти являлись условными, т.е. в случае разрешения соответствующего министерства или ведомства публикация разрешалась. Под давлением международного сообщества, в ответ на требование к СССР объяснить повышение уровня радиации на территории других стран, М.С. Горбачев дал разрешение сделать сообщение в телевизионной программе 29 апреля «Время» [2, с. 572]. А небольшое упоминание на первой странице в газете «Известия» впервые появилось 30 апреля 1986 г. под заголовком «От Совета Министров СССР» [5, с. 1]. В главной газете страны «Правде» об аварии сообщалось 1 мая 1986 г. [6, с. 2]. В тот же день оно же было перепечатано в «Советской Белоруссии», только с опровержением западных СМИ (которые сообщали о тысячах погибших): «радиация уменьшалась в два раза» [7, с. 3]. Текст из «Советской Белоруссии» переключался в областные газеты. В «Витебском рабочем», например, эта информация была напечатана через сутки, 2 мая [1, с. 2]. Как только разрешения были даны, информация о Чернобыле не стала редкостью в центральных СМИ, особенно часто статьи выходили в «Известиях», (хоть информация и подавалась дозированно, в позитивном ключе), но областные газеты не уделяли этой теме большого внимания [10, с. 5–6.; 3, с. 8; 4, с. 5.]. 8 июля 1986 г. Шестое отделение КГБ издало «Перечень сведений, подлежащих засекречиванию по вопросам, связанным с аварией на блоке № 4 Чернобыльской АЭС», состоявший из 26 пунктов, 24 из которых носили гриф «Секретно». В документе сведения о засекречивании аварии на ЧАЭС: причины аварии, характер разрушений, состав смеси, выброшенной во время аварии, радиационную обстановку, масштабы работы по дезактивации, заболевания и т.д. В принципе повторялись ограничения обычного «Перечня». Условными являлись пункты 5 (сведения о результатах отдельных измерений радиационной обстановки и изотопного состава почвы, воды и т.д.) и 19 (сведения, раскрывающие конкретные технические решения по консервации блока № 4 ЧАЭС, а также сведения о восстановительных работах на блоках № 1, 2 и 3) [9].

Объявление политики гласности в 1987 г. привело к постепенному ослаблению цензуры. Но режим секретности о радиационной обстановке был снят только 30 мая 1989 г. Во второй половине 1989 г. карты радиационного загрязнения были напечатаны в средствах массовой информации, что вызвало шок у населения. Чернобыльская катастрофа стала фактором обострения политической обстановки. Получили распространения митинги, собрания и даже забастовки. Широкую известность благодаря публикации в СМИ получила забастовка в Наровле [2, с. 576–577].

Заключение. Таким образом, масштаб катастрофы на Чернобыльской АЭС не позволил цензурным органам в полной мере выполнить свои задачи. Если внутри страны благодаря цензуре панику в стране удалось предотвратить, то скрыть информацию от идеологических противников на Западе было невозможно. Давление со стороны западных агентств вынудило советское руководство ускорить публикацию информации о катастрофе. В конечном итоге катастрофа на ЧАЭС внесла существенные изменения в контроль информационного пространства и подорвала доверие к властям.

1. Ад Савета Міністраў СССР // Віцебскі рабочы. – 1986. – 2 мая. – С. 2.
2. Гісторыя Беларусі: У 6 т. Т. 6. Беларусь у 1946–2009 гг. / Л. Лыч [і інш.]: рэд. кал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Современная школа, Экоперспектива, 2011. — 728 с.; іл.
3. Губарев, Е. Одинец М. Рыбалка с дозиметром // Правда. – 1986. – 8 июня. – С. 8.
4. Кому нужны небывлицы // Известия. – 1986. – 13 мая. – С. 5.
5. От Совета Министров СССР // Известия. – 1986. – 30 апр. – С. 1.
6. От Совета Министров СССР // Правда. – 1986. – 1 мая. – С. 2.
7. От Совета Министров СССР // Советская Белоруссия. – 1986. – 1 мая. – С. 3.
8. Перечень сведений, запрещенных к опубликованию в открытой печати, передачах по радио и телевидению. — Москва : Главное управление по охране государственных тайн в печати при Совете Министров СССР (Главлит СССР), 1976. — 176 с.
9. Перечень сведений, подлежащих засекречиванию по вопросам, связанным с аварией на блоке № 4 Чернобыльской АЭС. - [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://avr.org.ua/getPDFasFile.php/arhupa/hdasbu-11-0-992-33-001.pdf>. – Дата доступа: 14.07.2019.
10. Чернобыльская АЭС: ситуация стабилизируется // Известия. – 1986. – 11 мая – С. 5–6.

РОЛЬ КРИЗИСА В РАЗВИТИИ СОЦИУМА: КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ К.Н. ЛЕОНТЬЕВА

Колядко И.Н.,

преподаватель БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Акцентированный интерес современной социальной философии к исследованию функционального статуса нестабильных, кризисных периодов во многом обусловлен изменениями в философско-методологических подходах осмысления процессов и параметров социального развития. С конца XIX – начала XX вв. широкое распространение получает представление об имманентном кризисном характере эволюции общества, кризисе как потенциальном источнике социокультурных трансформаций.

Цель статьи – обосновать значимый методологический потенциал концепции «триединого процесса исторического развития» К.Н. Леонтьева для выявления роли кризиса в переходные периоды динамики социальной системы.

Материал и методы. Философско-теоретическим и методологическим основанием статьи выступает целостная концепция развития К.Н. Леонтьева, представленная им, главным образом, в работе «Византизм и славянство». Среди ключевых методов исследования выступают: структурно-функциональный метод, метод семантической интерпретации, аналитический и индуктивный методы.

Результаты и их обсуждение. Концепция русского философа позволяет выявить основные параметры и роль кризисных явлений в развитии социальной системы. Прежде всего, следует отметить, что К.Н. Леонтьев трактовал развитие как *«постепенное восхождение от простейшего к сложнейшему, постепенную индивидуализацию, обособление, с одной стороны, от окружающего мира, а с другой – от сходных и родственных организмов, от всех сходных и родственных явлений»*. Постепенный ход от бесцветности, от простоты к оригинальности и сложности. Постепенное осложнение элементов составных, увеличение богатства внутреннего и в то же время постепенное укрепление единства. Так что высшая точка развития не только в органических телах, но и вообще в органических явлениях, *«есть высшая степень сложности, объединенная неким внутренним деспотическим единством»* [1, с. 28–35]. Это определение Леонтьев распространяет на ход протекания болезней, развитие живых организмов от зародыша до взрослой особи, цикл жизни планет, историю развития искусства, философии – и придает ему значение универсального закона развития.

Триединый процесс развития, таким образом, включает следующие периоды: 1) первоначальной простоты; 2) цветущей сложности; 3) вторичного смесительного упрощения. Мыслитель фиксирует эти периоды в жизни биологических и социальных систем, государств, а также в искусстве, философии и других основных формах культуры. Так, анализ истории философии у Леонтьева представлен следующим образом: в истории философии четко прослеживаются три этапа развития, то, что может быть эксплицировано в качестве «триединого процесса»: 1) первобытная простота начальных философских систем (Фалес) с их простыми изречениями; 2) цветущая сложность: Сократ, Платон, стоики, эпикурейцы, Спиноза, Лейбниц, Декарт, Кант, Фихте, Гегель; 3) вторичное смесительное упрощение, простое смешение разнородных начал в форме эклектики; потом реализм, отвергающий отвлеченную философию, метафизику, – представленный материалистами, деистами, атеистами и т.д. [1, с. 39].

Особый интерес в этой связи вызывает интерпретация феномена кризиса с позиций обоснованной К.Н. Леонтьевым концепции «триединого процесса исторического развития». Следует отметить, что в современном социально-гуманитарном знании происходит существенное смещение акцентов в понимании роли и статуса кризисных явлений в развитии социума как сложной системной целостности. Положение о том, что любой тип кризиса вносит в общественное бытие только неопределенность и неустойчивость, дезорганизует социальные связи и подрывает авторитет институтов власти, дополняется тезисом, согласно которому, наряду с вышеперечисленными, в целом негативными последствиями, кризис способствует выявлению внутренних проблем культуры, содержит в себе определенный конструктивный потенциал совершенствования и качественной трансформации фундаментальных оснований социума [2; 3; 4; 5; 6].

Апплицируя выявленные русским философом принципы и закономерности развития органических целостностей на социальные системы, следует отметить, что в качестве кризисных этапов

социодинамики выступают периоды перехода системы с одного уровня развития на другой. Кризис имманентен процессам социодинамики, инициируя трансформацию базовых параметров системы, и являясь точкой роста как конструктивных (период «цветущей сложности»), так и деструктивных (период «вторичного смесительного упрощения») линий исторического развития. Кризис инициирует переходный период в развитии, содержанием которого выступают процессы разрушения структур социальной системы, образующих ее уникальное интегральное качество, таким образом полагая начало формированию нового социального порядка. Содержанием переходного периода выступает, прежде всего, процесс радикальной трансформации ценностно-нормативной системы, конституирующей фундаментальные основания социума. Кризисность транзитивного социума обусловлена процессами делегитимации устоявшейся системы ценностных ориентаций в условиях, когда новая ценностно-нормативная система еще не оформилась.

Переходность, таким образом, является одним из факторов социогенеза, порождая новые формы социальности и социальной практики. Сопряженные с переходным периодом трансформационные процессы будут иметь позитивный исход в случае реализации *творчески-созидательной функции кризисных явлений*, что, в свою очередь, зависит от того, насколько эффективно осуществляется социальная интеграция, преодолеваются острые социальные разногласия, налаживается социальная коммуникация и достигается консенсус различных социальных сил по поводу перспектив дальнейшего развития общества.

Заключение. Концептуальная модель «триединого процесса исторического развития» К.Н. Леонтьева позволяет, таким образом, рельефно зафиксировать параметры и роль переходных, кризисных этапов в динамике органических систем, к которым следует отнести и общество. Конструктивность кризисных этапов в динамике развития социальных систем состоит в том, что они стимулируют появление новых способов решения накопившихся противоречий путем формирования новой картины мира и, соответственно, системы ценностей, заново организующих процессы социальных взаимодействий и коммуникаций, задавая базовые параметры нового социального порядка.

1. Леонтьев, К.Н. Византизм и славянство // Избранное / К.Н. Леонтьев. – М.: «Рарогъ», «Московский рабочий», 1993. – С. 19–118.
2. Данилов, А.Н. Переходное общество: проблемы системной трансформации / А.Н. Данилов. – Минск: Універсітэцкае, 1997. – 431 с.
3. Добренъков, В.И. Фундаментальная социология: в 15 т. / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2005. – Т. VI: Социальные деформации. – 1074 с: ил.
4. Зеленков, А.И. Глобализация как социокультурный вызов современной эпохи / А.И. Зеленков // Философия устойчивого развития / А.И. Зеленков [и др.]; под ред. А.И. Зеленкова. – Минск: БГУ, 2015. – С. 21–63.
5. Социум, цивилизация, культура в исследовательских традициях классической и современной философии: пособие / А.И. Зеленков [и др.]; под ред. А.И. Зеленкова. – Минск: БГУ, 2015. – 327 с.
6. Философия устойчивого развития и социальная экология: пособие / А.И. Зеленков [и др.]; под ред. А.И. Зеленкова. – Минск: БГУ, 2015. – 200 с.

РАЗРАБОТКА ДЕТСКОЙ ЭКСКУРСИИ ПО ВИТЕБСКУ «СКАЗКИ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ТАЙНЫ»

Кот Ю.В.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Дулов А.Н., канд. ист. наук, доцент*

Проблема развития детского туризма в Беларуси весьма актуальна, т.к. он имеет большое значение в воспитании подрастающего поколения. Туризм предоставляет уникальную возможность глубже узнать и наглядно ознакомиться с историческим и культурным наследием своей страны и других государств, пробудить у детей чувство национального самосознания, воспитать уважение и терпимость к быту и обычаям других народов [2]. Дети начинают путешествовать с ранних лет и с различными целями. Популярность набирает детский экскурсионный туризм: экскурсии по городам своей страны и других, как автобусные, так и пешеходные. Хотелось бы, чтобы в городе Витебске активизировалось развитие экскурсионного туризма для детей, т.к. на сегодняшний день детской аудитории, как правило, предлагают те же экскурсии, что и взрослым, не учитывая возрастных психологических особенностей.

Цель статьи – представить авторскую разработку детской экскурсии по Витебску.

Материал и методы. Источниками для разработки маршрута послужили достопримечательности города Витебска. Методической основой стали работы по экскурсоведению Б.В. Емельянова [1] и Н.А. Чирского [4], а также публикации Т.Б. Лисициной [2] и И.В. Ризенько [3], посвященные особенностям проведения детских экскурсий.

Результаты и их обсуждение. Разработанная нами детская экскурсия по г. Витебску «Сказки. Приключения. Тайны» является одним из вариантов продвижения местного туристического продукта. Цель экскурсии – популяризация историко-культурного наследия Витебска среди детской аудитории. Задачи: привить школьникам новые знания посредством экскурсии и игровых моментов в ней; воспитывать патриотизм, любовь к малой родине, способствовать расширению кругозора и эстетическому воспитанию детей.

Для раскрытия темы экскурсии были отобраны уникальные объекты, связанные со знаменитыми людьми Витебщины, сказками и легендами города. Основными объектами показа стали: скульптура старика Хоттабыча, памятник А.С. Пушкину, романтическая скамейка, Пушкинский мост, скульптура Золотой Рыбки и Успенский собор, фонарь с «Дядей Витей», скульптура Ф. Махнова, Витебская Ратуша и памятник Ольгерду.

Поскольку экскурсии детская, важно, чтобы в ней не было длительных переходов, поэтому все объекты расположены близко к друг другу. По маршруту экскурсия начинается с улицы Пушкина, ранее там было основание Замковой горы, там экскурсанты узнают об основании нашего города и о легендах, а последним пунктом программы выступил памятник князю Ольгерду. Общая протяжённость маршрута – 1,1 км.

В проведении экскурсии применяются методические приёмы локализации событий, зрительного сравнения, литературного монтажа, которые позволили сделать экскурсию более насыщенной, яркой, информативной и легко воспринимающейся.

Чтобы детям было интереснее, и они легче усваивали информацию, было решено провести экскурсию в игровой форме: были включены игры, стихотворения, загадки, ребусы. Также во время экскурсии дети получали фрагмент карты, и в конце собрали чертёж города Витебска 1664 года.

Разработка прошла апробацию. Во время акции «Любимому городу посвящается» 14 и 15 июля 2018 г. были проведены две экскурсии, на которых присутствовали от 10 до 15 человек. Также экскурсия была проведена в рамках краеведческой акции «Фест экскурсоводов» 13 апреля 2019 г., на которой присутствовала более 25 человек. Тот факт, что присутствовали и активно участвовали не только дети, но и их родители, позволяет сделать вывод о том, что тема интересна и что подобные экскурсии востребованы.

Заключение. Таким образом, нами была разработана детская экскурсия «Сказки. Приключения. Тайны», в которую были включены наиболее значимые и интересные детям городские достопримечательности. Данный продукт может быть востребован учреждениями дополнительного образования детей и молодежи, музеями города, туристическими предприятиями.

1. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение [Электронный ресурс] / Б. В. Емельянов // Все о туризме. Туристическая библиотека. – Режим доступа: <https://elck.ru/G4TnN>. – Дата доступа: 24.04.2019.
2. Лисицина, Т. Б. Экскурсия – педагогический процесс [Электронный ресурс] / Т.Б. Лисицина // Молодой ученый. – 2012. – № 6. – Режим доступа: <https://elck.ru/G4ToF>. – Дата доступа: 20.04.2019.
3. Ризенько, И. В. Методика организации экскурсий для школьников [Электронный ресурс] / И. В. Ризенько // Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: <https://vk.cc/85LffA>. – Дата доступа: 22.04.2019.
4. Чирский, Н. А. Экскурсоведение. Основы экскурсионной деятельности / Н. А. Чирский. – Минск : РИВШ, 2016. – 282 с.

ЗАХАВАННЕ БЕЛАРУСКАЙ ТРАДЫЦЫЙНАЙ КУЛЬТУРЫ Ў СУЧАСНЫМ ГРАМАДСТВЕ ВА ЁМОВАХ ГЛАБАЛІЗАЦЫІ

Кроцікава М.В.,

*магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Цімафееў Р.Ул., канд. гіст. навук, дацэнт*

Сярод надзенных пытанняў у кантэксце ўсіх працэсаў мадэрнізацыі і глабалізацыі сучаснага грамадства Рэспублікі Беларусь застаюцца праблемы захавання беларускай традыцыйнай культуры ў кожным рэгіёне краіны, папулярызацыі яе сярод шырокіх слаёў насельніцтва, выкарыстання творчага патэнцыялу ў працы з дзецьмі і моладдзю. У якасці негатыўных аспектаў

глабалізацыі разглядаюцца працэсы замяшчэння каштоўнасцей традыцыйнай культуры каштоўнасцямі глабальнай культуры, крызіс культурнай ідэнтычнасці ў сучасным свеце.

Мэта даследавання – ахарактарызаваць працэс глабалізацыі як мнагамерны і шматаспектны працэс, які накладвае адбітак на развіццё і фарміраванне традыцыйнай культуры беларусаў, вызначыць і прааналізаваць дасягненні дзяржавы па захаванні традыцыйнай культуры.

Матэрыял і метады. У ходзе працы над тэмай даследавання былі выкарыстаны матэрыялы айчынных і замежных даследчыкаў па дадзенай праблеме: Л.В. Жарынай, Л.В. Дземінай. Робацца адсылкі на матэрыялы заканадаўчага характару РБ: Пастанову Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь “Культура Беларусі” на 2016–2020 гады, Закон аб культуры ў РБ і інш. Выкарыстоўваліся такія агульнанавуковыя метады, як апісанне, аналіз, сінтэз.

Вынікі і іх абмеркаванне. Беларуская традыцыйная культура складвалася тысячагоддзямі, беражліва захоўвалася мноствам пакаленняў. Важна адзначыць, што ў сваім развіцці традыцыйная культура Беларусі прайшла шмат этапаў, фарміравалася пад уплывам розных фактараў мінулага. Гэта гістарычныя перыяды, калі беларускія землі знаходзіліся ў складзе ВКЛ, Рэчы Паспалітай, Расійскай імперыі. Бясспрэчна, гэтыя падзеі накладлі адбітак не толькі на гістарычны, сацыяльна – эканамічны, але і культурны лёс Беларусі.

Працэсы глабалізацыі ахапілі ўсе сферы жыцця грамадства, магутнымі і супярэчлівымі фактарамі глабалізацыі ў сучасных умовах з’яўляюцца тэлебачанне і інтэрнэт, якія ўсе больш фарміруюць грамадскую свядомасць. З умацаваннем працэсаў глабалізацыі захаванне традыцыйнай культуры беларусаў будзе ўсе больш і больш праблемнай [1, с. 121]. Аб гэтым сведчыць тое, што да нядаўняга часу традыцыі мінулага забываліся хуткімі тэмпамі, іх выкарыстанне ў жыцці грамадства ўсе больш і больш змяншалася. Сёння ўзрасла цікавасць насельніцтва да нацыянальнай культурнай спадчыны, да традыцыйных форм культуры і быту. Дзяржаўная палітыка ў галіне культуры грунтуецца на прызнанні культуры ў якасці аднаго з галоўных фактараў самабытнасці беларускага народа, іншых нацыянальных супольнасцей, якія пражываюць у Рэспубліцы Беларусь, пераемнасці пакаленняў, а таксама ў якасці асновы развіцця і самарэалізацыі асобы, адукацыі і выхавання дзяцей і моладзі [3]. У адпаведнасці з Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 20 чэрвеня 2018 г. № 247, 2018-2020 гады будуць праведзены ў краіне пад знакам Года малой радзімы. Прыняты дакумент накіраваны на: стымуляванне сацыяльна-эканамічнага развіцця рэгіёнаў; фарміраванне актыўнай грамадзянскай пазіцыі ў насельніцтва; захаванне гісторыка-культурнай і духоўнай спадчыны [5]. Асноўнымі напрамкамі ўзаемадзеяння дзяржавы і культуры з’яўляюцца: захаванне нацыянальнай культурнай спадчыны, развіццё рэгіянальных культур, актуалізацыя міжкультурнага дыялогу паміж рознымі этнічнымі супольнасцямі ўнутры краіны і на міжнароднай арэне, падтрымка народнай творчасці, садзейнічанне наватарству і абнаўленню ў культуры: грамадзяне, якія належаць да любой нацыянальнай супольнасці і пражываюць у РБ, маюць права захоўваць і развіваць сваю нацыянальную культуру, выхоўваць дзяцей у нацыянальных культурных традыцыях, карыстацца роднай мовай [3].

Адначасова з працэсамі інтэграцыі ў сусветную эканамічную і культурную прастору, Беларусь пастаянна сутыкаецца з неабходнасцю выпрацоўкі дзяржаўных ідэяна-культурных устаноў, здольных захаваць культурную разнастайнасць і самабытнасць, гісторыка-культурныя традыцыі, якія дазваляюць у працэсе інтэграцыі абараніць і захаваць нацыянальную самасвядомасць, гісторыка-культурную спадчыну і менталітэт сваіх народаў ад разбуральнага ўплыву глабалізацыі і змяненняў, якія адбываюцца ў сучасным грамадстве [2, с. 60]. Дзяржпраграма «Беларусы ў свеце» забеспячвае комплекснае ўзаемадзеянне органаў дзяржаўнага кіравання, грамадскіх арганізацый Рэспублікі Беларусь з беларусамі замежжа, прыцягненне беларусаў да ўдзелу ў рэалізацыі праграм сацыяльна-эканамічнага і культурнага развіцця Рэспублікі Беларусь, захаванне і падтрымку яе нацыянальна-культурнай ідэнтычнасці, садзейнічанне вывучэнню беларускай мовы ў краінах замежжа [4]. Аб’яднанне і сістэматызацыя розных напрамкаў мэтанакіраванай працы з беларусамі замежжа, якая ажыццяўляецца рэспубліканскімі органамі дзяржаўнага кіравання, дазваляюць больш эфектыўна выкарыстоўваць патэнцыял беларускай дыяспары для папулярнасці за мяжой дасягненняў беларускай традыцыйнай культуры і беларускай мовы, духоўных каштоўнасцей беларускага грамадства.

Народная традыцыйная культура ў цяперашні час выконвае важную ролю ў фарміраванні духоўнага аблічча людзей сучаснага грамадства. Сіла яе ўплыву ў тым, што ў ёй заключаны багаты жыццёвы матэрыял, мудрасць і жыццёвы вопыт папярэдніх пакаленняў. Традыцыйная

культура ўяўляе сабой сферу канцэнтрацыі калектыўнага вопыту мінулага і нараджэння інавацый, якія забяспечваюць адаптацыю традыцыйных культурных нормаў да зменлівых умоў існавання этнасу ва ўмовах глабалізацыі.

Заклучэнне. У эпоху, звязаную з супярэчлівымі працэсамі глабалізацыі, якая з нарастаючай сілай уніфікуе культуры розных народаў, не можа не актуалізавацца праблематыка захавання традыцыйнай народнай культуры. А таму дзяржава надае вялікую ўвагу вывучэнню, захаванню і папулярнаму традыцыйнай культуры, выпрацоўваецца шэраг прапановаў органамі дзяржаўнага кіравання і зацікаўленымі структурамі. Вырашэнне сучасных праблем патрабуе сістэмнай і скаардынаванай працы ўсіх зацікаўленых бакоў, падтрымкі і папулярнага традыцыйнай культуры на ўсіх ўзроўнях. Традыцыйная культура – аснова духоўнага развіцця грамадства, сховішча інтэлектуальных і духоўных сіл народа, гарант захавання яго маральнага здароўя. Сёння немагчыма не ўлічваць культурны фактар пры рэалізацыі маштабных задач дзяржаўнага будаўніцтва. Высокі культурны ўзровень насельніцтва, апора на маральныя каштоўнасці і традыцыі народа, якія ствараліся стагоддзямі, павінны стаць асновай фарміравання паспяховага культурнага, палітычнага і эканамічнага развіцця краіны.

Традыцыйная культура ўтварае сукупнасць поглядаў і каштоўнасцяў, якія існуюць доўгі час, яна элемент устойлівай сувязі паміж мінулым, сучасным і будучым. А таму вельмі важна не дапусціць, каб працэсы глабалізацыі пацягнулі за сабой знікненне традыцыйных сувязяў, што ўяўляе сабой сур'ёзную пагрозу для ўсяго чалавецтва.

1. Демина Л. В. Сохранение традиционной народной культуры в современном обществе. - Теория и практика общественно-го развития. - 2011, № 2.-С. 121-125
2. Жарина Л.В. Проблема сохранения культур в условиях глобализации.- Труды БГУ (История, философия. - 2014. - №5.- С. 60-62.
3. Закон РБ Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у Закон Рэспублікі Беларусь «Аб культуры ў РБ».- [Электронны ресурс]. - /Режим доступа <http://livingheritage.by/kultury.pdf>.- Дата доступа 04.09.2019
4. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 4 марта 2016 года №180 Об утверждении Государственной программы "Культура Беларуси" на 2016-2020 годы. - [Электронный ресурс].- /Режим доступа: http://base.spinform.ru/show_doc.fwx?rgn=84909.- Дата доступа 03.09.2019
5. Указ Президента Республики Беларусь о проведении Года малой родины. - [Электронный ресурс]. - /Режим доступа <http://president.gov.by/uploads/documents/2018/247uk.pdf>.- Дата доступа 05.09.2019

ДАСЛЕДАВАННЕ ЦЫГАНСКАГА НАСЕЛЬНІЦТВА Ў БССР У МІЖВАЕННЫ ПЕРЫЯД

Крэнт Дз.А.,

*аспірант Інстытута гісторыі НАН Беларусі, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Тугай У.В., доктар гіст. навук, прафесар*

Нацыянальная палітыка ў БССР, што здзяйснялася на працягу 1920 – першай паловы 1930-х гг., садзейнічала ўключэнню ва ўсе сферы жыцця краіны прадстаўнікоў усіх нацыянальнасцей, якія пражывалі на абшарах Савецкай Беларусі. Апошняя стала штуршком для арганізацыі даследаванняў, прысвечаных нацыянальным меншасцям ў Беларусі. Так, пры Інстытуце беларускай культуры (з 1929 г. Беларуская акадэмія навук) функцыянавалі даследчыя адзінкі па вывучэнню культуры, мовы і гісторыі латышоў, літоўцаў, палякаў і яўрэяў. Разам з тым, выклікае інтарэс асветліць спробы арганізацыі навуковых даследаванняў у адносінах да нацыянальнасцей, якія не былі патрыманы дзейнасцю канкрэтных інстытуцый.

Мэтай дадзенай работы з'яўляецца акрэсліць ініцыятывы па даследаванню цыганскага насельніцтва ў Савецкай Беларусі.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання сталі працы міжваеннага перыяду прысвечаныя цыганскаму насельніцтву ў Беларусі, а таксама архіўныя дакументы і матэрыялы мемуарнага характару. Пры напісанні работы выкарыстоўваліся як агульнанавуковыя (аналіз, сінтэз), так і спецыяльна-гістарычныя метады даследавання (гісторыка-генетычны, гісторыка-параўнальны).

Вынікі і іх абмеркаванне. Першая спроба асэнсаваць ролю і месца цыганскага насельніцтва ў Беларусі пасля Першай сусветнай вайны была зроблена у падручніку А. Смоліча “Геаграфія Беларусі” (1919). У асобным параграфу, які быў прысвечаны нацыянальным мен-

шасцям на беларускай этнічнай тэрыторыі, аўтар дае наступную кароткую характарыстыку цыганскаму насельніцтву: “асобную і цікавую этнаграфічную групу прадстаўляюць цыганы, выхадцы з Індыі, якія гавораць сваёй моваю і вядуць качавое жыццё” [1, с. 145]. Аўтар звяртае ўвагу на разбурэнні традыцыйнага ўкладу жыцця цыганоў Беларусі. У выданні адзначаецца, што частка цыганскага насельніцтва пераходзіць да аселага ладу жыцця, канцэнтруецца ў гарадах і займаецца рамяством. Сціслы характар прыведзеных звестак варта звязаць з асаблівасцю выдання (падручнік) і малалікасцю цыганскага насельніцтва у Беларусі.

У наступныя гады даследчыкі і навуковыя ўстановы не праяўлялі інтарэсу да арганізацыі даследаванняў па цыганскай тэматыцы. Новыя тэндэнцыі пачалі праяўляцца пад час інстытуалізацыі навуковай сферы дзейнасці ў БССР. Асабліва гэта тычыцца ўстаноў акадэмічнага тыпу і, ў першую чаргу Інбелкульта, пасля яго рэарганізацыі ў 1924 г. Пра апошнія сведчыць дзейнасць Этнаграфічнай секцыі Інбелкульта, якая распачала сваю працу ў 1925 г. У плане секцыі адзначалася, што “маючы ў складзе свайго насельніцтва некалькі аддзельных народаў і шэраг асобных этнаграфічных груп, Беларусь з’яўляецца краем цікавым для вывучэння <...> з боку іх быту і культуры духоўнай і матэрыяльнай” [2, арк. 170]. Непасрэдна ў плане на 1925/1926 даследчы год прапанавалася распрацаваць этнаграфію наступных народаў Беларусі – яўрэяў, палякаў, латышоў, літоўцаў, татараў і цыганоў [2, арк. 170]. Аднак, у далейшым дадзеная ініцыятыва не была рэалізавана. Апошнія варта звязаць з двума акалічнасцямі. Па-першае, секцыя этнаграфіі ў тым жа 1925 г. была рэарганізавана да ўзроўню падсекцыі. Гэта садзейнічала звужэнню праблематыкі памянёнай даследчай адзінкі, засяроджванню ў першую чаргу на арганізацыі даследаванняў прысвечаных беларусам. Па-другое, у прамежку паміж 1924–1928 гг. пры Інбелкульце аформіўся шэраг нацыянальных падраздзяленняў па даследаванню яўрэяў, палякаў, літоўцаў і латышоў у кампетэнцыю якіх уваходзіла ў тым ліку і этнаграфічнае вывучэнне памянёных нацыянальнасцей. Падобная арганізацыя навуковай дзейнасці садзейнічала нераўнамернаму развіццю даследаванняў, прысвечаных асобным нацыянальным меншасцям ў Беларусі.

Па гэтай прычыне істотным фактарам для вывучэння цыганскага насельніцтва, становілася прыватная ініцыятыва даследчыкаў. Адной з нешматлікіх спроб навуковага асэнсавання цыганскага насельніцтва на Беларусі, стаў артыкул беларускага археографа і гісторыка Дз. Даўгялы “Цыганы на Беларусі” падрыхтаваны для часопіса “Наш край” (1926) [3]. У памянёнай рабоце даследчык зрабіў спробу сістэматызаваць накоплены раней матэрыял прысвечаны вывучэнню цыганоў у Беларусі. Навуковец звярнуў увагу на пытанні часу з’яўлення цыганскага насельніцтва і яго колькаснага складу. Цікавай адметнасцю працы, з’яўлялася крытыка даследчыкам, шэрагу крыніц статыстычнага характару. Дз. Даўгяла пераканаўча паказаў недасканаласць перапісу 1897 г. у дачыненні да цыганскага насельніцтва, штучнасць прыведзеных лічбаў. Галоўная ўвага ў артыкуле надавалася ўзаемаадносінам цыганскага насельніцтва з ўладнымі структурамі Вялікага княства Літоўскага, Рэчы Паспалітай і Расійскай імперыі. Акрамя таго, даследчык зрабіў акцэнт на сацыяльнай арганізацыі цыганоў у Беларусі, адзначыў асаблівасці сістэмы кіравання іх абшчыны. Аўтар заклікаў да больш дасканалы вывучэння цыганскага насельніцтва і, ў першую чаргу, ўзаемасувязі і культурных уплываў з прадстаўнікамі тытульнай нацыянальнасці [3, с. 34].

Яшчэ адной прыватнай ініцыятывай даследаванняў у галіне цыганалогіі з’яўлялася праца беларускага батаніка і мовазнаўцы У. Адамава. Даследчыкам у 1920-ыя гг. рыхтавалася граматыка цыганскай мовы. Аднак, адзначаная праца была перарвана ў сувязі з арыштам навукоўца. Па сведчаннях Я. Кіпеля, падрыхтаваная граматыка не зацікавіла дзяржаўныя выдавецтвы, а яе рукапіс быў канфіскаваны пры арышце навукоўца [4, с. 77].

Варта адзначыць, што была зроблена спроба і інстытуалізацыі навукова-даследчай дзейнасці пры Інбелкульце па цыганскай праблематыцы. Пра апошнія сведчыць зварот упаўнаважанага па справах цыган БССР у адрас Нацыянальнай камісіі ЦВК БССР, падрыхтаваны у красавіку 1927 г. У памянёным дакуменце яго аўтарам была высунута прапанова аб стварэнні часовай адзінкі па вывучэнню цыганскага насельніцтва Беларусі. Упаўнаважаным былі акрэслены тыя асобы, якія маглі быць задзейнічаны ў рабоце патэнцыйнай навуковай адзінцы: У. Адамаў, Захарава-Сідляроўская, М. Кудзелька (Міхась Чарот). Памянёная адзінка мусіла распрацоўваць у першую чаргу філалагічны кірунак даследаванняў. Спецыялісты мусілі заняцца падрыхтоўкай беларуска-цыганскага слоўніка, а таксама кароткай граматыкі цыганскай мовы [5, арк. 260].

Абгрунтаванне падобнага падыходу да даследчай працы тлумачылася імкненнем пэўных колаў ў кіраўніцтве Савецкай Беларусі ўключыць цыганскае насельніцтва праз пераклады літа-

ратуры ў працэс сацыяльнага і нацыянальна-культурнага будаўніцтва ў БССР. Аднак, сама ініцыятыва па ўтварэнню дадзенай даследчай адзінкі не была рэалізавана. Апошняя вярта звязць з асаблівасцямі камплектацыі нацыянальных навукова-даследчых адзінак. Нацыянальныя падраздзяленні пры Інбелкультце, камплектаваліся з прадстаўнікоў тых народнасцей, якія ўваходзілі ў кампетэнцыю іх вывучэння. Са зместу дакумента вынікае, што цыганская даследчая адзінка мусіла камплектавацца з прадстаўнікоў беларускай нацыянальнасці. Не апошняю ролю на не спраўджванне ініцыятывы адыграў і той факт, што цыганскае насельніцтва з'яўлялася досыць малалікай меншасцю ў БССР (згодна з перапісам 1926 г., яно складала крыху больш за 2500 чалавек).

Апошняя спробай у міжваенны час звярнуцца да праблемы цыганскага насельніцтва ў Беларусі вярта лічыць працу па падрыхтоўцы Беларускай Савецкай энцыклапедыі. Азнаямленне з праектам слоўніка БелСЭ па антрапалогіі, археалогіі, этнаграфіі і міфалогіі дазваляе высветліць, што планавалася падрыхтаваць спецыяльны артыкул, прысвечаны цыганскаму насельніцтву ў БССР [6, с. 24]. Аднак, падрыхтоўка энцыклапедыі была спыненая ў 1937 г.

Заклучэнне. Такім чынам, вывучэнне ў міжваенны перыяд цыганскага насельніцтва ў Беларусі мела эпізодычны характар. Апошняму садзейнічаў той момант, што ў адрозненні ад іншых нацыянальнасцей, вывучэнне цыганскага насельніцтва не было інстытуалізавана. Акрамя таго, цыганы ў БССР не мела моцнага культурнага асяродку, які мог бы садзейнічаць актывізацыі навуковай працы. Выдадзеныя работы ілюструюць, што найбольшая ўвага даследчыкамі надавалася асвятленню мінулага цыганоў у Беларусі. Заслугоўваюць увагі, спробы прадстаўнікоў савецкага кіраўніцтва і асобных беларускіх даследчыкаў распачаць філалагічны кірунак даследаванняў па цыганскай праблематыцы. У рэалізацыі падобнай ініцыятывы былі зацікаўлены пэўныя колы кіраўніцтва БССР, якія разглядалі арганізацыю падобных даследаванняў, як адзін са сродкаў уключэння цыганскага насельніцтва ў працэс сацыяльнага і нацыянальна-культурнага будаўніцтва ў Савецкай Беларусі.

1. Смоліч, А. А. Геаграфія Беларусі / А. А. Смоліч. – Выд. 4-е – Мінск : Навука і тэхніка, 1993. – 405 с.
2. Цэнтральны навуковы архіў Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі (далей ЦНА НАН Беларусі). – Ф. 67. – Воп. 1. – Спр. 6.
3. Даўтгяла, Дз. І. Цыганы на Беларусі : гістарычны нарыс / Дз. І. Даўтгяла // Наш край. – № 12. – 1926. – С. 25 – 34.
4. Кіпель, Я. Я. Эпізоды / Я. Я. Кіпель. – Нью-Йорк, 1998 – 363 с.
5. ЦНА НАН Беларусі. – Ф. 67. – Воп. 1. – Спр. 24.
6. Праект слоўніка БелСЭ : Антрапалогія, Археалогія, Этнаграфія, Міфалогія. – Вып. VIII. – Менск : Выдавецтва БАН, 1935 – 38 с.

ФРАНКО-НЕМЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КАК ПОПЫТКА СОЗДАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Лосева Е.А.,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Келлер О.Б., доктор ист. наук, профессор

Сотрудничество в сфере высшего образования является составной и неотъемлемой частью межгосударственных отношений на современном этапе. Его можно рассматривать не только как средство обеспечения академической мобильности и интеграции в мировое образовательное пространство, но и способ налаживания межкультурного диалога, развития политического, экономического, интеллектуального и духовного потенциала каждой из стран-участниц. Успешный пример такого взаимодействия – Франко-немецкий университет, который отмечает в 2019 г. свой юбилей.

Цель исследования – выявить роль Франко-немецкого университета в развитии сотрудничества Франции и ФРГ в области высшего образования.

Материал и методы. Исследование подготовлено на основании текстов франко-немецких соглашений. При написании работы использовались как общенаучные (описание, анализ и синтез), так и специально-исторические (историко-генетический, историко-сравнительный, историко-системный) методы.

Результаты и их обсуждение. Активизация франко-немецких университетских контактов в послевоенное время поставила перед правительствами Франции и ФРГ задачу создания совместных координационных центров и двунациональных высших учебных заведений. И хотя данный вопрос начал подниматься еще в 1960-е гг., реализоваться на практике он смог гораздо

позднее. В 1978 г. было открыто первое совместное учебное заведение – Высший франко-немецкий институт техники и бизнеса в Саргемине, затем в 1987 г. – координационная Франко-немецкая университетская коллегия.

Успешная деятельность коллегии и расширение межвузовских связей позволили правительствам двух стран подписать соглашение о создании учреждения совершенно нового типа – Франко-немецкого университета [1, с. 504–505]. Данное учебное заведение было официально открыто в сентябре 1999 г. Оно получило статус университета и обладало правосубъектностью, однако на практике представляло собой совокупность университетов-партнеров (на сегодняшний день их уже 194). Университет не имел единого кампуса и факультетов, только штаб-квартиру, которая обосновалась на франко-немецкой границе в г. Саарбрюкене.

Франко-немецкий университет перенял большую часть интегрированных курсов Франко-немецкой коллегии по высшему образованию, значительно их расширив и дополнив. Актуальная образовательная программа включает более 180 курсов в различных областях от гуманитарных до технических наук и на различных уровнях образования от бакалавриата (Licence) до аспирантуры. Французские и немецкие студенты проходят обучение совместно в каждом из университетов-партнеров. В целом, учащиеся должны пробыть за рубежом не менее 3 семестров. Для этого им выделяется материальную помощь в течение семестра обучения в стране-партнере, а также дается возможность пройти бесплатные языковые курсы. [4, с. 64]. Все учащиеся после окончания университета получают сразу два диплома, признаваемых во Франции и в Германии.

В течение двадцати лет с момента основания Франко-немецкий университет быстро развивался. Он взял на себя экспертную функцию по франко-немецким университетским отношениям и сегодня служит совместной университетской лабораторией для разработки новых моделей обучения, инструментов финансирования и инноваций в секторе высшего образования обеих стран.

Помимо кураторства высшего образования Франко-немецкий университет стимулирует исследовательскую деятельность: управляет работой 26 докторских коллегий, предлагает программы совместного руководства диссертациями, организует франко-немецкие летние школы, научные ателье [3]. Особое внимание уделяется продвижению исследований в области франко-немецких отношений и истории обеих стран.

Тем не менее, будучи двунациональным учебным заведением, Франко-немецкий университет открыт к сотрудничеству с другими странами, в первую очередь с соседними (Швейцария, Люксембург, Бельгия) и с германо- и франкофонными странами [9, с. 63].

Несмотря на то, что на сегодняшний день университету не удалось создать единый для Франции и Германии диплом, интерес студентов к программам подобного типа стимулировал дальнейшую работу стран-партнеров в данной области. Это нашло отражение в правительственных соглашениях. Так, в 2010 г. в «Повестке дня 2020» Франция и Германия выразили желания удвоить число студентов и аспирантов Франко-немецкого университета к 2020 г. [6, с. 5]. Плодотворная деятельность университета была подчеркнута в Совместной декларации 22 января 2018 г. [2, с. 2]. Также не обошел стороной сотрудничество в сфере высшего образования и новый франко-немецкий договор, подписанный в Ахене 22 января 2019 г. Согласно ему будет осуществляться дальнейшее развитие Франко-немецкого университета и привлечение высших учебных заведений двух стран в европейскую сеть университетов [5, с. 8].

Более того, Франко-немецкий университет стал во много образцом для создания подобных учреждений в других странах: начиная с 2000 г. был открыт целый ряд двунациональных учебных заведений с участием Франции и Германии, начиная от Франко-Итальянского университета заканчивая Германо-Российским институтом передовых технологий.

Заключение. Таким образом, Франко-немецкий университет на сегодняшний день играет ведущую роль в координации образовательного и научного сотрудничества Франции и Германии. Франко-немецкому университету удалось организовать и придать динамику уже существующим партнерствам между университетами двух стран, а также привлечь новых участников двусторонних образовательных отношений посредством создания интегрированных франко-немецких курсов и системы двойного дипломирования.

1. Abkommen zwischen der Regierung der Bundesrepublik Deutschland und der Regierung der Französischen Republik über die Gründung einer Deutsch-Französischen Hochschule vom 19. September 1997// Die deutsch – französischen Beziehungen seit 1963: eine Dokumentation. In Zusammenarbeit mit dem deutsch – französischen Institut / A. Kimmel; P. Jardin. – Opladen: Leske + Budrich, 2002. – S. 504-505.
2. Déclaration conjointe à l'occasion du 55e anniversaire de la signature du Traité sur la coopération franco-allemande du 22 janvier 1963 [Ressource électronique]. – Mode d'accès: https://www.france-allemande.fr/IMG/pdf/declarationemam_cle0355d5.pdf – Date d'accès: 08.02.2019.

3. Guide des programmes de soutien a la recherche [Ressource йlectronique]. – Mode d'accis: <https://www.dfh-ufa.org/fr/programmes/guide-des-programmes-de-soutien-a-la-recherche/> – Date d'accis: 07.09.2019.
4. Oster, P. Deutsch-französischen Hochschule / Universitй franco-allemandes / P. Oster // Handwörterbuch der deutsch-französischen Beziehungen / hrsg. A. Kufer, I. Guinaudeau, C. Premat. – Baden-Baden: Nomos, 2015. – S. 62-65.
5. Traité de cooperation franco-allemande d'Aix-la-Chapelle (22 janvier 2019) [Ressource йlectronique]. – Mode d'accis: https://www.france-allemande.fr/IMG/pdf/traite_d_aix_la_chapelle_complet.pdf – Date d'accis: 08.09.2019.
6. Un programme ambitieux pour les relations franco-allemandes : l'agenda 2020 (4 février 2010) [Ressource йlectronique]. – Mode d'accis: https://www.france-allemande.fr/IMG/pdf/Agenda_franco-allemand_2020-2.pdf – Date d'accis: 05.09.2019.

СПЕЦЫЯЛІЗАЦЫЯ РАМЕСНАЙ ВЫТВОРЧАСЦІ Ў ГАРАДАХ БЕЛАРУСКІХ ГУБЕРНЯЎ (ДРУГАЯ ПАЛОВА XIX СТ.)

Лук'янчук В.Э.,

*аспірант ДУА “РІВШ”, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Люты А.М., доктар гіст. навук, прафесар*

Развіццё прамысловасці, эвалюцыя яе форм сведчыць аб разлажэнні феадальна-прыгонніцкіх адносін, фарміраванні капіталістычнага грамадства. На тэрыторыі беларускіх губерняў рамесная вытворчасць у другой палове XIX ст. атрымала далейшае развіццё.

Мэтай даследавання з'яўляецца вызначэнне ўзаемасувязі паміж развіццём спецыялізацыі рамеснай вытворчасці ў гарадах беларускіх губерняў і замаруджанымі тэмпамі фарміравання індустрыяльнага грамадства на Беларусі ў другой палове XIX ст.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання сталі архіўныя матэрыялы, якія захоўваюцца ў НГАБ, НГАБ у г. Гродна, а таксама дадзеныя афіцыйнай статыстыкі, змешчаныя ў “Памятных кніжках” і “Абзорах” беларускіх губерняў. Выкарыстоўваліся метады даследавання як агульнанавуковыя (аналіз, сінтэз, параўнанне), так і спецыяльныя гістарычныя (гісторыка-параўнальны, гісторыка-тыпалагічны, гісторыка-сістэмны).

Вынікі і іх абмеркаванне. Першай формай прамысловасці, якая пачынае развівацца аўтаномна ад земляробства становіцца рамяство – “вытворчасць вырабаў па заказе спажыўца” [1, с. 329]. Па падліках М.Ф. Болбаса ў сярэдзіне XIX ст. на беларускіх землях было распаўсюджана каля 100 рамесніцкіх спецыяльнасцей [2, с. 53]. У афіцыйных статыстычных дадзеных за другую палову XIX ст. утрымліваецца дастаткова абмежаваны пералік рамесніцкіх спецыяльнасцей. Так, у “Ведамасці аб колькасці рамеснікаў у гарадах Мінскай губерні за 1859 год” уключаны пералік толькі 17 спецыяльнасцей, у “Ведамасці аб колькасці рамеснікаў у гарадах Гродзенскай губерні за 1888 год” – 53 спецыяльнасцей, у “Ведамасці аб колькасці рамеснікаў у гарадах Віцебскай губерні за 1895 год” – 74 спецыяльнасці і г.д. [3], [4], [5].

Аднак, абагульненне звестак дазваляе зрабіць выснову, што ў другой палове XIX ст. колькасць рамесніцкіх спецыяльнасцей яшчэ больш пашыраецца. Так, у “сакрэтнай” карэспандэнцыі, якая была даслана з Пецярбурга ў Гродна камітэтам рамеснай і земляробчай працы сярод яўрэяў Расіі за 1887 – 1888 гады, маюцца запіскі дадзеныя аб колькасці яўрэяў-спецыялістаў больш чым па 120 рамесніцкіх спецыяльнасцях [6].

Адпаведна спецыялізацыі вытворчасці ў статыстычных звестках “Аб колькасці рамеснікаў у гарадах” рамеснікі падзяляліся на 4 асноўныя групы: рамеснікі, якія выраблялі прадукты харчавання; рамеснікі, якія выраблялі прадметы адзення; рамеснікі, якія выраблялі прадметы хатняга ўжытку; іншыя спецыяльнасці. Так, па Мінскай губерні ў 1858 годзе большасць рамеснікаў займалася вырабам прадметаў адзення (краўцы, шаўцы, мадысткі, капялюшнікі – 51%). На другім па колькасці месцы знаходзілася група рамеснікаў, якія выраблялі прадметы хатняга ўжытку (печнікі, сталяры, меднікі, рымары, карэтнікі – 18%). На трэцім месцы – тыя рамеснікі, якія выраблялі прадукты харчавання (хлебнікі, булачнікі, мяснікі, кандытары – 16%). Прадстаўнікоў іншых спецыяльнасцей было каля 15% (фурманы, канавалы, гадзіншчыкі). Амаль аднолькавыя звесткі атрымліваем па гарадах Магілёўскай губерні за 1859 год: на першым па колькасці месцы былі рамеснікі, якія выраблялі адзенне – 46%; на другім тыя, хто вырабляў прадметы хатняга ўжытку – 22%; на трэцім месцы былі прадстаўнікі іншых спецыяльнасцей – 16%; рамеснікаў, якія выраблялі прадукты харчавання было 15%. Такія ж суадносіны паміж групамі рамеснікаў паводле спецыялізацыі характэрны былі ў сярэдзіне XIX ст. і для самай развітай у прамысловых адносінах на беларускіх землях Гродзенскай губерні: 43% рамеснікаў выраблялі прадметы адзення, 33% – прадметы хатняга ўжытку, 12% – прадук-

ты харчавання і прадстаўнікі іншых спецыяльнасцей. І толькі паводле звестак па 5 гарадах Віцебскай губерні за 1862 год большасць рамеснікаў (35%) займаліся вырабам прадметаў хатняга ўжытку, амаль роўна па колькасці было тых рамеснікаў, якія займаліся вырабам прадметаў адзення і прадуктаў харчавання (па 25%), 15% складалі прадстаўнікі іншых спецыяльнасцей¹.

У канцы XIX ст. у гарадах Віленскай і Мінскай губерняў пераважала па колькасці група рамеснікаў, якія выраблялі прадметы адзення (32,4% і 42% адпаведна). У гарадах Віцебскай і Гродзенскай губерняў большасць рамеснікаў была занятая вырабам прадметаў хатняга ўжытку (34% і 33% адпаведна). Самай пашыранай (а значыць і запатрабаванай) спецыяльнасцю сярод рамеснікаў беларускіх гарадоў былі краўцы (нпр., у Віцебскай губерні – 11%, у Гродзенскай – 11%, у Мінскай – 17%), шаўцы (11%, 12%, 16,5% адпаведна), фурманы (10%, 9%, 7% адпаведна), сталяры (5%, 7%, 7% адпаведна) і інш.²

Аналіз Ведамасцей аб колькасці рамеснікаў па гарадах і паветах беларускіх губерняў дазваляе адзначыць нам новыя рамесніцкія спецыяльнасці, якія ўзнікаюць на мяжы XIX і XX стст.: аптэкары (у Дзісне, Друі), калбаснікі (у Вілейцы, Лідзе), куфаршчыкі і валізнікі (у Лідзе), літографы (у Бабруйску, Слуцку, Нясвіжы, Мінску), пальчатачнікі (у Ашмянах, Вілейцы, Дзісне, Друі, Лідзе), парасоншчыкі (у Ашмянах, Лідзе), фатографы (у Ашмянах, Бабруйску, Мінску, Лідзе, Пінску), цвікоўшчыкі (у Брэсце) і інш.

Заклучэнне. На працягу другой паловы XIX ст. спецыялізацыя рамеснай вытворчасці на Беларусі працягвае пашырацца. З аднаго боку павелічэнне колькасці рамесніцкіх спецыяльнасцей сведчыць аб далейшым развіцці працэсу падзелу працы, што характэрна для капіталістычнага грамадства. З другога боку, на нашу думку, далейшае развіццё рамеснай вытворчасці замаруджвала тэмпы фарміравання індустрыяльнага грамадства. Рамесная вытворчасць, хоць і не адрознівалася якасцю, аднак па прычыне свайго адносна больш таннага кошту, была запатрабаванай у насельніцтва. Прадпрыемствы, якія былі заснаваны на індывідуальнай працоўнай дзейнасці ці на якіх выкарыстоўвалася праца некалькіх наёмных рабочых, лёгка рэагавалі на запатрабаванні рынку паслуг і тавараў паўсядзённага попыту, хучэй маглі пераарыентаваць сваю вытворчасць.

1. Ленин, В.И. Полное собрание сочинений: в 50 т. /В.И. Ленин. – 5-е изд. – М.: Политиздат, 1979-1983. – Т.3: Развитие капитализма в России. – 791 с.
2. Болбас, М.Ф. Промышленность Белоруссии. 1860–1900/ М.Ф. Болбас. – Минск: Изд-во БГУ, 1978. – 312 с.
3. Памятная книжка Минской губернии за 1860 год/ Составлена и издана Минским губ. стат. комитетом. - Минск: Губ. Тип., 1860. – С. 88-91.
4. Памятная книжка Гродненской губернии на 1900 год/Изд. Гродн. губ. стат. комитетом. - Гродно: Губ. тип.: 1899. – С.26-33.
5. Обзор Витебской губернии за 1895 год: приложение к всеподданейшему отчету Витебского Губернатора за 1895 год. - Витебск, 1896. – С. 8-9.
6. НГАБ у Гродне. – Фонд 1. – Воп. 8. – Спр. 1862 – Л. 15, 35.
7. Памятная книжка Могилевской губернии на 1861 год/ Изд. Могил. губ. правлением. - Могилев: Тип. губ. правл., 1861. – С. 113-123.
8. Памятная книжка Гродненской губернии на 1869 год/ Сост. Гродн. губ. стат. комитетом. - Гродно: Тип. губ. правл., 1861. – С.135.
9. Памятная книжка Витебской губернии на 1864 год/ Изд. Вит. губ. стат. комитетом под ред. А.М. Сементовского. - Санкт-Петербург: Тип. К. Вульфа, 1864. – С. 238-239.
10. Обзор Виленской губернии за 1900 год: приложением к Всеподданейшему отчету начальника Виленской губернии. - Вильно: Губ. тип., 1901. – С.136-138.
11. НГАБ. – Фонд 21. – Воп. 1. – Спр. 74. – Л. 26-31.
12. НГАБ у Гродне. – Фонд 14. – Воп. 1. – Спр. 609. – Л. 116-119.

ВИТЕБСКІЯ ГУБЕРНАТАРЫ: САЦЫЯКУЛЬТУРНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА (1864–1917 ГГ.)

Ляпешкін Я.М.,

аспірант БДУ, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Лукашэвіч А.М., доктар гіст. навук, прафесар

У дарэвалюцыйную эпоху губернатары з'яўляліся вышэйшымі прадстаўнікамі мясцовых органаў дзяржаўнай улады і рэалізавалі палітыку цэнтра. Ад іх шмат у чым залежалі асноўныя напрамкі грамадска-палітычнага і сацыяльна-эканамічнага развіцця ў губернях. Таму выяўленне сацыякультурнага аблічча гэтай катэгорыі чыноўнікаў вельмі важна для аб'ектыўнай ацэнкі адпаведнай эпохі.

¹ Падлікі зроблены аўтарам артыкула на падставе: [3], [7], [8], [9].

² Тут і далей дадзеныя падаюцца на падставе: [10], [4], [11], [12].

Мэта даследавання – прааналізаваць сацыякультурныя характарыстыкі корпуса віцебскіх губернатараў за 1864–1917 гг.

Матэрыял і метады. Падчас даследчай працы былі выкарыстаны матэрыялы Нацыянальнага гістарычнага архіва Беларусі. Метадамі даследавання з’яўляюцца агульнанавуковыя, спецыяльна-гістарычныя і колькасныя.

Для стварэння сацыякультурнага вобраза губернатараў выкарыстоўваліся асноўныя асабистыя паказчыкі, якія адлюстроўваліся ў фармулярных (паслужных) спісах (узрост, паходжанне, веравызнанне, адукацыя, тытулы, чыны, класы, сямейнае становішча і інш.). Паколькі ў гэтых дакументах паняцце “нацыянальнасць” не ўжывалася, этнічная прыналежнасць вызначалася па паходжанні (аднясенню дваранскага роду да той ці іншай губерні), месцу нараджэння (па размяшчэнні радавога маёнтка, калі адсутнічала дакладная інфармацыя) і веравызнанні.

Для вызначэння ўзросту на момант прызначэння на пасаду губернатара ўлічвалася дата нараджэння. Калі дзень і месяц нараджэння невядомы, то ў якасці такіх дадзеных бралася дата 1 студзеня [1, с. 12]. Калі невядомы і год нараджэння, але ёсць дата ўступлення на службу, ад яе адымалася 20 год і атрыманая дата ўлічвалася, як прыблізная дата нараджэння [2, с. 23–24].

Час знаходжання на губернатарскай пасадзе вылічваўся з моманту прызначэння на яе, або заняцця яе на правах “выканання пасады”. У выпадку наяўнасці ў губернатара некалькіх адукацый, улічвалася навучальная ўстанова вышэйшага ўзроўню. Усе дадзеныя аб ваенных і грамадзянскіх чынах адпавядалі пэўным класным чынам Табелі аб рангах.

Папярэдняя і наступная служба губернатара вылучалася як грамадзянская ці ваенная. Сямейнае становішча вызначалася на час губернатарства ў Віцебску.

Вынікі і іх абмеркаванне. Падлікі паказваюць, што на працягу 1864–1917 гг. Віцебскую губерню ўзначальвалі 12 чалавек. Сярэдні ўзрост віцебскіх губернатараў на момант прызначэння на пасаду або заняцця пасады ў якасці “выконваючага пасаду” складаў 44,7 года. Сярэдняя працягласць знаходжання на губернатарскай пасадзе складала 4,4 года.

У цэлым, сацыяльнае, канфесійнае і “нацыянальнае” (рэгіянальнае) паходжанне віцебскіх губернатараў было наступным. Усе 12 чыноўнікаў належалі да дваран (11 спадчынныя, І.І. Чаплялеўскі – дакладна не вызначана), 8 з іх паходзілі з велікарускіх губерняў, 1 – з прыбалтыйскіх (В.В. Валь – Ліфляндская), 1 – з украінскіх (П.Я. Растоўцаў – Чарнігаўская), 2 – не ўдалося выявіць. Па веравызнанні 6 губернатараў з’яўляліся праваслаўнымі, 2 – лютэранамі (В.В. Валь, Б.Б. Гершаў-флотаў), 4 – дакладна не ўстаноўлена [3, с. 507–513; 4, с. 319; 5, с. 56–57; 6, с. 23–24 (4-я паг.); 7, с. 246; 8, с. 163, 221, 575, 726; 9, с. 214; 10, с. 108–109; 11, с. 32, 243; 12, арк. 44 зв., 53 зв., 55; 13, с. 761; 14, с. 3 (3-я паг.); 15, с. 175–176; 16, с. 266, 275, 282; 17, арк. 3 зв., 19 зв.; 18, с. 470; 19, с. 282; 20, с. 314; 21, с. 53 (3-я паг.); 22, с. 35; 23, арк. 1 зв., 9 зв.–11].

Досыць цікавай з’яўляецца інфармацыя аб узроўні адукацыі віцебскіх губернатараў. Так, 12 з іх скончылі навучальныя ўстановы ваеннага або грамадзянскага ведамстваў. Пры гэтым 1 губернатар атрымаў вышэйшую ваенную адукацыю, 6 – вышэйшую свецкую, 4 – сярэдняю ваенную, 1 – сярэдняю свецкую [3, с. 507–513; 4, с. 319; 5, с. 56; 7, с. 246; 8, с. 40, 163, 221, 575, 726; 9, с. 214; 10, с. 108; 12, арк. 44 зв.; 13, с. 761; 14, с. 3 (3-я паг.); 16, с. 266, 275, 282; 17, арк. 3 зв.; 24, с. 25 (4-я паг.)].

Да тытулаваных дваранскіх родаў належалі 3 губернатары: 1 меў тытул барона (Б.Б. Гершаў-флотаў), 1 – графа (П.Я. Растоўцаў), 1 – князя (В.М. Далгарукаў). Да моманту прызначэння на пасаду віцебскага губернатара ўсе кандыдаты мелі чын па грамадзянскаму ведамству не ніжэй за стацкага саветніка, альбо – па ваеннаму ведамству не ніжэй за генерал-маёра. Так, 3 губернатары з’яўляліся – стацкімі саветнікамі, 7 – сапраўднымі стацкімі саветнікамі, 2 – генерал-маёрамі. Адпаведна, па Табелі аб рангах яны прыналежалі да наступных класаў: 3 мелі чын V класа, 9 – IV. Пры звальненні з губернатарскай пасады становішча выглядала наступным чынам: 1 асоба была стацкім саветнікам, 2 – генерал-маёрамі, 6 – сапраўднымі стацкімі саветнікамі, 3 – тайнымі саветнікамі. Адпаведна, яны мелі чыны: 1 асоба – V, 8 – IV, 3 – III класа. Значыць, чын і клас большасці губернатараў падчас службы ў Віцебску не змяніліся.

Аб пасяховасці кар’еры чыноўнікаў сведчаць іх найвышэйшыя чыны і класы. Так, сярод тых, хто прайшоў віцебскае губернатарства, 1 асоба мела чын стацкага саветніка, 2 – сапраўднага стацкага саветніка, 7 – тайнага саветніка, 2 – генерала ад інфантэрыі (кавалерыі). Такім чынам, па Табелі аб рангах яны мелі наступныя чыны: 1 асоба была ў чыне V класа, 2 – IV класа, 7 – III класа, 2 – II класа [3, с. 507–513; 4, с. 319; 7, с. 246; 8, с. 40, 150, 163, 221, 331,

370, 575, 666, 726; 9, с. 214; 10, с. 109; 12, арк. 51 зв.–52, 56; 16, с. 266, 275, 282; 17, арк. 10 зв.; 23, арк. 8 зв.–9; 25, с. 163; 26, с. 762; 27, с. 81; 28, с. 228;].

Для разумення сацыяльнага аблічча віцебскіх губернатараў важнае значэнне мае інфармацыя пра кар’еру чыноўнікаў. Аналіз паказвае, што да заняцця пасады віцебскага губернатара 9 асобаў мелі вопыт ваеннай службы, а 10 – грамадзянскай службы. Пасля губернатарства ў Віцебску 2 чыноўнікі займалі ваенныя пасады, 6 працягнулі грамадзянскую службу.

У кар’еры 5 віцебскіх губернатараў пасада начальніка губерні засталася найвышэйшай. 1 чыноўнік быў начальнікам мясцовых войскаў Віленскай ваеннага акругі, 3 – сталі членамі Савета Міністэрства ўнутраных спраў, 1 – членам Дзяржаўнага савета, 2 – сенатарамі [3, с. 507–513; 4, с. 319; 5, с. 56–57; 7, с. 246; 8, с. 150, 163, 575, 726; 9, с. 214; 10, с. 108–109; 11, с. 32, 243; 12, арк. 55–56; 13, с. 761–762; 16, с. 266, 275, 282; 17, арк. 18 зв.–19; 21, с. 53 (3-я паг.); 23, арк. 1–11; 27, с. 81].

Для фарміравання сацыякультурнага аблічча чыноўніка вялікае значэнне мае сямейнае становішча. Паколькі большасць губернатараў былі ў сталым узросце, то амаль усе яны падчас кіравання ў Віцебску з’яўляліся людзьмі жанатымі (8 з 12), прычым большасць – мела і дзяцей (9). Пры гэтым важнай асаблівасцю сям’і віцебскіх губернатараў з’яўлялася іх шматдзетнасць. Як паказваюць сярэднія вынікі, колькасць дзяцей у губернатарскіх дзетных сем’ях складала 3,3 дзіцяці [7, с. 246; 10, с. 108; 11, с. 32, 243; 12, арк. 45; 17, арк. 4; 18, с. 471; 23, арк. 2; 29, с. 232].

Заклучэнне. Праведзены аналіз дазваляе скласці наступную абагульненую сацыякультурную характарыстыку віцебскага губернатара. Гэта рускі, які паходзіў са спадчыннага дваранскага роду, ураджэнец адной з велікарускіх губерняў, праваслаўнага веравызнання. Атрымаў вышэйшую або сярэднюю спецыяльную (ваенную ці грамадзянскую) адукацыю. Меў абавязковы вопыт грамадзянскай ці ваеннай службы. На губернатарскую пасаду прызначаны ва ўзросце 44,7 года і ў чыне сапраўднага стацкага саветніка (IV класа). Чалавек сямейны, меў 3 дзяцей. Кіраваў Віцебскай губерняй 4,4 года і пакінуў пасаду ў чыне IV класа. У далейшым працягваў службу па грамадзянскаму ведамству і даслужыўся да чына III класа.

1. Зайончковский, П. А. Правительственный аппарат самодержавной России в XIX в. / П. А. Зайончковский – М.: Мысль, 1978. – 288 с.
2. Кузьмин, А. Д. Социокультурный облик чиновничества белорусских губерний (1864–1914 гг.): монография / А. Д. Кузьмин. – Могилев: МГУП, 2017. – 187 с.
3. Витебская губерния: государственные, религиозные и общественные учреждения (1802–1917): справочник / Т. Е. Леонтьева [и др.]. – Минск: Беларус. науч.-исслед. ин-т документоведения и арх. дела, 2009. – 523 с.
4. Веревкин Владимир Николаевич // Военная энциклопедия: [в 18 т.] / под ред. В. Ф. Новицкого [и др.]. – СПб.; [М.], 1911. Т. 5. – С. 319.
5. Павловский, И. Ф. Полтавцы: иерархи, государственные и общественные деятели и благотворители: опыт краткого биографического словаря Полтавской губернии с половины XVIII в. / И. Ф. Павловский. – Полтава, 1914. – XV, 294 с.: 182 портр.
6. Памятная книжка Витебской губернии на 1914 год / Витеб. губерн. стат. ком. Исторический очерк 50-летия Витебского губернского статистического комитета (22 сентября 1863 – 22 сентября 1913) / А. Сапунов. – Витебск: Губерн. тип., 1914. – [2], VIII, 280, LXX, [2], 42 с.
7. Минские губернаторы, вице-губернаторы и губернские предводители дворянства (1793–1917): биографический справочник / сост. Ю.Н. Снапковский; редкол.: В.И. Адамушко [и др.]. – Минск: Беларусь, 2016. – 398, [2] с.
8. Волков, С. В. Высшее чиновничество Российской империи: краткий словарь / С. В. Волков. – М.: Университет Дмитрия Пожарского, 2016. – 796 с.
9. Ростовцов, Павел Яковлевич // Русский биографический словарь: в 25 т. / Изд. Русское историческое общество: под ред. Б. Л. Модзалевского. – Петроград, 1918. – Т. 17. – С. 214.
10. Шилов, Д. Н. Члены Государственного совета Российской империи, 1801–1906 гг.: библиографический справочник / Д. Н. Шилов, Ю. А. Кузьмин. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2007. – 992, [1] с.
11. Мурзанов, Н. А. Словарь русских сенаторов, 1711–1917 гг.: материалы для биографий / Н. А. Мурзанов. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2011. – 735 с., [17] л. ил.
12. НГАБ. – Ф. 1416. Воп 2. Спр. 19541. Дело о службе Витебского губернатора действительного статского советника Ивана Ильича Чепелевского. 03.06.1899–27.08.1899.
13. Альманах современных русских государственных деятелей / изд. Германа Александровича Гольдберга. – СПб: Тип. Исидора Гольдберга, 1897. – XXXIX, 15, 1250, [4] с.
14. Памятная книжка Витебской губернии на 1909 год / Витеб. губерн. стат. ком. – Витебск: Губерн. тип., 1909. – VIII, 28, 425, 152 с.
15. Вернер, И. Л. На губернаторском посту (о деятельности Павла Яковлевича Ростовцева по управлению Витебской губернией в 1869–1880 гг.) / И. Л. Вернер // Архіварыус: зб. навук. паведамл. і арт. / Нац. гіст. арх. Беларусі; рэдкал.: Ю. М. Бохан [і інш.]. – Мінск., 2007. – Вып. 5. – С. 175–187.
16. Беларусь в годы Первой мировой войны (1914–1918): сб. документов / сост. В. В. Врублевский [и др.]; редкол.: В. И. Адамушко (пред.) [и др.]. – Минск: Беларусь, 2014. – 356 с.
17. НГАБ. – Ф. 1416. Воп 2. Спр. 25574. Формулярный список о службе Витебского губернатора (в звании камергера действительного статского советника Н. П. Галахова). 16.02.1916–10.11.1916.
18. Андреевский, Е. К. Особые взгляды (Из воспоминаний о П. П. Косоговском) / Е. К. Андреевский // Русская старина. – 1908. – Т. 133. – № 2. – С. 469–476.

19. Милорадович, Г. А. (1834–1905). Родословная книга Черниговского дворянства: [В 2-х т.] / Граф Г. А. Милорадович. – СПб.: Губ. тип., 1901. – Т. 2: Ч. 3, 4, 5, 6 и приложения. – 877 с. с разд. паг.; 3 л. ил.
20. Chimiak, L. Gubernatorzy Rosyjscy w Krolestwie Polskim: Szkic do potretu zbiorowego / L. Chimiak. – Wrocław: Funna, 1999. – 358 s.
21. Правительствующий сенат: [Краткий исторический очерк и биографии сенаторов]. – СПб.: типо-лит. С.-Петерб. одиночной тюрьмы, 1912. – [16], 83, 172 с. с ил.; 6 л. ил.
22. Чины Двора, Свиты Их Величеств и потомственное Российской Империи дворянство. – СПб, 1913. – 128 с.
23. НГАБ. – Ф. 1416. Воп 2. Спр. 25555. Дело о службе Витебского губернатора в звании камергера императорского двора статского советника Б. Н. Хитрово. 13.12.1916 – 25.01.1917.
24. Памятная книжка Витебской губернии на 1898 год / Витеб. губерн. стат. ком. – Витебск: Губерн. тип., 1898. – [2], IV, 43, [2], 24, [45], 25–138, [1], 343 с.
25. Список генералам по старшинству. Исправлено по 1-е января [1885 г.]. – СПб.: Воен. тип., 1885. – [2], XXVII, 832 с.
26. Список гражданским чинам IV класса. Исправлен по 1-е июня 1869 года. – 1869. – [2], 26, 901, 27 с.
27. Ростовцев Павел Яковлевич // Биографический словарь. Высшие чины Российской Империи (22.10.1721–2.03.1917) / сост. Е. Л. Потёмкин. – М., 2017. – Т. 3. С. 81.
28. Волков, С. В. Генералитет Российской империи: энциклопедический словарь генералов и адмиралов от Петра I до Николая II: [в 2 т.] / С. В. Волков. – Москва: Центрполиграф, 2010. – Т. 1. – 758, [1] с.
29. Из воспоминаний Е. И. Раевской // Русский Архив. – М.: Университетская типография, 1896 г. Вып. 1–4. – С. 220–241.

ДИНАМИКА ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ПОСТСОВЕТСКОГО ВОЛГОГРАДА)

Мавродиева Е.,

*независимый исследователь College of the Holy Cross, Факультет культурной антропологии,
г. Вустер, Массачусетс, США*

После развала СССР город Волгоград, экономика которого зависела от централизованной индустрии, испытал много перемен не только в экономической, но и в социальной сфере. Как известно, экономические изменения влияют на динамику роли человека в обществе. В свою очередь гендер способствует распределению труда, которое изменяется в зависимости от экономической системы.

Цель исследования заключается в разьяснении социальных перемен, которые отразились в обществе на примере женщин трёх разных поколений в постсоветском пространстве Волгограда.

Тему русского социального кризиса идентичности в постсоветском пространстве обсуждали многие культурные антропологи, включая Юрчака, Вердери, Ушакина и Шевченко (2006, 2009, 1996, 2006). Вопрос гендерных изменений также поднимали Утрата, Годси, Ривкин-Фишь и другие исследователи (2015, 2005, 2005).

Материал и методы. Необходимо отметить, что материал для исследования не был собран для того, чтобы сделать исчерпывающие заключения. Материал собирался в течение пяти недель: проводились анонимные интервью с тридцатью женщинами трёх разных поколений, которые длились от получаса до четырех часов. Интервью были записаны на диктофон. Первое поколение женщин представлено теми, кто родился сразу после Великой Отечественной войны, второе – между 1960–1980 годами, третье – это те женщины, которые представляют поколение сразу после развала СССР в 1991 году. Участницы были выбраны случайным методом, и они добровольно согласились участвовать в опросе. Материальной награды за участие не предоставлялось. Все интервью транслировались и переводились с русского языка на английский и были проанализированы автором на английском языке. Принимая во внимание теорию Габитуса Бурдьё, было проанализировано, каким образом повседневное участие личности в экономических системах формирует её концептуализацию и цели в отношении повседневной продуктивности.

Результаты и их обсуждение. Были рассмотрены способы, которыми повседневное участие в производстве воплощалось на микроуровне социальной репрезентации жизни опрашиваемых женщин, а также способы рассуждения респондентов о личностных ценностях и собственной самоидентификации.

Истории из жизни старших информантов вращались вокруг их желания выстроить разрушенный войной город. Мы утверждаем, что пожизненное участие в производстве благодаря обширному и трудоемкому вкладу в одержание победы под Сталинградом уже после войны укоренилось в социалистическом понимании того, что ценность жизни находится в производстве, связанным с коллективным использованием и направленным на улучшение качества жизни. Структура общества, основанная на марксистских, материалистических принципах, под-

черкнула физический вклад в развитие общества в форме строительства домов, школ, выращивания продуктов питания и удовлетворения физических потребностей людей с точки зрения доступа к еде, медицинской помощи и образованию. Ценность женщин была определена их способностями участия в восстановлении города после войны, а также в обслуживании повседневных потребностей людей, которые выполнялись с помощью строительства, земледелия, медицинского лечения и образования. В то время социальный спрос при социализме был сформирован не потребителями, а скорее базовыми, связанными с послевоенным временем требованиями.

Образы поведения, которые могли бы разъяснить формулировки личности в отношении культурного понятия категории ценности, были наиболее трудно определимы поколениями среднего возраста. Социализм рухнул во время подросткового и юношеского возраста большинства респондентов среднего возраста. Эти женщины столкнулись с обществом, в котором происходили переменчивые представления о ценности и индивидуальности. Это во многих случаях вызывало их беспокойство по поводу своего будущего. Также проявлялась ностальгическая идеализация прошлого. Распад централизованной, управляемой государством экономики привел к значительным экономическим трудностям, с которыми столкнулись многие жители города. Вновь образованные социальные классы влияли на то, как люди взаимодействовали друг с другом, поскольку конкуренция и негодование следовали за внезапным и неравным приобретением капитала после приватизации бывшей государственной собственности. Выражение индивидуальности медленно начало проявляться в результате нелиберальной реконтекстуализации стоимости и ценности в обществе. Стали более важными внешние выражения класса. Например, очень важными оказались дорогие предметы быта, такие, как автомобили, и одежда известных брендов.

Женщины самого молодого поколения из опрашиваемых групп культивировали эмоциональный капитал способами красоты, все больше полагаясь на методы украшения и сексуализации, чтобы воплотить ценность и класс. По всему городу выросло большое количество салонов красоты, и большинство молодых женщин прикладывали значительные усилия, для того чтобы сохранить вид женственности. Отношение, согласно которому влияние женской красоты на самом деле культивировалось, было предложено несколькими моими собеседниками. «Любая женщина может выглядеть как конфетка», – предположила одна из моих собеседниц, подчеркивая то, что женственность не только сконструирована, но и потребима. Участвуя в поглощении украшающих ритуалов, женщины вносят свой вклад в экономику свободного рынка, способствуя экономическому росту индустрии красоты, а также демонстрируя свою ценность в качестве потребителей. Эта практика благоустройства отразила доступ женщин к деньгам благодаря стоимости капитала, обладание которым иллюстрировало класс и заслуги. Они одновременно служили попыткой интерпретировать тело и женственность молодых русских женщин как то, что представляет объект желания и является расходным материалом. Таким образом, капитализм воплощает коммодификацию женской красоты в современном Волгограде.

Закключение. В результате интерпретации результатов опроса необходимо отметить, что мировоззрение респондентов, принявших участие в разговоре, заметно поменялись после развала СССР. Это предполагает то, что экономические структуры общества влияют на культуру и на то, как женщины воспринимают себя в обществе.

СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ РАЗВИТИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Малец Е.Д.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М.

Ежегодно наша страна принимает десятки тысяч участников и зрителей различных фестивалей. Это могут быть музыкальные, театральные, кинофестивали, праздники народной культуры и национальных меньшинств Беларуси, фестивали средневековой культуры и многие другие. К событийному туризму относятся посещение ярмарок, фестивалей, спортивных и культурных мероприятий, концертов, театров и т.д.

В связи с ростом числа таких мероприятий, относящихся к событийному туризму, влияющих на туристическую сферу и политику государства, проявляется и актуальность данного исследования.

Более тысячи иностранных туристов посещают Республику Беларусь с целью участия в различных видах фестивалей. Наблюдается рост количества посещений концертных и театральных мероприятий, ярмарок, что способствует развитию внутреннего туризма.

Цель статьи: исследование фестивальной жизни Республики Беларусь и оценка ее влияния на туризм.

Материал и методы. В статье использованы данные официальных сайтов событийных мероприятий, интернет ресурсы по теме, сборники Национального статистического комитета Республики Беларусь, методы: описательно-аналитический, сравнение, анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. На протяжении ряда лет в разных уголках Беларуси проходят интересные фестивали и праздники. Среди них – знаменитые музыкальные и театральные форумы, фестивали народной культуры, старинных ремесел и национальной кухни, великосветские балы, рыцарские турниры и реконструкции эпохи Средневековья, необычные экологические праздники [1].

Самыми популярными фестивалями можно назвать:

«А-фест» в Лошицком парке, Минск. Где собралось в этом году больше 170 человек.

«Славянский базар» в Витебске уже давно стал символом белорусской эстрады. В дни форума состоялось более 160 мероприятий, которые посетили свыше 300 тыс. человек. Было продано 72 тыс. билетов. Мероприятия "Славянского базара" по безвизовому режиму посетили около 8 тыс. иностранцев [3].

Беларусь – страна, где мирно живут людей многих национальностей и конфессий. Республиканский фестиваль национальных культур – яркое тому подтверждение. Раз в два года в Гродно представители разных национальностей, которые живут в городе над Неманом, представляют свои культуры.

В дни фестиваля в Гродно звучат мелодии разных народов, сменяемые хореографическими композициями. Каждый раз праздник удивляет многообразием, радуется неповторимостью и вдохновляет творческими находками.

Международный фестиваль средневековой культуры и музыки «Наш Грюнвальд» посвящен военной и светской культуре, традициям наших предков и призван формировать и укреплять уважение к славной истории нашей Родины. Фестиваль проходит ежегодно, в последние или предпоследние выходные июля, на территории музея старинных ремесел и технологий «Дудutki» (Минская обл., Республика Беларусь).

В 2019 г. на «Вишневый фестиваль» приехали делегации из 11 стран, который проходит ежегодно в Глубоком Витебской области. У фестиваля своя душевная аура, он укрепляет дружественные связи между разными народами и странами. География участников форума с каждым годом расширяется, в этом году подписаны протоколы о намерении сотрудничества с двумя регионами из Молдовы и Польши.

В афише «ТЕАРТА» нет случайных названий: все приглашенные в Минск постановки – признанные образцы театрального искусства, отмеченные различными наградами и украшавшие престижные мировые фестивали. «ТЕАРТ» делает акцент на экспериментах и художественном новаторстве в театре. Широка география Форума: среди стран-участниц – Аргентина, Беларусь, Венгрия, Германия, Израиль, Италия, Латвия, Литва, Польша, Россия, Эстония, Франция.

Минский международный кинофестиваль «Лістапад» – самое крупное и статусное событие в сфере кино в Беларуси. Фестиваль проводится ежегодно в ноябре. Каждый ноябрь ММКФ «Лістапад» привозит в Минск лучшие картины со всего мира. Основные конкурсы игрового и документального кино сфокусированы на новых фильмах, созданных в странах бывшего социалистического лагеря: странах СНГ, Центральной и Юго-Восточной Азии, странах Балтии, Восточной и Центральной Европы. Картины этого региона, получившие признание на самых престижных кинофестивалях мира, претендуют на главную награду Минского МКФ. Конкурс «Молодость на марше» представляет коллекцию дебютных работ авторов со всего мира, уже завоевавших признание профессионалов и зрителей.

Следует подчеркнуть, что запланировано еще одно событие – один из крупнейших мероприятий – «WG Fest: День танкиста с Wargaming в Минске». В Посольстве Республики Бела-

ресь в России состоялась пресс-конференция с участием представителей компании Wargaming, посвященная празднику «Wargaming Fest: День танкиста», который пройдет 15 сентября в Минске. Организаторы пригласили на фестиваль 45 млн. российских игроков World of Tanks и их семьи. По сравнению с прошлым годом фестиваль существенно расширил географию участников: в 2018 году на «День танкиста» приехали представители 10 стран, в то время как на сегодняшний день в зону повышенного комфорта «Премиум-ангар» уже ожидают гостей из 28 государств: как традиционных – Германия, Чехия, Франция и Польша, так и экзотических – ОАЭ, Гонконг, Бахрейн и Кувейт [2].

Результатом всех событийных мероприятий является увеличение различных показателей деятельности туристической сферы. Увеличивается число дней пребывания в гостинице, количество гостиниц и других средств размещения, наблюдается рост выручки предприятий общественного питания, как следствие рост занятости населения. Так в 2018 г. по отношению к 2017г. их численность посетителей концертов по Беларуси увеличилась на 100,2 тыс. чел. и составила 1127,8 тыс. чел. посещений. Число посещений концертов на 1000 чел. населения возрос в 2018г. с 108 до 119 чел.[4, с. 67].

Заключение. Таким образом, в результате исследования выяснилось, что наша страна обладает достаточной базой мероприятий не только для развития внутреннего туризма, но и въездного. Больше нескольких десятков фестивалей привлекает сотни тысяч человек, это способствует развитию социально-культурных, экономических и туристических отношений.

Благодаря активной деятельности организаторов различных фестивалей, в нашей стране будет и дальше развиваться событийный вид туризма, который будет способствовать развитию туристической деятельности страны и ее экономическому росту.

1. Belarus.by Официальный сайт Республики Беларусь [Электронный ресурс] Фестивали в Беларуси - Режим доступа: <https://www.belarus.by/ru/about-belarus/culture/festivals-in-belarus> Дата доступа: 09.09.2019
2. WARGAMING.NET Организаторы «Wargaming Fest: День танкиста» ожидают более 200 000 гостей из 28 стран [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://wargaming.com/ru/news/wg-fest-news/> Дата доступа: 09.09.2019.
3. БЛІТА. "Славянский базар" [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.belta.by/culture/view/slavjanskij-bazar-segodnja-torzhestvenno-otkryvaetsja-v-vitebske-354522-2019> Дата доступа: 09.09.2019.
4. Туризм и туристические ресурсы в Республике Беларусь: стат.сб. [Электронный ресурс]. – Минск: Нац. стат. комитет Респ. Беларусь, 2019. - Режим доступа : <http://www.belstat.gov.by>. - Дата доступа : 10.09.2019

УКЛАД ДВАРАНСТВА ВІЦЕБСКАЙ ГУБЕРНІ Ў РАЗВІЦЦЁ НАВУКІ АПОШНЯЙ ТРЭЦІ ХІХ – ПАЧАТКУ ХХ СТ.

Мізярска Н.А.,

*суіскальнік ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Лобач У.А., доктар гіст. навук, прафесар*

З другой паловы ХІХ ст. на Беларусі распачаліся грунтоўныя даследаванні беларускіх зямель, што тлумачыцца не толькі развіццём навукі ў цэлым, але і падзеямі, якія выклікалі павышаны інтарэс да беларускага народа і яго гісторыі. Нягледзячы на складаную грамадска-палітычную сітуацыю на Беларусі пасля падаўлення паўстання 1863–1864 гг. і жорсткую палітыку русіфікацыі краю, мясцовыя даследчыкі актыўна займаюцца вывучэннем Беларусі. Прадстаўнікі дваранства Віцебскай губерні ўнеслі значны ўклад у развіццё айчынай навукі, сярод якіх былі М.Ф. Кусцінскі і А.С. Грабніцкі-Дакарловіч.

Актуальнасць абранай тэмы абумоўлена значным укладам прадстаўнікоў дваранства Віцебскай губерні ў развіццё айчынай культуры апошняй трэці ХІХ – пачатку ХХ в. і недастатковым узроўнем даследавання праблемы ў айчынай гістарыяграфіі.

Мэта – паказаць месца і ролю дваранства Віцебскай губерні ў культурных працэсах апошняй трэці ХІХ – пачатку ХХ ст.

Матэрыял і метады. Для дасягнення пастаўленай мэты былі выкарыстаны працы з айчынай і замежнай гістарыяграфіі. У артыкуле былі выкарыстаны, як агульнанавуковыя метады, так і спецыяльна-гістарычныя: гісторыка-генетычны і гісторыка-параўнальны метады

Вынікі і іх абмяркаванне. М.Ф. Кусцінскі нарадзіўся 28.09.1829 г. у маёнтку Завідзічы Лепельскага павета Віцебскай губерні ў дваранскай сям’і, скончыў Віленскі дваранскі інстытут з

срэбным медалём і юрыдычны факультэт Пецяргбургскага ўніверсітэта[2, с. 490]. Кусцінскі атрымаў грунтоўную адукацыю, адвольна валодаў польскай, рускай і мясцовай беларускай гаворкай, ведаў французскую і нямецкую мову. Усе гэта абумовіла кола яго навуковых інтарэсаў, скіравала да заняткаў археалогіяй, краязнаўствам і этнаграфіяй [3, с. 85]. На археалагічнай выставе ў Маскве была прадстаўлена Віцебская губерня і старажытнасці з калекцыі М.Ф. Кусцінскага[4, с. 7]. Археалагічнымі раскопкамі Кусцінскі пачаў займацца з пачатку 1850-х г.: даследваў курганы ў вярхоўі Волгі, Дзвіны і Дняпра і таксама ў сваім маёнтку Завідзічы. На сродкі Маскоўскага археалагічнага таварыства ён выявіў 94 курганныя групы і 12 гарадзішчаў, з якіх паспеў даследваць толькі 18 курганаў і 2 гарадзішчы, склаў археалагічную карту Віцебскай губерні. Кусцінскі знайшоў курган, у якім быў каштоўны артэфакт – лампа-свяцільня, выраблена персідскім майстрам у IX ст. У сваіх даследаваннях Кусцінскі не заўсёды рабіў грунтоўныя высновы, не звяртаўся да канкрэтнай даціроўкі пахавання ў курганах. Яго больш цікавіла пытанне аб “натуральных межах” распаўсюджвання племені крывічоў[1, с. 116–117].

Адам Станіслававіч Грабніцкі-Дакартавіч нарадзіўся 6 студзеня 1857 у вёсцы Тётча Лепельскага павета Віцебскай губерні. Адам Грабніцкі вучыўся 3 гады ў прыватнай школе ў Туроках (Ушацкая воласць, Лепельскі павет), дзе ён вывучаў нямецкую мову ў немкі Краўсэ. Далей Адама узяла яго цётка разам з стрыечнымі братамі ў Віцебск, дзе яны вучыліся ў прыватнага настаўніка Безобразова да 2 класа. Адам Грабніцкі паступіў у 14 гадоў у класічную гімназію ў Віцебску, далей бацькі яго перавялі ў Дзвінск ў рэальную школу, дзе ён навучаўся да 1880 г. і вывучаў хімію. Пасля рэальнай школы, Адам Грабніцкі працягвае вучобу ў Пецяргбургскім лясным інстытуце, які скончыў у 1884 г. з залатым медалём за навуковую працу «Крахмал как запасное вещество наших деревьев», і яго пакінулі асістэнтам на кафедры. У 1902 г. Грабніцкі стаў прафесарам і ўзначаліў кафедру пладаводства і агародніцтва ў Лясным інстытуце. Разам з рэдактарам часопіса «Пладаводства» А.Ф. РУДСКІХ выдаў на рускай мове «Руководство по плодоводству» Н. Гашэ, якой ва ўсе часы карыстаюцца садоўнікі. У 1892 г. была выдадзена кніга А. Грабніцкі «Руководство по уходу за плодовым садом». Пазней Адам Грабніцкі заклаў свой сад «Рай» на хутары «Станішкі» на Літве, у якім праводзіў даследаванні і эксперыменты. У сваім садзе ён вырошчваў розныя гатункі пладовых дрэў, збіраў і вывучаў гатункі народнай селекцыі, апісанню якіх ён надаваў вялікую ўвагу. Дзякуючы сваім даследаванням і вялікаму памалагічнаму матэрыялу, Адам Станіслававіч Грабніцкі склаў «Атлас плодов», што стала велізарнай падзеяй у гісторыі айчыннага пладаводства. А.С. Грабніцкі памёр 13 кастрычніка 1941 г. У савецкі час былі прыняты меры па захаванню архіва навукоўца і аднаўленню саду. У Станішках быў адкрыты мемарыяльны музей і помнік Адаму Грабніцкаму [5].

Заклучение. Такім чынам, дваранства Віцебскай губерні зрабіла значны ўклад у развіццё беларускай навукі апошняй трэці XIX - пачатку XX ст. М.Ф. Кусцінскі з’яўляўся адным з першых беларускіх археолагаў, краязнаўцаў, этнографам, фатографам, членам Віцебскага статыстычнага камітэта, Віцебскага сельскагаспадарчага таварыства, аўтарам гісторыка-этнаграфічнага і прыродазнаўчага нарыса аб Лепельскім павеце, археалагічных публікацый, аўтарам шматлікіх артыкулаў, стваральнікам прыватнага музея ў маёнтку Завідзічы Лепельскага павета. А.С. Грабніцкі-Дакартавіч – прафесар-памолаг, быў рэдактарам «Атласа пладоў», у якім апісаў пладовыя дрэвы, пашыраныя ў Расіі, у тым ліку на Беларусі і Літве. Асноўныя працы прысвечаны сортавылучэнню і апыленню пладовых культур. Удзельнічаў у стварэнні Поўнай энцыклапедыі рускай сельскай гаспадаркі.

1. Алексеев, Л.В. Археология и краеведение Беларуси XVI в. – 30-е годы XX в. / Под ред. Б.А. Рыбакова. – Мн.: “Беларуская навука”, 1996. – 206 с.
2. Археалогія Беларусі: энцыклапедыя. У 2 т. Т.1. А-К/ рэдкал: Т.У. Бялова (гал.рэд.) [і інш.]. – Мінск: Беларус. Энцык. Імя П. Броўкі, 2009. – 496с.:іл.
3. Лабачэўская, В.А. Новыя матэрыялы да біяграфіі М.Ф. Кусцінскага (1829-1905 гг.) па архіўных і апублікаваных крыніцах. VII Лепельскія чытанні: матэрыялы VII навукова-практычнай канферэнцыі (г. Лепель, 27-28 кастрычніка 2016 г.) / падрэд. Я.А. Грэбня. – Віцебск: Віцебская абласная друкарня, 2017. – С.78-85
4. Brezgo, B. Ochrona zabytków przedhistorycznych w Witebszczyźnie i w Inflantach Polskich / B. Brezgo. – Warszawa, 1928. – 17 s.
5. Osobiste archiwum A. Rejmana w Warszawie. Zapisano przez St. Hrebnickiego ze słów Adama Hrabnickiego w Raju w sierpniu w 1936 roku.

НАРРАТИВ В «ЯНДЕКС.ДЗЕН» КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ШОРТРИДА И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В PR

Оточина М.С.,

студентка 4 курса ХГУ Н.Ф. Катанова, г. Абакан, Российская Федерация

Научный руководитель – Вольф О.А.

Поток информации, поступающей из Интернета, растет с каждым годом, поэтому многие пользователи, стремясь избежать информационных перегрузок, стараются его минимизировать. Из-за этого СМИ и различным компаниям приходится постоянно искать новые способы для привлечения и удержания внимания аудитории. Этим определяется актуальность выбора темы нашей работы.

Цель – изучить использование нарративов в «Яндекс.Дзен» для PR.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили публикации в Яндекс.Дзен. Во время работы использовались такие методы, как наблюдение и анализ, описательный метод.

Результаты и их обсуждение. В 1997 году фирма «Nielsen Norman Group» провела исследование того, как люди читают тексты на сайтах. Выяснилось, что большинство людей предпочитают короткие тексты длинным, также наиболее читаемые тексты являются структурированными и иллюстрированными [1]. Несмотря на то, что данное исследование проводилось более 20 лет назад, данные до сих пор остаются актуальными. Это подтверждает другое исследование, проведенное в 2017 году компанией «Медиатор», согласно которому среднестатистическому пользователю стало сложно сконцентрироваться на длинном тексте без интерактивных вставок [3]. Итак, можно сделать вывод, что между лонгридом и шортридом среднестатистический пользователь скорее всего выберет последнее. Но что же такое шортрид?

Учёный А.Н. Чумиков определяет шортрид как любые размещённые в пространстве медиакommunikаций короткие новостные материалы, условно приравнивая их к информационному сообщению (заметке) с точки зрения журналистики и социальному медиарелизу применительно к PR-технологиям [6]. Компания «Медиатор» называет короткими тексты объемом до 301 слова, а наиболее просматриваемыми являются тексты объемом в 200 слов, в то время как объем лонгридов в среднем составляет от 3000 до 9000 знаков.

В 2015 году компания «Яндекс» запустила сервис персональных рекомендаций «Дзен», встроенный в «Яндекс.Браузер», главную страницу и мобильное приложение «Яндекса». Изначально «Яндекс.Дзен» был лишь агрегатором и формировал ленту из публикаций в СМИ, подстраиваясь под интересы пользователя, используя технологию машинного обучения. Однако в 2017 году компания объявила о запуске платформы для независимых авторов. Это позволило компаниям и другим пользователям публиковать медиаконтент напрямую в «Яндекс.Дзен», а также дало возможность зарабатывать на своих материалах, подключив рекламу. «Яндекс» предложил авторам широкий спектр инструментов для создания контента. Был создан специальный редактор, в котором можно написать пост, статью, опубликовать видео или сделать нарратив. Форматы «Дзена» отличаются по длине. Статьи подходят для тех, кто любит писать длинные тексты. Пост по форме похож на статью, но с меньшим количеством знаков и больше напоминает заметку. Однако самым коротким является нарратив. Именно этот формат нас и интересует.

Понятие «нарратив» имеет множество трактовок. В широком смысле его часто связывают с понятием «повествование» и трактуют как рассказ о множестве взаимосвязанных событий, представленных читателю или слушателю в виде последовательности слов или образов [4]. Однако «Яндекс» раскрывает данное понятие как «последовательность из экранов, на каждом из которых могут быть размещены изображение, видеоролик или короткий текст» [5]. На одном экране нарратива можно разместить максимум три блока текста по 296 символов. Исходя из этого, можем сделать вывод, что нарратив тесно связан с понятием «шортрид» и является одной из его разновидностей.

Большинство СМИ и владельцев бизнеса активно используют «Яндекс.Дзен» и нарративы в том числе. Поскольку инструментарий для создания нарратива позволяет привлекать мультимедийные инструменты, а «использование визуального канала передачи информации» в рекламе предполагает свою специфику [2, с. 66], данный формат является отличным способом для

привлечения внимания и создания положительного образа компании. Мы рассмотрели несколько примеров использования данного формата публикаций для создания положительного образа компаний и поддержания лояльности аудитории. «Т-Ж» («Журнал Тинькофф») использует нарративы, чтобы в краткой и доступной форме рассказать о планировании бюджета, социальных выплатах, покупках в Интернете и многом другом. Каждый их нарратив сопровождается кликабельными ссылками на сайт, что обеспечивает компании дополнительный трафик. Агрегатор, дистрибьютор и продавец электронных книг «ЛитРес» использует нарративы, чтобы показать аудитории свою компетентность в вопросах литературы, кратко рассказывая о различных писателях. А компания МТС в формате нарратива повествует о новых технологиях и сфере IT.

Проанализировав 50 публикаций «Т-Ж», мы отметили, что в среднем за неделю публикуется 12 материалов, 2 из которых являются нарративами. При этом число просмотров обычных публикаций в среднем равно 10000, а число просмотра нарративов в среднем равно 30000. «ЛитРес» публикует нарративы примерно один раз в месяц, но число просмотров данного материала в данном формате почти в два раза больше, чем у обычной публикации: 1700 просмотров против 1000 соответственно. МТС публикует по 3 нарратива в месяц и количество их просмотров втрое превышает просмотры простого поста (в среднем 1000 против 3000).

Нарратив может являться краткой концепцией, анонсом полного текста, поэтому должен включать все самое интригующее, цепляющее. При умелом исполнении он играет роль яркого побудительного элемента, склоняющего пользователя перейти к прочтению основной статьи. А это новое уникальное посещение сайта, прирост трафика, возможный новый подписчик. Это отличная возможность разнообразить контент на канале в «Яндекс.Дзен».

Новшество адаптировано для смартфонов, а ведь именно с их помощью большинство людей сегодня пользуется Интернетом. Такой формат, в котором сочетается минимум текста и много других визуальных/аудиовизуальных элементов, является наиболее предпочтительным для большинства пользователей.

Заключение. В заключение можно сказать, что в обществе, где доминирует «клиповое» мышление, нарратив является одним из самых прогрессивных форматов и позволяет доносить информацию до пользователя в краткой и интересной форме. Кроме того, формат удобен тем, что получить нужную информацию пользователь может в любой момент, просто имея в руках телефон.

1. How People Read on the Web: The Eyetracking Evidence // Nielsen Norman Group. – URL: <https://www.nngroup.com/reports/how-people-read-web-eyetracking-evidence/> (дата обращения: 09.09.2019).
2. Вольф, О.А. Использование стилистических фигур алогизма в наружной рекламе / О.А. Вольф // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2019. – № 27. – С. 66–70.
3. Как читают медиа в России // Медиатор. – URL: https://mediator.media/doc/Mediator_2018_How_People_Read.pdf (дата обращения: 07.09.2019).
4. Нарратив // Национальная философская энциклопедия β. – URL: <http://terme.ru/termin/narrativ.html> (дата обращения: 05.09.2019).
5. Советы авторам нарративов // Яндекс Помощь. – URL: <https://yandex.ru/support/zen/channel/narrative-efficiency.html> (дата обращения: 05.09.2019).
6. Чумиков, А.Н. Эффективный контент медиакommunikаций / А.Н. Чумиков // Российская школа связей с общественностью. – 2019. – № 12. – С. 67–87.

АСАБЛІВАСЦІ ГОРАДАБУДАЎНІЧАГА РАЗВІЦЦЯ Г. ВІЦЕБСКА Ў ДРУГОЙ ПАЛОВЕ 1940 – 1950-Х ГГ.

Пятрэнка Н.А.,

*аспірант ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Космач В.А., доктар гіст. навук, прафесар*

Сярод сучасных гісторыкаў назіраецца тэндэнцыя да ўсебаковага вывучэння пасляваеннага гарадскога жыцця Савецкай Беларусі. Першапачатковы этап даследаванняў гісторыкаў-урбаністаў традыцыйна прысвячаецца пытанням рэалізацыі горадабудаўнічых рашэнняў.

Мэта артыкула – прааналізаваць асаблівасці і асноўныя накірункі горадабудаўнічага развіцця г. Віцебска ў другой палове 1940 – 1950-х гг.

Матэрыял і метады. Пры напісанні артыкула прааналізаваны выданні беларускіх даследчыкаў па акрэсленай тэме. Даследаванне грунтуецца на прынцыпах аб'ектыўнасці і гістарызму, у аснову пакладзены гісторыка-параўнальны, гісторыка-праблемны і гісторыка-сістэмны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. Вялікая Айчынная вайна нанесла велізарныя духоўныя і матэрыяльныя страты БССР. Падчас вызвалення 26 чэрвеня 1944 г. у горадзе збераглося меней 3% даваеннай жыллой плошчы [3, с. 41]. Амаль поўнасю былі знішчаны аб'екты прамысловасці і гарадской інфраструктуры. Перад кіраўніцтвам г. Віцебска паўстала неабходнасць правядзення паскоранымі тэмпамі аднаўленчых мерапрыемстваў. Былі вызначаны асноўныя накірункі адраджэння горада – аднаўленне жыллевага і прамысловага комплексаў з рэканструкцый грамадскага цэнтра.

Для каардынацыі дзеянняў у Аблпраекце г. Харкава пачаў распрацоўвацца першы пасляваенны «Генеральны праект планіроўкі, адраджэння і рэканструкцыі г. Віцебска» [1, с. 145]. Выкананне належала А.М. Кас'янаву, які з'яўляўся адначасова і аўтарам даваеннага віцебскага праекта 1938 г. Канчаткова дакумент быў зацвержаны ў 1947 г. і паўтараў папярэдні варыянт, аднак і меў шэраг адрозненняў у параўнанні з даваенным. На больш высокім узроўні былі распрацаваны многія горадабудаўнічыя пытанні: змяняўся малюнак вулічнай сетцы левабярэжжа горада, малае паўкола атрымала выразную дыферэнцыяцыю не да Савецкай вуліцы, а да вуліцы Леніна, а таксама канкрэтна разглядаліся пытанні фарміравання галоўнай плошчы і прывакзальнай тэрыторыі [2 с. 144].

Першапачатковай задачай, якая ставілася перад кіраўніцтвам горада, стала пытанне дасягнення ўзроўню жыцця і паказчыкаў даваеннага часу. Ва ўмовах суровай пасляваеннай паўсядзённасці адной з самых галоўных праблем з'яўлялася жыллёвае пытанне. Характэрнай асаблівасцю жыллёвага будаўніцтва дадзенага перыяда стала наступнае планаванне: шматпавярховыя (шасці і чатырохпавярховыя) будынкi ў цэнтры горада, малапавярховыя (трох і двухпавярховыя) – паблізу ад прамысловасці і ў рабочых пасёлках. Усе перыферычныя раёны адводзіліся для індывидуальных драўляных дамоў [4, с. 85]. Такім чынам, асноўнай асаблівасцю стала фарміраванне павярховых будынкаў у цэнтральнай частцы і значнае павелічэнне бесістэмнага драўлянага жыллёвага сектара.

Адным з галоўных горадабудаўнічых фактараў пасляваеннага часу з'яўлялася аднаўленне аб'ктаў прамысловасці. За перыяд другой паловы 1940–1950-х гг. праблема адбудовы разбураных фабрык і заводаў актыўна вырашалася. У г. Віцебску сфарміравалася некалькі прамысловых цэнтраў: уздоўж чыгуначнай лініі, на Маркаўшчыне, уздоўж Суражскай шашы і ў паўднёва-заходняй зоне [1, с. 57]. Вулічная структура горада захоўвала радыяльныя напрамкі, якія склаліся гістарычна, праглядаўся паступовы пераход да радыяльна-кальцавой сістэмы, каб вывесці знешнегарадскі транспарт за межы горада. Развіваліся зручныя транспартныя сувязі паміж прамысловымі і жылымі зонамі – вулічная сетка горада атрымала выразную дыферэнцыяцыю [3, с. 48].

Вырашыць пытанні фарміравання гарадскога ядра быў павінен «План дэталнай планіроўкі і забудовы цэнтра г. Віцебска», які быў распрацаваны ў 1951 г. Белдзяржпраекце Н. Е. Трахтэнбергам. План дазваляў прасачыць асноўныя этапы развіцця плошчаў і ансамбляў цэнтральнай частцы горада. Архітэктурныя помнікі, а ў тым ліку і культавыя пабудовы належалі рэканструкцыі, планавалася знішчэнне толькі малазначных аб'ктаў, для фарміравання будаўнічых рашэнняў [2, с. 145].

Аднак, рэалізацыя плана забудовы цэнтра зацягвалася і ў 1956 г. адбылася карэкціроўка ў Віцебскім філіяле Белдзяржпраекта [1, с. 145]. Перыяд хрушчоўскага кіравання быў адзначаны новай хваляй наступстваў на рэлігію, што закранула і архітэктурныя помнікі г. Віцебска. Вар'яцкім накірункам дзейнасці гарадскога кіраўніцтва стала знішчэнне культавых пабудоў, якія раней утваралі непаўторны воблік горада і з'яўляліся архітэктурнымі дамінантамі рэльефа.

Такім чынам, мерапрыемствы накіроўваліся ўжо не на рэканструкцыю, а на карэнныя перабудовы цэнтральнай часткі грамадскага цэнтра. Адбылася адбудова і перабудова вуліцы Леніна з сістэмай плошчаў – імя Леніна і Свабоды. Па асобнаму праекту праводзілася забудова вуліцы Кірава, дзе ў 1954 г. на Прывакзальнай плошчы з'явіўся будынак вакзала. Правабярэжную і левабярэжную часткі звязваў пабудаваны ў 1955 г. Кіраўскі мост, які выходзіў на выпрастаную вуліцу Замкавую. Рэканструкцыя цэнтральнай часткі фактычна была завершана ўзвядзеннем двух будынкаў: універмага і драматычнага тэатра імя Якуба Коласа, а таксама добраўпарадкаванне парка імя Фрунзэ [1, с. 200].

Такім чынам, за кароткі тэрмін правядзення аднаўленчых мерапрыемстваў, горад быў адбудаваны амаль наноў: з'явіліся прыгожыя ансамлі і плошчы, сфарміраваліся жылыя і прамысловыя раёны і інш. Пры рэканструкцыі горада выявіліся некаторыя адмоўныя тэндэнцыі, напрыклад знішчэнне архітэктурных помнікаў, павелічэнне малапавярховага драўлянага будаўніцтва, а таксама нявырашанасць жыллёвай праблемы.

Заклучэнне. За перыяд другой паловы 1940–1950-х гг. горад значна змяніў свой архітэктурны воблік у параўнанні з даваенным. Аналіз паказаў, што праектныя планы г. Віцебска прадвызначалі важнейшыя пытанні развіцця горадабудаўніцтва ў вызначаны перыяд Савецкай Беларусі. Асноўны акцэнт быў зроблены на аднаўленне жыллёва-прамысловага комплекса і добраўпарадкаванне грамадскага цэнтра горада. Да пачатку 1960-х гг. г. Віцебск фактычна дасягнуў узроўня прадугледжанага першым пасляваенным генеральным планам. Аднак, нягледзячы на тое, што ў адраджэнні горада былі паказаны сапраўдныя мужнасць і гераізм нашага народа, перад будучымі пакаленнямі яшчэ паўстане шмат нявырашаных пытанняў.

1. Віцебск: Энциклопедический справочник / Гл. редактор И. П. Шамякин. – Минск : БелСЭ им. П. Бровки, 1988. – 408 с.
2. Кишук, Ю. Н. Белорусский город в ретроспективе XX в. / Ю. Н. Кишук. – Минск : Беларуская навука, 2019. – 417 с.
3. Русецкий, А. В. Архитектура и градостроительство в художественной культуре Витебщины. С 1918 года и до наших дней / А. В. Русецкий, Ю. А. Русецкий. – Витебск : УО "ВГУ им. П. М. Машерова", 2011. – 180 с.
4. Чарняўская, Т. І. Архітэктурна Віцебска: з гісторыі і планіроўкі забудовы горада / Т. І. Чарняўская. – Мінск : Навука і тэхніка, 1980. – 112 с.

ИЗЛИШНЕЕ ВНИМАНИЕ К ИНТИМНОЙ СФЕРЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННОЙ РЕКЛАМЕ

Сазанаква А.Г.,

*студентка 3 курса ХГУ имени Н.Ф. Катанова, г. Абакан, Российская Федерация
Научный руководитель – Вольф О.А.*

В наше время реклама является неотъемлемой частью жизни общества, она проникает всюду – начиная от социальной сферы и заканчивая религиозной. Как отмечает О.А. Вольф, реклама встречается не только в газетах, на радио и телевидении, но и в Интернете, на зданиях и внутри них, на транспорте и внутри него, на автобусных остановках, на подъездах – везде [Вольф, 2019, с. 66]. Затрагивая абсолютно все сферы жизни общества, реклама влияет на мироощущение, мировоззрение, эстетические и моральные устои общества.

Современная реклама также затрагивает и интимную сферу, являющуюся одной из важнейших составляющих частной жизни человека. Интимная сфера человеческой жизни включает в себя всё то, что касается только самого человека: его биологическую, территориальную, культурную, соматическую, нейрофизическую свободу; здоровье; сферу семейной и личной жизни. Поэтому так актуально сейчас исследовать влияние излишне «интимной» рекламы на жизнь людей.

Цель работы – рассмотрение современной российской рекламы, в которой проявляется пристальное внимание к интимной сфере человеческой жизни, в аспекте её эффективности в деле привлечения внимания потребителей.

Материал и методы. Материалом для исследования послужила современная российская реклама, методы работы – наблюдение, описательный метод, анализ.

Результаты и их обсуждение. Слово «реклама» происходит от латинского «*reklamare*», что означает «громко кричать», «извещать». В Древней Греции и Риме общественно значимая информация провозглашалась в местах большого скопления людей, например, на площадях.

Реклама – понятие весьма многозначное, что подтверждается наличием огромного количества определений, которые отражают суть рекламы в самых разных аспектах.

Например, исследователь Ф.Котлер, который является профессором маркетинга Северо-Западного университета США, давал рекламе следующее определение: «реклама – это любая платная форма неличного представления и продвижения идей, товаров или услуг, которую заказывает и финансирует определенный спонсор» [Котлер, 2002, с. 178].

А. Дейян рассматривает рекламу как «платное, однонаправленное и неличное обращение, осуществляемое через средства массовой информации и другие виды связи, агитация в пользу какого-либо товара или услуги» [Дейян, 1993, с. 69].

Федеральный закон РФ от 13.03.2006 «О рекламе» определяет рекламу как «информацию, распространенную любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованную неопределенному кругу лиц и направленную на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке» [О рекламе, 2006].

Многообразие трактовок рекламы дает возможность выбрать подходящее в том или ином контексте определение. Но если говорить о рекламе в России, то наиболее подойдет дефиниция, данная в Федеральном законе «О рекламе», поскольку именно он регламентирует всю рекламную деятельность в Российской Федерации.

Реклама врывается в интимную сферу человеческой жизни, манипулируя и сознанием человека, и его телом. Например, навязывая женщинам стандарты красоты, она убеждает их в том, что современные идеальные параметры женской фигуры – 90-60-90. Это влияет на сознание женщины, которое впоследствии влияет на её тело – представительницы прекрасного пола готовы на многое, чтобы достичь «идеала», возведённого в культ, ради которого женщины готовы жертвовать здоровьем и продолжительностью жизни, изнуряя и истощая себя. Стремление неукоснительно следовать современным стандартам и эталонам вопреки всему является одним из ярчайших примеров влияния моды и рекламы на общественное сознание. Современная реклама, таким образом, влияет не только на мировоззрение и сознание людей, но и определяет их поведение, цели, стремления и пути их достижения, которые не всегда являются оправданными.

Излишнее внимание интимной сфере человеческой жизни в современной рекламе уделяется для того, чтобы аудитория проявила интерес к рекламируемым товарам и услугам. Такая реклама вызывает приятные ассоциации с продвигаемым продуктом и, соответственно, желание его приобрести. В ряде случаев такая реклама может вызвать отвращение, но, опять же, несмотря на это, несомненно привлечет внимание и, в конечном итоге, достигнет поставленной цели. Именно поэтому реклама, в которой уделяется внимание интимной сфере жизни человека, считается рекламопроизводителями эффективной и часто используется.

Ярким примером является популярная в настоящее время реклама в жанре фуд-порн, которая призвана не только привлечь внимание аудитории, но и представить процесс приготовления, поедания или демонстрации еды, как нечто возбуждающее. Такое можно встретить в рекламе линейки йогурта «Versa» с двусмысленным слоганом от компании «Danone», которая практикует провокацию и манипуляцию. Бренд использует слоганы: «Я люблю пожестче», «Я за безумный микс», «Я люблю фрукты больше», «Я люблю экзотику». Внимание привлекает также и мороженое «Магнат» в рекламе, слоган которой «15 лет удовольствия»: девушка ест мороженое, по которому течёт глазурь. Подобный приём использует и реклама напитка «Coca-Cola» со слоганом «Попробуй, почувствуй», в которой ярко, откровенно и провокационно демонстрируется, что чувствуют парень и девушка, когда пьют этот напиток. В рекламе шоколада «Bounty», слоган которого «Райское наслаждение», почти всегда фигурируют девушки в купальниках, которые «райски наслаждаются» на островах, поедая этот шоколад. Вид еды вызывает у человека желание есть и одновременно переключается с порнографией, когда он видит подобного рода рекламу. Разумеется, реклама еды может вызывать и отвращение, например, в рекламе «Skittles» скитлз-троянка является прямой ассоциацией с болезнью и, соответственно, не вызывает сильного желания приобрести этот товар.

Заключение. Реклама, подобная рассмотренным нами примерам, зачастую используется вопреки Федеральному закону «О рекламе» ради эффективного воздействия на потребителя, в ряде случаев даже вызывая отвращение и отрицательные ассоциации у аудитории. Несмотря на это можно заключить, что в большинстве случаев подобного рода реклама эффективно воздействует на аудиторию, оказывая положительное влияние на её подсознание и вызывая желание совершать покупки и приобретать услуги благодаря определённым ассоциациям и образам, которые касаются интимной сферы жизни.

1. Вольф, О.А. Использование стилистических фигур алогизма в наружной рекламе / О.А. Вольф // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2019. – № 27. – С. 66–70.
2. Дейян, А. Реклама / Пер. Мазо В. – М.: Прогресс, 1993. – 57 с.
3. Котлер, Ф. Основы маркетинга / Ф.Котлер, Г.Армстронг, Д.Сондерс, В.Вонг. – СПб.; Киев: Издательский дом «Вильямс», 2002. – 813 с.
4. Федеральный закон Российской Федерации «О рекламе» от 13 марта 2006 года № 38-ФЗ // Сайт «Консультант Плюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_58968/ (дата обращения: 09.09.2019).

HISTORICAL AND LEGAL VIEWS ABOUT THE IMAGE OF THE PERFECT RULER IN VISIGOTHIC SPAIN IN VI–VII CENTURIES A. D.

Сайбеков М.Г.,

*аспирант ПНПУ имени В.Г. Короленко, г. Полтава, Украина
Научный руководитель – Цебрый И.В., доктор пед. наук, профессор*

Western Europe is grateful to those who stood at the origins of the Middle Ages, people have put together two cultural epochs, antiquity and the Middle Ages. The creative heritage of Isidore of Seville and Braulio of Zaragoza was completed and summarized in a stage of transition from Late Antiquity to the Early Middle Ages, showing us a special form of new man's thinking of the new epoch. So, perhaps we should not focus on the disappearance of ancient culture in this period, and should explore new theoretical and philosophical foundations of early medieval science and new pedagogical model.

We are trying to determine who should be the ideal ruler, and it is important to political and legal representation of the Visigoths, at a time when their culture reached its climax, absorbing the ancient traditions and world views.

The purpose of the study is reproduction of the educational model of the Gispal School in the epoch of the episcopate of Sidor of Seville.

Material and methods. To achieve the goal and solve the problems of the thesis, a number of methods are used. Combines the following methods: historical and retrospective; terminological selection – in order to select, clarify and modify the system of individual terms used by early Christian teachers; personalization, which ensures the study of the contribution of individual early Christian teachers to the construction of the educational paradigm; diachronic and synchronous – to compare and explain the current state of education with its previous transformations; reconstruction – to reproduce the events of the cultural-historical process, takes place in space and time within the subject of the study.

Results and discussion. The image of the ideal ruler was formed in Roman law and in the biblical tradition; in the works of Isidore they both complement each other. Obviously, the question of justice and legality in general become particularly acute when it comes to the relationship between the state and citizens. Hence a lot of interpretations of concepts were presented in the ancient and medieval texts.

Considering man as a miniature copy of the Universe, Isidore inspiringly wrote: “The head of man is directed to heaven, and on it are two eyes, similar to the sun and moon. The breath of a person is like air, because it is precisely that it generates breath and exhale, similar to the numerous winds of the Earth The belly of a person can be compared to the sea, because all the liquids are gathered in it, as all the waters flow into the sea. Finally, the feet can be compared to the ground, because they are dry and contain as much heat as the earth. This mind is contained in the head man and rises above the body as God is in heaven, He can inspect and control all things from a height” [11, c. 379].

Man is endowed with bodily sensations, imagination and intelligence. “It is not good deeds, not carnal perception, but only by the mind we differ from the animals”, Isidor says. He was finding the names which corresponding to Latin ones that were used as synonyms – *Intelectus*, *Ratio*, *Inteligentia*.

With regard to the duties of the *ideal ruler*, the topic was developed in the treatises of Isidore of Seville. He consistently supported the idea that the emperor should ensure the prosperity of his subjects. Actually, it makes it fair. King performs its task by issuing laws that serve the public good. Ruler obeys the laws and oversees their implementation by himself.

Isidore developed a special theory for the education of the ruler. This idea takes a leading place in his third book “Sentences”. According to the scientist, there might be different rulers – “evil” or “kind” – it all depends on the educator. And it is important not only to teach the king to speak eloquently, we must teach the sovereign to act correctly. If it is a good king, then he must first of all be the defender of his people, the faith, the father of all the poor, the chairman of all subjects in the country. The king must concentrate all power in his hands, as to king's subjects of all categories must be responsible to the king for the power conferred on them, which are constantly controlled by the king. If the slightest disobedience of subjects is not condemned, then this is not a worthy ruler, he gives only a bad example to his entourage.

As noted the Bishop of Seville, the king must always remember that his power comes from God, but that does not mean it is right to self-will. Instead of the burden of supreme power obliged him to take care of people. Using this power for the good of him, King performs his duty to God.

Thus, fairness it was mandatory quality of the ideal ruler. The notion «justice» means obedience to God's will and law-abiding. Roman and biblical traditions complement each other, fair law – it is nothing else as a royal instrument to establish on the land the divine order.

Assignment of the ruler was to establish law and order on the ground, it means to ensure the welfare of his subjects. For this the King must set up fair (equitable) laws and obey them as law-abiding and it is the second meaning of the notion “justice”. This is due to the obligation to do what he must – the third value.

Developing his theory of upbringing, Isidore of Seville came to the conclusion that in order to have the right to become a tutor, it is necessary to go through several major stages: firstly, the preparatory stage for teaching (*Doctrina*) – creating your own system of transferring general knowledge, secondly, (*Sapientia*) – the attainment of wisdom in the process of teaching the basics of knowledge to individual students who wish to study with an inexperienced teacher, and thirdly, (*Prudentia*) – the achievement of true piety by the teacher. Only after that he had the right to teach in the episcopal school or to be the teacher of children of nobles or kings [6, c. 156].

Isidore of Seville developed his own system of science independent learning for the students, which has not lost its relevance today: the material was given by the tutor for independent learning must be checked by parts, then each of these parts are translated out loud, and then the most important material were being selected from each part and as a result it is compiled into student's report.

Only when the king is being ideal, in that case, and the subjects will feel respect for the authorities, thoroughness in the performance of their duties and love. However, unreasonable orders of the ruler should not be carried out. Here is how it sounds from Isidore's own words: “If you get an order to do evil, then do not put up with it. If you are ordered to do something horrible, do not obey. Whichever authority ordered it, do not ever agree to do evil, even if you will be severely punished, even if you are threatened with anguish and torture. To die is not so terrible as to carry out disastrous orders... Is not free from the crime the one who does them by someone else's order. He who obeys evil does not differ from one who does evil. The same punishment binds the one who conceived evil with the one who allowed him. For God, there is no difference” [9, c. 244].

Conclusions. Therefore, we observe that the educational system of Isidore of Seville within the society is delineated very clearly. By its nature it is Christian, in structure – vassal (*seigneurial*) and estates. Obviously, for Isidore this was an ideal way of maintaining order in the state, which in part worked in the fairly stable political situation in Visigothic Spain.

The rising of urban culture led to the emergence of an intelligent person as one of the masters whose craft was only “writing and teaching”. Due to commercialization of the medieval society, the products of intelligence turned into a product that needed to be realized on the market of intellectual services. The educational model also changed. The tutor replaced the *magister* (*magister, doctor* – teacher, head of the learning process) – an intellectual, taught methods of thinking. Unlike the mentor in faith and study, who was Isidore, the master was already a narrow specialist (*specialis* – from latin, special, private), that is, an expert only a part of a certain narrow field of knowledge.

Thus, the origins of modern Western European tutoring (mentoring) are based on the pedagogy of mentoring in the early Middle Ages, when the teacher offered a model of the necessary amount of knowledge and a model of behavior in learning and society, self-learning of this model by a pupil under the supervision of a mentor, however without special coercion and authoritarian methods of upbringing. This problem is not fully covered by the works that exist at the present time, and requires a deeper research.

1. Браулион Сарагосский. Избранные письма / Браулион Сарагосский; [пер. с лат. Е. С. Криницына]. – М.: «СОЮЗНИК», 2011-64 с.
2. Исидор Севильский. Этимологии, или Начала. В 20 книгах. Кн. 1-3. Семь свободных искусств / Исидор Севильский; [пер. Л. Харитонова]. – СПб.: Евразия, 2006. – 352 с.
3. Вестготская правда (1999). – Режим доступа: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Spain/VII/Westgot_recht/text1.htm.
4. Безрогов В.Г. Педагогика Средневековья / Безрогов В.Г., Варьяш О.И. // Антология педагогической мысли христианского Средневековья. – М.: Просвещение, 1994. – Т. 1. – С. 11-28.
5. Волков А.А. Епископ Исидор Севильский и его трактат *De ecclesiasticis officiis* как источник сведений о литургической традиции Древней Церкви // Христианское чтение. – 2016. – № 4. – С. 139-153.

6. Григорий Двоеслов. Пастырское правило. Моральные беседы на книгу Иова / Составитель Л.А. Харитонов. – М.: Евразия, 2006. – 306 с.
7. Криницина Е.С. Представления о судье и правосудии в Толедском королевстве VII века / Елена Сергеевна Криницина. – М.: 2011.
8. Пиков Г.Г. Реновационная педагогика Каролингского Возрождения и педагогические идеи Алкуина / Геннадий Геннадиевич Пиков // История и социология культуры : сб. науч. трудов / отв. ред. Ю. С. Худяков. – Новосибирск : НГУ, 2000. – Вып. 1. – С. 32-81.
9. Уколова В.И. Античное наследие и культура раннего Средневековья / Виктория Ивановна Уколова. — Москва, 1989.
10. Фокин А.Р. Исидор Севильский. Православная энциклопедия / Алексей Русланович Фокин. – М. : Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2011. – Т. XXVII: Исаак Сирий – Исторические книги. – С. 224 – 238. – 752 с.
11. Харитонов Л.А. Исидор Севильский. Историко-философская драма в семи эпизодах с прологом и эксодом / Л. А. Харитонов. – М. : Евразия, 2006. – 112 с.

ГАНДЛЁВЫЯ СУВЯЗІ ПОЛАЦКА Ў СЯРЭДНІЯ ВЯКІ

Саўчыц М.Г.,

*навучэнец 2 курса Полацкага каледжа ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Полацк, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Мішута В.М.*

Сучасны Полацк – адзін з буйнейшых прамысловых і эканамічных цэнтраў нашай краіны. Горад з’яўляецца значным чыгуначным вузлом, праз які ажыццяўляецца ўнутраны і знешні тавараабарот. Багатыя знешнеэканамічныя сувязі Полацка з’яўляюцца традыцыйнымі. Полацк у сярэднія вякі знаходзіўся на зручных водных шляхах зносін, што спрыяла хуткаму эканамічнаму і культурнаму развіццю гэтай даволі буйной па тых часах дзяржавы. Водныя шляхі ў той час былі асноўнымі ў пераадоленні вялікіх адлегласцяў, а стругі, дракары, лодкі, лоддзі выступалі ў якасці галоўных відаў транспарту. Менавіта па водных шляхах ішоў інтэнсіўны тавараабмен прадуктамі, матэрыяламі, сыравінай, гатовымі вырабамі і г.д.

Мэта даследавання: аналіз і высвятленне галоўных напрамкаў знешнеэканамічных сувязяў Полацка, прынцыпаў і арганізацыі гандлю ў горадзе.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання паслужылі публікацыі навінавых інтэрнэт крыніц. Выкарыстоўваўся комплекс агульнатэарэтычных метадаў (аналіз, сінтэз, канкрэтызацыя) і тэарэтычны аналіз крыніц.

Вынікі і іх абмеркаванне. Полацк – адзін з буйнейшых гарадоў Заходняй Еўропы X–XIII стст. Рака Дзвіна была часткай шляху, па якім ажыццяўляўся міжнародны гандаль Хазарыі і Арабскага Халіфата са Скандынаўскімі краінамі, а таксама ўсходнеславянскімі саюзамі плямён. Сведчаннем гэтых сувязяў з’яўляюцца 38 скарбаў IX – XI стст., знойдзеных на тэрыторыі Полацкай зямлі, якія ўтрымлівалі сярэбраныя арабскія і заходнееўрапейскія манеты.

Безумоўна, зручнае тэрытарыяльнае становішча Полацка садзейнічала яго ўдзелу ў міжнародным гандлі. Горад знаходзіўся на старажытнейшым водным шляху з Прыбалтыкі на Балканы. Ён быў звязаны амаль непарарывным водным шляхам з Кіевам. Не меншае значэнне меў водны шлях на ўсход ад Полацка да Віцебска і Смаленска. З вярхоўяў Заходняй Дзвіны лёгка было трапіць на волжскі шлях, які звязваў Балтыйскае і Каспійскае мора.

У горадзе існавалі спрыяльныя ўмовы для рамесленіцкай дзейнасці. Даследчыкі выявілі тут астанкі рамесленіцкіх майстэрняў, прадметы, незавершаныя апрацоўкай. У Полацку былі развітыя кавальская, ювелірная, ганчарная справы і і нш.

Полацк ажыццяўляў гандлёвыя сувязі з іншымі гарадамі і землямі Русі, Скандынавіяй, Візантыяй, Заходняй Еўропай. У Полацк імпартаваліся праселкі з оўручскага шыферу. Іх зафіксавана больш за 897 штук. Другое месца па колькасці знаходжанняў займаюць амфары, у якіх прывозілі віно з Прычарнаморскіх правінцый Візантыі, а таксама вырабы са шкла. Зафіксаваны таксама знаходкі пацерак, падвесак і ўставак з сапфіру, сердаліку, горнага крышталю, якія паступалі з Сярэдняй Азіі.

Існавалі пэўныя сувязі Полацка са Скандынавіяй. Неаднаразова паведамляецца ў пісьмовых крыніцах пра тое, як варагі добра ведалі Полацк і неаднаразова былі ў ім як “госці”. Да кола скандынаўскіх рэчаў належаць некаторыя ювелірныя вырабы: накладка-дракон, звярынагаловыя бранзалеты.

Рэчавым доказам гандлёвых сувязяў Полацка з паўднёвай Прыбалтыкай з’яўляюцца знаходкі светла-жоўтага бурштыну. Каляровыя металы цалкам прывозіліся з іншых земляў. Золата, срэбра,

свінец, волава, медзь і гатовыя сплавы паступалі ў выглядзе зліткаў рознай формы, пласцін, лому і дроту. Яны служылі найперш сыравіннай базай для мясцовай залатарскай вытворчасці, выкарыстоўваліся як плацёжны сродак у гандлі. Цікавай з’яўляецца знаходка ў Полацку ракавіны кауры. Месцам іх здабычы з’яўляецца раён Мальдзійскіх астравоў у Індыйскім акіяне. Полацкая ракавіна ўжывалася ў каралі, якая датуецца 60-70-мі гадамі XIII стагоддзя.

Даволі інтэнсіўныя эканамічныя сувязі Полацк падтрымліваў з усходнеславянскімі гарадамі: Ноўгарадам, Смаленскам, Суздалем, Валынню, Кіевам.

Знешнеэканамічныя інтарэсы Полацка ў XIII ст. галоўным чынам былі звязаны з Прыбалтыкай. У 1210 г. заключана першае пагадненне Полацка з Рыгай. У 1212 г. рыжскі епіскап Альберт сустрэўся з князем Уладзімірам, “чтобы совместно договориться о безопасности плавания купцов по Двине”. Да 1229 г. адносіцца «Смоленская торговая правда», напісаная з мэтай пазбягання рознагалоссяў паміж Смаленскам, Полацкам, Віцебскам і Рыгай.

Гэты дакумент дэталёва рэгулюе правілы тавараабмена, устанаўлівае правы і абавязкі як рускіх, так і нямецкіх купцоў.

Можна меркаваць што да XIII ст. Полацк стаў цэнтрам сталага гандлю немцаў у Падзвінні. Тут з’явілася пастаянная факторыя Ганзы – гандлёвага саюза нямецкіх гарадоў. Увесь Ганзейскі саюз гарадоў для Полацка з канца XIII ст. прадстаўляла адна Рыга. У полацкіх граматах фігуруюць «ріжане», «мяшчане ріжкіі». Дагавор паміж палачанамі і рыжанамі, які быў падпісаны каля 1330 г. падрабязна ўстанаўлівае парадак гандлёвых узаемаадносін абодвух бакоў: памеры гандлёвых пошлін, вагавыя нормы для продажу розных тавараў, патрабуе выняцця з рынкаў нядобраякасных прадуктаў. У далейшым актыўныя гандлёвыя сувязі Полацкай зямлі з Прыбалтыкай рэгулююць шматлікія дагаворы, падпісаныя ў 1405 г., 1407 г., 1478 г.

Не менш трывалыя, чым з Рыгай, склаліся гандлёвыя сувязі Полацка з іншымі землямі Русі. Пра гэта сведчаць граматы вялікіх князёў літоўскіх, якія рэгулююць узаемаадносіны Полацка з Ноўгарадам і Псковам. Асартымент тавараабмена Полацка з іншымі землямі Русі ў гэты перыяд быў даволі шырокі: рознакаляровыя шклянныя браслеты, прасліцы, аконнае шкло, шклянны і керамічны посуд, ювелірныя вырабы, шматлікія рамесленыя вырабы з жалеза, бронзы і іншых матэрыялаў.

У самім Полацку існавала шмат рамесных спецыяльнасцей: кавалі, ганчары, гарбары, шаўцы, парахоўнікі, пішчальнікі. Меліся рэдкія прафесіі, характэрныя толькі для партовых гарадоў: кормчага, цэлыя каманды малайцоў, якія займаліся рамонтам і абслугоўваннем рачных судоў.

У XV ст. полацк меў сваю гандлёвую спецыялізацыю. Адсюль вывозіліся ў асноўным тавары сялянскай і ў нейкай ступені гарадской гаспадаркі: пенька, пакулле, попел. Драўляныя брусцы, тлушч, каноплі, хмель, мыла, абутак. Завозіліся ў Полацк галоўным чынам соль, жалеза, свінец, селядцы, прыправы і г.д. Усё гэта набывалася на кірмашах, што адбываліся ў горадзе двойчы на год, кожная па два тыдні.

Заклучэнне. Такім чынам, дзякуючы славутай рацэ, Полацк быў звязаны з усім тагачасным светам. На вялізных стругах і больш дробных чаўнах вазілі полацкія гандляры свае тавары ў Гданьск, Рыгу, Нямецчыну, Скандынавію. Праз Полацк праходзілі важнейшыя транзітныя шляхі з Еўропы ў Ноўгарад і Маскву. У сувязі з гэтым расла колькасць жыхароў, значна багацей і разнастайней становілася эканамічнае жыццё горада.

1. Ганецкая, І.У. Імпарт у Полацку 10-13 ст. ст. / І.У. Ганецкая. – Спадчына Ф. Скарыны: 2002.–327 с.
2. Штыхов, Г.В. Древний Полоцк 9-13 вв. / Г.В. Штыхов. – Мн.: Наука и техника, 1975. –136 с.
3. Джаксон, Т.Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе / Т.Н. Джаксон. – М., 1993. – 243 с.
4. Полоцкие грамоты 13- нач 16 вв. Вып. 1.– М., 1977.
5. Юхо, Я. Міжнародныя дагаворы сярэднявэкавай Беларусі / Я. Юхо // Беларускі гітарычны часопіс. - Мн.– 2004. - №11. – С. 5-10.
6. Гурын, М.Ф., Бекцінеёў Ш.І. Гандлёвыя сувязі полацкай зямлі // Гістарычна-археалагічны зборнік. Вып.1.– Мн., 1997.– С. 7.

ПОЛИТИКА ТАЛИБОВ В ИСЛАМСКОМ ЭМИРАТЕ АФГАНИСТАН (1996–2001 ГГ.)

Солдатенков А.В.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

Конфликты на этнической и религиозной почве на данный момент стали уже привычным явлением в нашем мире. Эта проблема приобретает поистине глобальное значение, оказывая серьезное влияние на всю систему международных отношений. Ярким примером в данном контексте стал Афганистан, в котором уже более тридцати лет идет война, окончание которой пока не предвидится. Важнейшей составляющей общественно-политической жизни этой страны является движение «Талибан».

Цель – рассмотреть внутреннюю и внешнюю политику талибов в период их нахождения у власти в Афганистане.

Материал и методы. В ходе работы над темой исследования были привлечены резолюции и протоколы заседаний Совета Безопасности ООН, а также работы советских, российских и зарубежных историков. Использовались такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод.

Результаты и их обсуждение. К осени 1994 г., времени первого появления движения «Талибан» в Афганистане, обстановка в стране оставалась крайне нестабильной. Режим моджахедов, существовавший к этому времени уже более двух лет, так и не сумел урегулировать внутренние противоречия внутри страны. Продолжались боевые действия между различными группировками, боровшимися за передел власти. Такая сложная ситуация была на руку талибам, идеи которых о построении Исламского государства прижились по нраву местному населению, уставшего от войны и желавшего мира и порядка в стране. В сентябре 1996 г. талибы без боя вошли в Кабул и провозгласили рождение Исламского Эмирата Афганистан. Его лидером стал мулла Мухаммад Омар, получивший титул «повелителя правоверных».

Во внутренней политике талибы, несмотря на желание построить идеальное государство, тем не менее, не стали полностью уничтожать существовавший аппарат управления, а лишь привели его в соответствие со своими целями и идеалами [1, с. 29]. Основой государства, его Конституцией, стал Коран, которому должны были подчиняться все граждане Эмирата. За соблюдением законов следили введенные новой властью суды, которые отличались ярко выраженным карательным характером, а населению предписывалось доносить на любые нарушения.

В экономике талибы отдавали предпочтение частной собственности и развернули кампанию по возвращению отчужденных земель прежним владельцам. Выдача банками денег под проценты была строго запрещена, но разрешались акционерные объединения, участники которых получали одинаковую прибыль. Из-за начавшейся в 2000 г. сильной инфляции руководство Эмирата выдвинуло несколько проектов по стабилизации ситуации, по демонетаризации страны и созданию Исламского банка, но они так и не были реализованы [2, с. 31–32]. Одним из главных источников дохода для «Талибана» в сложившихся условиях стала контрабанда наркотиков.

Социальная жизнь под властью талибов претерпела существенные изменения в соответствии с Кораном и нормами Шариата. Так, женщинам запрещалось получать образование, медицинскую помощь у врачей-мужчин, предписывалось носить на людях только черную, полностью закрывающую лицо и тело одежду. Населению запрещалось иметь книги и журналы с иллюстрациями, теле- и видеотехнику [3, с. 32]. Запрещались торжества и развлечения, употребление алкоголя и наркотиков, отменялся ряд праздников, в том числе мусульманских.

Во внешней политике главным направлением стало взаимодействие с мусульманскими странами, такими как Пакистан, ОАЭ и Саудовская Аравия, которые оказывали «Талибану» не только финансовую, но и дипломатическую поддержку [4]. Основным партнером Эмирата был Пакистан, откуда поставлялась большая часть продовольствия. Тесная торговля была налажена с Туркменистаном. Напряженные отношения сложились с Российской Федерацией, которая пресекала наркотрафик талибов, следствием чего стала поддержка ими Ичкерии и А. Масхадова во время II Чеченской кампании. Настороженно относились к талибам Китай, Иран и Индия, недовольные усилением их мощи и влияния.

Заключение. Становление талибов у руководства страны стало следствием глубокого кризиса в Афганистане, сложившегося из-за постоянных войн внутри государства и отсутствия в нем сильной власти. Во внутренней политике руководство талибов провело радикальную исламизацию афганского общества, используя для этого преимущественно силовые методы. Внешняя политика талибов была направлена на сближение с мусульманскими странами и поддержку исламистских организаций и сообществ там, где их влияние было недостаточно сильным.

1. Сикоев, Р. Шариатское законодательство в действии / Р. Сикоев // Азия и Африка сегодня. – 2000. – № 3. – С. 27–31.
2. Сикоев, Р.Р. Талибы: религиозно-политический портрет / Р.Р. Сикоев. – М.: Институт востоковедения РАН, Издательство «Крафт+», 2004. – 256 с.
3. Бойко, В. Контуры государственной политики талибов / В. Бойко // Азия и Африка сегодня. – 2000. – № 9. – С. 26–34.
4. СБ ООН. Предварительный отчет о 4124 заседании 7 апреля 2000 г. // Организация Объединённых Наций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://daccess-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/PRO/N00/382/55/PDF/N0038255.pdf?OpenElement>. – Дата доступа: 15.03.2019.

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО БЛИЖНЕВОСТОЧНОМУ УРЕГУЛИРОВАНИЮ В АННАПОЛИСЕ (2007 Г.)

Стук П.С.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент*

Процесс мирного разрешения арабо-израильского конфликта растянулся на многие годы. До сегодняшнего дня невозможно определить условия, на которых он будет достигнут. Все попытки урегулировать проблему не достигли успеха, однако их изучение позволяет выявить новые грани конфликта, разрешение которых приближает к общему урегулированию.

Цель исследования – рассмотрев мирную конференцию в Аннаполисе, определить её роль и влияние в процессе мирного урегулирования арабо-израильского конфликта.

Материал и методы. В ходе работы над темой исследования был привлечён находящийся в открытом доступе в интернете текст документа «Декларация принципов о временных мерах по самоуправлению», а также «Дорожная карта» и Резолюции 242 и 338 СБ ООН (Совета Безопасности Организации Объединённых Наций). При написании работы использовались такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод.

Результаты и их обсуждение. В тот момент, когда переговоры по мирному урегулированию арабо-израильского конфликта зашли в тупик, администрация Джорджа Буша выступила с очередной инициативой. Было предложено созвать международную встречу по вопросу мирного и окончательного урегулирования конфликта. Встреча была намечена на осень 2007 г. Конференция открылась 27 ноября и проходила в военно-морской академии Соединённых Штатов Америки (США) в Аннаполисе (штат Мэриленд). На встрече присутствовали представители 49 государств [1].

Ещё накануне конференции Турцию посетили Шимон Перес, президент Израиля, и Махмуд Аббас, глава Палестинской национальной автономии (ПНА). Вместе с президентом Турции они обсудили возможные направления мирного урегулирования арабо-израильского конфликта [2].

Выступая на конференции, Дж. Буш зачитал соглашение, достигнутое в ходе переговоров. В документе отмечалась решимость положить конец кровопролитию двух соседствующих народов. Было высказано намерение после окончания конференции начать двусторонние переговоры. Именно на них предполагалось рассмотреть все вопросы, которые обсуждались ранее (границы, беженцы, статус Иерусалима, водные ресурсы, поселения и безопасность). Планировалось заложить основы «новой» нации и построить палестинское государство на демократических принципах [3].

Главной темой конференции был перезапуск «Дорожной карты», опубликованной 30 апреля 2003 г. Она предполагала урегулирование конфликта в три этапа, и разрабатывалась «Квартетом» (Европейский союз (ЕС), Россия (РФ), США, Организация Объединённых Наций (ООН)). Отличительно то, что удалось запустить переговорный процесс по первой и третьей фазам плана «Дорожная карта». Причём выполнение третьей фазы плана предусматривало окончательное урегулирование арабо-израильского конфликта [1].

Окончилась конференция совместным заявлением участников. В нём отмечалось решение сторон начать переговоры. Для проведения переговоров было решено создать Руководящий комитет, в обязанности которого входила разработка совместного плана переговоров, и контроль над отдельными переговорными группами. Первую сессию заседания Руководящего комитета было решено назначить на 12 декабря 2007 г. [4].

Кроме того, конференция продемонстрировала слабую позицию стран Европы в процессе мирного урегулирования. Европейские представители, присутствовавшие на конференции, не принимали участия в её разработке и по сути являлись лишь наблюдателями. Это обстоятельство позволило США занять лидирующую позицию на переговорах. В целом, американские представители настаивали на максимальном сближении с израильским планом урегулирования конфликта, что, в свою очередь, усложняло процесс разрешения конфликта [5].

Однако на рубеже 2008–2009 гг. возобновилось военное противостояние между Исламским движением сопротивления (ХАМАС) и Израилем, что привело к огромным человеческим жертвам и вновь отбросило разрешение конфликта на годы назад. Значительно тормозило мирное урегулирование и противостояние в самой ПНА между Движением за национальное освобождение Палестины (ФАТХ) и ХАМАС. Эти обстоятельства в очередной раз поставили под угрозу возможность мирного сосуществования двух государств [1].

Этими событиями был запущен процесс радикализации на Ближнем Востоке, что сделало невозможным продолжение мирного урегулирования прежними методами [1].

Заключение. Конференция в Аннаполисе не привела к окончательному урегулированию арабо-израильского конфликта. В свою очередь, именно благодаря усилиям, приложенным на конференции, удалось вновь наладить переговорный процесс между палестинцами и израильтянами после семилетнего перерыва. Кроме того, конференция продемонстрировала довольно слабые позиции стран Европы в вопросе мирного урегулирования. Это обстоятельство не позволяет всесторонне подходить к разрешению проблемных вопросов конфликта. В целом, конференция продемонстрировала возможность налаживания диалога между противостоящими сторонами, но вместе с тем отобразила неэффективность применяемых методов урегулирования конфликта.

1. Павлов, О. Разночтения ближневосточной карты / О. Павлов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interaffairs.ru/jauthor/material/124>. – Дата доступа: 1.09.19.
2. Гасратян, С. Отношения Израиля и Турции на современном этапе и исламский фактор / С. Гасратян [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interaffairs.ru/jauthor/material/1474>. – Дата доступа: 1.09.19.
3. Annapolis Conference – Remarks by US President Bush – English (2007) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ecf.org.il/media_items/1098. – Дата доступа: 4.09.19.
4. Annapolis Conference – Joint Statement – English (2007) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ecf.org.il/media_items/1097. – Дата доступа: 1.09.19.
5. Джабер Тахер, М.А. Палестино-израильский конфликт на рубеже XX–XXI вв. (1991–2017): поиски путей урегулирования / М.А. Джабер Тахер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ivran.ru/sites/28/files/Dissertaciya_Dzhabera_Tahera_M.A..pdf. – Дата доступа: 15.08.19.

НОВАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА В ВИТЕБСКЕ И СУТЬ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ: ИТОГИ НА ПРИМЕРЕ ВИТЕБЩИНЫ (1921–1926)

Судьин М.В.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Мандрик И.В., доктор ист. наук, профессор*

От зарождения до современности новая экономическая политика исследовалась с разной интенсивностью и в разном контексте. Тема сохраняет научную актуальность. Несмотря на интерес исследователей к экономическим преобразованиям 1920-х гг. многие вопросы остаются мало исследованными и вызывают дискуссии.

Цель исследования: проведение комплексного анализа новой экономической политики в Беларуси и Витебской губернии.

Материал и методы. В исследовании комплексно, с опорой на архивные документы, научные труды белорусских историков, научно-популярные работы и публикации в средствах массовой информации изучены особенности проведения новой экономической политики в Бе-

ларуси и на Витебщине. В статье использовались общенаучные и специальные исторические методы.

Результаты и их обсуждение. К началу 1920-х годов в советской Беларуси господствовала хозяйственная разруха, ослабли экономические связи, наблюдалось распыление рабочего класса, отмечался быстрый рост бедного населения. Такое экономическое положение было вызвано Первой мировой и гражданской войнами, германской и польской оккупацией. Для преодоления политического и экономического кризиса правительство приступает к осуществлению новой экономической политики. В республике были легализованы рыночные механизмы хозяйствования, восстановились товарно-денежные отношения.

Согласно решению ЦК РКП(б) Витебская губерния была выделена из состава ССРБ и присоединена к РСФСР в январе 1919 г. В 1921 г., когда была введена новая экономическая политика, исследуемый регион был частью Советской России. На X съезде Коммунистической партии в марте 1921 г. была утверждена новая экономическая политика. В возрождении экономики на основе НЭП правительство опиралось на индивидуальное крестьянское хозяйство, предприимчивость крестьян, их заинтересованность в результатах своего труда. Принятый ряд постановлений был направлен на стимулирование развития личного сельского хозяйства: замена продразверстки продналогом, снижение объемов заготовок, повышение закупочных цен, ослабление налогового бремени. Благодаря инструкции Наркомзема БССР «О порядке временного распределения бывших помещичьих земель» (1921 г.) крестьянство увеличило свои земельные наделы. Крестьянин становился монопольным производителем продовольствия и сырья, он распоряжался выращенной продукцией по собственному усмотрению. Его обязанностью перед государством была своевременная уплата продналога, который с 1924 г. можно было выплачивать деньгами. В Витебской губернии были выработаны «Принципы установления натурального налога» (1921 г.), которые регулировали налогообложение, товарообмен, торговлю и кооперацию. К особенностям первого года НЭП на Витебщине можно отнести то, что продовольственный налог оказался выше, чем продразверстка предыдущего года. Данные обстоятельства привели к недовольству крестьянства экономическими преобразованиями. Отмечались случаи насилия властей над крестьянами в результате сбора налога. Продналог в губернии был исполнен лишь на 77 % [6]. В Витебской губернии продовольственный налог состоял из 15 видов продукции. Возникали вопросы по ассортименту продовольствия, так как за годы военной разрухи производство определенных видов продовольствия было сведено к нулю. Местные власти стали заменять некоторые позиции. В результате ассортимент продналога пополнился горохом, викой, салом сырым и топленным.

НЭП предусматривал свободу выбора форм землепользования. Благодаря этому большинство хозяйств Витебщины выбирали хуторскую форму организации труда. Из 5436 хозяйств, землеустроенных в 1922–1923 годах, 4247 были переведены на хутора [1].

В период НЭП были внесены значительные изменения в промышленность. Отменялся декрет о поголовной национализации мелкой и кустарной промышленности. Часть мелких промышленных предприятий возвращалась прежним собственникам, а часть разрешалось сдавать в аренду товариществам, кооперативам и частным лицам. Развитие мелкой и кустарной промышленности Витебской губернии регулировалось Декретами Совнаркома РСФСР от 7 сентября 1921 г. и 7 июля 1922 г. Документы закрепили право кустпромов развивать кустарное производство, уделив при этом особое внимание организации артелей. В сентябре 1921 г. в Витебске имелось 1997 частных промышленных и торговых предприятий. В 1925/26 хозяйственном году доля частного сектора в валовой промышленной продукции БССР составляла 49,2 % [5]. Доминирующее положение стал занимать частник и в торговле. Так, в 1923/24 хозяйственном году удельный вес частного сектора в розничном товарообороте БССР составлял 70%, остальные 30% приходились на государственный и кооперативный секторы [5].

Основным звеном управления промышленностью в период НЭП стали тресты. Их создание решало следующие задачи: повышение роли высшего звена (ВСНХ) в разработке планов развития отрасли в целом и контроле за их осуществлением, в проведении технической политики; децентрализация оперативных функций по руководству отдельными предприятиями. Предприятия, входившие в тресты, переводились на хозяйственный расчет, основная цель их деятельности была направлена на самокупаемость и получение прибыли. Хозрасчет периода НЭП выступал как рыночный по своей сути метод хозяйствования. На Витебщине из-за отсут-

ствия оборотных средств, два и более однородных предприятия объединялись в небольшие групповые объединения.

В БССР в период НЭПа в основном развивалась мелкая промышленность. Это связано с тем, что ее развитие не требовало огромных капитальных вложений и развивалось на местном сырье. Мелкая промышленность обеспечивала крестьянское хозяйство сельскохозяйственным инвентарем, предметами домашнего обихода, одеждой и обувью, представляла продукцию для продажи предметов широкого потребления жителям городов и стала фундаментом для развития крупной промышленности в республике в последующие годы.

В годы НЭП в БССР зародилось кооперативное движение. Государство видело в кооперации союзника в построении коммунизма и предоставляло кооперативам различные налоговые льготы. Благодаря кооператорам, кустарям и владельцам мелких частных предприятий в республике действовали и развивались галантерейная, фармакологическая, оптико-механическая, ювелирная и многие другие отрасли промышленности, создавались новые рабочие места, существовала реальная конкуренция на внутреннем рынке. На территории Витебской губернии в период НЭПа распространенными промыслами были кузнечный, сапожный, портняжный, бондарный, столярный, колесный, плотничий и гончарный. Развитие промышленности в губернии, как в и республике в целом, характеризуется нехваткой оборудования, инструментов, сырья, финансирования, кадров.

Заключение. Новая экономическая политика вошла в историю как своеобразное и неповторимое сочетание рынка и административного управления хозяйством. Стимулировали развитие личного сельского хозяйства замена продразверстки продналогом, снижение объемов заготовок, повышение закупочных цен, ослабление налогового бремени. Однако, БССР все еще оставалась слабо развитой в индустриальном плане, удельный вес ее в промышленности СССР был совсем низким: в 1923/24 хозяйственном году – 0,7%, в 1925/26 – 0,67% [7, с. 241]. Витебская губерния оставалась земледельческой со слабо развитой промышленностью. Промышленность по преимуществу имела ремесленный и кустарный тип. Несмотря на бесспорный потенциал для дальнейшего движения вперед, нужна была модернизация экономического комплекса республики.

1. Богдан, А.А. особенности развития сельского хозяйства на Витебщине в 1920-х гг [Электронный ресурс] / А.А. Богдан. – Точка доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_36743135_22941567.pdf. – Дата доступа: 09.03.2019.
2. Государственный архив Витебской области. – Фонд 71. – Описание 1. – Д. 91. – Л. 13.
3. Государственный архив Витебской области. – Фонд 123. – Описание 1. – Д. 334. – Л. 101–104.
4. Государственный архив Витебской области. – Фонд 1051. – Описание 1. – Д. 481. – Л. 250–251.
5. Нестерович, Н.Б. Экономика советской Беларуси: от «военного коммунизма» к нэпу [Электронный ресурс] / Н.Б. Нестерович. – Точка доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_30489853_22975900.pdf. – Дата доступа: 09.03.2019.
6. Пархимович, Н.Н. Введение новой экономической политики в период НЭПа [Электронный ресурс] / Н.Н. Пархимович, Р.В. Тимофеев. – Точка доступа: <https://lib.vsu.by/xmlui/bitstream/handle/123456789/8303/Н.Н.%20%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%2c%20%D0%A0.%D0%92%2c%20%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B5%D0%B2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. – Дата доступа: 03.03.2019.
7. Эканамічная гісторыя Беларусі / В.І. Галубовіч [і інш.]. – Мінск, 1995. – 432 с.

ОБСУЖДЕНИЕ «ПАЛЕСТИНСКОГО ВОПРОСА» В АМЕРИКАНСКОМ РУКОВОДСТВЕ В 1945–1948 ГГ.

Тетерев В.А.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент*

После Второй мировой войны лидерами сионизма была предпринята попытка завязать тесные отношения с США. Администрация президента Г. Трумэна не была единой по вопросу необходимости поддержки Израиля. «Палестинская проблема» и судьба будущего еврейского государства стали поводом для полемики и длительной переписки между основными государственными органами страны – администрацией президента, Государственным департаментом (Госдеп) и Пентагоном.

Цель исследования – выявить основные позиции по «палестинскому вопросу» в американском руководстве в 1945–1948 гг.

Материал и методы. При написании исследования приоритетными являлись такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод. В качестве источников автор использовал находящиеся в открытом доступе документы Государственного департамента США, а также опубликованные документы, касающиеся политики великих держав в арабо-израильском конфликте [2].

Результаты и их обсуждение. В мае 1945 г. госсекретарь Э. Стеттиниус передал Г. Трумэну памятку, в которой он предупреждал президента, что сионистские лидеры для реализации своих идей попытаются заручиться американской поддержкой, и предлагал поддержать их, так как это поможет привлечь голоса американских евреев [2, с. 140].

В мае 1945 г. состоялась первая встреча Г. Трумэна с лидерами американской еврейской общины, результатом которой стала нота английскому правительству с требованием разрешить иммиграцию 100 тыс. евреев в Палестину. Англичане в ответ предложили созвать Англо-американский комитет по вопросу о Палестине, первый доклад которого был заслушан весной 1946 г. и содержал предложение о разделе Палестины и репатриации 100 тыс. еврейских беженцев в Палестину. В апреле 1946 г. по инициативе оставшейся недовольной Англии была созвана комиссия Моррисона – Грейди. Её предложением снова стал план о разделе Палестины с последующим переходом её под международную опеку [3, с. 509].

Идея международного контроля над Палестиной вызвала протест со стороны Пентагона. Военные подсчитали, что для поддержания порядка в регионе понадобится примерно 47 тыс. солдат, а в условиях вероятного конфликта с СССР нецелесообразно держать такой контингент вдали от Европы, к тому же поэтому американское общество не согласится с неизбежными людскими потерями. Г. Трумэн же в октябре 1946 г. потребовал немедленной репатриации евреев в Палестину, а также отметил возможность поддержки идеи создания еврейского государства [2, с. 156].

Летом 1945 – осенью 1946 гг. в результате смены чиновничьих кадров место госсекретаря занял Джеймс Бирнс, который считал невозможным реализацию сионистских идей. В результате Госдеп начал поддерживать Пентагон в «палестинском вопросе». Противники поддержки сионистов сформулировали три аргумента, исходя из которых, на их взгляд, такая поддержка становилась невозможной. Во-первых, молодое государство не в состоянии самостоятельно отразить возможное нападение объединённых арабских войск. Ему потребуется помощь США, которую те оказать не смогут. Во-вторых, усиливающаяся зависимость Западной Европы и США от относительно качественной и дешёвой нефти заставляет проводить однозначно проарабскую политику в Азии. В-третьих, Пентагон предвосхищал вероятность подъёма волны недовольства действиями США на Востоке, так как именно американцам предстоит в случае раздела Палестины нести ответственность за мир в регионе [1, с. 182].

29 ноября 1947 г. Генеральная Ассамблея Организации Объединённых Наций (ГА ООН) большинством голосов приняла резолюцию № 181/1, согласно которой в Палестине появились два государства – еврейское и арабское. В ходе голосования в ООН по этому вопросу США проголосовали «за», несмотря на предупреждение ЦРУ и нового госсекретаря Д. Маршалла о том, что евреи не смогут защитить будущее еврейское государство [2, с. 159].

Чиновникам Госдепа и руководителям Пентагона в данном вопросе составляли оппозицию политические консультанты и советники президента Г. Трумэна, во главе которых стояли Кларк Клиффорд и Дэвид Найлс. К. Клиффорд и Д. Найлс для достижения цели активно использовали друзей президента. Ещё в 1945 г. в разговоре Г. Трумэна и раввина Уайза из уст президента прозвучала фраза, что «некоторые «эксперты» Госдепа полагают, что внешняя политика – их дело. Но пока президент здесь я, работа чиновника – реализация». По мнению штаба Г. Трумэна, американская еврейская община поддерживает идею создания еврейского государства в Палестине, а поддержка президентом этой идеи принесёт ему их голоса на выборах. В итоге Г. Трумэн согласился с предложением К. Клиффорда о встрече с президентом Всемирной сионистской организации Х. Вейцманом 18 марта 1948 г., где он подтвердил Х. Вейцману, что США будут на стороне евреев в «палестинском вопросе» [1, с. 185].

Сторонники невмешательства, понимая сложившуюся ситуацию, решили действовать без уведомления президента. Представитель США в Совете безопасности ООН Уоррен Остин предложил мировому сообществу после ухода Британии из Палестины обеспечить коллективный контроль в этом регионе для недопущения возможного конфликта. Большинство дипломатов в ООН выразили своё согласие и готовность сотрудничать, а Госдеп параллельно с этим

пытался убедить Г. Трумэна не давать дипломатического признания Израилю. 12 мая 1948 г. в Палестине состоялось заседание Национальной администрации. Исраэль Галили и Игаэль Ядин убедили лидеров палестинской еврейской общины в том, что евреи смогут отразить арабское нападение, и план У. Остина был отвергнут.

12 мая на совещании в Вашингтоне прошли прения по «палестинскому вопросу». К. Клиффорд, взяв за основу идею о неизбежности войны с СССР, убедил президента в необходимости скорейшего признания Израиля. В срочном порядке началась подготовка необходимого пакета документов. 15 мая Г. Трумэн признал еврейское государство де-факто, после чего, несмотря на продолжающуюся и даже усилившуюся оппозицию в Госдепе, решил на признание Израиля также де-юре и дальнейшее сближение во всех сферах. Первым послом США в Израиле был назначен Джеймс МакДоналд. В ноябре 1948 г. Г. Трумэн был переизбран на второй срок [1, с. 189].

Заключение. Таким образом, борьба, развернувшаяся в американской столице в 1945–1948 гг. по вопросу признания Израиля, закончилась поражением оппонентов Г. Трумэна. В ходе обсуждения вопроса в администрации чётко прослеживаются три точки зрения.

Государственный департамент долгое время считал, что именно еврейское государство должно стать форпостом США на Востоке, хотя чиновниками неоднократно отмечалась и сложность проблемы. С 1946 г. департамент постепенно переходит на позиции Пентагона.

Пентагон с самого начала был против любого вмешательства США в «палестинский вопрос», так как возможный конфликт с арабскими странами негативно скажется на престиже и экономике страны и помешает реализации американских интересов в регионе.

Наличие сильного израильского лобби и влияние произраильски настроенных советников в значительной мере определяли действия президента. Если до весны – лета 1946 г. Г. Трумэн был настроен на поиск компромисса между палестинцами и евреями, то с лета 1946 г. он начинает активно содействовать созданию нового государства.

1. Ben-Zvi A. From Truman to Obama. The Rise and Early Decline of American-Israeli Relations / A. Ben-Zvi. – Tel-Aviv: Yedioth Ahronoth Books and Chemed Books, 2011. – 480 p.
2. Ближневосточная политика великих держав и арабо-израильский конфликт: В 2-х т. / редкол.: О.А. Колобова (гл. ред.) [и др.]. – Нижний Новгород: ИСИ ННГУ, 2005 – 2008. – Т. 2: Документы / О. Колобов [и др.]. – 2008. – 264 с.
3. Лакер, В. История сионизма / В. Лакер. – М.: Крон-Пресс, 2000. – 983 с.

ПЕХОТА АВСТРО-ВЕНГРИИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Фингерус М.Р.,

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент*

На сегодняшний день бытует стереотип о том, что австрийские вооружённые силы сыграли небольшую роль в Первой мировой войне. Однако, вооружённые силы этого государства сражались на трёх фронтах, и именно они открыли боевые действия Первой мировой войны, атаковав территорию Сербии. Как и в других армиях мира того времени, решающую роль играла именно пехота.

Цель – рассмотреть организацию австро-венгерской пехоты времён Первой мировой войны.

Материал и методы. В ходе работы над темой исследования были привлечены находящиеся в открытом доступе документы Цsterreichischen Staatsarchiv (Австрийский государственный архив, <https://www.oesta.gv.at/>), а также работы советских военных теоретиков, современных отечественных и зарубежных историков. Использовались такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод.

Результаты и их обсуждение. Самым крупным постоянным формированием австро-венгерской армии являлся полк. Перед Первой мировой войной насчитывалось 102 пехотных полка. Каждый полк обладал не только номером, но также шефом и приборным цветом, в который окрашивались петлицы мундира. Так как армия являлась многонациональной, полки были сформированы по национальному принципу. Естественно, нет такого порядка, при котором весь личный состав полка состоит лишь из одной народности, но в зависимости от двух преобладающих национальностей полка ему назначаются два полковых языка. Полное название пол-

ка выглядело следующим образом: местность, род войск, имя покровителя, номер. В качестве примера приведём самый знаменитый полк австро-венгерской армии, в котором служил Ярослав Гашек и его Швейк: K.u.k. Wñhmisches Infanterie Regiment «Freiherr von Czibulka» Nr. 91, «императорский и королевский богемский пехотный полк имени Фрайхера фон Цибулика номер 91». Также почти все полки имели прозвище и девиз. Так, например, девизом вышеупомянутого полка был «Immer Voran!» («Всегда вперёд!»). Официальное прозвище – «Богемские дети», неофициальное – «Попугайский полк» (из-за приборного цвета). Во время войны было сформировано ещё 204 полка, но им уже не присваивалось имя шефа и приборный цвет для всех полков был установлен одинаковый – голубой [1, с. 45].

Австро-венгерский пехотный полк состоял из штаба и 4-ёх пехотных батальонов. Командовал полком оберст, начальником штаба был оберст-лейтнант. Батальонами командовали майоры, ротами – гауптманы, взводами могли командовать как лейтнанты, так и фенрихи и кадеты в случае нехватки офицерских кадров [2, с. 115].

Австро-венгерская система была четвертичной, то есть, полк состоял из 4-ёх батальонов, батальон из 4 рот, рота из 4-ёх взводов и взвод из 4-ёх отделений. Всего полк насчитывал 84 офицера и 4327 унтер-офицера и нижних чина. В состав полка входили не только стрелки, но и сапёры, пулемётчики и санитары. Перед войной было принято решение о переформировании одной пехотной роты полка в роту самокатчиков. В ходе войны в штат неоднократно вносились изменения. В 1916 году, в ходе так называемой «реформы Конрада» количество батальонов было сокращено до двух. С 1915 года в состав пехотных полков начали включать части траншейной артиллерии: миномёты, бомбомёты и мортиры. На 1914 год на один австро-венгерский полк приходилось 8 пулемётов из расчёта два пулемёта на батальон. Во время войны их число было увеличено с двух пулемётов на батальон до четырёх, позднее – до восьми. Сапёры и пионеры никогда не прикреплялись к пехотным ротам, а составляли отдельную инженерную роту. С 1916 года начали формироваться особые Sturmtruppen (штурмовые подразделения), которые специализировались на прорыве вражеских укрепленных линий. На каждую австро-венгерскую дивизию должен был приходиться один такой штурмовой батальон. В его состав входили 2 пехотные роты, пулемётная рота, огнёмётная рота и взвод лёгких пехотных мортир [3, с. 52].

В мирное время части выше полка существовали только на бумаге. Формирование дивизий, корпусов и армий начиналось только в дни мобилизации. Однако, уже были определены номера этих частей, их командиры и подразделения, которые войдут в их состав.

Кроме линейной пехоты существовали части горных стрелков (k.k. Gebirgstruppe), специальные стрелковые части, специализировавшиеся на огневом бою на дальней дистанции (k.k. Standschützen), различные гвардейские части, несшие охрану во дворцах монарха, но последние не играли какой-либо серьёзной роли в вооружённых силах страны [4, с. 36].

Заключение. Австро-венгерская пехота была организована достаточно традиционно для своего времени и не выделялась на фоне армий остальных стран. Однако, в дальнейшем война показала неудобство четвертичной системы, необходимость большего числа пулемётов в войсках и специализированных войск для прорыва вражеских укрепленных линий. В течении войны австро-венгерское командование провело необходимые преобразования.

1. Новиковски, Т. Армия Австро-Венгрии 1900–1918 / Т. Новиковски. – Варшава: Fenix, 1992. – 115 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://eknigi.org/voennaja_istorija/72562-armia-austro-wegierska-1908-1918-barwa-i-bron-5.html. – Дата доступа: 28.12.18.
2. Веремеев, Ю.Г. Анатомия армии / Ю.Г. Веремеев. – М.: Воениздат, 2013. – 1065 с.
3. Адаменко, Д.С. Организация австро-венгерских вооружённых сил в период Первой мировой войны 1914–1918 гг. / Д.С. Адаменко // «История государства Габсбургов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ah.milua.org/organizacija-avstro-vengerskix-vooruzhennyx-sil-v-period-pervoj-mirovoj-vojny-1914%E2%80%931918-gg>. – Дата доступа: 23.11.18.
4. Юнг, П. Австро-венгерские войска в Первой мировой войне 1916–1918 / П. Юнг. – Oxford.: Ospray Publishing, 2003. – 48 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bookre.org/reader?file=660091&pg=2>. – Дата доступа: 23.12.18.

КИНЕМАТОГРАФ КАК ПРИЁМ ВЕДЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЫ

Фролов И.В.,

*студент 2 курса ГГПИ имени В.Г. Короленко, г. Глазов, Российская Федерация
Научный руководитель – Кабирова И.А., канд. ист. наук, доцент*

Современные философы говорят: «Война – Естественное человеческое состояние». Война существует столько же, сколько и человек. Война своеобразный импульс, толчок к технологическому развитию человеческого общества. В 21 веке военные теоретики открыто заявляют о появлении новых форм войн, выделяя информационную войну.

Сама же информационная война – это процесс противоборства человеческих общностей, направленный на достижение политических, экономических, военных или иных целей стратегического уровня, путём воздействия на гражданское население, власть и вооружённые силы противостоящей стороны посредством распространения специально отобранной и подготовленной информации [1]. В то же время стоит добавить, что информационное давление имеет сугубо психологический эффект. Информационное давление может оказываться не только через новостные или дипломатические каналы, но и через культурный канал, посредством кинематографа. Кинематограф под видом развлечения привносит в сознание зрителя психологические установки, скрываемые за действиями и символами фильма. Кинематограф в наше время является сильным фактором формирования культурного самосознания человека, и соответственно, он вполне может повлиять и на политическую позицию зрителя. Именно в этом и заключается актуальность работы. Ещё в 20 веке кинематографические произведения стали доступны очень широкой аудитории, способной охватить целые народы.

Целью исследования является изучение и выявление приёмов кинематографа в пропаганде образа жизни и моральных ценностей определённой культуры для влияния на сознание зрителя.

Материал и методы. В качестве материала были взяты американский фильм. «Рэмбо 3» режиссера Питера Макдональда, «Красный рассвет» режиссера Джона Милиуса и «Крепкий орешек» режиссера Джона Мактирана. В исследовании использовался аналитический метод характеристики кинематографической индустрии.

Результаты и их обсуждение. Одним из пропагандистских приёмов, активно используемых в кинематографе, с нашей точки зрения является образ «абсолютного зла» которым наделяют любого отрицательного героя, или целую отрицательную сторону конфликта. Этот приём лежит в основе американского фильма 1988 года «Рэмбо 3» режиссера Питера Макдональда, в котором главным врагом для американского командос выступают части советской армии на территории Афганистана. Советские солдаты изображены кровожадными, глупыми, крайне агрессивными и дезорганизованными противниками, которым на всём протяжении фильма приписываются различные ужасные военные преступления такие как: сжигание гражданских продовольственных складов, поголовное истребление населения целых деревень, в том числе женщин и детей, минирование гражданских объектов. Крайне негативный образ сохраняется на протяжении всего фильма, коим образом режиссер указывает зрителю на абсолютного врага, который должен оставаться врагом и в реальной жизни. Таким образом, фильм формировал негативное отношение не только к советским солдатам, но и ко всему Советскому государству.

Другим пропагандистским примером является фильм 1984 года «Красный рассвет» режиссера Джона Милиуса, в основе которого лежит создание всеспособных положительных персонажей, которые будут вместе противостоять абсолютному злу в лице тех же советских солдат, но уже вероломно вторгнувшихся на территорию США. Советские солдаты не потеряли своей негативной окраски, они по прежнему жестоко расправлялись с гражданским населением, но при этом устраивали книжные костры из законодательных актов и конституционных сборников США, тем самым замахиваясь на обитель свободы и равенства США. Противостоят же оккупантам пять простых американских школьников, не имеющих практически никаких навыков ведения партизанской войны. При этом, являясь жертвами советского вторжения и сохраняя моральные принципы, партизанскому отряду школьников удается организовывать блестящие рейды и засады на советские колонны, выводя из строя целые армейские подразделения, не неся никаких боевых потерь. Герои же начинают погибать только после того, как к охоте на их отряд начинает подключаться спецназ КГБ и ВДВ при авиационной поддержке.

Таким образом, режиссер хотел показать, что на настоящие подвиги способны даже простые школьники, но что самое важное это - Американские школьники, образцы храбрости, преданности государству и милосердия, которым не страшны никакие невзгоды, и которым должен подражать всякий уважающий себя американец.

В продолжение примера об идеальном положительном персонаже можно упомянуть фильм 1988 года «Крепкий орешек» режиссера Джона Мактирана, в котором главный герой, обыкновенный полицейский Джон Макклейн, оказываясь в здании полным террористов мирового масштаба начинает своё упорное и героичное противостояние, зная о многократном перевесе противника. В фильме глупо показаны как террористы, так и некоторые положительные персонажи. К примеру, один из сотрудников ФБР, который обвиняет главного героя в захвате здания террористами и провале штурма захваченного здания силами полицейского спецназа. При этом Джон Макклейн никак не мешал ФБР, а только старался облегчить им работу. В контрасте с глупыми персонажами второго плана, режиссер наделяет главного героя такими добродетелями как: храбрость, супружеская верность, харизматичная дерзость его действий по отношению к террористам. Все эти детали, несомненно, привлекают интерес зрителя и в это же время утверждают мысль, что даже простой американец, следующий моральным принципам способен на подвиг. В то же время представители других наций находятся далеко позади главного героя, и не способны даже сколько-нибудь быть похожими на него.

Заключение. И так, как видно из представленных примеров и аргументов, можно сказать, что кинематограф активнейшим образом использует образы «абсолютного врага» для прямого указания на реального противника нации и настраивая против него широкие слои населения. Образ «идеального героя» сочетает в себе все самые привлекательные черты национального героя, на которого будет равняться зритель, считая при этом всех остальных героев других стран и народов скучными и слабыми «болванчиками», о которых нет смысла даже и упоминать.

1. Манойло А.В. Информационно-психологическая война: факторы, определяющие формат современного вооруженного конфликта. // Киев: Материалы V Международной научно-практической конференции «Информационные технологии и безопасность». – 2005. – №8. – С. 73–80.

ИСТОРИЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАТОПЛЕНИЮ ЛОЖА ВОДОХРАНИЛИЩА КРАСНОЯРСКОЙ ГЭС НА ТЕРРИТОРИИ БОГРАДСКОГО РАЙОНА

Штейнбрехер М.В.,

магистрант ХГУ имени Н.Ф. Катанова, г. Абакан, Российская Федерация

Научный руководитель – Самрина Е.В., канд. геогр. наук

Строительство водохранилища Красноярской ГЭС оказало колоссальное влияние на сферу жизни прилегающих районов. Актуальность исследования обусловлена отсутствием комплексной и научно обоснованной оценки основных аспектов и последствий строительства Красноярского водохранилища.

Цель исследования – выявить основные проблемы при сооружении водохранилища Красноярской ГЭС.

Материал и методы. Материалом для исследования стали документы Муниципального архива администрации Богградского района Республики Хакасия архива. В процессе исследования использовались общенаучные и специальные исторические методы.

Результаты и их обсуждение. В связи со строительством Красноярской гидроэлектростанции возникла необходимость создания крупного водохранилища, затопившего огромную территорию: часть земель 5 районов Красноярского края (Емельяновского, Балахтинского, Новоселовского, Красноуранского, Минусинского) двух районов Хакасской автономной области (Богградского и Усть-Абаканского). В зону затопления попали 134 поселка, в которых проживало около 52 тыс. чел. [3, с. 9]

Переселение людей, перемещение колхозов, государственных и кооперативных учреждений представляло собой сложновыполнимую задачу. Всех людей, проживающих на территории

ях, подлежащих затоплению, необходимо было обеспечить жильем и работой в новых населенных пунктах, создать необходимую инфраструктуру.

Перечень мероприятий по переселению людей и переносу населенных пунктов формулировался в правительственных постановлениях о начале сооружения гидроэлектростанции. Затем шла конкретизация в решениях региональных и местных органов власти.

В связи со строительством Красноярской гидроэлектростанции Совет Министров РСФСР 19 июля 1964 года принял Постановление №10-90 «О мероприятиях по переселению населения и переносу на новые места строений и сооружений в связи со строительством Красноярской гидроэлектростанции».

Во исполнение указанного постановления Исполнительный комитет Богградского районного совета депутатов трудящихся принял решение № 33 от 30 марта 1965 года «О ходе выноса строений из зоны затопления и строительства на новых площадках».

По Богградскому району из зоны затопления подлежали выносу населенные пункты: Старый Сарагаш, Батени, Усть-Ерба, Копены, центральная усадьба совхоза «Советская Хакасия», фермы Комсомольская, Енисейская, Абакано-Перевоз [1, Л.71].

Для обеспечения руководства работами по переселению и переносу строений из зоны затопления водохранилища были созданы Хакасский областной отдел по подготовке водохранилища Красноярской ГЭС, Богградский отдел по подготовке водохранилища Красноярской ГЭС.

Для определения годности к переносу и восстановлению на новом месте строений и сооружений, для оценки их стоимости на момент сноса, определения расходов по переносу решением исполнительного комитета Богградского районного Совета депутатов трудящихся от 30 марта 1965 года №52 утверждена оценочная комиссия, в ее состав вошли: заведующий райфинотделом, главный инженер сельхозуправления, заведующий коммунальным отделом, заведующий отделом по подготовке водохранилища Красноярской ГЭС, представитель Красноярской ГЭС.

Решением исполнительного комитета Богградского районного Совета депутатов трудящихся от 30 марта 1965 года №54 заведующим отделом утвержден Коновалов А.С. [1, Л. 62]. Уже с 1957 года решением № 202 от 18 апреля 1957 года исполнительного комитета Красноярского краевого совета депутатов трудящихся было запрещено строительство любых объектов на территории населенных пунктов, попадающих в зону затопления [1, Л. 64].

Для начала переселения людей и перебазирования колхозов, предприятий и учреждений необходимо было провести большую подготовительную работу: определить места под новые населенные пункты, изыскать сельскохозяйственные угодья, водоисточники. С целью подбора площадок для переселения населения и преобразования колхозов с мая по август 1959 года Красноярской землеустроительной экспедицией МСХ РСФСР проведено обследование выбранных территорий на наличие полезных ископаемых [2, Л. 12, 35, 63, 88, 144], геологической группой новосибирского института «Облпроект» проверены условия водоснабжения площадок [2, Л. 24, 81, 103, 104].

Подобранные под новые поселки площадки рассматривались и утверждались на общих собраниях колхозов, затем проектным институтом разрабатывался план застройки населенного пункта. В результате в Богградском районе вместо пяти населенных пунктов образовано три.

Переезд на новое место жительства, обустройство на нем требовали больших материальных затрат. Правительством предусматривалась компенсация расходов, связанных с переселением и переносом строений. Учитывались все возможные затраты, начиная от стоимости сноса и заканчивая полным восстановлением на новом месте. Население освобождалось от налогов, нуждающимся предоставлялся долгосрочный кредит на строительство домов, выделялась материальная помощь.

Принимая решение о строительстве гидроэлектростанций правительство не интересовало мнение людей, проживающих в зоне будущего водохранилища, людей просто обязывали покинуть обжитое место и переселиться на новое. Большинство людей воспринимали необходимость переезда как личную семейную драму. В некоторых поселениях жили семьи, чьи предки стояли у истоков возникновения населенных пунктов, там находились могилы родных и близких. Людям было очень тяжело осознавать, что дорогую для них малую родину навсегда скроет вода. Молодежь довольно легко воспринимала возможные перемены в своей жизни, люди зрелого возраста относились к этим переменам с опасением.

С целью изменения настроения людей, их мнения о переселении проводились многочисленные собрания в школах, учреждениях культуры. На улицах. На собраниях людям разъясняли условия и сроки переселения, говорили о льготах, предоставляемых государством, о роли сооружаемых гидроэлектростанций для развития страны. Многие под влияние широко развернутой массово-политической и разъяснительной работы изменили первоначальное мнение и стали воспринимать перемены с оптимизмом и надеждой на хорошие перспективы.

На первом этапе переселение тормозилось ввиду несоординированности действий, задержки «Востокбурвод» решения вопроса с водоснабжением, задержкой строительства коммунальных объектов, нехваткой техники для переселения людей. Имели место нарушения выплат денежной компенсации: переплата денежных средств (при пересчете переносимых домов на снос оставляли прежний процент износа).

Строительством в новых селах объектов промышленного, культурно-бытового назначения и проведение благоустроительных работ занимался трест «Абаканцелинсторой», но темпы строительства были очень медленные, происходило значительное отставание графика, тогда решением исполнительного комитета Богградского районного Совета депутатов трудящихся от 30.03.1965 было предложено «организовать соцсоревнование между бригадами и мастерскими участками движение среди строителей за сдачу объектов в эксплуатацию»

Существовала проблема очистки территории старых населенных пунктов от материалов, оставленных при разборке и выносе строений, в связи с чем заведующим краевым отделом по подготовке водохранилища КГЭС рекомендовано областным отделам «не выдавать справку Ф№3 для предоставления в госбанк для получения денежной компенсации до того, как работник отдела по подготовке водохранилища не удостоверится в ликвидации строения и очистке территории от материалов» [1, Л. 46].

Помимо переноса строений и переселения людей на новые территории необходимо было так же вынести из зоны затопления людские кладбища и скотомогильники. По Богградском району необходимо было вынести 6 людских кладбищ, 1 скотомогильник. Несмотря на трудоемкость данного процесса на 05.07.1966 оставался невынесенным только один скотомогильник.

Согласно Постановления Совета министров РСФСР от 25.02.1966 №148 ввод первых агрегатов планировался в 1967 году ко дню 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. В весенний паводок 1967 года должно было произойти заполнение ложа водохранилища до отметки 220, населенные пункты Сарагаш, Батени, Абакано-Перевоз, Копены подлежали затоплению. С целью усиления контроля за выполнением графика Областным отделом по подготовке водохранилища КГЭС принято решение о ежемесячном отчете районных отделов о ходе проделанных работ по переселению населения и выносу строений.

Распоряжением исполнительного комитета Красноярского краевого совета депутатов трудящихся от 01.02.1967 №57-р образована Комиссия по приемке территории к затоплению [1, Л. 62].

Решением исполнительного комитета Богградского районного Совета депутатов трудящихся от 27.02.1967 №31 «Об исключении из административно-территориального деления района и переносе на новые площадки населенных пунктов, входящих в зону подготовки водохранилища Красноярского ГЭС» бывшие населенные пункты Копены Знаменского сельского Совета, Батени Первомайского сельского Совета перестали существовать как населенные пункты, население переселено, строения вынесены; населенные пункты Абакано-Перевоз Совхакасского сельского совета, Усть-Ерба Знаенского сельского Совета, Сарагаш Сарагашского сельского Совета перенесены на новые площадки с сохранением прежнего наименования [1, Л. 101].

Заключение. Таким образом, по Богградскому району из указанных населенных пунктов переселено 5770 человек, перенесено и снесено 650 индивидуальных жилых домов, в том числе 316 перенесено, 334 снесено, 606 госстроений, в том числе 214 перенесено, 392 снесено. Несмотря на все возникавшие в ходе подготовки зоны затопления проблемы, все работы, включая санитарную подготовку, были выполнены, и территория под затопление оценочной комиссией принята.

1. Муниципальный архив администрации Богградского района. – Фонд №Р–22. Д№1.
2. Муниципальный архив администрации Богградского района. Фонд №Р–22. – Д№206.
3. Широков В.М. Формирование берегов Красноярского водохранилища. – Новосибирск: Наука. Сиб.отд-ние.1974. – 234 с.

ДА ПРАБЛЕМЫ ВЫЛУЧЭННЯ «НЁМАНСКАГА КУЛЬТУРНАГА КОЛА» Ў НЕАЛІЦЕ ЛЯСНОЙ ЗОНЫ УСХОДНЯЙ ЕЎРОПЫ

Юрэцкі С.С.,

загадчык аддзела археалогіі першабытнага грамадства

ДНУ «Інстытут гісторыі НАН Беларусі», г. Мінск, Рэспубліка Беларусь, канд. гіст. навук

Нёманская культура з'яўляецца супольнасцю эпохі неаліту, якая існавала на шырокай прасторы ў склад якой уваходзіць Беларускае Панямонне, паўднёвая частка Літвы, паўночна-заходняя частка басейна Прыпяці, а таксама ніжняя частка басейна ракі Буг і міжрэчча Одры і Віслы.

Значная тэрыторыя, якую займала нёманская культура (храналогія яе існавання вызначаецца ад пачатку 4 тысячагоддзя да н.э. да пачатку 2 тысячагоддзя да н.э.), выклікала і ўвагу да яе з боку даследчыкаў як у Беларусі, так і суседніх краін: пераважна Польшчы, а таксама Літвы і Украіны. На працягу апошніх 15 год актывізаваліся даследаванні старажытнасцей нёманскай культуры на тэрыторыі Польшчы. У польскай гістарыяграфіі нават узнікла новае паняцце «нёманскае культурнае кола» [4, s. 21]. З улікам таго, што «нёманскае культурнае кола» непасрэдна закранае матэрыялы з тэрыторыі Заходняй Беларусі (перадусім Беларускага Панямоння) актуальным з'яўляецца крытычны разгляд сутнасці новага паняцця.

Мэтай даследавання з'яўляецца навуковая крытыка прапанаванага ў польскай археалогіі паняцця «нёманскае культурнае кола» як альтэрнатыўнага вызначэння старажытнасцей нёманскай культуры.

Матэрыял і метады. Праца выканана на падставе архіўных крыніц з Фonda археалагічнай навуковай дакументацыі Цэнтральнага навуковага архіва Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, а таксама кола археалагічных крыніц (перадусім керамікі эпохі неаліту). Праведзенае даследаванне грунтуецца на коле метадаў, у аснову якіх пакладзены прынцыпы комплекснага падыходу, гістарызму і аб'ектыўнасці. Выкарыстоўваліся фармальна-тыпалагічны, картаграфічны і гісторыка-параўнальны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. Матэрыялы нёманскай культуры з тэрыторыі Беларускага Панямоння, якія ідэнтыфікуюцца ў межах дадзенай супольнасці, немагчыма разглядаць адасоблена ад усяго рэгіёна распаўсюджвання нёманскай культурнай традыцыі. Таму на дадзеным этапе даследаванняў было неабходным правядзенне карэляцыі даных з суседніх рэгіёнаў арэала нёманскай культуры з мэтай вылучэння агульных этапаў у яе развіцці. Наступным крокам з'яўлялася вылучэнне асобных лакальных асаблівасцей распаўсюджвання гэтай супольнасці на тэрыторыі Беларускага Панямоння.

У выніку праведзенага аўтарам даследавання керамікі эпохі неаліту былі вылучаны два асноўныя этапы развіцця для ўсяго арэала нёманскай культуры: ранні і класічны [1, с. 14].

Культурнавызначальныя характарыстыкі нёманскай культуры праявіліся пераважна ў керамічным комплексе. Адметнай рысай нёманскай культуры з'яўляецца наяўнасць ямакавых наколаў знутры альбо пачарговых знутры і звонку пад краем венца. У якасці тыповых элементаў арнаментальнай разглядаюцца адступаючыя наколы ў выглядзе капыткоў, «семечкі», а таксама пракрэсленыя лініі і лінейны штамп. Асаблівасцю начынняў нёманскай культуры з'яўляецца таксама S-падобная прафіляванасць гаршкоў з вылучанай шыйкай.

Станаўленне нёманскай культуры адбывалася на аснове мясцовых традыцый ранняга неаліту, якія прадстаўлены ў матэрыялах прыпяцка-нёманскай культуры. На карысць дадзенага палажэння сведчыць пераемны характар элементаў аздаблення (разнастайныя наколы і грабенчаты штамп), вастродонная форма начынняў, а таксама супадзенне арэалу дзвюх культур на тэрыторыі Беларускага Панямоння. У той жа час з'яўленне такіх своеасаблівых рыс ранняга этапу нёманскай культуры як S-падобная прафіліроўка гаршкоў, распаўсюджванне лінейнага штампа і загладжванне знешніх паверхняў начынняў дазваляе казаць аб значным уплыве пры фарміраванні культуры з боку традыцый супольнасцей цэнтральнаеўрапейскага аграрнага неаліту.

Абгрунтаванасць вылучэння альтэрнатыўнага паняцця «нёманскае культурнае кола» адбылася ў працы Д. Манастэрскага. Вызначэнне дадзенага кола заключаецца ў існаванні на прасторах ад верхняга Панямоння і верхняй Прыпяці да сярэдняга Павіслення культурнай супольнасці эпохі неаліту (у Д. Манастэрскага – «o charakterze paraneolitycznym»), што абапіраецца на сукупнасці гаспадарча-грамадскага кшталту [4, s. 21].

Узнікае шэраг пытанняў да вызначэння сутнасці такога новага паняцця як «нёманскае культурнае кола». Гаспадарча-грамадскі стан носьбітаў нёманскай культуры і культурнай традыцыі тыпу Лінін застаецца маладаследаваным. У першую чаргу гэта тлумачыцца характарам наяўных крыніц. Даследчыкам не вядомыя пахавальныя комплексы названых супольнасцей, якія маглі б стаць надзейнай крыніцай па тэматыцы светапогляду, сацыяльнай структуры і г.д. У выніку праведзенага аўтарам дысертацыйнага даследавання быў апісаны ўвесь спектр зафіксаваных на дадзены момант аб'ектаў, якія патэнцыйна могуць звязвацца з керамікай (супольнасцямі) эпохі неаліту на тэрыторыі Беларускага Панямоння [1, с. 8–9]. Большасць з названых аб'ектаў немагчыма дакладна ахарактарызаваць паводле паходжання, а іх запаўненне адметнае змешанасцю розначасовых матэрыялаў. Фактычна такія ж стан маюць і аб'екты з матэрыяламі нёманскай культуры і тыпу Лінін на прылеглых да Беларускага Панямоння тэрыторыях [2, s. 158–161].

Згаданыя акалічнасці абумовілі і слабую вывучанасць, з-за немагчымасці падзелу матэрыялаў, крамянёвага інвентару названых супольнасцей. Таму асаблівасці «нёманскага культурнага кола» могуць быць вызначаны фактычна толькі па адметным рысам керамікі, а таксама па натуральным характары гаспадаркі ў параўнанні з суседнімі аграрнымі культурамі.

Выклікае пытанне таксама адсутнасць у прапанаваных Д. Манастэрскім групах «нёманскага культурнага кола» матэрыялаў з міжрэчча Одры і Віслы [4, s. 21], якія ўведзены ў навуковы ўжытак у шэрагу публікацый Б. Юзвяка і С. Дамарадзкай [2, s. 189–209; 3, s. 87–102].

Таму, на сучасным этапе вывучэння керамікі, неабходным з'яўляецца падзел нёманскай культуры на ранні і класічны этапы. Матэрыялы тыпу Лінін неабходна аднесці да асобнай таксанамічнай адзінкі.

Заклучэнне. Такім чынам, тэрмін “нёманскае культурнае кола”, як паказалі вынікі даследавання, не адпавядае сучасным даным наконт развіцця чалавечых супольнасцей эпохі неаліту на тэрыторыі Беларускага Панямоння.

Агульным прынятым таксонам, які на сучасным узроўні навукі адэкватна характарызуе разгледжаныя ў працы старажытнасці, з'яўляецца нёманская культура.

1. Юрэцкі, С.С. Кераміка эпохі неаліту Беларускага Панямоння: тэхналогія, тыпалогія, культурна-храналагічная ідэнтыфікацыя : аўтарэф. дыс... канд. гіст. навук па спецыяльнасці археалогія (07.00.06) / С.С. Юрэцкі – Мінск, 2018. – 25 с.
2. Józwiak, B. Społeczności subneolitu wschodnioeuropejskiego na Niżu Polskim w międzyrzeczu Odry i Wisły / B. Józwiak. – Poznań : Uniw. im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 2003. – 438 s.
3. Józwiak, B. Studia nad osadnictwem społeczności subneolitycznych w Polsce Północno-Wschodniej. Zarys problematyki / B. Józwiak, S. Domaradzka // Na rubieży kultur. Badania nad okresem neolitu i wczesną epoką brązu. / pod red. U. Stankiewicz, A. Wawrusiewicz. – Białystok, 2011. – S. 87–102.
4. Manasterski, D. Puchary Dzwonowate i ich wpływ na przemiany kulturowe przełomu neolitu i epoki brązu w północno-wschodniej Polsce i na Mazowszu w świetle ceramiki naczyniowej / D. Manasterski // Światowit : rocz. Inst. Archeol. Uniw. Warszaw. Fasc. B, Archeologia Pradziejowa i średniowieczna. – Warszawa : Inst. Archeol. UW, 2016. – Vol. 19. – 159 s.

РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИИ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ ВИТЕБСКОГО КРАЯ»

Якимова И.И.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Николаева И.В., канд. ист. наук, доцент

На сегодняшний день литературный туризм успешно развивается и набирает популярность во многих странах мира. Туристы, увлекающиеся литературой, с большим интересом отправляются в тематические туры. В то же время, имеющиеся на туристическом рынке Беларуси литературные экскурсии немногочисленны и имеют достаточно узкую тематику. Тогда как Витебская область, которая имеет все возможности для развития литературного туризма, уступает в этом другим регионам республики.

Целью настоящего исследования стала разработка экскурсионного литературного маршрута по Витебскому краю как нового туристско-экскурсионного предложения для жителей нашей страны и зарубежных туристов.

Материал и методы. Теоретической основой для исследования стали труды отечественных и зарубежных специалистов в области теории и практики туристической деятельности и экскурсоведения (Б.В. Емельянов, Н.В. Савина, Г.Р. Потаева), а также исследователей литературного туризма (В.В. Лапочкина, Т.А. Силаева, А.В. Фирсова, В.Н. Шолохов), с помощью ко-

торых был выработан образец поэтапного создания экскурсионного маршрута. Были использованы такие методы, как описательный и сравнительно-сопоставительный, методы классификации и количественного анализа.

Результаты и их обсуждение. Литературные туры связаны с почитанием авторов, их произведений, а также с изучением региональной литературы. Туристы интересуются тем, как окружающая среда оказывала влияние на создание литературного произведения, как творчество самого писателя создавало окружающую среду. Поэтому литературные маршруты можно рассматривать не только как средство более доступного объяснения, конкретизации и иллюстрации жизни и творчества писателя, но и как способ непосредственного знакомства с культурным наследием края [1, с. 161]. Создание новых туристических маршрутов на основе творческого подхода к литературному наследию отдельных регионов нашей республики представляется особенно актуальным сегодня, в связи с указом Президента Республики Беларусь о проведении 2018–2020 гг. под знаком Года малой родины, одной из целей которого является решение задач изучения, сохранения и популяризации нашего культурно-исторического наследия.

Сохранившиеся в Витебской области памятные места и сооружения, связанные с развитием книгопечатания на белорусских землях, а также разными фактами биографии писателей являются важным условием для организации и проведения подобных экскурсионных туров. В этой связи, мы разработали проект экскурсионного литературного маршрута, который позволит совместить отдых с погружением в мир любимого автора, получить знания о культуре и традициях Витебского края, связанного с деятельностью первых книгопечатников, а также жизнью и творчеством известных писателей

Проектом данной обзорно-тематической экскурсии является семичасовой маршрут «г. Полоцк–г.п. Ушачи–д. Бычки–д. Путилково–аг. Смоляны–г. Орша–д. Левки». В него вошли наиболее значимые экскурсионные объекты: Музей белорусского книгопечатания и Музей-библиотека Симеона Полоцкого; могила Рыгора Бородулина; Усадьба-музей Василия Быкова; Дом-музей Петра Бровки; могила Томаша Зана; Музей Владимира Короткевича и Свято-Богоявленский Кутейнский мужской монастырь, с которым связана деятельность крупнейшего книгопечатника своего времени Спиридона Соболя; Купаловский мемориальный заповедник «Левки».

При составлении маршрута следования учитывались не только сохранность, информативность, познавательная ценность, идеологическое и воспитательное значение экскурсионных объектов, но и расположение, наличие удобных подъездов и площадок показа.

Был составлен контрольный текст экскурсии – одна из составляющих экскурсионной документации. В него включена история населённых пунктов, в которых находятся объекты показа; информация о музеях, биографии классиков белорусской литературы. Отобранный и систематизированный материал может быть использован для создания индивидуального текста экскурсии.

В целях помощи в организации экскурсии была создана методическая разработка, в которой были определены и изложены все требования экскурсионной методики с учетом особенностей демонстрируемых объектов и содержания излагаемого материала.

Наиболее подробная информация о маршруте, протяженности и продолжительности, местах остановок, методических приёмах показа и рассказа была представлена в технологической карте, информационный листок и программа экскурсии и содержат в себе краткие сведения о главных объектах показа, перечне услуг, временных рамках, условиях обслуживания и стоимости. При калькуляции себестоимости туристского продукта были учтены прямые и косвенные статьи расходов. Стоимость тура на одного человека, при условии, что группа состоит из 40 человек, составила 34 BYN.

Заключение. Разработанный проект является готовым продуктом с необходимым пакетом документов и уже нашел применение в деятельности туристической фирмы ОДО «Кобзар» в г. Витебске. В рамках предлагаемого экскурсионного предложения туристы имеют возможность ознакомиться с историей книгопечатания на белорусских землях, побывать в разнообразных уголках Витебщины, связанных с жизнью и творчеством писателей и поэтов, которые здесь родились или создавали свои произведения, а также черпали свое вдохновение. Разработанный тур отличается временной компактностью, познавательной эффективностью и информационной насыщенностью, предполагает организацию экскурсионно-познавательного отдыха. Все это заметно поднимает оценку продукта туристами и делает его более привлекательным.

1. Асламова, К.В. Литературный туризм как фактор развития культурного воспитания (на примере омского региона) / К.В. Асламова, И.Е. Карасев // Вестник ЮГУ. –2015. – № 39 – С. 161–166.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ, ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВ, ЛИТЕРАТУР, ФОЛЬКЛОРА БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУР

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБУЧАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ЭКОЛОГИЯ» ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ТУРКМЕНСКОЙ ГРУППЕ

Абдразакова С.Ш.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Дубинкина А.О.*

Обучение в школе и университете в наши дни характеризуется задействованием ЭОР (электронные обучающие технологии). Стремительное развитие новых информационных технологий и внедрение их в современный образовательный процесс наложили отпечаток не только на развитие личности ученика, но и поменяли роль учителя. Преподаватель в большей степени регулирует учебный процесс, включающий современные информационные технологии. Овладение знанием этих технологий и профессиональное использование их является залогом успешности занятий каждого педагога. Актуальность данного исследования определяется увеличением потребностей использования возможностей электронных ресурсов в учебном процессе.

Цель исследования – усвоить первичный пласт лексического материала по теме «Экология» на занятии по практическому курсу иностранного языка (английский) в туркменской аудитории.

Материал и методы. В качестве материала нами был использован сайт <http://engvid.com> [3], содержащий 1412 видеоуроков, которые проводят опытные учителя, являющиеся носителями языка. Видеоуроки на указанном сайте посвящены грамматике, лексике, фонетике, тестам IELTS, TOEFL. При проведении исследования использовались общенаучные методы: наблюдение, описание, а также метод обобщения полученных сведений.

Результаты и их обсуждение. Как уже упоминалось ранее, на сегодняшний день ЭОР являются неотъемлемой частью учебного процесса. Согласно определению Н. Е. Есениной, «ЭОР – это совокупность программных средств, информационных, технических, нормативных и методических материалов, полнотекстовых электронных изданий, включая аудио и видеоматериалы, иллюстративные материалы и каталоги электронных библиотек, размещенные на компьютерных носителях и/или в сети Интернет» [1, с. 103].

При использовании ЭОР в учебном процессе по иностранным языкам выделяют ряд преимуществ:

1) личностная ориентированность. ЭОР позволяет обучающимся выстраивать индивидуальные образовательные траектории, а также самостоятельно устанавливать темп обучения;

2) интерактивность. Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, и современные варианты ЭОР позволяют обучающемуся и учителю взаимодействовать в разных формах, а также значительно ускорить процесс поиска информации;

3) повышение мотивации изучения иностранного языка. В наш век информатизации работа с использованием ЭОР позволяет сделать уроки менее однообразными, более интересными для обучающихся;

4) аутентичность. Учащиеся получают возможность практически неограниченного использования всевозможных аутентичных иноязычных ресурсов при подготовке домашнего задания или работе над проектом, что способствует приобщению их к культуре страны изучаемого языка;

5) вариативность. Пользователь ЭОР (студент или школьник) становится, по существу, соавтором учебного курса, для чего ему предоставляются две возможности: выбрать понра-

вившийся вариант того или иного ресурса, подготовленного преподавателем, или сделать модуль (часть модуля) самостоятельно для локального или общего пользования [2, с. 208].

Приняв во внимание описанные выше положительные стороны ЭОР, приводится пример занятия по теме «Экология» с использованием компьютера. На занятии присутствовало 11 студентов, которым было предложено самостоятельно посмотреть видеолекцию, законспектировать новую лексику и подготовиться к обсуждению. Для проверки усвоения новой лексики студентам было задано в качестве домашнего задания пройти тест, предлагаемый сайтом <http://engvid.com>.

Занятие в университете составляет 120 минут, соответственно, чтобы проделать все запланированное, время было разделено на отрезки. Первая часть занятия (10 минут) была посвящена повторению пройденного материала, краткому опросу по домашнему заданию, а также объяснению того, как будет проходить текущее занятие. Вторая часть занятия, равная 20 минутам, была отведена для самостоятельного просмотра видеолекции и конспектирования. На следующем этапе занятия (30 минут) студенты приступили к обсуждению содержания видеолекции. Опираясь на записи в конспектах, им было предложено ответить на следующие вопросы:

1. *What is the difference between weather and climate?*
2. *Which natural events were mentioned by Adam?*
3. *What are sewage, famine and quake according to the video?*
4. *What types of storms are discussed in the video?*
5. *What is the difference between a hurricane, a typhoon and a cyclone?*

На этом этапе были выявлены и устранены неточности в прослушивании.

Четвертая часть занятия (15 минут) представляла собой выполнение студентами ряда лексических заданий. Так, для эффективного запоминания слов по теме «Экология», студентам было предложено возобновить знания о погоде и климате той местности, в которой они живут, описывая с помощью новых слов характерные явления, например:

A heat wave in Turkmenistan is one of the peculiarities of the country's climate.

I prefer weather in my native town Mary to Vitebsk.

The climate of Turkmenistan is very dry.

The earthquake took place in Ashabad in 1948.

A sandstorm is possible to happen in Turkmenistan because the Karakum Desert occupies a bigger part of the country.

Для проверки глубины понимания видеолекции студентам были выданы карточки с заданием «Правда или ложь» (*True or False*), в которых содержались предложения, соответствующие содержанию видеоматериала или искаженные:

Adam touches upon weather forecast most.

There are 50 different synonyms to the word 'snow'.

According to the video mudslide is the most frequent natural event in the USA.

The word tsunami is a Japanese origin.

A hurricane happens in the Pacific Ocean.

На заключительном этапе студенты дискутировали по поводу отдельных фрагментов занятия, записывали домашнее задание, а преподаватель выставлял оценки, комментируя каждую в отдельности.

Заключение. Таким образом, после проведения занятия с применением ЭОР следует отметить повышение мотивации у ряда туркменских студентов к изучению иностранного языка. Безусловно, для некоторых студентов самостоятельный просмотр видеолекции является трудоемким процессом, тем не менее включение ЭОР в занятие по иностранному языку обладает рядом преимуществ: привносит в занятие новизну, обогащает словарный запас студентов, позволяет изучить актуальные грамматические явления.

1. Есенина, Н. Е. Обзор электронных образовательных и информационных ресурсов для обучения иностранному языку / Н. Е. Есенина // Информатика и образование. – 2006. – № 12. – С. 103 – 105.
2. Сибгатуллина, А. А. Особенности использования электронных образовательных ресурсов в обучении иностранному языку (опыт Республики Татарстан) / А. А. Сибгатуллина // Тамбов: Грамота. – 2016. – № 1(55): в 2-х ч. Ч. 2. – С. 208 – 210.
3. Vocabulary – Weather, climate, and natural disasters [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.engvid.com/vocabulary-weather-climate-natural-disasters/>. html. – Дата доступа : 20.03.2019.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ АНГЛИЦИЗМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ РУССКОЯЗЫЧНЫХ СМИ)

Азарченко Г.Ю.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Казиминова О.В., канд. филол. наук, доцент

Как известно, проблеме заимствований уделяли большое внимание как русские (И.А. Бодуэн де Куртене, Л.В. Щерба, Л.П. Крысин и др.), так и зарубежные лингвисты различных временных эпох (Г. Пауль, А. Мейе, Ш. Балли и др.). Актуальным данный вопрос остается и на сегодняшний день: доминирующее влияние английского языка, большая доля англицизмов в русском языке, значимость экономических процессов в современном мире подтверждают важность исследования экономических англицизмов.

Цель статьи состоит в изучении важнейших лингвистических особенностей и ассимиляции экономических англицизмов на базе статей современных новостных интернет-порталов.

Материал и методы. Мы проанализировали более 500 англицизмов, выявленных в более, чем 200 статьях 2019 г., посвященных проблемам бизнеса (www.rbc.ru [8]), маркетинга (marketing.by [7]), мировой экономики (www.vestifinance.ru [6]), финансовым и биржевым новостям (www.finanz.ru [5]), форекс и криптовалюты (clubbe.com [4]), что позволило нам провести многоаспектное исследование англицизмов различных семантических полей. В работе использованы методы анализа и синтеза информации, классификации, индукции, а также описательно-аналитический и сравнительно-сопоставительный методы.

Результаты и их обсуждение. В ходе проведенного исследования, мы выяснили, что 36% экономических англицизмов, обнаруженных в статьях СМИ (*дрогери, краудфандинг, суперстор, майнинг, биткойн, лайткойн и т.д.*) не зафиксированы в специализированных лексикографических источниках [1], что свидетельствует об их недостаточной ассимиляции. Кроме того, в данной группе англицизмов были выявлены 4,7% неизменяемых лексических единиц (*блокчейн, интерчейндж, поп-ап и т.д.*), в том числе иноязычных вкраплений (*Ethereum, SWIFT, on-trade* и т.д), находящихся, по терминологии В.М. Аристовой, на этапе проникновения в русский язык [3, с. 14–15].

Изменяемость же исследованных нами англицизмов, т.е. более высокая степень ассимиляции проявлялась: 1) в наличии падежных форм (*«Тогда собеседники агентства сообщали, что банк готовится запустить проект краудинвестинга уже в первой половине 2018 года»* (www.rbc.ru, 26.01.2019)); 2) в выражении категории числа средствами русского языка (*«Кампания по сокращению доли заемных средств в Китае и укрепление доллара также не способствовали спросу на такие бонды»*. (www.vestifinance.ru, 08.04.2019)); 3) в родовых окончаниях, несвойственных английскому языку (*«Куда уходит маржа банков.»* (25.12.18, finanz.ru)) и т.д.

Среди исследованных нами англицизмов отмечены как аналитизмы (*кэрри-трейд, форекс-дилер, интернет-банкинг и т.д.*), так и многокомпонентные термины (*монетарная политика, долларовой бонд и т.д.*), находящиеся в соотношении 2,7 : 1, что указывает на усиление тенденции к замене многокомпонентных терминов аналитизмами в русскоязычном экономическом дискурсе. Установлено, что 61% от общего количества аналитизмов составляют, по терминологии Л.П. Крысина, слова-кентавры [2, с. 575] (*лоукост-перевозчик, эскроу-счет, Usability-тесты и т.д.*), первая часть которых нередко представляет собой аббревиатуры (*B2B-пользователь, p2b-платформа* и др.).

Особенностью выявленных англицизмов является наличие дублетов: *«Курс Ethereum вырос <...> а курс Litecoin вырос на 6,7% до \$49,165»* (clubbe.com, 05.03.2019). – *«Криптовалюта Лайткойн подросла на 13%»*. (clubbe.com, 05.03.2019). *«Сейчас у Lillarois работают два отдельно стоящих магазина, а также shop-in-shop в «Ашане» на Тверской, <...> подобный проект мог бы более эффективно работать в формате встроенной зоны «магазин в магазине» внутри гипермаркетов «Ашан» и улучшить эффективность гипермаркетов по продажам на квадратный метр»*. (www.rbc.ru, 16.01.2019).

Следует подчеркнуть, что экономические англицизмы вводятся в русский язык следующими способами: 1) транслитерацией (42,4%): *мониторинг, аудит, биткойн и др.*; 2) транскрипцией (41,0%): *фьючерс, эквайринг, кэрри-трейд и др.*; 3) трансплантацией (9,7%): *emerging markets, Litecoin, Ethereum и др.*; 4) калькированием (7,0%): *нулевая ставка налога, держатель карты, человеко-ориентированный продукт и др.*

Анализируя англицизмы по способу словообразования и морфемному составу слова, мы выделили следующие классы лексических единиц:

- 1) Англицизмы, образованные аффиксальным способом (25.7%) с использованием:
 - а. суффиксов: -ациј (*инфляция*), -ал (*диджитал*), -ер, -ор (*брокер, дефлятор*), -инг (*майнинг, холдинг*), -ити (*наблизити*), -ник (*бюджетник*), -ци (*интервенция (валютная), коррупция*) и т.д.;
 - б. префиксов: анти- (*антикоррупционный*), гипер- (*гипермаркет*), де- (*дефолт*), дис- (*дисконт*), ин- (*инсайт*), интер- (*интерчейнж*), инфра- (*инфраструктура*), квази- (*квазиналог*), ко- (*коворкинг*), ре- / ри- (*ретейл / ритейл, ребрендинг*), супер- (*супермаркет, суперстор*) и т.д.;
- 2) Дериваты, образованные от англицизмов с помощью русских аффиксов (14.2%) -аль (*маржинальность*), -ать (*хайпать*), -ев (*имиджевый*), -из (*токенизация*), -ир, -уем (*конвертируемый*), -ить (*майнить*), -н (*стивидорный*), -ов (*эквайринговый*), -онн (*коррупционный*), -ость (*лояльность (программа лояльности)*), -ск (*аудиторский*) и т.д.
- 3) Англицизмы, образованные способом словоложения, основосложения, и бленды (13,5%): *краудинвестинг, биткоин, блокчейн, пейролс, phygital* и т.д.;
- 4) Англицизмы-аббревиатуры и сокращения (4,7%): *префы, PR, EBITDA, pct, e-commerce* и т.д.;
- 5) Англицизмы, образованные одной корневой морфемой (32.2%): *бренд, траст, кейс* и т.д.;
- б) Другое (калькирование и трансплантация без учета аббревиатур) (9,7%): *«бык», «медведь», cross-sell, eye-tracking* и т.д.

Заключение. Таким образом, проведенный анализ позволяет заключить, что современные экономические англицизмы различаются по степени ассимиляции, что выражается в падежных, родовых окончаниях и т.д. Отмечена большая доля аналитизмов и слов-кентавров в экономическом дискурсе, а также значимость роли транскрипции и транслитерации в интеграции англоязычных экономических терминов в русский язык. Наиболее продуктивным способом словообразования англицизмов признана аффиксация. Результаты исследования подтверждают значимость изучения экономических англицизмов не только для понимания экономических процессов, но и основных тенденций развития современного русского языка в целом.

1. Кошель, П.А. Словарь-справочник: экономика, внешняя торговля, выставки / П.А.Кошель. – М.: О-во сохранения лит. наследия, 2012. – 344 с.
2. Крысин, Л.П. О некоторых новых типах слов в русском языке: слова-«кентавры» / Л.П. Крысин // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н.И. Лобачевского. – 2010. – №4. – С. 575–579.
3. Романов, А.Ю. Англицизмы и американизмы в русском языке и отношение к ним / А.Ю. Романов. – СПб: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2000. – 151 с.
4. Traders Club – 6E [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://club6e.com>. – Дата доступа: 02.05.2019.
5. Биржевые и финансовые новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.finanz.ru/novosti>. – Дата доступа: 02.05.2019.
6. Вести Экономика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vestifinance.ru>. – Дата доступа: 02.05.2019.
7. Новости рынка маркетинговых коммуникаций и рекламы Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://marketing.by>. – Дата доступа: 02.05.2019.
8. РБК – новости, акции, курсы валют, доллар, евро [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru>. – Дата доступа: 02.05.2019.

ФОРМЫ И СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ СУБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Андреянова О.С.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент*

Категория субъективности принадлежит к числу фундаментальных научных категорий в разных отраслях гуманитарного знания. Психология и философия изучают субъективность в теоретическом ключе, а с прикладными аспектами мы знакомимся при изучении субъективности в тандеме с языком. Личностное начало выражается как в сфере языка – в кодовой системе, так и в сфере любых речевых проявлений – в реализации языкового кода [1].

Актуальность работы определяется тем, что изучение языкового и речевого проявления субъективной оценочности в различных сферах коммуникации является одним из перспективных направлений практически ориентированной лингвистики. Благодаря существованию в рус-

ском языке субъективно-оценочных образований говорящий имеет возможность одним словом назвать предмет, признак или действие и оценить, выразить к нему отношение.

Цель работы – анализ форм и способов выражения субъективной оценки в современном русском языке, а также характеристика проявлений субъективности на разных уровнях языка

Материал и методы. Материалом исследования послужили системные наблюдения за эмоционально-экспрессивным, оценочным аспектом процесса коммуникации, анализ и сопоставление теоретических и практических научных работ, посвященных выражению субъективной оценки в современном русском языке. Методы исследования: сравнительно-сопоставительный, описательно-аналитический, метод контекстного анализа, метод наблюдения, теоретического обобщения.

Результаты и их обсуждение. В ходе изучения данной темы нами установлено:

1) с прикладными аспектами категории субъективности мы знакомимся при её изучении в тандеме с языком (теория коммуникации, прагмалингвистика, психолингвистика, стилистика, журналистика); коммуникативно-прагматическая категория субъективности характеризует интенцию говорящего;

2) субъективность напрямую связана процессом оценивания. Оценивание не может происходить вне субъекта, что каким-либо образом обозначает свою позицию по отношению к бытию, реальности/ирреальности, другому субъекту или объекту;

3) выражение оценочного отношения в лингвистике и в теории речевой деятельности прочно связывается с такими функционально-семантическими и прагматическими категориями, как *субъективность* и *модальность*. В теории они разграничиваются, а в живом языке (в речи) существуют в единстве и разнообразии;

4) *категория оценки оказывается как бы «разлитой» по всему словарному составу языка;*

5) морфемы (*чаще – суффиксы*) являются основными словообразовательными средствами для выражения субъективно-оценочных значений в русском языке;

6) только в высказываниях оценочная семантика реализуется в полном объёме, причём с учётом фонетического аспекта языка.

Самое короткое определение субъективности в лингвистике дается как «указание на присутствие говорящего или сам акт речи» [2].

Без лица говорящего языковая система немислима, поэтому она располагает множеством средств и возможностей для выражения субъективного на всех уровнях.

На **фонетическом уровне** средством выражения субъективности выступает произношение, а также интонация и ее компоненты: мелодика, темп, ударение, пауза, тембр. Часто интонация играет ведущую роль, хотя и не обладает прямолинейностью слова.

На **лексическом уровне** объективность связана с предметной лексикой, субъективность – с оценочной, стилистически и экспрессивно окрашенной. Особого внимания заслуживает тропизм слов, особенно метонимические и метафорические переносы, без которых человеческий язык не может обойтись по причине ассоциативности. В языке и речи человек служит предметом мысли и мерой вещей (*ручка двери, нос корабля, ножка стула*). Этим объясняется и распространённость олицетворения (персонификации): *спит земля, лес проснулся, погода шепчет, кашель душит*. Выражение смысла в конкретной коммуникативной ситуации связано с перестройкой структуры лексического значения.

На **морфологическом уровне** слова, в том числе в словообразовании, субъективные значения выражаются и как явные, и как скрытые. Средством субъективности выступает образование производных субъективно-оценочных слов по обычным моделям с разговорно окрашенными аффиксами. Для современного русского языка отмечается рост именных форм существительных с субъективно-оценочными аффиксами: *каси́рша, докторша; житуха, чернуха, веселуха; деревени́ца, поножови́ца, дедови́ца* и др. Модель стереотипна, но ее семантическое наполнение разнообразно и часто неожиданно.

Частицы, «усилительные» местоимения, наречия и прилагательные являются специализированными средствами для выражения оценок, как объективно-относительных, так и субъективных. Например: *самая высокая гора* и *гора слишком высокая*. Насквозь пронизаны субъективностью междометия.

В **синтаксисе** стандартная двусоставная структура предложения обычно соответствует объективно-нейтральному типу сообщения. Односоставные предложения, как и неполные предложения, эллиптические, пронизаны языковыми значениями, имеющими ситуативно-разговорный и

личностный характер. Субъективность выражается также инверсией, использованием парцелированных, сегментированных конструкций, повторов и др. приемов выразительности.

На **семантико-стилистическом уровне** следует отметить, что разные типы речи (включая функциональные стили) характеризуются разной степенью субъективности. В результате мы имеем все функционально-стилевые разновидности языковых подсистем, которые предназначены для передачи как объективной информации (научный и официально-деловой стили), так и субъективной и экспрессивной информации (разговорный, художественный, публицистический стили) [1].

Заключение. Таким образом, лексические, морфологические и словообразовательные средства в тексте выражают оценку эксплицитно и самостоятельно, а фонетические и синтаксические средства являются для них вспомогательными. В письменной речи можно выделить ещё один способ выражения оценки – графический. К его средствам относятся различные шрифты и начертания, знаки пунктуации, повторение графем и др. – все, что позволяет выделить часть текста, привлечь к ней внимание читающего, отразить состояние субъекта речи.

Мы пришли к выводу, что формы и способы выражения субъективной оценки намного разнообразнее, чем принято описывать в лингвистической литературе. В живой разговорной речи они находятся в постоянном взаимодействии между собой, обуславливая единое семантическое пространство речевого высказывания.

1. Краснова, Т.И. Субъективность – Модальность (материалы активной грамматики) / Т.И. Краснова. – СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2002. – 189 с.
2. Гуревич, В.В. О «субъективном» компоненте языковой семантики / В.В. Гуревич. – М.: Вопросы языкознания, 1998. – № 1. – С. 25-30.

АСЭНСАВАННЕ ВОБРАЗАЎ-СІМВАЛАЎ У ТВОРАХ УЛАДЗІМІРА КАРАТКЕВІЧА

Андрон С.С.,

*навучэнка 4 курса Полацкага каледжа ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Полацк, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Лабёнак І.Г.*

Стварэнню загадкі ў творы спрыяе наяўнасць мастацкай сімволікі. Слоўнік літаратурна-наўчных тэрмінаў М.А. Лазарука дае наступнае азначэнне сімвалу: “Сімвал – прыём мастацкага паказу, а таксама адзін з тропай, умоўнае абазначэнне з’явы праз вобраз, які нечым нагадвае гэту з’яву. Сімвалічны вобраз толькі часткова прыпадабняецца з’яве, якую выяўляе, толькі намякае і можа мець розныя тлумачэнні. Асэнсаванне вобразаў – сімвалаў – работа розуму, якая патрабуе ўстанаўлення аспцытыўных сувязей, развіцця мысліцельных працэсаў, праяўлення фантазіі. Вобразы-сімвалы ў творах Уладзіміра Караткевіча – арыенціры, маякі для лепшага эмацыянальнага ўспрымання чытачамі твора, фарміравання літаратурнай свядомасці, пашырэння кругагляду, выхавання патрыятызму, што з’яўляецца актуальным для прафесійнага станаўлення будучага настаўніка пачатковай школы.

Мэта даследавання – параўнаць асэнсаванне ўмоўных знакаў у некаторых творах Караткевіча даследчыкамі яго творчасці і чытачамі-навучэнцамі

Матэрыял і метады. Матэрыял даследавання – праязныя творы Уладзіміра Караткевіча. У якасці метадаў даследавання выбраны: метады аналізу, абагульнення, апісання і анкетавання.

Вынікі і іх абмеркаванне. Крытык Анатоля Верабей у нарысе жыцця і творчасці Уладзіміра Караткевіча “Абуджаная памяць” ключом да разумення творчасці пісьменніка, яго эстэтычнай праграмы і мастацкіх схільнасцей называе шэсць вартасцей мастацкага твора – высокую сучаснасць; арыгінальнасць і свежасць тэмы, ідэі; выразную, сціслую, зразумелую мову; прыгажосць; любоў да сваёй радзімы; займальны сюжэт. Да гэтых шасці можна дадаць сёмую вартасць. Гэта наяўнасць у творы мастацкіх сродкаў, асабліва вобразаў-сімвалаў. Бо сімвалы – гэта аспект творчасці, якога дасягаюць і да якога звяртаюцца толькі тыя пісьменнікі, у якіх ёсць вялікая здольнасць адчуваць свае творы і якія маюць рознабаковае творчае мысленне. Без гэтага ўявіць асобную з’яву ці прадмет і адлюстравать яго ў сімвале немагчыма.

Трэба падкрэсліць уменне Караткевіча выкарыстоўваць адметныя прыёмы для вырашэння канкрэтнай літаратурнай задачы. У “Пароме на бурнай рацэ” – стварэнне атмасферы праз апісанні прыроды, у “Каласах пад сярпом тваім” – праз захапленне характарамі беларусаў, у “Сівой леген-

дзе” – праз рамантычную ўзнёслаць. “Зямля пад белымі крыламі” – гэта своеасаблівая мастацкая энцыклапедыя Беларусі. Што робіць гэтыя творы адметнымі? Тое, што Уладзімір Караткевіч паймаў выкарыстоўваў сімвалы, гэтым самым даючы чытачам аснову для філасофскіх разважанняў, дыскусій. Ужо на самым пачатку, напрыклад, той жа “Зямлі пад белымі крыламі” Караткевіч з лагоднай усмешкай піша: “Да пэўнай ступені бусел – сімвал Беларусі. Ёсць, вядома, дацкія буслы, апетыя Андэрсенам, ёсць буслы і ў іншых заходніх краінах. Ёсць яны і на поўдні. Але на ўсход ад Беларусі, калі не лічыць Сярэдняю Азію, яны ўжо амаль не водзяцца. Так што нават цікава, а хто там прыносіць у дом дзяцей”. Не аднымі бусламі багатая Беларусь. У іншых творах Уладзіміра Караткевіча дастаткова вобразаў-сімвалаў. Асобна трэба вылучыць сімвалы радзімы (каласы, жаўрукі, шыршына, лебедзь, вада і інш.)

Асабліва глыбока Уладзімір Караткевіч выказвае свае думкі, разважае над сэнсам чалавечага жыцця і лёсам роднага краю ў аповесці “Ладдзя Роспачы”. Ён выказвае свае погляды і выступае ў ролі назіральніка за паводзінамі галоўнага героя, беларуса Гервасія Вылівахі. Галоўны герой – “небагаты, але добрага роду дваранін па прозвішчу Гервасій Выліваха”. Як вызначае ў творы сам пісьменнік, Выліваха быў “хобаль, залётнік, піяка, задзіра, біток, бабдыр несамавіты”. Але аўтар заўважае і тое, што галоўны герой вызначаўся знешняй прыгажосцю, пяшчотнасцю, меў шмат сяброў. Уладзімір Караткевіч намалюваў вобраз далёка не ідэальнага чалавека, хутчэй наадварот, хоць дакладна сваіх аўтарскіх сімпатый ці антыпатый не выказаў. Аўтар паказвае жыццёвую праўду – ідэальных людзей не бывае.

Падчас сустрэчы са Смерцю галоўны герой паводзіў сябе надзіва стрымана і нават гасцінна. Выліваха паслухмяна падпарадкаваўся яе загаду, бо добра ведаў, што ад Смерці яшчэ ніхто не схаваўся і не адкупіўся: “І вышэй за гэтую жанчыну не было нікога на зямлі”. Па дарозе ў апраметную Гервасій сарваў і прышпіліў да сваіх грудзей першую кветку шыршыны – сімвал роднай зямлі. Чаму менавіта шыршына – зразумела. Нягледзячы на тое, што Беларусь у тыя часы перажывала не лепшыя часы свайго існавання і ёй трэба было адрасціць шыпы, каб зусім не зламалі, яна засталася такой жа маладой, квітнеючай і прыгожай. Адаць кветку Смерці – значыць страціць радзіму, стаць бяспамятным. І вось ён, Выліваха, які трыццаць тры гады пражыў на гэтым свеце, ідзе побач са Смерцю, разумеючы, што яго час выходзіць. У гэтым эпізодзе можна звярнуць увагу на яшчэ два адметныя сімвалы. Вадапад (вада) і Ладдзя. На прыкладзе Перавозчыка (Шолаха) Караткевіч выкрывае ганебную з’яву здрадніцтва. Герой з болей прызнаецца прысутным на ладдзі ў сваёй здрадзе: прадаў Полацк кіеўскаму князю Уладзіміру. Слёзы, якія з’явіліся на вачах Шолаха пасля песні Вылівахі, сведчаць пра духоўнае ачышчэнне палачаніна. Вада заўсёды лічылася у людзей сімвалам ачышчэння, але адначасова вялікай бяды. Таму Выліваха адправіўся ў царства Смерці праз ваду і большасць наступных падзей адбываюцца ў Ладдзі на вадзе.

Гульня са Смерцю ў шахматы з’яўляецца кульмінацыйным момантам твора. Уладарка пекла з усіх весляроў выбрала для гульні менавіта Гервасія, таму што ён неардынарная асоба. Шахматы – гульня для знаходлівых і разумных, у ёй ёсць белае і чорнае, што таксама дастаткова адметны сімвал барацьбы добра са злом. Не спадабаліся Смерці яго прага да жыцця, бунтарства, нязломнасць духу і аптымізм. Сваёй загадкай прадбачанай перамогай кашчавая разлічвала знішчыць Выліваху маральна, прадэманстраваць усім прысутным яго нікчэмнасць перад ёю. Хоць шляхціц і прайграў першую партыю, але прынізіць яго чалавечы гонар гаспадыні апраметнай усё роўна не ўдалося. Героем кіравалі мудрасць і любоў да роднай зямлі. Апроч сімвалічнага вобраза кветкі шыршыны, Уладзімір Караткевіч тройчы паказвае ў аповесці і вобраз беларускіх жаўрукоў – прадвеснікаў надыходу вясны, цяпла, волі і шчасця.

Асэнсаванне сімвалаў чытачамі некалькі адрозніваецца ад тлумачэння іх даследчыкамі літаратуры. Даследаванне была праведзена ва ўстанове адукацыі Полацкі каледж ВДУ імя П.М.Машэрава з дапамогай навучэнцаў групы чацвёртага курса спецыяльнасці “Пачатковая адукацыя”. Навучэнцам пасля паведамлення пра вобразы-сімвалы ў аповесці “Ладдзя роспачы” і іх знаёмства з творами, былі прапанаваны наступныя пытанні.

1. Што, на ваш погляд, сімвалізуюць васілёк? Жыта? Жаўрук? Лебедзь? Вада? Ладдзя? Шахматы? Шыршына?
2. Як вы лічыце, якую ролю адыгрываюць вобразы-сімвалы ў творах Уладзіміра Караткевіча?
3. На вашу думку, ці мог аўтар зусім іх не выкарыстоўваць?
4. Вы ад’язджаеце жыць ў іншую краіну на вялікі прамежак часу або назаўсёды. Што вы возьмеце з сабой як сімвал роднага краю?

Сімвалы навучэнцы растлумачылі так: **васілёк** – радзіма, сям’я, блакітнае неба, прыгажосць, маладосць, дом, чысціня, паветра, сімвал Славянскага Базара; **жыта** – хлеб, дастатак, раніца ў вёсцы, краіна, чалавечы хлеб, багацце, лета, здароўе, летняя раніца; **жаўрук** – вясна, прадвеснік вясны, свабода, палёт, пакорнасць, радзіма, свабода, незалежнасць; **лебедзь** – бясконцае каханне, прыгажосць, спакой, вернасць, пара, жанчына, чысціня, вытанчанасць; **вада** – чысціня, жыццё, маладосць, свежасць, прастата, дапамога; **ладдзя** – далёкі шлях, падарожжа, супакоенне, памяць, барацьба, змены ў жыцці, спакой; **шахматы** – барацьба добра і зла, розум, логіка, перамога, адпачынак, вольны час, азарт, гульня, інтэлект, зацікаўленасць; **шыпшына** – радзіма, родная зямля, прыгажосць, здароўе.

На другое пытанне былі выказаны наступныя меркаванні: сімвалы робяць твор больш цікавым, прымушаюць разважаць; дапамагаюць лепш зразумець маштабнасць аўтарскай задумы, унутраны свет дзеючых асоб; узабагачаюць мову; праз сімвалы раскрываюцца асаблівасці характару людзей. На трэцяе пытанне навучэнцы адказалі так: мог не выкарыстаць – 25% (замяніць, казаць прама), нельга не выкарыстоўваць – 75% (мог, але не было б так цікава, патрыятычна). З сабой у іншую краіну навучэнцы ўзялі б зборнік вершаў беларускіх пісьменнікаў, фотаздымкі прыроды, засушаны васілёк, кляновы лісток, фотаздымак бацькоў, значкі з беларускім арнамантам, ноты “Гімна Беларусі”, маленькі сцяг Беларусі, майку з нацыянальным арнамантам, ляльку ў беларускім адзенні.

Заклучэнне. Нашым невялікім даследаваннем пацверджаецца думка пра тое, што сімвалы маюць некалькі значэнняў. Як літаратурныя крытыкі, так і чытачы, маюць свой погляд на тлумачэнне таго ці іншага сімвала. Шмат агульнага выявілася пры тлумачэнні сімвалаў, што паказваюць радзіму. Па-рознаму навучэнцы і крытыкі ўспрымаюць філасофскія сімвалы, паянці “вада”, “ладдзя”, “шахматы”, “лебедзь”, “жаўрук”. Як даследчыкі літаратуры, так і большасць навучэнцаў лічаць, што вобразы-сімвалы ўзабагачаюць твор, робяць яго больш цікавым, дапамагаюць лепш зразумець маштабнасць аўтарскай задумы, унутраны свет дзеючых асоб, раскрыць асаблівасці беларускага характару, роднай зямлі. Большасць навучэнцаў згодны з літаратуразнаўцамі, сцвярджаючы, што творы Караткевіча страцілі б вельмі многа без вобразаў-сімвалаў. Адказы на апошняе пытанне паказалі, што сімваламі радзімы для нашых навучэнцаў з’яўляюцца самыя звычайныя рэчы: фотаздымкі прыроды, бацькоў, зборнік вершаў беларускіх пісьменнікаў, расліны (васілёк, кляновы лісток). Для некаторых жа сімвалізуюць Беларусь нацыянальны арнамент, адзенне. Былі названыя і галоўныя сімвалы нашай краіны – сцяг, герб, гімн.

Творы Уладзіміра Караткевіча – сапраўдныя даяменты беларускай літаратуры. Колькі б ні вывучаў яго творчасць, кожны раз будзеш знаходзіць усё больш загадак, якія патрабуюць адгадкі, глыбокага асэнсавання.

1. Верабей, А. Абуджаная памяць: Нарыс жыцця і творч. У. Караткевіча. – Мн.: Маст. літ., 1997. – 256 с.
2. Мальдзіс, А. Жыцце і ўзнясенне Уладзіміра Караткевіча: Партр. пісьменніка і чалавека. – Мн.: Маст. літ., 1990. – 230 с.
3. Русецкі, А. Уладзімір Караткевіч: праз гісторыю ў сучаснасць: Нататкі літ. творчасці. – Мн.: Маст. літ., 2000. – 300 с.

АНТРОПОЭТОНИМЫ В ТРИЛОГИИ РОМАНОВ-СКАЗОК Н.Н. НОСОВА О НЕЗНАЙКЕ

Андручэнок А.С.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук*

Исследования ономастического пространства детской литературы немногочисленны. На наш взгляд, имена собственные – один из важных компонентов, формирующих художественный мир. В произведениях детской литературы зачастую они характеризуются прозрачной мотивацией, что позволяет читателю-ребенку свободно декодировать текст и переносить в свое сознание художественный мир, созданный автором. Итак, актуальность работы мы видим в недостаточности исследований в области детской литературной ономастики.

Цель работы – исследовать антропоэтонимы романов-сказок Н. Носова о Незнайке.

Материал и методы. Материалом для исследования послужил текст произведений о Незнайке Н.Н. Носова. Методы исследования: анализ, сопоставление, сравнение, обобщение тезисов специальной литературы.

Результаты и их обсуждение. В произведениях о Незнайке Носов употребил 179 литературных антропонимов. Первый мы встречаем в заглавиях – «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне». Итак, центральный персонаж – Незнайка. Вокруг него строится повествование. Само имя автор вводит в текст почти сразу же и объясняет: «Его прозвали Незнайкой за то, что он ничего не знал» [1, с. 4]. Т.о., к абсолютной прозрачности мотивации онима писатель добавляет толкование, что помогает читателю-ребенку декодировать текст.

Незнайка является антигероем, но данный тип смягчен автором. Читатель сочувствует Незнайке, видя его неудачи. Сострадание к Незнайке испытывает и повествователь: в тексте ни разу не встречается отрицательной характеристики персонажа.

Имена позволяют противопоставлять героев. Так, например, Незнайка противопоставляется Знайке. Заметим, что данная антитеза может быть обозначена как противопоставление «взрослый – ребенок», а не «умный – глупый». Знайка рассудителен, начитан и всегда старается поделиться знаниями с другими коротышками.

Кроме этого, встречаются сопоставимые герои. Носов условно группирует персонажей по типам. Основной способ такого распределения – имя. Оно первоочередно вводится в текст, читатель сам распознает персонажа того или иного типа и подтверждает свои догадки дальнейшими действиями и поступками героя. Например, группа богачей в «Незнайке на Луне»: Клопс, Спрутс, Крабс, Дубс, Скрыгинс, Хапс, Гадкинз; Жадинг, Дрянинг, Грязинг; Жулио, Глязль, Скуперфильд. Кроме ежесекундной реакции читателя на неблагоприятный фонетический состав данных имен, автор добился и реагирования на мотивацию онимов (корни -жул-, -жадн-, -гряз-, -дрян-, -скряг- и др.). Герои подтверждают свои имена поступками: обирают и обманывают коротышек-бедняков, мошенничают, воруют, дают взятки и т.д. В целом, являются жадными, грязными, дрянными, жуликами и скрягами.

Еще одна функция имени в произведении – указание на героев-близнецов. Например, доктор Пилюлькин (г. Цветочный), Компрессик (г. Солнечный), Шприц (Луна). Мы видим схожую мотивацию, но совершенно разные имена и семантику. Пилюлькин и Компрессик – добрые доктора, которые трудятся безвозмездно и качественно выполняют свою работу. Шприц – злой, он ничего не делает бескорыстно и пренебрежительно относится к своим пациентам.

Девочек-коротышек в «Незнайке» немного. Они в трилогии в принципе не имеют резко отрицательных качеств, и автор не дает им «негативные» имена. Онимы этой группы благозвучны, плавны, в мотивационной основе имеют фитонимы (в основном названия цветов) и слова с уменьшительно-ласкательными морфемами: Маргаритка, Ромашка, Снежинка, Кнопочка, Ласточка, Кисонька и др.

Кроме имен, несущих отпечаток авторской оценки, встречаются онимы, характеризующие героев внутри их общества. Таким является имя Красавчик, которым автор назвал преступника, имеющего уважение в определенных кругах за то, что много безнаказанно крадет и является богатым.

Многие герои наделены именами, описывающими их черты характера. Носов говорил: «... я мог не развивать и не углублять их характеры, загружая повествование ненужными деталями, а снабжать их отдельными чёрточками, отражать какую-нибудь одну сторону характера, что вполне вязалось с их микроскопичностью и в то же время заостряло, обобщало образ, типизировало его» [2, с. 38]. Одним из способов такой типизации были как раз имена: Молчун, Ворчун, Растеряйка, Воображуля, Забияка, Смекайл(о) и др.

Антропонимы позволяют автору описывать пространство через имена персонажей. В Цветочном городе царит мир и покой, коротышки спокойно трудятся и взаимодействуют друг с другом. Коротышки города имеют простые имена, мотивация онимов прозрачна, основа мотивации – простое «положительное» слово: Гусля (музыкант), Пончик (упитанный коротышка), Сиропчик (сладкоежка), Пулька (охотник) и др. В Солнечном городе строгий порядок, каждый житель этому порядку подчинен. Никто и не думает нарушать такое устройство. Коротышкам нравится жить в спокойном и уютном городе. Имена, встречающиеся в пространстве Солнечного города строго мотивированы: шахматист Фигура, литераторы Ластик или Пёрышкин, рабочие одежной фабрики Иголочка или Пуговка. Онимы благозвучны и просты. Герои, которые в разрушают систему, получили имена другого плана. Брыкун, Пегасик и Калигула – бывшие ослы, а ныне ветрогоны. Это еще одна группа. Ее автор от начала и до конца формирует сам: создает название (которое объясняет: «Сбивая прохожих с ног, они носились по улице шибче ветра» [1, с. 258]), особую одежду, стиль поведения.

Во второй части трилогии находим интертекстуальные связи со сказками, как народными, так и авторскими. Писатель упоминает не названия сказок и не сюжет, а имена героев (Красная Шапочка, Серый Волк, Дед Мороз, Волшебник, Кошей Бессмертный, баба Яга). Т.о., еще одна функция онимов в «Незнайке» – создание интертекстуальных связей, которые позволяют ребенку найти что-то уже известное в новом произведении.

Автор не указывает прямо на возраст коротышек, но намекает на него. Одним из показателей возраста является имя. Сравним: Циркуль и Пачкуля. Циркуль – путешественник, которого уважают и с удовольствием встречают у себя в городе. К тому же он выше других коротышек. Пачкуля нарисован как непослушный ребенок, которого постоянно приходится заставлять что-то делать. Т.о., онимы включают в себя и возрастную характеристику.

Отметим, что среди антропоэтонимов «Незнайки» почти не встречается таких, которые были бы созданы по моделям собственно имен. Абсолютное большинство атропонимов может быть сопоставлено с прозвищами действительного пространства. Это вполне объясняется тем, что автор рисует «детский» мир, в котором употребление прозвищ по отношению к человеку довольно частотно. В третьей части, «Незнайка на Луне», автор также использует модель прозвищ для создания атропонимов, но мир, созданный в завершающей части трилогии, совсем не детский, а взрослый. Характеризуя это пространство, мы можем употребить прилагательное «криминальный». Как известно, в криминальном мире также часто употребляются прозвища, поэтому большинство антропоэтонимов этого мира соотносимо с так называемыми погонялами: Босой, Антиквар, Лопушок, Жмурик, Мига, Красавчик.

Заключение. Антропоэтонимы детской литературы чрезвычайно важны: они объединяют в себе энциклопедические, эмоциональные, стилистические данные, социальные и психологические аспекты характеристики объекта. С помощью имен Н.Н. Носов с трилогии о Незнайке сопоставляет и противопоставляет героев, указывает на их особенности, характеризует пространство через имена его обитателей, создает интертекстуальные связи. Т.о., мы видим необходимость в дальнейшем изучении ономастического пространства детской литературы.

1. Носов Н.Н. Все приключения Незнайки : Роман-сказка, повесть, рассказы / Носов, Н.Н., Носов И.П. – М.: Дорфа-Плюс, 2006. – 784 с.
2. Белоусова, Т.Г. Писатель из Солнечного города – Николай Носов (литературная викторина для 4-х классов) / Т.Г. Белоусова // Библиотека школы! – М., 2013. – № 8. – С. 36-38.

КОЛЕРАВЫЯ ЭПІТЭТЫ Ў МОВЕ ТВОРАЎ ЯНКІ КУПАЛЫ

Анціпенка Т.Г.,

*магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Арыямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт*

Эпітэты – важны элемент паэтычнай мовы, які надае ёй выразнасць, эмацыянальнасць. З іх дапамогай аўтар атрымлівае магчымасць паказаць свае адносіны да прадмета, які апісвае, ці паказаць гэты прадмет у незвычайным святле. Найбольш часта эпітэтамі з’яўляюцца прыметнікі, але ў гэтай ролі могуць выступаць і іншыя часціны мовы – прыслоўе, лічэбнік і нават назоўнік. Часцей за ўсё эпітэт стаіць перад галоўным словам, але не абавязкова. Гэта можа быць і не адно слова, а цэлы выраз.

Аktуальнасць даследавання тлумачыцца важнасцю мастацка-выяўленчай функцыі эпітэтаў, у тым ліку колеравых, для раскрыцця творчай задумы пісьменніка, вобразна-стылістычнай сістэмы літаратурнага твора.

Мэта артыкула – выяўленне і апісанне індывідуальна-аўтарскіх асаблівасцяў выкарыстання каларонімаў-эпітэтаў у мове твораў класіка беларускай літаратуры Янкі Купалы.

Матэрыял і метады. Матэрыялам паслужыла картатэка, сабраная аўтарам з паэтычных зборнікаў Я. Купалы. Метады: лінгвастылістычны, супастаўляльны і метады кампанентнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Паводле фармулёўкі М. Лазарука, эпітэт (ад грэч. epitheton ‘прыдатак’) – “мастацкае азначэнне, якое вобразна характарызуе прадмет, чалавека або жыццёвую з’яву” [1, с. 171]. У шырокім сэнсе эпітэтам з’яўляецца любое слова, якое азначае, тлумачыць, характарызуе якое-небудзь паняцце.

Гэты мастацкі троп індывідуалізуе, характарызуе з’явы, вылучае ў іх тыя прыкметы і ўласцівасці, якія падаюцца паэту важнымі і значнымі на аснове яго ўяўлення пра пэўную з’яву, разумення, ведання і дачынення да яе. Ужыванне эпітэтаў, асабліва колеравых, дае мастакам слова магчымасць ствараць самыя пераканаўчыя вобразы. Таму вельмі важна ўсвядоміць іх ролю ў нараджэнні выдатных твораў мастацкай літаратуры.

Колеракод “белы”. Колеравыя эпітэты колеракода *белы* можна ўмоўна падзяліць на некалькі тэматычных груп.

1) Раслінны свет:

Спаў белы спляснелы пад шышкамі мох... (“Заручыны”); *...У шэстках белага коласу нівы* (“Жніво”); *Заіскрыся кветкай белай / На зялёнай сенажаці...* (“Не праспі”).

У апошніх двух выпадках назіраецца выразная сувязь мовы твораў Янкі Купалы з вуснай народнай творчасцю. Прыкметамі гэтага з’яўляюцца адваротны парадак слоў, традыцыйны характар эпітэтаў.

2) З’явы і стан прыроды:

Як у моры, ў белым снегу... (“Паязджане”). У прыведзеным кантэксте каларонім *белы* не нясе дадатковай сэнсавай нагрузкі, бо ён традыцыйна звязваецца са снегам.

Ноч сее тады серабрыстыя росы... (“Вячэрняя малітва”). У дадзеным выпадку словазлучэнне *серабрыстыя росы* пашырае сваё зыходнае значэнне і падкрэслівае, што ноч, якая сее росы, была зорная і светлая, і з-за гэтага здавалася, што раса падобная да срэбра.

Ад бледнага месяца бледныя цені / З сялібаў і пушчы кладуцца на гоні... (“Вячэрняя малітва”). Каларонім *бледны* набывае часовае значэнне і адрасуе нас да мінулага. Гэта значыць, што месяц з цягам часу страціў сваю афарбоўку і стаў *бледным*.

3) Будынкi, прадметы гаспадарчага і хатняга ўжытку:

Збілі з дошак габляваных / Белу дамавіну... (“Бандароўна”); *Белы хорам стаяў, недаступнай сцяной...* (“Курган”).

У першым выпадку аўтар выкарыстоўвае словазлучэнне *бела дамавіна* ў значэнні ‘труна’. Тут каларонім *белы* дадаткова паказвае на чысціню і цнатлівасць Бандароўны, бо яна маладая дзяўчына, якая была забіта, таму што так вырашыў пан, і разам з тым гэта колеравая лексема асацыюецца са смерцю галоўнай гераіні.

Такім чынам, эпітэты з колеравым кампанентам *белы* выяўляюць вялікія спалучальныя магчымасці, што падкрэслівае талент Купалы як мастака слова.

Колеракод “зялёны”. Традыцыйна гэты колеракод атаясамліваецца з прыродай. У большасці выпадкаў у мове твораў Купалы прыметнік *зялёны* ўжываецца з назоўнікамі, якія ствараюць летнія пейзажы:

У зялёным садочку, / Мы сядзелі з табой (“У зялёным садочку”); *На лугу на зялёным...* (“Было гэта...”); *Кветкі дзеўчынка зрывала / ля дубровы ля зялёнай* (“Дзяўчынка і вянок”); *З лісточкаў зялёных яе быў убор* (“Лясная царэўна”).

У апошніх трох кантэкстах прасочваецца сувязь з фальклорам, пра гэта сведчаць адваротны парадак слоў, разрыў словазлучэння, у склад якога ўваходзіць каларонім, прыназоўнікам.

Колеракод “жоўты”. Лексемы гэтага колеракода Купала часта спалучае з назоўнікамі *зорка, зара*:

Ночкай зоры глядзяць залатыя (“Курган”); *Пад агністай зарой, / Над сівым курганом...* (“З недацвэтаў”); *Агністыя зоры на небе нямым / Яе цалавалі паглядам сваім...* (“Лясная царэўна”).

Зменнасць, хітрасць агністых вачэй (“Чаго б я хацеў”). У спалучэнні *агністыя вочы* каларонім указвае на непастаянства, няшчырасць.

У наступных кантэкстах колеравыя эпітэты маюць толькі станоўчую канатацыю і звязваюцца са шчасцем: *Даўнай казкай залатою / Думку абудзі...* (“Ты прыйдзі...”); *Будзем сніці залатыя / Сны з табой, з табой!..* (“Перад ночкай”).

Колеракод “чорны”. У прыведзеных ніжэй кантэкстах аўтар выкарыстоўвае прыём кантрасту: *Ні ў чорны дзень, ні ў месячную ноч...* (“Па шляху”); *І ў белы дзень, і ў чорну ноч / Я ўсцяж раблю агледзіны...* (“Спадчына”).

Купала супрацьпастаўляе светлае і цёмнае, добрае і дрэннае, бо ў нашым уяўленні белы – гэта дабро, а чорны – зло. *Засланяў дні чорнай ночай...* (“Беларускім партызанам”). Гэты кантэкст з верша, прысвечанага вайне. Словазлучэнне *чорная ноч* набывае значэнне адабранага ў нявінных людзей жыцця. *Каб чорныя долі з мяцеліцаў шумаі / Ўжо больш не шалелі над*

роднай зямлэй (“Мая малітва”). Тут выказваецца пажаданне лепшага жыцця свайму народу. *Чорныя долі* – гэта няшчасці, страшныя падзеі, якія адбываліся ў той час.

Колеракод “чырвоны”. Чырвоны колер фіксуецца пераважна ў творах, стылізаваных пад вусную народную творчасць. Пра гэта сведчаць і назвы твораў (“Песня”), і інверсійны парадак слоў, і наяўнасць вялікай колькасці клічных сказаў, і разрыў словазлучэння з колеравым эпітэтам прыназоўнікамі. Напрыклад: *Па каліну на чырвону*, / *Што ў тым лузе спее* (“Песня”); *Купіў пярсцёначак ёй срыбны*, / *Каснік чырвоны да касы* (“І што я ёй зрабіў такое?”); *Дымкай чырвонай* / *Зара замігціць...* (“Пры вышійцы”).

Даволі часта каларонім *чырвоны* спалучаецца з назоўнікам *кроў*: *Па грудах, каменных хадзіла я босай*, / *Крывёю чырвонай дабрэла зямлю...* (“Ужо днее”); *Вырве сэрцайка няшчаснай*, / *Вып’е кроў чырвону...* (“Бандароўна”); *Дзе йшлі з ёю, кроў чырвона* / *Капала навалі...* (“Бандароўна”). Як вядома, паэма “Бандароўна” была напісана Купалам на аснове беларускіх і ўкраінскіх народных песень, твор цесна звязаны з фальклорам, пра што сведчыць і адваротны парадак слоў у словазлучэннях.

Заклучэнне. Колеравыя эпітэты ў мове твораў Янкі Купалы складаюць значную колькасць ад прааналізаваных адзінак, выяўляюць вялікія сэнсава-стылістычныя і спалучальныя магчымасці. Багацце эпітэтаў у літаратурнай мове – гэта “паказчык яе развіццёвасці, гнуткасці, здольнасці перадаваць самыя тонкія пачуцці і думкі, выдзяляць складаныя паняцці і характарыстыкі, даваць апісанні прадметаў, рэчаў, з’яў рэчаіснасці, перажыванні герояў і адносіны пісьменніка да рэалій, якія ён бачыць і адлюстроўвае ў сваіх творах” [2, с. 10].

1. Лазарук, М.А. Слоўнік літаратуразнаўчых тэрмінаў / М.А. Лазарук, А.Л. Ленсу. – Мінск, 1996. – 176 с.
2. Барысенка, В.Я. Моўна-выяўленчыя сродкі ў паэзіі Васіля Віткі: манаграфія / В.Я. Барысенка. – Мазыры, 2011. – 180 с.

ИНВЕРСИЯ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ АМЕРИКАНСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Атрахимович И.И.,

*молодой ученый, учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 21 г. Витебска»,
г. Витебск, Республика Беларусь*

В английском языке порядок слов играет очень важную роль, выполняя ряд семантических и структурных функций. У каждого члена предложения есть определенное место, которое определяется морфологической структурой языка.

Порядок слов в английском предложении по сей день является достаточно актуальным объектом для изучения, а практика изменения прямого порядка слов (инверсия или обратный порядок слов) является средством выразительности.

В английских повествовательных предложениях используется прямой порядок слов (подлежащее – сказуемое – дополнение). Инверсия часто используется для придания особой коннотации выразительности и эмоциональности определенному элементу в предложении [1, с. 114].

Цель исследования – изучение использования обратного порядка слов в современной американской художественной литературе на примере романа Джорджа Р.Р. Мартина «Игра престолов».

Материал и методы. Материалом для исследования послужили предложения с обратным порядком слов в количестве более 130 единиц, отобранные из популярного романа в жанре фэнтези американского писателя Джорджа Р.Р. Мартина «Игра престолов», опубликованного в 1996 году. Обоснованием выбора данного произведения для анализа могут послужить следующие доводы. Во-первых, роман получил всеобщее признание со стороны критиков, был удостоен премии «Локус» за лучший роман в жанре фэнтези, а также достиг первого места в списке бестселлеров газеты The New York Times. Во-вторых, роман написан в стиле «высокого» фэнтези, для которого характерным является наличие нетипичных для современного английского языка норм, в том числе и использование автором обратного порядка слов в повествовательных предложениях. Для реализации исследования были использованы следующие методы: теоретические (изучение научной литературы, сбор данных, систематизация материала) и эмпирические (статистический и количественный анализ).

Результаты и их обсуждение. Мы понимаем инверсию как литературный приём, при котором в повествовательном предложении перед подлежащим располагается вспомогательный, модальный или основной глагол.

Прочитав роман Джорджа Р.Р. Мартина «Игра престолов», мы столкнулись с множеством повествовательных предложений, имеющих обратный порядок слов. Джордж Р.Р. Мартин неоднократно прибегает к инверсии, чтобы сделать повествование более выразительным и эмоциональным. Найденные предложения с обратным порядком слов мы разделили на следующие группы:

1) предложения, в которых автор использует модальные глаголы “may” и “dare” перед подлежащим:

“May the Lord of Light shower you with blessings on this most fortunate day, Princess Daenerys,” the magister said as he took her hand [2, с. 30].

He spoke to Robert, but it was Cersei Lannister who answered. “How dare you speak to your king in that manner!” [2, с. 149]

При помощи данных конструкций автор придаёт особую выразительность высказываниям героев романа.

2) предложения, содержащие отрицательные конструкции:

Lady Stark was there beside his bed. She had been there, day and night, for close on a fortnight. Not for a moment had she left Bran’s side [2, с. 88].

Использование инверсии в отрицательных предложениях является распространённым приёмом, к которому прибегает Джордж Р.Р. Мартин. В приведённом выше примере за отрицательной конструкцией «Not for a moment» следует вспомогательный глагол «had» и лишь затем подлежащее «she».

3) использование инверсии после обстоятельства места:

And close behind came the young lord himself, a dashing figure on a black courser, with red-gold hair and a black satin cloak dusted with stars [2, с. 270].

At the end of the alley stood a girl with a mass of golden curls, dressed as pretty as a doll in blue satin [2, с. 329].

Yet she knew that beyond them was open country, farms and fields and forests, and beyond that, north and north and north again, stood Winterfell [2, с. 723].

В данных примерах Джордж Р.Р. Мартин использовал глаголы «came» и «stood» перед подлежащим. Мы полагаем, что он делал это для того, чтобы поместить наиболее интересную информацию далее и тем самым вызвать заинтересованность у читателя.

4) использование обратного порядка слов в условных предложениях:

I will never make a swordsman. Had I been born a peasant, they might have left me out to die, or sold me to some slaver’s grotesquerie [2, с. 118].

“[...] The Wall is a hundred leagues long. Think on that. Should an attack come, I have three men to defend each mile of wall.” [2, с. 200]

“[...] Until then, you have my thanks, Master Mott, and my promise. Should I ever want a helm to frighten children, this will be the first place I visit.” [2, с. 274]

Необходимо обратить внимание на то, что в данных условных предложениях отсутствуют союзы «if» и «when». В первом примере вместо более привычного варианта «If I had been born a peasant» автор использует бессоюзное условное предложение («Had I been born a peasant»), при котором союз «if» опускается, а вспомогательное слово ставится перед подлежащим.

5) в конструкциях с such, so и as:

So deep in thought was he that he never heard the rest of the party until his father moved up to ride beside him [2, с. 13].

Yet sometimes Dany would picture the way it had been, so often had her brother told her the stories [2, с. 27].

В данных случаях Джордж Р.Р. Мартин прибегает к обратному порядку слов после such, so и as для того, чтобы подчеркнуть особую значимость идеи.

Заключение. Мы упомянули выше лишь несколько примеров обратного порядка слов, использованного Джорджем Р.Р. Мартином в его романе «Игра престолов». По результатам исследования можно прийти к выводу, что инверсия является широко используемым литературным приёмом в современной американской художественной литературе. Автор прибегает к различным типам обратного порядка слов, чтобы сделать повествование более ярким и выразительным. Инверсия довольно распространена в предложениях с отрицательными конструкциями.

ми («Not for a moment had she left Bran's side»), после обстоятельства места («At the end of the alley stood a girl»), в бессоюзных условных предложениях («Should an attack come, I have three men»), что добавляет повествованию особую живость и динамичность.

1. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык / И.В. Арнольд // Учебник для вузов. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 384 с.
2. Martin, George R.R. A Game of Thrones. Book One of A Song of Ice and Fire / Martin, George R.R. // London: Harper Voyager, 2011. – 801 p.

ОБОСНОВАНИЕ СЕМАНТИЧЕСКОЙ БЛИЗОСТИ ЛЕКСЕМ *ПОКАЯНИЕ* И *ЦЕНА*

Балаш Д.Б.,

магистрант ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Холяво Е.И., канд. филол. наук, доцент

Изучение древнейших этапов развития представлений о вербализации важнейших культурно-исторических понятий является актуальным в современной гуманитарной науке.

Цель исследования – аргументация семантического родства лексем *покаяние* и *цена*, иллюстрирующих эволюцию не только нравственных норм, литературно-книжных воззрений русского народа на значимое религиозное понятие, но и социальных отношений.

Материал и методы. Материалом для выявления истоков образности современных русских лексем стали факты индоевропейских языков. В исследовании использованы следующие методы: описательно-аналитический, типологический, сравнительно-исторический, а также приемы этимологического анализа и семантической реконструкции.

Результаты и их обсуждение. Значения слов и содержание грамматических категорий запечатлели первый и во многом жизненно важный опыт освоения человеком окружающей действительности. Современные русские слова *покаяние* и *цена* никак не связаны семантически, находятся на разных ступенях различных словообразовательных гнёзд (ср.: *каяться* → *покаяться* → *покаяние* и *цена* → *ценить* → *оценить* → *оценка* и т.д.) [1, с. 233, 547]. Однако развились они из одного корня **koi-* // **kai-*, подвергшегося в определенных условиях фонетическому преобразованию. В современных этимологических словарях лексема *цена* даётся со ссылкой на лексему *каяться* и наоборот.

«Этимологический словарь славянских языков» под редакцией О.Н. Трубачёва: *цена* <...> родственно авест. *kaēnā* – ‘возмездие, мечь, наказание’, лит. *kaina* ‘цена’, вместе с которыми славянское слово продолжает и.-е. **k^hoinā*, производное с суфф. *-n-* от и.-е. глагольной основы **k^hei-*, которое продолжается и др.-инд. *cayatē* ‘мстит, наказывает’. [2].

В «Историко-этимологическом словаре современного русского языка» П. Я. Черных приводятся такие значения слова *цена*, как ‘пень’ (за убийство), ‘выкуп’, ‘злоба’, ‘вражда’. <...> И.-е. **k^hoinā* – ‘кара’, ‘пень’, ‘цена’ (корень **k^hei-* (: **k^hōi-*), тот же, что в рус. *каяться*) [3].

Авторы «Этимологического словаря славянских языков» обращают внимание на следующие обстоятельства: славянское **kajati* представляет собой дуративную форму, которая указывает на протяжённость во времени процессов и действий. Предполагается исходное **sej-e-* в настоящем времени, при **ci-/*ce-* в инфинитиве. От последнего произведено имя *цена*. Описанное продление вокализма (**kajati*) состоялось, по-видимому, на славянской почве, тем не менее ближайшим соответствием, в том числе и в плане морально-этической, религиозной семантики, оказывается авест. *kāy-* ‘каяться’ [4].

Таким образом, формальная сторона генетической общности лексем *каяться* и *цена* не требует доказательств, но семантическое родство *цены* и *покаяния* нуждается в рассмотрении. По данным лексикографических источников можно проследить развитие семантических изменений, заглянуть в историю слов и увидеть древние образы, которые стоят за современными понятиями.

В «Этимологическом словаре славянских языков» говорится о том, что лексема *цена* имеет родство с древнеиндийским, греческим и славянским словами со значением ‘дело, действие’. Сравнивается также со ср.-ирл. *cin* (**k^hin-*), имеющим значение ‘вина’, далее – с праславянским **kajati*. По соответствиям в языках индоевропейской семьи можно говорить о том, что древнейшим значением было ‘отмщение’, ‘расплата’, потом – ‘штраф-вира’ за какую-либо вину. Позже добавились духовные составляющие: *цена* может иметь значения ‘честь, почет’; ‘до-

стоинство, почетное звание'; греческое *ποινή* объединяет значения 'покаяние, возмещение, наказание', греческое *τίνω* – 'каюсь' [2].

Также обращено внимание на то, что *цена* родственно др.-инд. *cauati, cinuti* 'складывает', и слав. *чин*. Отношения *чин* : *цена*, или, скорее и.-е. **k^uei-n-: *k^uoi-n-ā* можно толковать как очень древнюю словопроизводную связь с четкой семантикой 'деяние': '(плата за) содеянное' [2].

Древняя лексема *каять* (< **kajati*), обращена своим действием вовне: сербохорв. *кајати* (стар.) – 'мстить' (о кровной мести); словен. *kajati* – 'порицать, осуждать', 'искажать; обезобразивать', 'донимать, причинять беспокойство'; др.-русс., русск.-цслав. *каяти* – 'порицать', 'исповедывать'. В современном русском языке лексема *каять* используется только в диалектах – 'исповедать кого-либо', 'ругать, бранить, проклинать'; иркут. – 'ныть, просить о чём-либо, канючить', олон. – 'бить' [4].

Вершиной словообразовательного гнезда в настоящее время является возвратная форма. В первоначальное праславянское значение вкладывается духовный смысл, действие направляется на себя: **kajati* во многих славянских языках значит 'раскаиваться', 'сознаваться с сожалением', 'сознавая греховность, приносить покаяние' [4].

Лексема *каяться* и производные первой ступени (*раскаяться, покаяться*) часто объясняются авторами словарей через выражение *приносить покаяние*. Так лексема *покаяние* является смысловым ядром своего словообразовательного гнезда, не являясь его вершиной.

В различных лексикографических (и не только) источниках пишут о том, что русское слово *покаяние* восходит к греческому, а оно, в свою очередь, – к еврейскому, имеет более широкое значение, чем просто признание совершённой ошибки, относится к существу человека и обозначает его полное обращение к Богу. *Покаяние* начинается с адекватной *самооценки*, обязывает к твердой решимости исправления (т.е. к желанию *починить* свою жизнь), оно является примирением с совестью.

Таким образом, прослеживается семантическая близость ныне далёких, а когда-то однокоренных слов. *Цена* может быть не только материальным выражением стоимости товара или услуги, но и *чином*, достоинством человека, *покаяние* может быть началом здравомыслия и восстановления человека как образа Божиего. Значение 'плата за содеянное' сохраняется в обеих лексемах. Значение 'дело, действие', которое утратилось в современной понимании *цены*, присутствует в её дериватах *ценить* и *чинить*. Здесь же сравнение того, что есть, с определённым эталоном, образцом, с минимальной нормой. Эта же *оценка* и желание *починить* себя, чтобы соответствовать канону, понуждает людей к *покаянию* – осознанию ошибок и воспитанию.

Заключение. В любом языке идёт процесс непрерывного образования новых и перераспределение семантики уже имеющихся в лексиконе слов, что демонстрирует отражение в лексике постоянных изменений, обусловленных переменами в жизни общества. Лексическая система динамична, в ней постоянно производится отбор языковых средств, а сделанный выбор оказывает влияние на жизнь человека и общества.

1. Тихонов, А.Н. Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным / А.Н. Тихонов. – М.: АСТ, 2014. – 639 с.
2. Этимологический словарь славянских языков / праславянский лексический фонд / под ред. члена-корреспондента АН СССР О.Н. Трубачева. – Выпуск 3 (*bratъсь – *sъrku). – М.: Наука, 1976. – С. 182.
3. Черных, П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2 т. – 3-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1999. Т. 2: Панцирь – Ящур. – 560 с.
4. Этимологический словарь славянских языков / праславянский лексический фонд / под ред. члена-корреспондента АН СССР О.Н. Трубачева. – Выпуск 9 (*jъz - *klenъje). – М.: Наука, 1983. – С. 115-116.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ КАК ЧАСТЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ТУРКМЕНИСТАНА (НА ПРИМЕРЕ 7 КЛАССА СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ)

Балтаева Д.Р.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Зимянина В.Н.*

Обучение в туркменских школах, как и в учебных заведениях для получения общего образования в других странах мира, постоянно развивается. Одним из значительных изменений в школьных программах около 15 лет назад стало внедрение в образовательный процесс интегрированных уроков. С тех пор в большинстве средних школ вместо 3 часов русского языка и 3 часов русской

литературы проводится 3 общих часа языка и литературы. Исследование является актуальным поскольку туркменские студенты продолжают поступать в белорусские университеты, а знание основных аспектов системы образования Туркменистана позволяет белорусским преподавателям верно подобрать необходимые методики обучения данной иностранной аудитории.

Цель исследования – рассмотреть особенности интегрированных уроков русского языка и литературы в туркменских средних школах.

Материал и методы. Материалом данного исследования послужил учебник по русскому языку для 7 класса средних школ Туркменистана. Использовался описательный метод исследования.

Результаты и их обсуждение. В средних школах Туркменистана интегрированный курс обучения, таким образом, один урок представляет собой сочетание урока русского языка с уроком литературы. По определению Е. Ю. Сухаревской, «интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяются ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины» [3, с. 11].

Учебник по русскому языку для 7 класса включает различные тексты, в том числе отрывки из художественных произведений, грамматические правила и таблицы, коммуникативные упражнения и сноски с переводом слов на туркменский язык.

Примером использования интегрированного подхода может послужить урок в 7 классе средней школы Туркменистана по теме «Склонения имен существительных» (по литературе изучается рассказ Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве») [2, с. 63–68]. Перед изучением литературного произведения ученикам предлагается таблица для ознакомления со склонениями существительных [2, с. 64]. Для того, чтобы все ученики усвоили правило, учитель дополнительно объясняет, какие существительные относятся к 1, 2, 3 склонению. Далее учитель предлагает ученикам узнать о жизни и творчестве писателя Л.Н. Толстого из текста, представленного в учебнике. Вслед за этим учитель проводит словарную работу: объясняет значение новых слов с переводом на туркменский язык. После этого проводится комментированное чтение рассказа «Какая бывает роса на траве», фронтальный опрос по тексту и выполнение заданий для закрепления языкового материала. Ученикам также рекомендуется выписать из указанного текста все существительные и определить их склонение. В конце урока учитель проводит рефлексию и в качестве домашнего задания задает написать небольшое сочинение-рассуждение по теме: «Удалось ли писателю воспитать у читателей чувство любви к окружающей природе?».

Описанный выше урок характеризуется комплексностью: русский язык является ведущей, а литература – вспомогательной дисциплиной, ввиду того, что все лексико-грамматические упражнения базируются на отрывках из художественных произведений.

По словам И. Н. Максимовой, интеграция является «прекрасной возможностью не только дать учащимся системные знания, но и совершенствовать свое педагогическое мастерство, экспериментируя с разными уровнями интеграции предметных знаний, технологий, форм и методов обучения» [1, с. 56]. Таким образом, интеграция учебных предметов является практически полезной не только для ученика, но и для учителя.

Подразумевается, что при интегрированном подходе урок могут проводить два преподавателя, однако в действительности в Туркменистане его проводит один учитель. В сравнении с обычным уроком интегрированный урок требует от педагога масштабной подготовки и профессионализма: четкого планирования всех этапов занятия, использования наглядности, соблюдения целостности урока.

На наш взгляд, к преимуществам интегрированного урока можно отнести следующие:

- 1) сохранение времени ученика для других видов деятельности;
- 2) освоение двух предметов и выявление тесных связей между ними;
- 3) развитие языковых и литературных способностей школьника;

В то же время обнаруживаются определенные недостатки интегрированного подхода:

- 1) учащийся перегружен новой информацией и не всегда осознает, с какой целью изучает ту или иную тему;
- 2) учителю не всегда удается включить всех учеников в урок;
- 3) ограниченное время занятия не позволяет выполнить все предусмотренные планом задания.

Заключение. Следует отметить, что обучение школьников в Туркменистане не стоит на месте и использование интегрированных уроков является этому подтверждением. Интеграция русского языка и литературы является многолетней эффективной практикой в туркменских средних школах. Интегрированный подход имеет больше положительных сторон чем отрицательных: совершенствование педагогического мастерства, экономия времени учащихся, развитие филологических способностей и освоение межпредметных связей. Развитие данного подхода имеет все шансы поднять образование в средних школах Туркменистана на новый уровень.

1. Максимова, И. Н. Опыт использования интегрированного подхода в обучении русскому языку и литературе в старших классах / И. Н. Максимова // Филологический класс. – 2013. – № 3 (33). – С. 56-58.
2. Мурадов, Б. А. Русский язык: учебник для 7 класса средних школ Туркменистана / Б. А., Мурадов, Т. Е. Ходжамедова. – А.: Туркменская государственная издательская служба, 2012. – 328 с.
3. Сухаревская, Е. Ю. Технология интегрированного урока. Практическое пособие для учителей / Е. Ю. Сухаревская. – Ростов н/Д.: РПИ, 2007. – 165 с.

ОБ ОДНОЙ ПРОДУКТИВНОЙ МОДЕЛИ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПЕРЕХОДА (НА МАТЕРИАЛЕ КВАНТИТАТИВНЫХ ЛЕКСЕМ АНГЛИЙСКОГО И ЛИТОВСКОГО ЯЗЫКОВ)

Бобрикова Е.П.,

старший преподаватель ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Современная лингвистика проявляет устойчивый интерес к проблемам семантических изменений, вопросам этимологии и реконструкции значений слов. При этом, главной темой исследований семантических изменений остается семантическая мотивация, или внутренняя форма слова. Будучи впервые представлено в работах В. фон Гумбольдта и А.А. Потебни, явление внутренней формы слова подробно рассматривалось в более современных работах таких ученых, как А.Ф. Лосев, В.В. Биbihин, Б.А. Плотников, Б.А. Серебренников, О.П. Ермакова, Е.А. Земская, В.Г. Варина, В.М. Русановский и др., однако в целом теория внутренней формы слова до сих пор остается противоречивой. На данном этапе развития лингвистической мысли представляется возможным выявить случаи семантической регулярности и упорядочить случаи регулярных семантических переходов по средствам моделирования исходя из данных релевантных этимологических, частотных и толковых словарей, а также корпусов текстов [1]. При семантическом моделировании «исходные» семантические данные лексем, или внутренняя форма слова, «программирует» семантическую деривацию лексических единиц, систематизируя случаи аналогичных деривационных процессов, выполняя регулирующую функцию, универсальную или подобную в разных языках [2; 3; 4]. Попытка систематизировать семантические переходы была предпринята Анной А. Зализняк в проекте каталога семантических переходов, который на данный момент пополняется новыми результатами исследований [5].

Цель статьи – показать потенциал деривационных моделей на примере лексем неопределенно малого количества, а также роль внутренней формы в процессах деривационной активности данных лексем.

Актуальность исследования обусловлена ретроспективным диахроническим подходом к материалу исследования.

Материал и методы. Материалом послужили английские и литовские субстантивные лексемы с квантитативным значением неопределенно малого количества с интеграционной семой ‘часть, малое количество’. Методом сплошной выборки были отобраны лексемы с заданной интегральной семой. С помощью дефиниционного, компонентного и корпусного анализа была изучена их семантика.

Результаты и их обсуждение. Проведенное диахроническое ретроспективное исследование позволило выявить 216 английских субстантивных лексем [6] и 58 литовских субстантивных лексем [7] в семантике которых обнаружена сема ‘часть, малое количество’, а также ‘небольшая масса чего-либо, порция чего-либо’ и т.п. Значительное количественное расхождение данных выборки объясняется флективным строем литовского языка и тем, что производные аффиксальным способом субстантивы были исключены из исследования.

В ходе исследования была выявлена модель семантической деривации, типичная для лексем английского и литовского языка. По данной модели развивается семантика лексем, внут-

рнения форма которых указывает на некоторое действие, обычно деструктивного характера: 'действие → небольшое или малое количество; часть'. Данная модель насчитывает 123 случаев семантической деривации лексем в английском языке, что составляет 57% от общей выборки английских лексем неопределенно малого и небольшого (партитивного) значения. В литовском языке зафиксировано 28 случаев семантической деривации лексем согласно данной модели, что составляет 48% от общего числа выборки заданных квантитативных лексем литовского языка.

В качестве мотивирующего элемента выступает значение реконструированного корня (праиндоевропейского, прагерманского, старославянского или балтийского). В случае отсутствия реконструированного корня, было использовано значение корня этимона, от которого произошла или была заимствована исследуемая лексема. Так, в обоих языках семантика исследуемых лексем была мотивирована семой, обозначающей деструктивное действие, особенно действие деления. К примеру, семантика английской лексемы *bit* 'маленький кусок, часть' развивалась по модели 'PIE *bheid- 'split'; Proto-Ger.*biton 'biting, part', → *piece, fragment* (XVI c.) → *small piece*' ('раскалывать, делить, процесс разделения, откусывать часть → кусок, часть → маленький кусок') [6]. Семантика литовской лексемы *dalis* 'часть' характеризуется следующей деривационной моделью: '?PIE *del- 'skaldyti' → *gabalas, gabalėlis*' ('раскалывать, делить → кусок, часть') [7]. В данном случае прослеживается аналогичная модель семантической деривации в русском языке у лексемы *доля*. Ср.: лексема *доля* и др.-инд. *dalam* 'кусок, часть, половина', *dālati* 'трескается, разрывается' [8].

Примечательно, что 15% лексем, относящихся к данной модели, в процессе деривации пополняли свою смысловую структуру значением 'монета, копейка или деньги малого достоинства'.

Заключение. Проанализировав деривационную активность семантики лексем с интегральной семой 'часть, малое количество', можно прийти к выводу о том, что внутренняя форма слова, этимологическое значение и реконструированный корень если не влияют, то предопределяют семантические переходы лексем одного лексико-семантического поля [9]. Семантическая деривационная модель 'действие, деструктивное действие → часть, неопределенно малое количество' обладает характеристиками фреквенталий, потенциалом воспроизводимости не только в английском и литовском языках, а в случае подтверждения ее продуктивности в других языках, данная модель может пополнить список статистических универсалий.

1. Traugott, E. C. *Regularity in Semantics* / E. C. Traugott, R. B. Dasher. – Cambridge University Press, 2005. – 364 p.
2. Бобрикова, Е. П. Прогностика аналогичных деривационных процессов у лексем со значением «множество» / Е. П. Бобрикова // сб. науч. трудов «Ученые записки УО «ВГУ им. П.М. Машерова». – Витебск : УО «ВГУ имени П.М. Машерова». – Т. 20 – С. 301–308.
3. Бобрикова, Е. П. Системный потенциал семантических деривационных моделей и внутренней формы / Е. П. Бобрикова // «Вестник МГЛУ. Серия 1. Филология». – УО «Минский гос. лингв. ун.», 2018. – С. 75–83.
4. Кожина, А. А. Когнитивная лингвистика и этимология / А. А. Кожина // Anstatt, Tanja / Norman, Boris (eds.) (2010) : *Die slavischen Sprachen im Licht der kognitiven Linguistik / Славянские языки в когнитивном аспекте*. Wiesbaden : Harrassowitz Verlag. – S. 179–196.
5. Зализняк, Анна А. Семантическая деривация в синхронии и диахронии: проект «каталога семантических переходов» / А. А. Зализняк // *Вопросы Языкознания*. – М., 2001. – № 2. – С. 13–25.
6. *Oxford English Dictionary* [Electronic resource] / ed. by L. Brown (ed.-in-chief) [and others]. – Electronic data and programme (645 Mb). – 4th ed. – New York : Oxford University Press, 2007. – 1 CD-ROM.
7. Fraenkel, E. *Litauisches Etymologisches Wörterbuch: 2 Bänder* / E. Fraenkel. – Heidelberg: Carl Winter, 1962. – 1560 s.
8. Фасмер, М. В. *Этимологический словарь русского языка: пер. с нем. и допол. / М. Фасмер*. – М. : Прогресс, 1987. – Том I. – 810 с.
9. Бобрикова, Е. П. Явление семантической регулярности на примере лексем английского и литовского языков / Бобрикова Е. П. // *Наука - образованию, производству, экономике : материалы XXIV (71) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, научн. сотрудников и аспирантов*, Витебск, 14 февраля 2019 г. : в 2 т. - Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. - Т. 1. - С. 85-87.

НАЙМЕННІ АДЗЕННЯ І АБУТКУ Ў ГАВОРКАХ ВІЦЕБШЧЫНЫ: ЛІНГВАКРАІНАЗНАЎЧЫ АСПЕКТ

Булах А.С.,

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт*

Побытавыя назвы, у тым ліку найменні адзеньня і абутку, якія функцыянуюць не толькі ў літаратурнай, але і ў дыялектнай мове, выступаюць у якасці надзвычай багатай крыніцы лінгвакраіназнаўчых ведаў. І гэта невыпадкова, бо эвалюцыя адзеньня з'яўляецца адным з найбольш

выразных паказчыкаў культуры і традыцый пэўнага этнасу, яго народнай этыкі і маралі, а таксама расслаення грамадства на сацыяльныя класы і групы.

Нацыянальна-культурная аснова значэння дыялектызмаў, якія функцыянуюць у гаворках Віцебшчыны, даволі выразна акумулюецца ў намінацыйных адзінках, семантыка якіх звязана з абазначэннем розных відаў адзення і абутку, што спрадвеку выкарыстоўваліся беларусамі ў працэсе іх паўсядзённага жыцця і гаспадарчай дзейнасці. Вывучэнне назваў адзення і абутку, якія функцыянуюць у народна-дыялектнай мове Віцебшчыны, мае вялікае значэнне для разумення і асэнсавання не толькі матэрыяльнай культуры, але і рэгіянальных моўных асаблівасцей паўночна-ўсходняй часткі Беларусі.

Мэта артыкула – выявіць лінгвакраіназнаўчую спецыфіку найменняў адзення і абутку ў гаворках Віцебшчыны.

Матэрыял і метады. Даследаванне праведзена на матэрыяле “Рэгіянальнага слоўніка Віцебшчыны” [1], [2]. Асноўным метадам даследавання выступае метады сістэмнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Адзенне і абутак – гэта важны этнічны і сацыяльны маркер. Акрамя практычнай функцыі, яно выконвае шэраг іншых, у тым ліку эстэтычную, этнакультурную, абрадавую, магічную. Адлюстроўваючы асаблівасці эпохі, моды і стыль, адзенне можа служыць паказчыкам індывідуальнага густу чалавека, сведчыць пра яго фізічны стан, узрост, указваць на сацыяльную ці прафесійную прыналежнасць.

У залежнасці ад семантыкі лексічных адзінак намі было вылучана некалькі лексіка-семантычных груп:

1. Найменні жаночага адзення. Напрыклад, **галька** ‘сподняя жаночая сарочка; камбінацыя’: *Даўней галькі самі шылі з бацісту, а цяпер усё шоўкавыя ды нейлонавыя* (Антоніўцы Брасл.) [1, с. 144]; **завёртка** ‘вялікая цёплая хустка’: *Добрую завёртку купіла сабе* (Пустаселле Докш.) [1, с. 199]; **запбн (запінак, зупанок)** ‘фартух’: *Я заўсёгда за мацін запбн трымалася* (Абальцы Тал.) [1, с. 206]; **Запінак надзела і пайшла есці гатаваць** (Акцябрскі Чаш.) [1, с. 206]; **Плацце распару – і зупанок пашыю** (Якубова Рас.) [1, с. 206]; **канаплянка** ‘цёплая хустка’: *Прыбярэ валася пад канаплянку* (Крынкі Лёзн.) [1, с. 237]; **пліндаўка** ‘вузкая доўгая адзенне (сукенка ці спадніца)’: *Адзела нейкую пліндаўку, ногі не расставіць – можыць і заваліцца*” (Дзёрнавічы В.-Дзв.) [2, с. 154] і інш.

2. Найменні мужчынскага адзення і абутку. Напрыклад, **батромы** ‘высокія мужчынскія боты’: *Адзявай батромы, а то ўраз ногі намокнуць* (Халмы Арш.) [1, с. 75]; **зрэбнікі** ‘мужчынскія штаны са зрэб’я’: *Глян, які смешны мужык у зрэбніках пайшоў* (Бачэйкава Беш.) [1, с. 216]; **кажара** ‘кажух’: *Патрымай маю кажару, пайду барыню аджару* (Коравічы Чаш.) [1, с. 226]; **паддзёўка** ‘верхняя мужчынская вопратка, паддзёўка’: *Вун твая паддзёўка, на кручку вісіць* (Забалаць Арш.) [2, с. 83] і інш.

3. Найменні, якія абазначаюць памер, якасць ці асаблівасці вырабу адзення і абутку. Напрыклад, **баршлёт** ‘старыя туфлі’: *Цэлы мех баршлёту стайць у чулане* (Каханавічы В.-Дзв.) [1, с. 74]; **бахілы (бацьбылы)** ‘цяжкі абутак не па памеры нагі, навывост’: *Твае бахілы мне прайсці мяшаюць* (Задуброўе Віц.) [1, с. 77]; **Здымі гэтыя бацьбылы з ног ды надзень лёгкія тапачкі** (Іванск Чаш.) [1, с. 77]; **вязёнка** ‘вязаная рукавіца’: *Мая бабулечка звязала мне вязёнкі – цёплыя, мяккія* (Паловікі Лёзн.) [1, с. 136]; **гамашы** ‘цёплыя штаны’: *Бачу, што ты апранула новыя гамашы* (Славені Тал.) [1, с. 145]; **картёнікі** ‘кароткія штаны’: *Зноў ты картёнікі свае адзела!* (Мількі Брасл.) [1, с. 243]; **латунне** ‘старое адзенне, рыззё’: *У мяне столькі латуння, куды яго дзіваць ціпер?* (Альхоўцы Шарк.) [1, с. 289]; **шварка** ‘куртка, кароткая верхняя вопратка’: *Шварку тваю ўжо моль з’ела, а ты ўсё носіш* (Аўсянка Міёр.) [2, с. 154]; [2, с. 154] і інш.

Заклучэнне. Такім чынам, у слоўнікавым рэестры народных гаворак Віцебшчыны адзначаюцца разнастайныя па сваёй семантыцы найменні адзення і абутку, што з’яўляецца сведчаннем адметнасці нацыянальных традыцый апранання беларусаў і ўнікальнасці жывой народнай мовы жыхароў розных раёнаў Віцебскай вобласці. Як сведчыць семантыка выяўленых лексічных адзінак, не заўжды для беларуса галоўным фактарам пры выбары вопраткі быў камфорт ці зручнасць. Прааналізаваныя вышэй назвы, якія семантызуюць тыя ці іншыя віды адзення і абутку, нясуць у сабе выразную лінгвакраіназнаўчую інфармацыю пра беларусаў як добрых умельцаў, вельмі гаспадарлівых і ашчадных людзей і ў цэлым выяўляюць спецыфіку іх матэрыяльнай культуры.

1. Рэгіянальны слоўнік Віцебшчыны: у 2 ч. / Л.І. Злобін (рэд.) [і інш.]. – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2012. – Ч.1. – 304 с.
2. Рэгіянальны слоўнік Віцебшчыны: у 2 ч. / склад.: Г.К. Семанькова, Т.А. Грачыха, А.С. Дзядова [і інш.]; пад рэд. А.С. Дзядовой. – Віцебск: ВДУ імя П.М. Машэрава, 2014. – Ч.2. – 358 с.

**ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОМАНАХ Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»,
Т. УОКЕРА «ФИНСКАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ.
КАК УСТРОЕНЫ ЛУЧШИЕ ШКОЛЫ В МИРЕ» И ДРУГИХ СИСТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ**

Булаш Н.О.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сенькова О.Ф.*

Образование является неотъемлемой частью жизнедеятельности личности, а также одной из важнейших сфер в социуме. Роль образовательных учреждений в обществе значительно возросла в последнее время. Проблема недостатка качественного образования и образования как такого в мире является одной из актуальнейших и требующих немедленного решения. Приблизительно одна пятая доля жителей по всему миру является безграмотными. [1] Государства применяют меры для решения этой проблемы, однако этого не всегда достаточно. Данная проблема освещена во многих произведениях искусства, в том числе такими знаменитыми авторами как Ш. Бронте, Т. Уокер и др.

Цель данной работы: изучить различные системы образования при помощи книг Т. Уокера «Финская система обучения. Как устроены лучшие школы в мире», а также Ш. Бронте «Джейн Эйр».

Материал и методы. Материалом для нашего исследования послужили романы Т. Уокера «Финская система обучения. Как устроены лучшие школы в мире» и роман Ш. Бронте «Джейн Эйр». Наше исследование основано на сравнительном методе. Материалы нашего исследования – классификация, описание.

Результаты и их обсуждение. Для проведения сравнительного анализа между системами образования нами было отобрано три системы: финская, староанглийская и современная система Великобритании. Эти системы были выбраны нами, т.к. на их примере мы можем рассмотреть различные способы подачи информации и сделать выводы, какие они имеют преимущества и недостатки. Мы также можем использовать данную информацию для улучшения качества образования в белорусских школах.

Как известно, финская система образования является наиболее продвинутой. Изучив книгу Т. Уокера «Финская система обучения. Как устроены лучшие школы в мире» мы выяснили, чем же данная система отличается от других:

1. Повышение престижа учительской профессии. Преподавательская работа цениться намного выше, в сравнении со странами СНГ, соответственно учителя более мотивированы работать усерднее.

2. Руководители школ, как правило, не просто управляющие, а высокопрофессиональные педагоги, которые преподают определенные дисциплины, когда не занимаются административными делами.

3. Отстающим ученикам уделяется больше времени, чем предусматривает обычный план. Т.е. ученик, который отстал по теме от своих сверстников, получает задания, чтобы нагнать программу

4. Знания, которые действительно важны для взрослого человека, могут быть получены в данной школе: здесь учат составлять резюме для работы, оплачивать счета за квартиру и многому другому.

5. Занятия в финских школах, зачастую организуют сами ученики. Финны считают, что это развивает в детях чувство организованности и самодисциплины.

Такая система образования почти не имеет минусов, ведь в ее основе лежит одна из главных ценностей современного общества – равноправие. Финская школа предоставляет благоприятные условия для полноценного развития детей. В такой школе дети не только получают знания, но и учатся быть законопослушными гражданами своего общества. Именно поэтому, мы считаем такую систему практически идеальной.

Что касается системы образования в Англии 19 в., представленной в романе Ш. Бронте, здесь дела обстоят несколько иначе. Дети в школе-пансионе не имеют такой свободы воли, они вынуждены носить одежду, которая им не нравится, имеют скудное питание, а преподаватели и вовсе могут прибегать к телесному и ментальному наказанию:

«Девочку, с которой я разговаривала на веранде, мисс Скетчерд прогнала с урока истории и приказала ей стать посреди комнаты. Кара эта показалась мне чрезвычайно позорной, особенно в отношении такой большой девочки» [2]. Такое отношение со стороны преподавателей не только неэффективно в воспитательных целях, но и может возыметь отрицательный результат. Как отмечают многие психологи, дети, подверженные психическому давлению со стороны преподавателей, имеют более низкие результаты, по сравнению с их сверстниками, которые учатся в спокойной обстановке [3].

Система образования современной Англии претерпела ряд существенных изменений. Телесные и ментальные наказания здесь больше не применяются. Однако эта система все еще имеет свои минусы. Данная система по-прежнему является действительно строгой. Дети вынуждены носить не всегда удобную форму, а здоровью молодых людей не всегда уделяется должное внимание, т.е. доктору необходимы доказательства, что пациент действительно болен, и чаще всего он делает выписку о том, что со здоровьем все нормально (даже если у человека сильный кашель уже неделю) [4].

Заключение: Исходя из нашего исследования, мы можем сказать, что любая система имеет свои преимущества и недостатки. Авторы книг пытаются донести до нас существование различных проблем в данной сфере и лишь нам решать, как воспользоваться этой информацией. Проблемы, приведенные в нашем исследовании, применимы также и к белорусской системе образования. Это дает нам возможность применять решения проблем образования, предложенные авторами, и в нашей стране.

1. The World Only. [Электронный ресурс] // THEWORLDONLY.ORG. – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65625a3ac69b4c53b88421216c27_0.html. – Дата доступа: 21.05.2018.
2. Броне, Ш. Джейн Эйр. [Электронный ресурс] / Ш. Бронте. – 1847. – Режим доступа: https://bookscafe.net/read/bronte_sharlotta-dzhen_eyr-79040.html#p1. – Дата доступа: 22.01.2015.
3. Учитель против школьника. [Электронный ресурс] // Letidor.ru. – Режим доступа: <https://letidor.ru/obrazovanie/uchitel-protiv-shkolnika-chto-delat-esli-pedagog-primenyaet-psikhologicheskie-davlenie.htm>. – Дата доступа: 18.09.2015.
4. Плюсы и минусы проживания в Англии. [Электронный ресурс] // Plusimirusi.ru. – Режим доступа: <https://plusimirusi.ru/plyusy-i-minusy-prozhivaniya-v-anglii/>. – Дата доступа: 10.07.2016.

РОЛЯ ЛІНГВІСТЫЧНАГА КАМПАНЕНТА ПРЫ АДБОРЫ ЛІНГВАКРАІНАЗНАЎЧЫХ АДЗІНАК

Бучкіна А.В.,

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт*

Даследаванні, звязаныя са зборам і аналізам лінгвакраіназнаўчых адзінак, набіраюць папулярнасць у сучаснай лінгвістыцы. Перш за ўсё таму, што такія словы і выразы адлюстроўваюць нацыянальна-культурную адметнасць народа, якая складвалася ў выніку гістарычнага станаўлення яго як этнічнай супольнасці людзей. Лінгвакраіназнаўства – гэта такія кірунак у мовазнаўстве, які спалучае ў сабе элементы лінгвістыкі (раскрыццё семантыкі моўных адзінак) з элементамі краіназнаўства (вывучэнне рэалій краіны праз словы, якія іх абазначаюць).

Актуальнасць даследавання звязана з тым, што лінгвакраіназнаўчыя адзінкі сучаснай беларускай мовы яшчэ далёка не поўнасьцю выяўлены і прааналізаваны. На наш погляд, гэта тлумачыцца, па-першае, адсутнасцю цвёрда вызначаных крытэрыяў адбору вышэйназваных адзінак, па-другое, даволі частым памылковым аднясеннем краіназнаўчых лексем да ліку лінгвакраіназнаўчых.

Мэта артыкула – вызначыць ролю лінгвістычнага кампанента пры адборы лінгвакраіназнаўчых адзінак сучаснай беларускай мовы.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання выступаюць лінгвакраіназнаўчыя адзінкі, якія абазначаюць аб'екты, паняцці і рэаліі, характэрныя выключна для беларускай рэчаіснасці. Метады даследавання: апісальна-класіфікацыйны, аналітычны, колькасна-статыстычны, метады кантэкстуальнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. На наш погляд, да лінгвакраіназнаўчых адзінак сучаснай беларускай мовы можна аднесці:

1) безэквівалентныя словы, але не ўсе. Пад увагу бяруцца толькі так званыя экзатызмы, якія разглядаюцца пераважна ў рускамоўным дачыненні шляхам супастаўлення і параўнання тыпу “слова – прадмет”, “выраз – прадмет”. Сярод усяго масіву безэквівалентных лексічных адзінак такіх значная меншасць;

2) словы, якія называюць характэрныя з’явы прыроды, тыповых прадстаўнікоў флоры і фаўны;

3) найменні фактаў нацыянальнай гісторыі і культуры, якія адыгралі вялікую ролю ў развіцці і станаўленні беларускага этнасу;

4) антрапонімы:

– імёны рэальных людзей: гістарычных асоб, дзяржаўных дзеячаў і прадстаўнікоў культуры, навукоўцаў, пісьменнікаў і г. д.;

– імёны міфічных, фальклорных і літаратурных персанажаў;

5) сучасныя і гістарычныя тапонімы;

6) назвы агульнавядомых твораў літаратуры, выяўленчага мастацтва, музыкі, тэатра і кіно.

Пры гэтым паўстае заканамернае пытанне: на аснове якога прынцыпу лічыць словы вышэйназваных разрадаў лінгвакраізназнаўчымі адзінкамі? На наш погляд, галоўным фактарам, па якім вызначаецца аднесенасць моўнай адзінкі да лінгвакраізназнаўчай лексікі, з’яўляецца абавязковая наяўнасць адметнага, спецыфічнага лінгвістычнага кампанента ў семантыцы і прагматыцы адпаведнай адзінкі.

Аналізуючы лінгвакраізназнаўчую лексему, патрэбна характарызаваць яе з пункта погляду наяўнасці не толькі краізназнаўчага, але і ўласна лінгвістычнага патэнцыялу. Гэта значыць, што дадзеная адзінка павінна рэпрэзентавацца ў мове праз:

– ужыванне ў пераносным значэнні;

– утварэнне новых слоў (аднайменных прыметнікаў, дзеепрыметнікаў, аддзеяслоўных назоўнікаў, ускосных найменняў і інш.);

– уключэнне ў склад парэміялагічных і фразеалагічных адзінак, устойлівых параўнанняў, эўфемізмаў;

– наяўнасць сталых эпітэтаў.

На прыкладзе гістарызма *кутнікі* праілюструем ролю лінгвістычнага кампанента пры адборы лінгвакраізназнаўчых адзінак. Прыведзеная лексема з’яўляецца безэквівалентнай, таму ўжо на аснове гэтага факта яе можна лічыць “прэтэндэнтам” на статус лінгвакраізназнаўчай адзінкі. Але спачатку неабходна высветліць наяўнасць краізназнаўчага і лінгвістычнага патэнцыялу лексемы.

КУТНІКІ – катэгорыя збыднелых беззямельных сялян у XVI–XIX стст., якія не мелі ўласнай хаты і таму наймалі для жыцця кут. Займаліся пераважна рамяством, промысламі, выконвалі работы па найму [2, с. 282]. Як бачым, краізназнаўчая інфармацыя ў наяўнасці, а вось уласна лінгвістычная рэпрэзентацыйнасць дадзенага тэрміна ў мове адсутнічае. На гэтай падставе можна сцвярджаць, што лексема *кутнікі* не з’яўляецца лінгвакраізназнаўчай адзінкай.

Прааналізуем яшчэ адно безэквівалентнае слова.

АНДАРАК – паясное адзенне беларускіх жанчын, спадніца з шарсцяной ці паўшарсцяной саматканкі ў клетку або ў падоўжныя ці папяročныя палосы. <...> Шылі з 3–5 полак, вытканых у 2–3 ніты. Малюнак утвараўся на вохрыста-ружовым, вішнёвым, сінім, зялёным, серабрыста-белым, чорным фоне тканіны. Часта дадатковымі элементамі дэкору служылі запрасаваныя складкі, вышыўка, нашыўкі карункавых тасёмак, стужак. <...> Выйшаў з ужытку ў 1920-я гг., у Заходнім Палессі – у 1930-я гг. [2, с. 30]. Краізназнаўчая інфармацыя відавочна прысутнічае. Лінгвістычная ж звязана з адлюстраваннем дадзенай лексемы ў прыказках і прымаўках, так, напрыклад, на Лагойшчыне гаварылі: “Надзеў бабскі андарак” (пайшоў у прымы), “Нашу дачку пазнаюць і ў андарачку” (добрага чалавека заўважаць і ў простым убоды). Назву “Андарак” мае сучаснае Мінскае атэльё жаночага адзення. Значыць, лексема можа быць аднесена да лінгвакраізназнаўчых адзінак.

Прааналізуем, напрыклад, антрапонім (прэцэдэнтнае імя) *Янка Купала*. Дадзеная анаматычная адзінка акрамя краізназнаўчага тлумачэння, якое падаецца ў выглядзе біяграфічных звестак і інфармацыі пра творчасць паэта, шырока прадстаўлена ў мове ў складзе другасных намінацый: у Беларусі шмат геаграфічных аб’ектаў і ўстаноў носяць імя Янкі Купалы: вуліцы (у Віцебску, Мінску), парк (у Мінску), тэатр (Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Я. Купалы ў

Мінску), бібліятэкі (Цэнтральная бібліятэка імя Я. Купалы ў Мінску), універсітэт (Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы), імя Я. Купалы носіць Інстытут літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. У гонар паэта ў 1957 годзе была заснавана Літаратурная прэмія імя Янкі Купалы. Праводзяцца штогадовыя Купалаўскія чытанні – прафесійны форум для абмеркавання навуковых дасягненняў і праблем купалазнаўства. У 1996 годзе быў створаны Міжнародны фонд Янкі Купалы. Узніклі і вытворныя назвы ад псеўданіма паэта: станцыя метро Купалаўская (Мінск), акцёраў Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Я. Купалы называюць “купалаўцамі”. Гандлёвай маркай “Гомельхлебпрам” выпускаецца хлеб пад назвай “Купалаўскі”. Багатая рэпрэзентацыя антрапоніма *Янка Купала* ў мове дае падставу адносіць гэту намінацыю да ліку лінгвакраіназнаўчых адзінак.

У параўнанні з прааналізаванай анамастычнай адзінкай антрапонім *Пімен Панчанка*, напрыклад, з’яўляецца толькі краіназнаўчай намінацыяй, паколькі ў цяперашні час не выяўляе ў сваім значэнні і ўжыванні ўласна лінгвістычнага патэнцыялу.

Заклучэнне. Такім чынам, наяўнасць лінгвістычнага кампанента пры адборы лінгвакраіназнаўчых моўных адзінак для іх далейшай слоўнікавай кадэфікацыі адыгрывае галоўную ролю. Каб аднесці лексічную адзінку да ліку лінгвакраіназнаўчых, неабходна на падставе рэальных моўных фактаў устанавіць, зафіксаваць і праілюстраваць не толькі яе краіназнаўчую, але і лінгвістычную рэлевантнасць.

1. Россия. Большой лингвострановедческий словарь / под общ. ред. Ю.Е. Прохорова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 736 с.
2. Этнаграфія Беларусі: Энцыкл. / Рэдкал.: І.П. Шамякін (гал. рэд.) і інш. – Мінск: БелСЭ, 1989. – 575 с.

КОНЦЕПТЫ ЮРИДИЧЕСКОГО ДИСКУРСА, ОБРАЗУЮЩИЕ ЕГО КОНЦЕПТОСФЕРУ

Виноградов И.А.,

*аспірант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Маслова В.А., доктор филол. наук, профессор*

В настоящее время национальный язык изучается в тесной связи с культурой и ментальностью, с национальной самобытностью. Устойчивость и порядок при взаимодействии между людьми в значительной степени зависят от упорядоченности и стабильности права, закономерности которого могут быть выражены только в слове. Язык по отношению к праву выполняет функцию отображения воли законодателя и доведение этой воли до участников социальных отношений.

Целью данного исследования является определение особенностей концептов юридического дискурса.

Материал и методы. Материалом исследования являются Уголовный кодекс Республики Беларусь, толковые и юридические словари. В ходе исследования применялись следующие общенаучные методы: наблюдение, описание, анализ для определения основных характерных черт концептов юридического дискурса.

Результаты и их обсуждение. По мнению М.В. Пименовой “концепт – это то, что человек знает, считает, представляет об объектах внешнего и внутреннего мира” [1, с. 8]. Мы понимаем под концептом – сложное ментальное образование, представляющее собой знания человека об окружающей действительности, погруженные в культуру, ассоциации и коннотации, связанные с определенными предметами или явлениями.

При составлении словарей лингвистам приходится допускать, что у слова есть дополнительные, периферийные компоненты, не зафиксированные в словарях (*наказание суровое, справедливое*). Некоторые признаки, зафиксированные в словарях, по мере развития языка становятся все менее и менее существенными, их важность в сознании носителей языка уменьшается. В русском языке лексемы *суд* и *судьба*, имевшие в прошлом близкие значения, превратились в два не связанных между собой понятия. Так как основная задача толковых словарей – дать читателю возможность узнать слово, то в словарях фиксируется только минимально необходимое количество признаков значения слова. В контекстах художественного дискурса часто

проявляются семантические признаки слова, которые отсутствуют в словарной дефиниции (например, признаки *кровавый* у значения слова *теракт*). Наличие таких признаков в художественных текстах свидетельствует о том, что у слова есть дополнительные “оттенки значения”, периферийные компоненты, отсутствующие в определениях в словарях.

Мы вводим понятие “юридические концепты”, под которым понимаем представления об окружающей юридической действительности, хранящиеся в памяти человека, его ментальности и находящие выражение в юридическом языке. Концепты – это ментальные ненаблюдаемые сущности. Юридические концепты более субъективны по характеру, чем концепты материального мира. Для юридических концептов характерны образность (“суд” – *весы правосудия*, “закон” – *Конституция, Парламент*), схематичность, сценарность (в состав концепта “наказание” входят следующие компоненты: расследование, розыск, арест и др.), оценочность. В структуру юридического концепта включаются не только осознаваемые когнитивные признаки (“наказание” – *следствие вины, урок*), но и признаки, находящиеся в долговременной памяти (“наказание” – *боль, утрата*). Они вступают друг с другом в системные отношения. Между концептами “нарушение правил охраны труда” и “помилование” существует смысловая связь: нарушение правил охраны труда – травма, травма – суд, суд – приговор, приговор – наказание, наказание – помилование.

Юридический концепт может не иметь устойчивого названия. В законодательстве Республики Беларусь есть концепты “пропаганда войны”, “загрязнение леса”, однако концепты “пропаганда убийства”, “загрязнение лугов” в Уголовном кодексе Республики Беларусь отсутствуют. Не все юридические концепты “отправляют нас к высшим духовным сущностям” – юридические концепты могут иметь эмпирический негативный характер: *угон, побег, кража*.

А. П. Бабушкин, Г. Г. Слышкин, С. Г. Воркачев и другие считают, что концепт должен быть обязательно выражен словесно [2, с. 77]. Существуют концепты, которые выражены в языке описательно: *нанесение вреда пахотным землям*. Концепт может присутствовать в концептосфере народа даже в случае отсутствия лексических средств для его прямой номинации. Менталитет народа, образ жизни людей, их опыт – это причины, по которым может отсутствовать потребность в лексеме или она может быть выражена с помощью описательного оборота.

Среди юридических концептов выделяются актуальные и неактуальные концепты. Для коммуникации и мышления людей нужны актуальные юридические концепты, они всегда представлены в языке, существуют стандартные языковые средства для репрезентации данных концептов: *преступление, наказание, закон, конокрад, пропаганда терроризма*. Неактуальные юридические концепты редко выражены в языке: *коровокрад, свинокрад, овцекрад, пропаганда разбоя, пропаганда бандитизма*. В системе языка не существует регулярных средств для активации данных концептов, есть только косвенные способы их репрезентации в языке.

В юридическом дискурсе выявляется субъективная оценочность, которая проявляется не в традиционной системе “хорошо” / “плохо”, она трансформируется в характерные для научного и юридического дискурсов формы: “хорошо” значит “правомерно”, “истинно”, “достоверно”, “объективно” “неопасно” (для общества в целом, для законопослушных граждан); “плохо” значит “неправомерно” (“противозаконно”), “недостоверно”, “необъективно”, “ложно”, “опасно”. Именно “правомерность”, “достоверность” и “объективность” являются самыми важными на этой шкале для юридического дискурса.

Юридический язык влияет на правовую систему социума. Концепты, которые используются в юриспруденции, становятся знаками, отсылающими нас к накопленному опыту определенной культуры, формируют конкретные схемы восприятия действительности, например: *наказание – мера воздействия за содеянный поступок; наказание – урок, поучение, вразумление, наставление; наказание – восстановление справедливости в обществе; наказание – месть*. В Союзе Советских Социалистических Республик схема восприятия действительности выглядела следующим образом: *право – революционная необходимость – справедливость – социалистическая законность – диктатура пролетариата*.

В настоящее время наполнение юридических концептов в разных языках разное. Так, в русском языке лексема *обвиняемый* предполагает указание на возможность присутствия вины, а не на ее отсутствие. В английском языке слова *accused* – обвиняемый и *guilt* – вина не имеют общего корня.

Концептосферу юридического дискурса составляют такие концепты как *адвокатура, вина, доказательство, достоинство, закон, защита, истина, мораль, наказание, нравствен-*

ность, обычай, обвинение, ответственность, правило, правда, право, правосудие, преступление, приговор, признание и др.

Заключение. Юридические концепты – это в большей степени единицы мышления и только потом единицы памяти, так как основная цель концептов – обеспечить процесс юридического мышления, структурировать и систематизировать юридические знания. Юридический концепт – обработанный в результате мыслительной деятельности человека продукт отражения существующей юридической действительности.

1. Попова, З. Д. Введение в когнитивную лингвистику: [учебное пособие] / отв. ред. М. В. Пименова. – Кемерово: ИПК “Графика”, 2004. – 210 с.
2. Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2010. – 314 с.

НАВОШТА СУЧАСНЫМ АЎТАРАМ “ТРЭШ” І “ЎЭЛКАМ”?

Гір’ятовіч В.В.,

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Арыямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт*

Сучасныя аўтары тэкстаў публіцыстычнага і мастацкага стылю для дасягнення кантакту з чытачом і падтрымання яго ўвагі выкарыстоўваюць не толькі візуальныя, але і вербальныя элементы выразнасці. Перш за ўсё гэта вобразныя мастацкія сродкі, прыхаваны падтэкст, а таксама розныя спосабы сацыяльнай, этычнай і інтэлектуальнай ацэнкі рэчаіснасці. У выніку ўзнікаюць тэксты, якія з’яўляюцца яркімі прыкладамі ўзаемадзеяння кадыфікаванай кніжнай мовы і нелітаратурнай лексікі (жарганізмаў, прафесіяналізмаў, адзінак моладзевага слэнгу). Пры гэтым гаворка ідзе ўжо не пра засмечванне мовы, а пра змяненне літаратурных нормаў адпаведных стыляў.

Актуальнасць даследавання вызначаецца тым, што ў наш час працэс жарганізацыі закранае не толькі вуснае маўленне (што было характэрнай з’явай для пачатку ХХІ стагоддзя), але і публіцыстычныя і мастацкія выданні, якія, бясспрэчна, з’яўляюцца эталонамі літаратурнай мовы. Аднак гэтая з’ява звяртае на сябе меншую ўвагу даследчыкаў, чым, напрыклад, моладзевая ці студэнцкая жаргонная лексіка. Выбар тэмы тлумачыцца яе надзённасцю і недаследаванасцю; матэрыялы будуць карыснымі як для філалагаў, так і для аўтараў, якія працуюць над стварэннем мастацкіх або публіцыстычных тэкстаў.

Мэта даследавання – вызначыць адметнасці семантыкі і прагматыкі жаргонных адзінак у тэкстах сучасных беларускамоўных перыядычных выданняў і мастацкіх творах.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання выступае беларускамоўная жаргонная лексіка, зафіксаваная на старонках разнастайных перыядычных выданняў (аналізаваліся сайты <https://nn.by/>, <https://34mag.net/> і некаторыя іншыя), а таксама ў мастацкіх тэкстах сучасных беларускіх пісьменнікаў. Для разгляду і апрацоўкі моўных фактаў выкарыстаны апісальна-класіфікацыйны, тлумачальна-аналітычны, супастаўляльны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. Пры аналізе асаблівасцей семантыкі і прагматыкі беларускамоўных жарганізмаў заўважаецца адрозненне іх ад іншых лексічных адзінак у сэнсавым напавенні і мэтавым плане выкарыстання. Жаргонныя адзінкі засяроджаны на чалавеку, скіраваны на выражэнне суб’ектыўнага стаўлення моўніка да з’яў рэчаіснасці, побыту і адносін у соц’юме. Па гэтай прычыне дадзены клас лексікі з’яўляецца больш эмацыйна насычаным.

Важнымі фактарамі функцыянавання жарганізмаў у беларускамоўнай перыядыцы і мастацкай літаратуры з’яўляюцца **часцінамоўная прыналежнасць і тэматычная разнастайнасць** жаргоннай лексікі, якія звязаны адносінамі ўзаемаўплыву.

Большасць прыкладаў жаргоннай лексікі – гэта назоўнікі, якія, у сваю чаргу, можна падзяліць на пэўныя тэматычныя групы. Па-першае, гэта словы, якія служаць для называння асоб: *бро* (34mag.net, “...Майму кітайскаму *бро* прыходзіцца пакінуць тут сваю мабілу”), *рабяты* (Наша ніва, “Такія простыя харошыя *рабяты*”). У маўленні прыклады з дадзенай групы часцей ужываюцца ў звароце да суразмоўцаў.

Наступная тэматычная група – гэта абстрактныя назоўнікі, што служаць для выражэння пачуццяў, апісання эмацыйнага стану моўніка: *аблом* (Наша ніва, “Першы беларускі *аблом*: Новікава заняла 7-е месца”), *трэш* (Наша ніва, “*Трэш* Перамогі: крабы ваявалі, бананы памагалі”).

Яшчэ адным пашыраным класам жарганізмаў з’яўляюцца дзеясловы: *трындзець* (В. Мудроў, “...тут ужо можа *трындзець* цэлую гадзіну”), *тыбздзіць* (М. Шчур, “...ці адкуль вы ўласна *тыбздзіце* кантэнт...”). Сярод названай групы слоў большасць прыкладаў дае негатыўную ацэнку падзей, дзеянняў або выражае звыкласць ці непатрэбнасць таго, што адбываецца.

У складзе жарганізмаў вылучаюцца таксама прыслоўі і словы, блізкія да іх па лексічным значэнні: *феерычна* (Наша ніва, “Чыноўніца *феерычна* адказала на беларускамоўны зварот”), *ўэлкам* (М. Шчур, “Дастаткова зарэгістравацца на сайце Балбаттранс.ком – і *ўэлкам* ін клуб”). Варта адзначыць, што большасць лексем з названай групы ўвогуле маюць становачую канатацыю, аднак у кантэксце яны выкарыстоўваюцца з адценнем іроніі і таму набываюць амаль што супрацьлеглае значэнне.

Прыметнікі не маюць дастатковага пашырэння сярод жарганізмаў. Гэта і зразумела, бо любы жаргонны лексемы ў сваёй сэнсавай структуры ўжо нясуць значэнне ацэнкі, пэўную экспрэсію, і таму не ўзнікае асаблівай патрэбы ў падборы да іх дадатковых азначэнняў.

Жарганізм надаецца значная роля ў эмацыйнай арганізацыі твораў публіцыстыкі і мастацкай літаратуры. У жаргоннай лексіцы аўтары тэкстаў бачаць якасны сродак прыцягнення ўвагі чытачоў, а таксама ўласнага самавыяўлення ў адносінах да канкрэтнай тэмы. Акрамя гэтага адпаведныя лексічныя адзінкі могуць ужывацца для стварэння інтрыгуючага загалова. Падобныя лексемы, вынесеныя ў загаловак, выступаюць своеасаблівым сэнсавым сігналам, адмысловым лінгвістычным актуалізатарам пэўнай праблемы [1, с. 128].

Выкарыстанне нехарактэрных пісьмоваму стылю моўных адзінак, іх варыянтаў, памылковых словаформаў стварае ўражанне нязмушанасці, непадрыхтаванасці, шчырасці надрукаванага паведамлення. Тым самым узрастае давер чытача да крыніцы інфармацыі.

Асноўная ж функцыя жарганізмаў выяўляецца ў непасрэдным сцвярджэнні непаўторнасці, адметнасці асобнай сацыяльнай групы. У мастацкай літаратуры названая функцыя заключаецца ў характарыстыцы герояў праз стылізацыю іх маўлення: у лексічным запасе персанажаў заўважаюцца элементы таго сацыяльнага асяродку, да якога адносіць сябе герой. У гэтым выпадку выкарыстанне жарганізмаў з’яўляецца дзейсным стылістычным сродкам. Прыкладамі з’яўляюцца элементы *моладзевага слэнгу*, які выкарыстоўваюць аўтары друкаваных тэкстаў для апісання адпаведных рэалій, перадачы атмасферы, якая пануе ў асяроддзі падлеткаў: *запасці* (Ю. Станкевіч, “*Запала* на цябе?”), *снобскі* (М. Шчур, “...які-небудзь *снобскі* арт-гаўзавы ацтой...”). Адзінкі *камп’ютарнага жаргону* часцей трапляюцца ў тэкстах, прысвечаных сучасным тэхналогіям і сёвіву: *дэдлайн* (В. Кустава, “*Прайшлі дэдлайны!*”), *загуліць* (М. Шчур, “...замест выразу «праца ў Празе» *загуліў* «вэкэйшнз»”). У артыкулах ці творах, якія маюць на мэце апісанне крымінальных падзей, побыту злачынцаў ці ахоўнікаў правапарадку, можна знайсці лексемы з *крымінальнага жаргону, арга*.

Заклучэнне. Багацце прааналізаванага матэрыялу дае магчымасць выявіць асноўныя з’явы ў семантыцы і прагматыцы жарганізмаў беларускай мовы пачатку XXI стагоддзя:

➤ жарганізмы як лексічная група засяроджаны на чалавеку і адлюстроўваюць суб’ектыўнае стаўленне моўніка да з’яў рэчаіснасці, побыту і адносін у соцыуме. Па гэтай прычыне жаргонная лексіка з’яўляецца ў вялікай ступені эмацыйна насычанай;

➤ жаргонная лексіка, што ўжываецца аўтарамі ў тэкстах публіцыстычнага і мастацкага стылю, мае на мэце зрабіць тэкст цікавым, прыцягальным для сучасных чытачоў; служыць для самавыяўлення аўтара тэксту ў сувязі з праблемамі, пра якія ён піша. У той жа час імкненне да нязмушанасці дыялогу з чытачом значна ўплывае на псіхалагічнае стаўленне грамадства да мовы ў плане яе лібералізацыі.

1. Бабіч, Ю.М. Роля некадыфікаванай лексікі ў загаловак публіцыстычнага тэксту / Ю.М. Бабіч // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XIX (66) Регион. науч.-практ. конференции преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов. – Витебск, 13–14 марта 2014 г. : в 2 т. / Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – Т. 1. – С. 128–130.
2. Цярэшчанка, Я.А. Жаргонная лексіка ў мове сучаснай моладзі / Я.А. Цярэшчанка // Диалог языков и культур : сб. материалов I Междунар., VII Респ. студ. чтений, Минск, 22 нояб. 2017 г. / Белорус. гос. мед. ун-т ; отв. ред. Т.Н. Мельникова. – Минск : БГМУ, 2018. – С. 34–37.

УЖЫВАННЕ НЕАЛАГІЗМАЎ У СРОДКАХ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ

Данілава І. Ул.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Мартынкевіч С.В., канд. пед. навук, дацэнт

Пытанне аб уваходжанні неалагізмаў у беларускую літаратурную мову і іх засваенні застаецца недастаткова вывучаным на сучасным этапе развіцця мовазнаўства. Актуальнасць працы абумоўлена неабходнасцю апісання працэсаў актыўных лексічных змен у мове СМІ за апошнія гады.

Мэта артыкула – выявіць прычыны пранікнення і разгледзець ролю іншамоўных неалагізмаў ў беларускамоўных газетных тэкстах.

Матэрыял і метады. Матэрыялам паслужылі артыкулы газеты “Звязда” [электронны рэсурс]. Метады даследавання – структурна-семантычны і комплексны аналіз моўных адзінак.

Вынікі і іх абмеркаванне. З’яўленне новага слова цесна звязана з сацыяльнай патрэбай у той ці іншай лексічнай адзінцы. Асноўныя прычыны з’яўлення новых слоў могуць быць наступныя: узнікненне новых аб’ектаў намінацыі, тэндэнцыі да эканоміі моўных сродкаў, моўная мода і гульня слоў, патрэба ў асаблівай экспрэсіўна-эмацыйнай выразнасці кантэксту. Калі ў пачатку XX стагоддзя заканадаўцам у стварэнні нормаў словаўжывання была мастацкая літаратура, то ў апошнія гады гэтая роля, як правіла, належыць сродкам масавай інфармацыі, публіцыстычнаму жанру, які ў апошні час усё больш прыкметна ўплывае на ўнармаванасць беларускай мовы.

У апошні час у мовазнаўстве асноўны акцэнт робіцца на камунікатыўна-прагматычным аспекце новых слоў і іх значэнняў. Да асноўных прычын ужывання новых слоў у СМІ, сучасныя навукоўцы адносяць:

1. Узмацненне інфарматыўнасці. Большая частка новых слоў прыпадае на сферы, у якіх яшчэ няма сістэмы беларускіх тэрмінаў – назвы новых рэалій, прадметаў, паняццяў, які з’яўляюцца ў грамадскім жыцці (*маркетынг, менеджэр, дайвінг* і інш.);

2. Узнікненне неабходнасці дыферэнцаваць розныя вузкасפעцыяльныя паняцці (*коўч, візжыст* і інш.).

3. Замена словазлучэння адным словам, што вядзе да эканоміі моўных сродкаў (*рэйтывг* – становішча фірмы, палітычнага дзеяча, перадачы ў спісе сабе падобных; *брыфывг* – кароткае інтэрв’ю для групы журналістаў, якое робіцца звычайна афіцыйнай асобай або якой-небудзь вышэйшай інстанцыяй; *імідж* – вобраз, складнікамі якога з’яўляюцца знешнасць, манеры, ўчынкі, які стварае тэлеведучы, палітычны дзеяч, фотамадэль і інш.);

4. Неабходнасць падкрэсліць значнасць ролі з’явы ці прадмета ў соцыуме (*офіс-кантора* – службовае памяшканне, *інаўгурацыя* – цырымонія афіцыйнага ўступлення прэзідэнта на пасаду, *бос* – начальнік, *ашчадбанк* – перш ашчадкаса і інш.);

5. Адапаведнасць «моўнай модзе», г. зн. іншамоўныя запазычаныя выкарыстоўваюцца для прэстыжнасці тэксту, унясенне ў яго эфекту навізны (*квэст* – камандная гульня (*трэнд* – тэндэнцыя, пераважаючы кірунак у развіцці чаго-небудзь і інш.);

6. Наяўнасць у міжнародным ужыванні ўстойлівай тэрміналогіі.

Большая частка неалагізмаў, якія ўласцівыя сучасным сродкам масавай інфармацыі, з’яўляецца лексічнымі, аднак у тэкстах СМІ нярэдка і семантычныя неалагізмы.

Большая частка новых слоў – запазычаныя з англійскай мовы. А. А. Назарава характарызуе сучасную рэальнасць “этапам пранікнення англамоўных слоў у беларускую мову, на якім ад запазычаных асноў утвараюцца новыя лексемныя па мадэлям мовы-рэцыпіента” [3, с. 3]. Такое запазычанне даследчык называе адной з характэрных тэндэнцый функцыянавання сучаснай беларускай літаратурнай мовы. Варта адзначыць, што многія запазычаныя ў беларускай мове “абрастаюць” дэрыватамі, тым самым атрымліваюць магчымасць замацавацца ў мове.

Словаўтваральная практыка сродкаў масавай інфармацыі дазваляе выпрацаваць такія тыпы ўтварэння неалагізмаў, якія з’яўляюцца простымі па сваёй марфалагічнай будове і ў той жа час разнастайныя па семантыцы. Аднак многія наватворы СМІ парушаюць словаўтваральныя нормы беларускай мовы. Яны могуць стварацца з парушэннем у спалучальнасці марфем, а таксама нетыповымі спосабамі. Відавочна таксама ацэначная і эмацыйная маркіраванасць многіх

наватвораў сродкаў масавай інфармацыі, якія дазваляюць адлюстравачь суб'ектыўнае стаўленне аўтара да выказвання ў цэлым.

Калі вызначаць ролю неалагізмаў у сучасных СМІ, перш за ўсё, варта сказаць пра тое, што новыя словы абнаўляюць мову, робяць журналісцкія тэксты больш сучаснымі і дазваляюць аўтару пазбегнуць маўленчых клішэ і шаблонаў. Да станоўчых рыс актыўнага выкарыстання неалагізмаў у тэкстах СМІ варта аднесці і тое, што новыя словы валодаюць большай сэнсавай ёмістасцю, да таго ж навацыі выконваюць асаблівую стылістычную ролю ў тэксце.

Аднак ужыванне новых слоў не заўсёды аказваецца ўдалым. Сустракаюцца выпадкі, калі ў публіцыстычным тэксце неалагізмы выкарыстоўваюцца ва ўгоду моўнай модзе. Неабходна разумець, што новыя словы ў тэкстах не павінны становіцца самамэтамі, таму што ў гэтым выпадку яны зніжаюць якасць тэксту, ускладняюць працэс чытацкага ўспрымання. Неалагізмы з'яўляюцца сродкам рэалізацыі і значнай часткай моўнай гульні, якая неабходная ў тэкстах сучасных СМІ.

Прааналізаваўшы тэксты сучасных сродкаў масавай інфармацыі, можна заўважыць, што не заўсёды новыя словы адыгрываюць станоўчую ролю ў стварэнні артыкула. Многія з іх смечваюць мову, робяць яе грубай. Зыходзячы з гэтага, варта адзначыць, што калі неалагізму (у прыватнасці, запазычанаму) ёсць раўзначны адпаведнік ў беларускай мове, то мэтазгодна выкарыстоўваць яго, а не перагружаць мову запазычанымі словамі.

Прамернае выкарыстанне неалагізмаў нярэдка прыводзіць да страты паразумення паміж аўтарам і адрасатам, што можа разглядацца як акт маўленчай агрэсіі. Гэта ў роўнай ступені датычыцца як міжасобаснай, так і масавай камунікацыі. Цяжкасць камунікацыі ў гэтым выпадку звязаная з немагчымасцю імгненнай адваротнай сувязі. Калі пры непасрэдных зносінах якое-небудзь незразумелае для адрасата слова можна ўдакладніць, задаўшы пытанне, то ў выпадку масавай камунікацыі адрасат пазбаўляецца такой магчымасці і вымушаны знаходзіцца ў здзіўленні, сумняваючыся альбо ва ўласнай моўнай кампетэнцыі, альбо ў кампетэнцыі аўтара.

Заклучэнне. Такім чынам, тэксты масавай інфармацыі на сучасным этапе развіцця грамадства сталі стылістычна неаднароднымі, у іх мае месца элемент адказу ад агульнапрынятых спосабаў выражэння сэнсу. Калі адметнасці выкарыстання чужой мовы не даходзяць да адрасата, то камунікацыйная дыстанцыя паміж адпраўніком і атрымальнікам інфармацыі павялічваецца. Даследчыкі справядліва лічаць, што адсутнасць агульнай моўнай прасторы ёсць праява маўленчай агрэсіўнасці адрасата. Парушэнне агульнай моўнай прасторы ўзнікае перш за ўсё з-за выкарыстання лексікі з абмежаванай сферы ўжывання, асабліва новых або малавядомых запазычанняў (у тым ліку тэрмінаў), якія робяць тэксты незразумелымі.

1. Газета "Звязда": архіў [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <http://zviazda.by/be/pdf?page=272>. Дата доступа: 29.11.2018.
2. Крысин, Л. П. 1000 новых иностранных слов: Тысяча новых иностранных слов: [происхождение слов, толкование значений, грамматическая характеристика, употребление в речи] / Л. П. Крысин. – Москва: АСТ-Пресс, 2009. – 320 с.
3. Назарова, Е. А. Место и роль заимствований из английского языка в современном русском языке (конец XX – начало XXI вв.): автореф. дис. на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.02.01 / Е. А. Назарова. – Москва, 2008. – 33 с.

еPR-ТЭКСТ ЯК АДЗІН З ІНСТРУМЕНТАЎ СТВАРЭННЯ СТАНОЎЧАГА ІМІДЖУ ВЫШЭЙШАЙ НАВУЧАЛЬНАЙ УСТАНОВЫ

Даўжэнка А.А.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Зіманскі В.Э., канд. філал. навук, дацэнт

Станоўчы імідж – доўгатэрміновы стратэгічны рэсурс, нематэрыяльная каштоўнасць, ад якой у многім залежыць паспяховае дзейнасць арганізацыі. Для вышэйшай навучальнай установы пазітыўны вобраз мае асаблівае значэнне ў якасці аднаго з ключавых інструментаў павышэння канкурэнтаздольнасці на рынку адукацыйных паслуг.

Фарміраванне, прасоўванне і замацаванне станоўчага іміджу ВНУ – складаны і шматгранны працэс, які патрабуе працяглай мэтанакіраванай працы з выкарыстаннем сучасных PR-тэхналогій. Разам з тым некаторыя актуальныя аспекты PR-дзейнасці, у тым ліку праблема

фарміравання станоўчага іміджу арганізацыі з выкарыстаннем такой асобай формы камунікацыйнага абмену, як PR-тэкст, на сённяшні дзень застаюцца за межамі сістэмнага навуковага аналізу беларускіх даследчыкаў.

Гэтымі абставінамі абумоўлена актуальнасць даследавання PR-тэксту як інструмента публічных камунікацый у цэлым і аднаго з носьбітаў станоўчага іміджу ВНУ – у прыватнасці.

Мэта дадзенага даследавання – выяўленне сродкаў эфектыўнага выкарыстання ePR-тэкстаў для стварэння станоўчага іміджу ВНУ.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання паслужылі публікацыі ў выданнях Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава. Пры напісанні работы выкарастаны наступныя метады: апісальна-аналітычны, метады кантэкстнага аналізу, параўнанне, абагульненне.

Вынікі і іх абмеркаванне. Эфектыўная работа са СМІ ў сферы адукацыі патрабуе выкарыстання розных каналаў камунікацыі, у тым ліку такога асобага камунікацыйнага асяроддзя, як інтэрнэт. Шырока выкарыстоўваюцца магчымасці сусветнай інфармацыйнай сеткі і ў ВДУ імя П.М. Машэрава.

Універсітэт мае афіцыйны інтэрнэт-канал, які носіць назву “ТВУ” і працуе пад дэвізам “Галоўны падзеі ВДУ імя П.М. Машэрава вачыма студэнтаў”. Для падачы PR-інфармацыі на канале выкарыстоўваюцца відэасюжэты пад агульнай рубрыкай “Курс маладога студэнта”, прома-ролікі “Вместе генерируем успех” і “Я студент ВГУ”. Тэксты названых прома-ролікаў характарызуюцца такімі стылістычнымі асаблівасцямі, як дзяленне на сэнсавыя абзацы, спрошчаны сінтаксіс і, разам з тым, вобразная мова: “оказаться на вершине”, “уйти с головой в науку”, “обрести свою семью”, “покорять новые глубины знаний”, “углубляться в науку”, “найти отклик в сердцах”.

Інфармацыя падаецца сцісла, нярэдка ад першай асобы: “Я получаю сразу две специальности...», «После пятого курса я продолжила обучение в магистратуре». Для названых ePR-тэкстаў характэрны гутарковы стыль, нейтральная лексіка, якая перыядычна ўзмацняецца за кошт ужывання якасных прыметнікаў: “качественное образование и опытные педагоги”, “прекрасная возможность”, “насыщенная культурная жизнь”.

Яшчэ адзін інтэрактыўны праект медыяцэнтра ўніверсітэта – электронная газета «VSU Online». Змешчаныя ў выпуску матэрыялы носяць рознабаковы характар. У залежнасці ад мэтавай накіраванасці публікацыі знаходзіцца яе стыль: зварот рэктара ВДУ Аляксея Ягорава “Ждем в ВГУ, который станет для Вас ключом к успеху!” характарызуецца агульнаўжывальнай лексікай: “Это ответственный период в жизни каждого человека...”, “ВГУ всегда славился своим кадровым составом и материально-технической базой”. Для ePR-тэксту пад назвай “Как правильно выбрать специальность?” характэрна ўжыванне сучаснай моладзевай лексікі: “этот нелегкий «квест»”, “для того, чтобы «устаканить» этот момент”, “чтобы оставаться в «тренде»”.

Прыцягальнасць і важкасць ePR-тэкстам надаюць фотаздымкі, табліцы і іншыя даведачныя матэрыялы, якія ілюструюць навучальны працэс, “попыт” студэнтаў і іх адпачынак, а таксама матэрыяльна-тэхнічную базу навучальнай установы і г.д.



Да стылістычных асаблівасцяў пададзеных вышэй тэкстаў можна аднесці наяўнасць пабуджальных і апавядальных сказаў, а таксама адсутнасць клічных і пытальных канструкцый, іншых сродкаў выражэння эмацыянальнага стану: “Пять лет назад университет перешагнул вековой рубеж”, “На современном этапе университет активно расширяет сферу международного сотрудничества”.

Пераважае нейтральная лексіка з выкарыстаннем устойлівых словазлучэнняў: “За годы своего существования вуз стал настоящей кузницей кадров”, “многие его выпускники известны далеко за пределами нашей Родины”. Да недахопаў ePR-тэкстаў можна аднесці наяўнасць моўных клішэ: “покорённая вершина”, “широкие горизонты”, “уйти с головой”. Тэксты спалучаюць дзелавы характар са значным аб’ёмам інфармацыі.

Заклучэнне. Ва ўмовах усё ўзрастаючай канкурэнцыі стварэння і ўмацавання станюўчага вобраза ВНУ ePR-тэксты з’яўляюцца адным са шляхоў да заваявання даверу шырокага кола грамадскасці, павышэння ўласнай рэпутацыі і эфектыўным інструментам фарміравання іміджу вышэйшай навучальнай установы.

Інтэрнэт-прысутнасць – адзін з паказчыкаў інавацыйнасці ВНУ, найбольш перспектыўны шлях фарміравання станюўчых адносін да навучальнай установы, пераконвання мэтавай аўдыторыі ў яе надзейнасці, стабільнасці і іншых станюўчых характарыстыках. Гэта неад’емная частка грамадства, адзін з найбольш папулярных шляхоў распаўсюджвання інфармацыі. У PR-дзейнасці ВНУ шырока выкарыстоўваюцца такія перавагі гэтага рэсурсу як даступнасць, ахоп велізарнай аўдыторыі, хуткасць распаўсюджвання інфармацыі, магчымасць устанавіць надзейную зваротную сувязь.

Павысіць эфектыўнасць разгледжаных тэкстаў можна шляхам больш шырокага выкарыстання вобразна-выяўленчых моўных сродкаў: эпітэтаў, метафар, увасабленняў, параўнанняў, а таксама клічных, пабуджальных сказаў і г.д. Пры гэтым больш актыўнае выкарыстанне PR-тэкстаў у іх класічным вызначэнні дало б магчымасць узмацніць і пашырыць прырошчванне публіцытнага капіталу ВНУ.

1. Булгакова, А.А. PR-технологии формирования благоприятного имиджа высшего учебного заведения. / А.А. Булгакова // Журнал “Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя І. П. Шамякіна”. – 2014. – С.39-44.
2. Интернет-газета «VSU ONLINE» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vsuonline.wixsite.com/vsuonline14/>. – Дата доступа: 08.04.2019.
3. Официальный сайт телевидения ВГУ имени П. М. Машерова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vsu.by/133-universitet/novosti-po-metkam/tvu.html>. – Дата доступа: 08.04.2019.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЧЕХОВСКОГО РАССКАЗА В ТВОРЧЕСТВЕ В. ПЬЕЦУХА

Долгий М.В.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук

Классическая литература во все времена являлась примером для последующих поколений писателей. Исключением не стал и период конца XX – начала XXI веков, когда авторы стараются обращаться к классическим сюжетам для изображения современной действительности. Одним из наиболее ярких представителей современной русской литературы является В. Пьецух, творчество которого преимущественно построено на интертекстуальности и постоянных отсылках к классическим произведениям. Его рассказ «*Наш человек в футляре*» (1989) представляет собой современную интерпретацию произведения А. Чехова «*Человек в футляре*» (1898). В своём рассказе В. Пьецух старается показать то, как время способно изменить характер человека, а как следствие и характер всего поколения. **Актуальность** темы обусловлена недостаточной изученностью интертекстуального аспекта и его роли в творчестве В. Пьецуха.

Цель работы – выявить различия в изображении времени в рассказе А. Чехова «*Человек в футляре*» и его интертекстуальной интерпретации В. Пьецуха «*Наш человек в футляре*».

Материал и методы. Материалом для исследования послужили рассказы А. Чехова «*Человек в футляре*» и В. Пьецуха «*Наш человек в футляре*». Для анализа использовались элементы сопоставительного, культурно-исторического методов, а также метод литературной герменевтики.

Результаты и их обсуждение. Творчество Владимира Пьецуха направлено на то, чтобы показать, как под воздействием времени меняются нравы, культура и, как следствие, сами люди. С целью наиболее яркого изображения этого временного контраста, писатель использует огромное количество отсылок к творчеству других авторов. С большим уважением и интересом писатель относится к творчеству А.П. Чехова. Широкое обращение В. Пьецуха к интертексту-

альности объясняется желанием вступить в полемику с писателями прошлого века и «предпочтительно на их собственном материале, желательно устами их же персонажей и по возможности тем же самым каноническим языком...» [2, с. 4].

Одним из наиболее известных рассказов В. Пьецуха является «*Наш человек в футляре*» (1989), который посвящён практически одноименному рассказу А. Чехова. С целью придать тексту оттенок современности писатель уже в названии разделяет рассказ, написанный в 1898 г., и своё произведение. Благодаря местоимению «*наш*», которое служит для конкретизации времени, читатель осознаёт, что в рассказе будет изложена современная интерпретация чеховского произведения.

В. Пьецух противопоставляет своего героя-современника персонажу А. Чехова. Одним из основных различий между Серпеевым и Беликовым, по мнению писателя, является то, что «Беликов, в сущности, не знал, чего он боялся, и умер от оскорбления; Серпеев отлично знал, чего он боялся, и умер оттого, что своих страхов не пережил» [1, с. 1]. Если же А. Чехов в своём рассказе рассматривает общечеловеческое понятие страха, то В. Пьецух старается больше внимания уделять деталям. Серпеев боится не того, «как бы чего не вышло» [3, с. 324], а «собак, разного рода привратников, милиционеров, прохожих, включая древних старух» [1, с. 1].

В рассказе «*Наш человек в футляре*» В. Пьецух изображает не только страх главного героя, но и всю его жизнь в целом. Автор конкретизирует все несоответствия в образах главных героев. Беликов старается не только сам жить в футляре, но и всё то, что его окружает также оградить от невидимой опасности внешнего мира: «И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши...» [3, с. 325]. У окружающих он вызывал чувство страха и ненависти к своей личности. Его старались избегать, так как «учителя боялись его. И даже директор боялся... Весь город!..» [3, с. 325]. В свою очередь, Беликов боялся окружающего мира не меньше, чем боялись его. Женитьба и женщины никогда его не пугали, но он по-прежнему опасался того, «как бы чего не вышло» [3, с. 324]. Смерть Беликова не вызывала сострадания к нему, а напротив, «хоронить таких людей, как Беликов, это большое удовольствие» [3, с. 327]. Для своего времени персонаж А. Чехова был всего лишь «вредной аномалией» [1, с. 3], которая наводила ужас и нуждалась в немедленной ликвидации.

Совершенную противоположность представляет образ жизни Серпеева, который не прячет свои вещи в чехлы, но при этом старается избегать всего, а в особенности мнимых опасностей. Персонаж В. Пьецуха способен увидеть угрозу во всём, что имеет материальную форму. В отличие от Беликова, Серпеева никто не боялся, а напротив, «он боялся учеников и учителей, особенно учителей» [1, с. 1]. Женщины вызывали у него чувство страха только оттого, что они могли «плеснуть ему в лицо соляной кислотой, а то и подать на алименты в народный суд» [1, с. 2].

Беликов отводил главное место условностям, которые он отчаянно соблюдал, и эгоистично любил древнегреческий язык. Персонаж-современник не был заключён в оболочку условностей, а русскую словесность использовал для того, чтобы благоприятно воздействовать на своих учеников.

Одним из ключевых эпизодов для раскрытия образов персонажей в рассказах А. Чехова и В. Пьецуха является смерть главных героев, которая проводит основную черту между XIX веком и современностью. Для своего времени Беликов являлся странным человеком, смерть которого была ожидаемым событием. Серпеев же стал тем, кого в конце XX столетия все жалели.

В двух рассказах, несмотря на схожие сюжетные линии и зеркальность главных персонажей, прослеживаются серьёзные различия между героями. Беликов представляет собой материальное воплощение эгоизма и беспорядочного страха перед жизнью, Серпеев же боится не за свою, а за чужую жизнь, так как он не мог «оставить детей на тех злых шалопаев, которые почему-то так и льнут к нашим детям и которые, на беду, составляют большинство учительства в его школе» [1, с. 2]. Все различия персонажей находятся в деталях, которые автор «нашего» героя для большего контраста создаёт на основе всем известного произведения. Сходство Серпеева и Беликова лишь внешнее, но внутри Серпеев олицетворяет страх не только самого себя, а боязнь всего советского народа. В отличие от чеховского персонажа, учитель русского языка и литературы бросает вызов государству в виде неподчинения стандартной школьной программе и всему жизненному укладу своего времени. Таким образом, настоящие имена главных героев – это эгоистический страх прошлого и запуганность современности.

Заключение. Для того чтобы показать то, как изменилось время, В. Пьецух использует классическое произведение А. Чехова «*Человек в футляре*» и практически дублирует сюжетную линию, но итог всех событий в современном произведении показывает воздействие време-

ни. Если чеховский герой предстаёт эгоистично-боязненным, то герой-современник – это запуганный человек.

1. Пьецух, В. А. Плагиат. Повести и рассказы [Электронный ресурс] / В. А. Пьецух. – М.: Глобулус, 2006. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.e-reading.ws/book.php?book=47227>. – Дата доступа: 30.07.2019.
2. Рябцев, А. Писатель Вячеслав Пьецух: «Наворовал. Купил «Ламборгини». А дальше? Это теперь главный русский вопрос!» [Электронный ресурс] / А. Рябцев // Интервью с Вячеславом Алексеевичем Пьецухом газете Комсомольская правда от 22.07.2008. – Режим доступа: <http://www.msk.kp.ru/daily/24133/3530>. – Дата доступа: 30.07.2019.
3. Чехов, А. П. Человек в футляре / А. П. Чехов // Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – М.: Наука, 1974–1982. – Т. 10: Рассказы, повести 1898–1903. – М.: Наука, 1977. – 496 с.

АСАБЛІВАСЦІ ПУНКТУАЦЫЙНАГА АФАРМЛЕННЯ ПАРЭНТЭТЫЧНЫХ КАНСТРУКЦЫЙ У МАСТАЦКІХ ТВОРАХ У. КАРАТКЕВІЧА

Заблоцкая Ю.С.,

*аспірант МДУ імя А.А. Куляшова, г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Шаршнёва В.М., канд. філал. навук, дацэнт*

Парэнтэза запавольвае на пісьме ход думак, рэзка змяняе іх напрамак, канцэнтруе ўвагу на кожнай асобна вылучанай адзінцы. Ужыванне парэнтэзы спрыяе, па-першае, дадатковай актуалізацыі ўстаўных канструкцый і частак асноўнага сказа, па-другое – павышэнню экспрэсіўнасці кантэксту. Узмацненне выразнасці шмат у чым залежыць ад канкрэтнага пунктуацыйнага знака, які афармляе парэнтэтычную канструкцыю [2, с. 3].

Устаўныя канструкцыі адносяцца ад асноўнага сказа дужкамі або працяжкамі. З пункту гледжання Г. Н. Акімавай, “падабенства дужак з працяжкамі заключаецца ў тым, што яны здольны больш рэзка ў параўнанні з іншымі знакамі прыпынку чляніць тэкст і сінтаматычна, і інтанацыйна” [1, с. 58]. Працяжка, як правіла, ужываецца ў тым выпадку, калі ўстаўны элемент размяшчаецца ў сярэдзіне асноўнага сказа, і пры ўмове, што ён не мае іншых знакаў прыпынку і канструкцый, якія ўскладняюць структуру.

Мэта артыкула – разглядзець асаблівасці выкарыстання знакаў прыпынку пры выдзяленні парэнтэтычных канструкцый у творах У. Караткевіча.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання паслужылі мастацкія творы У. Караткевіча. Асноўным у даследаванні выступае апісальны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. У. Караткевіч хоць і прытрымліваецца асаблівасцей пунктуацыйнага афармлення парэнтэтычных канструкцый, аднак даволі часта разбурае традыцыйныя прынцыпы. Для яго мастацкіх тэкстаў характэрна не толькі выкарыстанне дужак або працяжкаў для вылучэння ўстаўных элементаў, але і ўключэнне адной парэнтэзы ў другую, дзе пісьменнік ужывае і працяжнікі, і дужкі. У такім выпадку першая парэнтэтычная канструкцыя звязана са звесткамі, якія змяшчаюцца ў асноўным сказе. Такая канструкцыя выдзяляецца дужкамі. Другая ж парэнтэза ўжо не звязана з асноўным зместам сказа, а толькі тлумачыць або дапаўняе першую парэнтэтычную канструкцыю. У гэтым выпадку падобную ўстаўку У. Караткевіч вылучае падвойным працяжкамі. Напрыклад:

Трэба было страціць апошняе сумленне, каб напастадак не памагчы бацькам на “прыгарадных і індывідуальна-ўстаноўскіх гародах” (гэтае слова-пачвара азначала, што кожная ўстанова атрымлівала кавалак зямлі і дзяліла яе на часткі між сваімі работнікамі, а таму ўчастак нельга было назваць “індывідуальным” – крыў божа! – а толькі “індывідуальна-ўстаноўскім”) («Лісце каштанаў»);

А тут яшчэ папаўзлі чуткі, што забойства адбылося на глебе палітыкі (язык без коствак, а палітыку тады – і, на жаль, не толькі тады – шукалі ва ўсім) («Чорны замак Альшанскі»);

Сям-там нават пераспелыя хвой стаялі так густа, што святло пачынала спачатку блытацца ў іх, высвятляючы то мядзяны – не абхапіць – стаўбур, то выварацень велічынёю з хату, цёмны і кашлаты, як мядзведзь (калі ўявіць такога – неіснуючага на велічынні – мядзведзя) («Чорны замак Альшанскі»);

Я ўдзячны быў Лыганоўскаму, што ён не навёў мяне на палатах, а проста напросіў санітараў прыводзіць тых хворых, якіх ён укажа, і кожнаму з іх выдаваў мяне не за староння-

га чалавека (*магчыма – я страшыўся такога – будучага іхняга суседа*), а за лекара, які паглядзіць іх пакуль, а пасля абавязкова дапаможа («Чорны замак Альшанскі»);

Тут вісеў партрэт невядомага мужчыны ў крухмальным каўнерыку (*даводзілася – з-за старога позірку – наварочваць яго абліччам да сцяны*) і дзве алеаграфіі: “Востраў мёртвых” Бёлкіна і “Сёгодня нездоровіцца” («Барвяны шчыт»).

З працытаваных прыкладаў відаць, што змест канструкцый, выдзеленых працяжнікамі, успрымаюцца як заўвага, водгук аўтара адносна таго, пра што гаворыцца ў “галоўнай” устаўной канструкцыі. Такая заўвага паказвае асяццярогу, незадавальненне, шкадаванне або засмучэнне. Сам жа прыём, з аднаго боку, ускладняе тэкст, а з другога – дае чытачу магчымасць адчуць шматграннасць выкладзенага матэрыялу, робіць твор насычаным і эмацыянальным.

Яшчэ адзін прыклад цікавага пунктуацыйнага афармлення з рамана «Чорны замак Альшанскі», дзе У. Караткевіч зноў жа выкарыстоўвае “парэнтэзу ўнутры парэнтэзы”, пры гэтым пісьменнік выбірае для выдзялення ўстаўной канструкцыі двайныя дужкі:

Таму настрой у мяне, як кажуць браты-палякі, быў “на псы”, калі недзе ўжо ў двацца-тых чыслах месяца я сядзеў на лавачцы ля Шаблыкавай хаты разам з гаспадаром і Міхасём Змагіцелем, займаючыся вельмі ўхвальнай справай (*мы наволі-наволі панівалі “беларускі бальсан”*, змешаны са слязой божай, і закусвалі з рэшата парніковымі трускалкамі (*хай яго бог любіць, гэтага Шаблыку, усё на свеце ў яго ёсць або знойдзецца*)) («Чорны замак Альшанскі»).

Вядома, што дужкі – гэта парныя знакі, а выкарыстанне двайных дужак у пэўнай ступені робіць канструкцыю грамаздкай, складанай для асэнсавання. Аднак пісьменнік выкарыстоўвае такі прыём з пэўнымі стылістычнымі мэтамі. Мы бачым, што адна з парэнтэз нібы “паглынае” іншую. Цікава, што тут і першая, і іншая парэнтэтычныя канструкцыі дапаўняюць асноўны змест сказа, аднак пісьменнік вырашыў з дапамогай такога “манеўру” затрымаць увагу чытача на аформленай такім чынам інфармацыі.

Заклучэнне. Парэнтэтычныя канструкцыі служаць для выражэння экспрэсіі і ацэнкі, актуалізуюць той ці іншы элемент выказвання, дазваляюць наблізіць тэкст да гутарковай мовы, што надае эфект нязмушанасці, спантаннасці ў выражэнні думкі, уносяць ў мастацкі тэкст дынамізм. Можна сказаць, што асноўная мэта парэнтэзы заключаецца ў стварэнні кантакту паміж аўтарам і чытачом, у тым, каб зрабіць апошняга актыўным удзельнікам апісаных у тэксце падзей.

У. Караткевіч своеасабліва падыходзіць да выбару знакаў прыпынку пры афармленні канструкцый у якасці парэнтэтычных. Прымяненне таго ці іншага знака для афармлення ўставак не з’яўляецца выпадковым, а выкарыстанне “парэнтэзы ўнутры парэнтэзы” – характэрная асаблівасць індывідуальнага стылю пісьменніка. Такі прыём не проста максімальна ўскладняе тэкст, але і “уклучае” голас пісьменніка.

1. Акімова, Г. Н. Новое в синтаксисе современного русского языка / Г. Н. Акімова. – Москва : Высшая школа, 1990. – 166 с.
2. Шевцова, О. Н. Стилистические функции знаков препинания (на материале прозы В. Маканина) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. : 10.02.01 / О. Н. Шевцова. – Ростов-на-Дону, 1998. – 22 с.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН КНИГИ ПОЭЗИИ ВЕНДИ КУОП «ДВА СРЕДСТВА ОТ ЛЮБВИ» (TWO CURES FOR LOVE)

Завадская В.Э.,

*магістрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Боровко В.Ю., доктор филол. наук, профессор*

Творчество Венди Коуп – значительное явление в современной английской поэзии. Основательно подходу к технике создания стихотворения, Коуп использует весь спектр традиционных рифмованных форм. Предмет интереса поэтессы – богатая и разнообразная палитра человеческих отношений. Венди Коуп – автор пяти поэтических сборников. Её первый сборник «Готья какао Кингсли Эмису» (*Making Cocoa for Kingsley Amis*, 1986) сразу же принёс автору широкую известность. После этого вышли сборники «Серьёзные заботы» (*Serious Concerns*, 1992), «Если я не знаю» (*If I Don't Know*, 2001), «Два средства от любви» (*Two Cures for Love*, 2008) и «Семейные ценности» (*Family Values*).

Актуальность исследования обусловлена характером поэзии автора и тем, что творчество современной английской писательницы В. Коуп мало изучено как отечественными, так и зарубежными литературоведами.

Цель данной работы заключается в исследовании тематического диапазона книги поэзии «Два средства от любви» (*Two Cures for Love*).

Материал и методы. Материалом стали стихотворения из книги поэзии «Два средства от любви» (*Two Cures for Love*). В работе использованы описательный и структурно-типологический методы осмысления литературного произведения.

Результаты и их обсуждение. Четвертый по счету сборник Коуп «Два средства от любви» (*Two Cures for Love*) 2008 года, включает в себя избранные стихотворения 1979–2006 годов. В нем содержатся произведения из трех первых сборников, а также незначительное количество текстов, опубликованных впервые. Всего в четвертом сборнике 70 стихотворений, из них только 10 напечатаны в первый раз. От предыдущих книг сборник отличается примечаниями в начале каждого стихотворения.

Темы сборника уже знакомы читателю по предыдущим книгам поэзии В. Коуп: тема творческих поисков (*The Uncertainty of the Poet, Les Vacances, Nine-line Triolet, An Anniversary Poem*); тема любви (*As Sweet, Sonnet of 68, A Hampshire Disaster*); тема взаимоотношений между мужчиной и женщиной (*Stress*) и др. Однако Коуп не забыла привести в свой сборник и что-то для нее необычное. Например, стихотворение «*How to Deal with the Press*» поэтесса посвятила проблемам современной прессы.

До этого ранее Коуп никогда не посвящала стихи подобной теме. И это может навести на мысль, что у писательницы, вероятно, была какая-то неприятная история, связанная с взаимоотношениями с прессой, однако, прямых указаний на данный факт в биографии писательницы нет. В данном стихотворении Коуп предупреждает своих читателей о том, что никогда не стоит доверять журналистам, даже если они будут весьма убедительны в своих просьбах, а если мы всё-таки доверимся им, то непременно пожалеем об этом:

“She'll urge you to confide. Resist.
'But X is nice,' the publicist
Will tell you. 'We were friends at school.'
Never trust a journalist,
Hostile, friendly, sober, pissed,
Male or female - that's the rule.
When tempted to confide, resist.
Never trust a journalist” [1, с. 33].

Как видим, в этом стихотворении многократно повторяется фраза “*Never trust a journalist*”. Благодаря такому поэтическому приёму в виде укороченной анафоры автор в своем поэтическом высказывании постоянно фиксирует внимание читателя на ключевой идее, тем самым усиливается смысловая роль повторов в стихотворении.

На наш взгляд, особое внимание стоит уделить стихотворению «*Nine-Line Triolet*», в котором поэтесса нарушает нормы стихосложения. Уже на основании названия произведения становится понятно, что читателей ожидает эстетический сюрприз. По правилам, триолет должен состоять из восьми строк, но в данном стихотворении правило нарушено, потому что сам текст – о нарушении правил. Как мы знаем, две последние строки в триолете должны повторять две первые, но Коуп в восьмой строке как раз нарушает это правило:

I'll curse every rule in the book as we part [1, с. 45].

Заключение. В четвертом по счёту сборнике В. Коуп «Два средства от любви» (*Two Cures for Love*) собраны стихотворения с 1979-2006, из 70 стихотворений сборника только 10 опубликованы впервые, особенностью сборника являются примечания в начале каждого стихотворения, приведенные для лучшего восприятия идеи стихотворения. Основные темы сборника: творческие искания, любовь, отношения между людьми. В этом сборнике поэтесса впервые в своей поэтической практике нарушает нормы классического стихосложения (например, написания триолетов), экспериментирует с формой стихотворений, ищет новые образы и тематические поля (например, пресса) для выражения главной идеи.

1. Cope, W. *Two Cures for Love* / Wendy Cope. – London: Faber&Faber, 2008. – 112 p.

СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ, ФУНКЦИОНИРУЮЩИХ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ЭРНАНА ДИАСА «IN THE DISTANCE»)

Завацкая К.Ф.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Никитенко Т.В., канд. филол. наук, доцент

Перевод терминов, употребляющихся в научной литературе, как правило не вызывает трудностей у переводчиков, все терминологические единицы имеют эквиваленты в языке перевода. Однако передача терминов, функционирующих в художественных текстах, требует от переводчика мастерства: необходимо передать суть описываемых явлений и вещей без ущерба для смысла и стилистики произведения.

Цель нашей работы – определить продуктивные способы передачи на русский язык английских терминов в романе Эрнана Диаса «In the Distance» и установить их преимущества и недостатки.

Материал и методы. Материалом для исследования послужила терминологическая лексика, используемая в романе Эрнана Диаса «In the Distance». При анализе материала применялся метод сплошной выборки, сопоставительный метод и метод анализа.

Результаты и их обсуждение. Перевод терминов играет важную роль в формировании переводческой компетенции. Переводчику необходимо знать, какие виды терминов и способы их перевода существуют. Особое место занимает проблема перевода терминологических единиц, функционирующих в неспециальных текстах, предназначенных для широкой аудитории.

В рассматриваемом нами романе встречается большое количество терминологических единиц, относящихся к различным областям науки: судоходству и мореплаванию, медицине, биологии и зоологии и т.д. Например, в приведенном ниже отрывке представлены медицинские термины:

... *With the help of bone needles and **catgut**...* [3, с. 71].

В данном примере представлена терминологическая единица **catgut**, которая является узкоспециальной и имеет эквивалент в русском языке – **кетгут** (*нить из кишок мелкого рогатого скота, используемая как материал для швов при хирургических операциях*) [4]. Переводчику необходимо воспользоваться приемами переводческой трансформации для того, чтобы сделать термин общепонятным. Во-первых, можно воспользоваться приемом описательного перевода и заменить его словосочетанием **хирургическая нить**. Однако стоит учесть, что это приведет к частичной потере смысла. Второй возможный вариант – ввести в текст узкоспециальный термин, добавив к нему переводческий комментарий.

Таким образом, оптимальным способом передачи узкоспециального термина **catgut** является использование приема описательного перевода, т.к. частичная потеря значения не ведет к искажению смысла и не влияет на понимание романа в целом.

Учитывая все преобразования, описанные выше, мы получили следующий перевод представленного отрывка:

... *С помощью игл, сделанных из костей, и хирургической нити...*

Рассмотрим еще один пример перевода специальной терминологии в романе:

“See? You don’t have to stop to reload. And none of that **flintlock** rubbish. That’ll just get you killed. Twice!” He chuckled. “Twice they’ll kill you while you ready one of those old things.” All the while, he kept pulling the trigger, the barrels kept rolling on, and the hammer kept snapping on the empty **chambers**. “No, no. None of that flintlock rubbish. You just put these here like so,” he explained while putting **caps** at the end of each barrel. “And you’re good to go. Not one, not two, but six shots,” he said after loading the **balls**. “Look.”

“Well, it’s not an easy gun to aim, on account of the front being so heavy. You’re supposed to shoot leaning it on your **pommel**” [3, с. 98].

Так, существительное **flintlock** относится к пласту оружейной терминологии и переводится на русский язык как **кремневка, кремневое ружье** [4]. Для того чтобы сохранить атмосферу и стилистику текста, на наш взгляд, лучше ввести в текст именно такой вариант перевода, не прибегая к приему генерализации и замене термина общеупотребительным словом **ружье**. Слово **chamber** в данном контексте употребляется в значении военного термина и переводится

на русский язык как **патронник** [4]. Терминологическая единица *caps* является сокращением от слова *capsule*, которому соответствует русский термин **капсюль** [4]. Он является узкоспециальным, поэтому необходимо добавить сноску, раскрывающую его значение: *устройство для воспламенения порохового заряда в огнестрельном оружии*. Можно воспользоваться также приемом генерализации и заменить специальный термин более употребительным словом **детонатор**, или способом описательного перевода - *воспламеняющее устройство*. Слово *ball* в качестве оружейного термина имеет следующее значение: *шаровидная пуля с полусферической головной частью; шаровая пуля; шрапнель* [4]. Наиболее подходящим является первое из указанных выше значений. Однако в приведенном примере роль данного термина для понимания смысла высказывания не так велика, поэтому переводчик может воспользоваться приемом генерализации и перевести его на русский язык словосочетанием **шаровидная пуля**. Слово *rottel* в указанном контексте имеет следующее значение: *передняя лука (седла)* [4], которое может быть не знакомо широкому кругу читателей. Стоит отметить, что оно не оказывает существенного влияния на понимание смысла предложения. Таким образом, переводчик и в этом случае может прибегнуть к приему генерализации и заменить терминологическую единицу общеупотребительным словом **седло**.

Мы применили все описанные выше приемы переводческой трансформации и получили следующий вариант перевода приведенного примера:

– Видишь? Тебе не нужно останавливаться, чтобы перезарядить пистолет. И никакой мороки, как с **кремневым ружьем**. За это время тебя бы убили. Дважды! – он тихо засмеялся.
– Тебя убьют дважды, пока ты будешь перезаряжать одно из этих старых ружей.

*Все это время Джарвис продолжал нажимать на курок, стволы продолжали крутиться, а ударник продолжал автоматически срабатывать на пустых **патронниках**.*

– Нет, нет. Ничего подобного на тот кремневый мусор. Ты просто помещаешь их сюда, вот так, – объяснил он, вкладывая **капсюли** в конец каждого ствола. – Вот и все, готово! Не один, не два, а целых шесть выстрелов, – сказал он после того, как вставил **шаровидные пули**.
– Взгляни.

– Ну, с таким оружием непросто прицелиться из-за того, что его передняя часть настолько тяжелая. Предполагается, что ты должен стрелять, прислонив пистолет к **седлу**.

Заключение. Проанализировав возможные, на наш взгляд, способы перевода на русский язык английских терминов, функционирующих в романе, мы пришли к выводу, что наиболее продуктивными переводческими трансформациями являются генерализация и описательный перевод. Прием генерализации позволяет заменить термин общеупотребительным словом либо более общим термином. Недостатком данного метода является то, что переводчик может исказить первоначальный замысел, вследствие чего измениться образность и стилистика. Описательный перевод передает суть термина другими словами. Его недостатки заключаются в том, что зачастую такая трансформация ведет к частичной потере смысла и атмосферы текста, а также может потребовать применения приемов грамматических трансформаций.

1. Комиссаров, В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) : учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. / В. Н. Комиссаров. – М. : Альянс, 2013. – 253 с.
2. Швейцер, А. Д. Теория перевода / А. Д. Швейцер. – М. : Наука, 1988. – 216 с.
3. Diaz, H. In the Distance / H. Diaz. – MN. : Coffee House Press, 2017. – 256 p.
4. Электронный словарь АBBYY Lingvo [Электронный ресурс] / АBBYY Lingvo. – Режим доступа: <https://www.lingvolive.com/ru>. – Дата доступа: 20.02.2019.

ТРОПЫ В ТЕКСТАХ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ Г. ВИТЕБСКА

Зубарева Т.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горегляд Е.Н., канд. филол. наук, доцент

Реклама (франц. *réclame*, от лат. *reclamo* – выкрикивать) – информация, направленная на потребителя в целях привлечения внимания, побуждения приобрести какие-либо товары или услуги, содействовать популярности какой-либо организации, политического или общественного деятеля [4].

Как известно, творческая стратегия рекламирования определяется не тем, что заложено в товаре, а тем, что и как сказано об этом товаре в рекламе. Чтобы оказать влияние на сознание и последующие поступки потребителя продукции, рекламный текст должен привлечь внимание реципиента. Для этого создатели рекламы используют различные средства. Важнейшими факторами, благодаря которым наружная реклама выполняет свои основные функции (стимулирующую и социальную), являются языковые средства выразительности. Это «инструменты», с помощью которых осуществляется непосредственное воздействие на аудиторию.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью анализа и описания разнородных языковых особенностей рекламного текста.

Цель нашего исследования – выявление и описание тропов как одного из средств воздействия в текстах наружной рекламы города Витебска.

Материал и методы. Материалом исследования послужили тексты наружной рекламы города Витебска. Анализ фактического материала проводился с использованием методов контекстного и компонентного анализа и метода наблюдения.

Результаты и их обсуждение. У каждого потребителя рекламный образ создается благодаря ассоциациям. Большую роль в создании ассоциаций играют тропы. Троп (греч. *tropos* – поворот) – оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности [5]. «Тропы воплощают содержание, благодаря чему к чисто логическому тексту добавляются различные экспрессивно-эмоциональные оттенки» [3].

В наружной рекламе города Витебска наиболее частыми являются следующие виды тропов:

1. Эпитеты. Они представляют собой образное определение, обозначающее качество предмета, которое в жизни нельзя увидеть. Создатели рекламного текста используют данный троп с целью увеличения привлекательности рекламируемого товара:

«*Райское место*» (база отдыха «Ёлочки»),

«*Бархатистая кожа. Незабываемые ощущения*» (студия массажа «Tenshi»),

«*Грандиозный эффект в одном штрихе*» (центр эстетики «Fler»).

Анализ фактического материала показывает, что чаще всего эпитеты выражаются полными прилагательными.

2. Метафора. Это перенос значения слова по внешнему признаку и скрытое сравнение. Основываясь на классификации Н.Д. Арутюновой, мы выделили в наружной рекламе города Витебска следующие виды метафор [1]:

«*Окно в Европу*» (оконная компания «Окно в Европу») – архитектурная метафора,

«*Вкус твоего настроения*» (кофейня «Smile Coffee») – сенсорная метафора,

«*Движение к лучшему*» (автомобиль «Opel Vectra») – транспортная метафора,

«*Vichu. Старт к здоровой коже!*» (косметика «Vichu») – начально-конечная метафора,

«*Разбуди вулкан удачи*» (клуб игровых автоматов «Victory») – природная метафора,

«*Жизненная сила*» (крем «Черный жемчуг») – витальная метафора,

«*Магия цвета*» (краска «Londa») – магическая метафора,

«*На волне удовольствия*» (напиток «Кока-Кола») – аква-метафора.

3. Сравнение. В текстах с данным тропом со- или противопоставляются два явления с целью пояснить одно при помощи другого. В первом случае употреблены конструкции с союзом *как*, во втором – с союзом *а*:

«*Прекрасна, как день, загадочна, как ночь*» (парфюм «Woman of the Earth» от AVON»),

«*Легкое как пух, мягкое как облако*» (одеяло «Nature's»),

«*Тает во рту, а не в руках*» (шоколадное драже «M&M's»).

4. Гипербола. Этот троп предполагает намеренное преувеличение свойств, качеств, особенностей предметов и явлений:

«*Бесконечно длинные ресницы*» (тушь «L'Oreal»),

«*Вселенная внутри нас*» (антикварный магазин «Раритет»),

«*Максимум выигрышей! Максимум сокровищ!*» (казино «Остров сокровищ»),

«*Рекордная стойкость*» (губная помада от Faberlic).

5. Литота. Данный троп противоположен гиперболе и основан на преуменьшении свойства, признака, качества, силы изображаемого предмета:

«*1000 товаров за копейки*» (магазин «Всё по одной цене»),

«*Кусочек Франции каждый день*» (парфюм «CK Encounter Fresh» от Calvin Klein),
«*Глоток бодрости*» (напиток «Nestea»),
«*Бесконечность во флакончике*» (парфюм «Luck for Her» от Avon»).

6. Олицетворение – наделение неживых предметов или явлений свойствами и качествами живых:

«*Av.by всегда думает о нас*» (автомобильный сайт «Av.by»),
«*Lenovo идет впереди нас*» (компания «Lenovo»),
«*Cacharel говорит за тебя*» (дом моды «Cacharel»).

Заключение. Тропы часто используются для оживления текстов, служат средством разграничения между «рекламой» и «искусством» благодаря которым, можно сказать, что эти две сферы постепенно будут взаимодействовать и проникать друг в друга [2].

Собранный материал позволяет сделать вывод о том, что тропы являются эффективным средством воздействия на аудиторию. Из огромного множества средств выразительности авторы рекламных текстов выбирают именно те, которые в наибольшей степени отвечают запросам аудитории и требованиям условий рекламы.

1. Арутюнова, Н.Д. Метафора и дискурс / Н. Д. Арутюнова. – М.: Прогресс, 1990. – 512 с.
2. Желтухина, М.Р. Тропология суггестивности масс-медиа дискурса: о проблеме речевого воздействия тропов в языке СМИ / М.Р. Желтухина. – Москва: ИЯ РАН; Волгоград: Изд-во ВФ МУПК, 2003. – 182 с.
3. Мехедова, О.А. Работа с рекламным текстом: практическое руководство / О.А. Мехедова. – Брянск: РИО БГУ. – 2006. – 48 с.
4. Назайкин, А.Н. Рекламный текст в современных СМИ: практическое пособие / А.Н. Назайкин. – М.: Эксмо, 2009. – 352 с.
5. Розенталь, Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителей / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Просвещение, 1976. – 543 с.

АНГЛИЦИЗМЫ В МИРЕ РУССКОЙ МОДЫ

Ивантер К.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сенькова О.Ф.

Ежедневно в потоке речи, люди произносят англицизмы и даже не замечают этого. Английские слова проникли во все сферы деятельности людей: шоу-бизнес, кино, социальные сети, повседневную жизнь и, конечно, в мир моды и красоты.

Рассмотрение проблем, связанных с теорией и практикой заимствований, особенно значимо в современных условиях, поскольку сегодня высказываются серьезные опасения по поводу мощного наплыва заимствований, которые могут привести к обесцениванию русского слова. Но язык – это саморазвивающийся механизм, который умеет самоочищаться, избавляться от излишнего, ненужного. Это происходит и с иноязычными словами, заимствование которых было представлено в ходе исследования.

Цель работы – исследовать специфику наименований одежды, аксессуаров, обуви, косметических средств, профессий, отдельных слов, связанных с миром моды.

Материал и методы. Материалом исследования выступили английские слова-заимствования. При этом применялись следующие методы: сплошной выборки, описательный; классификация, интерпретация, анализ.

Результаты и их обсуждение. Русский язык, начиная с эпохи Петра I, стал испытывать на себе активное влияние западной культуры, которая и вызвала проникновение в него многочисленных заимствований. Заимствования – это закономерное явление, отражающее политические, экономические, общественные и культурные связи России с другими странами.

Рассмотрим английские заимствования, их происхождение, почему тот или иной англицизм перешел в русский язык и что же он на самом деле значит.

Начнем, пожалуй, с давно всем известного слова «принт». Слово это используется не только в мире моды, но и в повседневной жизни: рекламные принты, принты на майках, на кружках, на компьютерных ковриках, подушках и т.д. Слово это в английском языке звучит как *'print'*, что в переводе значит «рисунок, выбитый на ткани». Рассмотрим значение этого слова: принт – это изображение (рисунок, надпись или фотография), нанесенное определенным способом на ткань (вышивка, прямая печать на ткани, термотрансфер), бумагу или другую поверхность.

Далее мы подходим к слову, кардинально отличающемуся от четырех вышеописанных, – это «секонд-хэнд». Практически в каждом городе и практически во всех странах есть магазины «секонд-хэнд». ‘Second’ в переводе с английского – это «второй», а ‘hand’ – рука. Итак, секонд-хэнд – это бывшие в употреблении вещи.

Изучая мир моды, подходим к следующему слову – «тренд». В переводе с английского ‘trend’ – значит «тенденция». Это направление развития в какой-либо области жизни, либо определённое явление, продукт или предмет, задающий тон в этой области.

Идя дальше, встречаем всем знакомое слово – «бренд» (отсюда и прилагательное – брендовый). Бренд – это фабричная марка, торговый знак, имеющие высокую репутацию у потребителей. С английского ‘brand’ – это торговая марка, бренд. Происхождение этого слова очень интересное: его начало исходит от фермерства. Пастухи, чтобы отличать коров из своего стада от коров из чужого стада, выдумывали разные способы: отрывали уши своим коровам или ставили на них характерный шрам. Чтобы поставить на своей корове отличительный знак, брали клеймо, накаляли в огне и ставили отпечаток. Клеймо по-английски будет ‘brand’.

Слова, давно используемые в русском языке, – «мини» и «макси» – родом тоже из английского языка. Английские ‘mini’ – значит «короткая длина», а ‘maxi’ – максимальный. Что касается значения этих слов, то мини – это юбка, платье, пальто минимальной длины; а макси – это длинная юбка, платье, пальто (длиннее, чем обычно).

Не раз, просматривая модные журналы, можно увидеть слово «рейтинг» (отсюда прилагательное – рейтинговый). В переводе с английского ‘rate’ – это оценивать. Именно от английского глагола ‘rate’ произошел герундий ‘rating’ – рейтинг. Рейтинг – значит оценка чего-либо, степень популярности.

Нельзя не упомянуть слово, ежедневно используемое каждой девушкой, женщиной, – «мэйкап». С английского языка ‘make-up’ переводится как «макияж, косметика, грим» и означает искусство изменения и улучшения форм и цвета лица, при помощи средств декоративной косметики.

Когда мы ходим за покупками, мы предпочитаем использовать английское слово «шопинг», что, в целом, и означает совершение покупок в магазине. В переводе с английского языка ‘shopping’ – это «поход за покупками». В английском языке ‘shopping’ – это герундий, образованный от существительного ‘shop’. Однокоренным словом шопингу является слово «шопоголик». В английском языке ‘shopaholic’ – это магазиноман и означает человека, который любит ходить по магазинам.

Следующим английским заимствованием является слово «лук». Это то, как человек выглядит именно сейчас, в данный момент времени, и это все то, что формирует образ в целом: причёска, одежда, обувь, аксессуары, макияж. С английского слово ‘look’ переводится как «вид, внешность, облик».

Все чаще и чаще, покупая какую-либо вещь и обращая внимания на страну-производителя, мы говорим «мэйд ин» [Чайна, Раша и так далее]. Русское «мэйд ин» пошло от английского ‘made in’, которое дословно переводится «сделано в».

Знакомое всем слово «лэйбл» русский язык тоже «позаимствовал» у английского. Английское ‘label’ означает «ярлык, этикетка, бирка». Отсюда и значение слова: лэйбл – это фирменный знак, ярлык на одежде.

Следует отметить еще одно слово – это «фешенебельный». Это слово означает одежду, стиль, предметы быта, которые пользуются особой популярностью в данное время. А в переводе с английского ‘fashionable’ – это модный.

Не стоит забывать и про использование английских аббревиатур — это названия размеров: XS, S (small, маленький, 42 - 44-й размер), M (middle, средний, 46-й размер), L (large, большой 48-й размер), XL (extra large, очень большой, 50-й размер), XXL (52-й размер).

Заключение. На основании проведенных исследований можно сделать вывод, что слова проникали в русский язык из английского еще с давних времен и до сих пор проникают. Русский язык считается самым богатым языком в мире, но, несмотря на это, он «приобретает» все новые и новые слова из других языков, особенно из английского. Мода – это то, что объединяет многие культуры мира и неудивительно, что многие английские слова используются в русской речи.

Благодаря этим словам наша лексика пополняется новыми словами. Международная лексика облегчает научные, культурные и политические контакты. А главная проблема стоит в том, что часто люди употребляя англоязычные слова, не знают их точного значения. Поэтому, прежде чем употребить англоязычное слово, необходимо знать его значение, чему и была посвящена данная работа: исследовать англицизмы в русском языке и определить их значение.

1. Англицизмы [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=doWUc4ijJ1s&t=56s>. Дата доступа: 04.09.2019.
2. Объясняем модные английские слова с English Forward [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=PSNk1J88FqA&t=561s>. Дата доступа: 05.09.2019.
3. Поликарпова, А. А., Мироненко, О. В. Английские заимствования в сфере моды / А.А. Поликарпова, О.В. Мироненко. – 2018. – 34-37с.

ЛІНГВАКУЛЬТУРАЛАГІЧНЫ ЗМЕСТ УСТОЙЛІВЫХ МОЎНЫХ АДЗІНАК З СЕМАНТЫЧНАЙ АПАЗІЦЫЯЙ ДЗЕНЬ І НОЧ

Казлова А.М.,

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Мартынкевіч С.В., канд. пед. навук, дацэнт*

Сучасны этап развіцця навукі характарызуецца павышанай цікавасцю да праблемы ўзаемазвязі мовы і культуры. Кожная мова адлюстроўвае асаблівасці нацыянальнай культуры, гісторыі, менталітэту, побыту народа. Такія асаблівасці выяўляюцца на ўсіх узроўнях мовы і пераважна на лексічным.

Лінгвакультуралагічны падыход грунтуецца на тым, што культура ўвасабляе сваё каштоўнаснае ўтрыманне ў мове як найбольш універсальным сродку азначэння свету; мова спрыяе захаванню і трансляцыі культурных каштоўнасцей. Арганічная сувязь мовы, культуры і нацыянальнага менталітэту, з аднаго боку, і паступальны рух лінгвістыкі да выяўлення механізмаў узаемадзеяння гэтых фундаментальных сістэм, з другога, пацвярджаюць аб'ектыўнасць навуковай думкі ў злучэнні лінгвістыкі і культуралогіі ў моўных даследаваннях.

Мэта дадзенага даследавання заключаецца ў тэарэтычным і практычным разглядзе асаблівасцей устойлівых адзінак беларускай мовы ў святле лінгвакультуралогіі

Матэрыял і метады. Крыніцай фактычнага матэрыялу былі абраны інтэрнэт-рэсурсы (афіцыйныя сайты дзяржаўных прадпрыемстваў і арганізацый). Прадмет даследавання – культурна-нацыянальныя асаблівасці семантычнай апазіцыі “дзень/ноч” ва ўстойлівых адзінках беларускай мовы.

Вынікі і іх абмеркаванне. Дзень і ноч ва ўяўленні першабытных людзей успрымаліся як несмяротныя істоты: Дзень – вярхоўнае бажаство святла, Ноч – бажаство змроку.

Найбольш актуальным часавым адрэзкам для беларускай моўнай свядомасці лічыцца *дзень* – вясновы, светлы, сонечны, доўгі, цяжкі. Потым ідуць тыдзень, год, месяц, гадзіна. Дзень як злепак жыцця апісвае свет знешні: прыродны (светлы, сонечны), сацыяльны (рабочы, узроставаы) – гэта значыць з'яўляецца выразнікам нейкага “рэчавага” плана жыцця. Словам *дзень* адзначана звычайна ўсё добрае і светлае (хоць ёсць і *чорныя дні*), што падкрэсліваецца ў кантэкстах (светла, *як у ясны дзень*; светла, *як днём*), асабліва ў супрацьпастаўленні ночы: *днём ціха, ноччу ліха; калі дзень хваляць, так ноч лаяць*. Але ў прыказках усё не так адназначна, катэгарычна і тым больш палярна: *і цёмная ноч не на стагоддзе*, а бывае і *дзень цёмны, так ноч красна*.

Само слова *дзень* з'яўляецца метанімічнай заменай слова *суткі*. У множным ліку слова *дзень* набывае ва ўстойлівых словазлучэннях дадатковыя значэнні: бываюць *доўгія дні* (працягласць), *дні палічаныя* (рахунак) або “скончыць свае дні” (канец) [1]. Але ў іх важна не толькі ўказанне праз кантэкст на розныя колькасныя характарыстыкі, але і сама форма сцісласці або канца адведзенага жыццёвага тэрміну. Мера часу атрымлівае вобразны выраз і ў такіх ўстойлівых моўных адзінках: *да канца дзён, на захадзе (схіле) дзён* і інш [1]. Усе часавыя перыяды ў цыкле *дзень (раніца, ноч, вечар, поўнач)* у сучаснай беларускай мове маюць ярка выяўленую якасную афарбоўку, абумоўленую з'явамі прыроды. У асноўным яны полісемантычныя: большасць ўжываецца ў пераносным значэнні.

Слова *ноч* ужываецца ў многіх устойлівых выразах, якія маюць складаную сэнсавую нагрузку. У гэты час сутак сонечнага святла ўжо няма, і ўсё навакольнае здаецца не такім, як пры дзённым святле. Таму ноччу часам адбываюцца непрыемныя падзеі, у свядомасці чалавека дадзены час сутак асацыюецца з чымсьці змрочным: *рыцар ночы* – злосны вораг прагрэсу.

Слова *ноч* паказвае на позні час (*у начны час*). Фразеалагізм *проці ночы* ўжываецца, каб выказаць незадаволенасць, калі хтосьці патурбаваў ў позні час. Фразеалагізм *тысяча і адна ноч* мае жартаўлівае, іранічны адценне, абазначае штосьці дзіўнае, незвычайнае, казачнае.

Такім чынам, асаблівасці мовы і культуры выяўляюцца праз іх супастаўленне. Устойлівыя моўныя адзінкі з кампанентамі *дзень, ноч* выяўляюць стаўленне беларусаў да розных адрэзкаў часу, маюць яркую нацыянальную самабытнасць. У іх адлюстроўваюцца з’явы, звязаныя з культурай, побытам, традыцыямі і звычаямі народа.

Заклучэнне. Фарміраванне карціны свету беларусаў, у якой праяўляецца своеасаблівае ўспрыманне з’яў, прадметаў, адносін паміж людзьмі, выразна фіксуецца ў мове нашага народа, у яго непаўторных узорах вусна-паэтычнай творчасці. Фразеалагізмы з нацыянальна-культурным кампанентам значэння ўяўляюць сабой глыбока рэалістычную і праўдзівую частку народнай творчасці беларусаў. Яны з’яўляюцца адлюстраваннем шматвяковай гісторыі беларускага этнасу, яго жыцця і побыту, разнастайных жыццёвых назіранняў за акаляючым светам, вынікам асэнсавання з’яў і падзей рэчаіснасці.

1. Аксамітаў, А.М. Прыказкі і прымаўкі: глумачальны слоўнік беларускіх прыказак і прымавак / А.М. Аксамітаў. – Мінск: Бел. навука, 2000. – 320 с.

ТОПОНИМИЯ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Каторец В.И.,

*магістрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Мезенко А.М., доктор филол. наук, профессор*

Топонимика представляет собой сравнительно молодую науку, которая изучает географические названия. Активное изучение топонимики обусловлено тем, что географические названия содержат в себе информацию об истории и культуре этноса. Будучи продуктом этнического сознания, топонимы помогают эксплицировать многие стороны духовной и материальной жизни человека. Региональные топонимы также указывают на дополнительные сведения о развитии языка как средства выражения народного опыта: "... на основе русской топонимии могут быть воссозданы те характерные для данного региона географические и культурные черты, которые включены в сферу "топонимического видения", то есть могут отражаться в местных субстратных названиях" [4].

Цель: выявить особенности топонимикона Белорусского Поозерья с точки зрения лингвокультурологии.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили топонимы Белорусского Поозерья. При анализе материала использовались описательно-аналитический метод и элементы статистического анализа.

Результаты и их обсуждение. На территории Белорусского Поозерья функционирует группа топонимов, в основе которых лежат апеллятивы со значением социальных и экономических явлений (14%): *Броды, Бродок, Брод, Гать, Гатец, Гатовичи, Гатовицина, Гатьковщина, Гати, Гатово, Кладники, Перебродье, Проходка, Переходцы, Проходы, Переброды, Ходунь, Ходцы, Перевоз, Перевозники*. Большинство данных топонимов характеризуют транспортные пути. Например, в основе топонимов *Гать, Гатец, Гатовичи, Гатовицина* и др. лежит термин «*гать*» – дорога через заболоченное место, вымощенная брёвнами или хворостом. В данную группу включены такие номинации, как *Ходцы, Ходунь*. Эти топонимы являются названиями-ориентирами и обозначают переходы через болота и реки. Номинации типа *Буда, Будище, Старая Буда* и др. образованы от основы устаревшего термина «*буда*», который обозначал небольшое строение, лесную сторожку. Позже «*будами*» называли отдалённые лесные строения, в которых жили будники, производящие дёготь, смолу, древесный уголь [5].

В основе топонимов *Брод, Броды, оз. Бродно, Бродец, р. Бродня, Бродятин, Бродница, Бродовка* и др. лежит термин «*брод*» – мелкое мели в реке, возможное для перехода, проезда. Такое же значение имеют и номинации типа *Перевоз, Перевозники, Переходцы* и т.д.

Интересным с точки зрения этнолингвистики является топоним *Черцы*. В этом названии запечатлены примитивные формы земледелия: чертаемая земля – это земля, обработанная примитивным орудием – черталом. В древности чертежом называли орудие у сошников в форме ножа, служащее для разрезания дёрна [3].

В отдельную группу нами были выделены топонимы, обозначающие цветовое восприятие мира: *Белобродье, Белое, Белый Мох, Чернявщина, Тёмное Болото, Синяны, Синяково, Чернозёмовка, Черногостье, Черноземье, Черневичи, Черничанка, Чернавка, Черняты, Чернецкий Мох, Чернево, Белый Бор, Зелёный Бор, Зелёная Дубрава, Чёрный Лес, Белая Липа, Красный Берег, оз. Белое, Белоозёрск, Беларучи*. Они составляют 6% от общего количества топонимов Белорусского Поозерья.

На исследуемой территории зафиксированы также топонимы, содержащие в своей семантике характеристику самих жителей данной местности. Аппеллятив «*болото*» может обозначать какой-либо коллектив, характеризующийся косностью, застоём. Такое значение могут иметь топонимы *Ледвени, Ледневичи* – названия-характеристики жителей («ленивые, медлительные»). Вероятна также связь с фамилиями, происходящими от прозвищ, в основу которых легли характеристики конкретных лиц [2]. Издавна считается, что болото – это место, лишённое жизни, поэтому в данную группу нами были также включены топонимы *Глушонки и Глушица*, которые в своей основе содержат аппеллятив «глушь».

Заключение. В результате проведённого исследования следует отметить, что процесс номинации географических объектов не является чисто лингвистическим процессом и не сводится к акту называния как таковому. Он непосредственно связан с тем огромным информационным полем, которое стоит за каждым топонимом в отдельности и за топонимическим пространством в целом. Культурно-историческая, социальная, эстетическая информация в большей или меньшей степени всегда присутствует в содержании топонима. И тем не менее, как пишет смоленский исследователь топонимической лексики В.С. Картавенко, каждая из классификаций, какой бы полной и подробной она ни была, охватывает лишь часть лингвистических проблем, связанных, прежде всего, с типологией топонимов с точки зрения характера их производящих основ [6].

1. Генкін, У.М. Слоўнік адтапанічных дэрыватаў Віцебшчыны / У.М. Генкін. – Віцебск: Віцеб. дзярж. ун-т, 2005 – 235 с.
2. Евсеева, О.С. Приведите название диссертации: дис. ... канд. филол. наук / О.С. Евсеева. – Смоленск, 2015 – 181 с.
3. Жучкевич – Жучкевич, В.А. Краткий топонимический словарь Белоруссии / В.А. Жучкевич. – Минск: Изд. БГУ, 1974 – 488 с.
4. Кабинина, Н.В. Семантическое моделирование и проблемы этимологизации регионального топонимического субстрата (на материале топонимии Архангельского Поморья) / Н.В. Кабинина // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2009. – Т. 68. – №2. – С. 48-53.
5. Картавенко, В.С. Становление русской топонимической системы: проблемы историко-лингвистического исследования. Ч. 1: Начальный этап формирования русской топонимии: монография / В.С. Картавенко. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2009. – 160 с.
6. Рылюк, Г.Я. Истоки географических названий Беларуси (с основами общей топонимики) / Г.Я. Рылюк. – Минск: Веды, 1997 – 176 с.
7. Толстой, Н.И. Из истории собирания и исследования славянской (преимущественно русской) географической терминологии / Н.И. Толстой // История топонимики в СССР. Тезисы докладов. – М., 1967 – С. 14–17.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ ТЕОРИИ КОЛЛЕКТИВНОГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО К. ЮНГА В РОМАНЕ Т. МАННА «ВОЛШЕБНАЯ ГОРА»

Кириллова А.А.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Турковская Е.В., канд. пед. наук, доцент*

Многие исследователи творчества Томаса Манна убеждены в том, что весьма продуктивно исследовать психологию героев романа «Волшебная гора» с позиции теории коллективного бессознательного К. Г. Юнга. Актуальность работы определяется взаимосвязанностью исследования со сферой психологии (теория коллективного бессознательного К. Юнга) с одной сто-

роны, а с другой стороны сферой исторического литературоведения (роман Т. Манна «Волшебная гора», написанный в годы первой мировой войны).

В 1916 году К. Юнг в своей статье «Структура бессознательного» вводит термин коллективного бессознательного. Согласно К. Юнгу бессознательное – совокупность постоянных моделей поведения личности, которые заложены в человеке на генном уровне. Данные модели раскрываются в человеке в процессе индивидуации, становления личности. Это становится возможным только при контакте личности с архетипами – общечеловеческими первообразами, которые составляют структуру коллективного бессознательного.

Так, Т. Манн пишет свой роман «Волшебная гора», активно используя в нём теорию коллективного бессознательного К. Юнга. Раскрытие образа главного героя романа Ганса Кастропа происходит через процесс психологического развития личности, благодаря которому материализуются индивидуальные таланты и исключительные свойства человека. Данный процесс Т. Манн осуществляет с помощью особых «инструментов», которые К. Юнг описал в своей теории коллективного бессознательного, а именно архетипами.

Цель исследования: выявить архетипы К. Юнга в произведении Т. Манна «Волшебная гора» и определить их влияние на развитие личности главного героя романа.

Материал и методы. В исследовании нашли отражение теория коллективного бессознательного К. Юнга, роман Т. Манна «Волшебная гора». Методами исследования являются общенаучные методы (сравнение, сопоставление и анализ) и литературоведческий (сравнительно-исторический).

Результаты и их обсуждение. Один из архетипов, который мы обнаружили в романе Т. Манна «Волшебная гора» – итальянец Лодовико Сеттембрини, который в свою очередь является первым педагогом главного героя Ганса Кастропа. В теории герменевтики К. Юнга присутствует архетип Персоны, который во многом совпадает с героем романа – Лодовико Сеттембрини по следующим признакам, а именно, у К. Юнга архетип Персоны отражает требования социума к личности, а также эмпирические познания личности. Т. Манн в образе Лодовико Сеттембрини представляет современное Гансу Кастропу общество, которое вступает в противоречие в словах и поведении с мыслями главного героя. Ганс Кастроп противостоит давлению этого общества. Архетип Персоны К. Юнга, воплощенный в герое романа Т. Манна Лодовико, открывает в Гансе Кастропе такие черты характера как стойкость и самостоятельность.

В нашем исследовании мы выявили ещё один архетип, архетип Тени, который представлен в романе в образе героя Лео Нафты. С точки зрения теории коллективного бессознательного К. Юнга противоположностью архетипа Персоны является архетип Тени. Архетип Тени представляет собой ответ на глубинные вопросы и душевные терзания личности. Данный архетип наполнен душевными переживаниями и бессознательными мыслями личности о себе, которые обществом признаются недостойными и не имеющими права на существование. Именно архетип Тени открывает бессознательную сторону мышления личности, которое в дальнейшем будет направлять её развитие.

Лео Нафта, герой представляющий архетип Тени, разрушает бытовое отношение Ганса к жизни. Лео на личном примере показывает Гансу, что существует не только поверхностное, осознанное мышление, но и безграничное, бессознательное. Главной мыслью, которую Лео Нафта доносит до Ганса Кастропа, является мнение о пользе способности неосознанно мыслить, несмотря на порицание этого мышления обществом.

Согласно К. Юнгу мужскому сознанию присуще дополняющее женское начало – архетип Анимы. В романе Т. Манна «Волшебная гора» такое начало представлено образом героини мадам Шоша. Клавдия Шоша олицетворяет собой один из архетипов коллективного бессознательного – Аниму. В теории К. Юнга архетип Анимы существует в паре с архетипом Анимуса. Анима олицетворяет женское начало психики мужчины, а Анимус – мужскую часть психики женщины.

Клавдия становится музой для Ганса Кастропа – главного героя романа. Мадам Шоша влияет на то, что у Ганса меняется восприятие такого чувства как любовь. Если вначале их знакомства Ганс пылает к Клавдии плотской любовью, то в конце повествования его чувства становятся «высокими» и одухотворёнными.

В теории коллективного бессознательного К. Юнга фигурирует архетип Духа. Архетип Духа влияет на приобретение личностью силы характера, некоего внутреннего стержня, что во многом совпадает с влиянием Питера Пепперкорна из романа Т. Манна на Ганса Кастропа.

У Т. Манна в завершающей, седьмой, главе романа Ганс Кастроп встречается с голландцем Питером Пепперкорном. Питер представлен автором в образе мудреца, человеком мыслящим рационально и высказывающимся крайне убедительно. Голландец оказывает сильное влияние на Ганса своими высказываниями и поступками. После общения с Пепперкорном Ганс обнаружил в себе непоколебимую уверенность в своих действиях и убеждениях.

Заключение. Исследовав психологию героев с позиции теории коллективного бессознательного К. Юнга, можно сказать, что роман «Волшебная гора» имеет психологические черты данной теории. Более того, в романе присутствуют образы архетипов теории коллективного бессознательного, что доказывает использование Т. Манном в своём романе «Волшебная гора» теории К. Юнга для раскрытия образа главного героя романа – Ганса Кастропа. Итак, взаимодействие архетипических образов Персоны, Тени, Анимы и Духа обеспечивают запуск процесса индивидуации Ганса Кастропа, а именно приобретение им: стойкости и самостоятельности – влияние Персоны, бессознательного мышления – Тени, одухотворенной любви – Анимы, уверенности и гармонии – Духа.

1. Манн, Т. Избранные произведения / Т. Манн. – Л. : Литература, 1982. – 884 с.
2. Юнг, К. Г. К вопросу о подсознании. Человек и его символы / К. Г. Юнг. – М. : Медков С.Б., «Серебряные нити», 2013. – 404 с.

АКАЗІЯНАЛІЗМЫ ЯК СРОДАК ПАПАЎНЕННЯ ЛЕКСІКІ СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Кісялёва Н.П.,

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Арыямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт*

У сучасных СМІ значную актыўнасць выяўляюць словаўтваральныя працэсы, у выніку якіх узнікаюць аказіянальныя словы. Стварэнне аказіяналізмаў складае асаблівую сферу экспрэсіўнага словаўтварэння ў СМІ, паколькі адмыслова прыдуманая слова ў сілу сваёй незвычайнасці валодае павышанай эмацыйнасцю і экспрэсіўнасцю.

Аказіянальныя словы ў масмедыя не толькі служаць для намінацыі рэалій сучаснай рэчаіснасці, але і характарызуюць творча актыўную асобу. Лексічныя інавацыі тэматычна адлюстроўваюць змены, якія адбываюцца ва ўсіх сферах сучаснага жыцця.

Актуальнасць даследавання абумоўлена актыўным функцыянаваннем аказіяналізмаў у мове СМІ ў цяперашні час, патрэбай выяўлення прычын іх ужывання.

Мэта артыкула – выявіць пашыраныя аказіяналізмы ў мове сродкаў масавай інфармацыі, ахарактарызаваць іх, даць ім лінгвістычную ацэнку, прапанаваць лексічныя адзінкі для магчымай кадыфікацыі.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання выступаюць аказіянальныя лексічныя адзінкі, зафіксаваныя ў беларускамоўных газетах “Звязда” і “Наша Ніва” за 2017–2019 гады. Метады даследавання – апісальны, аналітычна-эўрыстычны

Вынікі і іх абмеркаванне. Аказіяналізмы (лац. *occasio* ‘выпадак’, *occasionalis* ‘выпадковы’), або індывідуальна-аўтарскія неалагізмы, – лексічныя наватворы, створаныя, прыдуманыя канкрэтнымі аўтарамі (пісьменнікамі, грамадскімі дзеячамі, публіцыстамі і інш.) з мэтай павышэння мастацкай выразнасці і вобразнасці выказвання: *мілагучны, адлюстроўваць, дабрабыт, мэтазодны* (У. Дубоўка); *скаменены, шумнацечны, нязгледны* (Янка Купала); *срэбравонны, шаўкарунны, вольнаплынны, светопгляд* (Якуб Колас); *языкачосы, грыбазбіры, аўта-табуны* (П. Панчанка) і інш.; некаторыя з гэтых слоў з часам трывала ўвайшлі ў склад беларускай літаратурнай мовы [2, с. 129–130].

У сродках масавай інфармацыі намі былі зафіксаваны наступныя аказіяналізмы: «*Біткойны – будучыня? Што ... ты нясееш?*». **Крыптабурбалкі.** *Частка 1: душа Коэна* (“Наша Ніва”, 17.01.2018); *Як звяздоўцы юбілей святкавалі* (“Звязда”, 10.08.2017); *Каб экзоты не выходзілі «ў людзі»* (Звязда, 15.09.2018); *Турыстычныя цікавінкі Валожынішчыны* (“Звязда”,

15.05.2018); *Першае «класіка» без Капскага і разборкі на дне табліцы. Цікавосткі наступнага тура чэмпіяната Беларусі* (“Наша Ніва”, 27.09.2018); *Пакуль больш сталыя наведвальнікі «Ночы» (а дакладней, вечара) знаёмліся з інфармацыйнымі цікавосткамі пра герояў мерапрыемства і атрымлівалі карысныя парады ад лектара (бо мала хто ведае, што рабіць, калі звяркі паселяцца побач з хатай ці заляцяць у дом), дзеці прымалі ўдзел у майстар-класах: малявалі рознакаляровых кажанчыкаў, рабілі яркія флікеры, вучыліся майстраваць закладкі-«кніжаны»* (“Звязда”, 10.09.2018); *Навуковыя даследаванні апошніх гадоў даказалі, што транс-ізамеры тлустых кіслот з’яўляюцца прычынай развіцця многіх захворванняў, самыя небяспечныя з якіх – ішэмічная хвароба, атэрасклероз, цукроўка другога тыпу, атлусценне і г. д.* (“Наша Ніва”, 12.03.2018); *Пасля публікацый у СМІ вазочнік у Гомелі, якому патрэбен пад’ёмнік, сабраў неабходную колькасць подпісаў* (“Наша Ніва”, 02.05.2018); *Насібельны і няnudны макіяж вачэй гатовы, засталася толькі дадаць трошкі румян, памаду або бальзам для вуснаў – а пасля пары спроб часу адымаць гэта будзе зусім няшмат, і вы зможаце вар’іраваць яркасць і шырыню стрэлкі ў залежнасці ад нагоды і настрою* (“Наша Ніва”, 28.02.2019).

З прыведзеных прыкладаў, па нашым меркаванні, могуць быць кадыфікаваныя наступныя словы: *экзоты* ‘экзатычныя жывёлы або расліны’, *цікавінкі / цікавосткі* ‘цікавыя звесткі, навіны’ *цукроўка* ‘хранічнае эндакрыннае захворванне, якое абумоўлена дэфіцытам інсуліну або недастатковай яго актыўнасцю; цукровы дыябет’, *вазочнік* ‘чалавек з абмежаванымі магчымасцямі апорна-рухальнага апарату, які перасоўваецца на крэсле-калясцы’.

Цікавым з’яўляецца слова *вышымайка*, якое ўтворана кантамінацыяй лексем *вышыванка* і *майка*. Назву *вышымайка* прыдумалі супрацоўнікі “Радыё Свабода” ў сацыяльнай сетцы “Facebook”. Вядучыя моўных шоу ў Мінску прызналі слова *вышымайка* словам 2014 года. Таму гэтае слова можна з поўным правам лічыць уласнабеларускім моўным неалагізмам, які ўвабраў у сябе часцінку этнакультурнай спецыфікі нашай нацыі.

Заклучэнне. Такім чынам, аказіяналізмы вельмі важныя для сродкаў масавай інфармацыі, паколькі робяць матэрыял больш экспрэсіўным, цікавым, прыцягальным. Акрамя таго, журналіст такім чынам узбагачае лексічную скарбонку беларускай мовы. Безумоўна, трэба прызнаць, што большасць аказіяналізмаў функцыянальна адназдэнныя, але некаторыя з іх могуць увайсці ў слоўнікавы склад мовы.

1. Басава, Г.І. Аўтарскі неалагізм / Г.І. Басава, М.Р. Прыгодзіч // Роднае слова. – 1995. – № 8. – С. 61–64; № 10. – С. 68–73; № 12. – С. 62–65.
2. Сучасная беларуская літаратурная мова: вучэб. дапам. / Д.В. Дзятко [і інш.]; пад рэд. Д.В. Дзятко. – Мінск: Выш. школа, 2017. – 588 с.

СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА МЕТАФОР В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Коврыга В.М.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бочкова Г.Ш.*

Метафора является одной из самых употребительных единиц каждого языка. Данный феномен занимает важное место в художественных произведениях, а потому привлекает внимание огромного количества лингвистов, начиная с античных времён. Авторские метафоры представляют собой непростую задачу для переводчика. От правильности перевода метафор зависит, насколько удачно будет передано авторское видение образа и его замысел. Романы английской писательницы Айрис Мердок (Iris Murdoch, 1919 – 1999) характеризуются особой символикой, многочисленными индивидуально-авторскими образами и формами мышления, интерес к которым со стороны лингвистов и литературоведов не прекращается. Именно метафора играет особую роль в создании тонких, многогранных, полных многозначности образов и высокой художественной ценности романа А.Мердок «Черный принц» (The Black Prince, 1973).

Цель работы – выявление преобладающих способов перевода метафор с английского языка на русский в романе А. Мердок «Черный принц».

Материал и методы. Материалом исследования послужили 65 метафорических выражений из романа А. Мердок «Черный принц», отобранных методом случайной выборки. Ме-

тоды исследования: описательный, метод сопоставительного анализа перевода с оригиналом и метод компонентного анализа.

Результаты и их обсуждение. Рассмотрим особенности перевода метафор в романе А.Мердок «Черный принц» (перевод с английского И.Бернштейн и А.Поливановой), опираясь на наиболее часто используемые способы перевода, предложенные Т.А. Казаковой [1]:

Полный перевод метафор позволяет сохранить неизменным заложенный автором образ, а также эмоциональную и оценочную составляющую данного образа:

Only art explains, and that cannot itself be explained [2, с.15];

‘Только искусство объясняет, само же оно не может быть объяснено’ [3, с.10].

A simple hard obligation to do this remained with me, a palpable thorn in the flesh of my versatile egoism [2, с.70];

‘Эта элементарная, настоятельная обязанность всегда оставалась при мне, подобно острому шипу в теле моего увертливого эгоизма’ [3, с.106].

I am just a blank page [22, с.192];

‘Я просто чистая страница’ [12, с.306].

Rachel, he was shaking like a leaf... [2, с.27];

‘Рейчел, он дрожал как лист...’ [3, с.31].

Jealousy is a cancer, it can kill that... [2, с.131];

‘Ревность – это рак, она иногда убивает...’ [3, с.209].

And I found you, my friend, the crown of my quest [2, с.202];

‘И я нашел вас, мой друг, венец моих странствий’ [3, с.325].

В выше приведенных исследуемых единицах при переводе на русский язык удалось сохранить авторские метафоры практически неизменными. Несоответствие двух языков (лексическое, стилистическое, семантическое) в данных примерах не является препятствием. С использованием данного метода переведено 26 отобранных единиц.

Добавление/опущение является часто используемым способом переводческой трансформации. При переводе метафор зачастую требуется внесение дополнительных слов (либо их опущение) с целью сохранить метафоричность авторских выражений. Поскольку полный перевод метафор возможен не всегда, в некоторых случаях опущение одного или нескольких слов помогает сохранить метафоричность:

Then the frail whitenesses would race about, caught in the car’s motion... [2, с.34];

‘Хрупкая белизна лепестков взметывалась, увлекаемая автомобилем...’ [3, с.44] (добавление лексического компонента «лепестки»).

What does he fear? is usually the key to the artist’s mind [2, с.48];

‘Чего он боится? — вот главный ключ к душе артиста’ [3, с.69] (добавление лексического компонента «главный»).

I tasted injustice and the special horror of seeing its perpetrators flourish [2, с.62];

‘Я вкусил всю горечь несправедливости и был потрясен свидетелем благоденствия моих обидчиков’ [3, с.92] (добавление лексического компонента «горечь»).

The feathered songsters were still pouring forth their nonsense [2, с.33];

‘Безмозглые пернатые песнопевцы по-прежнему разливались в своем лирическом азарте’ [3, с.42] (добавление лексических компонентов «безмозглые»).

A dotting of fruit trees and ferny bushes amid longish red-tufted grass obscured the nearby houses... [2, с.65];

‘Купы фруктовых деревьев и каких-то перистых кустов среди высокой, красноватой травы заслоняли соседние дома...’ [3, с.97] (опущение лексического компонента “tufted” – с хохолком, ворсистый).

The high boot enveloped her leg and the zip fastener moved smoothly upward [2, с.89];

‘Высокое лиловое голенище обхватило ногу, взбежала кверху застежка-молния’ [3, с.137] (опущение лексического компонента “smoothly” – плавно, гладко).

Способ опущения/добавления не может гарантировать полное сходство метафор в английском и русском варианте романа, однако не лишает художественный текст образности и выразительности. Таким образом, перевод является адекватным. Путем добавления и опущения переведено 15 отобранных единиц.

Заклучение. В романе А.Мердок «Черный принц» особая роль среди всех тропов отводится метафоре. С её помощью писательница блестяще изображает многочисленные образы, полные символичности и колорита. Авторские метафоры представляют собой серьёзную переводческую проблему. Анализ отобранных единиц показал, что при переводе метафор чаще всего был использован способ полного перевода (40% отобранных единиц), а также способ добавления и опущения (23,08% отобранных единиц). Реже всего встречается трансформация метафор путём традиционного соответствия (4,6% отобранных единиц) и способ структурного преобразования (6,1% отобранных единиц). Можно утверждать, что переводчик романа предпочитает придерживаться оригинального варианта, тем самым передавая максимально точный смысл авторский идей и образов, выражая самобытность исходного текста. От правильности и точности перевода метафор зависит то, как будет передан замысел писателя, воздействующая на читателя эстетическая сила и художественная окраска образов, заложенная в художественном произведении.

1. Казакова Т.А. Практические основы перевода. / Т.А. Казакова. – СПб.: Союз, 2010. –320 с.
2. Murdoch I. The black Prince / I. Murdoch // London: Penguin Classics, 2003. – 212 p.
3. Мердок А. Черный принц: Роман. / А.Мердок. – Н.Новгород: РИЦ «Нижегородские новости», ЗАО «Нижегородские новости плюс», Волго-Вятское кн. изд-во, 1996. – 347 с.

ТВОРЧАСЦЬ ЯНА ЧАЧОТА Ў КАНТЭКСЦЕ ЛІТАРАТУРНЫХ ТРАДЫЦЫЙ

Кохан Т.С.,

*аспірант НАН Беларусі, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Саверчанка І.В., доктар філал. навук, прафесар*

Міжкультурныя сувязі па-ранейшаму застаюцца адным з прыярэтных напрамкаў гуманітарных навук. Таму сёння актуальны аналіз літаратурных сувязей і ўплываў, якія сфарміравалі творчасць Я. Чачота, а праз яго аказалі ўздзеянне на станаўленне беларускай нацыянальнай літаратурнай традыцыі. А. Мальдзіс адзначаў: «калі беларуская літаратура перажывала перыяд застою, то суседнія літаратуры, у першую чаргу руская і польская, пайшлі далёка ўперад. Каб стаць зноў упоравень з імі, стварыць сапраўдную літаратуру, мала было апоры на адны ўласныя, да таго ж слабыя традыцыі, недастаткова было адных народна-фальклорных крыніц. Патрэбы былі яшчэ багаты мастацкі вопыт і прафесіянальнае майстэрства. Даць жа іх ва ўмовах тагачаснай Беларусі мог зварот да больш развітых суседніх літаратур [1, с. 5].

Мэта даследавання – раскрыць спецыфіку літаратурных традыцый як базавых і структураўтваральных кампанентаў творчасці Я. Чачота.

Матэрыял і метады. Матэрыял – беларускамоўныя і польскамоўныя творы Я. Чачота. У даследаванні быў выкарыстаны параўнальна-гістарычны метад.

Вынікі і іх абмеркаванне. Я. Чачот быў выхаваны на еўрапейскіх літаратурных узорах, адаптаваў у сваёй творчасці лепшыя традыцыі суседніх краін, даў імпульс для развіцця новай беларускай літаратуры. Можна вылучыць наступныя літаратурныя традыцыі, якія паўплывалі на станаўленне паэта:

Антычная літаратурная традыцыя найбольш прадуктыўна выкарыстоўвалася Я. Чачотам у віленскі перыяд творчасці. Паэт плённа распрацоўваў антычныя сюжэты (напрыклад, у вершы «Сафо» даў сваю інтэрэтацыю трагічнай гісторыі кахання старажытнагрэчаскай паэтэсы Сафо да прыгажуня Фаона), яго раннія творы насычаны антрапонімамі (Сафо, Анакрэонт), міфонімамі (Арфей, Апалон, Мельпамена, Талія, Дафніс і інш.). Найбольшая колькасць антычных вобразаў сустракаецца ў творы «Апалон на калядаванні», які быў напісаны ў форме каляднай народнай містэрыі. Поруч з філаматамі ў творы дзейнічалі пераапануты ў ксяндза Апалон, Меркурый, які часова стаў арганістам, і музы, што выконвалі ролю калядоўшчыкаў. Міфалагічныя вобразы дапамагаюць найбольш поўна раскрыць жыццёвы ідэал паэта і выявіць пафас тагачаснай эпохі.

Паступова знешнее, дэкаратыўнае выкарыстанне антычных элементаў змяняецца іх сімвалічнай трактоўкай. Так, у паэме «Тыртэй» Я. Чачот звяртаецца да міфа пра аднайменнага ге-

роя, вобраз якога ўяўляецца надзвычай істотным для агульначалавечага мастацка-эстэтычнага вопыту: з Тыртэем параўноўваюць Дж. Байрана, «Тыртэем Францыі» называлі В. Гюго, мянушку «рускі Тыртэй» атрымаў В. Жукоўскі. У паэме Я. Чачота Тыртэй – А. Міцкевіч, задача якога абудзіць годнасць народа, весці яго да перамогі, аднак шлях да дасягнення мэты пакутлівы і складаны. Антычны сюжэт падпарадкаваны вырашэнню важных надзвычайных задач, а антычная вобразнасць здолела набыць актуальнае грамадскае гучанне.

Біблейская традыцыя. Праз прызму Святога Пісьма Я. Чачот імкнўся асэнсаваць праблему прызначэння чалавека, адказнасці перад Богам і людзьмі. З Бібліі ён чэрпаў натхненне, знаходзіў шматлікія тэмы, матывы, вобразы, сродкі мастацкай выразнасці, якія таленавіта выкарыстоўваў у сваёй творчасці. Асабліва яркая гэта прасочваецца на прыкладзе адзінага прыжыццёвага зборніка паэзіі Я. Чачота «Песні вясковага гаспадара» (польск. «Pieśni ziemianina»), у якім арганічна спалучаюцца духоўны і рацыяналістычны пачаткі. Духоўна-эстэтычная праграма паэта маніфестуецца ў заключных радках верша «Прызначэнне паэта» («Powołanie Poety»): «Śpiewak powinien Bogu, wierze, spocie siuiuj» [2, с. 14]. Я. Чачот папярэджае свайго чытача аб небяспецы назапашвання багаццяў, ілжывасці, пыхі – усё гэта губіць чалавечую душу. Свае разважанні паэт падмацоўваў прыкладамі і цытатамі з Бібліі. Так, у вершы «Сціпласць у разуменні сябе» («SkromnoŃh rozumienia o sobie») аўтар прыводзіць дзве цытаты з Бібліі: адна з Евангелля паводле Іаана (глава 8, верш 7) «Rzuj kamec, kto bez grzechu» («Кінь камень, хто без граху») [2, с. 15]; другая – з Евангелля паводле Матфея (глава 9, верш 13; глава 12, верш 17) «Miiosierdzia, nie ofiar chsk» («Міласэрнасці, не ахвяр хачу») [2, с. 15]. Паэт глыбока перакананы ў тым, што ў жыцці трэба аддаваць перавагу духоўнаму над цялесным (міласэрнасці, цнотце, навуцы), толькі так можна атрымаць вечнае жыццё і збавенне.

Літаратурная традыцыя эпохі Асветніцтва, прадстаўленая найперш класіцызмам і сентыменталізмам, аказала значны ўплыў на фарміраванне мастацкай індывідуальнасці Я. Чачота. Нягледзячы на тое, што ў часы рамантызму творцы пачалі адмаўляць ролю і значэнне папярэдняй літаратурнай эпохі (прыгадаем «вайну класікаў з рамантыкамі»), Я. Чачот актыўна звяртаўся да вопыту паэтаў-асветнікаў у пошуках уласнага літаратурнага стылю. Так, у творы «Новая Сафіёўка» («Nowa Zofiuwka») паэт плённа працягваў традыцыі сваіх папярэднікаў, якія працавалі ў жанры апісальнай паэмы (Дж. Томсана, Ж.-Ф. Сен-Ламбера, Ж. Дэліля і інш.), аднак найперш варта ўлічваць уплыў С. Трэмбецкага, які выкарыстаў форму апісальна-дыдактычнай паэмы для апявання экзатычнага парку Сафіёўка графаў Патоцкіх у Тульчыне.

У многім збор фальклору, які стаў сэнсам і мэтай апошніх гадоў жыцця Я. Чачота, быў прадвызначаны ўздзеяннем дабраторнага ўплыву асветнікаў другой паловы XVIII ст., якія першымі пачалі збіраць беларускія песні, казкі і прымаўкі. У прыватнасці, фальклорныя запісы «з польска-рускага пагранічча» былі ў рукапіснай спадчыне Ф. Князніна беларускі фальклор стаў крыніцай натхнення прадстаўнікоў сентыментальнай паэзіі. Яго добра ведалі Ф. Князнін, І. Быкоўскі, Т. Глінская, Ф. Карпінскі. Апошні, напрыклад, палюбіў беларускія песні, «сам іх спяваў» разам з сялянамі [1, с. 13].

Рамантычная літаратурная традыцыя. Сваёй баладнай творчасцю, напісанай пад уплывам нямецкіх рамантыкаў і беларускага фальклору, і гістарычнымі спевамі, інспіраванымі гістарычнымі хронікамі М. Стрыйкоўскага і Т. Нарбута і творчасцю Ю. Нямцэвіча, Я. Чачот аказаў значнае ўздзеянне на развіццё беларускага рамантызму.

Заклучэнне. Сінкрэтызм літаратурных традыцый паспрыяў узбагачэнню мастацкага свету Чачотавага твораў, уключыў іх у новыя герменеўтычныя вымярэнні. Найчасцей, карыстаючыся літаратурнымі ўзорамі, успрымаючы і апрацоўваючы «чужое», Я. Чачот прыўносіў у першакрыніцу новыя значэнні, адаптаваў запазычаныя сюжэты і вобразы да сваіх жыццёвых рэалій.

1. Мальдзіс, А. І. Традыцыі Асветніцтва ў беларускай літаратуры XIX ст. / А. І. Мальдзіс. – Мінск: Навука і тэхніка, 1972. – 46 с.
2. Czeczot, J. Pieśni ziemianina, przez tyamacza piosnek wieśniaczych z nad Niemna i Dzwiny / J. Czeczot. – Wilno: Drukiem Jozefa Zawadzkiego, 1840. – 60 s.

ПЕСЕННАЯ ПОЭЗИЯ АНДЕГРАУНДА 80–90-Х ГОДОВ XX ВЕКА КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Кузнецова А.Ю.,

*студентка ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук*

Андеграунд – совокупность творческих направлений в относительно современном искусстве, противопоставляющихся культуре масс и общепринятому признанному творчеству. Классическое определение термина «андеграунд» идет рука об руку с такими понятиями, как эпатаж, отказ от закреплённых в обществе ценностей и неподчинение господствующим тенденциям, бунт и конфронтация с массовостью.

Зарождение подпольного искусства в конце 60-х годов XX века было естественным откликом на радикальные действия со стороны властей. Все сильнее разгоралась война во Вьетнаме, соответственно, усиливалось и сопротивление ей, бунт в Детройте 1967 года – протест темнокожих граждан против ущемления их прав, «Красный май» 1968 года во Франции как реакция на рост безработицы в стране. Граждане все чаще стали выражать свое недовольство с помощью искусства.

Следует отметить, что условия для развития андеграунда в Советском Союзе и странах Запада различались. Причудливые формы советского подпольного искусства обусловлены авторитарным режимом, царившим в государстве, в то время как ведущая на Западе демократия вынуждала представителей андеграунда проявлять свои антикапиталистические взгляды. В СССР же творчество представителей данного течения носило, скорее, антиправительственный характер [1, с. 55–56].

Недостаточной исследованностью данного направления и вместе с тем его значимостью в творческом наследии стран постсоветского пространства и обусловлена актуальность избранной темы.

Цель работы – выявить идейно-художественную специфику советского андеграунда 80-90-х годов XX века на примере песенной поэзии автора Юрия Клинских.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили тексты песен солиста группы «Сектор газа» – Юрия Клинских, в которых заключены ведущие идеи представителей культуры андеграунда 80-90-х годов XX века. Для анализа использовались элементы культурно-исторического и герменевтического методов.

Результаты и их обсуждение. «Парадокс андеграунда состоял в том, что во многом его появление было связано с неуклюжей политикой власти, запрещавшей свободу творчества и художественного самовыражения, что способствовало оформлению «подпольной культуры». Она объединяла различных людей, которые создали собственную культурную нишу, где царила свобода эстетического поиска» [2, с. 85].

Одним из представителей такой прослойки общества является Юрий Клинских, он же Юра Хой, – советский и российский музыкант, автор песен и лидер воронежской рок-группы «Сектор газа». Доказательствами того, что творчество группы можно отнести к «подпольному» служат следующие факты:

- 1) в открытой продаже не было аудионосителей творчества группы;
- 2) распространение аудиоматериала было незаконным и влекло за собой реальное наказание;
- 3) творчество группы развивалось нелегально (подпольно);
- 4) доказательством вышеперечисленному является тот факт, что слушатели знали тексты песен, но не представляли, как выглядит солист; концерты по стране успешно давали сотни самозванцев;
- 5) даже после развала Советского Союза в 1991 году, когда представители «подполья» получили официальное право голоса, творчество группы подвергалось резкой критике со стороны власти.

Деятельность группы «Сектор газа» является уникальной, так как совмещает в себе черты как славянской, так и западной европейской мифологии, которые коррелируют с радикальной критикой окружающей действительности и вытекают в глубокие философские размышления.

Мифологические образы возникают в песнях «Утопленник» (образ русалки), «Черный вурдалак», «Грязная кровь» (образ вампира), «Мумия».

В текстах есть реминисценции из мотивов классической русской литературы. Например, песня «Ночь перед Рождеством», где связь очевидна при первом взгляде на название. Также текст песни изобилует религиозной лексикой («Рождество», «Боже мой», «креститься», «Господи», «Николай Угодник», «Богородица» [3]). Текстам Клинских присущи фантазмагоричность и мистицизм, как и трудам великого русского писателя Н. В. Гоголя. Это отдельная, причудливо-фантастическая часть творчества представителя русского песенного андеграунда Юры Хоя.

Намного более серьезные проблемы поднимаются в текстах с завуалированным или открытым протестом по отношению к власти. Критика царившего в стране порядка отражена в песне «Эх, гуляй мужик». С первых строк мы видим радикальное расхождение с идеалом человека советского типа («Над родною страной солнышко встает, а российский мужик пьяный уж орёт! Наплевать на колхоз, тьфу! И на завод!» [3]). В СССР на протяжении всего существования государства с пьянством боролись с помощью 5 антиалкогольных компаний. Исходя из текста, мы видим, что труды пролетариата по борьбе с «зеленым змеем» были напрасными. Ведь в тексте использован художественный прием синекдоха – замещение общего частным. То есть «российский мужик» – собирательный образ рабочей русской прослойки. Образы советских тружеников (будь то работник колхоза или завода) были неприкосновенными, почти священными. Ведь ударно работать заповедал еще герой советской индустриализации Алексей Стаханов. Юрий Клинских в песне «Эх, гуляй, мужик» указывает на абсолютное равнодушие народа к окружающей действительности, своей стране и собственной жизни. Такая же проблема поднимается автором и в песне «Война» («...мы согласны в фонды мира всю зарплату отдавать, мы согласны за копейки в мыле каждый день пахать, нам плевать на неудобства, будем жить, как скажут нам, будем все ходить в теплушках, лишь бы сгинула война, и народу наплевать...» [3]).

Заключение. Настоящей «шоковой терапией» для идеального партийного государства было творчество представителей советского культурного подполья. В Советском Союзе андеграунд приобретает особенные черты. Всякому проявлению искусства, которое так и оставалось непризнанным, для дальнейшего существования необходимо было создание своей собственной субкультуры. Уникальность советского андеграунда заключена в том, что были созданы подпольные объединения, характерные только для Союза. Это магнитиздат – подпольное распространение музыкального материала, самиздат – кочевание независимой литературы, квартирники – частные неформальные концерты.

Андеграунд в СССР являлся неким отдельным самобытным беспорядочным миром, спрятанным в большом и образцовом советском социуме. Уникальность этого маленького мира обусловлена многими причинами: политическими, социальными, культурными... Тем не менее, такой литературный пласт, как «советский андеграунд», заслуживает особого внимания и отдельного детального рассмотрения.

1. Савицкий, С.Н. Андеграунд. История и мифы ленинградской неофициальной литературы / С.Н. Савицкий. – М.: Худ. лит-ра, 2002. – 153 с.
2. Бокова, Я.М. Литературный андеграунд на примере творчества московского поэта-концептуалиста Дмитрия Александровича Пригова / Я.М. Бокова // Молодой ученый. – 2015. – №1. – С. 388-390.
3. Коллекция текстов песен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lyricshare.net/ru/сектор-gaza/>. – Дата доступа: 07.09.2019.

ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ ПАЭЗІІ МАКСІМА БАГДАНОВІЧА

Кукуць Т.Ю.,

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Арыямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт*

Адной з адметных катэгорый тэксту з’яўляецца інтэртэкстуальнасць. Інтэртэкстуальнасць – гэта гістарычны, культурны і сяміятычны працэс, які служыць паказчыкам сувязяў паміж двума тэкстамі, што належаць розным аўтарам і ў часавым дачыненні вызначаюцца як больш ранні і больш позні.

Інтэртэкстуальнасць характэрна для беларускай мастацкай літаратуры ХХ стагоддзя, бо адлюстроўвае шырокае развіццё сусветных культурных сувязяў. Інтэртэкстуальныя сувязі мастацкіх твораў часта знаходзяць сваё адлюстраванне ў рознага роду рэмінісцэнцыях, алюзіях, цытатах, якія бяруцца ў двукоссе або застаюцца няяўнымі. Большасць лінгвістаў, разглядаючы

інтэртэкстуальнасць, прытрымліваюцца наступнай яе дэфініцыі: “уклучэнне ў тэкст цэлых іншых тэкстаў з іншым суб’ектам маўлення альбо іх фрагментаў у выглядзе цытат, рэмінісцэнцый і алюзій”. На падставе гэтага можна сфармуляваць азначэнне інтэртэкстуальнасці як суаднесенасці пэўнага тэксту з іншымі тэкстамі, падчас якой узнаўляюцца ўключаныя ў тэксты канцэпты і сродкі іх моўнай рэпрэзентацыі.

Мэта артыкула – выявіць тэкставыя і мастацкія рэмінісцэнцыі, іх паходжанне і функцыі ў паэзіі Максіма Багдановіча. Актуальнасць тэмы звязана з важнасцю раскрыцця вытокаў і адметных характарыстык творчасці выдатнага мастака слова.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання паслужылі вершаваныя тэксты Максіма Багдановіча. Пры зборы матэрыялу была выкарыстана метадыка суцэльнай выбаркі. Пры аналізе моўных фактаў прымяняўся апісальны метады з прыёмамі назірання, абагульнення, інтэрпрэтацыі і класіфікацыі даследаваных адзінак.

Вынікі і іх абмеркаванне. У творах Максіма Багдановіча ўзаемазвязь з іншымі тэкстамі матывавана эстэтычнымі ўстаноўкамі самога паэта, яго імкненнем уключыць беларускую літаратуру ў сусветны літаратурны працэс. У “Старой Спадчыне” прадстаўлены такія паэтычныя жанры, як пентаметры, санеты, трыялеты, рандо, актавы, тэрцыны – здабыткі высокага паэтычнага мастацтва, што дазваляе гаварыць пра жанравую інтэртэкстуальнасць твораў Максіма Багдановіча. Выбар паэта не выпадковы: пентаметр выкарыстоўваўся ў антычным вершаскладанні, у Італіі ў эпоху Адраджэння ўзніклі санет, актава і тэрцыны, першыя трыялеты з’явіліся ў XV ст. у Францыі, рандо – старафранцузскі верш. Беларускі пісьменнік арыентуецца на лепшыя ўзоры сусветнай літаратуры, імкнучыся даказаць, што няма такіх памераў, няма такіх форм, якія былі б чужыя беларускай мове. Такім чынам, паэт намагаецца наблізіць маладую беларускую літаратуру да сусветнага ўзроўню.

1. Эпіграфы. Найбольш яркім праяўленнем інтэртэкстуальнасці ў паэзіі Максіма Багдановіча з’яўляюцца эпиграфы. Эпіграф уяўляе сабой цытату з аўтарытэтай крыніцы і падказвае чытачу шлях інтэрпрэтацыі тэксту. Праз гэты від інтэртэксту аўтар імкнецца больш даступна раскрыць тэму твора, падкрэслівае яго асноўную ідэю ці праблему, вылучае важныя абставіны сюжэтнага дзеяння. Часцей за ўсё эпиграфам з’яўляецца дакладна ці прыблізна працытаванае чужое выслоўе, аднак ім можа служыць і ўласнае аўтарскае выказванне. Эпіграфы адзначаюцца выразнай афарыстычнасцю, лаканізмам.

Напрыклад, у пачатку верша М. Багдановіча “Маёвая песня” (“Па-над белым пухам вішняў...”) змешчаны эпиграф з верша французскага паэта-сімваліста П. Верлена “Паэтычнае майстэрства” *De la musique avant toute chose (Музыка перш за ўсё)*.

Гэты эпиграф вельмі добра пасуе да зместу і гучання верша. У кожнай строфе прысутнічае вобраз, які можна не толькі ўбачыць, але і пачуць.

*Ці не вецер гэта звонкі
Ў тонкіх зёлках шапаціць?*

Або мо сухі, высокі

Ля ракі чарот шуміць? [1, с. 75].

Тым самым пісьменнік падтрымлівае погляды П. Верлена на паэзію і паказвае цесную сувязь гукавой сістэмы верша і яго зместу.

2. Літаратурныя рэмінісцэнцыі. Частыя адсылкі да назваў вядомых твораў, іх аўтараў і герояў, асобных выданняў. Падобныя намінацыі зафіксаваны ў шэрагу загаловаў паэтычных твораў: “С. Палуяну”, “Ліст да п. В. Ластоўскага”, “Дзень гэты, – так пісаў Катул...” (“Успамін”), “<Пану Антону Навіне>”, “Д.Д. Дзявольскаму”, “Ліст у рэдакцыю «Нашай Нівы»”, “Калі зваліў дужы Геракл у пыл Антэя...” і інш.

Шмат прэцэдэнтных імён узгадваецца ў саміх тэкстах вершаў. Так, у вершы “Безнадзейнасць” чытаем: *Скарына, доктар лекарскіх навук, / У доўгай вопратцы на вежы сочыць зоры. / Яны спрыяюць! Час! З рухавых рук / Скарыны п’е адвар пан земскі пісар хворы [1, с. 91].* Скарына не толькі першадрукар, а і вядомы вучоны-медык.

Радкі верша “Ліст да п. В. Ластоўскага” перанасычаны спасылкамі на тэксты, творцаў і персанажаў сусветнай літаратуры: *Аб драмах Пушкіна кажу я ў ім. Не Мэры, / Не Фаўст, не цар Барыс, а Моцарт і Сальеры / Варушаць мозаг мой. Здаецца мне, што тут / Сальеры атрымаў несправядлівы суд. <...> Сальеры ў творчасці усё хацеў паняць, / Ва ўсім упэўніцца, усё абмеркаваць... <...> Табе прывет нясу, ласкавая Камэна, – / Натхненнем упаіў нас ключ твой Гіпакрэна. <...> Александрыйскі верш! Ты ціхі, як Эрбус, / Хаваючы агонь пад снегам [1, с. 263–265].*

3. Міфалагічныя матывы. У вершы Максіма Багдановіча “Чуеш гул?..” паказаны тыповы міфалагічны вобраз лесуна. Тут ён паўстае і як пясняр, які ў сваіх спевах тлумачыць прыродныя з’явы:

*Чуеш гул? – Гэта сумны, маркотны лясун
Пачынае няголасна граць:
Пад рукамі яго, навяваючы сум,
Быццам тысячы крэпка нацягнутых струн,
Тонкаствольныя сосны звіняць [1, с. 52].*

Бачна падабенства лесуна да Арфея паводле ідэйнай накіраванасці створанага паэтам персанажа. Арфей – легендарны спявак і музыкант-лірык, герой старажытнагрэчаскіх міфаў.

У вершы “Дзве смерці” Максім Багдановіч сумяшчае ў сваім сюжэце дзве трагічныя гісторыі самагубства: адну – з часоў Старажытнага Рыма, а другую – з дзён, сучасных паэту. Верш тэматычна можна падзяліць на дзве часткі. У першай апавед вядзецца пра смерць патрыцыя:

*Калі патрыцый смерць з прыветам спатыкаў,
Прабіўшы жылы на руках,
Дрыжэлі спевы флейт, дзень ясны дагараў,
А праз вакно струёю вецер павяваў
І... мігдаловы горкі пах [1, с. 103].*
А ў другой – пра смерць віленскай жыхаркі:
*Ты, грозны жэрабій, учора ўзяты зноў;
На строга сціснутых губах
Не мгліца люстра гладзь; застыгла ў жылах кроў;
Скрозь вее цяжкі дым ад спаленых лістоў
І... мігдаловы горкі пах [1, с. 103].*

Яднае абодва выпадкі “мігдаловы горкі пах”. Антычны матыв рэалізуецца як згадка пра патрыцыя: рымскі арыстакрат не міфалагічная, а рэальная асоба. Успамін пра яго абумоўлены тым, што праблема самагубства збліжае часы Антычнасці з сучаснасцю.

Заклучэнне. У творах Максіма Багдановіча ўзаемазвязь з іншымі тэкстамі праяўляецца ў максімальна канцэнтраваным выглядзе. Найбольш яскравым паказчыкам міжтэкставага дыялогу з’яўляецца эпіграф, які, як правіла, уяўляе сабой цытату з якой-небудзь аўтарытэтнай крыніцы і ўказвае чытачу шлях інтэрпрэтацыі тэксту. Паэт у сваіх творах часта звяртаўся да сусветна вядомых твораў літаратуры, музыкі, антычных і біблейскіх сюжэтаў, вобразаў і матываў.

1. Багдановіч, М. Поўны збор твораў. У 3 т. / М. Багдановіч. – Мінск: Навука і тэхніка, 1992. – Т. 1. – 752 с.
2. Супрун, А.Е. Текстовые реминисценции как языковое явление / А.Е. Супрун // Вопросы языкознания. – 1995. – № 6. – С. 17–29.

РОЛЬ ТЕРМИНОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ЯЗЫКЕ НА ПРИМЕРЕ ПОДЪЯЗЫКА ФОТОННЫХ КРИСТАЛЛОВ

Кулешова В.О.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь;
старший преподаватель СПбНИУ ИТМО
Научный руководитель – Маслова В.А., доктор филол. наук, профессор*

В связи с процессами интернационализации и глобализации, характерными для научного сообщества сегодня, изучение профессиональных языков становится несомненно актуальным. Изучение терминов (структурных элементов профессиональных языков) позволяет выделять наиболее продуктивные модели образования и использовать их в новых областях знания, а исследование семантики термина позволят глубже понимать процессы номинации.

Целью данного исследования является определение роли термина в профессиональном языке, выделение основных черт термина, характерных для всех терминологий, а также изучение отношений между общеупотребительным и профессиональным языками.

Материал и методы. Материалом исследования являются термины подъязыка фотонных кристаллов. В ходе исследования были использованы методы теоретического анализа, синтеза, описания и индукции, также метод текстового поиска и сплошной выборки, логико-понятийный и категориальный анализ терминов, метод дефиниционного анализа.

Результаты и их обсуждение. Наравне с общеупотребительным языком функционирует множество профессиональных языков или по-другому подъязыков. В данном исследовании мы рассмотрели подъязык фотонных кристаллов. Подъязык фотонных кристаллов, как вариант использования общепрофессионального языка группой носителей определенных специальных и профессиональных знаний в рамках официального и неофициального взаимодействия, включает две группы терминов: группу общеспециальных понятий, которые понимаются и используются специалистами любого направления физики и узкоспециальных понятий, входящих в лексикон исключительно тех ученых и специалистов, которые занимаются исследованием фотонных кристаллов. Например: *resonant cavity*, данный термин используется различными группами ученых-физиков и означает резонантную структуру, размеры которой больше, либо совпадают с рабочей длиной волны, однако, очевидно, что данный термин задает совершенно разные ситуации в зависимости от сферы физики, где он используется, в акустике полостью резонатора может являться органная труба, в радиоволновой физике самой распространенной полостью является полость резонатора, используемая для СВЧ-устройств, в физике фотонных кристаллов – это, как правило, дефекты в кристаллической структуре. Данный термин является ярким представителем общеспециальных понятий в профессиональном языке, с одной стороны распознавание и владение данным термином относит ученого к группе ученых-физиков, однако, с другой стороны, разные ситуации, заданные этим термином, возникающие в сознании ученого позволяют точно определить сферу его интересов. Это приводит нас к выводу, что значение термина не исчерпывается только его дефиницией, большое значение также имеет личный опыт, знания и сфера работы специалиста, использующего термин. Такая дуальная природа общеспециального термина позволяет отделить профессиональный язык физики от профессиональных языков не физики и в тоже время ситуация, которая стоит за дефиницией термина позволяет отнести термин к определенному профессиональному языку внутри физики, и именно на этом основании мы можем говорить о профессиональном языке фотонных кристаллов, подъязыке акустики и других профессиональных языках.

В то время как общеспециальные термины составляют базу любого профессионального языка, узкоспециальные термины задают его вектор. Например, согласно обширному исследованию Мишеля Цитта в относительно новой области знаний нанотехнологии, собственно терминов нанотехнологии не больше 20%, в процентном соотношении тоже происходит и в подъязыке фотонных кристаллов, где узкоспециализированных терминов (терминов, использующихся только в этой сфере) насчитывается 18% от всей выборки. В таком случае может представиться интересным рассмотреть, например, метаязык физики, куда будут включены все общеспециальные термины, и отдельно другие узкоспециальные языки в значительно урезанном терминологическом составе (до 18% в случае подъязыка фотонных кристаллов) внутри одного метаязыка. Такой путь представляется нам ошибочным, в виду того, что узкоспециальные термины отражают новые процессы и явления, возникшие на базе фундаментальных знаний, которые в профессиональном языке выражаются общеспециальными терминами, более того узкоспециальные термины и понятия, за ними стоящие, позволяют переосмыслить фундаментальные явления и наделять общеспециальные термины дополнительным значением, а точнее позволить им функционировать в определенной ситуации. Так, например, *photonic crystal* является узкоспециальным термином для подъязыка фотонных кристаллов и означает твердотельную структуру с периодически изменяющейся диэлектрической проницаемостью. *Resonant cavity* в случае с фотонным кристаллом будет означать дефект в кристаллической структуре с размерами равными длине волны света. В этом примере термин резонантная полость не теряет своего общеспециального значения, а приобретает дополнительное значение, которое реализуется только в определенной ситуации. Таким образом роль общеспециальных терминов в терминологии заключается в создании фундамента для функционирования узкоспециальных терминов, а узкоспециальные термины в свою очередь являются цементирующим материалом, который позволяет нам говорить о существовании того или иного профессионального языка.

Как уже было отмечено, фундамент любого профессионального языка, безусловно, составляет его терминология, представляющая собой довольно замкнутую систему, ограниченную сферой профессиональной и научной области, внутри которой происходит коммуникация. Возникновение терминосистем связано с развитием профессиональной и познавательной деятельности общества и представляет собой реакцию языка на эти процессы. В середине прошлого века, в ответ на быстро развивающиеся технологии, произошел так называемый терминологический взрыв, в результате которого 90% всей новой лексики составляла специальная лексика.

ка. Например, корпус архитектурно-строительной лексики с 20 века вырос практически в тринадцать раз (с 20 тыс. терминологических единиц до 250 тыс.).

Особенности отражения действительности хорошо заметны в профессиональных терминосистемах, одной из которых является терминосистема фотонных кристаллов. Системой называют множество взаимосвязанных элементов, характеризующееся целостностью, принимая во внимание такое определение системы, можно сказать, что системообразующим элементом терминосистемы фотонных кристаллов является термин.

Несмотря на то, что понятие «термин» широко используется в философии, логике, лингвистике, на данный момент наука не может представить унифицированного определения данного понятия. Ученые приводят от пяти до девятнадцати различных определений понятия «термин» и не исключают существования большего количества дефиниций [1]. Однако, мы считаем возможным выделить три основные черты, характерные для любого термина. Во-первых, термин должен точно определять понятие или называть специальный предмет, кроме того иметь одно значение внутри одного терминологического поля и обладать способностью входить в различные терминологические поля.

Как было отмечено ранее, термин не может существовать в языке отдельно от терминологии, в противном случае он теряет свое терминологическое значение и переходит в разряд общеупотребительной лексики, такие термины в теории термина принято называть «консубстанциональными» терминами [2]. Выделение таких терминов представляет собой определенную сложность, однако, как считают ученые опираться в таком случае необходимо на собственно научное содержание понятия (ср. волна и волна в значении оптическая волна). В терминосистеме фотонных кристаллов подобных терминов насчитывается 30%.

Ошибочным будет предположение о том, что термин не подчиняется грамматическим законам общеупотребительного языка, в таком случае термины представляли бы собой иной язык, напротив термины входят в состав общеупотребительного языка и подчиняются его грамматическому и фонетическому строю. Общеупотребительный язык и профессиональные языки находятся в процессе постоянного взаимодействия - слова общего языка, утрачивая некоторые свойства, становятся терминами, в то время как термины приобретая переносное значение входят в состав общего языка. Например: *crystal*, *dot*, *band* и др. Общеупотребительный язык также оказывает влияние на профессиональный через призму словообразования, особенно хорошо это можно проследить, наблюдая за функционированием приставок *super-*, *nano-*, *micro-* в общеупотребительном языке и сравнив с функционированием этих же приставок в профессиональном языке фотонных кристаллов.

Как в общем языке первоэлементом лингвисты считают знак, так в профессиональном языке таким элементом можно считать терминологический элемент. Под терминологическим элементом мы понимаем минимальную значимую единицу терминологии. Зачастую терминологический элемент рассматривается только в контексте заимствований из латинского и греческого языков, однако, на настоящий момент считается возможным под терминологическим элементом понимать слово или часть слова, которая входит в состав термина и является его неотъемлемой частью, терминологические элементы могут быть продуктивными и не продуктивными в зависимости от количества терминов данной терминологии, образованных с их помощью [3]. Хорошо это проиллюстрирует следующий пример: для однословных терминов предметной области фотонные кристаллы характерен префиксальный способ образования, с использованием следующих терминологических элементов греко-латинского происхождения: *nano-*, *super-*, *micro-*.

Префикс *nano-* имеет значение одной миллиардной части от физической величины: *nanocrystal*, *nanorod*, *nanowire* и др.

Префикс *super-* употребляется в значении «превышение нормы»: *superstructure*, *superprism* и др.

Префикс *micro-* обозначает одну миллионную часть физической величины: *microemulsion*.

По форме и способу словообразования данные терминологические элементы функционируют точно также, как заимствованные приставки в общеупотребительном языке, ср. *superhero*, *micropublisher*, *nanosite* и другие, по способу словообразования термины совпадают со словами общеупотребительного языка, однако, данные префиксы в профессиональном языке имеют вполне конкретное цифровое выражение, в то время как в общем языке только передают идею малого размера чего-либо, либо, как в случае с префиксом *super-*, наделяют предмет или явление сверхспособностью.

Еще одним примером взаимодействия общеупотребительного языка и профессионального является синтаксический способ образования терминов. Несмотря на то, что в подъязыке мы рассматриваем многословный термин как единое целое, закономерности функционирования терминологических элементов внутри термина, сходны с функционированием отдельных слов в словосочетании.

Термин по своей природе стремится к лаконичности и краткости, по мнению многих ученых «идеальный» термин – это однословный термин, однако, сами понятия становятся сложнее с развитием науки и техники и одного слова-термина недостаточно для передачи сути явления, в новых терминологиях преобладающее большинство терминов двух и даже трехсловные, терминология фотонных кристаллов не исключение. Приведем несколько примеров терминов, образованных синтаксическим способом: *colloidal semiconductor nanocrystal*, *pyrophoric organometallic precursor* и т.д. В этих примерах представлены наиболее продуктивные модели: прилагательное + существительное + существительное и вторая модель: прилагательное + прилагательное + существительное. Такие же модели широко используются в общеупотребительном языке, ср. *interesting study material*, *tasty roasting chicken*.

Таким образом, связь общеупотребительного языка и профессионального языка на синтаксико-грамматическом уровне является несомненной, также невозможно отрицать обогащение общеупотребительного языка профессиональной лексикой с частичной потерей ей специального значения, и с другой стороны использование профессиональным языком общеупотребительной лексики с наделением ее специальным значением.

Заключение. Таким образом, мы определили роль общеспециальных и узкоспециальных терминов в профессиональном языке, выяснили, что общеспециальные термины составляют основу терминологического состава профессионального языка, в то время как узкоспециальные термины создают необходимый контекст и позволяют двум этим группам терминов формировать единое терминологическое поле. Проанализировав различные определения термина, выделили три основные и достаточные на наш взгляд характеристики термина. Также показали взаимодействие между общеупотребительным языком и профессиональным, отметив, что взаимодействие и взаимообогащение происходит по крайней мере на двух уровнях: смысловом и грамматическом.

В качестве примера профессионального языка был взят подъязык фотонных кристаллов, который является ярким примером динамично развивающихся терминологий, отражающим все современные тенденции в теории термина.

1. Лейчик В.М. Терминоведение. – М.: КомКнига, 2009. – 143 с.
2. Гринёв С.В. Введение в терминографию. – М.: Книжный дом, 2009. – 76 с.
3. Табанакова В.Д. Авторский термин: знаю, интерпретирую, перевожу. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2013. – 26 с.

ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА ДЖОНА ФАУЛЗА «ЖЕНЩИНА ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА»

Курганова О.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бочкова Г.Ш.

Джон Фаулз – английский писатель, романист и эссеист. Фаулз не боится экспериментировать с творческим сознанием. Он создал новую повествовательную технику, отразив ее в своем романе-игре, романе-пародии на викторианство – «Женщина французского лейтенанта». Его произведение считается ярчайшим примером постмодернизма, одновременно сохраняя традиции реализма. Поместив своих героев в век королевы Виктории, Джон Фаулз постоянно напоминает читателю, что роман написан в XX веке. Важную роль в создании художественного пространства и образов в данном романе играют средства языковой выразительности, использованные автором.

Актуальность данной работы определяется тем, что несмотря на большое количество исследований, посвященных роману, вопрос о функциях лексических и стилистических средств остается малоизученным.

Цель нашего исследования – выявить наиболее распространенные стилистические приемы, используемые в романе, и определить их функции.

Материал и методы. Материалом исследования является роман Джона Фаулза «Женщина французского лейтенанта». В связи с поставленной в работе целью основными методами, использованными в исследовании, явились культурно-исторический, сравнительно-сопоставительный и герменевтический.

Результаты и их обсуждение. Важную роль у Джона Фаулза играют стилистические приемы, которые приобретают в романе различные функции. Характерным для него является использование **повторов**. Они способствуют созданию эффекта эмоциональности речи, устанавливают связь описаний в тексте, придают оттенок необыкновенности и важности образам героев, упорядочивают текст. Например, *“It was not a pretty face, like Ernestina’s. It was certainly not a beautiful face, by any period’s standard or taste. But it was an unforgettable face, and a tragic face”* [5]. Джон Фаулз активно использует в своем романе **сравнения**. Они служат для изображения образов героев, передачи их мыслей, чувств, настроения и отношения к какому-либо предмету или явлению. *“Charles felt immediately as if he had trespassed; as if the Cobb belonged to that face and not to the Ancient Borough of Lyme”* [5] – автор использует сравнение для передачи душевного состояния Чарльза. Одним из самых распространенных средств языковой выразительности, использованных в романе, является **метафора**. Данный стилистический прием используется для наглядности изображаемого, передачи его неповторимости и красоты, он позволяет создать ёмкий образ, основанный на ярких ассоциациях. *“The ground about him was studded gold and pale yellow with celandines and primroses and banked by the bridal white of densely blossoming sloe; where jubilantly green-tipped elders shaded the mossy banks of the little brook he had drunk from were clusters of moschatel and woodsorrel, most delicate of English spring flowers”* [5]. **Фразеологизмы** помогают более точно и ярко выразить какую-либо мысль, подчеркнуть что-либо, создать необходимую стилистическую тональность (торжественности или возвышенности), служат средством речевой характеристики персонажа и атмосферы. *“...it was of Lady Cotton, with her saintly nose out of joint”* [5] – характеризует образ миссис Поултни. **Ирония** помогает Джону Фаулзу в описании атмосферы тех лет, раскрывая потайные, отнюдь не религиозные, уголки души. *“Her opinion of herself required her to appear shocked and alarmed at the idea of allowing such a creature into Marlborough House. But there was God to be accounted to”* [5]. Еще одним средством, который часто встречается в романе, является **эпитет**. С помощью эпитета Фаулз подчеркивает характерный признак или свойство объекта, выделяя основные моменты для читателя. *“She could sense the pretensions of a hollow argument”* [5] – акцентирует внимание на пронизательности Сары в спорах с людьми. **Эллипсис** используется автором для создания эффекта лаконичности, динамичности, экспрессивности и выразительности языка. *“Without being able to say how, any more than a computer can explain its own processes, she saw them as they were and not as they tried to seem”* [5]. Функцией создания выразительного, эмоционального языка также обладает **антитеза**. Фаулз активно использует ее для описания героев, отношений людей друг к другу, создания атмосферы, передавая тончайшие оттенки на основе яркого сопоставления. *“They looked down on her; and she looked up through them”* [5]. Очень характерно для автора комбинирование нескольких средств в пределах одного или нескольких предложений, что объясняется стремлением создать «нагруженный» викторианский роман. Пример: *“Its sorrow welled out of it as purely, naturally and unstoppable as water out of a woodland spring. There was no artifice there, no hypocrisy, no hysteria, no mask; and above all, no sign of madness. The madness was in the empty sea, the empty horizon, the lack of reason for such sorrow; as if the spring was natural in itself, but unnatural in welling from a desert”* [5] – в первом предложении мы дважды встречаем олицетворение (*sorrow welled out; water out of a woodland spring*) и метафорическое сравнение (*as water out of a woodland spring*). Далее идет композиционный стык между вторым и третьим предложением. В третьем предложении мы видим повтор (*empty*), который одновременно является эпитетом (*the empty sea, the empty horizon*), также находим сравнение, эллипсис и антитезу в следующем примере: *«as if the spring was natural in itself, but unnatural in welling from a desert»*.

Заключение. В ходе анализа романа Джона Фаулза, мы составили следующую статистику употребления средств языковой выразительности. Наиболее часто встречаются повторы, сравнения, эпитеты, фразеологизмы, олицетворение и метафоры. Каждый из них составляет примерно по 14,2% от всех приемов, использованных в тексте. Практически на каждой странице романа можно найти одновременно несколько случаев их употребления, как комбинированного, так и самостоятельного. Однако текст не лишен примеров с использованием иронии, фразеологизмов, перифраз, аллегорий, градации, гипербола, эллипсиса, оксюморона, тавтологии, антитезы и эпифоры. Они

представлены в наименьшем количестве и составляют в совокупности 12%. Часто мы встречаем употребление нескольких стилистических средств, «наполняющих» язык в границах небольшого абзаца или одного предложения. Такое комбинирование автором приемов составляет примерно 2%. В романе лексические средства выполняют различные функции: описательную, эмоциональную, комическую, конкретизирующую, акцентирующую, изобразительную.

1. Арнольд, И.В. Стилистика современного английского языка. Стилистика декодирования / И.В. Арнольд. М.: Наука, 2002. – 345 с.
2. Вендина, Т.И. Введение в языкознание / Т.И. Вендина. – М.: Высшая Школа, 2003. – 201 с.
3. Зиннатуллина, З.Р. Художественная концепция национального в творчестве Джона Фаулза: на материале романов «Женщина французского лейтенанта», «Дэниел Мартин», «Червь»: дисс. ... канд. филол. наук / З.Р.Зиннатуллина. – Казань, 2012. – 169 с.
4. Фаулз, Дж. Любовница французского лейтенанта / Дж. Фаулз. – М.: СПб: Худож. лит., 1993. – 476 с.
5. Fowls, J. The French Lieutenant's Woman / J. Fowls [Electronic resource] – 2019. – Mode of access : <http://www.etextlib.ru/Book/Details/27753>. – Date of access – 05.08.2019.

АНТРАПАНІМІКОН БЕЛАРУСКІХ НАРОДНЫХ КАЗАК: СКЛАД, СТРУКТУРА, ФУНКЦЫЯ НАВАННЕ

Лабэцкая К.У.,

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт*

Уласныя імёны займаюць значнае месца ў лексічным складзе любой мовы. Гэтыя моўныя адзінкі служаць для абазначэння аб'ектаў навакольнага свету. Спецыфіка ўласных імён здаўна прыцягвала ўвагу даследчыкаў у самых розных галінах навукі: філасофіі, гісторыі, лінгвістыцы, географіі і многіх іншых. Актуальнасць тэмы артыкула абумоўлена тым, што вызначаны даследчыцкі аспект выступае як важны складнік сістэмнага вывучэння антрапонімаў у беларускіх народных казках, выяўлення ролі оніма ў названым фальклорным жанры.

Мэта артыкула – даследаванне асаблівасцяў ужывання антрапонімаў у беларускіх народных казках.

Матэрыял і метады. Крыніцай даследавання паслужыла картатэка ўласных імён, сабраная аўтарам з беларускіх народных казак, змешчаных у зборніку “Беларускія народныя казкі” [1]. Метады даследавання – апісальны, параўнальны, элементы статыстычнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Аналіз структуры антрапонімаў дае магчымасць прасачыць асноўныя тэндэнцыі развіцця антрапаніміі і зразумець прычыны, якія прывялі да фарміравання сучаснай афіцыйнай сістэмы наймення асобы. Акрамя таго, гэта дазволіць зрабіць выснову аб тым, наколькі фальклорныя антрапонімы адлюстроўваюць правілы намінацыйнай сістэмы, распаўсюджаныя на той момант у мове. Намі былі вылучаны наступныя групы онімаў: антрапонімы, што з’яўляюцца адным словам; двухкампанентныя найменні; структурная мадэль “слова з прыдаткам”; імёны з памяншальна-ласкавым суфіксам; складаныя найменні.

Антрапонімы, што з’яўляюцца адным словам, сустракаюцца ў казках даволі часта. Як правіла, гэта чалавечыя імёны, якімі называюць жывёл (5 ужыванняў): “*Каза Дарота, паўбока парота, бок дран, бок не дран, бок дуплен, бок не дуплен*” [1, с. 58]; “*Быў дзед з бабай, мелі яны сынка і катка, сын быў Марцін Глінскі-Папалынскі, кот быў Максім*” [1, с. 81].

Сустракаюцца кананічныя імёны (7 ужыванняў): “*Дзед пайшоў і кажэ гэта Кацярыне*” [1, с. 434]; “*Але раз уздумалі яны пахадзіць па зямлі, папытаць людзей, каго яны больш любяць: Пятра ці Ілью*” [1, с. 431].

У беларускіх народных казках ужываюцца адкакампанентныя словы, якія ўтрымліваюць апелятыўны назоўнік (7 ужыванняў): “*Былі сабе два хлопцы: адзін зваўся Крыўда, а другі Праўда*” [1, с. 326]; “*Хацеў ён зноў злавіць ды закапаць, а Гора і не відаць стала*” [1, с. 332].

Двухкампанентныя па структуры найменні складаюцца з:

1) імені і мянушкі (1 ужыванне): “*А Іванька Шывар дый пачуў гэтыя словы*” [1, с. 136];
2) назвы па родавай прыналежнасці і мянушкі (3 ужыванні): “*На трыдзявятай зямлі, на трыдзятым царстве ёсць Баба Юга*” [1, с. 180]; “*Матушка Мурза, пойдзеш ты са мной?*” [1, с. 192];

3) імені і назвы па родавай прыналежнасці (2 ужыванні): “*Дала яму малака і дзіцёначка, загадала, каб ён рабіў усё, што скажэ Іван Царэвіч*” [1, с. 171]; “*Раз прыйшлося Мар’і Царэўне гуляць па садзе...*” [1, с. 173];

4) імені і імені па бацьку (1 ужыванне): “*А вось, Іван Іванавіч, я ў паходзе хадзіў...*” [1, с. 281].

Часта сустракаюцца ўласныя імёны, якія ўтвораны па схеме “прыметнік + назоўнік” (10 ужыванняў): “*Няшчасны Егар устаў сабе рана і пайшоў на паляванне*” [1, с. 185]; “*Пайшло некуды Аднавокае Гора, прынесла вярвак і жалезны штых*” [3, с. 333]; “*І здужаў яго Паганы Цмок – забіў*” [1, с. 262].

Структурная мадэль “слова з прыдаткам” лічыцца тыповай для двухкампанентнага наймення персанажаў у беларускіх народных казках. Прыдатак – азначэнне, выражанае назоўнікам, які звычайна дапасуецца да паяснёнага слова ў склоне і ліку (напрыклад, *Цуда-Юда*). Прыдатак можа быць развітым, напрыклад, *Мароз Чырвоны нос, Дзеўка-дзявіца, руса касіца*. Прыдаткі маюць структуру “прыметнік + назоўнік” і могуць функцыянаваць як атрыбутыўныя групы (напрыклад: *Гарын-багатыр, Дубін-багатыр, Камін-багатыр, Іван-слугавін*).

Прыдаткі ў выглядзе складанага словазлучэння “прыметнік + назоўнік” або “назоўнік + прыметнік + назоўнік” сустракаюцца рэдка (напрыклад, *Мароз Чырвоны нос, Дзеўка-дзявіца, руса касіца*).

Прыдаткі перадаюць самую розную інфармацыю аб персанажы казкі: 1) узрост героя казкі: *Дзеўка-дзявіца, руса касіца, Мал-Малышок*; 2) род дзейнасці, прафесія: *Марцін-шавец, Міхей-кравец*; 3) сацыяльная прыналежнасць: *Дубін-багатыр, Іван-слугавін*; 4) якасці персанажа: *Дзеўка-Красаўка, Дзеўка-Паланянка*.

У беларускіх народных казках часта сустракаюцца імёны з памяншальна-ласкальнымі суфіксамі для выражэння аўтарскіх адносін да персанажа: “*Усе рады, што Ванечку прынеслі. Пасадзіла на прыпечку*” [1, с. 107]; “*Яны сталі спорыць з Малышком*” [1, с. 124]; “*Служыў салдат Іванька дваццаць пяць лет, выслужыў сабе сіні білет*” [1, с. 207].

Складаныя найменні ўжываюцца дастаткова часта (4 ужыванні). Яны паказваюць на функцыі, уменні галоўных герояў: “*Падбег Ламікамень і разламаў каменную гару*” [1, с. 278]; “*Падбег Ламіжалеза і разламаў жалезную гару*” [1, с. 278]; “*А Вярнігор павярнуў гару, улезлі яны туды і давай там біць змея*” [1, с. 278]. Усе гэтыя прыклады ўтвораны словаскладаннем, калі новае слова ўтвараецца з некалькіх самастойных (ламіць, камень, жалеза, вярнуць, гару).

Заклучэнне. Такім чынам, антрапонімы – гэта неад’емны кампанент беларускіх народных казак. Яны з’яўляюцца яскравым паказчыкам нацыянальных традыцый, якія прадаўжаюць і ўзбагачаюць зараз сучасныя паэты і пісьменнікі. Праз імёны прасочваюцца адносіны апавядальніка да персанажа – носьбіта імені, сцвярджаецца ідэя твора. Лінгвісты ў такіх адзінках выяўляюць наступныя характэрныя для оніма функцыі, важныя для асэнсавана акрэсленага ўспрыняцця мастацкага тэксту: пазнавальную, адрасную, ідэалагічную, сацыяльна-ацэначную, эмацыянальна-экспрэсіўную, якія ў канкрэтным творы, у канкрэтным антрапоніме могуць рэалізоўваць усе ці некаторыя з названых уласцівасцяў, адпавядаць зместу мастацкага твора або аўтарскай ідэі. Вывучэнне спецыфікі антрапонімаў адкрывае перспектыву паглыблена даследаваць асаблівасці мовы твораў.

1. Беларускія народныя казкі. 2-е выд., дап. / [Склад. Г.А. Барташэвіч, К.П. Кабашнікаў]. – Мінск: Навука і тэхніка, 1986. – 512 с.

РЭЛІГІЙНЫ АСПЕКТ У СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ПАЭЗІІ

Лонскі А.П.,

*студэнт 2 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт*

У артыкуле аналізуецца сучасная айчынная паэзія ў рэчышчы яе мастацкай апеляцыі да рэлігійнага аспекту.

Увесь час існавання беларускай паэзіі і літаратуры ў цэлым тут шырока выкарыстоўваліся рэлігійныя вобразы і сюжэты. У перыяд існавання Савецкага Саюзу рэлігійнае забаранялася, гвалтоўна выкідалася з літаратурных твораў. Так, напрыклад, з выдання паэмы “Сымон-музыка” 1925-га года цэнзары прымусілі Якуба Коласа замяніць усе словы, так ці інакш звязаныя з рэлігіяй [1, 85-86]. Пачынаючы з часоў перабудовы, уціск рэлігіі з боку дзяржавы знік, рэлігійнае пачало вяртаць сваё месца ў літаратуры, усё больш аўтараў сталі апеляваць да адпаведных вобразаў і матываў. Па прапашэці амаль трыццаці год з распаду СССР паспела вырасці

цэлае пакаленне паэтаў, якія ніколі не адчувалі на сабе ўціску па рэлігійнай прыкмеце. Гэта, безумоўна, павінна было адлюстравана ў іх творчасці.

Мэта артыкула: выявіць спецыфіку мастацкага асэнсавання рэлігійнага свету ў вершах сучасных беларускіх аўтараў (В. Рыжкова, М. Мартысевіч, А. Адамовіча, С. Прылуцкага, А. Івашчанкі).

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання ў артыкуле паслужылі апошнія творы названых вышэй аўтараў. Асноўнымі для навуковага аналізу абраны прыёмы канкрэтна-гістарычнага, структурна-тыпалагічнага і дэскрыптыўнага метадаў.

Вынікі і іх абмеркаванне. У выніку аналізу паэтычных зборнікаў адзначаных аўтараў быў выяўлены шэраг мастацкіх адметнасцей выкарыстання вобразаў рэлігійнага свету ў іх творчасці.

Першая – тэндэнцыя стэрэатыпнага стаўлення да іншых вер, найперш да ісламу: як да ваяўнічай рэлігіі ў цэлым (М. Мартысевіч “Сарматы” [3, 6]), так і ў сувязі з такім жажлівым фактам, як тэрарызм (С. Прылуцкі [2, 16-17]). Але і да хрысціянскіх вобразаў гэта таксама прымяняецца. Так, у Андрэя Адамовіча па сюжэце верша “Хрыстова пупавіна” гэту самую пупавіну скраў Юда, “бо не было тады / горшага чалавека ва ўсёй Юдэі, а, можа, нават / і ва ўсім свеце” [4, 59].

Наступная тэндэнцыя – дэсакралізацыя вобразаў святароў і вернікаў. Найбольш ярка яе прадстаўляе верш Віталія Рыжкова “Святая праўда”, дзе ў іранічным ключы распавядаецца гісторыя аб тым, як “Праваслаўны бацюшка Міхаіл Царквы Трох Свяціцеляў / за стырном у нецвярозым стане спынены супрацоўнікам ДАІ” [6, 19].

Адзначаны падыход прасочваецца і ў творах Марыі Мартысевіч. Яе верш “Слава – Ісусу Хрысту” напісаны ў выглядзе ліста да Бога, які лірычнаму герою загадаў напісаць бацюшка. Паводле сюжэта верша “Happy Easter”, перад Вялікаднем вернікі сабраліся ва ўніверсаме, каб набыць кулічы. Пачуўшы ад пекара “Стыне глазур, праваслаўныя! Чакайце да вечара!” [5, 43], людзі злуюцца і супольна збіваюць мужчыну. У гэтым жа вершы выяўляецца і наступная тэндэнцыя: узвышэнне “зямных” вобразаў у выніку іх (нярэдка іранічнага) параўнання з вобразамі рэлігійнымі. У апошняй страфе тут дзеянні несвядомага натоўпу супастаўляюцца з дзеяннямі лірычнай герані і яе бабулі, якія самі гатуюць кулічы: “А мы з бабуляй у хаце, мы расчынілі дрожджы. / Бабуля сказала, муку таксама трэба, але папужжы.” Блізкая карціна адлюстравана і ў Сяргея Прылуцкага: у вершы “lucky strike” лірычны герой задаецца пытаннем “навошта святыя з іх стыгматамі / калі бог што жыве з табой у адным інтэрнаце / рыхтуе няверным татальны страйк?” [2, 18-19]. Больш іранічным такое параўнанне выглядае ў вершы Анатоля Івашчанкі “О, мой блог” [7, 15], у якім высмейваецца звышывага сучаснага грамадства да сацыяльных сетак. Заканчваецца верш іранічнай малітвай.

Яшчэ адна пашыраная мастацкая з’ява – тэндэнцыя да дэсакралізацыі вобразаў персанажаў рэлігійных тэкстаў (найперш Езуса). Выдзяляюцца тут калядныя вершы Сяргея Прылуцкага: у першым з іх (“Хрыстос – чырвоны нос”) аўтар выказвае думку аб тым, што калі б Хрыстос нарадзіўся летам, то аўтар меў бы магчымасць фрывольна сустракаць свята божага нараджэння [2, 86]. У калядным вершы “Навагодне-каляднае рэгі” адзначаецца: “Хай стаіць камяком безвыходнасць у горле, / з намі разам – Хрыстос, дзед Талаш, Дзед Мароз” – вобраз Ісуса робіцца роўным вобразам міфічнага персанажа і “зямнога” героя і чалавека. Тое ж назіраецца і ў творчасці Андрэя Адамовіча. Ва ўжо згаданым вершы “Хрыстова пупавіна” метафарычна і камічна грубымі, бурлескна-травесцічнымі сродкамі апісваецца “прасвятленне” рымскім легіянераў [4, 58].

У яго вершы “Барбі і Кен шацкага разліву” лёсавызначальныя справы архангела Габрыэля падаюцца сатырычна, акарыкатурана, з арыентацыяй на свет народнай карнавальнасці [4, 80].

На падставе адзначанага можна адкрэсліць тэндэнцыю да істотнага ідэйна-мастацкага пераасэнсавання рэлігійных вобразаў і сюжэтаў. У той ці іншай ступені яна сустракаецца ў вершах усіх аўтараў, якія разглядаюцца ў артыкуле. Напрыклад, у паэме Марыі Мартысевіч “Сястра Зоя і Канец Свету” біблейскі сюжэт аб дзеве Марыі пераносіцца ў сучаснасць і па-мастацку інтэрпрэтуецца [5, 83-92]. Гэта мае месца і ў Сяргея Прылуцкага (верш “Вялікая экспедыцыя да Бога” [2, 140-143]).

У Андрэя Адамовіча біблейскія сюжэты сінтэзуюцца са снамі (“Малако” [4, 61-62]), амаль бессістэмна звязваюцца паміж сабой і выяўляюцца па-новаму (“Хрыстова пупавіна” [4, 58-60], “Мой Хрысце, табе прывітанне” [4, 57]). У гэтых жа вершах заўважым і тэндэнцыю да філасофскіх разваг паводле рэлігійных сюжэтаў і аб веры ў цэлым, якая падтрымліваецца і ў

творах іншых паэтаў (А. Івашчанкі “Мая малітва”, “У падвешаным стане” [7, 25; 7, 55], С. Прылуцкага “Памяці сябе”, “11-я заповедзь” [1, 48-49; 1, 24-25] і інш.).

Заклучэнне. Адзначаныя ў артыкуле тэндэнцыі маюць месца ў паэзіі вялікай колькасці сучасных маладых аўтараў. Рэлігійнае дэсакралізуецца, рэлігійныя тэксты зводзяцца да ўзроўню іншых літаратурных твораў, якія істотна па-мастацку пераасэнсоўваюцца, на якія можна спаслацца, якія можна зрабіць тэмай сур’ёзных філасофскіх разважанняў ці асновай для камічных замалёвак.

1. Гужалоўскі, А. Чырвоны аловак: нарысы па гісторыі цензуры ў БССР. У 2 кн. Кн. 1: 1919-1941 гг. / А. А. Гужалоўскі. – Мінск: Рэдакцыя газеты “Звязда”, 2012. – 304 с.
2. Прылуцкі, С. Дзеянсныя forever: вершы / С. Прылуцкі. – Мінск: Медисонт, 2008. – 148 с.
3. Мартысевіч, М. Сарматыя: паэма / М. Мартысевіч. – Мінск: А. М. Янушкевіч, 2018. – 44 с.
4. Адамовіч, А. Дзень паэзіі смерці дзень: вершы, замовы / А. Адамовіч. – Мінск: І. П. Логвінаў, 2014. – 104 с.
5. Мартысевіч, М. Амбулада: вершы свае і чужыя / М. Мартысевіч. — Мінск: Кнігазбор, 2011. – 120 с.
6. Рыжкоў, В. Дзверы, замкнёныя на ключы / В. Рыжкоў. – Мінск: Логвінаў, 2010. – 108 с.
7. Івашчанка, А. Хай так: вершы / А. Івашчанка. – Мінск: Галіяфы, 2013. – 124 с.

АНАМАСТЫЧНЫЯ АДЗІНКІ Ў ЗАГАЛОЎКАХ СМІ Ў СТРУКТУРНА-ТЫПАЛАГІЧНЫМ АСПЕКЦЕ

Лукашова Л.В.

*магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт*

Онімы з’яўляюцца важным складнікам загатоўкаў публікацый СМІ. У загатоўках прадстаўлены ўласныя імёны розных разрадаў – антрапонімы, тапонімы, гідронімы, эргонімы, крыптонімы і інш. Найбольш часта анамастычныя адзінкі выкарыстоўваюцца ў загатоўку-факце, загатоўку-паведамленні і загатоўку-цытаце. Відаць, гэта звязана з тым, што менавіта такія загатоўкі лёгка ўспрымаюцца аўдыторыяй: яны разлічаны на шырокае кола чытачоў, не патрабуюць ад іх дадатковых разважанняў і рашэнняў “галаваломак”. Такія назвы публікацый ўтрымліваюць у сабе дастатковую колькасць інфармацыі для таго, каб чалавек вырашыў, чытаць яму гэты артыкул ці не.

Мэта артыкула – выяўленне асаблівасцяў ужывання анамастычных адзінак у складзе загатоўкаў артыкулаў беларускамоўных сродкаў масавай інфармацыі.

Матэрыял і метады. Матэрыялам паслужыла картатэка, сабраная аўтарам з наступных беларускамоўных інтэрнэт-версій газет: “Наша Ніва”, “Звязда”, “Беларускі партызан”, “Рэгіянальная газета”, а таксама з інфармацыйных інтэрнэт-рэсурсаў “БЕЛ спутнік” і “Белта” за 2017–2018 гг. Выкарыстаны апісальны, тэкстуальна-аналітычны і супастаўляльны метады даследавання.

Вынікі і абмеркаванне. Праведзенае намі даследаванне паказала, што ў складзе загатоўкаў выкарыстоўваюцца розныя па характары і структуры анамастычныя адзінкі. У некаторых загатоўках выкарыстоўваецца толькі ўласнае асабовае імя (афіцыйнае ці неафіцыйнае). Выбар формы імені залежыць ад статусу і сацыяльнага становішча яго носьбіта: “Цётка Іваніха, партрэт Сталіна і курка”; “Як яно – быць ростам 126 см у правінцыяльным горадзе? Гісторыя Галіны”.

У складзе загатоўка вельмі часта выкарыстоўваюцца толькі прозвішчы. Прычына гэтага, відаць, у тым, што такія прозвішчы з’яўляюцца агульнавядомымі, таму няма неабходнасці называць імя ці імя па бацьку чалавека, пра якога ідзе размова: “Пашынян абраны прэм’ер-міністрам Арменіі”; “Следчыя завялі крымінальную справу за парэзаныя колы машын сям’і Статкевіча”; “Пуцін распавёў пра незвычайную якасць Назарбаева”, «Лукашэнка: “Ніякіх стратных і датацыйных праектаў”» і інш. Тое ж самае можна сказаць і пра аднакампанентныя псеўданімы ў складзе загатоўка: «ALEKSEEV: “Good luck на-беларуску – прывітанне”»; «Кніга аднаго верша Купалы “А хто там ідзе?” на 100 мовах выйшла ў Мінску».

Сустрэкаюцца прыклады, калі ў складзе загатоўка прадстаўлены дзве анамастычныя назвы. У такіх загатоўках аўтары выкарыстоўваюць дзве розныя па структуры і характары анамастычныя адзінкі, магчыма, каб назва не выглядала перагружанай. Напрыклад, на першым месцы знаходзіцца толькі прозвішча, а на другім – поўнае найменне: “Вершы Быкава: як пісь-

меннік віншаваў з *Раством Рыгора Барадудліна*”; “*Трампа назваў адносіны з Кім Чэн Ынам добрымі*”.

Адзначым, што некаторыя разрады анамастычных адзінак прадстаўлены ў загалюках вельмі шырока. Так, напрыклад, з усёй колькасці даследаваных намі онімаў (137 адзінак) антрапонімаў налічваецца 67, што ілюструе іх дастаткова шырокую распаўсюджанасць у складзе назваў публікацый. З іх 36 адзінак належыць антрапанімічным структурам “уласнае асабовое імя + прозвішча”, 21 адзінка – прозвішчам, 3 – уласным асабовым імёнам, 2 – тэонімам, 4 – крыптанімам, 1 – мянушцы.

Заслугоўваюць увагі і тапанімічныя назвы, якіх з усёй колькасці онімаў (137 адзінак) налічваецца 49, пры гэтым 23 тапанімічныя адзінкі адносяцца да макратапонімаў (назвы краін, кантынентаў), 22 – з’яўляюцца назвамі гарадоў, 2 – найменнямі ўнутрыгарадскіх аб’ектаў, 2 – камонімамі (назвы сельскіх паселішчаў), 1 адзінка належыць харонімам (тэрыторыя ў межах раёна горада), 1 – гідронімам.

Заклучэнне. Такім чынам, тапонімы ўжываюцца ў загалюках СМІ дастаткова часта, асабліва агульнавядомыя макратапонімы і ўрбонімы. У даследаваных намі загалюках беларускамоўных выданняў часта сустракаюцца тапонімы *Беларусь* і *Мінск*. Колькасць іх ужыванняў складае 12 і 23 разы адпаведна. Распаўсюджанасць названых онімаў у складзе загалюка цалкам лагічна абумоўлена.

Онiмы ж перыферырных разрадаў (геартонiмы, iдэонiмы, эргонiмы, бiблiёнiмы) характарызуюцца невялікай колькасцю ўжыванняў. Гэта можна патлумачыць наступным: загалюкі з такімі анамастычнымі назвамі зацікавяць вузкае кола чытачоў. Так, напрыклад, загалюкі «*Гурт Vuraj запісвае новы альбом “Lito”*»; «*Гурт :B:N: прадставіў новы сінгл*» будуць зразумелымі і прыцягальнымі толькі для тых, хто цікавіцца сучаснай беларускай музыкай. Тое ж самае можна сказаць і пра загалюкі з выкарыстаннем некаторых iдэонiмаў: «*У апавесці “Ген зямлі” разварочваецца неверагодны сюжэт*».

Такім чынам, прэса імкнецца пазбягаць загалюкаў, якія маюць у сваім складзе якую-небудзь незразумелую анамастычную назву, і тэндэнцыйна выкарыстоўвае агульнавядомыя і актуальныя для пэўнага асяроддзя і часу онiмы, якія не страчваюць сваёй цікавасці і прыцягальнасці незалежна для разнастайнай аўдыторыі.

1. Беларуская антрапанімія: вучэбны дапаможнік / Г.М. Мезенка (наук. рэд.) [і інш.]. – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2009. – 254 с.
2. Белорусская ономастика. Топонимия : учеб. пособие для студентов учреждений высшего образования по филологическим специальностям / А.М. Мезенко [и др.]; под общ. ред. А.М. Мезенко. – Минск : Элайда, 2012. – 260 с.

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РОМАНА Л.Е.УЛИЦКОЙ «МЕДЕЯ И ЕЕ ДЕТИ»

Мальшева К.И.,

*аспірант ВГУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Научный руководитель – Муратова Е.Ю., доктор филол. наук, профессор*

На сённяшні дзень паняцце интертекстуальности устойчыво закрэпілось в ряде гуманитарных дисциплин и существует значительное количество публикаций по различным аспектам теории интертекстуальности. Тем не менее, теория и практика интертекстуальности по-прежнему привлекает большое внимание и объясняется оно задачами объективной и адекватной интерпретаций текстов различных функциональных стилей и жанров.

Целью нашего исследования является изучение и анализ основных интертекстем в романе Л. Улицкой «Медея и ее дети».

Материал и методы. Материалом исследования являются инотекстовые включения в романе Л.Е. Улицкой «Медея и ее дети». При обработке материала использовались общенаучные методы описания, анализа, интерпретации, а также интертекстуальный анализ художественного текста.

Результаты и их обсуждение. Проявления интертекстуальности в литературе были известны с давних времен. Художественные произведения не были самодостаточными: они использовали

предшествующие им тексты и также служили определенным языковым материалом для последующих произведений. Таким образом, происходило последовательное во времени языковое развитие литературных текстов и направлений. Со временем, главным образом в работах Б. Н. Томашевского, В. М. Жирмундского, Ю. Н. Тынянова, М. М. Бахтина и др. были сделаны лингвистические открытия, обогатившие анализ художественных текстов и углубившие представления о преемственности языка в ходе распространения текстов в культуре. К середине XX века, когда была накоплена солидная база межтекстовых взаимодействий, созрело новое понимание явлений взаимоотношения между текстами, придавшее исследованиям литературных и публицистических текстов еще более выраженный научный характер. К концу 60-х гг. прошлого века интертекстуальность окончательно оформилась в самостоятельную теорию. В целом, как отмечает Н. Пьеге-Гро, XX век не только разработал теорию интертекстуальности, которая сложилась в самостоятельное направление, но и систематизировал сами интертекстовые практики [1, с. 49].

Первыми попытками классифицировать интертекстуальные явления были работы французского лингвиста Жерара Женетта «Архитекст», «Палимпсесты», «Паратексты». В русской филологии монография И.П. Смирнова «Порождение интертекста» долгие годы оставалась определяющей для большинства исследователей. Также свой вклад в учение об интертекстуальной типологизации внесли такие ученые, как Ю. Н. Караулов, А. Е. Супрун, М. А. Алексеев, В. М. Мокиенко и К. П. Сидоренко. Наконец, вышедшая в 2000 году монография Н. А. Фатеевой «Контрапункт интертекстуальности. Интертекст в мире текстов» решительным образом расставила все интертекстуальные составляющие и их связи в соответствии с многомерной классификацией, взяв за основу художественный текст.

Изучая роман Л. Улицкой «Медея и ее дети», мы обратились в частности к классификации Н. А. Фатеевой, основными разделами которой являются следующие категории:

- интертекстуальность (цитаты с атрибуцией и без атрибуции, атрибутированные и не-атрибутированные аллюзии, центонные тексты);
- паратекстуальность (цитаты-заглавия, эпиграфы);
- метатекстуальность (интертекст-пересказ, вариации на тему претекста, интерверсия, языковая игра с претекстом);
- гипертекстуальность как пародирование текста;
- архитекстуальность – жанровая связь текстов;
- иные модели интертекстуальности, включающие в себя интертекст как стилистическая фигура, интермедийные стилистические фигуры, звуко-слоговой и морфемный интертекст, заимствование приема;
- поэтическая парадигма.

Собственно интертекстуальность в романе представлена цитатами и аллюзиями. «Иногда <...> они цитировали любимого Бродского: *«Так долго вместе прожили, что вновь второе января пришлось на вторник...»* [3, с. 289] (цитата с атрибуцией). «Ника, ненавидевшая распри, подвинула к Маше стакан и запела: – *«Течет речка да по песочку, бережок моет, молодой парень, удалой жульман, начальничка молит...»* [3, с. 58], «Постепенно образовалось: *«Прими и то, что свыше меры, как благодать на благодать, как снег, как дождь, как тайну веры, как все, с чем нам не совладать...»* [3, с. 259], (цитаты без атрибуции из народной песни). «...*Любовь то гостей, то хозяйкой, то конокрадом, то конем, то в час полуденный прохладой, то в час полуночный – огнем...*» (по всей вероятности, стихи самой Л.Улицкой). «– *А дальше – тишина, улыбнулась Бутонову улыбкой... Цитаты Бутонов не уловил*» [3, с. 148]. Цитируются строки произведения «Гамлет» Шекспира: «А дальше – тишина. Молчание без веры. Точнее, в пустоте, наполнившей сполна...»). «– *Cousinage est un dangereux voisinage*, – в который раз говорила Медея, глядя на этих *двоюродных*» [3, с. 51] (аллюзия), – в данном случае автор аллюзивно цитирует французскую поговорку, означающую «родство двоюродных братьев и сестер – опасное соседство» и придающую негативно-оценочный смысл высказыванию. «Было время, когда она, рожденная и воспитанная в *лютеранстве*, даже собиралась принять православие, чтобы официально оформить брак, но в послереволюционные годы идея эта была забыта и даже стала смехотворной: глубокие *разногласия между конфессиями* без остатка *развеялись* в воздухе *нового мира*, который ни о каких *шмалькальденских пунктах* и знать не желал» [3, с. 109]. В данных строках наблюдается аллюзия на название символической книги лютеран «Шмалькальденские артикулы», строчку из «Интернационала» «Мы наш, мы *новый мир* построим» и на установление послерево-

люционного порядка, уничтожившего религиозные организации (*историческая аллюзия*). «Целыми днями он лежал под *грушей*, все обдумывая, как так произошло то, что произошло, и получил через неделю *откровение*: нельзя ставить себя в положение зависимости от других людей или от обстоятельств. Окажись над ним *смоковница*, может быть, откровение имело бы более *возвышенный* характер, но от *русской груши* большего ждать не приходилось» [3, с. 119]. Здесь мы видим отсылку к Библии: во многих библейских отрывках передано, что сидеть под густой тенью собственной смоковницы (библейзм) – это воплощение надежности, мира и благосостояния. А груша у славян – символ чего-то правильного, здравомыслящего, заранее предусмотренного (*мифологические аллюзии*).

В категории «паратекстуальность» присутствует цитата-заглавие, которое мы толкуем как отсылку на другое произведение. В самом заглавии «Медея и ее дети» угадывается персонаж из древнегреческой мифологии, которая жестоко убивает своих детей, чтобы отомстить своему неверному супругу Ясону. В произведении Л. Улицкой гречанка Медея представлена словно противоположностью ее прототипу: в своем доме она всегда радушно принимает братьев и сестер с их семьями, считая всех родственников своими детьми.

Иные модели интертекстуальности в романе выражены *интермедиальными стилистическими фигурами*, которые подразумевают сравнение художественных образов с изобразительными средствами различных искусств, например: «... скаля белые зубы, вышел высокий черный жеребец, который от неожиданности показался Бутонову огромным, как конь под *Медным всадником*» [3, с. 138], «Лоб ее, когда она подобрала волосы, оказался слишком высок и выпукл, как бывает у малых детей и немецких *средневековых мадонн*...» [3, с. 144], «Тогда все пели Окуджаву, а Георгий, единственный из всех, не любил этих *песен*. Они раздражали его манжетами и бархатом камзолов, синевой и позолотой, запахами молока и меда, всей романтической прелестью, а главное, может быть, тем, что они были пленительны, против его воли вползали в душу, долго еще *звучали* и оставляли в памяти какой-то след» [3, с. 145], «... Медеино воспитание дало ей безукоризненность речи, а через понтийских мореходов она получила, вероятно, каплю царской крови, почетное родство с теми царицами, *всегда обращенными к зрителю в профиль*, которые пряли шерсть, ткали хитоны и выдeldывали сыр для своих мужей, царей Итаки и Микен» [3, с. 161], «... он-то и велел ей потуже затянуть платок и долго, чуть не со слезами, разглядывал ее, приговаривая: «Какое лицо... Боже, какое лицо... *Фаюмский портрет*...» [3, с. 190].

Заключение. В романе Л. Е. Улицкой «Медея и ее дети» нашли отражение разные виды интертекстуальности: цитаты с атрибуцией, без атрибуции, аллюзии, цитата-заглавие, интертекстуальные стилистические фигуры. Их разнообразие доказывает высокую семантическую значимость интертекстуальных включений для создания ярких художественных образов в исследуемом романе.

1. Пьеге-Гро, Н. Введение в теорию интертекстуальности / Н. Пьеге-Гро – М. : Изд-во ЛКИ, 2008. – 240 с.
2. Бурвикова, Н. Д. Логоэпистемическая составляющая современного языкового вкуса / Н. Д. Бурвикова, В. Г. Костомаров // Филологические науки. – 2008. – № 3. – С. 3–11.
3. Улицкая, Л. Е. Медея и ее дети : роман / Л. Е. Улицкая. – М. : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 346 с.

ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ОТКРЫТОГО ФИНАЛА В РОМАНЕ МАРТИНА ЭМИСА «ДРУГИЕ ЛЮДИ: ТАИНСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ»

Малютина К.А.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук*

Мартин Эмис – английский прозаик и критик, чье творчество сейчас действительно актуально, однако почти не исследовано. Свои романы он писал, используя стиль постмодернизма, комбинируя различные темы и жанры, используя иронию и сарказм, что в положительном ключе отразилось на его произведениях. Его романы оставили значительный след в литературе XX века. Из вышесказанного вытекает *актуальность* нашего исследования. С помощью своих работ Эмис пытался повлиять на общество, используя различные литературные приемы, но обыгрывая их совершенно новым способом, во многом благодаря влиянию постмодернистского мировоззрения. Одним из

таких приемов, который мы рассматриваем в данной статье, является использование открытого финала, который Мартин Эмис вписал в роман «Другие люди: таинственная история».

Целью работы – выявить идейно-художественный потенциал открытого финала в романе Мартина Эмиса «Другие люди: таинственная история».

Материал и методы. Наши наблюдения построены на материале романа М. Эмиса «Другие люди: таинственная история». Для художественного анализа романа мы использовали герменевтический и культурно-исторический методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Прочитав роман Мартина Эмиса «Другие люди: таинственная история», читатель сталкивается с таким художественным приемом, как открытый финал, что по своему определению представляет собой концовку произведения, которая не дает четких представлений о дальнейшей судьбе героев, побуждая читателя самому прийти к какому-либо выводу. Как правило, авторы, использующие данный прием, оставляют некоторые ориентиры, которые указывают читателю возможное развитие событий.

Мартин Эмис не стал отходить далеко от заданных канонов открытого финала, оставив некоторое количество подсказок, которые, в зависимости от мировоззрения самого читателя, могут его привести к двум совершенно противоположным по своей структуре финалам.

Если говорить о читателях с пессимистичным мировоззрением, то они в финале произведения с легкостью могут разглядеть смерть главной героини. Такая концовка, как мы считаем, имеет полное право на существование, потому что по ходу произведения мы узнаем от Мардж, к которой приходит Мэри, дабы разузнать больше о своем прошлом, что ее мать мертва: «Сердце матери просто не выдержало и разорвалось из-за всех этих историй» [1, с. 140]. Однако, в финале читатель видит, что главная героиня просыпается в руках матери, которая оказывается живой. Это является главным доказательством концовки со смертью главной героини и дальнейшим попаданием ее в загробный мир, где все так, как она хотела: юная Эми и ее семья. Читателю, который рассмотрел этот исход произведения, данный финал может показаться вполне логичным, потому что главная героиня упустила данный ей второй шанс на изменения своей жизни. На протяжении всего произведения под влиянием окружения Мэри шаг за шагом превращалась в того человека, каким она являлась до так называемой «смерти». Придя к такому выводу, читатель понимает то, что третьего шанса не существует.

Однако, как мы уже упоминали, Мартин Эмис мастерски использовал приемы постмодернизма для того, чтобы оказать влияние на разные категории читателей. Именно поэтому в противовес «пессимистичному финалу» читатели, склонные в большей степени к оптимистичному восприятию событий, могут разглядеть в данном произведении совершенно иной исход для главной героини.

Оптимистичный финал подтверждается некоторыми подсказками, которые можно заметить в тексте романа. Так, например, встретившись со своим «убийцей», которого одновременно можно воспринимать как современную интерпретацию ангела и демона в одном лице («Я полицейский, и я же убийца» [1, с. 315]), главная героиня все же получает от него третий шанс измениться: «Ты должна попробовать еще разок» [1, с. 315]. Эми, что вполне естественно, не отказывается от данной возможности, и мир вокруг нее начинает меняться таким образом, что она вновь возвращается в свою семью.

Однако у читателя может возникнуть вполне логичный вопрос о том, почему мать главной героини оказалась жива. Мартин Эмис оставил ответ в эпилоге. Со слов Дэвила читатель узнает о том, что Эми находится «в подсудном возрасте» [1, с. 317]. Поэтому мы можем сделать вывод о том, что Дэвил обернул время вспять намного раньше тех событий, с которых начинается роман. В это время Эми еще не была испорчена и у нее появилось больше шансов на изменение своей жизни.

Постмодернисты скрывали дидактику и не выставляли ее открыто, прямо говоря читателям о том, как нужно жить. Поэтому, если рассматривать две концепции финала данного произведения, которые мы привели ранее, можно сказать о том, что открытый финал был необходим, дабы повлиять на различные категории читателей. Люди, мыслящие пессимистично, увидели посыл автора о том, что есть лишь один шанс и нужно использовать его максимально, чтобы избежать участи главной героини. Люди же с оптимистичным мировоззрением почерпнут для себя то, что шанс есть всегда, нужно лишь правильно им воспользоваться, а если не получилось, то попробовать еще раз.

Заклучение. Таким образом, обобщая все вышеперечисленные концепции открытого финала романа Мартина Эмиса «Другие люди: таинственная история», можно прийти к одному единственному выводу, несмотря на две совершенно различные по своей структуре версии финала. Автор, как нам кажется, приводит к мысли, что нужно не упускать свой шанс и что он есть всегда. Идеино-художественной функцией открытого финала является эмоциональное воздействие на разные типы воспринимающего сознания.

При помощи главной героини Мартин Эмис открывает тот факт, что изменение среды обитания человека, то есть общества, в котором он находится, не приведет к изменению самого человека. Таким образом, стоит сделать вывод о том, что для изменения своего окружения, для воспитания новых морально-духовных ценностей современного общества, Мартин Эмис призывает читателей использовать данный им шанс и начать изменения именно с самого себя.

1. Эмис М. Другие люди: таинственная история / М. Эмис – СПб.: Издательство «Эксмо», 2009. – 319 с.

НАЦЫЯНАЛЬНА-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦЫФІКА АФАРЫСТЫЧНЫХ ВЫСЛОЎЯЎ НІЛА ГІЛЕВІЧА

Марозава А.А.,

*студэнтка 3 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт*

Афарызм – гэта выслоўе, арыгінальная закончаная думка, запісаная ў лаканічнай, запамінальнай тэкставай форме і пасля неаднаразова ўзнаўляльная іншымі людзьмі. Афарыстычнае выслоўе з’яўляецца адметным экспрэсіўным тэкставым кампанентам мастацкага твора, непаўторным элементам мастацкай вобразнасці і выразнасці. Як заўважаў У. Калеснік, “сцісласць у славесным мастацтве можа дасягацца двума спосабамі: паэтычным і празаічным, адзнака першага – метафарычнасць, адзнака другога – афарыстычнасць [2, с. 162]. Актуальнасць нашага даследавання тлумачыцца неабходнасцю вывучэння нацыянальна-культурнай і лінгвакраіназнаўчай семантыкі беларускай літаратурнай афарыстыкі, дзякуючы чаму можна больш глыбока зразумець асаблівасці гісторыі і культуры, менталітэту і характару беларусаў як самастойнага этнасу.

Мэта артыкула – выявіць і прааналізаваць нацыянальна-культурную спецыфіку афарыстычных выслоўяў, якія функцыянуюць у мове мастацкіх твораў народнага паэта Беларусі Ніла Гілевіча.

Матэрыял і метады. Даследаванне праведзена на матэрыяле выбраных твораў Ніла Гілевіча [1], а таксама лексікаграфічнага выдання А.Я. Леванюк “Майстры кажуць... Беларускія літаратурныя афарыстычныя выслоўі: слоўнік афарызмаў” [3]. Асноўнымі метадамі даследавання выступаюць апісальны метады і метады сістэмнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Ніл Гілевіч – гэта адзін з тых беларускіх майстроў слова, якія шырока выкарыстоўваюць у сваіх вершах афарызмы з выразнай нацыянальна-культурнай спецыфікай. Створаныя ім афарызмы дастаткова часта рэпрэзентуюць нацыянальную культуру беларусаў адзінкамі свайго лексіка-семантычнага складу. Гэта тычыцца перш за ўсё назваў тых ці іншых рэалій матэрыяльнай і духоўнай культуры нашага народа, расліннага і жывёльнага свету Беларусі, імёнаў вядомых людзей і геаграфічных назваў, якія ўваходзяць у структуру афарыстычных выслоўяў. Трэба адзначыць, што паэт нярэдка ўжывае імёны вядомых беларускіх асветнікаў, пісьменнікаў і грамадскіх дзеячаў – Францыска Скарыны, Кастуся Каліноўскага, Янкі Купалы, якія ўсё сваё жыццё аддалі на карысць беларускага народа, яго мовы і літаратуры. У наступных паэтычных радках ён заклікае нас не забываць наказ тых, хто калісьці змагаўся за нацыянальнае і культурнае адраджэнне беларусаў, іх магчымасць свабодна карыстацца роднай беларускай мовай: “*Але мы мусім / Цвёрда помніць-знаць / Наказ Францішка / Кастуся / І Янкі*”.

Паэт-грамадзянін шырока ўжывае выслоўі, у змесце якіх акцэнтуюцца ўвага на праблему двухмоўя ў Беларусі. Беларуская мова, як лічыць Ніл Гілевіч, не проста сродак камунікацыі, але і спосаб адлюстравання гісторыі этнасу, яго традыцый, звычаяў: “*Як ты дарага мне, мая родная мова, / Песні-долі маёй векавая аснова*”. Аўтар заклапочаны звужэннем сфер выкарыстання, вышчэненнем з ужытку роднай беларускай мовы і адначасовым пашырэннем рускай мовы:

“Сто газет і часопісаў разгарну, выдадзеных у Беларусі, / дзевяноста дзевяць разоў убачу мову суседняй дзяржавы / і толькі адзін, калі пашанцуе, раз – мову маёй зямлі”. Ён звяртаецца да беларускага народа з просьбай не забываць родную мову, бо забыццё народам сваёй мовы, на думку аўтара, гэта амаль тое самае, калі чалавек саромеецца сваёй маці: “Сёння матчынай мовы, а заўтра / Засароміся маці самой?” Для пісьменніка няма нічога даражэйшага за мову, таму ён заклікае яе абараняць і не даваць у крыўду: “А задумае вораг з далёкага краю / Апляваць, адабраць, знішчыць мову маю / Не дазволю / Не дам / Не прадам / Не змяню / І да смерці за волю тваю пастаю”.

У сваіх вершах майстар слова неаднаразова падкрэслівае такія нацыянальныя рысы беларусаў, як гасціннасць, талерантнасць, дабрачыннасць. Беларусаў заўсёды лічылі народам міралюбівым, цягавітым і адначасова маўклівым, які стрымліваў усе нягоды і не скардзіўся на свой лёс. Ніл Гілевіч неяк заўважыў: “Беларускі народ і ў маўчанні вялікі”. Гэтым выслоўем ён звяртае ўвагу на тое, што беларускі народ маўчыць не таму, што сказаць няма чаго ў адказ, а таму, што менавіта ў маўчанні – наша сіла.

Паэт-публіцыст неаднаразова звяртае увагу на слаўнае гераічнае мінулае беларусаў, а таму з гонарам заяўляе: “У нас не толькі граць ды копаць – / у нас гісторыя была”. Адчуванне непарыўнай сувязі з мінулым свайго народа, гонар за тых пакаленні продкаў, што жылі перад намі, іх справы і подзвігі – усё гэта гучыць у наступным паэтычным выказванні: “Мы ўзышлі не з насення, што ветрам занесена, / – Мы не дзікай травы самаросля парасткі. / У глыбінях зямлі, гераічнай і песеннай, / Нашых душ карані – з вузлякамі упартасці”. Моцным грамадска-патрыятычным пачуццём, пачуццём нацыянальнай самасвядомасці і адказнасці за свой народ і Радзіму напоўнены наступныя ўсім вядомыя паэтычныя радкі з рамана ў вершах “Родныя дзеці”: “Мы – тройчы дзеці ў вечным крузе: / Мы – дзеці роднае сям’і, / І дзеці маці-Беларусі, / І дзеці матухны-Зямлі”...

Заклучэнне. Такім чынам, у выяўленых і прааналізаваных намі афарыстычных выслоўях Ніла Гілевіча выразна семантызуюцца асаблівасці гістарычнага мінулага нашага народа, рысы яго характару і менталітэту, нацыянальна-культурная адметнасць беларусаў як самастойнага этнасу.

1. Гілевіч Н. Выбраныя творы: У 2 т. Т. 1. Вершы, паэмы, п’есы. – Мн.: Маст. літ., 1991. – 478с.
2. Калеснік, У. Усё чалавечэе: літ. партрэты, арт., нарысы / У. Калеснік. – Мінск: Маст. літ., 1993. – 381 с.
3. Леванюк, А.Я. Майстры кажучь... Беларускія літаратурныя афарыстычныя выслоўі: слоўнік афарызмаў / А.Я. Леванюк. – Брэст, 2010.

МАСТАЦКАЕ ЎВАСАБЛЕННЕ ТРАДЫЦЫЙ НАРОДНАЙ СМЕХАВОЙ КУЛЬТУРЫ Ў “ЛЕГЕНДЗЕ АБ БЕДНЫМ Д’ЯБЛЕ...” У. КАРАТКЕВІЧА

Марозаў А.І.,

*магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт*

У артыкуле аналізуецца спецыфіка ўвасаблення народнай карнавалізацыі ў “Легендзе аб бедным д’ябле...” Караткевіча. Таксама тут акцэнтуюцца ўвага на адметных момантах карнавальнага “спосабу мыслення”, якія паслужылі падмуркам для стварэння патрэбнага камічнага эфекту ў тэксце.

Мэта артыкула: выявіць характэрныя рысы карнавалізацыі падзей і вобразаў, прадстаўленыя ў мастацкім свеце названага твора.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання ў артыкуле паслужыла “Легенда аб бедным д’ябле і адвакатах сатаны” Уладзіміра Караткевіча. Асноўнымі для навуковага аналізу абраны прыёмы канкрэтна-гістарычнага, структурна-тыпалагічнага і дэскрыптыўнага метадаў.

Вынікі і іх абмеркаванне. Трэба адзначыць, што па сваім характары вобразная сістэма твора вельмі блізкая да рамана “Хрыстос прызямліўся ў Гародні”, што робіць гэтыя два прыклады блізкімі па спосабах стварэння мастацкасці і прыёмах уздзеяння на чытача. І раманы і аповесць напісаны ў адзіным сугучным настроі, дзе падобныя па духу героі трапляюць у вы-

прабавальныя сітуацыі, якія робяць іх сапраўднымі людзьмі. Увогуле, можна адзначыць, што гэтыя творы валодаюць моцным гуманістычным пафасам.

Калі гаворыць пра задуманы настрой абодвух твораў, то сам Караткевіч пісаў, што раман “Хрыстос прызямліўся ў Гародні” не камедыя і не трагедыя, а трагікамедыя, смех праз слёзы” [2, 492]. Амаль такі ж пасыл мы вычытваем на першых старонках аповесці пра д’ябла: “задумайся над сур’ёзным і ўсміхніся жарту. І ў жарце адшукай сур’эзнае, а ў сур’ёзным – цень усмешкі...” [3, 73-74]. Атмасферу смешнага ў абодвух творах стварае непаўторныя прыклады жывога народнага гумару.

Такая блізкасць паміж вобразнымі сістэмамі твораў невыпадковая, гэта адзначаў і Караткевіч у сваёй біяграфіі “Дарога, якую прайшоў”. Там аўтар згадаў, што хацеў бы напісаць тры маленькіх аповесці, не аб’яднаныя нічым, акрамя агульнай задумы і яшчэ стылю: з’едлівага, але знешне рамантычнага. Тут гаворыцца пра аповесці “Легенда аб бедным д’ябле...” і “Хрыстос прызямліўся ў Гародні”, апошняя з якіх перарасла ў раман.

“Легенда аб бедным д’ябле і аб адвакатах сатаны” – так гучыць поўная назва аповесці, падзеі якой адбываюцца ў XVI стагоддзі. З назвы ўзнікае некаторая лагічная неадпаведнасць і загадкавасць. Аўтар аповесці адзначаў, што гэты твор пра цемрашальства, якое панавала на беларускіх землях у апісаны перыяд. Таму ў назве аповесці можна ўбачыць цікавую адсылку да культуры сярэднявечных рэлігійных дыспутаў, дзе адным з удзельнікаў мог быць чалавек на пасадзе адваката д’ябла. Такім чынам у назве адлюстраваны супярэчлівы дух сярэднявечнай культуры.

Цікава выглядае вобраз гаспадара “таго” свету, гэта кіраўнік на высокай пасадзе, які дбае пра сваю гаспадарку і на самай справе не выклікае ніякіх адмоўных асацыяцый. Увогуле, у творы ўсё наўмысна пастаўлена “з ног на галаву” і асацыятыўна звязана з зямнымі ўладарамі. Такі прыём з’яўляецца характэрным для традыцыі народнай карнавальнай культуры. Вучоны М. Бахцін так пісаў адносна карнавала: “для яго вельмі характэрна своеасаблівая логіка “адваротнасці”, логіка безперапынных перамяшчэнняў верху і нізу, твара і заду, характэрны разнастайныя віды пародый і травестый, зніжэнняў, прафанацый” [1, 9]. Прыклады такіх трансфармацый сустракаюцца напрацягу ўсёй аповесці, твор насычаны імі.

Сам сюжэт твора можна разглядаць як алюзію на “Боскую камедыю”, або на “Хаджэнне Багародзіцы па пакутах”. Толькі пекла і зямля тут мяняюцца месцамі. “Боская камедыя” згадваецца і ў самім тэксце аповесці: “Гм... “Боская камедыя”. Што ж, ідэя ядрэнная. Час, час выставіць усё гэта ў камічным святле. І даўно трэба праславіць пекла” [3, 83].

Адметна тое, што гумарыстычныя праявы ў аповесці сканцэнтраваны больш ва ўмоўна першай частцы твора, дзе аўтар знаёміць нас з побытам пекла. Падзеі зямныя характарызуюцца больш сур’ёзным і нават трагічным настроем.

Пекла ў аповесці прадстаўлена, па-першае, па-за часам, а па-другое, у вобразе нейкага тэхнічнага камбіната, які выконвае пастаўленыя задачы. Як даведваемся пазней, гэта задачы выхаваўчага плану. У камічнай версіі пекла Караткевіча галоўным з’яўляецца не пакаранне за зямныя праступкі, а перавыхаванне грэшнікаў: “куды падзенецца выхаваўчы эффект нашай установы, калі ўсе будуць сеяць цвёрдасць у душах, якія мы павінны выхоўваць” [3, 76].

Адпаведна далей камічна апісваецца “незвычайнае” пекла, дзе ў звычайным кабінце засядае ўладар іншасвету. На дзвярах тут змешчаны надпіс: “Прыёмная яго вялікасці Сатаны”. Гэтым вобраз пекла камічна прыніжаецца аўтарам, робіцца больш зразумелым, з прыкметамі чалавечага свету. Гэта праяўляецца ў агульнай арганізацыі працэсу, тэхнічных момантах (напрыклад, падтрымкі ціску ў катлах), а таксама ў агульнай бюракратычнасці тутэйшай сістэмы. Усё гэта стварае камічны эффект і прымушае чытача пасмяяцца. Пекла апісваецца як прастора з зямнымі праблемамі, якія не абмінулі і самога Люцыпара. Напрыклад, мы назіраем зусім побытавую сітуацыю з перабоямі сувязі ў пекле: “Падстанцыя. Алё... Бяда з гэтымі тэлефонамі... Так, Люцыпар... Так, дэлегацыю майго марсіянскага калегі стрэну сам” [3, 74]. Як бачым, лексіка сатаны таксама спрошчаная, ачалавечаная, прыніжаная да зямной гаворкі. Сам жа Люцыпар вымушаны мірыцца з такой сітуацыяй і выглядае бездапаможным. Зусім супярэчлівы выгляд маюць выказванні гаспадара пекла, калі той даведваецца пра “дысцыплінарны праступак” галоўнага героя: “Так, - крычыць у тэлефон Сатана, - так... судзіць. Гэтага патрабуе грамадскае сумленне. Езус-Марыя, даскакаліся...” [3, 76]. Парадаксальна, што такія словы, як *грамадскае сумленне*, *Езус*, *Марыя*, аўтар укладвае ў вусны сатаны, а, з іншага боку, зямныя служкі царквы ўзнагароджваюць д’ябла вышэйшым царкоўным ордэнам.

Такім чынам, У. Караткевіч спрабуе выкрыць ілжывую сутнасць апісаных ім царкоўнікаў і даводзіць сітуацыю да поўнага алагізму.

Дапаўняе вобраз “партыйнага” пекла сцена суда над д’яблам Рагачом, якая больш нагадвае стылізацыю на таварыскі суд з адпаведным вынікам. Вось, напрыклад, напоўненая ідэйным пафасам прамова пракурора: “мы не павінны забываць, што дабро не дрэме, што патуранне прывядзе нас на край пагібелі. Згаснуць нашы ачагі, загіне наша культура. Далоў рэнегатаў! Шалёнаму сабаку сякуць хвост па самую галаву! Грыміць авацыя” [3, 79].

У іранічнай форме раскрываецца ў аповесці і антываенны пафас. Паказальнай у гэтым плане з’яўляецца дзейнасць Рады па раззбраенні: “Не ўзброішся – не раззброішся. Як жа магчыма раззброіцца, не ўзброіўшыся папярэдне да зубоў?” [3, 123]. Гэта галоўная думка старшыні рады, якая па сваёй сутнасці супярэчыць задачам прадпрыемства. Такі ход разваг аўтара вельмі падобны да таго, які ўжыў Джордж Оруэл у рамане “1984”, дзе Міністэрства міра займалася выключна вядзеннем вайны.

Заклучэнне. Можна адзначыць, што сярод празаічных твораў У. Караткевіча, у якіх адлюстроўваюцца традыцыі народнай смехавой культуры, аповесць “Легенда аб бедным д’ябле...” займае значнае месца. У творы вельмі яскрава ўжываюцца прыёмы стварэння камічных сітуацый, заснаваныя на традыцыйных народных “смехавых” аспектах. Камізм паказаных сітуацый быў важным сродкам апеляцыі да “зямных” праблем сучаснага аўтара грамадства.

1. Бахтин, М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и ренессанса / М. Бахтин. – М.: Художеств. лит., 1990. – 543 с.
2. Караткевіч, У. Збор твораў. У 25 т. Т. 5. Легенды. Навела. Паэма. Аповесць: 1960 – 1972 / У. Караткевіч. – Мінск: Маст. літ., 2013. – 541 с.
3. Караткевіч, У. Збор твораў: У 8 т. Т. 6. Хрыстос прыямліўся ў Гародні. / У. Караткевіч. – Мінск: Маст. літ., 1990. – 494 с.

ОСОБЕННОСТИ ПОВЕСТВОВАНИЯ В РОМАНЕ «В 4.50 ИЗ ПАДДИНГТОНА» АГАТЫ КРИСТИ

Мацкевич Л.Л.,

*магістрант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Боровко В.Ю., доктор филол. наук, профессор*

Агата Кристи – одна из самых известных писательниц XX века. По мнению английских исследователей, ее детективы стоят по популярности на третьем месте в мире после Библии и произведений Вильяма Шекспира. Актуальность изучения художественного наследия Агаты Кристи и в частности специфики повествовательных особенностей романа «В 4.50 из Паддингтона (4.50 from Paddington)» состоит в необходимости постижения стиля успешного автора.

Цель данной работы заключается в определении особенностей повествования в романе «В 4.50 из Паддингтона».

Материал и методы. Материалом стал текст романа Агаты Кристи «В 4.50 из Паддингтона». В работе использованы конкретно-исторический и структурно-типологический методы осмысления литературного произведения.

Результаты и их обсуждение. В романе «В 4.50 из Паддингтона» события происходят где-то через десятилетие после окончания Второй мировой войны, когда Англия и англичане постепенно возвращаются к прежней мирной жизни. Это произведение было впервые опубликовано в ноябре 1957 года. Тогда оно воспринималось читателями как роман о современности. Данное произведение имеет закрученный сюжет, фактически его можно считать образцовой детективной историей. События в романе происходят накануне Рождества и во время Рождества, это своего рода счастливая рождественская история, немного омраченная убийством женщины. Провинциалка миссис Элспет Мак-Гилликади после предпраздничной поездки по лондонским магазинам захотела навестить свою старую подругу Джейн Марпл. По дороге поезд Элспет обгоняет другой, идущий параллельно, и Элспет видит, как мужчина, повернувшись к ней спиной, душил женщину. Старая женщина сообщает об этом контролеру и в полицию, но он ей не верят. Приехав в коттедж мисс Марпл, миссис Мак-Галликади рассказывает ей об убийстве. Мисс Марпл поверила подруге и решила раскрыть тайну убийства, найти тело жертвы. Сопоставление фактов убийства с расписанием поездов и местной географией привело

мисс Марпл к выводу, что территория Рутерфорд-хилла является единственно возможным местом сокрытия преступления, потому что она ограждена от окружающего мира, а железная дорога примыкает к этой территории. Представляя мисс Марпл, А. Кристи замечает, что ее героиня – человек старомодный, убежденный матерью с детских лет, что «истинную леди ничто не может ни потрясти, ни удивить» [1, с. 195]. Иными словами, это истинная леди со своим кодексом чести, согласно которому зло должно быть наказано. Исполдволь А. Кристи вводятся в роман национальные и историко-культурные реалии, хотя детективный жанр этого совсем не предполагает. Писательница обращает внимание на такие особенности английской жизни начала второй половины XX века, как существования кодекса поведения леди и джентльмена; наличие у англичан тесных связей с родственниками, проживающими в пока ещё британских колониях; комплекс «островности», согласно которому англичане мало интересовались жизнью других народов; присутствие русских эмигрантов. Мисс Марпл решила попросить помощи у умной молодой женщины Люси Айлесбэроу, избравшей себе профессию помощницы по хозяйству. Люси не могла ей отказать, так как была ей обязана. Люси поступила на службу в семью Крекенторпов и должна была обнаружить в их доме труп женщины. Судьба Люси чрезвычайно показательна для английской действительности послевоенного времени: «Ей тридцать два года. В своё время она получила первую премию по математике в Оксфорде, в ней находили блестящие способности и считали, что она сделает выдающуюся учёную карьеру. Но Люси Айлесбэроу, в дополнение к блестящим способностям в науках, имела ещё и жилку простого здравого смысла. Она заметила, что жизнь, отданная исключительно науке, до странности мало оплачивается. У неё вовсе не было желания преподавать, ей нравились менее способные, чем она сама. Она заметила в себе склонность общения с людьми, но не с одними и теми же. К тому же, чего уж греха таить, она любила деньги. Но чтобы иметь деньги, нужно уметь воспользоваться нехваткой чего-либо. Люси Айлесбэроу заметила, что у людей нехватка в прислуге, умеющей хорошо выполнять домашнюю работу. К удивлению своих друзей и однокашников, Люси Айлесбэроу избрала себе область домашней работы» [1, с. 211–212]. Не без горечи А. Кристи пишет об избытке образованных людей в современной ей Англии и их нереализованности по специальности. Люси имеет высшее образование, у нее есть все данные, чтобы совершенствоваться в роли математика, но она сознательно выбирает путь помощницы по хозяйству в богатых домах, потому что за это богачи щедро платят. Иными словами, помощницы по хозяйству получают намного больше, чем люди даже с очень хорошим образованием. Чтобы подчеркнуть ум, привлекательность, хозяйственность Люси, писательница использует такой приём, как оценка героини иными персонажами. В доме Крекенторпов Люси очаровала всех мужчин, начиная с главы дома и заканчивая внуком Александром.

В структуру детектива А. Кристи как бы между прочим ввела повествование об урбанизации, о запустении деревушек и небольших городков, а также о судьбах участников Второй мировой войны. Например, она упоминает о том, что старший сын в семье Крекенторпов героически погиб во время Второй мировой войны, а младшая дочь Эдит тоже боролась с фашистами на территории Франции, затем умерла. Муж Эдит Брайан Истлеу очень неуютно чувствует себя в мирной жизни. Он бывший лётчик, ему трудно привыкать к размеренной мирной жизни, он не может в нее «вписаться». Семейству Крекенторпов Брайан кажется странным и чужим, потому что он романтик, а они прагматики, во всём ищущие только выгоду. Хотя в Люси влюбились все представители мужского пола, но при всей ее расчетливости Люси выбрала Брайана, потому что он был непосредственным, настоящим человеком.

Дух времени создания романа проявился и в организации писательницей отдельных эпизодов. В частности, А. Кристи, повествуя о юном внуке Лютера Крекенторпа Александре Истлеу и его школьном друге Джеймсе Стоддарт-Уэсте, упоминает об увлечении мальчиков идеями покорения космоса.

В романе параллельно развиваются две сюжетные линии: одна связана с расследованием убийства в поезде молодой женщины, вторая – с изображением семьи богача Крекенторпа, члены которой давно стали друг другу чужими в силу жизненных обстоятельств, а не только потому, что Джосайя Крекенторп завещал своё имущество главным образом старшему внуку и его наследникам.

Агата Кристи в своей «Автобиографии» и интервью неоднократно утверждала, что автор детективных романов обязан держать интригу на протяжении всего повествования, а интрига создается, прежде всего, таким изображением событийного ряда, когда долгое время неизвест-

на цель преступления. Эта установка использовалась ей и в романе «В 4.50 из Паддингтона», где читатель до последних страниц вынужден раздумывать над тем, какая женщина была задушена в поезде, почему один за другим по странным причинам уходят из жизни Крекенторпы.

А. Кристи мастерски использует художественные детали в данном романе. Например, функцию характеристики персонажей выполняют имена персонажей: отрекшийся от отцовского дела сын Джосайи носит имя Лютер, что рождает ассоциацию с небезызвестным реформатором католической церкви; сын Лютера Гарольд – холодный и бездушный банкир, носящий «рыцарское» имя; старшая дочь Эмма своим неприятием провинциальной ограниченности напоминает флюберовскую Эмму Бовари.

Заключение. Роман «В 4.50 из Паддингтона» – произведение с удачно продуманными нарративными элементами. К особенностям повествования следует отнести наличие двух сюжетных линий, введение национально-культурного и историко-культурного компонентов, реминисцентно-ассоциативное использование имён персонажей.

1. Кристи, А. Собрание сочинений. Т. 9: романы / Агата Кристи. – Минск: АО «Международный книжный дом», 1995. – 414 с.

З’ЯВА СІНАНІМІ Ў СПАРТЫЎНАЙ ТЭРМІНАЛОГІІ

Мельнікава Г.Ю.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Зіманскі В.Э., канд. філал. навук, дацэнт

Даследаванне з’явы сінаніміі з’яўляецца актуальнай задачай як у сферы агульнаўжывальнай лексікі, так і ў сферы тэрміналогіі. Нягледзячы на значную колькасць публікацый па праблемах азначэння сінанімаў, прынцыпах іх класіфікацыі, будовы сінанімічных радоў, выбару дамінанты, крыніц узнікнення сінанімаў, функцыянальна-стылістычнай ролі іх у мове і інш., “ні ў айчынным, ні ў замежным мовазнаўстве гэтыя даследаванні не прывялі да стварэння якой-небудзь адзінай тэорыі сінанімаў” [1, с. 236], таму паняцце “сінаніма і сінаніміі застаецца адным з найбольш складаных і найменш распрацаваных паняццяў сучаснай семантыкі” [1, с. 236]. Нават пры тлумачэнні сінанімаў пад увагу бяруцца розныя бакі гэтай з’явы, што прыводзіць да неаднолькавага азначэння гэтага паняцця. Пра тое, што сінаніміка беларускай мовы на сённяшні дзень застаецца не да канца распрацаванай, сведчыць тое, што на гэты час не існуе поўнага слоўніка сінанімаў беларускай мовы. Выдадзены ў 1976 г. “Слоўнік сінанімаў і блізказначных слоў” М.К. Кльшкі змяшчае каля 1900 сінанімічных радоў і мае патрэбу ва ўдасканаленні і перапрацоўцы. Ааналіз з’яў сінаніміі ў асобных тэматычных (і тэрміналагічных) групах дазволіць выпрацаваць комплексны падыход да вызначэння сутнасці, мэтазгоднасці і функцыянальнай нагрукі гэтай групы слоў у сучаснай беларускай мове. Так, аб’ектам даследавання такой моўнай з’явы, як сінанімія, можа служыць сучасная спартыўная лексіка, якая шырока выкарыстоўваецца ва ўсіх асноўных сродках масавай інфармацыі (інтэрнэт, газеты, часопісы, тэлебачанне, радыё) па прычыне асаблівых адносін да спорту і здаровага ладу жыцця з боку як дзяржавы, так і насельніцтва краіны.

Мэта дадзенага артыкула – ааналіз з’явы сінаніміі ў беларускай спартыўнай тэрміналогіі.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання паслужыла сучасная беларуская спартыўная тэрміналогія. Пры зборы матэрылу была выкарыстана метадыка суцэльнай выбаркі. Пры ааналізе моўных фактаў прымяняўся апісальны метады з элементамі супастаўлення.

Вынікі і іх абмеркаванне. Агульнавядома, што тэрміны-сінанімы, у адрозненне ад агульнамоўных сінанімаў, не характарызуюць розныя ўласцівасці паняцця. Пры этымагалічным ааналізе спартыўных сінанімічных лексем можна заўважыць, што для абазначэння аднаго і таго ж паняцця, з’явы ці асобы часцей у якасці сінанімаў выступаюць уласныя тэрміны, словы ці словазлучэнні, якія запазычаны з іншых моў, пераважна з англійскай. Як заўважае В.А. Ляшчынская, “наяўнасцю сінанімаў і варыянтаў сярод тэрмінаў тлумачыцца стыхійнасцю моўных кантактаў, паколькі больш за ўсё тэрмінаў розных тыпаў для абазначэння аднаго і таго ж паняцця звязана з узаемадзейненнем слоў уласных і запазычаных” [3, с. 178]. Напрыклад: перадача – пас; нападаючы – форвард; грубае парушэнне – фол; паўсярэдні нападаючы – інсайд; ручны мяч – гандбол; паўбабронца – хаўбек; становішча па-за гульнёй – афсайд; судзя – арбітр (з лац.); судзя – рэферы (з

англ.); пераможца – чэмпіён; перыяд (у гульні) – тайм (у футболе, хакеі); перыяд – раунд (у боксе); перыяд – сэт (у тэнісе); варатар – галкіпер і інш.

Пры выкарыстанні сінанімічных тэрмінаў, асабліва ў межах аднаго кантэксту, могуць узнікнуць цяжкасці ў разуменні пэўнай інфармацыі. Напрыклад, у артыкуле “Аптымальная зборная” (“Звязда”, 15 мая 2007 г.) змешчаны наступны тэкст: “У “зорную” дружыну таксама ўвайшлі расійскі нападаючы Яўген Малкін, канадскі форвард Рык Нэш”. Дакладна не ведаючы значэння іншамоўнага тэрміна *форвард*, можна памылкова дапусціць, што дадзеныя тэрміны – *нападаючы*, *форвард* – абазначаюць не адно, а розныя паняцці. Для параўнання разгледзім наступны прыклад: “Узровень беларускіх суддзяў аказаўся найслабейшым за апошнія чатыры гады. Абслугоўвалі матчы і замежныя арбітры з Расіі і Фінляндыі” (“Звязда”, 27 красавіка 2007 г.). У дадзеным выпадку тэрміны *суддзя*, *арбітр* успрымаюцца як адно паняцце, паколькі яны з’яўляюцца шырокавядомымі.

Радзей сустракаюцца ўласнабеларускія тэрміны-сінонімы: *паражэнне* – *пройгрыш*, *праціўнік* – *сапернік*, *ігра* – *гульня*, *ігрок* – *гулец* (разм.), *балельшчык* – *прыхільнік* – *заўзятар*, *варатар* – *брамнік* і іншыя. На сінанімах тыпу ігрок – гулец і варатар – брамнік спынімся больш падрабязна. Нягледзячы на тое, што ў “Тлумачальным слоўніку беларускай мовы” слова гулец падаецца як ‘размоўнае’, яно ў апошні час усё часцей ужываецца беларускамоўнымі спартыўнымі каментатарамі, у прыватнасці, падчас футбольных і хакейных матчаў, як і словы *гульня*, *згуляць* замест адпаведных *ігрок*, *ігра*, *сыграць*. Што датычыцца сінанімаў *варатар* – *брамнік*, то тэрмін *брамнік* у дадзеным значэнні зафіксавана ў “Русско-белорусском словаре спортивной терминологии” (1993г.). Утварэнне падобных спартыўных тэрмінаў на ўласным лексічным матэрыяле ў пачатку 90-х гадоў XX ст. – гэта адлюстраванне спробы сістэматызацыі і ўнарамавання тэрміналогіі ў перыяд беларусізацыі. На сённяшні дзень у беларускай спартыўнай лексіцы слова *брамнік* выкарыстоўваецца вельмі рэдка.



Зафіксаваны прыклад варыянтаў-тэрмінаў: *дваяборства* – *двухбор’е* (‘спартыўнае спаборніцтва, якое складаецца з двух відаў практыкаванняў’).

У якасці сінанімаў да спартыўнай тэрміналогіі ўжываюцца і словы ваеннай лексікі. Асабліва гэта праяўляецца ў гульнявых відах спорту, баявых адзінаборствах. Напружанасць барацьбы, азарт, высокая эмацыянальнасць – усё тое, чым суправаджаюцца спартыўныя відовішчы, знаходзяць свой адбітак і ў ваенных тэрмінах: *паражэнне* – *разгром*, *паядынак* – *бой*, *спартсмен* – *баец*, *атака* – *абстрэл* (варот), *атака* – *штурм*, *нападаючы* – *бамбардзір*, *схватка* – *барацьба*, *дружына* – *спартыўная каманда* і інш. Але калі ў ваеннай тэрмінасістэме дадзеныя тэрміны з’яўляюцца стылістычна нейтральнымі, то ў спартыўнай набываюць стылістычную афарбоўку, метафарызуюцца. На думку А.А. Елістратава, “выкарыстанне ваен-

най лексікі ў спартыўнай мове з’яўляецца заканамерным і, хутчэй за ўсё, непазбежным, папершае, па прычыне гістарычнай узаемасувязі вайны і спорту, па-другое, па прычыне падобнага характару правіл многіх спартыўных гульняў і баявых дзеянняў, па-трэцяе, па прычыне імкнення да экспрэсіі ў апісанні спартыўных відовішчаў. Працэс метафарызацыі ваеннай лексікі ў спорце з’яўляецца прадуктыўным, паколькі можа ўносіць новыя моўныя адзінкі” [2, с. 69]. Прыведзеныя прыклады пранікнення ваеннай лексікі ў спартыўную тэрміналогію дазваляюць гаварыць аб адноснай адкрытасці той ці іншай тэрмінасістэмы, аб узаемаабмене паміж тэрмінасістэмамі.

Аналіз паказаў, што 56% прааналізаваных тэрмінаў-сінонімаў з’яўляюцца спрадвечна беларускімі, а 44% – запазычанымі.

Заклучэнне. Распаўсюджанасць сінонімаў аказвае ўплыў на іх дастаткова частае ўжыванне і выкарыстанне ў тэрміналогіі, хоць існаванне гэтай з’явы лічыцца парушэннем галоўнага патрабавання да тэрміна – варыянтнасці. Існаванне сінаніміі з’яўляецца адыходам ад асноўных патрабаванняў, прад’яўляемых да тэрміна як носбіта спецыяльнага значэння. Прааналізаваўшы з’яву сінаніміі ў спартыўнай тэрміналогіі ў этымалагічным аспекце, можна сцвярджаць, што працэс станаўлення сучаснай беларускай спартыўнай тэрміналогіі на цяперашнім этапе канчаткова не завершаны.

1. Баханькоў, А. Я. Лексікалогія сучаснай беларускай літаратурнай мовы / Пад рэд. А. Я. Баханькова. – Мінск: Навука і тэхніка, 1994. – 463 с.
2. Елистратов, А. А. Военная лексика в языке спорта / А. А. Елистратов // Русская речь. – 2005. № 2. – С. 64–69.
3. Ляшчынская, В. А. Беларуская мова. Тэрміналагічная лексіка / В. А. Ляшчынская – Мінск: РІВШ БДУ, 2001. – 254 с.

РАМАНС ЯК ЖАНР ЛЮБОЎНАЙ ЛІРЫКІ Ў ПАЭЗІІ ЯНКИ КУПАЛЫ І МАКСІМА БАГДАНОВІЧА

Мосін А.Я.,

*магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Бароўка В.Ю., доктар філал. навук, прафесар*

Беларуская любоўная лірыка ў пачатку ХХ стагоддзя перажывала час свайго станаўлення. Яна абাপіралася на традыцыйныя літаратурныя і фальклорныя жанры. Адным з традыцыйных жанраў любоўнай лірыкі лічыцца раманс. Само слова “раманс” першапачаткова азначала “твор, напісаны на раманскай мове”. Потым рамансам сталі называць твор, напісаны дзеля таго, каб пакласці яго на музыку. Па фармальных прыкметах раманс – гэта невялікі лірычны твор, страфічны ці астрафічны, меладычны па танальнасці. Раманс як твор пакладзены на музыку прыйшоў уласна ў паэзію ў перыяд Сярэднявечча, а росквіту дасягнуў у ХVIII стагоддзі. Важнай змястоўнай асаблівасцю раманса з’яўляецца наяўнасць элегічных матываў, фармальнай – меладычнасць. Гэта форма мала даследавана ў беларускім літаратуразнаўстве, што вызначае актуальнасць яго асэнсавання.

Мэта дадзенай работы заключаецца ў выяўленні асаблівасцей жанру раманса ў творчасці Я. Купалы і М. Багдановіча.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання паслужылі вершы двух нацыянальных паэтаў, а асноўным метадам стаў структурна-тыпалагічны.

Вынікі і іх абмеркаванне. Да жанру раманса ў беларускай любоўнай лірыцы пачатку ХХ стагоддзя першымі звярнуліся такія выдатныя паэты, як Янка Купала і Максім Багдановіч. Названыя творцы – людзі высокай культуры, якія нядрэнна ведалі класіку, любілі музыку. Рамансы на пачатку ХХ стагоддзя захоўвалі цікавасць да сябе з боку адукаваных людзей, мелі пэўнае хаджэнне ў шляхецкім асяроддзі. Янка Купала ведаў папулярныя рамансы свайго часу, часам іранізаваў з аматараў выканання рамансаў. Яркі прыклад таму – эпізод у знакамітай п’есе “Паўлінка”, калі пан Быкоўскі няўдала спявае на вяселлі ў доме Крыніцкіх “Чёрную шаль”. Рамансы Я. Купалы прысвечаны тэме нешчаслівага, непаздальнага кахання. Творы гэтага паэта напоўнены сумам, усведамленнем драматызму жыцця. Лірычны герой раманса “Да Н.” успамінае:

Нядаўна з табой мне спаткацца прыйшлося,
Нядаўна са мной першу стрэчу вяла,

А вызнаў, што ўжо з табой шмат пражылося,
Шмат мела пацех і шмат слёз праліла [1, с. 97].

Прадмет захаплення лірычнага героя – свайго роду фатальная жанчына, у незвычайнасці якой ён перакананы:

...ў ясныя вочы гляджу твае, пані,
То бачу, што іншая ты, як ўсе [1, с. 97].

У стане закаханасці лірычны герой не разумее, што з ім адбываецца. Пасля высвятляецца, што таямнічая Н у творы выклікае ў лірычнага героя не толькі і не столькі пачуццё кахання, колькі пачуццё любові:

І соладка сэрцам сваім не раз чую,
Што я не жадаю цябе, а люблю.
Люблю, як сястрыцу сваю дарагую,
Шаную, як родную матку сваю [1, с. 97].

Матыў непадзельнага кахання асноватворны ў рамансе “Не глядзі...”. Па светабачанні Янка Купала – паэт рамантычнага складу, таму каханая лірычнага героя надзелена дэманічнымі ўласцівасцямі:

Не глядзі на мяне, не глядзі, адыйдзі,
Не чаруй так сабой і на яве і ў сне!
Ты смяешся з мяне... Дык ідзі ж, не глядзі,
Бо замучыш, загубіш мяне! [1, с. 106].
Пачуццё да таямнічай каханай адбірае спакой:
Погляд вочай тваіх душу змучыў маю,
Праз яго я сябе не змагу аніяк:
То я рвуся к табе, тр, як слуп той, стаю,
То жалею цябе, то кляню горка так [1, с. 106–107].

У рускіх і польскіх рамансах XIX стагоддзя герой звычайна быў ахвярай свайго пачуцця, у дадзеным рамансе Янкі Купалы лірычны герой не столькі ахвяра кахання, колькі ахвяра сацыяльных абставін. Ён пазбаўлены шчасця, бо каханая выбірае не ўзаемнае пачуццё, а выгаду, багацце. Закаханы вымушаны адмовіцца ад свайго пачуцця:

Дык ідзі, не глядзі! Я баюся цябе;
Не мая ты цяпер і не будзеш маеі.
Дык ідзі, бо загубіш мяне і сябе,
Бо кіпіць мая кроў, сэрца рвецца з грудзей! [1, с. 107].

Гэты твор надзвычай меладычны за кошт стопаў анапеста і лексічных паўтораў. Да рамансаў можна залічыць Купалаў і верш “Чорныя вочы”:

Што, скажыце, цямнейшым на свеце ад ночы?
–Дзявочыя чорныя вочы.

Што больш мае і тайнаў, і чараў, як ночы?
–Дзявочыя чорныя вочы.

Што няведама дзе завядзе, як мрак ночы?
–Дзявочыя чорныя вочы.

Што нас губіць, як гінуць зблудзіўшыя ночай?
–Дзявочыя чорныя вочы.

А што любім, хоць жудкім, як цёмныя ночы?
–Дзявочыя чорныя вочы [1, с. 245].

Строгая амёбейная кампазіцыя, рэфрэны надаюць твору меладычнасць.

Аўтарам самага знакамітага раманса ў беларускай літаратуры пачатку XX стагоддзя быў Максім Багдановіч. На думку Л. Зубарава, раманс “Зорка Венера” Багдановіч прысвяціў Ганне Какуевай: “Увесь вечар ён правёў адзін на прыстані, углядаючыся ў зорнае неба: яму здавалася, што Аня ў гэты час таксама шукае іх любімую зорку і не можа не адчуваць, што і ён глядзіць на Венеру. Успомніўся першы вечар у Какуевых, Аня, якая іграла для яго... і Венера, любімая

зорка, якая ўзышла, каб асвятціць чароўным святлом. У гэты ж вечар Максім напісаў раманс і рашыў уключыць яго ў зборнік вершаў, які меркаваў выдаць асобнай кніжкай” [2, с. 139].

Раманс мае эпіграф з твора Сюлі Прудона:

Калі заблішчыць гэта зорка,
Самая цудоўная, самая далёкая,
Скажыце ёй, што ёй належыць маё каханне,
О, апошнія з чалавечага роду [3, с. 100].

“Зорка Венера” вылучаецца спавядальнай маналагічнасцю, змястоўна-кампазіцыйным элементам выступае гісторыя былога, але незабыўнага кахання. Агульны настрой твора элегічна-аптымістычны. Закаханы лірычны герой спадзяецца на ўваскрасенне кахання і просіць каханую:

Глянь іншы раз на яе, – ў расстанні,
Там з ёй зліём мы пагляды свае...
Каб хоць на міг уваскрэсла каханне,
Глянь іншы раз на яе... [3, с. 100].

Багдановічаўскі раманс – твор меладычны, эмацыянальна-экспрэсіўны з дарэчным увядзеннем метафарычнай вобразнасці.

Заклучэнне. Жанр раманса ў любоўнай лірыцы Янкі Купалы і Максіма Багдановіча выяўляе індывідуальнасць кожнага з паэтаў. Янка Купала падкрэслівае дысгарманічнасць свету, якая драматызуе чалавечыя пачуцці, а Максім Багдановіч – магчымасць гармоніі, якая нараджае і спеліць надзеі на лепшае.

1. Купала, Я. Поўны збор твораў: у 9 т. – Т. 1 / Я. Купала. – Мінск: Маст. літ., 1995. – 462 с.
2. Зубараў, Л. Максім Багдановіч / Л. Зубараў. – Мінск: Універсітэцкае, 1989. – 263 с.
3. Багдановіч, М. Выбранае / М. Багдановіч. – Мінск: Маст. літ., 1977. – 192 с.

АНГЛИЦИЗМЫ В РУССКИХ СМИ В XXI ВЕКЕ

Мурадов Л.,

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Барковская Я.Л.*

Заимствование является неотъемлемой и необходимой составляющей частью процесса функционирования и исторического изменения языка, одним из основных источников пополнения словарного запаса. Заимствование обогащает язык, при этом, нисколько не вредя его самобытности. Заимствованная лексика, главным образом, отражает факты этнических контактов, социальные, экономические и культурные связи между языковыми коллективами. Заимствованные слова раскрывают жизнь вещей, понятий, они могут говорить о географическом месте возникновения новых предметов, вещей, об их творцах, о людях, прославившихся в той области, к которой относятся названные в их честь понятия и т.п. На сегодняшний день с английского языка динамично переходят заимствованные слова в русский язык. К тому же, железнодорожником этого процесса служит СМИ.

Цель данной работы – выяснить значение и причины заимствования английских слов в средствах массовой информации, а также показать на примере публикаций газет “7 дней”

Материал и методы. Материалом исследования выступают английские заимствования, зафиксированные в белорусской газете “7 дней”, в разделе “спорт”. Методы исследования: описательно-классификационный и аналитический.

Результаты и их обсуждение. Процесс заимствования английских слов имеет большое значение в развитии лексической системы русского языка, а также является важнейшим средством взаимодействия языков и культур. В газете “7 дней” нами были найдены и проанализированы следующие спортивные англицизмы:

1. Призер (англ. prizewinner) – человек, который получает награду.
2. Допинг (англ. dope, doping) – препарат, который позволяет улучшить спортивный результат.
3. Спортсмен (англ. sportsman) – человек, который занимается спортом.

4. Старт (англ. start) – начало, начинать.
5. Чемпион (англ. champion) – человек, который стал победителем в каком-либо спортивном соревновании.
6. Голкипер (англ. goalkeeper) – вратарь. Игрок, который защищает ворота своей команды.
7. Фол (англ. foul, foul play) – нечестная игра, нарушение правил в баскетболе.
8. Финал (англ. final, final game) – заключительная игра.
9. Лидер (англ. leader) – человек, который всегда впереди или руководит кем-то.
10. Гол (англ. goal) – попадание мячом в ворота в футболе или шайбой в хоккее и т.д.
11. Фаворит (англ. favorite) – команда или спортсмен, имеющий шанс на победу, по мнению зрителей.
12. Раунд (англ. round) – время, которое дают борцам для схватки в единоборстве.
13. Матч (англ. match) – состязание между двумя спортсменами или командами.
14. Аутсайдер (англ. outsider) – спортсмен или команда, которая считается слабой.
15. Плей-офф (англ. play-off) – этап спортивного соревнования, на котором игрок или команда сразу выбывают после проигрыша.
16. Тренер (англ. trainer) – специалист в каком-либо спортивном направлении.
17. Клуб (англ. club, sports club) – низовая спортивная организация.
18. Форвард (англ. forward) – нападающий.
19. Реванш (англ. rematch) – ответная игра.
20. Овертайм (англ. overtime) – дополнительные минуты, которые добавляются по окончании основного времени для выяснения победителя.
21. Рейтинг (англ. rating, sport rating) – спортивная популярность.
22. Экс-чемпион (англ. ex-champion) – бывший чемпион.
23. Ракетка (англ. racket) – спортивный инвентарь, используемый в игровых видах спорта: теннисе, бадминтоне, сквоше и т.д.
24. Топ (англ. top) – вершина, первое место.
25. Фристайл (англ. freestyle skiing) – лыжный спорт, который входит в зимние Олимпийские игры.

Заключение. Таким образом, мы пришли к выводу, что в русском языке существует множество английских заимствованных слов, которые повседневно используются в научных статьях и новостных публикациях.

1. Аристова В.М. Англо-русские языковые контакты (англицизмы в рус. яз.) / Аристова В.М. // – Л.: Изд-во Ленинградского Университета, 1978. – 152 с.

СФЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РУССКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Мурадов А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Барковская Я.Л.

Заимствование является неотъемлемой и необходимой составляющей частью процесса функционирования и исторического изменения языка, а также одним из основных источников пополнения словарного запаса. Заимствование лексических единиц, прежде всего, показывает факты этнических взаимодействий, культурные, экономические и социальные связи между языковыми коллективами. Кроме того, заимствованные слова раскрывают жизнь вещей, понятий, так, например, они могут говорить о географическом месте возникновения новых предметов, вещей, об их создателях, о людях, прославившихся в той области, к которой относятся названные в их честь понятия и т.д. Словарный состав английского языка обогащается за счет заимствования лексики из различных мировых языков, в том числе и русского языка. В ходе нашего исследования мы рассмотрим русские заимствования в английском языке, а также разработаем классификацию данных лексических единиц.

Цель данной работы – комплексная систематизация русских заимствований в английском языке по областям их использования.

Результаты и их обсуждение. Процесс заимствования русских слов играет важную роль в развитии лексической системы английского языка, а также является существенным средством взаимодействия языков и культур. Заимствованными называются слова, которые пришли из одного языка в другой. Существует огромное количество разнообразных толкований термина «заимствование», предложенных ведущими лингвистами и лингвистами. Например, Ж. Марузо в «Словаре лингвистических терминов» (1960), определяет заимствование как «акт усвоения элементов другого языка и сам заимствованный элемент, введённый либо устным путём (слухи или фонетическое заимствование), либо через письменность (книжное или графическое заимствование)» [2, с. 104].

Русские заимствования ассимилировались с английским языком на протяжении всего его развития по всевозможным причинам (отсутствие эквивалента, желание носителей языка расширить уже существующее понятие и т.д.). Однако логично будет предположить, что значительная часть русизмов возникла в английском языке вследствие трудности передачи словами английского языка того своеобразия понятий, которое выражалось русскими словами: особенности русского быта и государственного устройства (например, предметы торговли, географические названия и природные особенности). Каждое яркое событие, происходящее в России, порождало новые слова, выражения, которые иногда транслировались в их первоначальном виде, или же с некоторыми изменениями переходили в английский язык.

В ходе нашего исследования мы рассмотрели и составили следующую классификацию русских заимствований по сферам их использования:

а) политическая сфера (*нигилист-nihilist, крах-crash, дума-duma, воевода-voivoda, перестройка-perestroika, комиссар-commissar, оброк-obrok, барица-barytsa*);

б) наименования продуктов питания (*мед-древнеангл meodu, совр. англ. mead, молоко-древнеангл. meolk, совр. англ. milk, квас-kvass, водка-vodka, пирожки-pirozhki, щи-shchi, кисель-kissel, окрошка-okroshka, борщ-borscht или borsch*);

в) наименования фауны (*соболь-sable, белуга-beluga, каракуль-karakul, лемминг-lemming, суслик-suslik, борзой-borzoï, мамонт-mammoth*);

г) бытовая сфера (*изба-izba, шуба-shuba, самовар-samovar, плуг-древнеангл. ploz, совр. англ. plough, балалайка-balalaika, телега-telega, сарафан-sarafan, кибитка-kibitka, дача-dacha*);

д) обозначения мер веса, расстояний, денежных единиц (*рубль-rouble, копейка-copeck (kopek, kopeck, kopes), аршин-arsheen, верста-verst, сажень-sagene, червонец-chervonets*);

е) социальная сфера (*колхоз-kolkhoz, совхоз-zovkhoz, интеллигенция-intelligentsia, популист или народник-populist, активист-activist, ударник-udarnik, стахановец-stakhanovite*).

Закключение. Таким образом, исходя из вышеперечисленной классификации, мы можем сделать вывод, что русизмы проникли во многие сферы английского языка. Как уже упоминалось выше, заимствовались, главным образом, русские слова, которые не имели аналогов в английском языке. Большинство заимствованных слов того времени отражали довольно специфические черты жизни русского народа. Кроме того, можно отметить тот факт, что политические и социальные заимствования, а также обозначения мер веса, расстояний, денежных единиц крайне редко используются носителями английского языка в наши дни. Это особенность объясняется тем, что в процессе развития и становления русской культуры исчезли предметы или явления, которые обозначает данная заимствованная лексика, а, следовательно, и сами заимствования стали частью истории и встречаются по большей части в толковых словарях.

1. Матвеева, Т.В. Полный словарь лингвистических терминов / Т.В. Матвеева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 107 с.
2. Марузо, Ж. Словарь лингвистических терминов / Ж. Марузо. – М.: Издательство иностранной литературы, 1960. – 436 с.

ЖИЗНЬ СОЦИУМА В «ЗЕРКАЛЕ» СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ

Николаенко М.О.,

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Зайцева И.П., доктор филол. наук, профессор*

В 2016 году фонд общественно-политической лексики пополнился возникшим в Великобритании новообразованием **Brexit**, которое в течение последующих 3-х лет вошло в активный оборот в сфере как политической коммуникации, так и некоторых других (во всяком случае, сегодня этим термином пользуются не только политики, но и люди, достаточно от неё далёкие).

За прошедшие со времени его появления три года термин **Brexit** завоевал в коммуникативном пространстве довольно широкую популярность, о чём, в частности, свидетельствует его включение в Оксфордский словарь английского языка ещё до проведения референдума о выходе Соединенного Королевства из еврозоны, в 2016 году [1]. В ходе его активного освоения в речевой практике данный термин закономерно приобрёл в результате контекстуального осмысления ряд смысловых приращений и подвергся иного рода семантико-стилистическим изменениям, которые в настоящее время ещё не отражены в системе английского языка, однако представляют несомненный исследовательский интерес.

В данной публикации мы ставим своей целью установить исходные характеристики номинации **Brexit** – те семантические и стилистические признаки, которые отличали её при первых появлениях в публицистической речи британских и других англоязычных СМИ.

Материал и методы. Материалом для анализа служит статья известного британского журналиста **J. Freedland** «*We have woken up in a different country*», опубликованная в электронной версии известной газеты «The Guardian» (сайт которой, по данным Википедии, является самым посещаемым газетным сайтом) буквально накануне – за три дня до проведения – *референдума по Brexit* (23 июня 2016 года). Для исследования применялись следующие **методы**: метод наблюдения, описания, методы контекстуального и дескриптивного анализа, а также сопоставительный метод.

Результаты и их обсуждение. Неологизм **Brexit** образован путём сложения двух английских слов, причём от первого из них для этой номинации взята лишь часть основы (2 буквы, которым соответствуют и 2 звука): «**Britain**» (Британия) и «**exit**» (выход). Используемая словообразовательная модель уже была до этого апробирована на слове **Grexit**, которое возникло ранее, в 2012 году, как обозначение предполагаемого выхода из состава Европейского Союза Греции, однако не приобрело столь широкого распространения, как рассматриваемая номинация, оставшись в пассивной части международного политического словаря. Статья, в которой в данном случае функционирует интересующая нас номинация **Brexit**, представляет собой типичный образец публикации на политическую тему, о чём, в частности, свидетельствует наличие в тексте слов и выражений, связанных со сферами политики и экономики в принципе и с выборным процессом в частности: *politics* ('политика'), *democracy* ('демократия'), *economics* ('экономика'), *foreign policy* ('внешняя политика'), *crisis* ('кризис'), *immigrants* ('иммигранты'), *national borders* ('национальные границы'), *eurozone* ('еврозона'); *the ballot* ('бюллетень'), *referendum* ('референдум'), *plebiscite* ('всенародное голосование') и подобные. Приводимый далее фрагмент публикации подтверждает сказанное: «*The leave side has attempted to turn “expert” into a term of abuse, but one does not need the IMF, the Bank of England or any special knowledge to grasp that these border-busting issues range from corporate power, migration and tax evasion to weapons proliferation, epidemics and climate change*» ('Сторонники выхода попытались превратить слово «эксперт» в ругательство, но для того, чтобы понять, что на проблему с установлением государственных границ влияет множество факторов, начиная с работы корпораций, миграции, уклонения от налогов, до распространения оружия, эпидемий и изменения климата, не обязательно принимать во внимание заявления Международного валютного фонда или Английского банка') (выделено мною. – М. Н.) [2]. В данном фрагменте использована общественно-политическая лексика и такого же характера словосочетания (*expert, migration, tax evasion* и т. д.), а также типичная для подобного рода произведений аббревиатура – название международного валютного банка (*IMF*).

Номинация **Brexit**, будучи употреблённой в анализируемой публикации дважды, функционирует в ней в своём исходном значении: «*The only argument about the immediate economic*

effects of Brexit is the depth of the hit that the economy would take, not whether it would take a hit at all» («Единственный аргумент о неминуемом экономическом влиянии Brexit – это сила удара, который, возможно, придется принять британской экономике, в независимости от того, готова она принять этот удар»); «*They have spent their so-called Brexit dividend – which in reality is almost certainly a negative number*» («Они потратили свои так называемые дивиденды от Brexit, которые в реальности ничего не стоят») (выделено мною. – М. Н.) [2].

Однако, как представляется, рассматриваемый текст уже содержит доказательства того, что обозначение **Brexit** успешно осваивается английским языком и в будущем, вероятно, расширит свою семантику. Это в данном случае проявилось во введении в публицистическое произведение производного существительного от номинации **Brexit** – **BrexitER**: «*Facile BrexitER talk of a more buccaneering Britain – presumably a country fit for Sir Philip Green or Fred Goodwin to capture other galleons – offers precisely nothing to assuage the fears of elderly voters who simply want nothing more to change*» («Разговоры безответственных сторонников Brexit о возможности сделать Британию более морской державой не могут развеять опасения старшего поколения голосующих, стремящихся к стабильности, а лишь скрывают желание таких, как Филипп Грин или Фред Гудвин, захватить дополнительные морские суда за счёт интересов страны») (выделено мною. – М. Н.) [2].

Появление данного неологизма со значением «сторонник выхода Великобритании из ЕС» («сторонник Brexit»), которое создано суффиксальным способом – путём присоединения к основе *Brexit* суффикса **-ER**, по мнению исследователей, самого распространённого и продуктивного суффикса английского языка, используемого для обозначения «деятелей» – ср., например: **writER** («писатель») – от *write* («писать»); **bakER** («пекарь») от *bake* («печь»); **paintER** («художник») от *paint* («рисовать»), – а также многие другие английские наименования лиц по профессии либо роду деятельности. Большинство наименований с данным суффиксом образуются от глаголов, что подтверждают приведённые выше примеры, однако образование с ним возможно и от основ имён существительных (суффикс в подобных случаях, как и при образовании номинаций от глаголов, находится в безударной позиции), – например : **gunnER** («стрелок») от *gun* («оружие»). При добавлении к основе существительного данного суффикса образуется существительное со значением «тот, кто связан с указанной в основе деятельностью, профессией, орудием или материалом труда», что мы наблюдаем и в данном случае: **BrexitER** (>*Brexit*) – «тот, кто поддерживает Brexit, принимает активные действия для его осуществления».

Закключение. Таким образом, в настоящей публикации охарактеризованы семантические и деривационные особенности неологизма **Brexit** – номинации, более трёх лет назад вошедшей в политический словарь и за короткое время довольно прочно в нём закрепившейся. Эти сведения могут составить основу для дальнейшего исследования функционирования данного политического термина (прежде всего – в языке публицистики), которое, по нашим предположениям, позволит установить семантические, стилистические и иные лингвистические качества этого выразительного окказионального образования.

1. Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8 th Edition for PC / ed. J. Turnbull. – Oxford University Press, 2016. [Electronic resource]. – Date of access : 25.08.2019.
2. Freedland, J. We have woken up in a different country // The Guardian [Electronic Resource] – 2016. – June, 20. – Mode of access : <https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/jun/24/eu-referendum-britain-different-country> – Date of access: 25.08.2019.

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОГО НЕРАВЕНСТВА В ПРОИЗВЕДЕНИИ ДЖЕЙН ОСТИН «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ»

Новикова Я.В.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук*

В наше время проблема социального неравенства достаточно актуальна. В первую очередь, причиной этой проблемы может послужить существование людей, считающих, что наш мир делится на представителей богатого и бедного сословий. И соответственно, таковые убеждения могут приводить к осложнениям в обществе и в мире в целом.

Проблема социального неравенства нередко поднимается в произведениях 19-го века. Оригинальностью раскрытия данного аспекта в романе Джейн Остин «Гордость и предубеждение» обусловлена *актуальность* работы.

Цель работы – установить специфику социальной проблематики в романе Джейн Остин «Гордость и предубеждение»

Материал и методы. Материалом для исследования послужил роман Джейн Остин «Гордость и предубеждение». Методы: культурно-исторический, герменевтический.

Результаты и их обсуждение. Во время, описанное в произведении, девушки выходили замуж по расчету. Женщины, у которых рождались дочери, мечтали выдать их за человека скорее с толстым кошельком, чем с чистой душой.

Соответственно, и богатые мужчины вовсе не имели желания связать себя и своих детей узами брака с девушкой с небольшим приданым или вовсе с бесприданницей. Предполагалось, что такой брак принесет семье только несчастья и наделит семью клеймом позора.

Всё, о чем мечтает миссис Беннет в произведении «Гордость и предубеждение», – выдать дочерей замуж за состоятельных мужчин. По приезду, по слухам, вовсе не бедного человека, первое, на что она надеется, это познакомить с ним одну из её дочерей. Однако её муж, мистер Бингли, реально смотрит на вещи и понимает, что Бингли может вовсе и не быть дела до девушек простого рода, имеющих небольшое приданое. Уже здесь мы наблюдаем пример социального неравенства.

Пример социального неравенства в произведении Джейн Остин «Гордость и предубеждение» – это отношения, сложившиеся поначалу у обеих сестер Бингли (миссис Хёрст и мисс Бингли) и у Элизабет Беннет.

По прибытии на бал девушки ведут себя крайне нагло, всем своим видом показывая, что им неприятно находится в обществе таких «малосортных» людей. Они стараются делать всё возможное, чтобы избежать с ними какого-либо контакта. Дарси и сёстры Бингли были уверены, что люди из небогатой семьи, а также люди с неаристократической внешностью вовсе не умеют вести себя достойно. Более того, они считают, что таким людям не место с рядом с людьми состоятельными.

Стоит упомянуть и тот факт, что, когда Джейн находилась в доме Бингли в крайне тяжелом состоянии и сестра Элизабет пешком помчалась в такую даль, сёстры лишь негативно отозвались о её неопрятном виде, но никак не заметили то, как девушка из простой семьи ринулась к больной сестре: «Пройти пешком три... или сколько там миль, чуть ли не по колено в грязи, к тому же в совершенном одиночестве! Я вижу в этом худший вид сумасбродства – свойственный провинциалам пренебрежение всеми приличиями» [1, с. 40]. Аналогичный пример мы можем наблюдать и в поведении мистера Дарси, прибывшего со своим другом Бингли. Мистер Дарси согласен с сёстрами Бингли: «... ваши сёстры приглашены, а кроме них, в зале нет ни одной женщины, танцевать с которой не было бы для меня сушим наказанием» [1, с. 14].

Дарси, увидев, что его друг относится очень благосклонно по отношению к женщине небогатого сословия, как представитель далеко не бедной семьи уверен, что девушка хочет выйти замуж за Бингли только ради денег и никаких чувств у Джейн по отношению к его другу быть не может. В связи с этим, он всячески пытается расстроить их отношения. К счастью, Дарси вовремя осознает, как был неправ по отношению к Джейн и отмечает, что действительно, высокие чувства между людьми из богатых и бедных семей вполне возможны.

Более того, мы можем также упомянуть леди Кэтрин де Бёр, тётю мистера Дарси. Поначалу она благосклонно относится к Беннетам и Гардинерам. Её не смущает, что у нее дома гостят люди из небогатого сословия. Однако, услышав, что её племянник собирается жениться на Элизабет Беннет, женщина тут же вспоминает происхождение девушки и, приехав к ней с упреками, не забывает ей об этом напомнить: «Вы решили погубить его в глазах друзей и вызвать к нему презрение всего света» [1, с. 379]. Как мы видим, резкое поведение леди Кэтрин де Бёр приводит к плачевным последствиям, и своими действиями она только отворачивает от себя.

Заключение. Джейн Остин в произведении «Гордость и предубеждение» поднимает на примере главных героев проблему социального неравенства и последствия таких убеждений. Автор показывает, что люди состоятельные не всегда значит люди умные и хорошо воспитанные, в то время как люди небогатого сословия не всегда недалеки и недостойны лучшей жизни.

РОЛЯ МОЛАДЗЕВАГА СЛЭНГУ Ў ЛЕКСІЦЫ БЕЛАРУСКІХ ПЕРЫЯДЫЧНЫХ ВЫДААННЯЎ

Прышчэпа Ю. Ф.,

*магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Бабіч Ю.М., канд. філал. навук, дацэнт*

За апошнія дзесяцігоддзі мова сродкаў масавай інфармацыі стала больш адкрытай для некадыфікаваных формаў нацыянальнай мовы, у газетных і інтэрнэт-старонках звычайнай з’явай сталі моладзевы слэнг, жаргонныя і прастамоўныя канструкцыі.

Навукоўцы надаюць вялікую ўвагу даследаванню моладзевага слэнгу ў мове СМІ. Гэта звязана з тым, што любая інфармацыя ўздзейнічае на чалавека, яго мысленне, светаўспрыманне і на культурныя адносіны паміж людзьмі. Мова сродкаў масавай інфармацыі не заўсёды прытрымліваецца правілаў і нормаў літаратурнай мовы. У тэкстах сустракаецца асэнсаванае ўжыванне журналістам слэнгавых слоў, а часам у газетных творах назіраюцца т.зв. размоўныя агаворкі.

Мэта даследавання – выявіць неабходнасць моладзевага слэнгу ў беларускіх перыядычных выданнях.

Матэрыял і метады. Даследаванне грунтуецца на матэрыялах “Народнай Волі” і “Звязды”. Асноўныя метады даследавання – апісальны, метады кампанентнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. На сучасным этапе слэнг не мае выразнай сацыяльна-прафесійнай арыентацыі, ім могуць карыстацца прадстаўнікі рознага сацыяльнага і адукацыйнага статусу. Таму можна адзначыць такую асаблівасць слэнгу, як агульнавядомасць і ўжывальнасць. Пранікненне ў мову беларускай моладзі слэнгавых канструкцый адбываецца ў выніку моўнага ўплыву Інтэрнэта, тэлебачання, масавай культуры. Разам з тым, на думку вучоных, “пранікненне запазычаных слоў – непазбежны аб’ектыўны працэс, з якім наўна змагацца, але які трэба пазнаць і рэгуляваць” [1, с. 71].

Істотна тое, што беларускі моладзевы слэнг усё яшчэ знаходзіцца на стадыі развіцця і папаўнення лексічнымі адзінкамі, у адрозненне ад рускага моладзевага слэнгу не мае ярка выражанай “субкультурнай” замкнёнасці.

У сістэме ўнутранага запазычання вядучай крыніцай папаўнення моладзевага лексікону традыцыйна з’яўляецца жаргон наркаманаў, злодзеяў, іншых сацыяльных слаёў грамадства. Вылучаюцца розныя падвіды моладзевага слэнгу: студэнцкі, армейскі, музычны, камп’ютарны.

Аналіз беларускіх газет дэманструе актыўнае ўключэнне слэнгізмаў у матэрыялы рознай тэматыкі. У прыватнасці, на старонках аналізаваных крыніц мы назіраем наступныя выразы: *А на заданні мінулай пяцігодкі лепш канчаткова “забіць”* (Народная Воля, 16.08.2019). *Сяргей Румас у Банку развіцця займаўся выпраўленнем “касякоў” мадэрнізацыі ў дрэвапрацоўцы* (Народная Воля, 20.08.2019). *У паніцы спрабую высветліць, што мае сямігадовае дзіця пасела ўжо “нарыць” у сеціве і наколькі “адукавалася”* (Звязда, 29.08.2019). Слэнгізмы **касякі, забіць, заначка, нарыць, падсесці, апрацаваць** пайшлі з аргатызмаў наркаманаў, турэмнага жаргону, шырока ўжываюцца і ў гутарковай мове.

Шэраг выказаў з камп’ютарнага слэнгу назіраецца ў газетных артыкулах: *У гэтым ёсць пэўны пасыл для вашых фаловераў?* (Звязда, 28.03.2019). *І не трэба думаць, што ў сеціве лёгка “ззубіцца”*. *Дамоўцеся з малымі, што яны без вашага ведама не будуць нікому пераводзіць грошы, выкарыстоўваць платныя рэсурсы для накруткі лайкаў* (Звязда, 29.08.2019).

Некаторыя прыслоўі, прыметнікі ў газетным творы выказваюць станоўчую ці адмоўную ацэнку ўзнікаюць у выніку ўплыву моцных эмоцый на таго, хто агучвае сваю думку: **круты сюжэт, кульная паездка, прышнільна адпачнулі**. Напрыклад: *Галоўнае – зрабіць праект так, каб было захапляльна, весела, драйвова* (Звязда, 28.03.2019). *Зрабіць крута – гэта ўнутраная матывацыя творчага чалавека* (Звязда, 30.03.2019).

Драйвовы (англ. drive) – жарг. рытмічны, эмацыйна насычаны (пра музыку). У слоўніках слова «**круты**» мае дадатковыя значэнні характарыстыкі асобы: рашучы, рэзкі, вельмі моцны, празмерны.

Варта ўвагі слова **савок** – пеярэтыўны тэрмін, які вызначае чалавека з пэўнымі псіхалагічнымі і сацыяльнымі ўмовамі, які адносяцца да савецкай эпохі, з’явы і свет, выкарыстоўваючы нязменную сістэму міфаў, прывезеных з СССР.

Насамрэч, абутак беларускай вытворчасці, па-першае, і не танны, а па другое, не вельмі прывабны, ад яго вее нейкім “саўком” (Народная Воля, 6.08.2019). Таксама «саўком», «саўковым» называюць з’явы, якія адносяцца да савецкай эпохі. Тэрмін «савок» супрацьпастаўляўся з чувакамі – т. зв. «залатой моладзю», якая спрыяльна ставілася да заходняга ладу жыцця.

Гэтая лексема, ўтвораная ў 70-я гг. XX ст. не губляецца ў вуснай і пісьмовай форме і актыўна ўжываецца ў свабоднай прэсе і на тэлебачанні.

Заклучэнне. Слэнг вельмі хутка заваёўвае мову прэсы. Даказана, што моладзевы слэнг, пранікаючы ў публіцыстычны тэкст, робіць матэрыял больш жывым, а інфармацыю, што змешчана на старонках перыядычных выданняў, каларытнай, даступнай для ўсведамлення максімальнай колькасці чытачоў.

Аналіз друкаваных выданняў дэманструе больш поўную моўную карціну, па якой можна меркаваць аб стане мовы, яе лексічных новатворах, такім чынам, і пра культуру, бо мова і культура ўзаемазвязаны.

1. Бойка, В. Структура і семантыка тэксту. Слэнгавая лексіка ў беларускамоўным інтэрнэт-дыскурсе // Актуальныя праблемы мовазнаўства і лінгвадыдактыкі: Матэрыялы Рэспубл. навук. Канферэнц. Да 70-годдзя з дня нарадж.праф. Г.М.Малажай.- Брэст, 2008. С. 188-190.
2. Цікоцкі, М.Я. Стылістыка беларускай мовы / М.Я. Цікоцкі // – Мінск: Выш.школа, 1976. – 304 с.

АДМЕТНАСЦЬ СТРУКТУРЫ І ЗМЕСТУ ЗАГАЛОЎКАЎ ГАЗЕТЫ “МЫ І ЧАС”

Радзеўская Н.У.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Развіццё перыядычнага друку ў Беларусі аказала значны ўплыў на станаўленне літаратуры і мастацтва. Газеты з’яўляюцца адным з асноўных сродкаў у сістэме масавай камунікацыі нашай краіны. На сённяшні дзень налічваецца звыш за 1 652 друкаваныя перыядычныя выданні, у тым ліку 749 газет, 862 часопісы, 31 бюлетэнь, 9 каталогаў, 2 альманахі. Больш за 70 працэнтаў усіх зарэгістраваных выданняў з’яўляюцца незарэжаржымі. Прэса друкуецца на беларускай, рускай, нямецкай, англійскай, украінскай, польскай і іншых еўрапейскіх мовах [1].

Мова публіцыстычнага тэксту мае вялікае значэнне для стварэння якаснага публіцыстычнага твора. Не апошняю ролю адыгрывае і заглавак, які ўзбуджае чытацкі інтарэс, прыцягвае ўвагу да публікацыі. У сувязі з гэтым вывучэнне асаблівасцяў зместу і структуры заглоўкаў з’яўляецца *актуальным*, бо дазваляе выявіць сярод іх найбольш удалыя і сфармуляваць на аснове гэтага парады тым, хто толькі пачынае сваю публікацыйную дзейнасць у СМІ.

Мэта артыкула – выяўленне асаблівасцяў структуры і зместу заглоўкаў газеты “Мы і час”.

Матэрыял і метады. Матэрыялам паслужыла картатэка заглоўкаў (каля 160 адзінак), сабраная аўтарам з 20-ці нумароў газеты “Мы і час” за 2018 год [2]. Метады даследавання – апісальны, параўнальны, элементы статыстычнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Як вядома, заглавак – гэта ўводны кампанент газетнай публікацыі, які, папярэднічаючы тэксту, нясе пэўную інфармацыю пра змест публіцыстычнага твора. Заглоўкі газетнай паласы нярэдка маюць эмацыйную афарбоўку, што ўзбуджае чытацкі інтарэс, прыцягвае ўвагу. Заглавак успрымаецца як маўленчы элемент, які мае пэўную самастойнасць. Важнасць заглоўка ў плане ўздзеяння на чытача вызначаецца тым, што ён разам з зачынам і фіналам тэксту займае стылістычна моцную пазіцыю. Менавіта гэтыя кампаненты твора прыцягваюць найбольшую ўвагу. Інфармацыя, што змяшчаецца ў заглоўку, зачыне, канцоўцы, засвойваецца чытачом у першую чаргу.

Існуе шэраг прапанаваных Г.С. Мельнікавым, А.М. Цепляшынай і іншымі навукоўцамі класіфікацый заглоўкаў. Узяўшы іх за аснову, мы вызначылі наступныя найбольш характэрныя для перыядычнага выдання “Мы і час” заглоўкі: *заглавак-пытанне, заглавак-цытата, заглавак-“бягучы радок”, заглавак-перафразаванне, шаблонны заглавак* і інш.

Названыя вышэй тыпы загалоўкаў мы аб'ядналі ў некалькі груп і раскласіфікавалі іх па змесце, форме і фактычнасці матэрыялу.

Асобную групу загалоўкаў па змесце склалі шаблонныя загалоўкі і загалоўкі-перафразаванні, у склад якіх уваходзяць агульнавядомыя або перапрацаваныя выразы, непадзельныя словазлучэнні, якія асацыююцца з адпаведнымі паняццямі. У газеце “Мы і час” такія загалоўкі сустракаюцца дастаткова часта: “*Давайце знаёміцца*”, “*З найлепшымі вішаваннямі*”, “*Нашы дасягненні*”, “*Прыміце вішаванні*”, “*Перамаглі наймацнейшыя*”, “*Рука аб руку па жыцці ідуць*”, “*Будь здорав, не болей і меі сто дзурей*”, “*Словы падзякі*”, “*Будзьце асцярожныя*”. Прыведзеныя вышэй назвы даўно ўвайшлі ва ўсеагульны лексічны ўжытак і актыўна выкарыстоўваюцца журналістамі для таго, каб выклікаць у чытача адпаведныя эмоцыі і думкі.

У газеце “Мы і час” папулярным прыёмам з’яўляецца стварэнне загалоўкаў-перафразаванняў. Пры такім прыёме ў агульнавядомым выразе змяняецца адно або некалькі слоў, з-за чаго заглавак набывае зусім іншы сэнс. Перафразаванне прыцягвае ўвагу чытача свайой арыгінальнасцю. Пры гэтым структура звыклага для чытача выразу захоўваецца, што з’яўляецца важным фактарам: выраз знаёмы, але арыгінальны. Напрыклад, загалоўкі “*Як студэнты філалагі ў Польшчы павывалі*”, “*Як машэраўцы ў “фэсце экскурсаводаў” удзельнічалі*” з’яўляюцца вынікам перапрацоўкі назвы папулярнага некалі мультфільма “*Як казакі...*”.

У загалоўках “*Найлепшы падарунак – усмешка дзяцей*”, “*Да летняй практыкі гатовыя*”, “*З’езд сабраў навукоўцаў*”, “*З любоўю да дзяцей*”, “*Імі ганарыцца ўніверсітэт!*”, “*Машэраўцам кажучь “дзякуй”*”, “*Прывітанне, студэнцкае жыццё!*”, “*ВДУ – гэта правільны выбар*”, “*Быць годным імя Пятра Машэрава*”, “*Аб чым маўчаць нашы педагогі*” словазлучэнні тыпу “*быць годным*”, “*лепшы падарунак*”, “*правільны выбар*”, “*з любоўю*”, “*імі ганарыцца*”, “*кажучь дзякуй*” і інш. з’яўляюцца сэнсаванепадзельнымі, таму пры парушэнні ў іх сувязі страчваецца сутнасць усяго загалоўка.

Загалоўкі тыпу “*Малодосць. Прыгажосць. Крэатыў.*”, “*Высоцкі. Дружба. Гара.*”, “*Малодосць. Інтэлект. Ініцыятыва.*”, “*Навуковыя школы – школы будучага.*”, “*Наш выбар – беларуская мова.*”, “*Моладзь і творчасць – гісторыя будучага*” нагадваюць прыклады з савецкіх рэалій, для якіх было характэрна выкарыстанне кароткіх, моцных эмацыйных фраз і лозунгаў (“*Мір. Труд. Май.*”, “*Шахматы – это пробный камень ума*”, “*Здоровье каждого – богатство всех*”).

Сярод загалоўкаў па фактычнасці матэрыялу выдзяляюцца загалоўкі з даўно праверанымі бясспрэчнымі фактамі і загалоўкі, у якіх падаецца асабісты вопыт аўтара.

У выданні “Мы і час” сярод загалоўкаў па фактычнасці матэрыялу найчасцей сустракаюцца загалоўкі-лічбы. Лічбыцца, што ў журналісцкай практыцы пачынаць заглавак з лічбы – няўдалы прыём. Але менавіта такія загалоўкі сталі папулярнымі ў апошні час: “*Дзесяць прычын наведць навуковую бібліятэку ВДУ імя П.М. Машэрава*”, “*Тры галоўныя навуковыя падзеі вясны на гістарычным факультэце*”, “*Правілы чатырох “не” на экзамене*”, “*Тры міфу “калі”, якія развенчаюць у нашым універсітэце*”, “*Тры распаўсюджаныя памылковыя думкі аб ваеннай кафедры*”, “*Пяць галоўных дасягненняў аддзела міжнародных сувязяў у гэтым навучальным годзе*”, “*Народны Літаратурны музей: тры значныя падзеі гэтай восені*”.

Да другой групы мы аднеслі загалоўкі, у якіх аўтар дзеліцца асабістым вопытам: “*Сакрэты паспяховай вучобы ад студэнта*”, “*Праверана асабіста, як эканоміць стыпендыю*”, “*Бег з нуля, або парады прасефіянала*”. Такія загалоўкі ўсталёўваюць даверлівыя адносіны паміж чытачом і аўтарам публікацыі.

Асобную групу складаюць загалоўкі-цытаты. Да іх мы аднеслі наступныя: *Юрась Каласоўскі*: “*Мець мару, верыць у свае сілы – і ўсё атрымаецца*”, *В.В. Горнак*: “*Смыслом свайой жыццё я лічу заставацца чалавекам*”, *Госці з Пскова*: “*Дзякуй за магчымасць наведць ВДУ і Віцебск*”, *У.М. Генкін*: “*Люблю сваю працу за тое, што адчуваю сябе на сваім месцы*”. Загалоўкі, якія ўтрымліваюць імёны супрацоўнікаў універсітэта, дапамагаюць падвоіць цікавасць чытача. Шырока распаўсюджаны ў газеце заглавак-цытата выглядае цалкам скончаным фактычным матэрыялам.

Заклучэнне. Такім чынам, аналіз загалоўкаў газеты “Мы і час” дазваляе канстатаваць, што іх інфармацыйныя магчымасці дастаткова вялікія. Разнастайныя выразныя сродкі сінтаксісу выкарыстоўваюцца аўтарамі для стварэння арыгінальных па структуры канструкцый, якія раскрываюць асноўную думку публікацыі. Яркія, выразныя загалоўкі, у якіх прысутнічае

дынамізм і экспрэсія, заўсёды прывабліваюць увагу чытача, выклікаюць эфект узмоцненага чакання. Характэрна, што ўсе прааналізаваныя загалюкі поўнасьцю адпавядаюць тэматыцы і накіраванасці выдання “Мы і час”.

1. Вікіпедыя. Сродкі масавай інфармацыі Беларусі [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki>. – Дата доступу: 03.09.2019.
2. Мы і час / Газета ўстановы адукацыі “Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машэрава”. – Віцебск. – 2018. – №№1-20.

ДЫАЛЕКТЫКА РЭГІЯНАЛЬНАГА І АГУЛЬНАЧАЛАВЕЧАГА Ў ЛІТАРАТУРЫ МІЁРШЧЫНЫ

Радзіхоўская І.Г.,

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Русілка В.І., канд. філал. навук, дацэнт*

Літаратура кожнай краіны пачынаецца з літаратуры яе рэгіёнаў. Пісьменнік, які піша пра сваю мясцовасць, дзе правёў значную частку ўласнага жыцця, з’яўляецца носьбітам культуры гэтага рэгіёна і нясе гэтую культуру масаваму чытачу, дзеліцца ёй з усімі. Міёршчына – радзіма таленавітых людзей, калыска натхнення і творчасці, чыя багатая гісторыя з’яўляецца каштоўным набыткам не толькі для мясцовай літаратуры, але і для літаратуры Беларусі ўвогуле.

Прасачыўшы за творчасцю сучасных пісьменнікаў Міёрскай зямлі, вызначыўшы яе асноўныя плыні, можна зрабіць выснову пра няспынасць літаратурнага працэсу дадзенага рэгіёну, пра пераемнасць пакаленняў пісьменнікаў, плённы пошук новых тэм і вобразаў, у выніку чаго адбываецца тэматычнае папаўненне не толькі рэгіянальнай, але і агульнаацыянальнай літаратуры.

Мэта даследавання: выяўленне і дыферэнцыяцыя агульначалавечых і рэгіянальных праяў у творчасці пісьменнікаў Міёршчыны.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання ў артыкуле сталі творы сучасных пісьменнікаў Міёршчыны розных жанраў. У навуковым аналізе выкарыстаны дэскрыптыўны і аналітычны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. У літаратурнай скарбонцы сучаснасці Міёрскага края прысутнічаюць творы рознай жанравай і тэматычнай накіраванасці, на аснове якіх можна прасачыць зварот пісьменнікаў як да рэгіянальных, так і да агульначалавечых вобразаў і матываў. Увасабленне рэгіянальных рыс ў творчасці міёрскіх аўтараў прасочваецца праз выкарыстанне пэўных канцэптаў: геаграфічныя назвы, дыялектызмы, уласныя імёны жыхароў Міёршчыны. Найбольш шырока рэгіянальныя рысы выяўляюцца праз выкарыстанне геаграфічных назваў (вершы “Лявонпальская метралогія Лапацінскіх”, “Вёска Панізінікі” Сяргея Панізініка, вершы “Дорога из Миор”, “Ярмарка в Миорах” Л. Булаўскай і інш.).

Прааналізаваўшы творчасць такіх знакамітых беларускіх аўтараў – выхадцаў з Прыдзвінскага края, як Сяргей Панізінік, Франц Сіўко і Алена Масла, можна гаварыць пра маштабнасць таленту выхадцаў гэтага заходняга кутка Беларусі.

Кожны з аўтараў ужо не першы год жыве па-за межамі роднага рэгіёна і занятая ўжо зусім іншымі жыццёвымі калізіямі, аднак ў іх творчасці яскрава праступае ў розных праявах любоў да роднага куточка.

Сяргей Панізінік, Алена Масла і Франц Сіўко творцы абсалютна рознага таленту. Сяргей Сцяпанавіч – пранікнёны і чуйны лірык, Франц Іванавіч – удумлівы і глыбокі празаік, Алена Сцяпанаўна – спрактыкаваная і разам з тым гатовая на авантуры казачніца. Аднак пісьменнікаў яднае тое, што ў творчасці кожнага з іх выяўляюцца матывы і вобразы малой Радзімы, кожны аўтар пераасэнсоўвае ў сваёй творчасці пэўныя прапісныя ісціны, блізкія ўсім людзям, а гадоўнае тое, што кожны пісьменнік з’яўляецца патрыётам сваёй Айчыны, што і не стамляецца праяўляць гэта ў сваёй творчасці.

Сяргей Панізінік з’яўляецца не толькі праўдзівым гісторыкам у літаратуры, тэматычная рамкі яго творчасці вельмі шырокія. У яго лірыцы прысутнічаюць ваенная тэма, пайзажныя замалёўкі, гістарычныя, дзіцячыя, філасофскія вершы. Ваенная лірыка ў творчасці С. Панізініка прадстаўлена не толькі ў шырокім колькасным дыяпазоне, але і ў разнастайным ідэяна-

мастацкім і тэматычным спектры. Паэт спявае песні перамозе (“Трыццатай вясне перамогі”), ушаноўвае памяць герояў вайны (“Асвея”, “Рубяжы сэрца”), плача з роднай зямлёй па памерлых яе сынах (“З адданай кагорты”, “Памяць”).

С. Панізнік не проста захапляецца Радзімай(вялікай і малой), яе краявідамі, гісторыяй, што значна выяўляецца ў выкарыстанні гідронімаў і тапонімаў Міёрскага края (Мерыца, Лявонпаль, Бабьшкі), імёнаў мясцовых жыхароў (верш “Запрашэнне радзімнаўца Вітаўта Ермалёнка” і інш.), а таксама ў пераасэнсаванні гістарычнай спадчыны Беларусі, зварота да творчасці Янкі Купалы, Максіма Баглановіча, Скарыны, выкарыстанні ў вершах назваў нацыянальных свят і інш. Ён клапаціцца пра яе будучае, востра перажывае ўсе падзеі, што закранаюць яе лёс, намагаецца быць сапраўдным сынам сваёй Бацькаўшчыны. Гістарычная тэма ў паэзіі С. Панізніка прадстаўлена вельмі шырока, закранае ўсе аспекты яго творчасці, прыкае ў вершы на ўсіх узроўнях. Паэт чэрпае сваё творчае натхненне з нівы гісторыі, і яна дае яму вельмі добры ўраджай. Можна з дакладнасцю сказаць пра тое, што прырода, а менавіта краявіды Прыдзвіння, сталі для С. Панізніка адной з асноўных крыніц натхнення і важным матывам у яго паэзіі.

Проза Франца Сіўко характарызуецца жанравай разнастайнасцю, прычынай чаго з’яўляецца тэматычнае багацце, жыццёвая спрактыкаванасць і філасофская разважлівасць, экзістэнцыяльнасць светапогляду пісьменніка.

Трэба адзначыць, што паспяховасць празаіка ў жанры дэтэктыву бясспрэчная. На аснове жыццёвага матэрыялу, з выкарыстаннем сюжэтаў вострай маральнай праблематыкі, непасрэдна звязанымі з хібамі сучаснага грамадства аўтар стварае цікавыя, новыя для беларускай літаратуры вобразы і дэталі. Звяртаючыся ў сваёй творчасці да рэальных жыццёвых сюжэтаў, падказаных не толькі беларускай гісторыяй увогуле, але і рэчаіснасцю Міёрскага края, і да сюжэтаў нерэфэрэнтных, містычных, да абагульненых вобразаў аўтар ніколі не намагаўся “згладзіць”, спрашціць жыццёвыя канфлікты і сітуацыі, заўсёды апісваў чалавечыя паводзіны як мага больш натуралістычна. Паказваў ў творах людзей, якія стаяць перад складаным маральным выбарам, абумоўленым жорсткасцю часу.

Алена Сцяпанаўна Масла у сваіх кнігах стараецца не проста расказаць дзецям забаўляльную гісторыю, але і прымушае задумацца дзетак над важнымі жыццёвымі пытаннямі, раскрывае сутнасць многіх прыродных з’яў і знаёміць чытачоў з прадстаўнікамі флары і фаўны краіны і свету, з прыгожымі мясцінамі Беларусі і Прыдзвіння. Можна гаварыць аб тым, што ў творчасці ўраджэнкі Міёрскага раёна ўдала спалучаюцца як агульначалавечыя і нацыянальныя матывы і вобразы, так і рэгіянальныя.

Заклучэнне. Літаратура Міёршчыны – унікальны жанрава-стылёвы зрэз сучаснай літаратуры ўвогуле. На ніве Міёрскай зямлі актыўна развіваюцца усе літаратурныя роды і жанры, акрамя драматургіі, якая і ў сучаснай беларускай літаратуры развіваецца складаней, у параўнанні з паэзіяй і прозай. На аснове аналізу агульначалавечых і рэгіянальных рыс у сучаснай літаратуры Міёршчыны, можна зрабіць выснову, што пры дыялектычным адзінстве, на нашу думку, пераважае рэгіянальны пачатак.

1. Бельскі, А.І. Беларуская літаратура XX стагоддзя: гісторыя і сучаснасць / А.І. Бельскі. – Мінск: Аверсэв, 2005. – 271 с.
2. Масла, А. Вандроўка з божымі кароўкамі / А. Масла – Мінск: Мастацкая літаратура, 2006. – 62 с.
3. Панізнік, С. Мацярык: кн. лірыкі / С. Панізнік. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1985. – 110 с.
4. Сіўко, Ф. Апошняе падарожжа ў краіну ліваў: Аповесці / Ф. Сіўко. Мінск: Мастацкая літаратура, 1997. – 225 с.

РОЛЯ ЖАРГАНІЗМАЎ У СУЧАСНЫХ БЕЛАРУСКІХ СМІ

Сазонава М.А.,

студэнтка 2 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Бабіч Ю.М., канд. філал. навук, дацэнт

Сёння сродкі масавай інфармацыі аказваюць вялікі ўплыў на наша жыццё. Таму ўсё больш пільная ўвага надаецца навукоўцамі мове газет. Калі раней жарганізмы можна было пачуць толькі ў вуснай камунікацыі людзей, якія добра ведаюць адзін аднаго, то цяпер такія словы часта фіксуюцца у медыях. Жарганізмы засмечваюць наша маўленне, але разам з тым і робяць яго больш яскравым. “Жаргон – разнавіднасць сацыяльнага дыялекта, якая выкарыстоўва-

ещца (пераважна ў вуснай гаворцы) у пэўнай прафесійнай групе людзей. Жаргон узнікае звычайна ў адпаведнасці з патрэбай выкарыстання агульнапрынятых паняццяў і слоў з некалькі іншым значэннем ці гучаннем. Гэта надае мове большую эмацыянальнасць і кспрэсіўнасць”, - такое тлумачэнне дае даследчык М. Ісаеў [1, с. 45].

У адрозненне ад звычайных слоў, якія "жывуць" у мове пастаянна, жарганізмы вельмі рухомыя і зменлівыя. Шмат людзей звяртаецца да жаргоннай лексікі, лічачы яе патрэбным і нават неабходным элементам уласнага маўлення.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання паслужылі публікацыі ў розных беларускіх газетах за 2019 год. У якасці асноўных выкарыстаны лінгвастылістычны метады і метады кампанентнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Некаторыя сучасныя газеты выкарыстоўваюць жаргонную лексіку з чыста прагматычнымі мэтамі: каб павялічыць колькасць чытачоў, максімальна наблізіўшы мову артыкулаў і нататак да карыстальніка. Паступова рэцыпіент пачынае ўспрымаць некадыфікаваныя словы як нарматыўныя, папаўняючы імі свой індывідуальны слоўнік.

У цяперашні час становіцца актуальнай праблема выкарыстання жарганізмаў рознымі інфармацыйнымі рэсурсамі. “Жарганізмы, як і мацэрныя словы, не характэрны для беларускага маўлення, бо яны амаль цалкам запазычаны з рускай мовы, часта іх выкарыстанне звязана з надзвычай нізкай агульнай культурай і адсутнасцю культуры маўлення носбітаў мовы” [2, с. 139]. Кожны дзень мільёны людзей кантактуюць паміж сабой, дзеляцца сваімі думкамі і ідэямі. І гэта даўно стала неад’емнай часткай жыцця любога чалавека. Аднак часам назіраецца з’ява, калі адны людзі перастаюць разумець іншых ці разумеюць не так, як трэба. І залішняе выкарыстанне жарганізмаў ёсць прычынай гэтага.

Жаргонная лексіка ўжываецца людзьмі розных сацыяльных груп. Гэта людзі са спецыфічных пластоў грамадства (жаргон злодзеяў, жаргон крымінальнікаў), і так званыя “вяршкі супольнасці” (жаргон палітыкаў, жаргон музыкантаў). Акрамя таго вылучаецца яшчэ моладзевы жаргон (моладзевы слэнг), які сумяшчае прыкметы іншых відаў жаргону, і цяпер з’яўляецца адным з самых распаўсюджаных.

Усё сказанае істотна ўплывае на пашырэнне некадыфікаваных слоў у сучасным публіцыстычным тэксце. Сёння ў беларускіх СМІ рэгулярна сустракаюцца дзеясловы тыпу *сачкануць, чахвосціць, штурмаваць, грузіць, зайсці, разруліць, узарваць, прарвацца, запаліць, расчахліць, накрыць, абкатаць* і інш. Некалькі прыкладаў з “Настаўніцкай газеты”: *У Гродне трансліравалася імя польскіх тэлеканалаў, і польская мова “зайшла” вельмі добра (30.06.19); Мы бачылі, што адчувае Ульяна Канстанцінаўна, калі настаўнікі-прадметнікі скардзіліся на нашу дысцыпліну, а завуч лавіў вучняў, што збеглі з урокаў. У такіх выпадках яна стомлена апускалася за стол, уздыхала і “чахвосціла” (19.05.18); Менавіта ў гэты час юнакі і дзяўчаты спрабуюць вызначыць сэнс і мэты свайго жыцця, стаць самастойнымі, многія праблемныя сітуацыі імкнуча “разруліць” самі (28.03.18).*

Стылістычна афарбаваныя дзеясловы ўсё часцей мы фіксуем і на старонках рэгіянальных выданняў. Колькі прыкладаў з газеты “Пастаўскі край”: *Надышоў час “расчахліць” лыжы і канькі (12.01.19); Акіёрскім талентам і крэатывам “узарвалі” залу (27.02.19); Ужо ніхто не дасць адказу на пытанне, чаму франтавік-беларус, які быў прызваны ў Войска Польскае, дайшоў з баямі да Берліна і меў імя адзнак воінскай доблесці, фактычна здрадзіў сваёй сям’і. Магчыма, “накрыла” новае каханне (10.04.19).*

Актыўна выкарыстоўваюцца жарганізмы і ва ўшацкай раённай газеце “Патрыёт”, якая традыцыйна займае вядучыя пазіцыі ў плане захавання культуры мовы: *Спачатку Таццяна запісалася ў студыю выяўленчага мастацтва пры раённым Цэнтры пазашкольнай работы і разам з яе кіраўніком Міхаілам Антонавічам Казіцкім ледзь не штодня “штурмавала” і тэорыю, і практыку з’яўлення малюнкаў (05.01.19); А мячык ужо “абкаталі” (12.01.19); “Запалілі” залу і гэтак жа аказаліся на п’едэстале абаяльных Аляксея Маішчанак і Марк Радзевіч (20.02.19); А знешне спакойны і сціплы Коля Шкіндзер летась усіх “нарваў” (09.03.19).*

Намі адзначаны таксама выпадкі ўжывання пэўных устойлівых спалучэнняў кшталту “*ў тэме*”, “*у кайф*”: *Калі бацькі і настаўнікі “ў тэме”, ім прасцей зразумець і мякка накіраваць сваіх дзяцей (“Настаўніцкая газета” 23.06.18). Або загаловак Калі работа “ў кайф” (“Пастаўскі край” 05.01.19).*

Падсумоўваючы, можна сказаць, што практыка выкарыстання ў сродках масавай інфармацыі некадыфікаванай лексікі мае як станоўчы, так і адмоўны эфект. Да станоўчых чыннікаў варта аднесці наступныя:

1. Жарганізмы спрыяюць самавыяўленню і падкрэсліваюць індывідуальнасць чалавека;
2. Жарганізмы эмацыйна афарбоўваюць нашу мову і спрыяюць выражэнню пачуццяў;
3. Жаргонная лексіка дапамагае наладзіць кантакт з аднагодкамі;
4. Жарганізмы не патрабуюць дэтальнага, стараннага падбору ва ўмовах неформальнай камунікацыі.
5. Слэнгавыя выразы скарачаюць фразы, захоўваючы іх сэнс.

Да адмоўных фактараў адносяцца такія:

1. Жарганізмы могуць быць незразумелыя для некаторых груп людзей (напрыклад, для людзей старэйшага пакалення);
2. Некадыфікаваныя словы засмечваюць нашу маўленне, замяняючы літаратурныя выразы;
3. Жарганізмы збядняюць слоўнікавы запас моўніка;
4. Некаторыя людзі, не ведаючы значэння жарганізмаў, выкарыстоўваюць іх не ў тых сітуацыях, у якіх гэта было б мэтазгодна.

Заклучэнне. Такім чынам, не варта даваць адназначную ацэнку практыцы ўжывання жарганізмаў у сучасных айчынных медыях. Але ў кожным канкрэтным выпадку неабходна ўзважыць усе магчымыя наступствы гэтага, найперш засяродзіўшы ўвагу на правільным разуменні напісанага, на адэкватнай трактоўцы сэнсу публіцыстычнага тэксту.

1. Исаев, М.И. Словарь этнолингвистический понятий и терминов / М.И. Исаев. – М.: Флинта, 2001. – 198 с.
2. Плотнікаў, Б.А. Беларуская мова. Лінгвістычны кампедыум / Б.А. Плотнікаў, Л.А. Антанюк. – Мінск: Кніжны Дом, 2003. – 672 с.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭМОЦИИ «ИСПУГ»: МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ А.П. ЧЕХОВА)

Семченко Я.А.,

магістрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Слесарева Т.П., канд. филол. наук, доцент

В современной лингвистике очевидна связь языка и культуры. Язык стал всё чаще выступать в качестве руководящего начала в научном изучении культуры. Язык как система призван выразить не только мысли, но и чувства людей.

В связи с этим было открыто такое научное направление, как лингвистика эмоций. Данное направление стало формироваться после спора обширной группы ученых-лингвистов (М. Бреаль, К. Бюлер, Э. Сепир, Ш. Балли и др.) о том, должна ли лингвистика заниматься эмоциональной составляющей в языке. Они были убеждены, что выражение эмоций является центральной функцией языка.

Проблематика передачи эмоций посредством средств языковой выразительности является одной из актуальных проблем современного языкознания. Высказывание в любой форме, на наш взгляд, имеет цель. И именно для достижения этой цели (а в некоторых случаях не одной) требуется некое усиление речи, подчеркивание характера речевого обращения. В некоторых случаях цели высказывания заключаются в манипулировании (скрытом либо явном).

Актуальность исследования обусловлена тем, что в последнее время возрос интерес к проблемам эмоциологии, а также отсутствием единства взглядов на вопросы репрезентации и категоризации эмоций с помощью языковых средств. Изучение средств художественной выразительности является определяющим в исследовании специфических особенностей авторского стиля Чехова. А.П. Чехов является классиком мировой литературы, поэтому интерес к данному исследованию привлечёт внимание лингвистов не только русскоязычных, но и зарубежных.

Цель нашего исследования – провести морфологический анализ средств репрезентации эмоции «испуг» в рассказах А.П. Чехова.

Материал и методы. Материалом для исследования послужило собрание юмористических рассказов А.П. Чехова в одном томе (Московское издание 2017 года) и некоторые другие

книги с его произведениями. Основными методами являются сравнительный метод, анализ и обобщение литературы, публикаций по данной теме, аналитический метод.

Результаты и их обсуждение. На данный момент в области языкознания имеется проблема, которая связана с репрезентацией различных эмоций в художественных текстах. Важно отметить, что сложность данной проблемы заключается в использовании средств языка, которые и осуществляют передачу эмоций в речи. Это напрямую связано с тем, что само по себе явление «эмоции» является сложным и многогранным понятием. На сегодняшний день в науке до сих пор не существует единой классификации эмоций.

Эмоциональных значений существует великое множество (страх, счастье, удивление, злость и др.). Существует целый ряд лексических средств, с помощью которых репрезентируются эмоции в тексте. Например, М.Ю. Родионова в своих работах пришла к выводу, что взгляды лингвистов сходятся на том, что в языке можно выделить три группы единиц:

- 1) средства называния эмоций;
- 2) средства выражения эмоций (слова с экспрессивно-оценочным оттенком);
- 3) средства описания эмоций (не называя саму эмоцию, даётся описание состояния героя, жестов, мимики, поз и т.п.).

«Эмотивность представлена на всех уровнях языковой системы: фонетическом, лексическом, фразеологическом, словообразовательном, морфологическом и др.» [1, с. 65]. Рассмотрим морфологический уровень. На этом уровне обращается внимание на то, словами каких частей речи мы выражаем наши эмоции. Например, экспрессия высшей оценки выражается формами превосходной степени: *самые прекрасные* (цветы), *ужаснейший* (ветер), *отличнейшие* (оценки) и т.п.

Слова категории состояния выражают состояние (душевное, психическое, физическое и т.д.) человека, окружающей среды, оценку действий (*грустно, весело, жалко, радостно, печально, тоскливо*).

В русском языке есть достаточно много междометий: *ах, ох, ух, эх, ай, ой* и др. Междометия могут выражать разные эмоции: страх, смущение, удивление, радость и др.

Также некоторые частицы могут выражать эмоции, например: *вроде* (неуверенность), *ну и* (удивление) и др.

Модальные слова – неизменяемые слова, которые обозначают оценку говорящего к собственному высказыванию или происходящему. У данных слов существует несколько значений. Вот некоторые из возможных значений: неуверенность, сомнение (*наверное, кажется*); эмоциональное отношение к фактам действительности (*к счастью, к удивлению, к сожалению, к несчастью, к огорчению и т.д.*), уверенность (*конечно, разумеется, безусловно*), предположение (*небось, вероятно, по-видимому*).

В рассказах А.П. Чехова эмоция «испуг» представлена такими частями речи, как имя существительное, имя прилагательное, глагол, причастие, деепричастие, наречие. «*В записной книжке одного мыслящего коллежского регистратора, умершего в прошлом году от испуга, было найдено следующее...*» [2, с. 627]. «*И когда нужно петь forte, жирное лицо регента выражает сильный испуг и даже ужас*» [2, с. 178]. В данных примерах представлены существительные. «*Лицо ее было красно и словно испуганно*» [2, с. 280]. В данном примере представлено прилагательное. «*Иван Никитич испугался и начал застегиваться на все пуговицы*» [2, с. 410]. «*От такого ответа лицо Лысова поморщилось и стало таким кислым, что горничная испугалась и сказала...*» [2, с. 807]. В данных примерах представлены глаголы. «*Машенька, удивленная и испуганная, продолжала укладываться; она хватала свои вещи, мяла их и беспорядочно совала в чемодан и корзину*» [2, с. 794]. «*Дама взяла в руки газету и жадными, словно испуганными глазами стала искать телеграммы из Петербурга...*» [2, с. 576]. В данных примерах представлены причастия. «*Этот подает нищему копейку и, словно чего-то испугавшись, быстро крестится и бежит вдогонку за компанией*» [2, с. 201]. «*Дойдя до Пушкина, он оглянулся на брюнета, постоял минуту неподвижно и, словно испугавшись чего-то, побежал к Тверской...*» [2, с. 757]. В данных примерах представлены деепричастия. «*Отец Кузьма испуганно озирается и шевелит пальцами*» [2, с. 179]. «*Окуркин поглядел на нее, испуганно почесал затылок и робко подошел к ней...*» [2, с. 645]. В данных примерах представлены наречия.

Заключение. Эмоциональные состояния являются неотъемлемой частью человеческой жизни. Писатели и поэты во все времена пытались различными методами и средствами показать в своих произведениях всё разнообразие человеческих чувств и эмоций. Для этого исполь-

зовались различные средства на различных языковых уровнях: фонетическом, лексическом, фразеологическом, морфологическом и др. На морфологическом уровне используется множество элементов. Не исключением стал и А.П. Чехов. В проанализированном нами сборнике рассказов А.П. Чехов использует небольшое количество морфологических средств для репрезентации различных эмоций, которые испытывают герои его рассказов. Мы рассматривали эмоцию испуга, которая представляет собой реакцию нашего организма на те или иные раздражители, то есть это реакция на возможную опасность. Рассмотренная нами эмоция испуга выражена лишь шестью частями речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, причастие, деепричастие, наречие. Но этого оказалось вполне достаточно, чтобы отразить данную эмоцию весьма полно. Мы видим, что морфологические средства являются одними из самых приоритетных средств для репрезентации различных эмоциональных состояний в художественных текстах.

1. Шаховский, В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка. Изд. 2-е, испр. и доп. / В.И. Шаховский – М.: Издательство ЛКИ, 2008. – 208 с.
2. Чехов, А.П. Собрание юмористических рассказов в одном томе (Полное собрание сочинений) / А.П. Чехов. – М.: Э, 2017. – 832 с.

ДОСТУП К ТЕЛЕВЕЩАНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ В УСЛОВИЯХ «ЦИФРОВОГО НЕРАВЕНСТВА» (НА ПРИМЕРЕ ХАКАСИИ)

Табаква Н.М.,

*магистрант ХГУ имени Н.Ф. Катанова, г. Абакан, Российская Федерация
Научный руководитель – Костякова Ю.Б., канд. ист. наук, доцент*

Национальное телевизионное вещание играет важную роль в культурном воспитании и просвещении коренных этносов России. Поэтому актуальным является исследование влияния цифровизации современного телевидения на обеспечение доступа представителей автохтонных народов к эфирным СМИ на родном языке.

Цель нашей работы – проследить обострение проблемы «цифрового неравенства» и определить ее влияние на реализацию права коренного этноса на получение информации на родном языке.

Материал и методы. В качестве эмпирического материала использованы выпуски новостной программы на хакасском языке «Хабарлар» (Гостелерадиокомпания «Хакасия») за 2019 г. Методами исследования являются: анализ телеконтента телевидения Хакасии, интервьюирование, описание.

Результаты и их обсуждение. Телевидение не только является источником событийной информации, но и участвует в сохранении и пропаганде национальных традиций, обычаев и языков. В таких регионах, как Хакасия, где автохтонный этнос в силу демографических и других причин составляет меньшинство населения, национальное вещание является одним из немногих медиасредств, которые обеспечивают право представителей коренного народа на доступ к СМИ на родном языке.

С 2010 года по федеральной программе в Хакасии началось активное строительство цифровых станций, которых сейчас в республике насчитывается 88 [1]. Цифровизация телевидения должна была не только улучшить качество телесигнала, но и расширить охват телеаудитории. Это является особенно актуальным для жителей национальных сел, находящихся в горно-таежной местности. Так, например, после сооружения цифровой станции недалеко от села Кызлас Аскизского района, где преобладает хакасское население, и включения первого мультиплекса в Хакасии у жителей этого населенного пункта впервые за 58 лет существования местного телевидения появилась возможность услышать родную хакасскую речь с экрана телевизора [2].

Проблема цифрового неравенства в Хакасии всегда являлась острой, поскольку значительная часть территории из-за сложного ландшафта не была охвачена аналоговым вещанием или сигнал был слишком слабым. Сельчане, чтобы «поймать» хотя бы программы Первого канала, устанавливали на вершинах гор самодельные «антенны» (старые комбайны и тракторы, пирамиды из бочек и т. д.), с помощью которых могли получать нечеткую «картинку». А некоторые могли только слушать речь телеведущих без видеоряда. К тому же из-за непогоды подача сигнала постоянно прерывалась. Поэтому, как показывает наша практика работы на телеви-

дении, недовольные зрители постоянно звонили в редакцию национального вещания с жалобами на то, что не могут регулярно смотреть программы на хакасском языке.

На решение проблемы цифрового неравенства влияют не только технический и географический, но и экономический факторы. Например, в Таштыпском районе Хакасии, где компактно проживают представители хакасского этноса, в 2018 году раньше всех отключили аналоговое телевидение. Гостелерадиокомпания «Хакасия» не стала продлевать соглашение с РТРС в виду затратности такого вещания: в год на подачу аналогового сигнала уходило более 300 тысяч рублей [3]. Жителям района и города Абаза было предложено приобрести цифровые приставки или новые телевизоры с уже встроенной техникой [1]. Но из-за отсутствия работы и постоянного дохода у многих сельчан нет возможности купить цифровую приставку.

Введение цифрового телевидения, как показала практика, не помогло решить проблему обеспечения полноценного доступа коренного этноса к телепрограммам на хакасском языке. Например, жители села Верхняя Тея Аскизского района своевременно закупили цифровые приставки и подключили их к телевизорам, но не получили телевизионный продукт. Ближайшая цифровая станция была оборудована примерно в 25–30 километрах от села, но из-за сложного ландшафта даже цифровой сигнал не дошел до телезрителей. В результате жители и гости села оказались оторванными от жизни [4].

Всего в Хакасии без «цифрового» охвата остались 64 населенных пункта, преимущественно малые и отдаленные села, где, в основном, компактно проживает коренное население. Но даже те, кто имеет технические возможности смотреть передачи на хакасском языке, не всегда могут это сделать. Сетка вещания федерального канала «Россия 1», на котором вещает Гостелерадиокомпания «Хакасия», сверстана таким образом, что национальные тематические программы выходят в эфир в утренние часы, с 9.00 до 10.00, когда дома у экрана телевизоров находятся только пенсионеры. С 4 марта 2019 года был смещен по времени и информационный выпуск «Хабарлар». По этому поводу на местное телевидение, в различные республиканские структуры стало поступать много звонков от недовольных зрителей. При личной беседе с корреспондентами национального вещания телезрители постоянно высказывали свое недовольство. Письма-жалобы были направлены в адрес республиканского Совета старейшин хакасского народа, в министерство национальной и территориальной политики, в Государственную Думу. Однако проблема пока не нашла своего решения.

Закключение. Таким образом, «цифровое неравенство» в национальных регионах имеет свои особенности. В первую очередь оно приводит к ущемлению права представителей коренного этноса на доступ к медиаинформации на родном языке. В результате зрительская аудитория национального телевидения неуклонно сокращается. Это, в свою очередь, сужает сферу функционирования хакасского языка в медийном пространстве республики. Количество представителей коренного населения с богатым словарным запасом неуклонно уменьшается, а молодое поколение, не имея возможности слышать родную речь с телеэкрана, постепенно отходит от традиций активного использования родного языка в публичной сфере.

1. Беседа с Идимешевым Сергеем Николаевичем, главным инженером РТРС Республики Хакасия, записанная автором в г. Абакане 19 февраля 2019 г.
2. Боргояков А. В Кызласе смотрят ТВ // Хабарлар. – 23 сентября 2017 г.
3. Беседа с Ефименко-Михайловой Ларисой Николаевной, директором ГТРК «Хакасия», записанная автором 13 февраля 2018 г.
4. Кулумаев А. Нет ТВ в Верх Тее // Хабарлар. – 12 июня, 2019 г.
5. Беседа с Побызиковым Михаилом Анатольевичем, министром национальной и территориальной политики Республики Хакасия, записанная автором 21 апреля 2019 г.

ЦВЕТОСЕМАНТИКА «ЗИМНИХ» ОБРАЗОВ В ЛИРИКЕ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА

Терентьев Е.В.,

студент ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук

О.Э. Мандельштам является одним из величайших представителей русской поэзии начала XX. Несмотря на богатство образов в лирике поэта, одним из наиболее ярких остаётся образ зимы. «Зимние» образы в лирике Мандельштама отличаются разнообразием «цветовой» лексики. Цвет в художественном мире писателя используется не только для передачи красок окру-

жающего мира, но и для создания индивидуальных образов вымышленного мира художника. Актуальность анализа цветосемантики «зимних» образов в его лирике заключается в содействии более глубокому пониманию социокультурной ситуации эпохи, мировоззренческой концепции поэта. Исследование цветowych образов даёт возможность определить основные коннотации образа-символа зимы в творчестве художника.

Цель работы – обозначить художественное оформление образа зимы в лирике О.Э. Мандельштама путём выявления цветосемантики «зимних» образов в творчестве поэта.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили поэтические сборники Осипа Эмильевича «Камень» [2], «Tristia» [2], «Новые стихи» [2]. Для анализа использовались элементы культурно-исторического, герменевтического методов.

Результаты и их обсуждение. Рассматривая цветосемантику «зимней» образности в поэзии О. Э. Мандельштама, мы исходим из того факта, что образ-символ зимы в творчестве поэтов начала XX века становится особенно актуальным, обозначая время и эпоху. Культурно-историческая проблематика, связанная с авторским восприятием исторической ситуации, раскрывается в лирике поэта с помощью «цветовой» лексики. Лексико-семантическое поле «зимних» образов О. Э. Мандельштама представлено пятью микрополями белого, чёрного, жёлтого, красного, синего цветов.

Как указывает Л.А. Усманова, «цветовое значение в стихотворениях О. Э. Мандельштама выражается эксплицитно (путём прямого названия цвета или признака по цвету) и имплицитно (путём названия предмета, цветовой признак которого закреплён в культуре на уровне традиции)» [3, с. 82].

Л. А. Усманова утверждает, что «наиболее значимым в раскрытии мироощущения поэта является колоратив чёрного тона» [3, с. 82]. Чёрный тон в лирике О. Э. Мандельштама выступает в качестве символа страха, тревоги. Особенно отчетливо символизм чёрного тона проявляется в поэтическом сборнике «Tristia» (1915-1922), написание которого относится к Первой мировой войне и революции в России.

Анализируя лексику, указывающую на насыщенность тона, мы обнаружили, что доминируют слова со значением «тёмный» («И тёмных елей очертанья, / Еще невиданные мной...» [2]), «тусклый» («И, с тусклой планеты брошенный, / Подхватывай легкий мяч!» [2]), «мутный» («Над желтизной правительственных зданий / Кружилась долго мутная метель...» [2]), «туманный» («Летит в туман моторов вереница; / Самолюбивый, скромный пешеход ...» [2]).

Существительные, имплицитно передающие оттенок цвета, также важны при анализе образа-символа зимы в лирике О. Э. Мандельштама: образ чёрного ворона, встречающийся в лирике поэта, передаёт оттенок чёрного цвета («Ворон на своём суку / Много видел на веку...») [2, с. 322].

Другой распространённый приём в лирике Мандельштама – использование принципа «оппонентных цветов». По мнению Л. А. Усмановой, «цветовые оппозиции обычно строятся относительно чёрного цвета» [3, с. 82]. Одна из наиболее употребляемых оппозиций в поэзии О. Э. Мандельштама – чёрный – белый. Данные колоративы позволяют изобразить контрастный пейзаж и могут быть представлены сочетаниями с иноказательным цветовым значением (ворон, снег, сугроб): «Снег висит как бахрома / Ворон на своём суку / Много видел на веку» («Музыка твоих шагов...» [2]); «Как чёрный ангел на снегу / Ты показалась мне сегодня» («А. Ахматовой» [2]); «Пахнет дымом бедная овчина, / От сугроба улица черна» («Чуть мерцает призрачная сцена...» [2]).

Отметим, что зачастую события стихотворений О. Э. Мандельштама зимней тематики происходят в ночное время суток: «Сегодня ночью, не солгу, / По пояс в тающем снегу / Я шёл с чужого полустанка...» («Сегодня ночью не солгу» [2]), «Так гранит зернистый тот / Тень моя грызет очами, / Видит ночью ряд колод, / Днем казавшихся домами ...» («Слышу, слышу ранний лёд ... » [2]). Осмелимся предположить, что, перенося события в ночное время, поэт имплицитно окрашивает зиму в более тёмные тона, а ночь становится воплощением мрака.

При анализе цветосемантики «зимних» образов в лирике О. Э. Мандельштама необходимо отметить микрополе жёлтого цвета. По мнению Л. А. Асракадзе, «жёлтый цвет в произведениях Мандельштама также обладает отрицательными коннотациями, он символизирует тревогу, страх, опасность, зависть и т. д.» [1, с. 73]. Сам Осип Эмильевич в своём стихотворении «Канцона» отмечает: «Две лишь краски в мире не поблекли: / В жёлтой – зависть, в красной – нетерпенье» [2]. Отрицательное значение жёлтого цвета в лирике поэта подтверждается сочетаниями «небес тревожна желтизна», «зловещий дёготь и желток», «златая пустота».

Синий цвет в стихотворениях зимней тематики используется для изображения картин летнего времени. В стихотворении «Медлительнее снежный улей» противопоставлены друг другу две поры года: лето и зима. Контрастная картина зимы и лета, жизни и небытия создаётся с помощью синего и белого цветов: снегам и прозрачным стёклам (однотонности, отсутствию цвета) противопоставлены синеглазые стрекозы (яркие краски жизни).

Заключение. Образ-символ зимы в лирике Манделъштама является отображением переломного времени, духовного кризиса эпохи, состояния человека как участника исторического процесса. За цветовыми обозначениями образа зимы в лирике поэта закрепилось значение смерти, гибельности, обречённости. Цветовые обозначения не только поэтизируют объекты, но и концептуально-символически наполняют образы, что позволяет понять мировидение О. Э. Манделъштама.

1. Асракадзе, Л.Г. Цветовая лексика в поэтических произведениях О.Э. Манделъштама / Л.Г. Асракадзе // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2000. – №1. – С. 190.
2. Манделъштам, О.Э. Собрание сочинений: в 4 т. / О.Э. Манделъштам. – М.: АРТ – БИЗНЕС – ЦЕНТР, 1993 – 1999. – Т. 1: Стихи и проза 1906 – 1921. – 719 с.
3. Усманова, Л.А. Цветосемантика поэзии О.Э. Манделъштама / Л.А. Усманова // Филология и культура. – 2012. – №1. – С. 194.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С КОМПОНЕНТОМ-АНТРОПОНИМОМ В АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ

Устина Е.О.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зайцева И.П., доктор филол. наук, профессор

Актуальность исследования определяется прежде всего повышенным интересом современных исследователей к лингвокультурологическому аспекту изучения фразеологии, позволяющий установить национально-специфичные свойства изучаемого языка, а также сопоставить рассмотренные части фразеологического фонда двух языков германской группы.

Цель – выявить и описать фразеологические единицы с ономастическим компонентом, установить общее и специфическое во фразеологии немецкого и английского языков.

Материал и методы. Фактический материал исследования: фразеологические единицы английского и немецкого языков с ономастическим компонентом в объеме 605 единиц.

Методы и приемы исследования рассматриваемой проблемы: описательный метод (при наблюдении, обобщении, интерпретации и классификации фактического материала); метод сплошной выборки при работе с фразеологическими источниками; функционально-семантический анализ языкового материала; этимологический анализ исследуемых фразеологических единиц; прием количественного анализа; прием сопоставительного метода.

Результаты и их обсуждение. В настоящее время осуществляется глубокое и всестороннее описательное исследование немецкого и английского языков, в том числе их лексического и фразеологического материала. Исследование лексических и фразеологических классов с семасиологических и ономастических позиций позволяет выявить ряд формальных и семантических характеристик ФЕ в их взаимосвязи, более детально и глубоко исследовать присущий ФЕ лингвокультурологический компонент.

Во фразеологическом фонде любого языка имеется определенное количество ФЕ с компонентом-именем собственным. По подсчетам А. И. Молоткова, несколько особняком в перечне прототипов ФЕ стоят словосочетания с именем собственным, их немного (около 2% от общего состава фразеологических единиц) [1, с. 114].

Наиболее часто встречаемые компоненты-онимы в фразеологическом фонде английского и немецкого языков являются антропонимы, зоонимы, мифонимы, топонимы и библеизмы; при этом самую большую группу ФЕ с компонентом онимом составляют антропонимы, которые называют лицо, но никак не характеризуют его. «Неоценимое прагматическое удобство собственных имен как раз в том и состоит, что они дают возможность публично говорить о ком-либо, не договариваясь предварительно, какие именно свойства должны обеспечить идентичность референта» [2, с. 308].

Можно выделить ряд тематических групп, имеющих в своем составе антропонимы с именами государственных деятелей, учёных, военных, деятелей искусства, философов, спортсменов, писателей, церковнослужителей, актёров и т.д. К примерам антропонимов, можно отнести **ФЕ с именами государственных деятелей:**

Английский язык	Немецкий язык
<i>Augustan Age</i>	Ein falscher Wilhelm
<i>John Hancock</i>	<i>Langer Eugen</i>
<i>Big Ben</i>	<i>Propeller-Erich</i>
<i>Blood Mary</i>	<i>Der schenke Erich</i>
<i>Prince Albert coat</i>	<i>Der Eiserne Konrad</i>
	<i>Dazu hat Buchholtz kein Geld</i>
	<i>Der Alte Fritz</i>

ФЕ с именами ученых:

Английский язык	Немецкий язык
<i>According to Hoyle</i>	<i>Eid des Hippokrates</i>
<i>Admirable Crichton</i>	
<i>To break Priscian's head</i>	
<i>The Scavenger's daughter</i>	

Фразеологизмы с именами спортсменов:

Английский язык	Немецкий язык
<i>Annie Oakley</i>	<i>Otto-Otto!</i>

Фразеологизмы связанные с именами военных:

Английский язык	Немецкий язык
<i>All Sir Garnet</i>	<i>Rangehen wie Blücher</i>

Фразеологизмы с именами писателей:

Английский язык	Немецкий язык
<i>Homeric laughter</i>	<i>Einen Knigge verschaffen</i>
<i>Homer sometimes nods</i>	<i>Nach Adam Riese</i>
<i>Joe Miller</i>	<i>Asopische Redeweise</i>

Значительную часть изучаемого фразеологического фонда составили **ФЕ, источником которых являются известные литературные произведения:**

Английский язык	Немецкий язык
<i>Real Simon pure</i>	<i>Der Schlemihl</i>
<i>Tom and Jerry</i>	<i>Das ist Tells Geschoß</i>
<i>Tom thumb</i>	<i>Lügen wie Münchhausen</i>
<i>Hamlet with Hamlet left out</i>	<i>Die schnelle Katharina</i>
<i>King Charle's head</i>	
<i>Jekyll and Hyde</i>	

Заключение. По лексико-семантической классификации группа ФЕ с компонентом-антропонимом является самой обширной, как в английском языке, так и в немецком. Данный пласт ФЕ является уникальным и национально-специфическим, это означает, что большая часть рассмотренного объема материала характерна для определенной культуры. В основе происхождения фразеологизмов с именами собственными лежат религиозные обряды, особенности восприятия другой национальности, античная мифология, легенды, реальные персоны, литературные произведения и др.

В результате исследования ФЕ, в составе которых были обнаружены компоненты-антропонимы, можно сделать следующие выводы: фразеологические единицы, отражая в своей семантике длительный процесс развития культуры английского и немецкого народов, фиксируют и передают от поколения к поколению культурные установки и стереотипы.

1. Молотков, А.И. Основы фразеологии русского языка / А.И. Молотков. – Л. : Наука, 1977. – 283 с.
2. Серль, Дж. Понятия исчисления речевых актов / Дж. Серль, Д. Вандервекен // Новое в зарубежной лингвистике / Дж. Серль, Д. Вандервекен. – Вып. 18. – Москва : Прогресс, 1986. – 423 с.

НАЙМЕННІ-АБРЭВІЯТУРЫ З ЛІНГВАКРАІНАЗНАЎЧАЙ СЕМАНТЫКАЙ У БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ

Фралова Н.У.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Пры лінгвакраіназнаўчым падыходзе да вывучэння мовы раскрываецца сувязь моўных адзінак з культурай, гісторыяй, побытам народа, ажыццяўляецца засвойванне чалавекам, які вырас у асяроддзі адной нацыянальнай ці этнічнай культуры, асноўных фактаў, норм і каштоўнасцей другой нацыянальнай ці этнічнай культуры. Агульная тэорыя лінгвакраіназнаўства як уласна філалагічнай (пераважна лінгвістычнай) і лінгвадыдактычнай дысцыпліны распрацоўваецца ўжо амаль трыццаць гадоў.

У сучаснай беларускай літаратурнай мове існуе пласт лексічных адзінак, адметных сваёй нацыянальна-культурнай семантыкай. Іх лінгвакраіназнаўчае апісанне павінна праводзіцца асобна ў межах лінгвакраіназнаўчых слоўнікаў [1]. Адзін з такіх слоўнікаў ствараецца на кафедры беларускага мовазнаўства Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М.Машэрава. Асобныя прыклады, сабраныя і прааналізаваныя аўтарам у гэтым артыкуле, плануецца ўключыць у названы слоўнік.

Актуальнасць нашага даследавання ў тым, што вывучэнне такіх адзінак дазволіць вызначыць ролю слоў і словазлучэнняў з лінгвакраіназнаўчай семантыкай у сучаснай беларускай мове.

Мэта артыкула – выяўленне ступені прадуктыўнасці абрэвіяцыі як спосабу ўтварэння слоў, якія валодаюць лінгвакраіназнаўчай семантыкай.

Матэрыял і метады. Матэрыялам паслужыла картатэка, сабраная аўтарам з інтэрнэт-рэсурсаў (афіцыйных сайтаў дзяржаўных прадпрыемстваў і арганізацый). Метады даследавання – параўнальна-супастаўляльны і метады структурна-семантычнага апісання.

Вынікі і іх абмеркаванне. Пэўнае месца сярод слоў лінгвакраіназнаўчай семантыкі (14% ад усіх намі выяўленых) належыць назвам-абрэвіятурам. Як вядома, абрэвіятуры ўтвараюцца без інтэрфіксаў на базе скарачаных асноў. Абрэвіяцыя як спосаб утварэння новых слоў уласціва толькі назоўнікам. Значэнне абрэвіятур раўназначнае значэнню словазлучэнняў, якія скарачаюцца [2]. Даследчыкі вылучаюць наступныя фарманты абрэвіяцыі: адзіны асноўны націск, сістэма флексій (калі абрэвіятура зменная), адвольнае ўсячэнне частак слоў [2].

Да назваў-абрэвіятур у нашым матэрыялі адносяцца наступныя: *Інбелкульт, БДУ, БелАЗ*. Ніжэй спынімся на аналізе гэтых найменняў.

У нашым матэрыяле прадстаўлены тры віды абрэвіяцыі – складовая, ініцыяльная, змешаная.

Да складовай абрэвіятуры мы аднеслі назоўнік *Інбелкульт*, які ўтвораны шляхам адвольнага ўсячэння частак базавых слоў (графічных складоў): Ін-стытут бел-арускай культ-уры. Інбелкульт – вышэйшая навукова-даследчая ўстанова, першая ў гісторыі Беларусі. Інстытут быў заснаваны 30 студзеня 1922 года ў Мінску на базе Навукова-тэрміналагічнай камісіі Наркамсветы БССР [3].

Вядома, што ініцыяльныя абрэвіятуры падзяляюцца на тры віды: 1) літарныя, якія складаюцца з пачатковых літар базавага словазлучэння, 2) гукавыя, што складаюцца з пачатковых гукаў утваральных асноў, 3) літарна-гукавыя, у якіх ад адных базавых слоў бяруцца гукі, а ад другіх – літары [2].

У нашым матэрыяле зафіксавана адна ініцыяльная і адна змешаная абрэвіятуры. Да ініцыяльнай (літарнай) абрэвіятуры мы аднеслі прыклад *БДУ* (чытаецца [бэдэу]): найменне ўтворана ад пачатковых літар поўнай назвы – Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. БДУ – найстарэйшы ўніверсітэт Беларусі, які знаходзіцца ў Мінску, афіцыйна пачаў працу 30 кастрычніка 1921 года [4].

У змешаных абрэвіятурах даследчыкамі вылучаюцца дзве разнавіднасці: 1) складваюцца пачатковая частка першага слова і цалкам другое, 2) складова-ініцыяльныя абрэвіятуры, якія ўтвараюцца з пачатковых частак адных слоў і пачатковых гукаў ці літар другіх [2].

Зафіксаваны намі назоўнік *БелАЗ* з’яўляецца змешанай абрэвіятурай, утворанай ад пачатковай часткі першага слова і двух гукаў наступных слоў поўнай назвы – Беларускі аўтамабільны завод. БелАЗ – адзін з найбуйнейшых сусветных вытворцаў кар’ерных самазвалаў вялікай і

асабліва вялікай грузападымальнасці, а таксама іншага цяжкага транспартнага абсталявання для горназдабыўной і будаўнічай галін прамысловасці [5].

Заклучэнне. Такім чынам, абрэвіатуры, або складанаскарочаныя словы, з’яўляюцца эфектыўным сродкам моўнай эканоміі. У сучаснай беларускай мове абрэвіатуры актыўна функцыянуюць як назвы арганізацый, устаноў (банкаў, прадпрыемстваў, кампаній і г.д.), аб’яднанняў і саюзаў, палітычных партый і рухаў, ідэалагічных плыняў.

Прыведзеныя вышэй абрэвіатуры з’яўляюцца агульнамоўнымі. Усе прааналізаваныя складана-скарочаныя словы ўтвораны ад прыметніка *беларускі*. Для найменняў, што валодаюць лінгвакраізнаўчай семантыкай, абрэвіацыя з’яўляецца малапрадуктыўным спосабам утварэння.

1. Пятрова, Н.П. Да праблемы лінгвакраізнаўчага апісання нацыянальна-культурнай семантыкі фразеалагічных адзінак беларускай мовы [Электронны рэсурс]. Рэжым доступу: <https://libr.msu.by/bitstream/123456789/3991/1/2900m.pdf>. Дата доступу: 04.09.2019.
2. Марозава, Я.Н. Словаўтварэнне. Тэарэтычныя асновы, узоры разбору, тэсты, кантрольная работа : вучэбна-метадычны комплекс па сучаснай беларускай мове / Я.Н. Марозава ; М-ва адукацыі РБ, УА "ВДУ імя П. М. Машэрава". – Віцебск : Выд-ва УА "ВДУ імя П.М. Машэрава", 2005. – 45 с.
3. Афіцыйны сайт Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://nasb.gov.by/bel> . – Дата доступу: 02.09.2019.
4. Афіцыйны сайт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://time.bsu.by/ru> . – Дата доступу: 02.09.2019.
5. Афіцыйны сайт Беларускага аўтамабільнага завода [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://www.belaz.by> . – Дата доступу: 02.09.2019.

НАЦЫЯНАЛЬНА-ПРЭЦЭДЭНТНЫЯ ІМЁНЫ Ў СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ПАЭЗІІ

Чарняўская Г.А.,

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Мартынкевіч С.В., канд. пед. навук, дацэнт*

Ужыванне прэцэдэнтных імёнаў у мастацкім тэксе вядзе за сабой адсылку да пэўнай значнай з’явы, асобы, падзеі ці гістарычнага перыяду. Выяўленне і даследаванне прэцэдэнтных феноменаў ў сучаснай беларускай паэзіі актуальнае з той прычыны, што гэта дае магчымасць найбольш поўна раскрыць з’яву прэцэдэнтнасці ў дачыненні да выяўлення асаблівасцей моўнай карціны свету беларусаў і іх менталітэту.

Мэта працы – выявіць семантычныя, вобразна-выяўленчыя і функцыянальныя асаблівасці нацыянальных прэцэдэнтных імёнаў у сучаснай беларускай паэзіі.

Матэрыял і метады. Матэрыялам паслужылі вершаваныя творы Генадзя Бураўкіна. Метады даследавання – апісальныя, параўнальныя.

Вынікі і іх абмеркаванне. Прэцэдэнтныя імёны ўяўляюць сабой мікратэкст, які нясе важную ў культурным плане інфармацыю, што застаецца невербалізаванай. Выкарыстанне прэцэдэнтных імёнаў – зручны спосаб перадаць аб’ёмную і даволі складаную ў зместавым і эмацыйным плане звесткі ў сціслым, эканомным выглядзе.

Прэцэдэнтнае ўласнае імя – гэта імя, звязанае ці з прэцэдэнтным тэкстам або з прэцэдэнтнай сітуацыяй. Гэта свайго роду складаны моўны знак, пры ўжыванні якога ў камунікацыі ажыццяўляецца апеляцыя да набору дыферэнцыяльных прыкмет дадзенага імя. У беларускай мове функцыянуюць як універсальныя, так і нацыянальна-спецыфічныя прэцэдэнтныя феномены, якія змяшчаюць ў сабе этнакультурны кантэкст.

Прэцэдэнтныя імёны знайшлі сваё месца і ў паэтычнай творчасці. Яны дапамагаюць аўтару скласці яскравы вобраз лірычнага героя, дакладна апісаць падзеі, перадаць складанае ў простым. Верш – з’ява сама па сабе шматгранная, дзе ў сціслым выглядзе перадаюцца пачуцці, уяўленні, вобразы. У сваіх творах Генадзь Бураўкін шырока выкарыстоўвае прэцэдэнтныя імёны розных тыпаў. Аўтар актыўна карыстаецца ўласцівасцямі імёнаў, якія абумоўлены асаблівасцямі іх лінгвістычнай прыроды, каб выклікаць шэраг звязаных з імі асацыяцый і ўяўленняў.

Янка Купала, Якуб Колас, Максім Багдановіч – гэта сімвалы беларускай літаратуры канца XIX – пачатку XX стагоддзяў, самасвядомасці і адданасці роднаму краю і свайму народу. Іх гады жыцця і творчасці прыпалі на час станаўлення беларускай нацыі, фарміравання нацыянальнай самасвядомасці беларусаў. Іх творчасць з’яўляецца своеасаблівым летапісам жыцця беларускага народа, у ёй адбіўся нацыянальны характар, нацыянальнае светаразуменне і паэтычнае светаўспрыманне ў канцы XIX – пачатку XX стагоддзяў. Класікі беларускай літа-

ратуры ўнеслі значны ўклад і ў фарміраванне новай беларускай літаратурнай мовы. Таму ў вершах сучасных беларускіх паэтаў асобнае месца займаюць прэцэдэнтныя феномены **Янка Купала, Якуб Колас, Максім Багдановіч**.

Прэцэдэнтнае імя **Янка Купала** ўтрымлівае ў сабе шэраг асацыяцый: *свята “Купалле”, “Жалейка”, XX стагоддзе, класіка, тэатр імя Янкі Купалы, “Паўлінка”*.

У вершах Генадзя Бураўкіна вобраз Янкі Купалы з’яўляецца сімвалам моцы, індывідуальнасці і самабытнасці беларусаў. Генадзь Бураўкін кажа пра творы Янкі Купалы як пра велічную і неўміручую з’яву ў жыцці кожнага беларуса:

*Каб ні крупінкі сонца не прапала
З крывёю заваёваных сцягоў,
Каб кожны дзень да вас ішоў **Купала**
Народнай незарослаю сцягой...*

У вершаваных радках вобраз Янкі Купалы выступае сімвалам любові да роднага краю, сімвалам традыцый, непарыўнасці паміж мінулым і сучаснасцю. Таму вельмі важна памятаць і імкнучца захаваць традыцыі і ўмацаваць самасвядомасць народа:

*Я табе па-сяброўску зайздросчу,
Во жыве ў тваім ціхім двары,
Як матыў паўзабыты, стары,
Лёгкіх крокаў **Купалавых** пошчак.*

Узаемасувязь мінулага і будучыні падаецца аўтарам пад “*радкамі ненапісаных вершаў*”. Генадзь Бураўкін мае на ўвазе будучыню, якая захавае ў сабе ўсе набыткі мінуўшчыны, ненапісаныя радкі – гэта працяг таго, што ўжо было закладзена раней. Аўтар выказвае надзею на светлую будучыню, надзею на тое, што больш ніколі не паўторацца жажлівыя моманты гісторыі. Імя Янкі Купалы сімвалізуе сабой сувязь паміж пакаленнямі.

*Калі адгрукочуць трамвай і самазвалы,
Пагаснуць у інтэрнатах запозненыя агні,
Па Мінску задумліва крочыць **Янка Купала**,
Радкі *ненапісаных вершаў* шэпчучы ў цішыні.*

У сваіх вершах Генадзь Бураўкін таксама звяртаецца да пытання становішча беларускай мовы. Аўтар адзначае, што класікі беларускай літаратуры ўнеслі вялікі ўклад у яе захаванне і перадачу нашчадкам гэтага вялікага скарба. Нашчадкі павінны зразумець, якой нялёгкай справай было захаваць мову ў складаных гістарычных часы, і не толькі захаваць, але і навучыць цаніць яе. Зараз, калі лёс беларускай мовы ў руках нашчадкаў, у вершы гучыць спаддзяванне на тое, што нашчадкі не проста будуць ёю захапляцца ёй, але і змогуць узняць яе:

*Слова наша роднае, хапала
На стагоддзі доўгія цябе.
Багдановіч, Колас і Купала
Прыпадалі да цябе ў журбе ...*

Блізкімі яго сэрцу паэта з’яўляюцца творы Янкі Купалы, Максіма Багдановіча і іншых класікаў беларускай літаратуры, якія аказалі моцны ўплыў на яго светаўспрыманне:

*Так карцела – сляза закіпала, –
Каб да сэрца хаця б здалёк
Прыплывалі жалейка **Купалы**,
Багдановічаў васілёк...*

Прарокі Айчыны Янка Купала і Якуб Колас здолелі абудзіць у беларусаў пачуццё годнасці і нацыянальнай самасвядомасці. Генадзь Бураўкін выказвае думку аб тым, што пакуль на беларускай зямлі будуць існаваць такія адданыя роднай зямлі людзі, у якіх могуць вучыцца і пераймаць вопыт наступныя пакаленні, немагчыма і знявага ніколі не змогуць скарыць беларускі народ.

Заклучэнне. Прэцэдэнтныя імёны паўстаюць і функцыянуюць у пэўнай лінгвакультурнай прасторы, а таму іх прырода цалкам абумоўлена культурай народа. Вывучэнне прэцэдэнтных імёнаў дае важныя звесткі пра моўную карціну свету беларусаў, культурныя канцэпты, якія адлюстроўваюцца ў мове. Прэцэдэнтныя імёны валодаюць пэўнай канатацыяй і ў беларускай мове яны маюць свае спецыфічныя адценні.

1. Нахимов, Е. А. Прецедентные имена в массовой коммуникации: монография / Е. А. Нахимов. – Екатеринбург: УрГПУ, 2007. – 207 с.

СЕМАНТЫЗАЦЫЯ ПОР ГОДА Ў МОВЕ ПАЭЗІІ НІЛА ГІЛЕВІЧА

Чырвінская М.М.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Даследаванне семантычнага ўзроўню мовы, у прыватнасці, лексічнай семантыкі, выступае сёння адным з вядучых сучасных лінгвістычных напрамкаў. Праблема вывучэння лексічнай тэмпаральнасці, у тым ліку і на аснове мовы мастацкага тэксту, з’яўляецца дастаткова надзённай і актуальнай задачай у беларускім мовазнаўстве. Назвы пор года – гэта адны з тых намінаўных сродкаў мовы, праз якія адбываецца рэпрэзентацыя семантычнага поля “час”. Вывучэнне лексічных сродкаў рэпрэзентацыі пор года на матэрыяле мастацкіх твораў мае вялікае значэнне для разумення і асэнсавання моўных адметнасцей нашага народа.

Мэта артыкула – выявіць асаблівасці значэння і функцыянавання лексічных сродкаў рэпрэзентацыі пор года ў мове паэтычных твораў Ніла Гілевіча.

Матэрыял і метады. Даследаванне праведзена на матэрыяле зборнікаў паэзіі Ніла Гілевіча “Вечны матыў” [1] і “Выбраныя творы” [2]. Асноўнымі метадамі даследавання выступае апісальны метады і метады навуковага назірання.

Вынікі і іх абмеркаванне. Семантыка даследаваных намінаўных адзінак, якія ўваходзяць у склад тэматычнага кола з агульным значэннем ‘пара года’, звязана са зменамі надвор’я, а таксама з абазначэннем гадавога і жыццёвага цыклаў чалавека, гаспадарчай і і земляробчай дзейнасцю беларусаў.

Намі закартаграфавана 30 лексічных адзінак, якія семантызуюць поры года ў мове паэзіі Ніла Гілевіча. У межах даследаванага матэрыялу зіма абазначае адзін з самых халодных перыядаў года, які па часе знаходзіцца паміж восенню і вясной. Асаблівасці самага халоднага і снежнага надвор’я на Беларусі зімою выяўляюцца праз наступныя сінанімічна блізкія словы: *мароз, завея, сцюжа*. Напрыклад: *Мароз, / завея, / сцюжа, – / Усё для нас дарма... [2, с. 244].* Як сведчыць паэтычны кантэкст, зіма асацыіруецца ў аўтара са снегам, марозам і холадам. Для характарыстыкі гэтай самай халоднай пары года майстар слова выкарыстаў наступныя сродкі мастацкай выразнасці: эпітэты *белая, беларуская*, метафару *белая казка*. Напрыклад: *Белая казка. / Зіма беларуская, / Што ж мне не дорыш снягурачку ты? [1, с. 20].* Агульнамоўны эпітэт *белая*, выражаны якасным прыметнікам, ужыты са значэннем колеру і асацыіруецца ў чытача з чысцінёй, маляўнічасцю і казачнасцю зімовай прыроды. Толькі паэт, улюблены ў свой край, можа ўбачыць у халодным краявідзе столькі цеплыні. Аўтарскі эпітэт *зіма беларуская*, які выражаны адносным прыметнікам, мае выразную нацыянальна-культурную афарбоўку, бо менавіта ў нас, на Беларусі, зімы з’яўляюцца аднымі з самых марозных і суровых.

Рэпрэзэнтантамі вясны як пары года з’яўляюцца ў мове паэзіі Ніла Гілевіча наступныя семантычна блізкія словы: *шчасце, радасць, захапленне, асалода, гармонія*, якія маюць станоўчую канатацыю. І гэта невыпадкова. Менавіта вясной пачынае абуджацца прырода ад зімовага сну, расцвітаюць першыя кветкі, вяртаюцца птушкі з выраю, а на вуліцы становіцца зусім цёпла. Уся прырода навокал пачынае ажываць. Пра гэта сведчаць ужытыя аўтарам дзеясловы-метафары *вясна пяе, свішча, шчабеча*, семантыка якіх выяўляе прыгажосць і незвычайнасць гэтай пары года: *Вясна пяе, / і свішча, / і шчабеча / На паплавах, / на нівах, / у лясах [1, с. 47].*

Лета з’яўляецца самай цёплай парой года, якая семантызуецца ў мове паэзіі Ніла Гілевіча праз такія лексічныя адзінкі, як *спякота, сонца, лес, ягады*. У вершы “Лета” паэт выкарыстаў вельмі вобразную метафару *сонца дапякала*, што значыць ‘вельмі моцна грэла’: *Поўднямі ўсмяглымі / Сонца дапякала [2, с. 272].* Каб падкрэсліць сваё захапленне роднай прыродай, паказаць адметнасці летняга надвор’я на сваёй Радзіме, Ніл Гілевіч невыпадкова ўжывае эпітэт *лета беларускае*: *Ой, як слаўна, хораіша / Беларускім летам! [2, с. 273].*

Паняцце *восень* у мове паэта семантызуецца як праз назоўнік *восень*, так і праз лексічныя адзінкі *дажджы, лісце, ураджай*, з якімі традыцыйна асацыіруецца ў свядомасці беларусаў гэтая пара года. Напрыклад: *Па рэспубліцы восень ідзе. / Кажуць рысы старыя захоўвае [3, с. 32].*

Заклучэнне. Такім чынам, Ніл Гілевіч, імкнучыся раскрыць асаблівасці беларускай прыроды ў тую ці іншую пару года, параўноўвае яе з чалавекам, праводзіць паралель паміж жывым і нежывым. Як сведчыць даследаваны лексічны матэрыял, пачуццё прыроды ў паэта прасякнута адухоўленым адчуваннем і паэтычным бачаннем свету. Прааналізаваныя лексічныя

сродкі рэпрэзентацыі пор года ў мове паэзіі Ніла Гілевіча адыгрываюць важную ролю ў паэтычнай карціне свету аўтара, адлюстроўваюць па-свойму адметны спосаб асэнсавання і ўспрымання ім рэчаіснасці.

1. Гілевіч, Н.С. Вечны матыў: Лірыка, паэмы, раман у вершах / Н.С. Гілевіч. – Мінск: Юнацтва, 1994. – 271 с.
2. Гілевіч, Н.С. Выбраныя творы : у 2 т. Т.2: Гумар і сатыра / Н.С. Гілевіч. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1981. – 366 с.
3. Гілевіч, Н.С. Збор твораў : у 23 т. Т.1: вершы 1946-1990 / Н.С. Гілевіч. – Мінск: Кніга. – 372 с.

АУТЕНТИЧНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНЫХ НАВЫКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Шнипова А.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лапехо В.Н.

В современном мире наблюдается тенденция к изучению иностранных языков вообще, в том числе английского языка: «Мировая глобализация привела к бурному росту контактов во всех сферах жизни на межкультурном уровне. Коммуникация с представителями других культур стала частью повседневности» [1, с. 15]; также большее внимание уделяется креативному подходу обучения в целях увеличения мотивации обучающихся, а в следствии и эффективности: «в современных условиях необходимо больше внимания уделять развитию творческих способностей учащихся, их познавательных потребностей и интересов» [2, с. 6].

Цель исследования – рассмотрение оригинального художественного фильма в качестве способа формирования и усовершенствования навыков устной речевой деятельности на английском языке.

Материал и методы. Материалом нашего исследования является американский художественный фильм «Общество мертвых поэтов» (англ. “Dead poets society”). Исследование осуществлялось с помощью таких общенаучных методов, как анализ и синтез, дедуктивный, описательный и экспериментальный методы.

Результаты и их обсуждение. В процесс обучения все чаще внедряются инновационные визуальные средства, с использованием которых увеличивается результативность восприятия и усвоения «сухого» теоретического материала. К таким приемам и относят просмотр видеоматериалов (художественных и документальных фильмов, ТВ-программ). При освоении иностранного языка обязательно погружение в «естественную среду» языка.

Устные навыки – одна из главнейших составляющих обучения иностранному языку, в том числе английскому. Их формирование и развитие позволяет вести свободную беседу на английском языке, то есть успешное понимание речи собеседника и воспроизведение собственной. Навыки говорения подразумевают широкий запас лексики и его успешное применение в устной речи. Так, с помощью фильма «Общество мертвых поэтов» возможна работа по следующим направлениям:

- 1) закрепление новой лексики на различную тематику, в частности школа/университет и театр; запоминание и применение фразовых глаголов;
- 2) понимание английской речи;
- 3) развитие навыков говорения (имитация определенных фрагментов из фильма, развитие устных высказываний на заданную тематику).

В ходе нашего исследования были разработаны несколько упражнений с целью развития вышеперечисленных устных навыков для обучающихся с различным уровнем владения английским языком – Lower-Intermediate and Intermediate.

Для уровня «ниже среднего» мы предлагаем выполнить следующие задания:
Vocabulary skills.

Task 1. Match the English equivalent with the Russian ones.

poetry	баллада
rhyme	поэзия
meter/ metre	рифма
romance	размер

Oral comprehension.

Task 2. Watch the episode of the lesson in Literature [] and complete the rhymes:

1) I see a sweetness in her _____.

Bright light shines from her eyes,

But life's complete, contentment is _____

Just knowing that she is _____.

2) The _____ sat on the _____.

Speaking.

Task 3. Watch the episode attentively [03:12-03:50]. Mark stressed words and its tone (rising/falling) in the headmaster's speech.

In her first year, Welton Academy graduated five students. Last year we graduated 51 students and more than 75 percent of those went on to the Ivy League. This kind of accomplishment is the result of fervent dedication to the principles taught here. This is why you parents have been sending your sons. This is why we are the best preparatory school in the United States.

Then imitate the speaker's intonation and pronunciation.

Для уровня «средний» можно выполнить следующие задания, развивающие каждый из вышеперечисленных устных навыков:

Vocabulary skills.

Task 1. Watch the episode [03:12-03:47] and insert the missing words referred to the topic "School. University". Then translate the extract.

In her first year, Welton _____ graduated five _____. Last year we _____ 51 students and more than 75 _____ of those went on to the Ivy League. This kind of accomplishment is the result of fervent _____ to the principles taught here. This is why you parents have been sending your sons. This is why we are the best _____ in the United States.

Oral comprehension.

Task 2. Answer the questions. Note: before watching the film look through the list of questions.

1. What are the four pillars of the school?
2. What subject did Mr. Keating teach?
3. What's the name of school society? What was its purpose?
4. Name the members of the society.
5. Where was the society held?

Task 3. True or False. Correct the false phrases.

1. Charlie Dalton played on the scene.
2. Todd Anderson was afraid of declamation in public.
3. Neil Perry's father was fond of theatre.
4. The Latin teacher had its own method of education.
5. Neil Perry's parents were very strict.

Speaking.

Task 1. Imitate the accent of the speaker and his intonation. Repeat after the speaker phrase by phrase pausing the video, if it's necessary.

1. The speech of the headmaster [02:22-4:17].
2. Neil Perry reads about the Pritchard's scale [21:13-22:34].
3. Neil Perry tells a terrifying story [37:34-38:15].

Заключение. В результате исследования было доказано, что аутентичный художественный фильм может являться средством развития устных навыков таких, как понимание английской речи, воспроизведение собственной речи и изучение и усвоение новой лексики. В ходе исследования были разработаны специальные задания для уровней «ниже среднего» и «средний». Содержание заданий – соотнесение русского и английского эквивалентов слов, заполнение пропусков, ответы на вопросы и «верно/неверно», имитация интонации и произношения говорящего в фильме.

1. Войтович, И. К. Иностранные языки в контексте непрерывного образования: монография. – Ижевск: Изд. «Удмуртский университет», 2012. – 212 с.
2. Коньшева, А. В. Современные методы обучения английскому языку/ А.В. Коньшева. – Изд. 2-ое, стереотип. – Мн.: ТетраСистемс, 2004. – 176 с.
3. Общество мертвых поэтов (англ. Dead Poets Society) [эл. ресурс]. Режим доступа: https://www.vokrug.tv/product/show/dead_poets_society/. Дата доступа: 08.03.2019.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ СОЗДАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИТЕЛЬСТВУ У ДЕТЕЙ-СИРОТ, ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, И У ЛИЦ ИЗ ИХ ЧИСЛА

Байдак Т.Е.,

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Савицкая Т.В., канд. пед. наук, доцент*

Семья – это социальный институт, который благодаря сохранению своих традиций, истории народа позволяет обеспечивать национальную безопасность страны. Кризис семьи имеет особенное значение для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из их числа, потому что у них не сформировано положительного образа семьи, они лишены опыта семейной жизни.

Г.В. Семья считает, что социальная ситуация развития детей-сирот приводит к нарушению представлений о своей будущей половой, семейной роли, отсутствию знаний о различиях в поведении полов, что приводит к неправильному представлению о семье и родительстве [1].

По состоянию на 2017 год численность детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в Республике Беларусь, составляет 2369. Еще в 2015 году их численность составляла 2 848 человек, что свидетельствует о том, что на сегодняшний момент детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, становится меньше. Но проблема формирования ценностного отношения к родительству у данной категории лиц продолжает существовать, поэтому необходимо принять меры по ее устранению [2].

Цель статьи – проанализировать взгляды детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из их числа в отношении семейных ценностей.

Материал и методы. Материалом послужили результаты анкетирования среди детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и у лиц из их числа в количестве 30 человек (на базе ГУ «Территориальный центр социального обслуживания населения Первомайского района г. Витебска» и ГУО «Детский дом г. Витебска»).

Результаты и их обсуждение. Мы рассмотрели взгляды детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из их числа. На вопрос «Насколько родительство является для Вас ценностью?» опрошиваемые ответили по разному. Стоит отметить, что все, без исключения, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей (33% опрошенных), считают самым ценным для себя родительство. Это свидетельствует о том, что в детском доме прививаются правильные ценности. Лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в количестве 17 человек (56,6% опрошенных) считают родительство самым важным для себя, но 3 человека (10% опрошенных) на первое место ставят работу. Это свидетельствует о том, что родительство будет отложено на определенный период.

26 человек из 30 (86,6%) желают иметь детей, что говорит нам о ценностном отношении к родительству. 4 человека (13%) не планируют в дальнейшем иметь детей, что свидетельствует о недостаточной значимости для них родительства. При этом 19,2% респондентов (из планирующих иметь детей) желают иметь в дальнейшем многодетную семью, 80% опрошиваемых ответили, что ограничились бы 1–2 детьми. Поэтому целесообразным считается рассказать о многодетной семье, ее положительном влиянии на ребенка и родителей.

Опрошиваемым был задан вопрос об отношении к явлению чайлдфри (когда граждане не хотят вовсе иметь детей). 20 человек (66,6%) относятся к проблеме чайлдфри нейтрально. Негативно к явлению чайлдфри относятся 9 (30%) респондентов, они приветствуют наличие детей в каждой семье. 1 человек уже относит себя к чайлдфри, что подтверждает отсутствие значимости для него ценности родительства.

Респондентам был задан вопрос о раннем материнстве. 19 человек (63,3%) относятся к рождению детей девушками несовершеннолетнего возраста отрицательно. Действительно, девушка, не достигшая 18 лет, еще не сформирована физически, а также не готова к самостоя-

тельной жизни и заботе о ребенке. В ее интересы входит скорее учеба, а также общение со сверстниками, а не воспитание ребенка. 4 человека (13,3%) положительно относятся к рождению детей несовершеннолетними девушками. Возможно, что ребенок станет для молодой мамы мотивацией к ее развитию, но чаще молодые мамы не в состоянии преодолеть самостоятельно все трудности материнства и самостоятельной жизни. 7 респондентов (23,3%) относятся к рождению детей несовершеннолетними девушками нейтрально.

Ответственность за воспитание ребенка несут оба родителя, так посчитали 27 человек (90%). Нельзя отрицать этот факт, так как больше всего ребенок взаимодействует с родителями. Они должны нести полную ответственность за жизнь своего ребенка до наступления его совершеннолетия. Если родители не могут или не желают воспитывать своих детей, то в эту деятельность включается государство. Содействуют в воспитании ребенка учреждения образования, ближайшие родственники, общество в целом. Нельзя сказать, что ответственность должна нести только мама или только папа. Оба родителя равноправны и обязаны принимать участие в воспитании ребенка. Поэтому ответы «государство» (1 человек, 3,3%) и «мама» (2 человека, 6,6%) говорят о неготовности нести ответственность за рождение и воспитание ребенка или о перекладывании всей ответственности только на маму, государство.

Необходимым условием успешного родительства является планирование беременности. 25 респондентов (83,3%) считают подготовку к беременности нормальным явлением. 5 человек (16,6%) полагают, что к беременности готовиться не нужно, что свидетельствует о непонимании значимости протекания беременности для здоровья мамы и ребенка.

Расположим в порядке значимости необходимые условия для успешного родительства по мнению респондентов:

1. Готовность родителей нести ответственность за воспитание ребенка (33,3 %).
2. Наличие жилья (26,6%).
3. Наличие полной семьи (20%).
4. Хорошие материальные условия (13,3).
5. Государственная поддержка семьи (3,3%).
6. Хороший уровень образования (3,3%).

Респонденты ответили на вопрос: «Какие знания Вы хотели бы приобрести для успешного воспитания собственного ребенка?». Выяснилось, что 10 (33,3%) опрошиваемым не хватает педагогических знаний. 8 респондентов (26, 6%) нуждаются в знаниях по уходу за ребенком. 2 человека (6,6%) хотели бы больше узнать в области своих прав. 33% считают свой уровень знаний достаточным, что свидетельствует о том, что они недооценивают значимость знаний, необходимых для успешного воспитания собственного ребенка.

Заключение. Проведенное исследование позволило выявить некоторые проблемы в формировании ценностного отношения к родительству у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и лиц из их числа. Несмотря на признание ценности родительства, большей частью респондентов, наблюдается ориентированность молодежи на создание малодетных семей, неготовности части респондентов нести ответственность за воспитание ребенка, непонимание значимости периода беременности для женщины и ребенка, а также психолого-педагогических знаний, необходимых для воспитания ребенка.

1. Семья, Г.В. Социально-психологические и организационные основы работы с замещающей семьей. – М: Благотворительный фонд «СЛОВО» - ООО «СИМС», 1999. – 286 с.
2. Статистический ежегодник Республики Беларусь [Электронный ресурс].–2018. Режим доступа: http://www.belstat.gov.by/ofitsialnayastatistika/publications/izdania/public_compilation/index_10865. – Дата доступа: 16.06.2019.

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТРАВМ НА РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА

Булитко А.С.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент*

Воспитание детей является одной из самых важных проблем современного общества. Жизнь ребенка, с самых ранних пор, зависит от того, какой тип воспитания выберут его родители. Осуществляя свой выбор, они должны максимально исключить все риски, способные повлиять на жизнь их детей. То, как ребенок будет общаться и взаимодействовать с другими

людьми, как сложится его карьера и личная жизнь, все это зависит от того, как будет построен процесс воспитания в детстве.

Множество людей, сталкиваясь с различными видами депрессии и страхов, считают, что причиной этого является влияние негативных факторов окружающей среды. Взрослый человек, очень часто, даже не подозревает, что причиной его проблем, являются детские психологические травмы, способные прочно закрепиться в подсознании человека, и создать своеобразную программу на всю жизнь.

В детстве, психические состояния более подвержены влиянию окружающей среды. Все события жизни, ребенок буквально пропускает через себя, он не способен защитить свое сознание от негативных воздействий, и не в силах контролировать весь поток поступающей информации, определяя для себя, что приносит ему пользу, а что приносит вред. Если событие имеет негативную окраску, то, скорее всего, его отголосок проявится в подсознании взрослеющего человека.

Многие ученые уделяли внимание феномену психологической травмы. Изучением проблемы психологических детских травм занимались: Н.В. Тарабрина, Н.О. Зиновьева, Н.Ф. Михайлова, Н.М. Платонова, Ю.П. Платонов, Н.Ю. Синягина и др.

Актуальность данной темы заключается в том, что психологическая травма является достаточно распространенным явлением. Современный мир преподносит человеку множество событий, способных повлиять на его психологическое здоровье. Неразрешенные травмирующие события могут повлечь за собой развитие страхов, неуверенности в себе, комплексов, замкнутости, изоляции, могут возникать различного рода стрессы, ухудшаться психическое здоровье, вызывая различные психические расстройства и заболевания, сопровождающиеся рядом соматических симптомов.

Цель работы – определить степень влияния родительского воспитания на формирование психологических травм детства.

Материал и методы. Исследование было проведено в ВГУ имени П.М. Машерова на 3 курсе специальности «Психология» и «Социальная работа». В исследовании принимало участие 30 человек в возрасте от 19 до 25 лет. В работе применялись следующие методы: теоретического анализа психолого-педагогической литературы; психодиагностические методы (тест-опросник личностной и ситуативной тревожности Спилбергера-Ханина, тест инвентаризации симптомов стресса Т. Иванченко, тест «Отношений с родителями» Н.С. Ефимова); методы обработки эмпирических материалов.

Результаты и их обсуждение. При проведении теоретического анализа было выявлено, что понятие психологической травмы изучалось многими советскими (В.Д. Менделевич, Г.К. Ушаков, Н.И. Козлов, Н.В. Мясищев) и зарубежными психологами (З. Фрейд, В. Франкл, А. Бек, А. Эллис). Обобщая множество различных определений, в свою очередь, под психологической травмой можно понимать – любое жизненно важное событие, сопровождающееся сильными переживаниями и способное повлиять на различные стороны жизни человека. Проявления психологической травмы является индивидуальным для каждого человека, многие люди способны долгое время переживать и накапливать в себе многие травмирующие события и в конечном итоге даже самое незначительное событие может способствовать возникновению тяжелой психологической травмы.

Наиболее распространенными факторами, влияющими на возникновение психологической травмы, принято считать: насилие, потерю значимого человека, развод родителей, особенности родительского воспитания, а так же чрезмерные интеллектуальные и физические нагрузки [2].

Детская психологическая травма – это явление, которые сложно поддается коррекции, требует немало времени и сил для полного преодоления, так как имеет комплексное влияние на человека, в связи с чем, могут возникать проблемы в когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферах личности. Память способна на долгое время сохранять психологические травмы, что в последующем влияет на формирование типа личности человека, форм его мышления и поведения [1].

Для изучения такого влияния как психологическая травма детства, в исследовании был использован тест «Отношения с родителями» Н.С. Ефимова.

При анализе данных было выявлено, что наиболее распространенной стратегией отношений родителей, является кооперация (32%), свидетельствующая о том, что у большинства студентов родители стремятся к сотрудничеству, стараются максимально принимать участие в делах своего ребенка. По шкале «принятие-отвержение» было выявлено, что наибольший процент занимает промежуточное значение (56%), это говорит о том, что у родителей может присутствовать как эмоционально-положительное, так и эмоционально-отрицательное отношение

к ребенку. Помимо этого были определены ведущие уровни симбиоза – высокий и средний (36%), это означает, что равное положение занимают родители, стремящиеся к полному единению с ребенком и те родители, которые умеренно сближаются с ребенком, уважая его психологические границы. Так же было выявлено, что у всей выборки студентов родители ведут умеренный контроль их деятельности (60%) и считают их неудачи случайными (88%).

Так же в исследовании были выявлены:

1. Что у студентов преобладает средний уровень стресса (48%), это означает, что большинство студентов имеют в своей жизни как положительные, так и отрицательные стрессовые ситуации.

2. Что у студентов преобладает высокий уровень личностной (60%) и ситуативной тревожности (44%). Что может свидетельствовать о склонности определять все жизненные ситуации как угрожающие и реагировать на них состоянием сильной тревоги. Высокий уровень реактивной тревожности может означать, что на момент исследования студенты испытывали напряжение и беспокойство.

3. Что равный процент (48%) занимают студенты, не имеющие травм детства и студенты, чье детство было разнообразным, и могло содержать влияющие на возникновение травмы факторы.

В результате коррекционного анализа было обнаружено, что стратегия поведения «принятие-отвержение» имеет взаимосвязь с кооперацией, симбиозом, отношением к неудачам и личностной тревожностью. Это означает, что эмоционально - положительное, либо отрицательное отношение родителей к ребенку, влияет на установление сотрудничества и доверительных отношений, так же эмоциональное принятие родителей влияет на отношение к неудачам ребенка и формирования у него личностной тревожности. Так же была обнаружена взаимосвязь между авторитетной гиперсоциализацией и психологической травмой, это означает, что чем больше родители устанавливают тщательный контроль за деятельностью ребенка, тем вероятнее возникновение психологической травмы.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что на развитие травматизации человека влияют стратегии отношений родительского воспитания, которое сказывается на развитии личностной и ситуативной тревожности, возникающей при любой стрессовой ситуации.

1. Рупперт, Ф. Психологическая травма / Ф. Рупперт // Вопросы ментальной медицины и экологии. – 2012. – №4. – С. 81–92.
2. Кровянков, В.М. Психотравматология / В.М. Кровянков – М., 2005 – 315 с.
3. Кочарян, А.С. Психология переживаний / А.С. Кочарян, А.М. Лисеная – Харьков, 2011. – 215 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ «СИТУАЦИИ УСПЕХА» ПОСРЕДСТВОМ РОЛЕВОЙ ИГРЫ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Власова В.В.,

*студентка 4 курса КГПУ имени В.П. Астафьева, г. Красноярск, Российская Федерация
Научный руководитель – Селезнева И.П., канд. пед. наук, доцент*

В настоящее время система образования постоянно модернизируется, в обучении используются методы и приемы, которые ранее не практиковались в образовательных учреждениях. Частью этих изменений стало применение воспитательных технологий, таких как технология «организации успеха», и активных методов обучения, например, ролевой игры.

Целью нашего исследования является изучение технологии организации «ситуации успеха» посредством ролевой игры в условиях современного образовательного пространства.

Материал и методы. Материалом исследования послужил учебно-методический комплекс Эванс В., Долей Д., Подольяко О., Ваулиной Ю. по английскому языку для девятого класса общеобразовательной школы «Spotlight». Методы исследования – эмпирические и теоретические.

Результаты и их обсуждение. Воспитательная технология – это совокупность средств, методов и форм педагогической деятельности, обеспечивающих осуществление общих целей воспитания в конкретных условиях. [1]

Воспитательная технология может использоваться как постоянно, например, технология планирования работы классным руководителем, или же ситуативно, как, к примеру, технология организации «ситуации успеха».

Вышеназванная технология, связанная с «ситуацией успеха», применяется педагогами для поднятия самооценки обучающегося, поддержания его чувства собственного достоинства. Страх перед новой деятельностью, нерешительность, застенчивость, замкнутость, стеснительность – с этим призвана «бороться» технология организации «ситуации успеха».

Ролевая игра, являясь разновидностью активного метода обучения, уделяет особое внимание эффективному усвоению материала через конкретную ситуацию. Данный вид активного обучения хорошо подходит для реализации творческих способностей обучающихся.

В основе ролевой игры лежит организованное речевое общение обучающихся в соответствии с распределенными между ними ролями и игровому сюжету. [3]

Ролевые игры направлены на тренировку диалоговой речевой деятельности, поэтому их также относят к групповым формам работы. Для обучающихся 5-9 классов, преобладающей формой работы у которых является групповая деятельность, ролевая игра становится «глотком свежего воздуха». Обучающихся увлекает не только возможность работы в группе, но и сюжетная линия ролевой игры – элемент игровой деятельности позволяет практиковать учебный материал и проявлять свои творческие способности в одно и то же время.

Современные учебно-методические комплексы чаще всего не содержат задания, непосредственно связанные с ролевой игрой. Не является исключением и проанализированный нами учебно-методический комплекс Эванс В., Долей Д., Подольяко О., Ваулиной Ю. по английскому языку для девятого класса общеобразовательной школы «Spotlight».

Мы предлагаем использовать в дополнение к УМК разработки, реализующие элементы воспитательной технологии организации «ситуации успеха» на уроке английского языка в девятом классе в рамках ролевой игры: раздел «Праздники» (стр. 9–24).

Педагог объявляет задание – разыграть сценку подготовки к Новому Году. Старые друзья встречаются спустя много лет. Им нужно распределить между собой подготовку к празднику и поделиться своими ожиданиями от предстоящего Нового Года. Обучающиеся вытягивают карточки на английском языке с кратким описанием своего персонажа, такая карточка может выглядеть следующим образом: «Джон, 39 лет, художник-портретист, любит фолк-рок, кошек и мечтает совершить кругосветное путешествие». Задача обучающегося – максимально раскрыть характер персонажа ролевой игры и как можно больше коммуницировать с «коллегами по игре».

Заключение. Технология организации «ситуации успеха» используется во время ролевой игры и после нее. Педагог проявляет «скрытую помощь» к замкнутым обучающимся и «авансирует» их, тем самым нивелируя боязнь деятельности и поднимая самооценку. После обсуждения итогов ролевой игры путем голосования участников выбираются отличившиеся обучающиеся. Во время ролевой игры обучающиеся учатся отстаивать свое мнение, принимать субъективную позицию и проявлять инициативу, что благотворно влияет на их самооценку.

1. Селевко, Г.К. Воспитательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2005. – 288 с.
2. Калацкая, Н.Н. Современные методы и технологии воспитания / Н.Н. Калацкая. – Казань: КФУ, 2014. – 274 с.
3. Мильруд, Р.П. Организация ролевой игры на уроке / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 1987. – № 3. – С. 8 – 13.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТРЕВОЖНОСТИ И СТРАХОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Воробьёва Е.Г.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кияшко Д.Ю., канд. психол. наук, доцент

На сегодняшний день к проблемам детской тревожности и страхов существенно возрос научный интерес. Обусловлено это тем, что наличие тревожности и страхов может явиться причиной нарушения личностного развития в дошкольный период. Исследованиями данной проблемы занимались многие учёные. Это З. Фрейд, В. Франкл, Э. Эриксон, А. Захаров, Ю. Щербатых.

Большинство дошкольников сталкиваются с различными проблемами на протяжении всего дошкольного периода, что приводит к психологической напряженности. Наиболее распространенным феноменом, приводящими к такой напряженности является тревожность, которая может привести как к позитивным, так и к негативным последствиям. Для ребенка крайне важно, кто его окружает, какое место он занимает среди сверстников.

Проблеме детских страхов уделяется пристальное внимание, ведь в современном мире огромное количество факторов, способствующих появлению и развитию детских страхов. Самостоятельно ребёнку тяжело справиться со своими страхами. Поэтому своевременная диагностика и коррекция очень важна для дальнейшего психического благополучия ребёнка.

В связи с этим целью исследования является изучение психологических детерминант внутреннего напряжения дошкольников.

Материал и методы. Исследование было проведено на выборке воспитанников ГУО «Ясли-сад № 36 г. Витебска». Всего в исследовании приняли участие 60 человек (30 девочек, 30 мальчиков) в возрасте 5-7 лет.

В ходе исследования были использованы следующие методики:

- методика выявления детских страхов «Страхи в домиках» А.И. Захарова и М. Панфиловой;
- проективный тест детской тревожности «Выбери нужное лицо» Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен;
- тест-опросник родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столин.

Результаты и их обсуждение. Анализ результатов по проективному тесту детской тревожности «Выбери нужное лицо» показал, что мальчикам свойственен средний уровень тревожности. Он выявлен у 56,8% мальчиков. Низкий уровень тревожности, а именно индекс тревожности (ИТ) от 0 до 20 наблюдается у 8 мальчиков (26,6%). А высокий уровень тревожности характерен 5 мальчикам (16,6%).

У девочек также преобладает средний уровень тревожности. Он наблюдается у 60,1% опрошенных девочек. Низкий индекс тревожности выявлен у 7 девочек, что составляет 23,3%. А высокие показатели тревожности у 5 девочек (16,6%).

С помощью теста тревожности были диагностированы средние значения индекса тревожности. Исходя из результатов средних значений индекса тревожности мальчиков и девочек, можно сделать вывод, что уровень тревожности у обоих полов одинаковый – 30,66 и 29,96.

Для диагностики количества страхов у дошкольников мы использовали методику «Страхи в домиках». Анализ методики показал, что у девочек среднее количество страхов – 11,4, а у мальчиков – 7,8. Следует отметить, что недостаточное количество страхов наблюдается у мальчиков. В ходе исследования они отрицали наличие страхов, или отмечали их у себя в прошлом («я уже больной и ничего не боюсь», «я боялся, когда был маленьким»).

Также мы использовали «Тест-опросник родительского отношения» для диагностики родительского отношения.

По всем шкалам у родителей преобладают средние значения. Самые высокие показатели у отцов и матерей по шкале «Кооперация» – 4,5 и 4,53 соответственно. Данные указывают на то, что родители стремятся сотрудничать с дошкольником, проявляют с их стороны искреннюю заинтересованность и участвуют в делах ребёнка.

Самым низким средним показателем наблюдается по шкале «Отношение к неудачам». У женщин выявлено значение – 2,86, а у мужчин 3,26. Низкие баллы по этой шкале свидетельствуют о том, что родители верят в своего ребёнка, а неудачи считают случайными.

По шкале «Контроль» у матерей показатель выше, чем у отцов, но не превышает нормы. У мам наблюдается значение – 4,1, а у мужчин 3,34. Данные означают, что женщинам свойственен авторитарный стиль поведения в отношениях со своим ребёнком.

Заключение. Таким образом, анализ результатов исследования проявлений тревожности показал, что средние значения уровня тревожности не превышают нормы, но у 10 детей тревожность на высоком уровне.

Диагностика количества страхов даёт следующие результаты: у девочек среднее количество страхов – 11,4, а у мальчиков – 7,8, что соответствует возрастным нормам. По результатам методики «Тест-опросник родительского отношения» можно сделать вывод, что родителям в большей мере свойственно сотрудничать с ребёнком, проявлять с их стороны искреннюю заинтересованность и участвовать в делах ребёнка.

1. Акопян, Л.С. Атлас детских страхов/Л.С. Акопян. – Самара: СГПУ, 2003. – 172 с.

2. Коломинский, Е.А. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника: Учебное пособие / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. – Минск: Айрис-пресс, 1997. – 237с.
3. Прихожан, А.М. Тревожность у детей и подростков: Психологическая природа и возрастная динамика / А.М. Прихожан. – М.: Педагогика, 2000. – 198 с.

ПРАВОВЫЕ ЗНАНИЯ КАК УСЛОВИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ

Гамзюк Ю.С., Попова А.Г.,

студенты 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сёмкина И.А.

Социальная защита детей в Республике Беларусь является актуальным направлением государственной политики. Формирование правовых знаний подрастающего поколения позволяет поднять уровень правовой культуры личности в целом.

Цель исследования – изучить осведомленность подростков в области правовых знаний.

Материал и методы. Базой исследования было выбрано ГУО «Средняя школа № 46 г. Витебска». Общее количество респондентов составило 28 респондентов 9-10-х классов, в возрасте от 14 до 15 лет. Из них 43% – мальчики, 57% – девочки. Методы: изучение и обобщение психолого-педагогического опыта, анкетирование, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Правовые знания являются основой для правовой культуры и предупреждения противоправных действий в подростковой среде. Для достижения цели исследования, мы провели анкетирование в выборке избранной по случайному признаку.

В ходе анкетирования нас заинтересовало в первую очередь, как респонденты оценивают наличие каких-либо прав у ребёнка. 75% указали, что у каждого ребёнка есть права, 25% респондента не знают или затруднились ответить на этот вопрос.

В следующем вопросе, мы уточнили, знают ли респонденты основные законы, в которых упоминаются права и обязанности детей. 57% опрошенных отметили, что знают такие законы. Однако часть опрошенных, а именно 43%, не знают законы о правах детей. Важно отметить, что многие респонденты не осведомлены о законах регламентирующих права детей, это может свидетельствовать о недостаточной правовой работе в учреждении образования.

Изучая мнение респондентов нас вопрос об ответственности за воспитание ребёнка, мы получили следующие результаты: 11% отметили, что это должны быть педагоги, 78% считают, что это родители и 11% – государство. К сожалению, респонденты не указали, что за воспитание несут ответственность совместно данные представители.

Конвенция о правах ребёнка играет ключевую роль в организации жизнедеятельности детей. Мы решили поинтересоваться: знают ли респонденты что-либо о «Конвенции о правах ребёнка». 7% указали, что читали ее, 65% респондентов лишь слышали о том, что такая конвенция существует и 28% указали, что не имеют представления о данной конвенции. Не знание основного законодательного акта дает нам возможность отметить, что подростки недостаточно владеют информацией о своих правах и обязанностях.

Нашим вопросом, мы захотели узнать на кого, по мнению респондентов, Конвенция о правах ребёнка возлагает обеспечение ухода за детьми без родителей. 21% респондентов указали, что возлагает обеспечение на благотворительные организации, 14%, что на иностранных спонсоров, 65% считают, что на государство. Таким образом, мы делаем выводы, что респонденты не точно осведомлены о том, кто может помочь детям, оставшимся без попечения родителей.

Совершеннолетие является большим шагом к взрослой жизни. Многие в подростковом возрасте мечтают поскорее стать взрослыми и забывают о том, что они все еще несовершеннолетние. Нам захотелось выяснить, знают ли респонденты, до какого возраста человек признается несовершеннолетним ребенком. 25% респондентов указали, что человек признается ребенком до наступления 16-летнего возраста, 68% указали, что до 18 лет и 7% отметили, что ребенком может быть лицо до 19 лет. Отметим, что большая часть испытуемых знают рамки совершеннолетия, однако присутствует небольшой процент подростков, которые не владеют такой информацией.

Важные моменты правовой культуры формируются в семье. Однако, для данного процесса необходимо включение ребенка в решение семейных вопросов, поэтому мы поинтересовались у респондентов: должны ли дети участвовать в решении семейных вопросов. 50% отметили, что должны, 18% считают, что дети не должны принимать в этом участие, 32% отметили,

что должны, но в редких случаях. Мы делаем вывод, что большинство респондентов считает, что родители должны считаться с их мнение во время решения семейных проблем.

Изучая, что расценивается подростками как нарушение их прав, мы выяснили. 28% считают, что нарушением прав ребенка является ограничение в свободе движений, 7% считают, что сюда относится пребывание несколько часов дома без родителей, 65% считают, что нарушением прав является применение физической силы к ребенку. Следовательно, подростки осознают, когда нарушают права ребенка и их в том числе.

К большому сожалению, существуют семьи, в которых к детям применяется различного рода насилие. Мы поинтересовались у респондентов: применяют ли у вас дома телесные наказания. 3% отметили, что применяют, 37% выбрали вариант «нет», 21% указали, что иногда бывает, 18% отметили, что это происходит крайне редко и 21% отметили, что никогда не применялись. Данный аспект, поможет нам включить необходимые мероприятия в социально-педагогическую программу.

Нам захотелось узнать, что по мнению респондентов, что вынуждает родителей использовать жесткие меры воспитательного воздействия. 43% указали, что это зависит от конкретной ситуации, 25% считают, что причиной может стать особенность характера ребенка, 32% считают, что это незнание другого способа воздействия на ребенка. Однако большинство респондентов считают, что в зависимости от ситуации родители применяют жесткие меры воспитательного воздействия.

Права есть у каждого человека. В нашем обществе и государстве данная составляющая невероятно важна. Нам захотелось узнать, какое из перечисленных суждений отражает смысл понятия права, по мнению наших респондентов. 32% представили его как защищенность, 7% выделили безнаказанность, 11% считают это нормой поведения, 18% выделили правоту как главный смысл понятия права и 32% указали порядок. Отметим, что большинство респондентов адекватное понимают содержание «права человека» и владеют основными понятиями правовой культуры.

Заключение. Таким образом, в ходе нашего исследования мы выяснили, что большая часть респондентов осведомлена о своих правах, однако, в ходе предварительной беседы, показали, что обязанности не знают. Некоторые знают что существуют законодательные акты, связанные с правами детей. Однако есть небольшой процент респондентов, которые в своем возрасте подростковом возрасте до сих пор не имеют представления о своих правах и обязанностях, что предполагает разработку и более активную работу со стороны социально-педагогической и психологической службы.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ САООТНОШЕНИЯ И ЛИЧНОСТНЫХ ГРАНИЦ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Грибунова Н.Н.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Стреленко А.А., канд. психол. наук, доцент

На сегодняшний день, согласно данным МВД Республики Беларусь, можно предположить, что молодые люди неразборчивы в межличностных связях и зачастую являются жертвами посягательств или вовлекаются в противоправные деяния. Виной этому может быть неумение придерживаться определенной дистанции и желание быть признанными социальной группой. В связи с этим, мы акцентируем внимание на роли личностных границ в юношеском возрасте и на том, как они влияют на самоотношение.

Представители отечественной психологии рассматривают самоотношение и личностные границы, как неотъемлемую часть самосознания, где самоотношение является частью эмоционально – ценностного компонента, а личностные границы представляют собой дистанцию, подкрепленную «защитными механизмами», которые отвечают за сохранность суверенности личностного пространства [1].

Важность изучения проблемы самоотношения и личностных границ подчеркивали множество выдающихся психологов. К ним можно отнести зарубежных: Р. Берне, У. Джеймса, С. Куперсмита, К. Роджерса, К. Хорни (затрагивающих в своих работах вопросы онтогенеза самоотношения и изучающих механизмы формирования устойчивого позитивного самоотно-

шения); Г. Аммона, В. Тауска, Т.С. Леви (в чьих работах были освещены важные аспекты проблемы границ). А также, выдающихся отечественных исследователей: В.Н. Мясищева, С.Р. Пантелеева, Н.И. Сарджвеладзе, И.И. Чеснокову (занимающихся изучением самосознания) и В.П. Зинченко, М.К. Мамардашвили, С.К. Нартову-Бочавер, Т.В. Пивненко (исследующих личностные границы, как преграду на пути удовлетворения ведущей мотивации).

Личностные границы можно разделить на внешние и внутренние. Внешние границы подразумевают под собой границы между «Я» и всем окружающим миром, а внутренние границы формируются непосредственно в самом «Я» для разделения сознательного и бессознательного. Также внутренние границы являются сдерживающим фактором проявления в сознании именно потенциально опасного бессознательного, что чаще всего способствует стабильности и возникновению целостности и согласованности образа «Я» [2]. Проявление данного феномена характерно преимущественно в юношеском возрасте, так как юность – это период, становления зрелой личности и формирования внутренней позиции по отношению к себе и по отношению к окружающим [3]. Многие качества личности и принятые в этот возрастной период решения оказывают влияние на всю дальнейшую судьбу человека. В связи с этим, формирование самоотношения и личностных границ в этом возрасте, должно осуществляться в процессе осознания своего собственного внутреннего пространства и его отстаивания.

Целью нашего пилотажного исследования является определение суверенности психологического пространства в рамках изучения психологических особенностей самоотношения и личностных границ в юношеском возрасте.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 30 респондентов – студентов первого курса Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, обучающихся по специальностям «Социальная педагогика» и «Социальная работа (социально-психологическая деятельность)».

В нашем исследовании были использованы такие методы, как: теоретический (анализ, синтез, обобщение); эмпирический (беседа, метод тестирования: методика «Суверенность психологического пространства» (Нартова-Бочавер)); и метод обработки данных (описательная статистика).

Выбранная нами методика предназначена для диагностики суверенности или иначе автономности психологического пространства личности, она позволяет продиагностировать сохранность личностных границ, которые оказывают большое влияние на психологическое здоровье в целом.

Результаты и их обсуждение. По результатам пилотажного исследования, с учетом наибольшего количества ответов, нами были получены следующие данные:

Во-первых, преимущественно низкие показатели были выявлены по шкалам: суверенности физического тела – 50% ответов, суверенности вещей – 37% ответов и суверенности социальных связей – 37% ответов. Зачастую, это характерно для депривированности, выражающейся в переживании дискомфорта, вызванного навязанными прикосновениями, незнакомыми запахами, нарушением неприкосновенности личных вещей и контролем над социальной жизнью.

Во-вторых, пониженный показатель был выявлен по шкале суверенности привычек – 27% ответов, он также характерен для депривированности и связан с насильственными попытками изменить комфортный для субъекта распорядок.

В-третьих, средний показатель был отмечен по шкале суверенности ценностей – 27%, что может означать, что идеи и взгляды на жизнь, у молодых людей, постоянно меняются.

В-четвертых, повышенный показатель был выявлен по шкале суверенности территории – 40% ответов, что характеризует переживание молодыми людьми безопасности физического пространства.

В-пятых, подводя итоги по всем шкалам, был получен пониженный уровень суверенности психологического пространства – 33%, обозначающий, что молодые люди ощущают сильное воздействие внешних факторов на собственные границы и это влияет на их самоотношение.

Заключение. В рамках нашего исследования по определению психологических особенностей самоотношения и личностных границ в юношеском возрасте нами были получены результаты, свидетельствующие о том, что личностные границы – это способность человека использовать свое психологическое пространство с целью защиты и контроля. Границы также определяют идентичность личности, а их несоблюдение влияет на самоотношение и способно

приводить к многочисленным конфликтам и нарушению взаимодействия с другими людьми. Чаще всего подобное несоблюдение границ связано с нарушением территориальности и приватности личных вещей как одних из основных компонентов психологического пространства личности. Поэтому, ощущение суверенности будет положительно влиять на оценку собственной востребованности человеком, так как прочные личностные границы позволят обрести более выраженную свободу поведения, изменить самооценку и самовосприятие, а также сформируют позитивное самоотношение. Из этого следует, что повышение уровня суверенности или автономии личности, представляет собой результат мирного, ненасильственного и повсеместно уважительного отношения субъекта к миру.

Также, в процессе нашего пилотажного исследования, возникла гипотеза о существовании явно выраженных различий восприятия личностных границ юношами и девушками, что будет являться предметом нашего дальнейшего исследования.

1. Даниленко, А.А. Механизмы психологической защиты и копинг-стратегии как процессы интрапсихической адаптации / А.А. Даниленко // Сибирский психологический журнал. – 2005. – С. 154–156.
2. Станковская, Е.Б. Самоценность личности: диалектика сознательных усилий и бессознательных препятствий / Е.Б. Станковская // Мир психологии. Научно-методический журнал. – 2016. – № 3. – С. 68–74.
3. Шамшикова, Е.О. Особенности взаимосвязи типов психологических границ и защитных механизмов личности в старшем подростковом возрасте / Е.О. Шамшикова // Сибирский педагогический журнал. – 2014. – №6. – С.178–185.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ: ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И ПРОВЕДЕНИЯ

Делистоян В.А.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Головина Л.С., канд. филол. наук, доцент

Тот факт, что русский язык является одним из самых сложных в мире, давно уже стал аксиомой, поэтому очевидно, что его изучение вызывает у иностранных студентов значительные трудности. Чтобы обучение иностранцев РКИ (русскому языку как иностранному) было более эффективным, преподаватель должен грамотно организовать учебные занятия, учитывая типичные сложности, возникающие в ходе образовательного процесса. При этом, как отмечает Л.С. Головина [2], перед преподавателями возникает проблема не только лингвистического, но и социокультурного образования инофонов.

В настоящее время методика преподавания РКИ активно развивается и является актуальной и перспективной областью научно-практических знаний. Уходя от чисто лингвистического наполнения учебных занятий, методисты ведут поиск путей социокультурной адаптации и речевого развития иностранных студентов в рамках общего языкового курса с опорой на региональный материал. В настоящий момент формирование социокультурной и лингвокраеведческой компетенций рассматриваются как важные составляющие интегративной коммуникативной компетенции иностранного студента, овладение которыми, как подчеркивает М.В. Абрамова [1], обеспечивает безболезненное вхождение инофона в иную лингвосоциокультурную среду, успешную социокультурную адаптацию в новом языковом сообществе, способствует преодолению так называемого культурного шока.

На современном этапе развития образовательной системы появляются новые технологии и деятельностные формы взаимодействия с обучающимися, в основе которых лежит их активизация и включение в образовательный процесс. Наиболее востребованными становятся интерактивные формы, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса, реализовать их творческие способности, воплощать имеющиеся знания и навыки в практической деятельности. На наш взгляд, наиболее популярной технологией является *образовательный квест* или *квест-технология*.

Цель исследования – анализ образовательного квеста как одного из эффективных способов лингвосоциокультурной адаптации студентов-иностранцев к условиям жизни и учебы в российском обществе.

Материал и методы. Материалом исследования служат данные анкет-опросников иностранных абитуриентов и студентов первого года обучения ПсковГУ, направленных на опреде-

ление уровня их социокультурной адаптации. Методы исследования: теоретический анализ, анкетирование, метод количественной, качественной и статистической обработки полученных результатов.

Результаты и их обсуждение. Впервые термин «квест» в качестве образовательной технологии был предложен в 1995 г. Берни Доджем [3]. На сегодняшний день уже доказана его особая воспитательная и образовательная ценность. Однако, в русле РКИ данная технология апробируется совсем недавно, и наибольшая популярность закрепилась за веб-квестами, применение которых при адаптации инофонов с учетом их низкого языкового уровня невозможна. Мы предположили, что для начальной ступени изучения языка (A1) применение стандартной квест-технологии будет более уместной и оправданной. Опишем некоторые выделенные нами плюсы проведения образовательных квестов в иноязычной аудитории.

Во-первых, это возможность «перемешать» русскоязычных студентов, выполняющих функцию тьюторов, и иностранцев, благодаря чему развиваются коммуникативные навыки инофонов в рамках изучаемого языка, ведь языком-посредником оказывается русский. Во-вторых, данная технология способствует развитию речевой культуры, а также оказывает влияние на мотивацию, так как в игре в качестве соревнующихся выступают только иностранные реципиенты. В-третьих, в квесте предусматривается ряд заданий, в которых иностранным студентам предстоит общение с носителями языка, простыми горожанами. В-четвертых, работа в парах, хоровые ответы, да и сама форма игры, не предполагающая явную проверку знаний, помогают преодолеть боязнь допустить ошибку в разговорной речи и снять «психологический барьер». И последнее, большинство иностранцев плохо ориентируются в городе: они знают только близлежащие магазины и дорогу до корпуса университета, поэтому образовательный квест – это возможность познакомить инофона с теми местами, которые имеют практическую для его жизни ценность.

Представим одно из заданий разработанного нами квеста, и на его примере покажем ряд фактов, на наш взгляд, способствующих как речевому развитию, так и социокультурной адаптации инофонов в Пскове.

Итак, связующим звеном всего квеста является составление пазла – вида на любимое место отдыха ректора университета. Выполнение каждого задания приносит команде часть общей картинки, которую нужно будет составить в конце игры, прислав отгадку по социальной сети указанному лицу. Каждый участник (команда) игры получает подробную инструкцию на каждом этапе строго на русском языке: куда нужно пойти, что нужно сделать или спросить. Например: *идите прямо к входу в главный корпус университета. Найдите библиотеку на втором этаже. Спросите у сотрудника библиотеки:*

1. Где он учился;
2. Как зовут его маму;
3. Есть ли у неё машина.
4. Сделайте селфи.

Таким образом, студенты должны, во-первых, понять задание, переконструировать вопрос из косвенной в прямую речь («Где Вы учились?» вместо «Где он учился»), правильно произнести/прочитать их вслух, понять ответы и записать их, – все это способствует развитию лингвистических и коммуникативных умений и навыков. Необходимость сориентироваться в новом для них месте и найти то, что требуется, позволяет инициировать знакомство инофонов с социально значимыми объектами инфраструктуры города. Получается, что положительная роль квеста в формировании лингвистических умений и навыков, а также социокультурной адаптации очевидна.

Заключение. Таким образом, можно говорить, что квест-технология является одним из лучших способов знакомства инофонов с новой языковой средой: в процессе игры иностранцы получают много полезной практической информации для изучения русского пространства в целом и региональных особенностей в частности. В ходе выполнения заданий в игровой форме они приобретают интерес к изучению русского языка, узнаванию города, находят новых друзей из числа иностранных и русских студентов, в доступной и активной форме узнают акцентологические и грамматические нормы языка, что способствует как формированию культуры речи, так и адаптации к новым социокультурным реалиям.

1. Абрамова М.В. Регионально маркированный учебно-научный текст в иноязычной студенческой аудитории // Современные проблемы образования в поликультурном регионе (Шестые Лозинские чтения): Материалы Международной научно-

- методической конференции 23-24 апреля 2015 г. Часть I. – Псков: Псковский государственный университет, 2015. – С. 185-188.
2. Википедия [Электронный ресурс] : [сайт] Википедия. - Электрон. данные. – 2017. Режим доступа: <http://wiki.tgl.net.ru/>. – Загл. с экрана
 3. Головина Л.С. Учебное комментирование антропонимов на элементарном и базовом уровнях изучения РКИ // Общество и образование в XXI веке: опыт, традиции, перспективы (Седьмые Лозинские чтения) // Материалы Международной научно-методической конференции. Том. Часть I. – Псков: Псковский государственный университет, 2017. – 414 с. – С. 158-162.

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Долгая М.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ракова Н.А., канд. пед. наук, доцент

С каждым годом внимание к теме имиджа растет, о чем свидетельствует количество публикаций и исследований. Тем не менее, проблема формирования имиджа социального педагога остается достаточно неизученной.

Имидж рассматривается как своеобразная призма, некое увеличительное стекло, которое дает возможность проявиться лучшим личностным и деловым качествам человека, сделать повседневное общение комфортным [1]. Так как эффективное сотрудничество и результативное общение является основой профессиональной деятельности социального педагога, то умение формировать собственный имидж – одна из важных задач данной профессии на современном этапе ее развития.

Социолог А.С. Шанатулова понимает под имиджем «некий синтетический образ, который складывается в сознании людей в отношении конкретного лица, организации или иного социального объекта, содержит в себе значительный объём эмоционально окрашенной информации об объекте восприятия и побуждает к определённому социальному поведению» [1, с.40].

Ряд исследователей (Аверченко Л. К., Нефедова И., Власова Е. Я.) выделяют профессиональный имидж [2, 3], который определяется соответствием требованиям выполняемой работы, специфике профессиональной деятельности. Он должен подтверждать профессионализм, высокую нравственность специалиста, соответствовать ожиданиям коллег и клиентов, которые связаны с привычным стилем поведения, манерой говорить, принимать решения [4, с.21].

Понятие имиджа социального педагога в научной литературе еще не сформулировано, так как сам имидж стал рассматриваться сравнительно недавно, а профессия социального педагога является достаточно новой в нашей стране. Под имиджем социального педагога понимается сумма позитивных образов работника, который имеет высокий уровень педагогической культуры, психологических и социальных компетенций, стремится к личностному и профессиональному самосовершенствованию, является в представлениях воспитанников, их родителей, своих коллег и общественности успешным, социально и личностно важным человеком и квалифицированным специалистом [5, с.56].

Целью нашего исследования является выявление значимости и необходимости целенаправленного формирования имиджа в профессиональной деятельности социального педагога.

Материал и методы. Исследовательская работа проводилась с целью определения представления у респондентов общего понимания понятия «имидж», его структуры и компонентов, совершенствования деятельности в данном направлении. В качестве респондентов выступили 41 социальный педагог школ г. Витебска в возрасте 21 – 55 лет.

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие методы исследования: теоретические (изучение, обобщение и сравнительный анализ философской, психолого-педагогической и социологической литературы по проблеме исследования), эмпирические (анкетирование, тестирование, наблюдение), методы количественной и качественной обработки данных.

Результаты и их обсуждение. В процессе исследования с целью выявления значимости профессии «социальный педагог» как основы изучения имиджа в его профессиональной деятельности нами был предложен вопрос «На ваш взгляд, востребована ли сегодня профессия «социальный педагог»?». Около 39% респондентов ответили «да, эта профессия однозначно востребована»,

36% – «скорее да, чем нет», 22% – «нет, так как эта профессия не отвечает требованиям современного общества», 3% – «не ясно». Стоит отметить, что почти одна четвертая респондентов, считает, что их профессиональная деятельность не соответствует окружающим реалиям.

Следующим вопросом, предложенным для ответа респондентам, был вопрос «Как вы считаете какое место занимает имидж в профессиональной деятельности социального педагога?». Анализ результатов показал, что для 68,3% респондентов имидж «имеет большое значение» в профессиональной деятельности социального педагога, для 24,4% – «незначительное», оставшиеся 7,3% респондентов считают, что имидж «не имеет никакого значения» в их профессиональной деятельности.

Анализ исследования показал, что в основном респонденты (41,5%.) под определением «имидж социального педагога» понимают «совокупность профессиональных личностных характеристик специалиста» и «образ, который создаётся в отношении человека у окружающих его людей (34,1%). В тоже время 7,3% социальных педагогов понимают определение своего профессионального имиджа в буквальном смысле как «облик человека, его внешние характеристики». Другие 17,1 % опрошенных социальных педагогов считают, что имидж – это не что иное, как процесс целенаправленного создания мнения о специалисте.

При оценке состояния имиджа современного социального педагога, 24,4% опрошиваемых оценили его как позитивный, 24,4% – как нейтральный, 12,2% – как негативный. Однако большое количество выборов получил ответ «имидж социального педагога до конца еще не сформирован» – 39% респондентов.

Респондентам предлагалось оценить по 10-балльной шкале (в порядке приоритетности) значение предложенных компонентов имиджа социального педагога. Анализируя полученные результаты, стало очевидно, что из предложенных компонентов нет явного лидера с высокой степенью значимости для всех респондентов. Однако проранжировать их все же можно: 1. профессиональная репутация; 2. социальные качества; 3. ценностный аспект; 4. природные качества; 5. качества, связанные с образованностью; 6. использование вербальных и невербальных средств общения; 7. коммуникативная компетентность; 8. профессиональная компетентность; 9. внешний вид. Также мы предложили специалистам написать пять наиболее значимых характеристик, которыми должен обладать социальный педагог с позитивным профессиональным имиджем. По их мнению, наиболее важными являются коммуникабельность, коммуникативная компетентность, профессионализм и профессиональная компетентность, образованность, ответственность.

Респондентам предлагалось предложить пути повышения имиджа социального педагога. Наиболее частыми ответами были: «обучить созданию имиджа социального педагога с помощью курсов, семинаров и конференций», «повысить заработную плату», «изменить отношение в обществе к профессии «социальный педагог»», «объективно оценивать труд социального педагога» и «доводить до общественности профессиональные функции специалиста».

Заключение. В современных условиях наблюдается потребность в социальных педагогах, способных к осознанию и построению собственного имиджа в профессиональной деятельности. Поэтому необходимо создавать условия для целенаправленного формирования имиджа социального педагога, его построения в профессиональной деятельности с учетом требований социума через соответствующую систему подготовки.

1. Шепель, В.М. Имиджелогия: секреты личного обаяния / В.М. Шепель. – М.:Феникс, 2005. – 320 с.
2. Аверченко, Л. К. Имидж и личностный рост: Учебное пособие / Л.К. Аверченко – Новосибирск: НГАЭиУ, 1999. – 147 с.
3. Власова, Е. Я и мой имидж / Е. Власова, И. Нефедова – Москва: Яуза: ЭКСМО-Пресс, 1997. – 208 с.
4. Волкова, В. В. Имиджелогия: Учебно-методическое пособие / В.В. Волкова – Ставрополь: СевКавГТУ, 2005. – 168 с.
5. Глузман, Н. А. Формирование профессионального имиджа социального педагога / Н.А. Глузман // Образование и наука. – 2017. – № 9. – С. 52-69.

ИССЛЕДОВАНИЕ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА НАРУШЕНИЯ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ

Каленицкая Л.В.,

учащаяся 4 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Полоцк, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чалей И.Д.

В последнее время увеличивается количество человек, недовольных собственным телом. Причиной могут быть доминирующие в современном обществе стереотипы красоты и средства массовой информации, которые пропагандируют стройность и всевозможные способы похудения. Несоответствие социальным нормам может приводить к повышенной тревожности и низкой самооценке, что отрицательно влияет на настроение, мысли и поведение людей в повседневной жизни.

Целью исследования является изучение имеющихся нарушений пищевого поведения у представителей юношеского возраста и поиск взаимосвязи этих нарушений с самооценкой, уровнем тревожности и копинг-стратегиями.

Материал и методы. Опрос проводился среди учащихся колледжа в количестве 43 человек возрастом от 17 до 19 лет. В ходе исследования были использованы Голландский опросник пищевого поведения, шкала самооценки тревожности Шихана, методика определения индивидуальных копинг-стратегий Э. Хайма, методика самооценки Дембо-Рубинштейна.

Результаты и их обсуждение. Пищевое поведение включает в себя ценностное отношение к пище и ее приему, установки, формы поведения, привычки и эмоции, касающиеся процесса питания. Может быть гармоничным или девиантным. Под девиантным поведением понимается устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, которое может причинять вред обществу или самой личности. При описании девиантного пищевого поведения важно понимать разницу между понятиями «расстройство пищевого поведения» и «нарушение пищевого поведения».

Нарушение пищевого поведения – это индивидуальная реакция человека на определенный стимул, модель поведения в ситуации, касающейся питания.

Расстройства пищевого поведения – это система компонентов поведения человека, чрезмерное или недостаточное потребления пищи. В отличие от нарушений, приводит к физическому и психологическому нездоровью.

Среди нарушений пищевого поведения принято выделять: *экстернальное* пищевое поведение связано с повышенной чувствительностью к внешним стимулам. Человек ест не в ответ на голод, а в ответ на внешние раздражители. *Ограничительное* пищевое поведение – избыточное пищевое самоограничение и бессистемное соблюдение чрезмерно строгой диеты. При *эмоциогенном* пищевом поведении стимулом к приему пищи является не голод, а эмоциональный дискомфорт. Человек заедает свои горести и несчастья, стресс. [2]

Таким образом, среди учащихся нашего колледжа в количестве 43 человек возрастом от 17 до 19 лет был проведен опрос, включающий 4 методики.

Согласно результатам *Голландского опросника пищевого поведения*, 42 участника исследования из 43 имеют одно из пищевых нарушений. Одна треть участников имеет комбинацию из трех нарушений сразу. Только 1 человеку свойственно нормальное пищевое поведение. При этом одна треть участников имеет *экстернальное* пищевое поведение. Еще одна треть *ограничительное*. Из всего можно сделать вывод, что одно нарушение не исключает наличия другого.

Согласно результатам *шкалы самооценки тревожности Шихана* 93% исследуемых имеют одну из степеней тревожности. Почти половина из них имеют слабую степень. 3 человека имеют тяжелую степень тревожности, сопровождающуюся комбинацией из двух нарушений. Присутствуют и 3 человека, не имеющие тревожности. Один из них не имеет расстройства пищевого поведения. Соответственно была выделена зависимость: чем больше расстройств пищевого поведения имеется у человека, тем выше у него степень тревожности.

Результаты *методики определения индивидуальных копинг-стратегий Э. Хайма* были разделены на три сферы.

Рассматривая когнитивные копинг-стратегии, можно сделать вывод, что 84% человек от общего числа способны к адаптации в стрессовой ситуации и относительно продуктивным способом ее решения.

Изучая эмоциональные копинг-стратегии, было получено, что половина опрошенных полностью адаптируются под проблему, знают, что из нее точно есть выход. Другая половина подавляет эмоции, чувствует вину и старается эмоционально разгрузиться. А одним из видов разгрузки может и быть еда.

В поведенческих копинг-стратегиях чаще всего выбирались выражения, характеризующиеся отсутствием адаптации к ситуации. Например, отвлечение и компенсация, активное избегание и отступление, которые точно также могли быть выражены в потреблении вкусной еды, приносящей эмоциональный комфорт и безопасность.

Также при индивидуальной обработке результатов было выделено, чем больше имеется расстройств пищевого поведения у человека, тем менее продуктивно он справляется с стрессовой ситуацией.

При изучении результатов *методики самооценки Дембо-Рубинштейн* среди учащихся, имеющих комбинацию из трех нарушений пищевого поведения, была получена следующая статистика. Половина из них имеет низкую самооценку. Остальные 33% - среднюю самооценку, а 13% - высокую. При этом у участников исследования, имеющих низкую самооценку, имеется тенденция к завышенным требованиям к себе.

Закключение. Риск появления нарушений пищевого поведения повышается низкой самооценкой, высоким уровнем тревожности и непродуктивной деятельностью. Данные факторы также могут быть не только источником, но и следствием нарушений пищевого поведения.

Результаты данной исследовательской работы можно использовать педагогам в своей практической деятельности. Важно вовремя увидеть проявления проблемы и знать о возможных путях развития событий. На начальных этапах существует возможность предотвращения ухудшения ситуации. Также важно всегда понимать, что любую проблему проще предупредить, чем решить. Поэтому важным компонентом педагогической деятельности на всех возрастных уровнях является профилактика девиантного поведения, в частности расстройств и нарушений пищевого поведения. Профилактика и коррекция прежде всего состоят в распространении информации по данной проблеме, формировании устойчивого позитивного представления человека о себе, развитии уверенности в собственном успехе, разумной правильной организации жизни, деятельности, создании благоприятной и доброжелательной атмосферы, спокойной требовательности и устранении избыточного внимания. Это может выражаться во включении человека в коллективную деятельность, приучении ребенка ограничивать собственные желания, считаться с мнением и интересами других людей. Важна и высокая культура общения, и педагогический такт педагога, долготерпение и вера в силы учащегося, постоянная поддержка, стимулирование позитивного поведения и сведение к минимуму предупредительно-карательных мер в ответ на различные формы отклоняющегося от норм поведения.

1. Кондрашкина, А. В. Взаимосвязь пищевого поведения и отношения к себе в аспекте телесности : дипломная работа / А. В. Кондрашкина. - Москва, 2016. - 14 с.
2. Малкина-Пых, И.Г. Терапия пищевого поведения / И. Г. Малкина-Пых. – М.: Эксмо, 2007. - 1040 с.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ВИТЕБСКА В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Косаревская Л.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Орлова И.П.

В последние годы система дополнительных образовательных услуг в области хореографии обретает новые грани. Перед организацией занятий танцами в сфере дополнительного образования детей ставятся задачи перехода на качественно новый современный уровень функционирования, на котором происходит глубокая интеграция образовательного и историко-

культурного пространства. Город Витебск занимает особое место среди областных центров Республики Беларусь. 2018–2020 года проходят под знаком Года малой родины, в рамках которого город Витебск обозначен одним из центров культурной и духовной жизни не только нашей страны, но и всей Восточной Европы. Региональный центр известен во всём мире благодаря масштабной фестивальной деятельности.

В настоящее время ставятся вопросы определения дальнейших перспектив развития системы обучения хореографии как неотъемлемого элемента художественной культуры, а также разработки научно-методической базы, позволяющей повысить эффективность работы существующих в стране хореографических коллективов, представляющих наш регион на республиканских, международных смотрах, конкурсах, фестивалях. Возможно, это позволит соответствовать положительному имиджу на международном уровне по качеству хореографического образования, и, возможно, наладить экспорт данного вида образовательной услуги. Работ, посвящённых изучению специфики хореографического образования в сфере дополнительного образования г. Витебска, да и в целом Республики Беларусь нет.

Цель исследования – изучить современный потенциал учреждений системы дополнительного образования г. Витебска, способствующий развитию культурных традиций региона.

Материал и методы. Материалом послужили теоретические исследования в области основ хореографии, современных тенденций взаимодействия искусств как основы развития фестивального движения, различных аспектов развития хореографических умений и навыков. Кроме этого, собран материал о специфике учреждений дополнительного образования города Витебска, о педагогах и учащихся, о культурных традициях, о содержании занятий, о достижениях витебских хореографических коллективов. Методы исследования: сравнение, анализ и синтез, интервьюирование, аналогия, дедукция и индукция, систематизация и классификация, интерпретация, обобщение и прогнозирование.

Результаты и их обсуждение. На сегодняшний день в г. Витебске имеется широкая сеть учреждений дополнительного образования, в которых обучают всем видам танцев (от классического и до современного). Одним из путей демонстрации хореографических достижений воспитанников является участие в различных конкурсно-фестивальных мероприятиях регионального и международного уровня, которыми так богат г. Витебск. Это даёт возможность хореографическим коллективам сферы дополнительного образования Витебска демонстрировать свои таланты, не выезжая за пределы родного города.

Нами определены педагогические условия (оценочные критерии), по характеристике которых возможно проводить оценку процесса организации танцевальных занятий в системе дополнительного образования детей в культурном пространстве региона: организация образовательного пространства; режим проведения занятий (особенности расписания); квалификационные требования педагогов; учебно-методическое обеспечение дисциплины; принципы обучения; методы обучения; формы организации учебной деятельности; содержание занятий.

В г. Витебске система дополнительного образования представлена двумя типами учреждений: детские школы искусств (далее ДШИ) и Дворцы/центры творчества (далее Д/ЦТ). Проведённый нами анализ всех существующих хореографических коллективов на базе данных учреждений показал, что только в ДШИ №1, в единственной из семи ДШИ г. Витебска, имеется хореографическое отделение. Здесь представлено три коллектива классического, народного и детского танцевального направлений. ГУДО «Витебский областной дворец детей и молодёжи» (относится к Д/ЦТ) так же представлен 3-мя коллективами эстрадного, народного и современного танца. На базе ГУО «Витебский городской центр дополнительного образования детей и молодёжи» (относится к Д/ЦТ) существует 7 танцевальных коллективов, два из которых носят звание «Образцовый».

Организация хореографических занятий в ДШИ от Д/ЦТ отличается тем, что педагоги ДШИ рассматривают хореографические занятия как начальную ступень профессионального образования, для последующего поступления в средние специальные и высшие учебные заведения по профилю. В Витебске это Витебский государственный колледж культуры и искусств и Витебский государственный университет имени П.М.Машерова. Коллективы Д/ЦТ более активно принимают участие в конкурсах и фестивалях г. Витебска, что обусловлено наличием в них специальных репетиционно-постановочных занятий, которых нет в ДШИ.

Кроме учреждений дополнительного образования, согласно Кодексам об образовании [2] и о культуре Республики Беларусь [1], существуют иные учреждения клубного типа, на базе которых реализуются программы дополнительного образования. В г. Витебске три учреждения: ГУ «КДЦ «Первомайский» (всего 2 хореографических коллектива), ДК железнодорожников (3 коллектива эстрадного, бального и уличного танцевальных направлений), ГУ «Центр культуры «Витебск» (ведущие направления – спортивный бальный и народный танцы), деятельность последнего из перечисленных считаем наиболее результативной и разносторонней в области фестивального движения.

Заключение. Проведенное нами исследование позволило прийти к следующим результатам:

- количество хореографических направлений, представленное в фестивалях, богаче и шире, что может стать стимулом к развитию и расширению репертуарного плана коллективов;
- самой популярной хореографической номинацией фестивалей и конкурсов является народный танец с акцентом на национальное культурное наследие. Ведущим же направлением танцевальных коллективов является эстрадный танец, как самый востребованный среди детей;
- анализ позволил выявить новую танцевальную форму, представляющую собой синтез искусств: *шоу-танец*, к сожалению, ни в одном из учреждений Витебска к данной форме подготовки не осуществляется. Вместе с тем, этот элемент может стать ведущим компонентом современного имиджа как творческого коллектива, так и в целом системы учреждений дополнительного образования г. Витебска и региона.

1. Кодекс Республики Беларусь о культуре: принят палатой представителей 24 июня 2016 г. // Нац. правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=Hk1600413>. – Дата доступа: 01.09.2019.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. // Нац. правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 01.09.2019.

INFLUENCE OF SOCIAL NETWORKING ON PEOPLE'S BEHAVIOUR

Kutkovich A.D.,

4th-year-student of VSU named after P.M. Masherov, Vitebsk, Republic of Belarus

Scientific adviser – A.N. Beresneva, senior lecturer

Being involved in new technologies, our behavior is changing to a greater or lesser extent. Most people in the world today use the Internet in their daily lives, social networking is a common means of communicating with the world. Everyone knows that we are a product of our environment. The circumstances of life, influence and environment can change our behavior. Social networking influences highly our shopping, relationship and education.

The article aim at estimating the influence of social networking on people's behavior.

Material and methods. The impact of social networks is examined. In compiling this article we used such methods as collecting the information from Internet sources, and its further comparative analysis and generalization.

Findings and their discussion. We all understand that social networking has firmly been established in our lives for a long time. Some people no longer imagine their lives without them. They are so busy with their “social” life that they do not have time to communicate with their real family, friends and colleagues. As an alternative, they are busy searching for new friends whom they have never seen, perhaps, they will never see them, they share information with unfamiliar people or try to find partners for their business. Most of them usually show only the good side of their lives, that in reality differs much. In reality our life is full of difficulties and problems, but we often accumulate them to let others know that our life is perfect. They are completely obsessed with “social” life which creates an absolutely new world on the Internet. All this can lead to a big disaster. The electronic universe replaces their life completely. Nobody ever knows who is in the other side of the computer, phone, tablet and that can lead to unpleasant surprises. As well as social networking involve various types of fraud, account hacking, depression as well as the availability of personal information. But

there are people who have no idea what social networking are and therefore do not use them. Some of them continue to write letters to their relatives and make phone calls without using social networking.

It is undeniable that, thanks to social networking, we can find distant relatives, friends, acquaintances that we have lost once.

People also create new devices and health applications that are actively used by athletes and people who have health problems. They can help keep track of pressure, during training you can control how much exercise you are doing, how much breathing and pulse you have. It can be concluded that social networking surrounds people everywhere, even when it comes to health. The example is smartwatches. These are specialty devices intended for specific-use cases. Many smartwatches include a heart rate monitor and a pedometer to help track your workouts or a health program that helps the person to find out their heart disease.

People do not stop there, they continue to improve their discoveries in order to improve this or that application. But despite this, people consider social networking to be evil for humanity and to a greater extent this is reflected in adolescents. They are more affected by social networking. They are easy to manipulate, convince, breed for money and much more. Teenagers no longer obey their parents, as if they fall out of reality. Obsession with social networking brings about a mechanical, disillusioned mentality and inhibits emotional development. Some manage to escape from electronic universe and some remain there forever. This is especially true of various projects that are associated with suicides of adolescents. One of the most popular is “the blue whale”. Adolescents perform every task that is intended for them and if they do not fulfill it then something can happen to their close people. This fact confirms that teens can be easily manipulated.

Conclusion. As we have already found out social networking has a number of advantages and disadvantages. The advantages are the following:

- worldwide communication: you can talk to a person, seeing his face on your computer, without leaving home, you can also send an email, for example, via email in seconds;
- finding business partners through social networking;
- dissemination of information which is used by billions of people, which eventually becomes a taboo for people;
- parents’ awareness of teenagers’ lives and possibility to control them.

The disadvantages are the following:

- money-oriented fraud, emotional deception, hacking;
- creation of fake accounts;
- depression, sleep deprivation, addiction and even obesity;
- personal information is available to everyone: messages, photos, comments, etc.

1. Бурко Р. А., Терёшина Т. В. Социальные сети в современном обществе // Молодой ученый. – 2014. – №7. — С. 607-608. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/66/11009/>. – Дата доступа: 11.08.2019.
2. Журнал “Современные наукоемкие технологии”. – 2013. –№ 7 (часть 2) – С. 219-219. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=32286>. – Дата доступа: 12.08.2019.

ОЦЕНКА ПРОБЛЕМ ДЕТЕЙ-СИРОТ СПЕЦИАЛИСТАМИ ПО ПОСТИНТЕРНАТНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ

Лаберко Е.В.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сёмкина И.А.*

Постинтернатное сопровождение детей-сирот, лиц из числа детей сирот и детей оставшихся без попечения родителей осуществляют учреждения образования, в котором продолжает обучение ребенок и территориальный центр социального обслуживания населения.

Цель исследования – изучить основные проблемы изучаемой категории детей с позиций специалистов социальной и образовательных сфер.

Материал и методы. Базой исследования было выбрано ГУ «Территориального центра социального обслуживания населения Первомайского района г. Витебска», УО «Витебский государственный профессионально-технический колледж сельскохозяйственного производ-

ства». Общее количество респондентов составило 38 специалистов (из них 13 сотрудников центра,

25 специалистов учреждения образования в возрасте от 21 до 56 лет). Среди опрошенных было 3 мужчины и 35 женщин. Образование: среднее специальное – 10 человек, высшее – 28 человек. Для реализации цели исследования использовались следующие методы: терминологический метод, изучение и обобщение психолого-педагогического опыта, анкетирование, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Для организации наиболее эффективной работы с детьми-сиротами, лицами из числа детей сирот и оставшихся без попечения родителей, мы решили изучить мнение специалистов об основных проблемах.

Первоначально мы изучили личное отношение специалистов к данной категории. Отвечая на вопрос: «Есть ли у Вас возможность и желание помогать лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей?» 82% (31 человек) респондентов ответили да; 13% (5 человек) нет и 5% (2 человека) из общей выборки отметили, что есть желание, но нет возможности.

Анализ ответа на вопрос «По какой причине Вы хотите помогать данной категории?» показал, что сострадание, как основную причину помощи данной категории выбрали 29% (11 человек); немало важным считают и возможность применить свои знания и умения на практике 29% (11 человек); большинство респондентов причиной считают необходимость и интерес работы 34% (13 человек) и есть те, кто выбрал причину по предложению администрации 10% (4 человека).

Оценивая шансы выпускников интернатных учреждений на благополучное жизнеустройство, оптимистичную оценку дают 32% (12 человек) респондентов, так как они соотносят данную категорию с другими на равных. Однако большинство предполагают, что шансы пессимистичны 45% (17 человек), потому что большинство сирот имеют тенденцию к устойчивой маргинальности. Некоторые респонденты затрудняются ответить на этот вопрос 24% (9 человек).

«Какие проблемы выпускников интернатных учреждений, по Вашему мнению, являются основными (можно выбрать несколько вариантов ответа)?» ответы распределились следующим образом, основными проблемами, существующими у выпускников интернатных учреждений, респонденты выделили психологические 55% (21 человек), проблемы с жильем 42% (16 человек), материальные 39% (15 человек). Менее значимыми были выделены коммуникативные и проблемы с образованием и трудоустройством, так считают по 34% (по 13 человек). Небольшое количество респондентов отметили проблемы создания семьи 16% (6 человек) и проблемы со здоровьем 8% (3 человека). Так же один из опрошиваемых считает, проблемой являются сильно развитые иждивенческие качества.

Главной причиной материальных трудностей респонденты выделили неумение распоряжаться денежными средствами 66% (25 человек). 50% (19 человек) считают, что причинами являются иждивенческие установки и неподготовленность к жизни в целом. Небольшое количество респондентов 8% (3 человека) считают, что причиной является недостаточное государственное обеспечение. «Каковы, по Вашему мнению, основные причины проблем со здоровьем у выпускников интернатных учреждений?» основными причинами выделили отсутствие ответственности 79% (30 человек); небольшое количество респондентов 21% (8 человек) считают, что проблемой является инфантилизм, а 5% (2 человека) выделили плохую информированность. Так же были единичные ответы с такими причинами как, наследственность и врожденная инвалидность.

При выявлении основных трудностей, которые возникают у данной категории в создании и сохранении собственной семьи, мнения специалистов разделились. Неготовность к семейной жизни 34% (13 человек); поиск партнеров осуществляется в замкнутой среде выпускников 16% (6 человек); часто меняются объекты симпатии 16% (6 человек); неразвито чувство семьи 66% (25 человек).

Отвечая на вопрос, «Что, по Вашему мнению, является основными причинами развития отклоняющихся форм поведения среди выпускников интернатных учреждений?» большинство респондентов 55% (21 человек) сошлось в том, что основной причиной является пагубное влияние друзей. С небольшой разницей в ответах, были отмечены такие причины как, проведение досуга на улице 29% (11 человек) и избыток свободного времени 24% (9 человек). Так же единичными ответами были выделены такие проблемы как, генетические, пример родителей, отсутствие ответственности, неразвито чувство ответственности, статус сироты.

Трудности, с которыми чаще всего сталкиваются специалисты в работе с выпускниками интернатных учреждений, респонденты отметили, трудности коммуникативного характера 58%

(22 человека); реже с организационными моментами 42% (16 человек) и трудности с материальным обеспечением 18% (7 человек). Были единичные ответы, в которых были указаны и такие трудности как, социализация, адаптация, отсутствие ответственности.

Также мы уточнили, «Какие формы работы Вы применяете при работе с выпускниками интернатных учреждений?» 61% (23 человека) респондентов отметили что, применяют в своей работе массовые мероприятия, праздники. Некоторые опрошиваемые 34% (13 человек) применяют кружковую работу; 32% (12 человек) применяют такие формы как, тематические вечера и встречи; 24% (9 человек) используют лекции. Присутствовали единичные ответы, в которых были названы такие формы работы как, индивидуальная работа, коррекционно-развивающие занятия, профилактические уроки.

Закключение. Таким образом, на основании полученных у большинства респондентов 82% есть возможность и желание помогать данной категории детей. Одной из основных причин оказания помощи является необходимость и интерес работы – у 34% опрошиваемых. Однако выявлено пессимистичное отношение к шансам благополучного жизнеустройства – у 45% респондентов. Обозначены основные проблемы: психологические, с жильем, материальные, с образованием и трудоустройством.

По мнению респондентов, основными причинами материальных трудностей является неумение распоряжаться денежными средствами, иждивенческие установки, неподготовленность к жизни в целом. Основной причиной проблем со здоровьем является отсутствие ответственности. Трудности в создании и сохранении семьи заключаются в неразвито чувство семьи, неготовность к семейной жизни. Причинами развития отклоняющихся форм поведения является пагубное влияние друзей. Трудности при работе с данной категорией детей носят коммуникативный характер, организационные моменты. Полученные данные будут использованы нами для разработки социального проекта для детей-сирот, лиц из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОЯВЛЕНИЙ ЮМОРА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ И МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

Лавицкая Ю.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Стреленко А.А., канд. психол. наук, доцент

Как известно юмор тесно взаимосвязан с эмоциональным интеллектом. Эмоциональный интеллект включает в себя эмоциональные и социальные способности, такие как: способности к переосмыслению собственных чувств и чувств окружающих людей, к управлению эмоциональной сферой жизни и самомотивации [1].

Первые публикации об эмоциональном интеллекте причисляются к 1990-м гг. Проблема эмоционального интеллекта весьма активно рассматривается зарубежными учеными такими, как: Дж. Мейер, П. Сэловей, Д. Карузо, Д. Гоулман, Г. Орме, Д. Слайтер, Х. Вейсенгер, Р. Стенберг, Дж. Блок, а также российскими психологами: О.К. Тихомиров, А.В. Брушлинский, А.А. Бодалева, В.Д. Шадриков, Д.В. Люсин, Д.В. Ушаков, С.П. Деревянко. В белорусской психологии известны исследования эмоционального интеллекта, проведенные И.Н. Андреевой, Т.П. Березовской, А.П. Лобановым, Е.А. Лобановым [1].

Так как концепция о единстве аффекта и интеллекта находит отображение в работах отечественных и зарубежных авторов, в таком случае перспективу решения данной задачи раскрывает анализ юмора, как структурного элемента эмоционального интеллекта.

Юмор можно расценивать как: образ поведения (стремление часто острить, веселить других и смеяться в ответ на шутки); способность (создавать, понимать и фиксировать шутки); черта характера (смешливость, оптимизм, шаловливость); эстетическая реакция (получение наслаждения от определенных видов юмористического материала); установка (позитивное отношение к юмору и жизнерадостным людям); взгляды на жизнь (беззаботный взгляд на жизнь); копинг-поведение либо защитный механизм (стремление удерживать юмористическую точку зрения в стрессовой ситуации).

Р. Мартин выделяет основные стили юмора: самоподдерживающий юмор: стремление удерживать юмористический взгляд на окружающую обстановку, а также использование юмора как стратегии копинг-поведения; агрессивный юмор: преувеличение отрицательных свойств в человеке; аффилиативный стиль: нацеленность шутить для увеличения сплоченности в обществе; самоуничижительный юмор, ориентированный на улучшение межличностных отношений за счет постоянных шуток над собой [2].

Цель работы – выявить особенности юмора в деятельности педагогов-психологов и медицинских работников.

Материал и методы. В исследовании принимали участие: 18 педагогов-психологов и 18 медицинских работников (фельдшера). Возраст испытуемых от 24 до 60 лет. Средний возраст выборки 36 лет.

В работе были использованы: теоретические методы: анализ и синтез научной литературы; эмпирические методы: измерение; сравнение; беседа с целью установления эмоционального контакта с группой; метод опроса; «Опросник стилей юмора» Р. Мартин; методы анализа и обработки данных: описательная статистика; U-критерий Манна-Уитни, который относится к непараметрическим методам и используется с целью оценки различий между двумя выборками по уровню какого-либо признака количественно измеренного.

Результаты и их обсуждение. По результатам проведенного исследования в первой выборке (педагоги-психологи) было выявлено: во-первых, аффилиативный стиль юмора определяется у 11% педагогов психологов; во-вторых, самоподдерживающий стиль юмора определяется у 67% педагогов-психологов; в-третьих, агрессивный стиль юмора определяется у 17% педагогов-психологов; в-четвертых, самоуничижительный стиль юмора определяется у 5% педагогов-психологов.

Результаты исследования во второй выборке (медицинские работники) показывают: во-первых, аффилиативный стиль юмора определяется у 34% фельдшеров; во-вторых, самоподдерживающий стиль юмора определяется у 44% фельдшеров; в-третьих, агрессивный стиль юмора определяется у 17% фельдшеров; в-четвертых, самоуничижительный стиль юмора определяется у 5% фельдшеров.

С целью оценки различий между показателями стилей юмора у педагогов-психологов и медицинских работников нами был использован U-критерий Манна-Уитни. Было выявлено, что исследуемая группа медицинских работников не превосходит по применению аффилиативного стиля юмора группу педагогов-психологов ($U = 150,5$ при $p \leq 0,05$).

При проведении анализа было выявлено, что исследуемая группа медицинских работников не превосходит по применению самоподдерживающего стиля юмора группу педагогов-психологов ($U = 150,5$ при $p \leq 0,05$).

По результатам анализа можно сделать вывод, что исследуемая группа медицинских работников превосходит по применению агрессивного стиля юмора группу педагогов-психологов ($U = 103,5$ при $p \leq 0,05$).

Также анализ показал, что исследуемая группа медицинских работников превосходит по применению самоуничижительного стиля юмора группу педагогов-психологов ($U = 96$ при $p \leq 0,05$).

Таким образом, можно сказать, что существуют незначительные различия в проявлении агрессивного и самоуничижительного стилей юмора у медицинских работников и педагогов-психологов. Самоподдерживающий и аффилиативный стили юмора являются наиболее распространенными в профессиональной деятельности специалистов помогающих профессий.

Заключение. На основании проведенного анализа нами была разработана программа, направленная на развитие эмоционального интеллекта и юмора. Основными целями программы являлись формирование у педагогов-психологов и медицинских работников знаний о роли и функциях эмоционального интеллекта и юмора в профессиональной деятельности, а также организация направленного развития свойств эмоционального интеллекта и юмора. Программа состоит из теоретического блока, содержащего информацию о значении юмора в структуре эмоционального интеллекта для специалистов помогающих профессий, а также два практических блока, направленных на развитие эмоционального интеллекта и юмора.

1. Андреева, И.Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2012. – № 5. – С. 57–65.
2. Стреленко, А.А. Использование юмора в деятельности медицинских работников / А.А. Стреленко, М.М. Киселёва // Право. Экономика. Психология. – 2019. – №2 (14). – С. 91–96.

ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ УСТАНОВЛЕНИЯ ИНТЕГРАТИВНЫХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ ХИМИИ И ФИЗИКИ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

Левченкова Д.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Борисевич И.С., канд. пед. наук

Важным направлением развития общего среднего образования в Республике Беларусь является совершенствование системы подготовки учащихся на основе интегративных связей между учебными предметами. По отношению к учебному предмету «Химия» следует отметить, что повышению качества знаний учащихся в значительной мере способствует осуществление межпредметных связей химии с физикой. Связано это с тем, что в химии и физике рассматривается много общих объектов (вещество, его состав, строение и свойства), что объясняет общность изучаемых законов и теорий (атомно-молекулярное учение, закон сохранения массы и энергии, законы электролиза, теория строения атома, теория строения вещества и др.). Именно поэтому в химии и физике используются единые методы научного познания, а при изучении основ этих наук применяются единые методы обучения.

Поскольку химия наука экспериментальная, то особое значение имеет интеграция школьных курсов химии и физики с опорой на организацию и постановку на уроках химии опытов физико-химического содержания.

Цель работы – оценить возможности и перспективы установления интегративных взаимосвязей химии и физики средствами учебного межпредметного эксперимента.

Материал и методы. При проведении исследования мы руководствовались программами учебных предметов «Химия» и «Физика» для учреждений общего среднего образования, учебниками и учебными пособиями для учреждений общего среднего образования по данным предметам. При работе были использованы следующие методы исследования: сравнительно-сопоставительный и системно-комплексный анализ нормативных документов, литературы по исследуемой проблеме, изучение опыта работы учителей.

Результаты и их обсуждение. Развитие современной химической науки неразрывно связано с применением физических методов исследования веществ. Эту взаимосвязь необходимо отражать и при изучении учебного предмета «Химия» в ходе проведения физико-химического эксперимента. Проведенный анализ учебных программ по химии и физике показал, что наиболее полно связь химии с физикой можно реализовать при изучении вопросов термодинамики, химической кинетики и электрохимии. Рассмотрим на конкретных примерах, проведение какого эксперимента физико-химического содержания способствует освоению данных тем учебного предмета «Химия».

Вопросы химической термодинамики изучаются в XI классе в теме «Химические реакции». На уроках химии учащиеся получают информацию о том, что по признаку выделения или поглощения теплоты реакции подразделяются на экзотермические и эндотермические, знакомятся с термохимическими уравнениями, выполняют термохимические расчеты. Освоению этих вопросов в курсе химии предшествует получение опорных знаний в темах «Тепловые явления» и «Основы термодинамики» в курсе физики 8 и 10 классов соответственно. А наглядно уяснить разницу между экзотермическими и эндотермическими реакциями позволит физико-химический эксперимент «Тепловой эффект взаимодействия серной кислоты с водой» и «Тепловой эффект растворения нитрата аммония». В первом случае в ходе опыта термометр зафиксирует постепенное повышение температуры до 150°C , во втором случае температура опустится до -20°C и ниже [1].

Изучение вопросов химической кинетики связано с использованием большого числа абстрактных понятий. Лучше понять сущность процессов, лежащих в основе скоростных закономерностей химических реакций, мыслить продуктивнее поможет проведение физико-химического эксперимента «Зависимость скорости химической реакции от природы веществ и их концентрации», «Зависимость скорости химической реакции от поверхности соприкосновения», «Зависимость скорости химической реакции от катализатора» [2]. Объяснению результатов эксперимента будут содействовать ранее полученные знания учащихся из курса физики (строение атома, средняя скорость при неравномерном движении, зависимость скорости от пути и времени).

Большое значение межпредметные связи химии с физикой имеют при изучении вопросов электрохимии, например, при формировании понятий об электролитической диссоциации.

Объяснение механизма электролитической диссоциации полезно строить с опорой на понятия об электрическом поле, тепловом движении частиц, зависимости скорости движения частиц от температуры, сформированные на уроках физики. Более глубоко вникнуть в сущность этих вопросов поможет проведение физико-химического эксперимента «Электропроводность раствора серной кислоты», «Зависимость степени электролитической диссоциации от массовой доли электролита в растворе». Если говорить об электролизе, то этот процесс изучается как на уроках химии (окислительно-восстановительная сущность электролиза, химизм процессов, протекающих на электродах), так и на уроках физики (количественная сторона электролиза, зависимость массы выделившегося при электролизе вещества от количества электричества, прошедшего через раствор). Наглядно и качественно, и количественно сторону процесса электролиза позволяет продемонстрировать такой эксперимент как «Электролиз раствора сульфата меди(II)».

Закключение. Таким образом, на приведенных примерах показаны возможности и значение установления взаимосвязи химии с физикой и совершенствования знаний учащихся на основе проведения физико-химического эксперимента.

1. Аршанский, Е. Я. Обучение химии в разнопрофильных классах / Е. Я. Аршанский. – М : Центрхимпрес, 2004. – 28 с.
2. Борисевич, И. С. Методические особенности изучения вопросов химической кинетики в школьном курсе химии / И. С. Борисевич, Е. Я. Аршанский // Біялогія і хімія. – 2013. – № 6. – С. 11–16.

ДИАГНОСТИКА ХАРАКТЕРА МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА, СТРАДАЮЩИХ ДЕМЕНЦИЕЙ

Малецкая Е. С.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент

Деменция является приобретенным заболеванием нервной системы, которое развивается вследствие разрушения клеток головного мозга и проявляется значительным снижением умственных способностей, мыслительной деятельности у людей пожилого возраста.

По данным специалистов Всемирной Организации Здравоохранения, в мире около 50 млн. человек страдают деменцией различной этиологии. Ежегодно регистрируется почти 10 млн. новых случаев заболевания. Нарушение мыслительной деятельности, деградация мышления, неспособность рационально и логически мыслить являются обязательными признаками деменции, которые выражаются в снижении способностей к обобщению и абстрагированию, формированию суждений [2, с. 274].

Цель исследования: определить характер мыслительной деятельности людей пожилого возраста, страдающих деменцией.

Материал и методы. Исследование было проведено на базе УЗ «Витебский областной клинический центр психиатрии и наркологии». В данном исследовании в качестве респондентов выступили 29 пациентов, страдающих деменцией различной этиологии, имеющих разный уровень образования. Возраст испытуемых варьируется от 60 до 70 лет. В диагностическом исследовании применялись следующие методики: методика «Пиктограммы» А.Р. Лурия, тест SAGE (Self Administrated Gerocognitive Exam).

Результаты и их обсуждение. Результаты, полученные нами в ходе проведения диагностического исследования по методике «Пиктограммы» А.Р. Лурия, наглядно представлены на рисунке 1.

Проведя анализ вида изображений предложенных предметов, отметим, что из 29 пациентов, страдающих деменцией, имеющих разный уровень образования, 13 человек (44,8%) обладают абстрактно-логическим типом мышления, у 11 человек (37,9%) – наблюдается знаково-символический вид изображения, 3 пациента (10,3%) обладают метафорическим видом изображения предложенных предметов, у 2 человек (6,8%) выражен конкретный вид изображения. Сюжетный вид изображения не диагностирован у данной выборки респондентов.

Таким образом, из 29 испытуемых, страдающих деменцией, у 24 человек (82,7%) – абстрактно-логический тип мышления, у 2 пациентов (6,8%) – конкретно-действенный тип мышления, 3 пациента (10,3) – обладают творческим типом мышления.

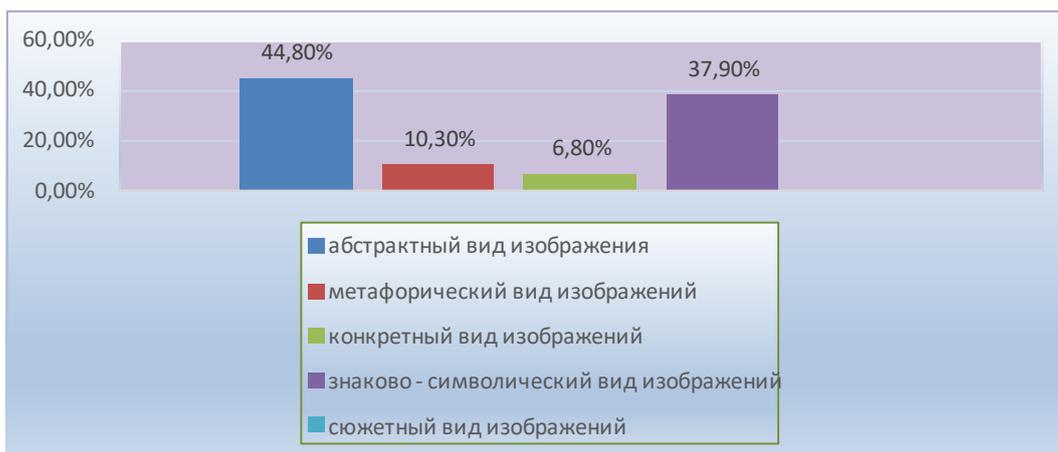


Рисунок 1 – Уровень характера мыслительной деятельности пациентов, страдающих деменцией

По результатам проведения теста SAGE (Self Administrated Gerocognitive Exam), было диагностировано, что 9 пациентов, страдающих деменцией (31%) из общего числа исследуемых правильно ориентируются во времени; 7 пациентов (24,1%), страдающих деменцией, правильно назвали изображенные предметы; 8 исследуемых (27,5%) правильно справились с заданием на поиск сходства между названными понятиями; 17 пациентов (58,6%), страдающих деменцией, правильно выполнили задания на математические вычисления; 6 исследуемых пациентов, страдающих деменцией (20,6%), правильно справились с предложенным заданием «Рисование часов».

В результате проведения исследования, на основании данной методики, данные пациентов, страдающих деменцией представлены в процентном соотношении на рисунке 2.

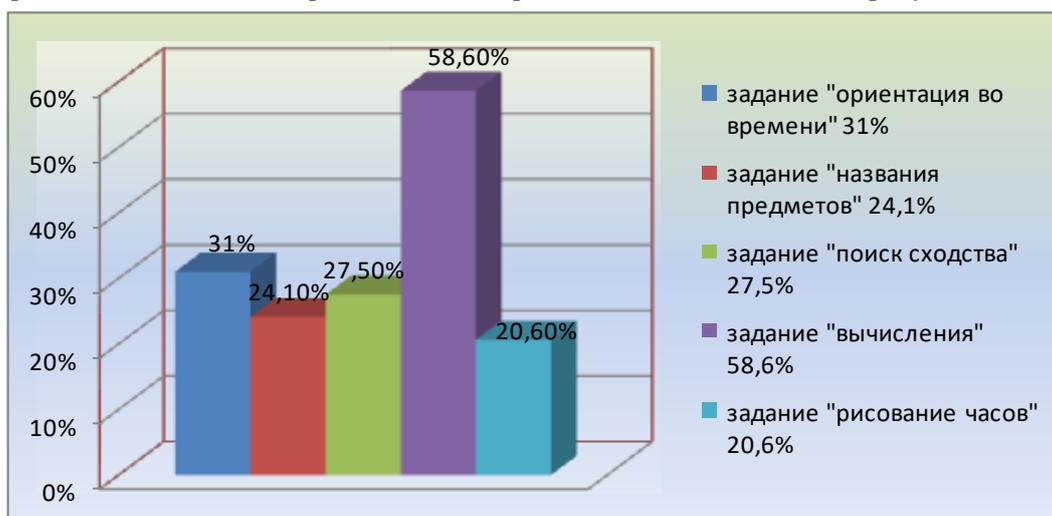


Рисунок 2 – Результаты диагностики нарушений мышления, памяти у пациентов с диагнозом «деменция»

Таким образом, в результате диагностики, мы выявили, что у большинства пациентов, страдающих деменцией, наблюдается знаково-символический тип изображения рисунков, испытуемые обладают абстрактно-логическим типом мышления, имеют выраженные нарушения мыслительной деятельности, которые, несомненно, требуют своевременной психологической работы, психокоррекционной и реабилитационной помощи.

Также отметим, что 29 пациентов, страдающих деменцией, независимо от уровня образования, участвующие в исследовании, не справились с заданиями на оценку словарного запаса, построение последовательности, рисование трехмерной фигуры и с заданием на трансформацию.

Заключение. Полученные результаты диагностики мышления людей пожилого возраста, страдающих деменцией, могут применяться медицинскими психологами, профессионально за-

нимающимися с данной категорией пациентов при составлении коррекционных программ, практических рекомендаций пациентам для задержания ухудшения интеллектуальных нарушений, мышления, утраты личностных черт.

Несомненно, современное лечение деменции невозможно без применения психологических и когнитивных упражнений, которые направлены на восстановление и компенсацию нарушений познавательных процессов у пациента.

Данные, полученные в ходе диагностики, целесообразно применять при разработке тренингов, занятий, упражнений для поддержания и тренировки мышления, интеллектуальной деятельности пациентов.

Таким образом, подводя итоги, можно сказать, что коррекция мыслительной, интеллектуальной деятельности пациентов, страдающих деменцией, должна быть направлена на задержание снижения функций мышления, а также, для улучшения качества жизни дементных больных.

1. Блейхер, В.М. Патопсихологическая диагностика / В.М. Блейхер. – СПб.: Питер, 2012. – 362 с.
2. Блейхер, В.М. Клиническая патопсихология / В.М. Блейхер, И.В. Крук, С.Н. Боков. – М., 2002. – 376 с.
3. Дамулин, И.В. Деменция: диагностика, лечение, уход за больными и профилактика / И.В. Дамулин, А.Г. Сонин. – СПб.: Питер, 2012. – 388 с.

К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА НА ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никитина О.В.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Лебедева Н.В., канд. психол. наук, доцент

Самооценка является одним из важнейших компонентов Я-концепции и формируется на протяжении всей жизни человека. В современном обществе все больше возрастает необходимость в активной, уверенной в себе личности. То, как человек относится к себе, во многом определяет его дальнейшую жизнь. Благодаря адекватной самооценке, которую нужно формировать уже с детства, человек способен объективно смотреть на себя как на личность, осознавать свои достоинства и недостатки.

Актуальность темы нашего исследования определяется тем, что Монтессори-педагогика имеет ряд особенностей, одной из которых является воспитание детей в разновозрастной группе детского сада, что можно оценивать по-разному. С одной стороны, помогая младшим товарищам, старшие дошкольники становятся более уверенными в себе, чувствуют себя нужными. С другой, такие отношения между членами группы могут формировать у младших детей низкую самооценку. Анализ данных особенностей и посвящена наша работа.

Целью нашего исследования является выявление особенностей формирования самооценки у дошкольников, воспитывающихся в разновозрастной группе дошкольной образовательной организации (ДОО).

Материал и методы. В нашей экспериментальной работе были задействованы 2 разновозрастные группы МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников №25 “Золотой ключик”» г. Пскова. Для диагностики развития самооценки воспитанников этих групп были применены следующие методики: методика «Лесенка» (В.Г. Щур), методика диагностики самооценки Дембо-Рубинштейн, методика «Проба Де Греефе», модифицированный вариант методики «Человек» (А.Л. Венгер), методика «Какой я?» (И.Г. Корнилова).

Результаты и их обсуждение. Говоря о самооценке, нельзя не определить понятия «самосознание» и «уровень притязаний». А.Г. Спиркин [7] определяет самосознание как целостную оценку себя и своего места в жизни. Уровень притязаний, по мнению Е.А. Серебряковой [6], это потребность в известной самооценке, которая принимается и одобряется человеком. Самооценка, по мнению Р. Бернса, – это «совокупность всех представлений индивида о себе, сопряженных с их оценкой» [2, с. 30].

Дошкольный возраст – ответственный период в развитии самосознания человека. Именно в это время у ребенка возникают взаимоотношения с другими людьми, которые очень влияют

на его личностное развитие. Так, по мнению Ш.Г. Алиевой [1], опыт, приобретаемый дошкольником в процессе этих отношений, во многом определяет особенности его самосознания, его отношение к окружающему миру, а также его поведение.

У современного дошкольника межличностные отношения наиболее интенсивно развиваются в условиях ДОО. Как отмечает Т.А. Репина [5], первым детским обществом, где ребенок дошкольного возраста получает начальный социальный опыт общения со сверстниками, является группа детского сада. Именно здесь формируются его взгляды, вырабатываются ценностные установки, усваиваются нормы поведения и модели для подражания.

Определенное отношение к другим детям возникает при обмене оценочными воздействиями. Сверстников оценить дошкольнику гораздо легче, чем самого себя. Таким образом, сверстники выступают той меркой, которая позволяет ребенку дошкольного возраста оценить себя на уровне реальных возможностей. Именно в условиях общения со сверстниками ребенок постоянно сталкивается с необходимостью применения на практике усваиваемых норм поведения по отношению к другим людям, в чем и отражается влияние группы сверстников на развитие личности ребенка. Д.Б. Эльконин [8] считает, что в группе детского сада каждый ребенок занимает определенное положение, выраженное в отношении сверстников к нему. В возрасте шести-семи лет дети очень активно ориентируются на мнение сверстников.

Отдавая своего малыша в детский сад, родители могут столкнуться с таким понятием как «разновозрастная группа». В современном мире число таких групп с каждым годом увеличивается. В чем же их особенность?

Разновозрастная группа ДОО – это интегративная группа, в которую объединены дети с разными физическими и интеллектуальными возможностями. Следовательно, межличностные отношения детей в таких группах имеют ряд особенностей. Следует отметить, что знания и умения младших членов группы значительно уступают знаниям и умениям более старших детей. В связи с этим возможны два варианта развития отношений младших и старших детей в группе ДОО:

1) старший видит, что ребенок младше и слабее его и не конкурирует с ним, а наоборот, пытается всячески оказывать ему помощь, следовательно, у старшего ребенка развивается сочувствие и милосердие;

2) старший ребенок замечает, что в чем-то он превосходит младшего, что является для него поводом для утверждения своего превосходства и значимости, что может способствовать развитию завышенной самооценки.

Есть разные мнения педагогов и родителей о плюсах и минусах разновозрастной группы детского сада: «старшие помогают младшим», «младшие подражают старшим и развиваются быстрее», «старшие обижают младших», «малыши мешают старшим заниматься более взрослыми делами» и т.п.

Е.А. Вовчик-Блаkitная [3] выделяет следующие типы взаимодействия старшего ребенка с младшим: активно-положительный (демократический), активно-отрицательный (авторитарный); безразличное, незаинтересованное взаимодействие. Р.А. Иванковой [4] приведены три типа взаимодействия дошкольников: равноправие, управление (диктаторского или демократического типа) и подчинение.

В разновозрастной группе детского сада созданы все условия для того, чтобы ребенок не был «большим», а был реально более взрослым и самостоятельным. Старший мальчик, помогая младшим, реализует функцию отца, а старшая девочка – функцию матери, что способствует развитию гендерного самопознания и самосознания.

Результаты эксперимента показали, что у 61% испытуемых выявлена завышенная самооценка, 39% детей имеют адекватную самооценку. Заниженной самооценки выявлено не было, что свидетельствует о том, что разновозрастная группа не оказывает отрицательного влияния на оценку ребенком себя.

Заключение. Таким образом, на формирование самооценки дошкольника большое влияние оказывает положение ребенка в группе сверстников, которое во многом зависит от организации педагогами работы в разновозрастной группе детского сада.

1. Алиева Ш.Г. Социальное развитие дошкольников // Молодой ученый. – 2014. – №2. – С. 711–715. – URL <https://moluch.ru/archive/61/9058/> (дата обращения: 07.09.2019).
2. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс. – Москва: Прогресс, 1986. – 422 с.

3. Вовчик-Блаkitная Е.А. Детские контакты и их мотивы / Е.А. Вовчик-Блаkitная // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 6. – С. 56–59.
4. Иванкова Р.А. Игра, как средство изучения детских взаимоотношений / Р.А. Иванкова // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: сб. науч. тр. – Москва: НИИ общ. педагогики, 1978. – С. 116–122.
5. Репина Т.А. Общение детей в детском саду и семье / Т.А. Репина, Р.Б. Стеркина. – Москва: Педагогика, 1990. – 152 с.
6. Серебрякова Е.А. Уверенность в себе и условия ее формирования у школьников: автореф. дис. канд. наук (по психологии) / Е.А. Серебрякова. – Москва: Изд-во МГУ, 1955. – 15 с.
7. Спиркин А.Г. Сознание и самосознание / А.Г. Спиркин. – Москва: Политиздат, 1972. – 303 с.
8. Эльконин Д.Б. Детская психология: учебное пособие / Д.Б. Эльконин. – Москва, Академия, 2008. – 383 с.

РОЛЬ РЕПРЕЗЕНТАТИВНОЙ СИСТЕМЫ В УСПЕШНОСТИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Пазынич М.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент

В настоящее время индивидуальные особенности восприятия и переработки информации вызывают повышенный интерес у учёных, занимающихся проблемами обучения. На результативность влияют различные параметры, одним из них является ведущая репрезентативная система.

С.В. Ковалев называет репрезентативные системы индивидуальными моделями восприятия и принятия того, что передают нам наши органы чувств. В соответствии с данной теорией можно предположить, что, исходя из того, какой орган чувств является доминирующим и обеспечивающим лучшее усвоение поступающей информации, людей условно можно подразделять на аудиалов, визуалов, кинестетиков и дигиталов [1].

В процессе восприятия информации участвуют все психические процессы: внимание, ощущение, воображение, память, мышление. Для того, чтобы поступающая в мозг информация лучше усваивалась, её необходимо осознавать или осмысливать. Восприятие выполняет функцию своеобразного проводника между новой информацией и её осознанием [2].

В работах по нейролингвистическому программированию ученые (М. Гриндер, Л. Ллойд, Х. Альдер, Д. Молден, Ж. Эйхер и др.) доказывают, что в процессе познавательной деятельности главная роль принадлежит ведущей репрезентативной системе восприятия.

При этом критериями успешности является успеваемость, уровень учебных достижений, а также заинтересованность, мотивированность, качество и способы умственной работы. Важным фактором для успешного обучения служит мотивация студента. Побудителем учебной деятельности выступает система мотивов, включающая в себя познавательные потребности; цели; интересы; стремления; идеалы; мотивационные установки, которые придают ей активный и направленный характер, входят в структуру и определяют ее содержательно-смысловые особенности [3].

Исследование является актуальным, поскольку необходимо учитывать репрезентативную систему для успешного усвоения учебной информации и достижения высоких результатов в обучении.

Цель исследования: провести сравнительно-сопоставляемый анализ проявления репрезентативных систем в процессе обучения.

Материал и методы. Исследование было проведено в ВГУ имени П.М. Машерова на 3 курсе специальности «Психология» и «Социальная работа». В исследовании принимало участие 35 человек, 33 девушки и 2 парня в возрасте от 19 до 23 лет. Форма исследования – групповая.

В ходе исследования был использован метод анализа научной, психолого-педагогической литературы, психодиагностические методы (Методика «БИАС-тест для определения репрезентативных систем» (Б. Льюис, Ф. Пуцелик), Методика «Мотивации к успеху» (Т. Элерс), Методика «Краткий ориентировочный тест» (В.Н. Бузин, Э.Ф. Вандерлик), Методика «Определение типа мышления и уровня креативности» (Дж. Брунера) и методы обработки данных: корреляционный анализ (критерий Спирмена), сравнительный анализ (критерий Крускала-Уоллиса).

Результаты и их обсуждение. В результате исследования было выявлено, что у 28% студентов ведущей репрезентативной системой является кинестетическая, 28% с доминирующей дигитальной репрезентативной системой, аудиальная система преобладает у 26%, визуальной системы наименьше всего – 18%. Из этого следует, что в данной группе студентов наибольшее количество составляют кинестетики, дигиталы и аудиалы, лишь малая часть студентов являются визуалами.

В процессе обучения кинестетикам необходимо записывать, потрогать, «проигрывать» материал. Аудиалам необходимо не только слушать материал, но и обсуждать его. Для дигиталов при обучении важна логика, связь и система, они хорошо запоминают любые действия, практические упражнения. Лучше всего всю информацию воспринимает через практические упражнения, эксперименты. Визуалам при обучении необходимо зрительное подкрепление: схемы, таблицы, рисунки, видео, работа с цветом.

В результате использования методики мотивации к успеху Т. Элерса были выявлены уровни мотивации к успеху у студентов. Низкий уровень мотивации к успеху показали 29% испытуемых, средний уровень мотивации к успеху был выявлен 48%, высокий уровень мотивации к успеху был выявлен у 23%. Из этого следует, что большинство студентов имеют средний уровень мотивации на успех.

Было выявлено, что высоким уровнем интеллекта обладает 23% студента, средний уровень интеллекта преобладает у 66%, низким уровнем интеллекта обладает 11%. Из этого следует, что большинство студентов обладают средним уровнем интеллекта. Это позволяет им усваивать материал, добиваться определенных высот в учебе.

Исследование показало, что предметное мышление преобладает у 18% испытуемых, символическое мышление у 26% испытуемых, знаковое мышление у 28%, образное мышление у 28%.

Студенты, со знаковым мышлением преобразовывают информации с помощью умозаключений. У студентов с символическим типом мышления – математический склад ума, у них происходит преобразование информации с помощью правил вывода. Результатом является мысль, выраженная в виде структур и формул, фиксирующих существенные отношения между символами. Студентам с предметным мышлением характерна неразрывная связь с предметом в пространстве и времени, осуществление преобразования информации с помощью предметных действий, последовательное выполнение операций. Результатом такого типа мышления становится мысль, воплощенная в новой конструкции. Также с помощью методики был выявлен уровень креативности у студентов. Низким уровнем обладают 9%, средний уровень преобладает у 51%, высоким уровнем креативности обладают 40% студентов. Это говорит, о том, что большинство студентов обладают креативностью, она характеризуется творческой активностью, позволяет в работе придумывать что-то новое, оригинальное.

Заключение. Таким образом, на основе полученных результатов можно говорить о том, что интеллект, тип мышления, мотивация и успешность студентов взаимосвязаны. Также имеется взаимосвязь между репрезентативность системой и типом мышления, интеллектом и креативностью. Студенты-визуалы, кинестетики и дигиталы успешнее в учебной деятельности, чем аудиалы. В связи с вышеперечисленным можно сделать вывод, что для успешного усвоения учебной информации необходимо развивать все каналы восприятия.

1. Ковалев, С.В. Основы НЛП или Введение в человеческое совершенство. / С.В. Ковалев. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 256 с.
2. Боденхаммер, Б. Учебник магии НЛП / Б.Боденхаммер, М. Холл. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. – 272 с
3. Григорьева, Н.Г. Мотивированная учебная деятельность как фактор успешного обучения студентов / Н.Г. Григорьева // Высшее образование сегодня. – 2016. – № 2. – 60-63 с.

КРИТЕРИИ АДАПТИРОВАННОСТИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Полянская Т.В.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Андреева И.Н., доктор психол. наук, профессор*

Адаптируясь в высшем учебном заведении, иностранные студенты не только осваивают новый вид деятельности – учение, но и сталкиваются с необходимостью стремительно приспособиться к новому социально-бытовому и языковому пространству, что значительно усложняет адаптационный процесс. Современная система психологического сопровождения должна организовываться с учётом изучения всех критериев адаптированности студентов-иностранцев в новых образовательных и социокультурных условиях.

По мнению М.И. Витковской и И.В. Троцук, адаптированность – это наиболее стабильное состояние индивида к новым окружающим условиям (результат процесса адаптации). Значимыми показателями адаптированности иностранных студентов, являются: получение положительных

эмоций от взаимодействия с окружающим социумом; высокий уровень самооценки; низкая степень или полное отсутствие тревожности; чувство психологического комфорта [1, с. 270].

К критериям адаптированности студентов-иностранцев К. Уорд относит: эффективное взаимодействие с представителями иной культуры; принятие существующих установок и ценностей; умение решать трудности повседневной жизни; успешная профессиональная (учебная) деятельность; ощущение психологического субъективного благополучия [2].

Л.В. Ключникова отмечает следующие критерии: установка на активное взаимодействие; принятие определённой социальной роли; проявление эмпатии; способность к конструктивному разрешению конфликтов; владение вербальной и невербальной коммуникацией; ответственность за свои поступки; реализация личностного потенциала; умение самостоятельно преодолевать стрессовые ситуации; личностная продуктивность и стабильное психическое равновесие [3, с. 84].

По мнению Т. Г. Стефаненко критерии адаптированности субъекта к иной культуре, следующие: эффективность деятельности; длительность и уровень выраженности сложных психоэмоциональных состояний; субъективное благополучие и удовлетворение от жизни [4, с. 170].

Цель нашего исследования – изучение критериев адаптированности иностранных студентов, а также степени выраженности показателей субъективного благополучия студентов-иностранцев на первом году обучения.

Материал и методы. С опорой на научные взгляды, Т.Г. Стефаненко, К. Уорд, М.И. Витковской, И.В. Троцук, в качестве показателя адаптированности иностранных студентов нами был выбран критерий субъективного благополучия. Для изучения его параметров мы использовали методику «Шкала субъективного благополучия» А. Perrudet-Badoux, G. Mendelssohn и J. Chiche в адаптации М.В. Соколовой [5]. В исследовании приняли участие иностранные и белорусские студенты (N=64) обучающиеся на первом курсе в УО «Полоцкий государственный университет». Для количественной обработки данных использовался t-критерий Стьюдента для независимых выборок.

Результаты и их обсуждение. Результаты исследования отражены в таблице 1.

Таблица 1 – «Выраженность показателей субъективного благополучия иностранных и белорусских студентов».

№	Показатели субъективного благополучия	Студенты-иностранцы M1	Белорусские студенты M2	tэмп.	p
1.	Напряжённость и чувствительность	14,78	6,66	6,85	p≤0,01
2.	Признаки, сопровождающие основную психоэмоциональную симптоматику	6,88	7,67	0,99	p>0,05
3.	Изменения настроения	11,36	9,47	2,53	p≤0,05
4.	Значимость социального окружения	15,64	10,93	4,38	p≤0,01
5.	Самооценка здоровья	5,27	6,99	1,67	p>0,05
6.	Степень удовлетворенности повседневной деятельностью	10,24	8,83	2,33	p≤0,05
7.	Общий уровень субъективного благополучия	64,95	51,29	3,81	p≤0,01

Примечание: M1 – среднее значение первой исследуемой выборки; M2 – среднее значение второй исследуемой выборки; tэмп. – полученное эмпирическое значение; p – уровень значимости.

В таблице 1 представлено, что на достоверном уровне выявлены различия относительно большинства показателей субъективного благополучия иностранных и белорусских студентов (p≤0,05), за исключением параметров «признаки, сопровождающие основную психоэмоциональную симптоматику (нарушения сна, беспокойство, острота реакций, рассеянность)» и «самооценка здоровья» (p>0,05). В целом, у иностранных студентов наблюдается наибольшая выраженность таких показателей как: «напряжённость и чувствительность», проявляющаяся в сильном беспокойстве при выполнении учебной деятельности, в боязни взаимодействия с другими, в желании уединиться; «значимость социального окружения», заключающаяся в ожидании признания, одобрении общественной среды. Стоит отметить, что общий уровень субъективного благополучия студентов-иностранцев значительно ниже (M=64,95), чем у белорусских студентов (M=51,29). Это свидетельствует о психологическом дискомфорте, неудовлетворенности своим положением, трудностях в эмоциональном контроле, что существенно замедляет процесс адаптации иностранных студентов к новым социокультурным условиям и обучению в вузе.

Заключение. Таким образом, процесс адаптации иностранных студентов к обучению в вузе характеризуется такими критериями адаптированности как: эффективное взаимодействие с окружающими, принятие существующих установок и ценностей; успешная профессиональная (учебная) деятельность; ощущение психологического комфорта и субъективного благополучия. Анализ результатов проведенного нами исследования показал, что общий уровень субъективного благополучия у иностранных студентов ниже, чем у белорусских студентов, при этом они испытывают те или иные эмоциональные проблемы в процессе адаптации. Все вышесказанное убедительно доказывает необходимость организации целенаправленного психологического сопровождения, которое способствует скорейшему включению иностранных студентов в образовательный процесс и социокультурное пространство.

1. Витковская, М.И., Троцук, И.В. Адаптация иностранных студентов к условиям жизни и учебы в России / М.И. Витковская, И.В. Троцук // Вестник Российского университета. – 2004. – № 6. – С. 267–283.
2. Ward, С. Как справиться с межкультурным переходом / С. Ward, А. Kennedy // Межкультурная психология. – 2001. – №32. – С. 636–642.
3. Ключникова, Л.В. Взаимосвязь социально-психологической адаптации переселенцев и межгруппового восприятия: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05 / Л.В. Ключникова. – Москва, 2001. – 182 с.
4. Стефаненко, Т.Г. Адаптация к новой культурной среде и пути ее оптимизации. / Ю.М. Жуков. – Москва: Смысл, 1996. – 185 с.
5. Соколова, М. В. Шкала субъективного благополучия: руководство / М.В. Соколова. – Ярославль: НПЦ Психодиагностика, 1996. – 17 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАЩИТ У ПОДРОСТКОВ

Понкратенко В.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент

Психологическая защита считается неосознаваемым психическим механизмом, ориентированным на минимизацию негативных переживаний человека. Основные защитные механизмы формируется уже в раннем детстве, однако формирование полноценной системы механизмов защиты происходит по мере взросления и становления ребенка как личности [5].

Подростковый возраст – трудный период полового созревания и психологического взросления. Психологическая защита проявляется в тенденции подростка сохранять привычное мнение о себе, отторгая или искажая информацию, расцениваемую как неблагоприятную и разрушающую первоначальные представления о себе и других. У подростка каждый защитный механизм вначале формируется для овладения конкретными инстинктивными побуждениями и связан с определенной фазой индивидуального развития. Побудителем их формирования выступают возникающие в онтогенезе многообразные типы тревоги, агрессии, конфликтов типичных для подростков [1].

Актуальность данного исследования заключается в том, что в подростковом возрасте, когда происходит перестройка взаимоотношений со взрослыми, меняется социальный статус, встает вопрос о решении проблемы личностного и профессионального самоопределения, чаще всего устранение эмоционального напряжения совершается с помощью психологических защит.

Цель исследования – исследовать особенности проявления психологических защит подростков.

Материал и методы. В исследовании особенностей проявления психологических защит подростков принимало участие учащихся 8-го, 9-го, 10-го, 11-го класса. Общая выборка составила 100 учащихся. Психодиагностические методы («Индекс жизненного стиля» Плутчика-Келлермана – Конте); описательная статистика.

Результаты и их обсуждение. В ходе эмпирического исследования были выявлены доминирующие защитные механизмы в исследуемой выборке учащихся 8-го класса является отрицание (46,67%), проекция (27%), интеллектуализация (20%).

Для снятия психологического напряжения подростки 13–15 лет чаще всего прибегают к использованию механизма отрицания, с помощью которого они могут отрицать какие-либо нежелательные качества социального окружения, свои внутренне неприемлемые черты, а также свойства или негативные чувства к субъекту переживания. Он относится к примитивному механизму защиты и его использование в младшем подростковом возрасте считается нормальным (Н.В. Дворянчикова) [3].

Высокий процент использования защитного механизма проекции. В её основе лежит процесс, с помощью которого неосознаваемые и неприемлемые для личности чувства и мысли локализируются вовне, приписываются другим людям и таким образом становятся как бы вторичными. Для подростков использование данного защитного механизма является естественным, что подтверждается рядом исследований (Н.В. Дворянчикова, А.А. Мухина, Ф. Крамер) [3, 4].

Интеллектуализация проявляется в «умственном» способе преодоления фрустрирующей ситуации, конфликтов без переживаний. Вызывает недоумение, что в данной выборке подростков частота использования интеллектуализации составляет целых 20%. Это можно объяснить с точки зрения психоаналитического подхода: использование "взрослых", высших психологических защит в детском и раннем подростковом возрасте может быть признаком неблагополучия эмоционального развития и социализации в целом [2].

Доминирующим защитным механизмом у учащихся 9-го класса является регрессия (43%), затем проекция (32%), интеллектуализация (14%). Подростки в возрасте 14-15 лет (9-ый класс) чаще всего используют чаще такой механизм защиты как регрессия.

У учащихся 10-го класса ведущей является проекция (48,15%), интеллектуализация (29,63%). В выборке учащихся 11-го класса – проекция (42,86%), отрицание (25%), регрессия (17,86%).

Как отмечалось уже ранее, использование подростками проекции, как в раннем, так и позднем возрасте является абсолютно естественным.

Высокий показатель по шкале интеллектуализации. Как мы уже отмечали ранее – это объясняется с точки зрения психоаналитического подхода.

Стоит обратить внимание, что учащиеся 9-го и 11-го классов чаще, чем учащиеся 8-го и 10-го классов используют примитивные механизмы защиты: отрицание, проекция, регрессия и подавление. Это может объясняться невротизацией вследствие неопределенности социального статуса, связанного с решением актуальной для них проблемы личностного и профессионального самоопределения. Этот процесс может привести к временной эмоционально-личностной инфантилизации, которая вызывается эмоциональным дискомфортом, стрессом. У учащихся 8-х и 10-х классов социальный статус является достаточно определенным и стабильным, так как им предстоит учиться в школе еще как минимум год.

Анализируя данные полученные по всей выборке, можно сделать вывод, что наиболее часто используемый механизм психологической защиты у подростков – это проекция.

При этом сравнительный анализ показал, что регрессию, проекцию и реактивное образование активной используют девушки, чем мальчики. Это подтверждается в ряде исследований (А.А. Шак Т.В. Тулупьева, А.А. Ганеева, Ф. Рыбалко) [6].

Заключение. Наиболее часто применяемыми психологическими механизмами в исследуемой выборке учащихся 8-го класса является отрицание, проекция, интеллектуализация и реактивное образование, в 9-ом классе – регрессия, проекция и интеллектуализация. В свою очередь, в выборке учащихся 10-го класса является проекция, интеллектуализация. В выборке учащихся 11-го класса доминирующими защитными механизмами являются проекция, отрицание, регрессия. Учащиеся 9-го и 11-го классов чаще, чем учащиеся 8-го и 10-го классов используют примитивные механизмы защиты: отрицание, проекция, регрессия и подавление.

В целом наиболее часто используемый механизм психологической защиты у подростков – это проекция.

В результате сравнительного анализа по полу были выявлены следующие различия: регрессию, проекцию и реактивное образование активной используют девушки, чем мальчики.

1. Болотин, Ю.Е. Механизмы психологической защиты в подростковом возрасте / Ю.Е. Болотин, К.А. Чугунова, Е.В. Якунина // Молодой ученый. — 2017. — №2. — С. 688-690.
2. Газибекова, С.Ю. Взаимосвязь защитных механизмов с самооценкой личности подростка при изучении родного языка и литературы / С.Ю. Газибекова // Интернаука. – 2018. – № 43(77). – С. 39-40.
3. Дворянчикова, Н.В. Взаимосвязь психологических защит и полоролевой идентификации в пубертатном периоде / Н.В. Дворянчикова, С.С. Носов // Психологическая наука и образование. – 2010. – №4. – С. 106-118.
4. Мухина, А.А. Проявление защитных механизмов в подростковом и юношеском возрасте / А.А. Мухина // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 6. – С. 92-93.
5. Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. СПб.: Речь. 2000. 507 с.
6. Шак, А.А. Особенности проявления защитных механизмов в юношеском возрасте / А.А. Шак, Н.В. Арчакова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 32. – С. 219-221.

СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА С СИНДРОМОМ РАННЕГО ДЕТСКОГО АУТИЗМА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Радкевич Е.С.,

*педагог-психолог ГУО «Никитихинский ясли-сад Шумилинского района»,
Шумилинский район, Витебская обл., Республика Беларусь*

Проблема коррекционной помощи детям с синдромом РДА в последнее время встает все острее, так как по данным психиатров, уровень аутистических синдромов повысился за последние 15 лет в 10 раз. Увеличилось количество таких детей в учреждениях образования [1].

Обучение детей с синдромом РДА представляет большую проблему вследствие специфических особенностей развития. Данные особенности нарушения психического развития данных детей с синдромом РДА вызывают трудности при организации процесса обучения и коррекции. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Кроме того, синдром РДА чаще всего не встречается в чистом виде, а сопряжен с задержкой психического развития у ребенка либо нарушением интеллекта[3].

Основные задачи педагогов – помочь ребенку адаптироваться к коллективу с перспективой дальнейшей социализации в обществе. Вместе с тем, воспитатели испытывают трудности при организации и проведении образовательного процесса, налаживании взаимодействия с детьми, имеющими нарушения аутистического спектра, вследствие отсутствия необходимых знаний и практических навыков [2].

Целью проведенной работы явилось создание условий для социальной адаптации ребенка с синдромом раннего детского аутизма путем максимального расширения его социальных связей и повышение уровня компетентности педагогов в работе с детьми с синдромом раннего детского аутизма.

Материал и методы. В 2018/2019 учебном году реализовывался педагогический проект «Социализация ребенка с синдромом раннего детского аутизма в условиях детского сада». Участниками проекта выступили педагог-психолог, воспитатели средней группы, учитель-дефектолог, воспитанник средней группы с синдромом РДА.

Результаты и их обсуждение. Реализация проекта включала в себя несколько этапов: диагностический, коррекционно-развивающий, контрольный.

На первом, диагностическом этапе, были определены основные причины эмоционального неблагополучия ребенка, имеющиеся затруднения на основании изучения анамнестических данных, наблюдения, бесед с родителями, педагогами, анкетирования, и определены пути дальнейшей коррекционной работы с ребенком, темы консультаций, бесед с родителями и педагогами, разработано перспективное планирование коррекционно-развивающих занятий с воспитанником с РДА на учебный год. По результатам проведенного анкетирования, бесед было установлено, что педагоги не владеют достаточным количеством знаний, необходимых для организации работы с ребенком РДА. Мать несовершеннолетнего ребенка не осознает наличия существующей проблемы и необходимости дополнительной коррекционной помощи ребенку.

На втором, коррекционно-развивающем этапе было разработано планирование коррекционно-развивающих занятий с воспитанником РДА на учебный год. Работа на данном этапе осуществлялась не только с воспитанником, но и педагогами и родителями воспитанника.

Коррекционно-развивающая работа с воспитанником включала в себя несколько этапов:

1. Установление взаимодействия с ребенком с аутистическими нарушениями. На данном этапе ребенку не предлагалось выполнение каких-либо заданий, а, наблюдая за ним, постепенно и осторожно увеличивалась интенсивность взаимодействия: ненадолго посмотреть в глаза, подойти ближе, коснуться и т.д.

2. Установление эмоционального контакта с ребенком. С этой целью использовались сенсорные игры: игры с природным материалом (каштанами, желудями), кинетическим песком, крупами, игры на основе имеющихся у ребенка стереотипий (игры с конструктором, кубиками, игры с ритмами и потешки, игры с водой, прослушивание музыки, игры с прищепками).

3. Формирование произвольного подражания и произвольного поведения у ребенка. Данная работа включала в себя обучение ребенка выполнению простых инструкций взрослого: «Дай», «Сядь», «Встань», «На», «Иди», «Стой» и т.д., а также навыков, необходимых для орга-

низации дальнейшей коррекционно-развивающей работы (например, находится за рабочим столом определенное время и т.д.). Эффективными были показ и сопровождение голосом.

4. Формирование элементарных коммуникативных навыков. Осуществлялось обучение ребенка умению выражать свою просьбу не вербально (с помощью жестов).

5. Формирование конвенциональных форм общения. Осуществлялось обучение ребенка на невербальном уровне (с помощью жестов) выражать приветствие, прощание, благодарность и т.д. В ходе коррекционно-развивающей работы старалась расширить имеющийся у ребенка игровой арсенал и по мере возможности в дальнейшем отойти от имеющихся у него стереотипов.

Для педагогов и родителей были разработаны консультации, занятия с элементами тренинга, а также были даны письменные рекомендации по воспитанию и обучению несовершеннолетнего ребенка.

Организована предметно-пространственная среда группы (для ребенка оборудован отдельный уголок уединения), подготовлено расписание дня в картинках.

По результатам проведенной коррекционно-развивающей работы с ребенком были получены следующие результаты: улучшился глазной контакт (стал чаще фокусировать взгляд на собеседнике), ребенок иногда реагирует на собственное имя, стал выполнять некоторые простые инструкции («сядь», «встать», «возьми», «пойдем» и т.д.), начал проявлять интерес к общению со знакомыми для него взрослыми (но, пока еще, в большей степени в целях удовлетворения собственных потребностей); указывает на необходимый предмет, радуется присутствию знакомого взрослого; сформированы некоторые навыки самообслуживания: самостоятельно пьет из кружки, пользуется ложкой, ест. Снизилось количество агрессивных проявлений у ребенка как по отношению к детям группы, так и по отношению к самому себе (проявления самоагрессии). Иногда проявляет интерес к деятельности остальных детей группы и наблюдает за ней со стороны, спокойно относится к прикосновениям. Апробированы новые формы и методы работы, направленные на социальное развитие ребенка с синдромом РДА: музыкотерапия, пескотерапия, арттерапия, тренинг с использованием запахов.

Заключение. Таким образом, проведенная коррекционно-развивающая работа способствовала улучшению динамики развития ребенка с аутистическими проявлениями, формированию функциональных навыков и дальнейшей социализации.

1. Рудик О.С. Коррекционная работа с аутичным ребенком: [кн. для педагогов: метод. пособие] / О.С. Рудик. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 189 с.
2. Соломахина Т. Н., Файзулаева Р. Р., Михалева И. М., Артемьева Н. В., Шевченко Е. В. Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ранним детским аутизмом и другими расстройствами аутистического спектра в условиях ДОО // Молодой ученый. – 2017. – №42. – С. 178–180.
3. Максимова Е. В. Уровни общения. Причины возникновения раннего аутизма и его коррекция на основе теории Н. А. Бернштейна, изд. Диалог-МИТФИ, 2008. – 288 с.

ОБРАЗ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Селезнёва И.Н.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Белановская О.В., канд. психол. наук, доцент*

Проблема подготовки и переподготовки педагогов к работе в условиях инклюзивного образования в последнее время стала достаточно актуальной. С этим связано усиление внимания к характеристикам личностных свойств педагога и профессиональным компетенциям. Все это составляющие образа педагога в системе инклюзивного образования. Климов Е. А. указывает, что «одним из фундаментальных понятий психологии является «образ» (как отражение субъектом некоторой реальности, включая самого субъекта). ... Образы самосознания человека – необходимая основа целесообразной регуляции его трудовой деятельности и взаимодействия с окружающими людьми» [1, с. 16]. Идеи инклюзивного образования предполагают принятие ребенка таким какой он есть и адаптацию всей системы под его потребности. Именно поэтому можно говорить, что успех реализации идей инклюзии детей с особенностями психофизического развития в общеобразовательное учреждение зависит от отношения к ним субъектов образовательного процесса.

Тема инклюзивного образования освещена в работах таких авторов, как Хитрюк В. В., Ярской-Смирновой Е. Р., Семаго Н. Я., Семаго М. М., Дмитриевой Т. П. и др. Однако следует отметить, что на сегодняшний день отсутствует научно обоснованное и полное описание образа педагога в системе инклюзивного образования.

Целью исследования является выявление значимости и необходимости целенаправленного формирования имиджа в профессиональной деятельности социального педагога.

Материал и методы. В роли респондентов выступили педагоги (192 человек): 92 студента ВГУ имени П.М. Машерова; учителя общеобразовательных школ – 45 респондентов и 55 – воспитатели дошкольных учреждений, исследование проводилось на базе Института повышения квалификации и переподготовки кадров ВГУ имени П.М. Машерова и Государственного учреждения образования взрослых «Витебский областной институт развития образования», ГУО «Гимназия № 8 г.Витебска». Для эмпирического исследования использовался следующий диагностический инструментарий: методика Ситникова В. Л. «СОЧ(И)-Структура образа человека (иерархическая)»; методика Бойко В. В. «Коммуникативная толерантность»; методика "Стили педагогического общения" Фетискина Н. П., Козлова В. В.; анкета «Эмоциональная направленность личности» Додонова Б. И. в модификации Гореловой Е. Р. При помощи корреляционного анализа нами были выявлены взаимосвязи между показателями педагогов по данным всех методик и степень их силы. На основе этого в программе STATISTICA реализован метод кластеризации: итеративный метод k-средних (k-means clustering).

Результаты и их обсуждение. По результатам кластерного анализа было выделено 3 типа педагогов для работы в системе инклюзивного образования. Составлена и описана типология образов педагогов в зависимости от представлений об образе обучающегося с особенностями развития и психологических характеристик самих педагогов.

I тип – Педагоги имеют высокий уровень толерантности, признают ценность каждого человека (ученика), вне зависимости от его особенностей, потребностей. В своей работе опираются на возможности ребенка, не фокусируясь на дефекте. Образ ребенка с особенностями психофизического развития сформирован адекватно, осознают наличие как положительной, так и отрицательной модальности психологических качеств у ребенка с особенностями психофизического развития. Они принимают ребенка с особенностями психофизического развития, умение избегать предрассудков и стереотипов при оценке его результатов. Чаще всего они избирают демократический стиль педагогического общения. При таком стиле общения педагог ориентирован на повышение субъективной роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел.

Для педагогов, придерживающихся этого стиля, характерны активно-положительное отношение к учащимся, адекватная оценка их возможностей, успехов и неудач. Им свойственны глубокое понимание школьника, целей и мотивов его поведения, умение прогнозировать развитие его личности. По внешним показателям своей деятельности педагоги демократического стиля общения уступают своим авторитарным коллегам, но социально-психологический климат в их классах всегда более благополучен. Межличностные отношения в них отличаются доверием и высокой требовательностью к себе и другим. При демократическом стиле общения педагог стимулирует обучающихся к творчеству, инициативе, организует условия для самореализации. Высокие результаты по первой шкале – альтруистические эмоции говорят в том, что у педагогов ярко выражена потребность отдавать, делиться, содействовать, помогать. Направленность на других проявляется у него ярко. Экстраверты, у них большая потребность в общении с другими людьми, стремятся создать комфортные условия для себя и окружающих. Такие качества как эмпатия, чувствительность и толерантность у них сильно развиты. В большей степени мышление образное. Могут быть нерешительными, легко внушаемыми. Речь спокойная, плавная, четкая. Практически отсутствует потребность в славе и известности. Данный тип педагогов стремится активно действовать, достигать поставленной цели, добиваться желаемых результатов. Ярко выражено стремление в получении знаний о новом, неизвестном. Такой педагог получает удовольствие от процесса получения знаний. Уровень принятия образа ребенка с особенностями психофизического развития и Я-образа педагога характеризуются высоким уровнем. Невербальный образ в виде геометрических фигур – круг.

II тип – педагоги характеризуются признанием и принятием особенностей другого, уважением к личности каждого человека, но при этом склонностью разделять (зачастую неосо-

знанно) некоторые существующие предрассудки, и использовать социальные стереотипы в отношении детей с особенностями психофизического развития. Они не могут самостоятельно увидеть многие, особенно латентные, проявления дискриминации в повседневной жизни. Им сложно определить реальный круг проблем, с которыми может встретиться ребенок с ОПФР во время учебного процесса. Это объясняется недостаточной степенью понимания другого, неумением увидеть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения. У большинства педагогов данного типа стиль педагогического общения – демократический. Для него характерны широкий контакт с воспитанниками, проявление доверия и уважения к ним, воспитатель стремится наладить эмоциональный контакт с ребенком, не подавляет строгостью и наказанием; в общении с детьми преобладают положительные оценки. Демократический педагог испытывает потребность в обратной связи от детей в том, как ими воспринимаются те или иные формы совместной деятельности; умеет признавать допущенные ошибки. В своей работе такой педагог стимулирует самостоятельную активность и мотивацию достижения в деятельности. В детском коллективе создаются оптимальные условия для формирования взаимоотношений, положительного эмоционального климата группы. Демократический стиль обеспечивает дружественное взаимопонимание между педагогом и воспитанником, вызывает у детей положительные эмоции, уверенность в себе, дает понимание ценности сотрудничества в совместной деятельности. У педагогов развиты коммуникативная компетентность, определяется погружением в общение, формированием коммуникационных техник, установки на открытое эмоциональное общение, ориентация на собеседника. Им свойственны лидерские качества, трудолюбие. У них хорошо развито логическое мышление, ситуацию они анализируют быстро и выстраивают подробный план последовательных действий. Все ментальные цели и практические действия направлены на успех. Внешний вид досконально продуман, ему уделяется большое внимание. Речь данной категории людей четкая, быстрая, эмоциональная, им свойственна краткость. Они в большинстве случаев решительны, уверены в себе. В вопросах принятия ребенка с особыми образовательными потребностями наблюдаются психологические барьеры, страх не достижения успеха при обучении данной категории детей. Невербальный образ в виде геометрических фигур – треугольник.

III тип – Педагоги на словах признают право всех детей на обучение и равные возможности вне зависимости от стартовых возможностей, но при этом испытывают личное неприятие определенных особенностей. Такой диссонанс между декларируемыми гуманистическими принципами и внутренними психологическими барьерами в принятии детей с ОПФР оправдываются ссылками на стереотипы, которые существуют в общественном сознании и личный неудачный опыт взаимодействия с людьми с особенностями. Недостаточное информирование педагогов об особенностях и возможностях детей с особенностями психофизического развития и эффективных способах работы с ними, приводит к внутреннему сопротивлению и страху перед внедрением инклюзивного образования. Таким педагогам свойственны колебания настроения, потребность в коммуникации колеблется от высокого уровня в эмоциональном общении с окружающими до формализма и эмоциональной сухости при контактах с окружающими. В педагогическом взаимодействии педагоги предпочитают самостоятельно решать все жизненно важные вопросы, связанные с функционированием детского коллектива, задавать четкие цели, исходя из своего опыта, организовывать контроль над своевременным выполнением задач и давать всем результатам свою субъективную оценку. В итоге стиль общения становится властным, в поведении педагога проявляется диктаторство и опека. Ученики ощущают давление и начинают противодействовать ему, в силу чего в таких коллективах всегда существует явный или скрытый протест. Невербальный образ в виде геометрических фигур – прямоугольник.

Среди наших респондентов 86 педагогов относятся к I типу, что составляет 44,8% от общего количества, ко второму типу принадлежат 35,4% – это 68 человек и 19,8% педагогов 3 типа.

Заключение. Результаты эмпирического исследования указывают на необходимость создания модульной программы для подготовки и переподготовки педагогов для работы в системе инклюзивного образования. Целью данной программы является повышение уровня толерантности и формирование объективного образа ребенка с особыми образовательными потребностями в имплицитных представлениях педагогов.

1. Ситников, В. Л. Образ ребенка (в сознании детей и взрослых) / В. Л. Ситников. – СПб. : Химиздат, 2001. – 288 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОСОМАТИЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ БОЛЬНЫХ ДЕРМАТОЛОГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ

Соломаненко А.Ю.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент

В настоящее время широкое распространение получила точка зрения, что психическое состояние влияет на возникновение соматических заболеваний. Данную взаимосвязь рассматривает психосоматика – направление в медицине, исследующее как стиль поведения, черты характера или конституционные особенности личности влияют на то или иное заболевание. По данным ВОЗ, к группе психосоматических больных относят от 38% до 42% всех пациентов, которые посещают кабинеты врачей.

Психосоматические заболевания представляют собой болезни, причинами которых являются психические процессы, а также различные эмоциональные состояния, такие как гнев, депрессия, страх, тревога. При этом медицинское обследование может не выявить отклонений в физиологии тела.

Проблема психосоматических соотношений является одной из самых сложных проблем современной медицины, несмотря на то, что тесная взаимосвязь между соматическим и психическим замечена и исследуется в течение нескольких веков, со времен Аристотеля и Гиппократа. В данный момент получены доказательства того, что болезнь часто возникает в результате влияния многочисленных факторов (псориаз является ярким примером подобного заболевания). Вследствие этого появился заметный интерес к той роли, которую могут оказать психологические и социальные факторы на состояние здоровья человека и возникновение болезни [3].

Опубликованные данные демонстрируют, что частота психосоматических расстройств достаточно высока и в населении составляет от 15 до 50% (Spaulding W., 1975; Schwab J. et al., 1978; Dilling H. et al., 1981; Halldin J., 1984; Schepank H. et al., 1984), а среди пациентов первичной практики – от 30 до 57% (Spaulding W., 1975; Wohnlich H., Stahli R., 1985; Lobo A. et al., 1989).

Наслоение психосоматических симптомов эмоционального стресса на несерьезные кожные изменения (юношеские угри, себорея) меняет, усиливает и переводит в хроническую форму клиническую картину болезни. У пациентов с неспецифическим поражением кожи (особенно при наличии вульгарных угрей и себореи) достоверно чаще выявляют тяжелое депрессивное состояние, чем у больных меланомой (Cassileth et al., 1982) [2].

Психическая патология часто предрасполагает к снижению качества жизни у дерматологических больных. Соматическая болезнь и связанное с ней снижение качества жизни являются сильными психотравмирующими обстоятельствами и отрицательно сказываются на психике человека [1].

Цель исследования заключалась в изучении психического состояния больных соматическими заболеваниями кожи.

Материал и методы. Исследование проводилось на базе УЗ «Витебский областной клинический кожно-венерологический диспансер». В исследовании принимали участие больные дерматологическими заболеваниями в составе 30 человек: 15 женщин и 15 мужчин в возрасте от 17 до 55 лет.

В ходе исследования использовались теоретический анализ литературных источников по проблеме, методы эмпирического уровня (методика «Изучение психических состояний» Айзенка, Личностный Опросник Бехтеревского института (ЛОБИ) (И.Г. Беспалько, Л.И. Вассерман), методы статистической обработки данных (ранговая корреляция Спирмена).

Результаты и их обсуждение. У больных дерматологическими заболеваниями проявляется гиперболизированное чувство физической и социальной неполноценности, эмоциональная напряженность, подозрительность и настороженность, большая замкнутость и раздражительность вплоть до озлобленности и агрессивности, непререкаемая убежденность в экзогенной природе своего страдания, возможны нарушения коммуникабельности, недостаточная открытость и тенденция угождать, подавляя агрессию, быстро появляются разногласия и фрустрация.

В связи с выделенными в теории психологическими особенностями были определены уровни тревожности, фрустрации, агрессии и ригидности у больных дерматологическими забо-

леваниями. Исходя из полученных данных, у женщин преобладает средний уровень тревожности (60%), а у мужчин низкий (60%). Результаты данных по фрустрации показали, что 86,6% женщин имеют средний уровень фрустрации, а мужчины – высокий. Анализ проявления агрессии показал, что больные дерматологическими заболеваниями чаще всего имеют средний уровень агрессии (53,1% женщин и 46,6% мужчин). Сильно выраженная ригидность наблюдается в редких случаях, в основном преобладает средний уровень (у женщин - 59,8%, у мужчин – 60%).

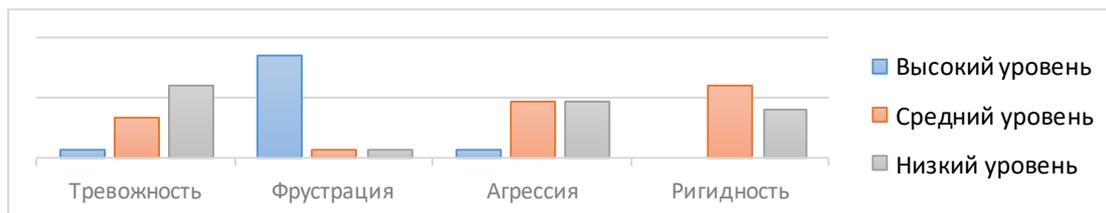


Рисунок 1 – Уровни психических состояний у мужчин

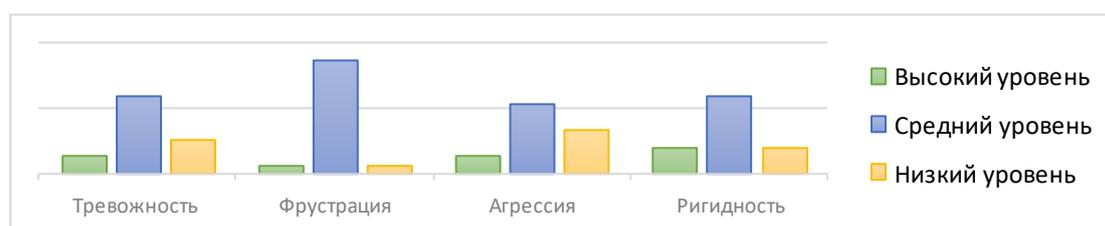


Рисунок 2 – Уровни психических состояний у женщин

Корреляционный анализ по каждому из психологических особенностей психосоматических проявлений показал, что тревожность взаимосвязана со следующими показателями: тревожным типом отношения к заболеванию, апатическим типом, неврастеническим типом, эгоцентрическим типом и такими психическими состояниями как фрустрация, агрессия и ригидность.

В свою очередь фрустрация связана с апатическим, неврастеническим и обсессивно-фобическим типом отношения к заболеванию, а также тревожностью и ригидностью. Агрессия характеризуется проявлением сенситивного типа отношения к заболеванию, тревожностью и ригидностью. Ригидность взаимосвязана с ипохондрическим, апатическим, обсессивно-фобическим и эгоцентрическим типами отношения к заболеванию, а также с тревожностью, фрустрацией и агрессией. Выделенные характеристики позволяют судить о психологических особенностях психосоматических проявлений больных дерматологическими заболеваниями.

Заключение. Таким образом, теоретико-эмпирический анализ данных показал, что психологические особенности психосоматических проявлений связаны с типами отношения к заболеванию, такими как: апатический, неврастенический, обсессивно-фобический, эгоцентрический. Было установлено, что при наличии апатического типа отношения к заболеванию возможен повышенный уровень тревожности, фрустрации и ригидности; при неврастеническом типе – тревожности и фрустрации; при обсессивно-фобическом – фрустрации и ригидности; а при эгоцентрическом типе – тревожности и ригидности.

1. Лусс, Л.А. Роль психосоматических расстройств при атопическом дерматите. Возможности коррекции / Л.А. Лусс // Журнал Дерматология. – 2010. – №2 (53). – С. 55-58.
2. Малкина-Пых, И.Г. Психосоматика: справочник практического психолога / И.Г. Малкина-Пых. – М.: Эксмо, 2005. – 992 с.
3. Якубович, А.И. Психосоматические аспекты патогенеза псориаза. / А.И. Якубович, Н.Н. Новицкая, Н.И. Баранчук // Сибирский медицинский журнал. – 2013. – № 3. – С. 5-8.

СУБЪЕКТИВНЫЕ ЦЕННОСТНЫЕ СУЖДЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ

Тарасенко Д.Е.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Стреленко А.А., канд. психол. наук, доцент*

В настоящее время образ ученика занимает центральное положение в структуре профессионального педагогического сознания, так как ребенок является главным объектом педагогического труда. Большое значение имеет ситуация, в которой разворачивается процесс взаимодействия и во многом определяет и параметры оценочного суждения о другом человеке. Способность учителей точно оценивать успеваемость учащихся является важным аспектом профессиональной компетентности учителей, поскольку их суждения часто являются основным источником информации об успеваемости учащихся [1].

Суждение преподавателя – аналитическое высказывание, устанавливающее ценность чьего-либо действия. Профессионально-педагогическая позиция – это стабильная система отношений учителя (с учеником, с коллегами), определяющая его поведение. В основе учебных суждений о достижениях учеников лежат стереотипы восприятия.

Педагогические суждения приводят к сужению и упрощению восприятия личности учащегося, ограничивая способность к всестороннему знанию личности учащегося, что отрицательно влияет на взаимодействие с ним и эффективность учебного процесса. С одной стороны, стереотипные решения обеспечивают более 60% правильных профессиональных решений, обеспечивают стабильное развитие ситуаций и профессии в целом. С другой стороны, креативность в решении проблем необходим для выхода на новый уровень профессиональной деятельности [2].

Важность изучения проблемы стереотипности восприятия и ее влияния на практическую деятельность подчеркивали такие зарубежные психологи, как К. Руби-Дэйвис, Э. Соломон (исследования сосредоточены на выравнивании образа учеников в сознании учителей, в основном исследуя отношения между суждениями учителей и измерением успеваемости учащихся); Г. Острома, Дж. Приора, Дж. Лингла и Н. Геве (исследования, направленные на устойчивость образа другого человека в сознании воспринимающего). Отечественная психология имеет разделение на российские и белорусские подходы в изучении ценностных суждений учителей. Российские подходы в основном ориентированы на стереотипы восприятия учащихся, которые является «существенным барьером на пути раскрытия творческого потенциала как учителя, так и ученика и ведет к резкому падению интереса к учению» (И.А. Бучилова, Н.М. Божко, Л.И. Резник, А.А. Бодалев, В.Н. Козиева). Белорусские подходы основываются на связи стереотипов восприятия и образа учеников в сознании педагога с Я-концепцией педагога (В.Л. Ситников, С.В. Кондратьева, К.В. Вербова, О.Б. Кононова) [3].

В то же время мало разработок, описывающих особенности проявления социально-перцептивных стереотипов в образовательном процессе и способы их преодоления. Таким образом, проблема педагогических суждений в образовательном процессе является актуальной на сегодняшний день.

Целью нашего исследования является выявление стереотипов восприятия в профессиональной деятельности учителей.

Материал и методы. В эмпирическом исследовании принимали участие 25 испытуемых – учителя начальных классов г. Витебска, стаж работы которых колеблется от 2 до 30 лет. База исследования: ГУО «Витебский областной институт развития образования». В нашем исследовании были использованы такие методы, как: теоретический (анализ, синтез, конкретизация, обобщение); эмпирический (метод тестирования по методике «Множественная идентификация» В. Петренко; метод обработки данных (описательная статистика).

Результаты и их обсуждение. Наше исследование в основном фокусируется на общей степени соответствия между суждениями учителей и достижениями учеников. Результаты эмпирического исследования свидетельствуют о том, что существуют стереотипы восприятия, которые присутствуют в социальной перцепции учителей, такие как:

1. ученик из обеспеченной семьи никогда не придет в школу в неопрятной одежде – 82% ответов;

2. ученик из семьи педагогов не будет злостным нарушителем – 70% ответов;
3. ученик из семьи педагогов не придет в школу с несделанными уроками или неопрятным – 70% ответов;
4. ученик из неблагополучной семьи будет пропускать без причины уроки – 92% ответов;
5. ученик из семьи ученых будет отличником и никогда не станет двоечником – 78% ответов;
6. ученика из обеспеченной семьи буду травить одноклассники – 65% ответов;
7. ученик из обеспеченной семьи будет любить задавать каверзные вопросы учителю – 63% ответов;
8. ученик из неполной семьи будет давать списать – 70% ответов;
9. ученик из неблагополучной семьи не станет отличником – 68% ответов;
10. ученик из неблагополучной семьи будет ходить в школу с несделанными уроками – 90% ответов;
11. ученик из семьи педагогов не станет двоечником – 75% ответов;
12. ученик из семьи большого начальника не придет в школу неопрятным – 76% ответов;
13. ученика из семьи ученых будут ставить в пример – 85% ответов;
14. ученик из семьи ученых не придет в школу с несделанными уроками – 70 % ответов;
15. ученик из семьи рабочих даст списать – 60% ответов.

Ученики из религиозной семьи и ученики разных национальностей не вызывают стереотипность восприятия.

Заключение. Исходя из полученных результатов установлено: в основе учительских суждений лежат стереотипы – это умственные оценки человека. Стереотипы оказывают влияние на формирование нового эмпирического опыта, они способствуют формированию традиций и привычек.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что суждения учителей состоит из двух субъективных моделей личности ученика. В первой модели ядром является оценка дисциплины ученика, во второй - оценка его инициативы и самостоятельности. Модель личности дисциплинированного ученика включает в себя положительную оценку, а оценка учителем инициативы и независимости учеников - отрицательная. Чем более независимым является ученик в общении и его суждениях, тем более негативно оценивается учительская ориентация личности учащегося.

Вышеуказанные стереотипы восприятия, оценки и понимания учащихся приводят к формированию психологических барьеров как в общении, так и в отношениях.

1. Кейн, М. Субъективность суждений учителя: исследование характеристик учащегося, влияющих на суждение учителя / М. Кейн // Мир психологии. Научно-методический журнал. – 2007. – № 5. – С. 75 –84.
2. Ахметов, Т.Г. Стереотипы в профессиональной деятельности педагогов / Т.Г. Ахметов. – М.: Академия, 2009. – 68 с.
3. Казначева, Н.Б. Я-образ и образ профессионального психолога в сознании студентов / Н.Б. Казначева. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 102 с.
4. Ситников В. Л. Образ ребенка в сознании педагога / В.Л. Ситников. – СПб.: Питер, 2008. – 164 с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И КРЕАТИВНОСТИ

Чудакова А.В.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент*

Современный темп жизни требует от человека особого творческого подхода к решению возникающих проблем. В связи с этим формирование креативной личности, способной к творчеству, готовой породить необычные вещи и придумывать нестандартные решения, приобретает особую значимость.

Для успешной деятельности так же необходим высокий уровень социального интеллекта и креативности. Под креативностью понимают способность человека породить необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления [1]. Человек, обладающий высоким уровнем креативности, может создавать большое количество идей

относительно одного предмета, постоянно обогащать опыт чем-то новым, способен осознавать противоречия и быстро находить оригинальные пути их решения. В любой деятельности высокий уровень креативности эффективно сочетается с развитым социальным интеллектом. Эмоциональный интеллект есть способность человека истолковывать собственные эмоции и эмоции окружающих с тем, чтобы использовать полученную информацию для реализации целей [2]. Развитый социальный интеллект помогает хорошо понимать свои эмоциями, а также эмоции других людей. Развитый социальный интеллект помогает хорошо понимать свои эмоции и эмоции других людей, а так же управлять этими эмоциями. Способность к пониманию эмоций означает, что человек может распознать эмоцию и определить причины, которые вызвали данную эмоцию. Под возможностью к управлению эмоциями понимается возможность человека контролировать интенсивность эмоций и внешнее её выражение.

Повысив уровень эмоционального интеллекта и креативности, человек сможет добиться высоких результатов в различных сферах своей жизни, и научиться подходить к решению проблем творчески, при этом, не вовлекая ненужные эмоции. Психологи отмечают актуальность проблемы связи эмоционального интеллекта и креативности (Е.М. Павлова, Е.Л. Солдатова, Н.А. Чипеева и др.), занимаются поиском наиболее эффективных методов изучения этой связи (О.К. Тихомиров, Д.Б. Богоявленская, И.А. Васильев, и др.).

Цель исследования: изучение эмоционального интеллекта во взаимосвязи с проявлением креативности.

Материал и методы. Исследование было проведено в ВГУ имени П.М. Машерова на 1 и 3 курсе специальности «Психология». В исследовании принимало участие 35 человек, 33 девушки и 2 парня в возрасте от 17 до 22 лет. Форма исследования – групповая. В ходе изучения был использован метод анализа научной, психолого-педагогической литературы и психодиагностические методы (опросник «Определение типов мышления и уровня креативности (по методу Дж. Брунера)» методика Н. Холла на определение уровня эмоционального интеллекта).

Результаты и их обсуждение. Результаты исследования указывают, на то, что большинство студентов имеют низкий уровень эмоционального интеллекта. В ходе исследования 66% студентов продемонстрировали низкий уровень эмоционального интеллекта, средний уровень эмоционального интеллекта у 31% студентов, высокий уровень эмоционального интеллекта у 3% студентов. Так же данные указывают, на то, что большинство студентов имеют высокий уровень креативности. В ходе исследования 14% студентов продемонстрировали низкий уровень креативности, средний уровень креативности у 32% студентов, высокий уровень креативности интеллекта у 54% студентов. Взаимосвязи между эмоциональным интеллектом и креативностью выявлено не было, однако была выявлена взаимосвязь между эмоциональным интеллектом и эмпатией, самомотивацией, эмоциональной осведомленностью, умением распознавать эмоции других людей, умением управлять своими эмоциями. Так же были выявлены взаимосвязи между умением распознавать эмоции других людей и эмпатией. Исследование позволило установить взаимосвязь между самомотивацией и эмпатией. Так же были выявлены взаимосвязи между умением управлять своими эмоциями с самомотивацией и эмпатией. Таким образом, человек с развитым социальным интеллектом способен распознавать эмоции других людей и правильно интерпретировать их. Высокий уровень социального интеллекта позволяет легко мотивировать человека на достижения необходимых результатов.

Заключение. Таким образом, на основе полученных результатов можно говорить о том, что эмоциональный интеллект, эмпатия, самомотивация, эмоциональная осведомленность, умение распознавать эмоции других людей, умение управлять своими эмоциями у студентов взаимосвязаны. Так же были выявлены взаимосвязи между умением распознавать эмоции других людей и эмпатией. Была выявлена взаимосвязь между самомотивацией и эмпатией.

1. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 434 с.
2. Гоулман, Дэниел. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 560 с.

БУЛЛИНГ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Шаранович Ю.В.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сёмкина И.А.

В настоящее время подростковый буллинг является актуальной проблемой современного общества, что значительно увеличивает риск подросткового суицида, приводит к эскалации агрессии и насилия в подростковой среде, снижению успеваемости. При этом подростковый буллинг наносит значительный вред всем, кто в него вовлечен. Пострадавшие подростки страдают не только от физической агрессии, но и получают психологическую травму, влияющую на самооценку подростка, которая порой оказывает продолжительное воздействие на социальную адаптацию подростка: снижение успеваемости, отказ от посещения школы, самоповреждающее поведение все это является наиболее частыми последствиями буллинга.

По мнению заместителя председателя РОО «Белорусская Ассоциация клубов ЮНЕСКО» Виталия Никоновича, «еще несколько десятилетий назад специалисты поднимали проблему насилия в школах и решали, что делать. Во втором десятилетии XXI века мы понимаем, что травля и издевательства – совершенно неприемлемые явления, не соответствующие представлению о современном человеке» [1].

Цель исследования – изучить информированность о буллинге как социально-педагогической проблеме в подростковой среде.

Материал и методы. Базу исследования представляет УО «Средняя школа № 44 г. Витебска. В исследовании приняли участие подростки 8 класса в количестве 20 человек, из них 9 девочек и 11 мальчиков (13–14 лет). Методы: изучение и обобщение психолого-педагогического опыта, анкетирование, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. На основании проведенного исследования, по проблеме буллинга выяснили, что никто из подростков не чувствует себя в учебном учреждении плохо. Большинство респондентов 70% чувствуют себя хорошо, 10% подростка чувствуют себя в школе отлично и только подростка 20%, чувствуют себя удовлетворительно.

На вопрос «Тебя когда-нибудь обижали в этой школе?», большинство подростков 65% ответили, что их никогда не обижали в этой школе и 35% подростков признались в том, что их обижали несколько раз. Далее был вопрос о том, какими способами их обижали и подростки, которых никогда не обижали, по собственной инициативе, оставляли данный вопрос без ответа, остальные чаще всего указывали, что их дразнили 40%, оскорбляли, обзывали 20%, портили или крали вещи 15%, толкали, пинали, били и т.д. 5%.

Чуть больше половины, 55% подростков правильно понимают термин «буллинг», при этом 5% подростков указало на то что, агрессивные действия, которые осуществляются, в чатах, социальных сетях и т.д., а вот 40% затруднились ответить на данный вопрос. Но, при этом только 30% опрошенных респондентов знали до проведения анкетирования, что такое буллинг, так как с ними проводились специальные мероприятия.

На вопрос «Как, по-твоему, мнению, проявляется буллинг?», большинство респондентов 85% считают, что буллинг проявляется в оскорблениях и агрессивном поведении, 25% добавили «пинки» и только 15% и 10% соответственно указали на «нанесение ущерба личным вещам» и «вымогательство».

Отвечая на вопрос, о том, в отношении каких детей чаще всего совершается насилие, подростки указали на то, что все дети могут стать жертвами насилия 40%, детей с психофизическими или физическими особенностями развития указали 35% подростков, детей со слабым физическим развитием указали 25% респондентов.

Факт проявления буллинга в вербальной форме подтвердили 30% подростков, 5% указало на физическое проявление буллинга к ним. Остальные 65% указали на то, что такого проявления по отношению к ним никогда не было.

На следующий вопрос 90% опрошенных подростков ответило, что одноклассники к ним хорошо относятся, 10% сказали о том, что их оскорбляют, им угрожают и к ним просто негативно относятся.

На вопрос «Пытался ли ты бороться с агрессивным отношением к тебе со стороны одноклассников/учителей», 70% детей дали ответ «нет», так как к ним хорошо относятся, 15% подростков указали на то, что пытались, но это бесполезно, 10% респондентов указали на то, что боролись и смогли побороть.

Больше половины 55% подростков наблюдали буллинг в школе по отношению к другим, остальные 45% дали отрицательный ответ. При этом только 20% подростков пытались встать на защиту обиженного, и это помогло, 35% школьников пытались встать на защиту, но это не помогло, 45% школьников сказали о том, что даже не пытались встать на защиту.

Вымещение злобы на других, по мнению респондентов, является главной причиной буллинга в подростковой среде 85%, желание самоутвердиться указало 55% респондентов, «желание скрыть свои недостатки» и месть в качестве главной причиной буллинга в подростковой среде указало 40% опрошенных.

На вопрос: «Кому бы ты мог рассказать о ситуации, связанной с жестоким обращением со стороны одноклассников/учителей?», подростки чаще всего указывали родителей 70%, друзей/одноклассников обозначили 40%, классного руководителя отметили 30% подростков, специалистов и анонимного специалиста указало по 5% и 15% сказали о том, что никому бы не рассказали о такой ситуации.

Только 10% подростков выступали в роли «агрессора», 90% школьников дали отрицательный ответ. 75% подростков сказали о том, что никогда не издеваются над одноклассниками, и 25% отметили то, что делают это, но редко.

В качестве причины прессинга одноклассников, указали «провоцирование 25% одноклассников», «он слишком много о себе возомнил» – 15% подростков; «он попал под горячую руку» и «желание повысить свой статус в глазах окружающих» – обозначили по 5%. Большинство же подростков 70% сказали о том, что они не издеваются над одноклассниками.

С точки зрения респондентов, родители 50%, учителя 50%, способны в первую очередь пресекать буллинг в подростковой среде, и только потом правоохранительные органы 35%, специалисты 25%, ученики класса/школы 20%, учреждения дополнительного образования и СМИ 5%.

Заключение. Таким образом, результаты анкетирования подтвердили, что в подростковой среде существует проблема буллинга. Подростки не только наблюдают, в основном вербальные формы буллинга в своем окружении, но и сами становились жертвами оскорблений, насмешек, изоляции. Настораживает тот факт, что респонденты не чувствуют себя защищенными в стенах учреждения образования, не идут на контакт с учителями и специалистами, не видят возможности получения поддержки со стороны взрослых. Соответственно, мы полагаем, что превенция этого явления должна включать в себя как работу по предупреждению отдельных поведенческих девиаций, так и работу, направленную на предупреждение нарушений процессов коллективообразования.

1. Эксперт о буллинге: «Школьный психолог в одиночку не должен решать проблему насилия» [Электронный ресурс] / IPROF.BY. – Режим доступа: <https://iprof.by/news/society/bb3c4e47fe7210a.html>. - Дата доступа: 9.06.2019.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ В ПЕРИОД НАХОЖДЕНИЯ ЕЕ В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX В.)

Юркевич А.Т.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Орлова А.П., доктор пед. наук, профессор*

В современных условиях модернизации образования актуализация национальной педагогической культуры требует непосредственного исследования исторического опыта философско-педагогической мысли и просветительских идей белорусских мыслителей прошлых времен. Это благотворно влияет на воспитание межнациональной и межконфессиональной толерантности, гуманизма, уважения, признания общечеловеческих идеалов и ценностей. Изучение характера таких идей, выявление их обусловленности исторической эпохой, рассмотрение их влия-

ния на развитие образования и воспитания позволяет объективно оценивать существующие образовательные системы и выдвигать новые перспективные педагогические идеи.

Цель исследования – выявить и оценить характер влияния российской культуры на просветительские идеи белорусских мыслителей и развитие образования в Беларуси в конце XIX – начале XX вв.

Материал и методы. Материалом исследования послужили труды известных просветителей, этнографов, фольклористов, этнопедагогов, представителей философской мысли рассматриваемого периода. Методы исследования – теоретический, исторический, сравнительно-сопоставительный, этнопедагогический анализ, синтез, обобщение философских, культурологических, этнопедагогических источников по проблеме исследования.

Результаты и их обсуждение. В XIX – начале XX века территория современной Беларуси являлась местом национального, религиозного, культурного противостояния и взаимодействия, что непосредственным образом влияло на процесс формирования белорусской идентичности. Белорусские земли в этот период входили в состав Российской империи, поэтому система образования на территории Беларуси была унифицирована с образовательной структурой Российской империи.

Положение Беларуси являлось основной геополитической и историко-культурной предпосылкой, определившей специфику развития образования и педагогической мысли на белорусских землях в указанный период. Однако в середине XIX в. начала складываться белорусская национальная идея. В царской России белорусы считались «самыми бедными из всех русских», а белорусский язык – языком «мужицким», поэтому социалистические идеи справедливого переустройства общества, равенства и братства людей легко воспринимались белорусами.

Во второй половине XIX – начале XX вв. в Российской империи, а также на территории Беларуси увеличивалось количество общеобразовательных и церковноприходских школ, народных училищ, гимназий, открывались частные школы, развивалась система профессионального образования. Начало XX в. связано с расширением общественного педагогического движения за создание белорусской национальной школы. Представители белорусской интеллигенции основывали тайные школы, в которых обучение велось на белорусском языке.

В исследовании проблем развития образования и педагогической мысли Беларуси 60-х гг. XIX – начала XX вв. Снапковская С. В. выявляет три периода: досоветский, советский, постсоветский [1]. В досоветском периоде сложились два исследовательских направления: правительственное, популяризирующее образовательную политику правительства в белорусско-литовских губерниях (И. П. Корнилов, А. В. Белецкий, А. И. Миловидов), и национальное, которое основывалось на культурно-педагогическом наследии Беларуси и было направлено на разработку национальной системы образования (А. Е. Богданович, М. Богданович, Ф. К. Богушевич, Я. Колас, Я. Купала, Я. Лучина, Н. Я. Никифоровский, Тетка и др.).

А.Е. Богданович (1862–1940), педагог, этнограф, фольклорист, лингвист, публицист, отец белорусского поэта М. Богдановича, неразрывно связывал просвещение белорусского народа с борьбой против социально-экономического угнетения, пропагандируя идею дружбы с великим русским народом. Под воздействием прогрессивных идей российского педагога К. Д. Ушинского Богданович изучал народную педагогику, собирал устное народное творчество, будучи уверенным, что посредством фольклора народ воспитывает у детей лучшие человеческие качества: доброту, милосердие, справедливость, великодушие, верность, трудолюбие.

Его сын, М. Богданович (1891–1917), также не мог остаться в стороне от процесса формирования и развития национальной идеи. В своих произведениях он проникновенно говорил о родной земле и ее природе, уделял много внимания проблеме национального возрождения белорусов, их языка, литературы, культуры, взаимодействия с соседними народами. Поэт поддерживал стремление к новой жизни, призывал к самостоятельному и свободному развитию Родины.

М. Богданович высоко ценил деятельность Ф. Богушевича (1840–1900) в деле формирования самосознания белорусского народа. Ф. Богушевич также призывал к возрождению белорусской государственности, к развитию родного языка и культуры. Поэт заявил о праве белорусов на самостоятельность и настаивал на том, что белорусский народ должен занять достойное место среди других славянских народов. Формирование взглядов Богушевича проходило под влиянием идей русских революционных демократов и крестьянского движения. Защита интересов и прав угнетенного крестьянства, гневная критика царизма и пережитков крепостни-

чества красной нитью проходят в его произведениях. Взгляды Богушевича оказали влияние на творчество Я. Купалы, Я. Коласа, Тетки.

Я. Купала (1882-1942) и Я. Колас (1882-1956) тесно связали себя с революционно-освободительным движением народных масс. Уже в самых ранних своих произведениях они утверждали гуманистическую самоценность белоруса как личности. Поэзия Я. Купалы развивалась на основе лучших художественных и демократических традиций белорусского народа, впитала в себя лиризм и напевность народной песни. Произведения Я. Коласа отличаются высокой жизненной правдивостью, богатством языка, близостью к традициям русской классической литературы и белорусского фольклора.

Одним из первых в белорусской литературе социально-психологический тип белоруса XIX в. с его скромностью, духовностью, справедливостью, стремлением к свободе и надеждой на лучшее будущее создал белорусский поэт-демократ Янка Лучина (1851-1897). Его поэзия связана с жизнью белорусского крестьянина как главного носителя национальной ментальности и лучших моральных качеств белорусов.

В период культурного Возрождения Беларуси большую роль играли периодические издания на белорусском языке. На страницах печатного издания «Гомон» впервые была конкретизирована и теоретически обоснована идея о праве белорусского народа на независимость и самостоятельность, доказывалась самобытность белорусского языка, необходимость развития национальной культуры и литературы. Важную роль в национальном пробуждении белорусов сыграли выходившие в Вильне первые легальные белорусские газеты «Наша доля» и «Наша ніва».

Заключение. Несмотря на русификаторскую политику на территории Беларуси в период конца XIX – начала XX вв. белорусские просветители этого периода развивали идеи, созвучные ментальности белорусов, акцентируя внимание на этнические ценности (родной край, язык, народ, семья, труд), высоконравственные качества белорусов, раскрывающие особенности формирования этнической идентичности и толерантности.

1. Снапковская, С. В. Развитие образования и педагогической мысли на территории Беларуси в 60-е гг. XIX – начале XX вв.: автореф. дис. ... д-ра пед. наук :13.00.01 / С.В. Снапковская; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород, 2012. – 22 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВ

БЛАГОУСТРОЙСТВО ВАЛА НА РЕКЕ ВЕЛИКОЙ В ГОРОДЕ ОПОЧКЕ. КОНЦЕПЦИЯ «ЛЕНТА ВРЕМЕНИ»

*Бесхлебная Т.С.,
студентка 4 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Рычкова А.Н.*

Современный уровень качества жизни населения требует создания определенных условий. Одним из таких условий является формирование комфортной городской среды, что в свою очередь является основой нормального существования человека в условиях города. Городской вал XV века на реке Великой представляет собой главную историческую доминанту города Опочки. Вал и прилегающая к нему парковая территория являются одними из ключевых мест для времяпрепровождения граждан. На данный момент территория парка не имеет индивидуального облика, беспорядочно засажена деревьями и кустарниками, отсутствуют малые архитектурные формы, инфраструктура. Функциональные зоны парка не облагорожены, плохо освещены и не имеют достаточного количества пешеходных дорожек. Создание индивидуального облика парка, отвечающего за повышенную комфортность и формирование развитой парковой инфраструктуры, стало главной целью проекта.

Цель – организация различных маршрутов на всех отрезках на которых на специальных стендах последовательно будут представлены исторические события города.

Материал и методы. В ходе разработки проекта благоустройства вала были сформированы группы из студентов различных специальностей Псковского государственного университета. В условиях межфакультетского сотрудничества удалось более подробно изучить историю места и ближайшие достопримечательности, провести предпроектный анализ для выбора наиболее подходящего планировочного и композиционного решения.

Результаты и их обсуждение. На начальном этапе работы для групп была проведена экскурсия на городской вал, изучена территория парка, уровень его эксплуатации опочанями. Во время исследования территории и работы с картами-схемами было выявлено, что вал, находясь в излучине реки Великой, соединяет части города. Кроме того, рядом с ним проходит центральная улица города. При работе с историческими данными стало известно, что Опочка является родиной многих государственных и культурных деятелей. Например, оттуда родом дипломат и политик времени правления Алексея Михайловича Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин.

Для достижения цели проекта разработана концепция «Лента времени». Таким образом, не спеша прогуливаясь по территории всего парка, можно будет погрузиться в историю Опочки, а также непосредственно мест, расположенных на территории парка. В начале указатель направит исследователей на 2 варианта маршрута. Первый вариант даёт возможность изучить всю историю города, прокладывая свой путь от главного кругового стенда по всему парку. Второй вариант - отправиться сразу на вал и изучать историю уже оттуда. Маршрут построен таким образом, что логичность повествования не нарушится при потере последовательности прохождения. В проекте затронуты важные даты из летописей, интересные факты из истории, а так же изучены персоналии личностей, прославлявших Опочку. Ориентиром будет служить цвет, который индивидуально подобран для каждого отрезка времени. Также каждый участок дороги будет подсвечен определенным цветом, включая подсветку деревьев, создавая в темное время суток необычную, сказочную атмосферу, и помогая поддержать концепцию парка.

Вся территория парка разделена на зоны, которые максимально сохраняют прежнее зонирование парка. Организована зона парковки приблизительно на 40 мест. При входе в парк посетителей будет встречать большой круговой информационный стенд, на котором

представлена история Опочки с XV века и по сегодняшний день. Также в этой зоне расположены сувенирные павильоны и небольшие лавки с едой. Большая часть малых архитектурных форм разработаны индивидуально в соответствии с концепцией парка «Лента времени». Соответствующие элементы предусмотрены для детской площадки, зоны отдыха и танцплощадки с посадочными местами, которая является центром зоны проведения массовых мероприятий. Новые дорожки максимально сохраняют уже существующую транспортно-пешеходную сеть. Кроме того, предусмотрены велодорожки и спортивные площадки для занятий на улице.

Концепцией предусмотрено создание условий для комфортного времяпрепровождения маломобильных групп населения. Все дорожки имеют ровную поверхность и достаточную для передвижения коляски ширину. Подъем на вал будет возможен благодаря наличию кругового пандуса. Также будут созданы условия и для детей-инвалидов: на детской площадке будут установлены качели с пандусом, позволяющие всем детям весело проводить время.

Закключение. Таким образом, обновлённый парк может стать местом как для спокойного, так и для активного отдыха местных жителей. Он также подойдёт для проведения экскурсий для гостей и жителей города по главной исторической доминанте Опочки.

Концепция представляет собой начальный этап совместного решения проблем благоустройства городских территорий. Данный опыт является отправной точкой для дальнейшего улучшения рекреационных зон как в Опочке, так и во всей Псковской области.

1. Глазычев, В.Л. Поэтика городской среды / В.Л. Глазычев // Эстетическая выразительность города. – М.: Наука, 1986.
2. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В.Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов. – М.: Архитектура – С, 2007. – 504 с.
3. Нефёдов, В.А. Как вернуть город людям/ В.А.Нефёдов. – Москва: Искусство – XXI век, 2015. – 160 с.
4. Николаевская, И.А. Благоустройство территорий: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / И.А. Николаевская. – М.: Издательский центр «Академия»; Мастерство, 2002. – 272 с.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ АРТ-ОБЪЕКТА «ЛИФТ» ДЛЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ВИТЕБСКА

Вронская А.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кулененок В.В., канд. пед. наук, доцент

Во время прохождения проектной практики студенты 4 курса по специальности «Дизайн», которая является частью образовательного процесса в подготовки специалистов, закрепляют в реальных условиях знания и умения, полученных в процессе обучения в вузе.

Главная цель проектной практики – дать реальную возможность будущим дизайнерам попробовать свои силы в решении конкретных дизайнерских задач в области городской среды, используя лучшие образцы материально-художественной культуры в области дизайна.

1. Предпроектный анализ. Во время прохождения проектной практики студенты разрабатывают арт-объекты для городской среды в стиле «УНОВИСа». Арт-дизайн – одно из направлений развития современного дизайна, суть которого заключается в художественной составляющей, основанной на принципах высокого искусства. Студенты в своих работах должны показать, что художественные и эмоционально-образные достоинства будут преобладать над рациональностью или технологичностью, но при этом функциональность будет присутствовать.

2. Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Теоретической основой дизайн-концепции будущего арт-объекта явились работы основоположников художественного течения «УНОВИСа», таких как Ель Лисицкий, К. Малевич и др. Лисицкий увлекся идеями Малевича и перевел супрематизм в трехмерный вариант, представляя собственное изобретение – проун (Проект утверждения нового). Проуны – это беспредметная живопись, родственная архитектурной графике, это «миростроение, способное к саморазвитию. Это художественный текст, оставляющий возможность для множества прочтений и продолжений» [1]. Свою идею Лисицкий описывает так: «Поставленная диагонально железная конструкция несет подвижные, способные перемещаться балконы – сверху для оратора и в середине – для гостей. Лифт обеспечивает подъем. Сверху установлена плоскость, которая днем служит для размещения лозунгов, а вечером используется как экран».

Дизайн-сценарий определяет основные ситуации: взаимосвязь арт-объекта с реальной средой, местом где он может быть установлен, масштабность, просматриваемость и восприятие арт-объекта со всех сторон.

3. Проектное решение. Проектирование данного объекта можно определить как объект формообразования и структурно состоящий из формирования визуальной, антропометрической и материальной структур [2]. Арт-объект это объемная композиция, расположенная в пространстве, и, поэтому, она должна строится по законам композиции. Объемные композиции бывают несколько видов: фронтальные, глубинные, центричные и вертикальные.



Рис. 1 Варианты арт-объектов

Дизайн-проектирование объемных арт-объектов происходит на основе умелого использования основных художественных средств:

- тектоники (эстетическая сторона конструкции);
- масштабности (соотношение между размерами объекта и размерами человека, а также между всем арт-объектом и его частями и деталями);
- композиционного равновесия (такое состояние, при котором сбалансированы между собой все элементы формы);
- художественного контраста, тождества, нюанса (очень сильное противопоставление форм);
- ритма и метра (это закономерное чередование или повторение элементов композиции в общей композиции арт-объекта);
- фактуры и цвет.

Второй основной задачей практики была разработка динамической формы арт-объекта (кинетическое искусство), которую необходимо было расположить на территории московского проспекта. Основным результатом дизайн-концепции стал анимационный видеоролик.

1. https://artchive.ru/news/3035~Prouny_ostalis'_Desjat'_faktov_k_pervoj_masshtabnoj_retrospektive_EI'_Lisitskogo
2. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов: учеб. пособие / А.А. Грашин. – М.: Архитектура-С, 2004.

РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ ДИЗАЙНА УПАКОВКИ КАФЕ «ЗАВТРАК У ТИФФАНИ»

Галыня А.С.,

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Мартынова М.А.*

Упаковка любого продукта – это главный коммуникационный носитель бренда и оттого, насколько ее внешний вид будет соответствовать содержимому, во многом зависит успех продукта на рынке.

Любой продукт, который продается в магазине, находится в окружении других аналогичных товаров. Задача дизайнера сделать так, чтобы товар выделялся, но при этом был абсолютно узнаваемым и определялся покупателем интуитивно.

Посредством грамотного брендинга можно повысить воспринимаемую ценность продукта, установить с покупателями отношения, для которых время и границы – не преграда и которые способны перерасти в постоянное сотрудничество [1].

1. Предпроектный анализ. Актуальность проектной работы. Дизайн упаковки – один из решающих факторов для покупателя при выборе того или иного товара. Из двух схожих по цене, составу и функциональности товаров, потребитель, скорее всего, выберет тот, чья упаковка ярче и качественнее. С помощью упаковки для каждого товара создаётся свой стиль, что позволяет выделить его из конкурентной массы.

Цель проектной работы заключается в разработке дизайна и создании упаковки из гофрокартона, которая будет являться неповторимой частью фирменного стиля и сохранять экологичность и функциональность.

Материал и методы:

- Типологический анализ предметных аналогов и прототипов по потребительской функции в условиях эксплуатации;
- Материаловедческий, конструктивный и инженерно-технический анализ прототипов по рабочей функции;
- Экономический, технологический и экологический анализ
- Функционально-структурный анализ;
- Методы эскизно-поискового макетирования и пластического моделирования основных формообразующих элементов;
- Методы и средства художественно-графического представления материалов проектного решения.

2. Проектная установка (дизайн-концепция). За основу дизайн-концепции упаковки кафе «Завтрак у Тиффани» была взята дамская сумочка, образ которой является метафорой.

Метафорический язык наиболее широко используется в дизайнерской практике в связи с поиском новых форм выражения нетрадиционных представлений о предметном мироустройстве человека [2].

Дизайн-концепция заключается в создании упаковки навынос отвечающая всем требованиям эргономики. Экологичность в упаковке – один из главных трендов последних лет продолжит активно набирать обороты. Именно поэтому данная упаковка сделана из такого материала как гофрокартон, который отличается своей экологичностью и низкой ценой. На основании изученных современных тенденций была выбрана черно-белая цветовая схема с использованием бирюзовых и розовых акцентов, которые также поддерживают дизайн фирменного стиля кафе. Гармония черного и белого привлекает покупателей, поэтому многие производители обращаются к этому цветовому решению.

3. Проектное решение. Упаковка состоит из двух модулей: коробка с отверстиями для кекса, сливок, джема и сквозным отверстием для стакана кофе; внешняя часть упаковки, которая является средством транспортировки продуктов и непосредственной частью фирменного стиля кафе «Завтрак у Тиффани» (рисунок 1-2).



Рисунок 1–2. Упаковка навынос в раскрытом и собранном виде

Данная упаковка является эргономичной, трендовой деталью фирменного стиля, которая выделяет продукцию среди конкурентов.

1. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. 2-е изд. / Д.Эйри. – СПб.: Питер, 2016. – 224 с.
2. Кулененок В. В. Введение в средовое и дизайн-проектирование: пособие / В.В. Кулененок. – Витебск: УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2010. – 161 с.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ УПАКОВКИ ДЛЯ МОЛЕКУЛЯРНОЙ КУХНИ

Дубовец М.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сергеев А.Г.

Дизайн упаковки – это инструмент маркетинга, с помощью которого можно привлечь внимание потребителей к продукции и увеличить продажи. Дизайн упаковки помогает представить продукт в наиболее привлекательном виде и обеспечить конкурентные преимущества на рынке смежных товаров. Качественный дизайн упаковки помогает понять, назначение продукта, как его использовать и, самое главное, вызывает желание купить его [1].

В современном мире дизайн упаковки является коммуникационным каналом между производителем и его целевой аудиторией. Чем привлекательнее оформлен товар, тем большим спросом он будет пользоваться [2].

Цель: создание дизайн-проекта упаковки, для молекулярной кухни.

Задачи: определить основные характеристики упаковки, обозначить современную значимость графического дизайна в упаковке и описать процесс создания упаковки (на примере проекта упаковки для молекулярной кухни).

1. Предпроектный анализ. Упаковка – средство или комплекс средств, обеспечивающих защиту продукции от окружающей среды, различного рода загрязнений, повреждений и потерь, а также обеспечивающих процесс безопасного обращения и хранения продукции. Основными факторами риска потери качественных характеристик продукта являются механические, климатические и биологические воздействия. Именно на эти факторы необходимо обращать внимание при проектировании упаковки (см. рис. 1).



Рис. 1. Пример упаковки

2. Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Дизайн-концепция – создание упаковки для продукции молекулярной кухни с высокохудожественными, эстетическими и эргономическими характеристиками, обеспечивающими конкурентоспособность на рынке, улучшение транспортировки и хранения продукции.

Дизайн-сценарий: данный вид упаковки будет использоваться как внутри кафе производящего данную продукцию, так и за его пределами (доставка, снабжение магазинов и других торговых объектов для увеличения и популяризации продуктов молекулярной кухни).

Красивый и оригинальный дизайн упаковки – сегодня важный атрибут бренда, это не просто тара для продукта, это канал коммуникации с аудиторией и сильнейший маркетинговый инструмент. Разработка яркого и привлекательного дизайна упаковки, способствует стимулированию продаж и увеличению числа спонтанных покупок. Грамотный дизайн упаковки дает возможность: выделить продукт среди конкурентов, привлечь внимание целевой аудитории к продукту, поднять настроение покупателю, вызвать у покупателя доверительное отношение к бренду [1].

3. Проектное решение. Разработка упаковки – это создание дополнительного конкурентного преимущества товара и яркого отличия от аналоговых продуктов. Это выбор цветовой гаммы, материала изготовления, формы тары, разработка концепции ее оформления,

выбор фирменного шрифта, закладка в дизайн определенной эмоции или впечатления, которые товар должен передать потребителю [2].

Этапы создания упаковки:

1. *Сбор и анализ информации о целевой аудитории, конкурентах, рынке в целом.* На данном этапе нужно проанализировать информацию о будущей продукции и подобрать возможные аналоги будущей работы. Для данного проекта была собрана информация о молекулярной кухне и необходимой упаковке для напитков и еды.

2. *Формирование главной идеи компании или бренда, отвечающей ценностям потребителей.* Этот этап заключается в составлении идеи и концепции, для будущей упаковки.

3. *Этап эскизирования.* Заключается в создании эскизов на бумаге нескольких вариантов графических и объемных решений, из которых методом исключения впоследствии выбирается наилучший вариант.

4. *Подготовка макета.* Этот этап подразумевает подбор материалов и создание пробного макета. Для дизайн-проекта упаковки молекулярной кухни мною были выбраны такие материалы как: гофрокартон, клей, белая бумага, жёлтая и белая аэрозольная краска.

5. *Сборка изделия.*

5.1 Вырезать из гофрокартона несущие элементы упаковки, в которых необходимо сделать отверстия для установки стаканов и иной тары.

5.2 Затем необходимо все детали окрасить и дождаться полного высыхания краски.

5.3 Изготовить из бумаги трубки размером 10 x 80 мм., которые служат соединительными элементами конструкции. И смонтировать.

5.4 Нанести на конструкцию макета элементы графического дизайна.

Готовое изделие нужно использовать для упаковки молекулярной еды (рис.2).



Рис. 2. Упаковка для товаров молекулярной кухни

Заключение. Любая упаковка любого продукта – это главный коммуникационный носитель бренда. Оттого, насколько ее внешний вид будет соответствовать содержимому, во многом зависит успех продукта на рынке. Любой продукт, который продается в магазине, кафе и т.д. находится в окружении других аналогичных товаров. Основная задача дизайнера при создании проекта упаковки - создание выразительных качеств и характеристик абсолютно узнаваемых и определяемых покупателем интуитивно.

В результате проведенного исследования, был разработан дизайн-проект упаковки для молекулярной кухни.

1. Дизайн упаковки. [Электронный ресурс]/ Упаковка. – Режим доступа: <https://www.antech.ru/wiki/pervichnaya-upakovka/>– Дата доступа: 08.09.2019
2. Что такое потребительская упаковка. [Электронный ресурс]/ Упаковка. – Режим доступа: <https://loprint.com.ua/news/consumer-packaging/>– Дата доступа: 09.09.2019

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ САЛОНОВ МТС

Дубовец М.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горбунов И.В., канд. искусствоведения, доцент

Сегодня такое емкое понятие как фирменный стиль в республике Беларусь завоевывает все большее признание как метод промышленного маркетинга в сфере коммуникаций и является одним из главных средств борьбы за покупателя, а также важной составляющей брэндинга. Его использование предполагает единый подход к оформлению, цветовым сочетаниям, образам в рекламе, деловых бумагах, технической и деловой документации, упаковке продукции и пр.

Цель исследования – показать историю создания фирменного стиля такой известной компании как МТС, признанного лидера в сфере коммуникаций.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили работы студентов специальности «дизайн» ВГУ имени П.М. Машерова. Использовались методы: описательный, обобщающий, сравнительный.

Результаты и их обсуждение. В данной публикации будет исследоваться как само понятие фирменного стиля, так и пример его практической реализации в салонах МТС на примере развития этого направления в отечественной белорусской компании связи. На кафедре дизайна ВГУ имени П.М. Машерова был предложен совершенно иной подход в изучении теоретических основ методологии дизайна в тесной связи с графическими дисциплинами, такими как рисунок, композиция, основы проектирования на примере изучения фирменного стиля, его структуры, функций для дальнейшего практического использования.

История фирменного стиля МТС и его логотипа, начиная с 2006 года, компания яро взялась за свой фирменный стиль. МТС, впервые появившегося в 1993 году. На протяжении более чем 13 лет логотип компании представлял собой нечто иное, как надпись с красной буквой «М», непонятной «Т» и синим кольцом, а под белой буквой «С» – красная точка. Ничего особенного, обычный логотип – его сразу запомнили. Кроме надписи «МТС» логотип содержал также буквы «GSM». В 2002 году он обрёл форму и цвет – жёлтый фон, многоговорящая форма сим-карты [1].



Рисунок 1. Первый логотип фирмы МТС

Обновление логотипа и фирменного стиля – одна из задач, которую решали в рамках внедрения нового позиционирования бренда МТС, – отметил вице-президент МТС по коммерции Михаил Герчук. Бренд МТС в его нынешнем виде – графический символ в форме яйца и красно-белая цветовая гамма – был впервые представлен на выставке «Связь-Экспоком 2006» 10 мая 2006 года [2].

Ребрендинг компании МТС произошел в рамках внедрения сквозного бренда всеми телекоммуникационными активами. Известный во всем мире символ ведущего оператора телефонной связи МТС, нарисованный в виде яйца, скрывает за своей поверхностной простотой глубокий смысл. Логотип существует с 2006 года. Радикальные изменения были необходимы компании для продвижения ее на новый уровень. Идея президента оператора телефонной связи МТС заключается в следующем содержании: яйцо очень точно отображает всю суть последних технологий и методик. Первоначально все кажется простым, однако, за этой простотой скрывается сложность содержания. Простота и понятность – такая форма в природе одна из наиболее доступных пониманию. Понятность же заключается в легкой узнаваемости логотипа. Новый бренд МТС изображает и символизирует яйцо. Это простота, искренность, человечность. Это самая совершенная форма в природе. Раньше МТС имела имидж консервативной, несколько закостенелой компанией. Сегодня это уже не так, поэтому

«фирменный» цвет МТС – красный. Красный – цвет энергичных людей, динамично развивающегося бизнеса,- говорит Д. Лапицкий. Этот цвет полностью соответствует нашей компании и демонстрирует наши стремления.



Рисунок 2. Современный логотип Фирмы МТС

Фирменный стиль – это визуальный образ компании, который должен привлечь к себе внимание покупателя, давно привыкшего ко всем современным видам рекламы. Это значит, что создание качественного фирменного стиля – задание не из простых и требует погружения во все тонкости этого процесса.

Заключение. В процессе исследования было установлено, что рассматриваемая тема тесно связана с ключевыми понятиями теории и методологии дизайна как одной из важнейших дисциплин теоретического блока на ХГФ. Таким образом, обобщая всё вышесказанное, фирменный стиль состоит из следующих элементов: товарный знак, логотип, фирменный блок, фирменный лозунг (слоган), фирменная гамма цветов [3].

1. Как создать фирменный стиль компании // Режим доступа: <https://www.logaster.ru>.
2. Фирменный стиль, разработка фирменного стиля, создание фирменного стиля, фирменный стиль компании, дизайн фирменного стиля // Режим доступа: <http://www.sostav.by>.
3. Кулененок В.В. Теоретические и методологические основы дизайн-проектирования предметно-пространственной среды. – Витебск, ВГУ им. П.М. Машерова, 2013.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ АРТ-ОБЪЕКТА «ДВИЖЕНИЕ» ДЛЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ВИТЕБСКА

Ерема Г.Н.,

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Кулененок В.В., канд. пед. наук, доцент*

Проектная практика, которая проходит на 4 курсе у дизайнеров по специальности «Дизайн», является частью образовательного процесса в подготовке специалистов. Она направлена на закрепление в реальных условиях знаний и умений, полученных в процессе обучения в вузе.

Главная цель проектной практики – дать реальную возможность будущим дизайнерам попробовать свои силы в решении конкретных дизайнерских задач в области городской среды, используя лучшие образцы материально-художественной культуры в области дизайна.

1. Предпроектный анализ. Во время прохождения проектной практики студенты разрабатывают арт-объекты для городской среды в стиле «УНОВИСа». Арт-дизайн – одно из направлений развития современного дизайна, суть которого заключается в художественной составляющей, основанной на принципах высокого искусства. Студенты в своих работах должны показать, что художественные и эмоционально-образные достоинства будут преобладать над рациональностью или технологичностью, но при этом функциональность будет присутствовать.

2. Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Теоретической основой дизайн-концепции будущего арт-объекта явились работы основоположников художественного течения «УНОВИСа», таких как Ель Лисицкий, К. Малевич и др. Казимир Малевич считал супрематизм высшей точкой развития искусства, которому свойственны геометрические абстракции из простейших фигур. «Искусство – это умение создавать конструкцию, вытекающую не из взаимоотношений форм и цвета и не на основании эстетического вкуса красоты композиции построения, а на основании веса, скорости и

направления движения» - писал К. Малевич в своем трактате «Супрематизм. Мир как беспредметность, или Вечный покой», Витебск, 1921.

Дизайн-сценарий определяет основные ситуации: взаимосвязь арт-объекта с реальной средой, местом где он может быть установлен, масштабность, просматриваемость и восприятие арт-объекта со всех сторон.

3. Проектное решение. Проектирование данного объекта можно определить как объект формообразования и структурно состоящий из формирования визуальной, антропометрической и материальной структур [1]. Арт-объект это объемная композиция, расположенная в пространстве, и, поэтому, она должна строиться по законам композиции. Объемные композиции бывают несколько видов: фронтальные, глубинные, центричные и вертикальные.



Рис. 1 Варианты арт-объектов

Дизайн-проектирование объемных арт-объектов происходит на основе умелого использования основных художественных средств:

- тектоники (эстетическая сторона конструкции);
- масштабности (соотношение между размерами объекта и размерами человека, а также между всем арт-объектом и его частями и деталями);
- композиционного равновесия (такое состояние, при котором сбалансированы между собой все элементы формы);
- художественного контраста, тождества, нюанса (очень сильное противопоставление форм);
- ритма и метра (это закономерное чередование или повторение элементов композиции в общей композиции арт-объекта);
- фактуры и цвета.

Второй основной задачей практики была разработка динамической формы арт-объекта (кинетическое искусство), которую необходимо было расположить на территории московского проспекта. Основным результатом дизайн-концепции стал анимационный видеоролик.

1. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов: учеб. пособие / А.А. Грашин. – М.: Архитектура-С, 2004.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ НАСТЕННОЙ РОСПИСИ «LONDON CITY»

Заяц А.В., Матросова А.С.,

студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Художественная роспись стен в настоящее время приобретает новый виток популярности, связанный с разнообразием всевозможных тематических и технологических решений. Роспись становится одним из основных акцентов интерьера, как жилых, так и общественных помещений.

1. **Предпроектный анализ.** У истоков современной декоративной росписи архитектурных плоскостей лежит одно из древних искусств – монументальная живопись. К

монументальной живописи относятся произведения, непосредственно связанные с архитектурными сооружениями, помещенные на стены, потолки, своды, реже – на полы, а также все виды росписей по штукатурке [1].

Цель работы - разработать и выполнить настенную роспись на тему «London City» в классе английского языка для младших школьников.

2. **Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий).** Дизайн-концепция заключается в создании эмоциональной, художественно-выразительной настенной росписи на тему «London city». Дизайн-сценарий определяется основной функцией росписи: создание эстетическо-функциональной среды класса.

3. **Проектное решение.** Образно-содержательные и художественные задачи по организации пространства входят в арсенал монументально-декоративного искусства, поэтому художественные качества предметно-пространственной среды, в первую очередь это оригинальность, масштабность, тектоническая организация, гармоничность, эмоциональность, которые могут быть достигнуты традиционными художественно-пластическими приемами монументально-декоративного искусства и являются неотъемлемой частью архитектурных и дизайнерских проектов.

Современные краски позволяют создать изображения высокой прочности и долговечности, легки в использовании, большой ассортимент для создания различных эффектов, большая цветовая палитра. Технологические покрытия - это специальная пропитка, художественная акриловая грунтовка перед нанесением живописи, а также матовый акриловый лак, увеличивающий прочность и защиту готовой настенной росписи [2].

Основные этапы работы по выполнению настенной росписи «London city»:

1. Разработка концепции настенной росписи согласно выдвинутых требований заказчиком.

2. Разработка эскиза (ручная графика). В основу графической композиции были введены узнаваемые «символы» города Лондона: телефонная будка, двухэтажный автобус, высотные административные здания и т.п.

3. Разработка и утверждение заказчиком цветографического эскиза (компьютерная графика).

4. Перенесение графического изображения на стены класса. Использование цифрового проектора позволило перенести графическое изображение композиции на стены класса в соответствующем масштабе без каких-либо искажений.

5. Доработка перенесенного изображения, уточнение расположения мелких деталей композиции.

6. Роспись графической композиции цветными акриловыми красками в соответствии с разработанным цветографическим решением тематической композиции (подготовка рабочего места, подбор оттенков способом смешения красок, нанесение в несколько слоев, в зависимости от качества краски).

7. Исправление выявленных неточностей.

8. Сдача работы заказчику (рисунок 1).



Рис. 1. Настенная роспись кабинета английского языка

Заключение. В результате проведенной работы можно сделать вывод, что появление новых видов, материалов и техник монументальной росписи свидетельствует о том, что этот вид искусства процветает и пользуется спросом. Использование современных компьютерных технологий позволяет выполнять росписи более быстро, с минимальными затратами средств и усилий на выполнение самой работы, обеспечивая исключительность и оригинальность художественного произведения, гармонично исполненного, и грамотно включенного в интерьер как жилого, так и нежилого помещения.

1. Виды настенных росписей. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://kvadratremont.ru/vidy-nastennoj-rospisi/>. -Дата доступа: 22.01.2019
2. Декоративная роспись в дизайне архитектурной среды. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/4630/vkr.pdf?sequence=1&isAllowed=y/>. -Дата доступа: 11.02.2019.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ ЗНАКА-ЭМБЛЕМЫ НА ОСНОВЕ ПРИРОДНЫХ ФОРМ

Инь Дао Лэ,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Герасимов А.А.

Дисциплина «Художественное проектирование» для студентов 3 курса специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика» (КНР) является одним из основных этапов освоения профессиональной грамоты дизайнера. Выполнение практического задания «Знак-эмблема» заключается в изучении и приобретении практических навыков в области формальной композиции знаковых систем посредством трансформации природных форм.

Главная цель задания – овладение методами формально-композиционной и художественно-образной организации графических знаковых систем на основе стилизации природных форм.

1. Предпроектный анализ. Выбор объекта стилизации и его подробная графическая зарисовка. В зарисовке не следует допускать лишних, ложных линий, выдуманных ради внешней красоты. Студенты в своих работах должны не только правильно передать форму и конструкцию, но и неповторимый образ животного.

2. Проектная установка (дизайн-концепция). Дизайн-концепция разработки знака-эмблемы заключается в создании лаконичного, выразительного формально-образного знака.

3. Проектное решение. Данный этап характеризуется работой по вовлечению студентов в процесс стилизации животного, пониманию структуры его строения и возможностей трансформации на основе художественного обобщения, различных видов пластики, деформации и гиперболизации (рис. 1).

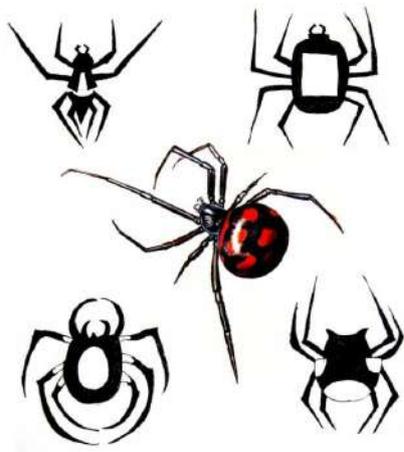


Рис. 1 Варианты стилизации паука

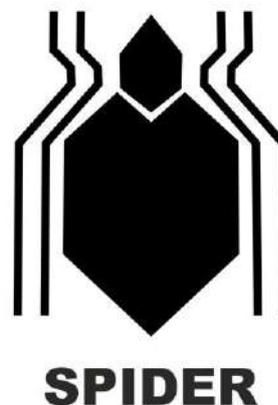


Рис. 2 Знак+логотип

Особое значение приобретает силуэт, который позволяет предельно обобщить форму и в то же время подчеркнуть выразительность контуров и выступающих деталей. Для последующей работы над знаком очень важно, что является случайным, а что характерным, типичным, постоянным.

На данном этапе проектирования выбирается наиболее интересное решение предыдущего этапа и дорабатывается до знаковой формы. Чтобы изображение точно соответствовало понятию знаковости, структура его организации должна строго отвечать четырем фундаментальным требованиям:

1. Автономности
2. Различимости
3. Запоминаемости
4. Визуальной активности

На заключительном этапе знак редактируется в графическом редакторе Corel Draw и дополняется надписью в соответствии с его стилистикой (рис. 2).

1. Герасимов А.А. Декоративная пластика (животные): метод. рекомендации / А.А. Герасимов. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 42 с.
2. Победин В.А. Знаки в графическом дизайне / В.А. Победин. – Харьков: Веста, 2001. – 96 с.

СЕМЕН ХАРИТОНОВИЧ ДОЛМАТОВ. ИСКУССТВО И ЖИЗНЬ

Медвецкий А.С.,

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Горбунов И.В., канд. искусствоведения, доцент*

В преддверии празднования шестидесятилетия художественно-графического факультета необходимо изучить и систематизировать биографический путь тех педагогов, которые всю свою жизнь и творческую энергию отдали становлению и развитию факультета. Семен Харитонович Долматов стал истинным воплощением служению искусству и педагогической деятельности, поэтому его жизненный путь и стал темой нашего исследования.

Цель исследования – проанализировать и систематизировать творческий и педагогический путь профессора, кандидата искусствоведения Семена Харитоновича Долматова.

Материал и методы. Для написания работы были использованы различные источники: электронные ресурсы, статьи, печатные издания, источники из Государственного архива Витебской области. Основные методы – описательно-аналитический, структурно-логического и историко-сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. Кафедра «Изобразительного искусства» берет свое начало с кафедры «Рисунка и живописи», которая была организована в 1 сентября 1959 г. на вновь созданном художественно-графическом факультете Витебского государственного педагогического института имени С.М. Кирова. Определяющей фигурой стал третий заведующий – Долматов С.Х.

Долматов Семен Харитонович родился 29 января 1923 года в селе Беломестное Ново-Оскольского района Белгородской области в семье крестьянина.

В сентябре 1941 года был призван в армию. В 1942 году окончил Камышинское танковое училище со званием лейтенанта. Принимал участие в Великой Отечественной войне на Юго-западном фронте в качестве командира танка. В 1946 году, желая продолжить свое педагогическое образование, по собственному желанию был демобилизован из рядов Советской Армии и поступил на художественно-графический факультет Московского педагогического института им. Потемкина, который окончил в 1950 г. С 1950 по 1954 год работал преподавателем, затем директором художественно-графического педагогического училища в г. Биробиджане Хабаровского края, затем в 1954–1955 гг. – преподавателем рисования и черчения в СШ № 16 и №18 г. Армавира Краснодарского края.

С сентября 1955 по август 1961 года работал преподавателем специальных дисциплин: рисунка, живописи, композиции. В это же время Семен Харитонович заведовал педагогической практикой в Витебском художественно-графическом педагогическом училище. С 1961 года –

преподаватель кафедры рисунка и живописи Витебского педагогического института им. С.М. Кирова, с сентября 1963 по май 1969 года – старший преподаватель той же кафедры. В июне 1970 года был избран исполняющим обязанности заведующего кафедрой рисунка и живописи, а в 1973 году – заведующим этой кафедры ВГПИ им. Кирова и возглавлял ее по сентябрь 1984 года.

Умер Семен Харитонович Долматов в 12.30, 10 октября 1999 года, похоронен на кладбище Мазурино в г. Витебске. Таковы вехи жизненного пути. Как ученый С.М. Долматов впервые опубликовал дневники выдающихся графиков – карикатуристов Кукрыниксов известных на всю страну (СССР) своими острыми и полемическими рисунками. Защитил кандидатскую диссертацию на эту тему. В процессе работы изучен тщательно архивный материал о жизни этого замечательного педагога художественно-графического факультета, профессора, кандидата искусствоведения С.Х. Долматова, участника Великой Отечественной войны.

В мирной жизни с 1961 – по 1999 г., работая на кафедре изобразительного искусства художественно-графического факультета, С. Х. Долматов читал лекции по истории советского искусства, был не только великолепным педагогом, но и другом студентов. На лекциях никогда не пользовался конспектом, всегда прекрасно знал материал, о котором рассказывал. Импозантная фигура, добрые, умные, серо-голубые глаза. В нем сочеталась интеллигентность и величавая простота, особенно в общении со студентами.

Заключение. Его острый ум, эрудиция, многогранные знания, ясная логика мысли и доступная речь поражали студентов. Он никогда не унывал, был всегда молод душой и оптимистичен. Большую часть своей зарплаты он тратил на приобретение книг, и тот, кто попадал к нему домой, были всегда поражены размером домашней библиотеки. Когда он читал лекции, в аудитории не было свободных мест. В творческой личности С.Х. Долматова воплотилась истинная преданность своему любимому делу и искусству.

1. ГАВО, фонд №1931,
2. ГАВО, фонд №1932, дело 254, лист 16,
3. ГАВО, фонд №1932, дело 257, лист 1,
4. ГАВО, фонд №1932, дело 258, лист 2,
5. ГАВО, фонд №1932, дело 260, лист 1,
6. ГАВО, фонд №1932, дело 262, лист 12,
7. ГАВО, фонд №1932, дело 266, лист 1,
8. Художественно-графический факультет. 50 лет. (1941–1991). – М.: Прометей МПГУ им. В.И. Ленина, 1992. – 268 с.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ВАЛА НА РЕКЕ ВЕЛИКОЙ В ГОРОДЕ ОПОЧКА. КОНЦЕПЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ-ПАРК “НА ВАЛУ”»

Мошникова Т.С.,

студентка 4 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Рычкова А.Н.

В рамках открытого архитектурного конкурса на эскизный проект благоустройства территории вала на реке Великой в городе Опочке студенческими группами от Псковского государственного университета были разработаны варианты концепций благоустройства. Работы выполнялись в условиях межфакультетского сотрудничества. Создание комфортной городской среды – необходимое условие улучшения качества жизни населения и развития внутреннего туризма. Вал на реке Великой – это объект культурного наследия XV века федерального значения. Вал и прилегающая к нему территория парка расположены в юго-западной части города. Благодаря своему расположению вал хорошо просматривается с моста и восточного берега реки Великой, а также является транзитной зоной для горожан. Парк является одним из ключевых мест для отдыха жителей города. Большая часть территории парка не пользуется популярностью, так как в парке слабо развита инфраструктура, транспортно-пешеходные коммуникации, отсутствуют места для отдыха и развлечений.

Цель исследования – создание индивидуального облика парка, с развитой инфраструктурой, отвечающей за повышенную комфортность условий проживания граждан с сохранением значения памятника исторического наследия.

Материал и методы. Материалом для концепции послужило требование о сохранении значения памятника исторического наследия, а также создания повышенной комфортности для

жизни горожан. Основными методами являются: анализ истории места, изучение аналогов благоустройства парковых территорий и изучение особенностей дизайн-проектирования открытых городских пространств.

Результаты и их обсуждение. Анализ территории вала выявил следующие проблемы:

1. Территория парка не имеет индивидуального облика;
2. Отсутствует необходимая инфраструктура;
3. Не хватает указателей и информационных стендов;
4. Устаревшее дорожное покрытие и недостаточное количество пешеходных дорожек;
5. Практически полностью отсутствуют малые архитектурные формы, скамейки и урны;
6. Территория парка не предназначена для маломобильных групп;
7. Парк не имеет достаточного количества освещения;
8. Детская площадка не организована;
9. Парковка занимает территорию парка;
10. Отсутствуют клумбы и газоны;
11. Не выделены входные группы;

Проектом предусмотрено создание исторического квест-парка «На валу». Посетители парка смогут получить более глубокую историческую справку в игровой форме. Предусмотрено две технологии проведения квеста. Первая технология осуществляется в любой будний день. Посетитель, получив план своего квеста в кафе, отправляется по станциям, указанным в буклете. Участник должен пройти все станции и сделать фотографии. После прохождения участник возвращается в отправной пункт квеста, где администратор задаёт ему несколько лёгких вопросов по истории парка, и показывает полученные фотографии. Участнику полагается скидка в 20% на обед в данном заведении. Вторая же технология реализуется в дни, когда в парке проводятся культурно-массовые мероприятия. Посетитель получает на входе буклет с условиями участия в квесте, а затем отправляется по станциям, где должен отвечать на вопросы, связанные с историей Опочки. Сам памятник культурного наследия будет оборудован новыми лестницами с площадками для отдыха. Также на валу будут созданы две смотровые площадки. Кроме того, вал будет оснащён новыми дорожками, а также будут установлены информационные стенды. Городской парк состоит из следующих зон: парковочная зона, зона культурно-массовых мероприятий, ярмарочная зона, лабиринт и игровая площадка для детей, спортивная площадка, зона тихого отдыха, сувенирная зона. Зона культурно-массовых мероприятий является центральной в парке. Здесь находится сцена и небольшое кафе. На этой станции предполагаются вопросы, связанные с историей возникновения герба Опочки. Пройдя дальше, посетитель оказывается в ярмарочной зоне, на рынке местных мастеров. На этой станции будут задаваться вопросы на тему ремёсел, торговли. Далее следует лабиринт для детей – сооружение похожее на древнюю крепость. Здесь дети смогут окунуться в атмосферу старины и проверить свои навыки ориентирования. Следующее место – это спортивная площадка. Для посетителей будут доступны турники, брусья, шведская стенка, а также тренажеры. На этой станции будут вопросы об истории создания шахмат, шашек, нард. Продолжив квест, участник отправляется к главному входу на вал. На данной территории предполагается продажа различной сувенирной продукции. Заключительной станцией квест-парка является детская площадка. Здесь участников ждёт получение призов. Площадка предполагает наличие игрового оборудования, способствующего умственному и физическому развитию детей. Она делится на две части: для детей 3-6 лет и для детей 7-13 лет. Для любителей активного отдыха в парке будет сеть пешеходных и велосипедных дорожек.

Заключение. Квест-парк «На Валу» может стать местом отдыха для разных групп населения. Для людей будут созданы комфортные условия отдыха и проведения досуга. Данный эскизный проект представляет собой начальный этап совместного, комплексного решения важных проблем городской среды и благоустройства парковых территорий. Созданная концепция решает поставленные задачи и предлагает индивидуальный художественный образ рекреационной территории. Этот опыт нацелен на дальнейшее благоустройство города Опочки.

1. Глазычев, В.Л. Поэтика городской среды / В.Л. Глазычев // Эстетическая выразительность города – М.: Наука, 1986.
2. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В.Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов – М.: Архитектура – С, 2007 – 504 с., ил.
3. Нефёдов, В.А. Как вернуть город людям / В.А. Нефёдов. – М.: Искусство – XXI век, 2015. – 160 с.: ил.
4. Николаевская, И.А. Благоустройство территорий: Учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / И.А. Николаевская. – М.: Изд. центр «Академия»; Мастерство, 2002. – 272 с.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ВАЛА НА РЕКЕ ВЕЛИКОЙ В ГОРОДЕ ОПОЧКЕ

Пак В.В.,

студентка 4 курса, ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Рычкова А.Н.

Для открытого архитектурного конкурса на эскизный проект благоустройства территории вала на реке Великой в городе Опочке в ПсковГУ были организованы межфакультетские группы, которыми были разработаны концепции благоустройства. Опочка один из старейших городов Псковской области, расположенный на берегах реки Великой. Он основан в 1414 году как город-крепость. Территория реализации проекта – это высокий мыс над излучиной реки Великой – вал и прилегающая к нему территория парка. Вал на реке Великой – это объект культурного наследия XV века федерального значения. Расположен вал в юго-западной части города. Парк является одним из ключевых мест для отдыха местного населения. В настоящее время жители города используют его как транзитную зону. В парке отсутствует инфраструктура.

Цель исследования – разработка уникального облика парка с развитой инфраструктурой и оптимальным зонированием, составление круглогодичной событийной программы и обязательное сохранение значения памятника исторического наследия.

Материал и методы. Собрана и проанализирована информация об исторической значимости территории Вала. Основными методами исследования являются анализ и обобщение.

Результаты и их обсуждение. Анализ территории Вала выявил следующие проблемы: территория парка не имеет индивидуального облика, отсутствует функциональное насыщение пространства, нет необходимой навигации, дорожное покрытие устарело, практически полностью отсутствуют малые архитектурные формы, недостаточно освещения, неудовлетворительно организована детская площадка, отсутствуют газоны, также территория парка не предназначена для маломобильных групп населения. Для сохранения исторического наследия на начальных этапах реновации парка предусматривается создание информационных стендов. Проведение работ по восстановлению утраченных памятников возможно только при содействии «Археологического центра Псковской области». Опираясь на собранные данные, предлагается максимально использовать существующую транспортно-пешеходную сеть, чтобы исключить вторжение в культурный слой. При проектировании участков заложения коммуникаций предлагается использовать трассы существующих коммуникаций и сетей.

Концепция ландшафтно-археологического парка «Опока» заключается в создании условий для получения знаний по истории и археологии Опочки в гармонии с природным окружением. При входе в парк находятся информационные стенды с краткой исторической справкой и картой парка, а также туристический павильон, где предусмотрена продажа сувениров. Рядом с павильоном располагается велопарковка с организацией проката велосипедов. Парк располагает специально отведенной зоной отдыха для туристов у подъема на вал, с навесом и скамейками. Зона для массовых мероприятий на центральной аллее включает в себя танцевальную площадку, где предполагается обновить покрытие и установить скамейки. В тёплое время года её можно использовать как открытый кинотеатр. В западной части парка предусмотрена зона активного отдыха. Её границей является велосипедная дорожка. Также здесь расположена тематическая детская площадка, где дети смогут больше узнать о профессии археолога и попробовать себя в этой роли. Также там расположен веревочный парк, каток и павильон проката спортивного инвентаря. В зоне тихого отдыха расположены солнечные часы, а на противоположном берегу – деревянный навес на живописном природном фоне для проведения фотосессий. В восточной части парка находится мемориально-историческая зона, включающая в себя учебно-лекционную площадку на открытом воздухе. Предусмотрены смотровые площадки и круговой обход территории Городища. Сразу за территорией Вала располагается пирс с лодочной станцией, деревянными лежаками и скамейками. Зона соединена мостом с городским пляжем. Ярмарка с зоной кафе расположена в южной части парка, где также находится стенд с информацией о пребывании в Опочке А.С. Пушкина.

Реновация и ландшафтная организация парка предполагает не только сохранение зелёной зоны, но и её обогащение ценными породами деревьев и кустарников. К высадке рекомендованы виды деревьев и кустарников, отличающиеся устойчивостью и долговечностью – ель обыкновенная, каштан конский, рябина, сирень. Предусмотрена архитектурная подсветка зданий, малых архитектурных форм, озеленения и освещение пешеходных направлений для обеспечения комфортного и безопасного пребывания людей в парке. Предполагается использование нескольких видов осветительных приборов, различных по типу, высоте и характеру освещения. В целом проект разработан с учетом доступности основных зон парка для маломобильных групп населения. Мосты имеют пониженный поручень, ширина и покрытие дорожек разработаны с учетом необходимых требований, предусмотрено использование пандусов и тактильной плитки с контрастной маркировкой, информационных индукционных систем для слабослышащих и систем для слабовидящих.

Заключение. Вал на реке Великой – важнейший исторический памятник XV века, археологический объект культурного наследия федерального значения. Это главная достопримечательность древнего города, которая требует бережного отношения, сохранения культурного слоя, создания комфортной среды для местных жителей и туристов, популяризации исторической ценности для сохранения самобытной культуры. В данном проекте предусмотрено решение основных функциональных и эстетических проблем благоустройства вала с учетом комплексного сохранения особенностей территории и необходимых преобразований исторической части города Опочки.

1. Глазычев, В.Л. Поэтика городской среды / В.Л. Глазычев // Эстетическая выразительность города. – Москва: Наука, 1986.
2. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В.Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшовэ. – М.: Архитектура. – С. 2007. – 504 с., ил.
3. Нефёдов, В.А. Как вернуть город людям / В.А. Нефёдов. – Москва: Искусство – XXI век, 2015. – 160 с.: ил.
4. Николаевская, И.А. Благоустройство территорий: Учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / И.А. Николаевская. – М.: Издательский центр «Академия»; Мастерство, 2002. – 272 с.
5. Софийский, Л. И. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем / И.Л. Софийский // Вступ. ст. Н.Ф. Левина. – Репринт. изд. – Псков : Псковская областная типография, 2004. – 210 с.
6. Опочка. Путеводитель / Н. И. Васильев, А. В. Степанов, Т. Ф. Федоров. – Ленинград : Лениздат, 1973. – 126 с. – Библиогр.: – С. 125.

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА СЕМЕЙНОГО КАФЕ «КОКО»

Пушкель А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мартынова М.А.

На сегодняшний день создано огромное количество кафе, ресторанов, бистро, баров. Но далеко не во всех местах общественного питания есть пространство, в котором будет интересно и комфортно не только взрослым, но и детям. Также важно, чтобы такое помещение было обустроено в едином стиле и подчинялось единой концепции.

1. Предпроектный анализ. Актуальность проектной работы. Актуальность проектной работы обусловлена тем, что дизайнеры все больше уделяют внимание именно детским зонам, так как ранее пространство для детей в местах общественного питания не предусматривалось. В кафе взрослые люди сталкиваются с проблемой, когда ребенку нечем заняться, в то время, как его родители проводят свой досуг в уютной атмосфере, за беседой со своими друзьями и родными. Дети, не найдя чем себя занять, начинают отвлекать как своих родителей, так и окружающих, создавая неудобства.

Цель проектной работы: создание уникального семейного кафе, которое будет соответствовать не только потребностям взрослых, но и будет являться местом развлечения для детей.

Материал и методы:

- Типологический анализ предметных аналогов и прототипов по потребительской функции в условиях эксплуатации;
- Экономический, технологический и экологический анализ
- Функционально-структурный анализ;

- Методы эскизно-поискового макетирования и пластического моделирования основных формообразующих элементов;
- Методы и средства художественно-графического и компьютерного представления материалов проектного решения.

2. Проектная установка (дизайн-концепция). Дизайнерская идея представляет собой конкретное предложение технического (процессуально-технологического, организационного) способа или принципа решения возникших в жизни функциональных проблем [1].

Дизайн-концепция данного проекта представляет собой формирование эмоционального пространства для детей и взрослых, которое обладает функциональной и эстетической целостностью.

Поиск метафоры, способной вобрать в себя все концептуальное содержание идеи и ярко выразить ее в среде, привел к концептуальному образу яйца и курицы, которые символизируют детей и родителей. Данный образ стал основой дизайн-концепции.

3. Проектное решение. «Коко-кафе» – это пример объединения пространства для детей и взрослых в целостную систему, которая включает в себя единую цветовую гамму, стиль, пластику, ритм, графику. Но при этом пространство зонировается по функциональности для каждого поколения.



Рисунок 1-2. Дизайн-проект семейного кафе «КОКО»

В проектировании семейного кафе видится целесообразным применение принципа «игрового начала детской среды». Игровое начало предметно-пространственной среды – важнейшее средство воспитания и образования [2].

В помещении используются красные, желтые, белые цвета, которые больше всего ассоциируются у людей с приемом пищи. Предложенный проект можно осуществить с высокой эффективностью, что позволит удовлетворить спрос довольно широкой группы потребителей.

В ходе проектной работы была выявлена возможность деления любого пространства по функциональности и по возрастным категориям.

1. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование / В. Т. Шимко. – М.: Архитектура-С, 2005. – 160 с.
2. Кулененок В. В. Введение в средовое и дизайн-проектирование: пособие / В.В. Кулененок. – Витебск: УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2010. – 161с.

ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЙ ИНТЕРЬЕРА ЗОЛОЧЕНИЕМ

Соболева Е.Д.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Современная подготовка дизайнеров специальности «Предметно-пространственная среда» немыслима без достаточно профессиональных знаний об отделочных материалах и технологиях их нанесения на плоскости интерьера, технологии выполнения разнообразных плоскостных и рельефных цветографических композиций и т.п. Одним из приёмов

декорирования различных рельефных, объёмных и графических композиций является золочение. Материалами данного исследования послужили работы специалистов ООО «КАМДЭН», а так же работы белорусских дизайнеров.

1. Предпроектный анализ. Одним из древних видов отделки изделий интерьера из древесины является золочение сусальным золотом. Благодаря разработанным художниками приёмов и способов золочения, многие интерьеры культовых, общественных и развлекательных (театр) зданий до сих пор сияют блеском и изысканностью деталей интерьера. В настоящее время всё больше в дизайн проектах разнообразных интерьеров как общественных, так и жилых зданий используются приёмы золочения, как рельефных, так и графических (гравированных) композиций.

Цель работы – разработать эскиз шрифтовой композиции и выполнить её гравировку на камне с последующей позолотой.

2. Проектная установка («Дизайн-концепция и дизайн-сценарий»). Дизайн-концепция заключается в создании высокохудожественных декоративных композиций методом золочения. Дизайн-сценарий определяет основные этапы процесса золочения графических (гравированных) композиций.

3. Проектное решение. Для золочения используют сусальное золото представляющее собой тончайшие золотые листики (очень тонкая фольга). Его толщина значительно меньше волоса, поэтому данный материал можно повредить простым дуновением воздуха. Но такой плотности достаточно, чтобы создать эффектный внешний вид золотого покрытия. Кстати, название «сусальное золото» происходит от слова «сусаль», что переводится как «лицо», «лицевая сторона», то есть в переносном смысле речь идёт о внешнем виде парадной стороны предмета. Листики сусального золота хранят между листами бумаги, что предотвращает их слипание и обеспечивает более удобную работу. Листы бумаги и золота сшивают в книжечки. Именно в таком виде сусальное золото продаётся на прилавках магазинов. В работу мастера берут золото высшей пробы – 960 (по ГОСТу) [1].

Для работы с сусальным золотом обычно используют различные приспособления: *подушечка из замши, нож для золочения, лампензель, камень агат.*

Для выполнения гравировочных изображений в виде рисунков, шрифтовых композиций и т.п. используют пескоструйный аппарат. Название устройства само говорит о его предназначении. Пескоструйный аппарат применяется для обработки различных поверхностей при помощи песка. Во время работы он поступает в сопло, откуда под давлением вылетает на обрабатываемую поверхность. Для работы с таким оборудованием понадобится специальный песок или другой абразивный материал [2].

Разделяют два вида золочения: гляцевое (клеевое) – для обработки дерева и пластика; матовое (масляное сусальное золото) – для каменных поверхностей. Остановимся более подробно на втором способе – матовым. Матовым, потому что при этом способе нанесения сусальное золото не будет иметь зеркальной поверхности. Масляное золочение можно применять на объектах, как внутри помещения, так и снаружи, так как эта позолота более устойчива к атмосферному воздействию. Суть этой технологии заключается в том, что защищенную поверхность сначала проклеивают, а потом наносят специальный масляный клей – мордан. После того как он подсохнет, но не высохнет полностью (пока сохраняет липкие свойства), наносят листики сусального золота. Мордан бывает трёх видов: часовой, трёхчасовой и двенадцатичасовой. Названия соответствует периодам высыхания клея [3].

В процессе исследования были выделены следующие этапы матового золочения графических (гравированных) изображений на камне:

1 этап. Получив изделие, после нанесения гравировочного изображения аккуратно, аккуратно не снимая защитной плёнки, обезжириваем и очищаем поверхность, подготавливая её к следующему этапу.

2 этап. Клей Kölnner Classic Oil Mixtion наносим жёсткой кистью на изображение тонким слоем, внимательно прокрашивая изображение, после чего ждём 20 минут, пока клей схватится.

3 этап. С помощью двух мягких кистей берём листки сусального золота марки Noris Rosenoble Doppel Gold 23.75 karat и аккуратно наносим на изделие в один равномерный слой. Руками изделия или же самого золота не касаемся!

4 этап. После нанесения Noris Rosenoble Doppel Gold 23.75 karat аккуратно снимаем защитную плёнку с изделия не задевая изображения чем либо.

5 этап. В данном виде готовое изделие должно находиться в сухом месте до полного высыхания клея.

Для апробаций полученных результатов автором статьи выполненном золочение шрифтовой композиции (рисунок 1).



Рис. 1 Готовое изделие

Заключение. В результате проведённой работы можно сказать, что золочение, как вид отделки разнообразных изделий интерьеров, широко используется дизайнерами при разработке дизайн-проектов как современных, так и при реконструкции старинных интерьеров; - предлагаемая информация о процессе золочения графических композиций может быть использована на занятиях по дизайн-проектированию, материаловедению и технологиям отделочных материалов студентами ВГУ имени П.М. Машерова специальности «Дизайн».

1. Сусальное золото [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.granitas.by/produkcija-i-uslugi/oformlenie-ramyatnikov/susalnoe-zoloto> – Дата доступа : 03.09.2019
2. Пескоструйные аппараты [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://toolsmarket.by/peskostruynye-apparaty> : 05.09.2019
3. Позолотные работы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://susalnoe.ru/stati/o-zolochenii.-istoriya.-sposoby-i-vidy.html> : 06.09.2019

МЕБЕЛЬ-ТРАНСФОРМЕР КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРЬЕРА

Старжинская Н.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мануйко Т.А.

В наши дни наблюдается стремительное развитие технологий, которые к тому же сменяются одна за одной. Такая обстановка предъявляет высокие требования к жилой среде человека в целом и к интерьеру в частности. Дизайнер, проектируя предметно-пространственную среду, которая выполняет различные функции, стремится к тому, чтобы она соответствовала современному высокому ритму жизни.

При стремительном росте крупных городов увеличивается и плотность населения. Людям приходится мириться с небольшими жилыми площадями, подстраиваться под условия. Перенаселенные маленькие квартиры становятся реальной проблемой современных городов, так как они не обеспечивают достаточный уровень качества жилья. В таких квартирах жильцам негде хранить свои вещи, неудобно перемещаться, трудно поддерживать чистоту и порядок, появляется чувство тесноты [1]. В этой связи встает вопрос размещения всего функционала, необходимого для комфортной жизни семьи в небольшом пространстве. Одним из способов решения данной проблемы является мебель-трансформер. Такая мебель экономит жилое пространство, дает хозяевам возможность обойтись малой площадью, при этом имея под рукой все необходимое для комфортной жизни. Нет сомнений, что мебель-трансформер не утратит своих позиций на рынке и станет еще более популярной, тем более технологии

совершенствуются и, наверное, не за горами время, когда легким движением руки кровать можно будет превратить во все, что угодно [2].

Цель работы – проанализировать художественные и функциональные особенности мебели-трансформера как неотъемлемой части современного интерьера.

Материал и методы. В качестве материалов для исследования были использованы научные статьи и интернет-источники. основополагающими методами для предпринимаемого исследования являются эмпирический и теоретический методы, по средствам которых был произведен сбор и изучение различных источников информации, а также анализ и обобщение полученных сведений.

Результаты и их обсуждение. Для наиболее правильного понимания значения мебели-трансформер в интерьере необходимо изучить основные её основные виды. Существует несколько основных способов трансформации: через изменение размеров предмета мебели, через изменение его функций, а также с помощью изменения предмета мебели по средствам маскировки в пространстве интерьера (мебель, которая прижимается к стене или полу и становится не заметной). Такая трансформация возможна в основном за счет различных встроенных механизмов (шарниры, рычаги и т.д.). В обособленную группу можно выделить мебель, устройство которой позволяет, переставляя элементы различным образом, менять ее функциональное назначение и превращать один вид в другой: столик в табурет, табурет в комод, комод в тумбочку и т.д. Какие-либо механизмы в такой мебели обычно отсутствуют, мебель скорее похожа на детские кубики, складывать которые можно различными способами.

Первостепенно, мебель-трансформер прекрасно подходит для малогабаритных квартир и домов, где наиболее важным становится экономия пространства. В этом случае обычно выбирают мебель с большим функционалом и средним ценовым диапазоном. Мебель-трансформер также активно применяется и в интерьерах общественных помещений, таких как офисы, образовательные учреждения и др. Однако, существует и очень дорогая, даже элитная многофункциональная мебель - в этом направлении сейчас работают итальянские, немецкие и японские производители мебели. Дорогие раскладные диваны сейчас принято ставить в солидных офисах на случай, если сотрудник, заработавшись, заночует на работе.

С другой стороны мебель-трансформер явилась отличным решением приверженцам минимализма в интерьере. Именно минимализм положил начало созданию трансформирующейся мебели в Советском Союзе, такой как раскладушки, диван-кровать, раздвигающиеся столы и столы-книжки, пуфики-коробки и многое другое.

Сегодня наиболее популярные варианты конструкций мебели-трансформеров связаны в основном со спальным местом, так как оно занимает достаточно большую площадь. Самым распространенным видом трансформации кровати является ее маскировка, т.е. кровать поднимается и прижимается к стене, а внешний вид лишь напоминает очередную дверцу стеллажа (см. рисунок 1). Есть и более необычные варианты, такие как встроенная в пол или подвесная кровать.

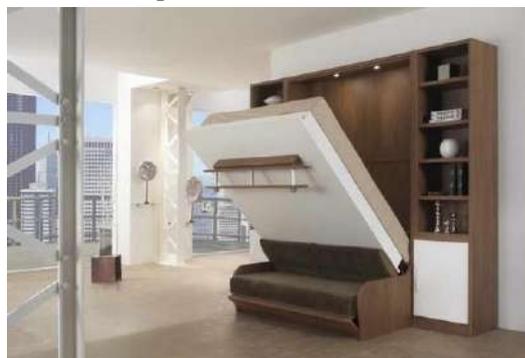


Рис. 1. Кровать-трансформер

Вторыми по популярности, но не менее важными, являются предметы детской мебели. Именно в детской мебели трансформация играет огромную роль, ведь дети постоянно растут,

а трансформирующееся спальное место или стол, в котором можно, например, менять высоту будут как нельзя кстати.

Пожалуй, самыми популярными в нашей стране являются столы-трансформеры. Такой стол при изменении своей конфигурации может быть либо обычным обеденным столом, либо элегантным журнальным столиком, который благодаря комбинированной системе трансформации меняет свои параметры. При наличии жалюзийного механизма выдвижения, вспомогательные плоскости увеличивают размер столешницы дополнительно.

В Беларуси также существуют компании, которые занимаются производством трансформируемой мебели. В каталоге белорусской компании «Мебель Холл» присутствует множество моделей-трансформеров, в основном это модели спальных мест, а также детской мебели. Компания применяет нестандартные решения и уникальный подход, ориентируясь на пожелания клиента [3]. В качестве конкурента в этой сфере выступает и компания «Мебелин», профиль которой ориентирован именно на создание мебели-трансформеров. В процессе изготовления компания использует только качественные комплектующие итальянской фирмы «Gilardi». В каталоге компании можно найти такие категории товаров, как вертикальные кровати, стол-кровать, вертикальные кровати с диваном, детскую мебель и столы-трансформеры [4].

Закключение. В результате проведенного исследования выявлены функциональные и конструктивные особенности мебели-трансформеров, их ценность и значимость для интерьера будущего. По своей сути минимализм, породивший трансформацию мебели, ставит своей главной задачей обеспечение в комнате как можно большего количества свободного пространства без возможного уменьшения количества функциональных объектов в нем. И сегодня, учитывая не очень благоприятные экономические условия для покупки просторного дома или квартиры, а также из-за изменения взглядов некоторых людей в отношении материальных ценностей, возродился минимализм, а вместе с ним и мебель-трансформер.

1. Краснов Р. К. Проблемы малогабаритного жилья и пути их решения // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. №12-2.
2. Мебель трансформер – мебель будущего. [Электронный ресурс] / Производство мебели – Hetger. – Режим доступа: <http://hetger.ru/stati/mebel-transformer-mebel-budushchego>. - Дата доступа: 02. 09. 2019.
3. Мебель-трансформер. [Электронный ресурс] / Производство мебели –Мебель холл. –Режим доступа: <https://mebelholl.by/mebel-transformer>. - Дата доступа: 05. 09. 2019.
4. Мебель-трансформер № 1 в Беларуси. [Электронный ресурс] / Производство мебели –Мебелин. –Режим доступа: <http://www.mebelin.by>. - Дата доступа: 05. 09. 2019.

ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНОГО ПЛАКАТА «AGGRESSIN»

Терешко В.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сергеев А.Г.

Современный социальный плакат испытывает на себе влияние различных факторов: технический прогресс, подход к построению визуально-композиционного строя, идеологическое влияние, развитие социокультурной сферы общественных отношений. Сегодня социальный плакат является мощным инструментом влияния и выражения мнения по социально значимым темам, он актуализирует поднятую обществом проблему, а значит, приближает к ее решению [1]. Современное искусство проектирования плаката как средства коммуникации позволяет создать для зрителя качественный контент с учетом современных тенденций в области дизайна.

Социальный плакат является инструментом, отражающим общественное мнение по конкретному социальному вопросу. Через него привлекается и изменяется отношение общества к конкретной социальной проблеме. Актуальным сегодня является вопрос эстетической стороны при проектировании и применения различных визуальных выразительных элементов для создания целостного образа современного социального плаката.

1. Предпроектный анализ. Основная функция социального плаката – это информирование общества о социальной проблеме. В этом случае плакат является

экономически оптимальным инструментом информирования. Через социальный плакат различные общественные структуры (органы власти, общественные объединения и т.д.) имеют возможность ведения диалога с конкретными потребителями информации, по средствам визуального восприятия.

Цель работы. Разработать дизайн-концепцию социального плаката, взяв за основу агрессивное поведение как острую социальную проблему. Создать неповторимый образ плаката опираясь на фундаментальные знания о восприятии цвета, формы, ритма и стереотипного мышления.

2. Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Данный плакат ориентирован на целевую аудиторию. Основная возрастная группа 18-40 лет. Место установки плаката: остановки городского маршрутного транспорта, маршрутный транспорт, места скопления больших групп людей.

3. Проектное решение. Создание социального плаката состоит из 5 этапов:

1. определение социальной проблемы
2. формирование концепции и поиск образа
3. выбор выразительных средств
4. разработка композиционного решения
5. создание итогового решения социального плаката.



Рис. 1 Социальный плакат «Aggressing»

Создание социального плаката начинается с определения социальной проблемы. Формирование художественного образа в плакате напрямую зависит от эмоционального посыла, который автор концепции хочет донести до зрителя [2]. Агрессия как социальная проблема остро стоит в нашем обществе, порой скрытая она таится в тени человеческого безразличия к судьбе соседа, прохожего, коллеги по работе. Агрессия как притаившийся хищник в лесу бытовых проблем терпеливо ждет малейшего повода показать себя. Именно поэтому за образ был взят тигр в облики человека. Агрессивная цветовая схема служит для поддержания выразительного образа. Композиционное решение максимально упрощено для усиления акцента на переднем плане, что позволяет быстрого и четкого считывать основную идею плаката и максимально управлять взглядом зрителя (рис.1). Дополнительными выразительными средствами при создании проекта послужили: светотень, цветовые градиенты, различные фактуры и шрифтовая

графика в виде отдельных слов (фраз).

Заключение. Результатом проведенной работы является создание авторского социального плаката «Aggressing». В основу которого легла проблема агрессивного поведения в обществе. В итоговой версии плаката основной акцент делается не на обезличенного человека, носителя социальной функции (трудящегося, служащего и т.д.), а на агрессивную личность вне социальных ролей.

Методологические аспекты разработки социального плаката могут быть использованы студентами ВГУ имени П.М. Машерова специальностей “Дизайн” и “ИЗО и компьютерная графика” на занятиях по теме “Плакат”

1. Стуканов В. Г. «Наружная социальная реклама как средство правового воспитания» / В. Г. Стуканов // Вести БГПУ (серия 1. Педагогика. Психология. Филология). – 2016. – № 1 (87). – С. 13–19.
2. Грашин А.А. «Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов»: учеб. пособие / А.А. Грашин. – М.: Архитектура-С, 2004.

СОЗДАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО РОЛИКА НА КОНКУРС «БЕЗГРАЖДАНСТВО: КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ИМЕЕТ ПРАВО НА ГРАЖДАНСТВО»

Шейн М.А., Каленчук А.В.,

студенты 2 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шерикова М.П.

В век современных технологий человек пропускает через себя огромное количество информации, и не всегда способен ее фильтровать, а некоторая информация и вовсе остается незамеченной. Поэтому большинство проблем современности скрыты под толстым слоем красивых картинок, которые ложатся пылью на многие злободневные проблемы, поднимаемые современными авторами.

Смартфон стал третьим глазом, с помощью которого молодежь видит и воспринимает мир, давая ему оценку, которая не всегда является объективной. Молодые люди получают информацию из уст людей медиа пространства, которая зачастую оказывают негативное влияние на воспитание и развитие молодого поколения. В современном обществе интернет стал главным источником информации. Быстрая и легкая доступность к любой информации и ее распространение в медиа пространстве привлекает все большее количество людей. Человеку важна интересная визуальная картинка для остановки внимания и ознакомления с содержанием информационного блока.

Тема работы актуальна тем, что в результате политических и военных конфликтов люди вынуждены покидать свою родину, переселяться в другие страны. Этот процесс вызывает негативное отношение со стороны коренного населения.

Целью работы является поиск выразительных художественных средств для передачи эмоционального состояния человека, оказавшегося в положении беженца и создание видеоролика на тему безгражданства.

Материал и методы. В работе использовались материалы средств массовой информации, собственная разработка социального видеоролика и методы эмпирического анализа и сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. По теории восприятия человеческий глаз в первую очередь реагирует на динамичный визуальный образ, поэтому видеоролики – это наиболее эффективный способ распространения информации. Интернет пространство переполнено видео разного характера и вызвать интерес возможно неординарным подходом к созданию образа, сюжета и метода подачи материала.

При создании видеоролика крайне важно опираться на визуальную составляющую, так как обилие текста имеет наименьшую эффективность для восприятия информации, она должна быть визуально максимально проста в понимании, т.к. общество привыкло получать информацию в готовом виде, не содержащую излишнее количество текста.

Международным общественным объединением по научно-исследовательским и информационно-образовательным программам «Развитие» совместно с Управлением Верховного комиссара ООН по делам беженцев был организован международный конкурс «Безгражданство: каждый человек имеет право на гражданство», главной целью которого было привлечь внимание людей к проблеме беженцев. Наша творческая группа, состоящая из трех человек: Уткина Елена, Шейн Маргарита, Каленчук Алина заинтересовались темой социальных роликов, и мы решили участвовать в этом проекте.

В процессе работы над созданием социального ролика, нами были учтены следующие правила:

1. Анализ целевой аудитории, на которую рассчитан видеоролик, в данном случае – это молодежь;
2. Анализ проблемы беженцев, на основе различных источников;
3. Поиск и разработка визуальной составляющей видеоролика, добиваясь наибольшей художественной выразительности средствами композиции, цвета, стиля, особенностями съемки, в данном случае это покадровая анимация;
4. Наличие главного героя в сюжете видеоролика для большей художественной и смысловой нагрузки, вызывающего различный спектр эмоций у зрителя.

5. Выбор звукового сопровождения видеоролика усиливает восприятие сюжета и способствует его эмоциональной оценке. Нами было уделено большое внимание выбору музыкального фона. Видеоролик сопровождался субтитрами, что позволяет расширить аудиторию;

6. Соблюдение временных рамок. Видеоролик должен быть рассчитан на одну минуту, за которую необходимо наиболее точно и информативно передать материал. Психологами в области рекламы доказано, что идеальным временем для восприятия и усвоения информации является краткий период от 1 до 3 минут.

Разрабатывая сюжет видеоролика, возникла необходимость в появлении главного героя, жизненная ситуация которого способна вызвать различный спектр эмоций у зрителя. Так, в основу сюжета видеоролика легла история одного мужчины, который был лишен всего самого важного, что есть у человека: семьи, дома, документов. Таким образом он остался без прав на то, что остальные люди принимают как должное: здравоохранение, образование, работа. Он был вынужден покинуть страну, в которой провел большую часть своей жизни. По воле случая он оказался в Беларуси, где обрел все то, о чем так долго мечтал: семью, работу и гражданство.



Рисунок 1 – Кадры анимационного ролика

Заключение. Нам хотелось рассказать историю от лица одного человека. А с помощью различных художественных приемов показать безысходность его состояния и радость от конечного результата. Для этого использовался контраст света и тени, цветовые контрасты, покaдровая съемка. Прием покaдровой съемки делаем анимационный ролик оригинальным и динамичным.

Анимационный ролик занял второе место на конкурсе. Это значит, что нам удалось привлечь внимание жюри и аудитории. Нам кажется, что наш видеоролик выполнил свою функцию – обратить внимание на проблему «Безгражданства» (рис.1).

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ КОМПОЗИЦИИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Балашова П.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук, доцент

Развитие графических навыков направлено на сознательное применение их в визуальном отображении художественного замысла. Графические навыки – это не только умение пользоваться выразительными средствами рисунка и различными художественными материалами, так же знание законов и закономерностей в пространственном расположении, и передаче пропорций.

Средний школьный возраст самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится находить сходство и различие, определять причину и следствие. Детям интересен процесс, в ходе которого можно показать свой взгляд, высказать свое мнение и суждение.

Цель исследования – изучить процесс развития практических навыков у детей среднего школьного возраста на занятиях по графике.

Материал и методы. Анализ существующих методик по проведению уроков композиции в системе дополнительного образования. Опыт проведения занятий по графической композиции с детьми в возрасте 10–12 лет ГУО «Детская школа искусств № 3 г. Витебска «Маладик». Использованы методы наблюдения, анализа, описания и обобщения материала, полученного в процессе педагогического исследования.

Результаты и их обсуждение. Графическая композиция является одним из видов учебно-творческой деятельности учащихся на занятиях по изобразительному искусству в системе дополнительного образования. Её целью является изучение графических приемов композиции и композиционной выразительности. Основной задачей на занятиях по графике является составление композиции с помощью графических техник на заданную тему.

Занятия по графике подразумевают создание композиции на различные темы окружающей действительности по памяти и по воображению. Создание графической композиции – это процесс анализа не только объектов реальной действительности, но и передача различных эмоциональных состояний. При разработке эскизов и подготовительного материала можно экспериментировать и наблюдать за развитием композиции не только за счёт предметов, но и цвета, что позволяет добиться нужного эффекта от работы.

Путём изучения графических средств выразительности учащиеся нарабатывают опыт и навык художественно-творческой деятельности, что способствует развитию их графических навыков. В процессе ученики узнают основные средства создания графической композиции: точка, линия, штрих, пятно. Детей знакомят с основными законами построения композиции и её видами.

Так как не всем детям удастся легко воспринять с первого раза чёрно-белый вид изображения, можно скомбинировать технику. Монотипия – это один из интереснейших и достаточно живописных видов графики. Этот вид имеет много направлений, но в нашей работе будет использоваться так называемый «фрактальный способ», который заключается в следующем: на любой ровной горизонтальной поверхности наносится краска на водной основе (в нашем случае акварель), сверху накладываем бумагу и немного придавливаем её руками либо валиком. Плавно снимаем лист. Эффект чаще всего получается непредсказуемым, но в этом и есть своя естественная красота. Далее после высыхания листа мы переносим заранее разработанный эскиз на чистовик. После того как мы перенесли рисунок начинаем следующий этап работы, саму графику. В качестве графического материала может быть (акварель, разведенная до состояния туши, тушь, чернила, гелиевые ручки, шариковые ручки, фломастеры, маркеры, уголь и различные другие графические материалы традиционные так и не традиционные).

Для продуктивного развития графических навыков на уроках композиции должны быть включены разные по степени сложности задания с использованием разнообразных материалов и техник выполнения работ.

Для развития высокого уровня мотивации учащихся важна эмоциональная обстановка, стимулирующая их воображение, образы памяти, творческий поиск. В связи с этим учащимся можно предложить послушать музыкальное произведение, просмотреть видеофрагмент, которые способны вызвать эмоциональные переживания, стимулирующие создание художественных образов в соответствии с темой урока. Это помогает в достижении большей выразительности в работах, что способствует развитию графических навыков учащихся.

Анализ проведенных занятий по графической композиции у детей среднего школьного возраста показал, что выполнение работ на заданную тему формирует у учащихся умение самостоятельно и последовательно вести работу над графической композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, самостоятельно выразить идею композиции с помощью графических средств.

Заключение. Развитие графических навыков на занятиях по композиции непосредственно связано с применением основных правил и законов графической композиции, так же понятий и терминов, используемых при работе над графической композицией. Необходимо направлять учеников в новую область изобразительной деятельности, в которой может проявиться и развиваться творческий потенциал и воображение детей.

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЖЕНСКОГО ОБРАЗА В ЕВРОПЕЙСКОЙ ФЕМИНИСТСКОЙ ТЕОРИИ

Васильева В.В.,

ассистент УО «ПГУ», г. Новополоцк, Республика Беларусь

Исследование репрезентации женского образа в теории и истории феминистской мысли на протяжении всей истории остается актуальным и востребованным в науке сегодня. Процесс формирования женского образа в феминистской теории, а так же его репрезентации можно обозначить историческими этапами, в которых выделить основные категории и направления становления образа.

Цель – рассмотреть формирование ретроспективы женского образа в феминистской теории, обозначить основные этапы.

Материал и методы. Материалом исследования выступают тексты в области феминистской теории. В статье используются сравнительно-сопоставительный, аналитический методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Первые отсылки к изучению и описанию женского образа были предприняты в период античности. Ученые-философы (Платон, Гиппократ, Аристотель и пр.) исследуя вопросы первоначала, обозначали женское и мужское начало как активную и пассивную энергию. Для женщины естественно-природной энергией выступала пассивная, для мужчины, в свою очередь, активная, доминантная энергия. Репрезентация женщины осуществлялась по средствам сравнения двух начал, активного и пассивного, где каждому была определена своя роль. Восприятие женщины и женского образа в средние века, определяет несколько другой подход, где половая дифференциация рассматривается не сквозь призму поисков первоначала, а сквозь категории формы и материи, рационального и эмоционального, феминного и маскулинного. Так, к примеру, Ф.Александрийский рассматривает женское начало как область, которая противоположна области Разума. Эпоха Возрождения выделяется теоретиками (Воронина, Брандт) как эпоха, в которой зарождается начало феминистских исследований и идей. Среди исследователей, данного периода можно выделить: К. де Пизан, М. Уолстоункрафт и пр. В эпоху Просвещения репрезентация женщины характеризуется понятиями категорий: земного, природного, телесного, страстного. Среди ученых, работающих в этот период Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, С. Милль, Ш. Фурье и пр.

В формировании истории феминистской мысли нельзя не отметить теории половых ролей. Данные теории оказали концептуальное влияние не только на феминистскую теорию, но и непосредственно на дальнейший анализ репрезентации женщины в рамках феминистских исследований. Среди теорий половых ролей: Психоанализ З. Фрейда, структурно - функциональ-

ный анализ Т. Парсонса, биологические и социобиологические концепции, представленные работами Л. Тайгер и Р. Фокс, Д. Бэрэш, биодетерминистские концепции (информационная Геодакяна), философские концепции гендерной дифференциации (К. Маркс, Ф. Энгельс и др.) и прочие концепции. Репрезентация женского образа фигурирует в них как единица, которой предписываются различные теоретические аспекты. Так, к примеру, анализ женского начала через структуру семейных отношений в теории З. Фрейда, формирование общей структурной социальной ячейки, в которой каждому предписывается роль и функция в концепции Т. Парсонса. Женщина как угнетенный класс, который сформировался благодаря глобальной классовой стратификации у К. Маркса, Ф. Энгельс объясняет угнетённое положение женщин концентрацией собственности в руках мужчин. Вышеперечисленные и многие, сформировавшиеся на их основе концепции, помогли раскрыть понимание восприятия женщины и ее образа в социальной структуре, сквозь традиции и политические установки общества.

В европейском культурном пространстве 1960–1980 годы обозначены формированием феминистских исследований. В этот период наиболее полно ощущается подъем в определении и становлении феминистской теории, обозначаются, на то время, первостепенные вопросы и область исследования феминистской теории. Открываются факультеты женских исследований, курсы и программы в академической системе образования, осуществляется сбор и поиск информации о женщинах, внесших большой вклад в историю. Следует так же отметить исследования и теоретические труды, которые расширили область понимания женского образа и обозначили его как «иную либо другую» структуру отличную от образа мужского. Среди ученых, работающих в данной области исследований в этот период: С. де Бовуар, Д. Хэрэгуй, Л. Иригарэ, Р. Брайдоти, Дж. Батлер, Т. Лауретис, Э. Гросс, И. Сэдживик и др. Среди книг и эссе следует отметить книгу С. де Бовуар «Второй пол», которая стала «движущей силой» в теоретическом потоке исследований. Известное эссе Л. Нохлин «Почему не было великих художниц», примечательно для феминистской теории искусства, тем, что в нем описано разделение половых ролей в социуме, благодаря которому женщины не могли полноценно участвовать в художественной жизни. Альмира Усманова, ученый в области феминистской теории, отмечает что, «традицию систематического исключения женщин из сферы искусства Л. Нохлин связывает со становлением Академии, в течение нескольких веков эффективно выполнявшей функцию интеллектуальной (представление о «гениальности» как мужском атрибуте) и институциональной (членство в Академии для женщин было запрещено) дискриминации» [с. 473–474, 1]. В своей книге «Способы видения» Дж. Бергер, говорит о восприятии женщины в культуре благодаря ее манере поведения. Таким образом, женщина предстает, как образ, который заведомо наделен «надлежащими» манерами, т.е. всем тем, что «должно» характеризовать женщину и ее образ в пространстве социального общения (жесты, голос, мнение, высказывание, одежда, окружение, вкус и др.). Таки образом, в исследованиях и книгах данного периода женский образ, как отдельная структура, которая, в силу различных обстоятельств, исключается из социальной жизни общества и наделяется различного рода клише, которые сопровождают ее в повседневной жизни.

Сегодня вопрос репрезентации женского образа, его восприятия и интерпретации является одним из основных вопросов в феминистской теории искусства. Наличие данных проблем отмечает А. Усманова, среди них она выделяет: конституализацию проблемы репрезентации пола, проблему рецепции и интерпретации, а так же вопрос о видении. [с. 496, 1] «Проблема идентификации, исследования «женской» чувствительности и сексуальности в искусстве смещается в сторону анализа того, как он конструируются средствами искусства». [с. 480, 1]. Теоретики и исследователи (А. Усманова, Л. Бредихина) предлагают обратить внимание непосредственно на саму женщину, т.е. анализировать и воспринимать её как образ (не женский образ, а женщина как образ). Репрезентация – это процесс, который можно наблюдать на протяжении всей истории человечества, и, в каждую историческую эпоху, можно наблюдать смену восприятия данного образа и добавления к нему новых черт.

Заключение. Таким образом, перечисленные этапы (античный период, средние века, эпоха Просвещения, Возрождение, период 1960-1980 и т.д.) показывают смену парадигм восприятия женского образа в историко-социальном пространстве, что сегодня дает возможность более полно изучить репрезентацию женщины как образа в современной феминистской теории и продвинуться в анализе произведений искусства.

1. Жеребкина, И.А. Введение в гендерные исследования. Ч. I: Учебное пособие/ И. А. Жеребкина. – Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.: Але-тейя, 2001. – 708 с.
2. Усманова, А.Р. Женщины и искусство: политика репрезентации/А.Р. Усманова//Гендерные исследования. – 2001. – № 2. – С.465 – 492
3. Beauvoir, Simone de. The Second Sex / Beauvoir, Simone de – New York: Alfred A. Knopf, 2009. – 639 с.
4. Нохлин, Л. Почему не было великих художниц? // Гендерная теория и искусство. Антология: 1970–2000. Под ред. Л.М. Бредихиной, К. Дипуэлл. М.: РОССПЭН, 2005.
5. Бергер, Дж. Искусство видеть/ Пер. с англ. Е.Шараги. – СПб.: Клаудберри, 2012. – 184 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕЛОРУССКОГО ОРНАМЕНТА НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Гукаленок Д.С.,

учитель ГУО «Гимназия № 4 г. Витебска», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Даргель Т.М.

Интерес к белорусскому орнаменту не утихает никогда. А в первом десятилетии нового века идет уже вторая волна этого интереса. Но, к сожалению, в современном мире орнамент пока ещё является узором, который украшает предметы быта и не несет смысловой нагрузки. Для большинства учащихся, а с течением времени уже и для многих бабушек и дедушек ромбы на ковре – просто ромбы, а круги – просто круги. Современные люди не в состоянии прочесть многочисленные орнаментальные «цитаты» на рекламном плакате, на упаковке, в оформлении книги. Но были времена, когда белорусы умели читать орнаменты, зашифровывали в них свои представления о жизни, о потустороннем мире, о вечных истинах [2].

Изучение белорусского орнамента приобретает особую актуальность на современном этапе, поскольку он является богатым источником для преподавания декоративно-прикладного и художественного искусств, развития лучших традиций в художественных промыслах, а также является активным средством развития творческих способностей учащихся.

Целью исследования являлось создание комплекса занятий художественной направленности для развития творческой личности учащихся, его самореализации средствами белорусского орнамента.

Материал и методы. Анализ программ факультативных занятий художественной направленности. Материалом исследования стал субъективный опыт преподавания белорусского орнамента на факультативных занятиях в государственном учреждении образования «Гимназия № 4 г. Витебска».

Материалы базируются на исследовании доктора искусствоведения, профессора Михаила Сергеевича Кацар (1906–1995) и белорусской художницы в области декоративно-прикладного искусства, искусствоведа Марии Петровны Жабинской (1938) в области белорусского орнамента.

Результаты и их обсуждение. В результате изучения белорусского орнамента, учащиеся получают представление о роли орнамента в жизни общества, об основах построения белорусского орнамента, особенностях использования орнамента в изобразительных и декоративно-прикладных произведениях, знакомятся с художественным языком белорусского орнамента.

Учащиеся изучают основной круг мотивов и особенности их существования, которые используются в белорусском орнаменте, некоторые аспекты разнообразных техник вышивки и ткачества с использованием белорусского орнамента, основные способы размещения орнаментальных комплексов на вещах.

Анализ программ факультативных занятий художественной направленности показал, что наиболее всего к изучению белорусского орнамента подходят учебная программа «Изобразительное искусство» в I и II классах, программа факультативных занятий «В мире прекрасного» в I классе, «Изображение на плоскости» в III и IV классах.

На всех этих занятиях предлагается изучение белорусского орнамента за одно занятие. Новые возможности для углубленного изучения белорусского орнамента, творческого развития ребенка, могут иметь занятия в рамках факультативных занятий художественной направленности, выстроенных в систему.

В первом классе учащиеся знакомятся с белорусским узором на факультативном занятии «В мире прекрасного», тема занятия «Народные узоры».

Целью занятия является освоение принципов построения народного белорусского узора, умение выполнения узор по образцу.

Главные понятия занятия: узор – рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней; узор в белой, черной, красной цветовой гамме; символика белорусского узора (символы солнца, земли, матери); узор, олицетворявший различные природные силы, придавал вещам особый смысл, магическую «охранную функцию».

Во втором классе учащиеся знакомятся с белорусским орнаментом на факультативном занятии «Композиция», тема занятия «Белорусский орнамент».

Целью занятия является освоение принципов построения белорусского орнамента, умение составления орнамента.

Главные понятия занятия: орнамент – узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов; орнамент либо оперирует отвлечёнными формами, либо стилизует реальные мотивы; геометрический – состоит из различных геометрических фигур и абстрактных форм: точки, прямые, ломаные, зигзагообразные, пересекающиеся линии, круги, ромбы, многогранники, звезды, кресты, спирали; орнаментом украшались все предметы быта, одежда и сам дом.

В третьем классе учащиеся знакомятся со способами размещения орнаментальных комплексов на рушниках на факультативном занятии «Изображение на плоскости», тема занятия «Узор для скатерти, полотенца (квадратная, прямоугольная формы)».

Целью занятия является освоение принципов украшения белорусского рушника, умение составления орнаментального комплекса на рушнике.

Главные понятия занятия: рушник; преобладает геометрический орнамент красного цвета (иногда с добавлением черного) на белом фоне.

В четвертом классе учащиеся знакомятся со способами размещения орнаментальных комплексов на одежде на факультативном занятии «Изображение на плоскости», тема занятия «Узор (орнамент) для белорусского народного костюма».

Целью занятия является освоение принципов украшения белорусского народного костюма, умение составления орнаментального комплекса на белорусском народном костюме.

Главные понятия занятия: шесть строев белорусского народного костюма; элементы женского костюма «Андарак», «фартух», «кашуля», «гарсэт», «намітка», «скіндочка»; мужской костюм состоит из «кашулі з поясам», «камізелкі», «нагавіц», «магеркі», «саламянага брыля»; в народных костюмах встречаются синий, желтый, но никогда, зеленый. Загадка традиций. У нас, несмотря на обилие зелени, никогда не использовался зеленый цвет.

Заключение. Для того чтобы учащиеся смогли глубже прочувствовать символику народного декоративно-прикладного искусства, понять его роль в жизни народа, на занятиях необходимо особое внимание уделять семантике знакового строя белорусского орнамента и поэтапно знакомить с ней учащихся. Необходимо показывать орнаментированные предметы декоративно-прикладного искусства, используемые в быту и украшающие быт человека, — вышитых полотенец, узорных тканей, соломки, льна. Использовать не только технические средства обучения, но и демонстрировать подлинные произведения народного прикладного искусства.

Всё перечисленное выше способствует запоминанию учащимися очертаний народного орнамента, его композиционного строя и колорита, используемого в традиционном оформлении различных предметов быта, одежды, обуви, головных уборов. Это положительно влияет на развитие детского изобразительного творчества, способствует воспитанию чувства прекрасного, вызывает у учащихся первые образные представления о Родине, способствует формированию патриотических чувств.

1. Жабинская М.П. Складзі узор сам = Состав узор сам: Народны арнамент у побыце / М.П. Жабинская – Мн.: Полымя, 1992. – 220 с.: іл.
2. Символика в орнаменте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tvorchistvo.ru/simvolika-v-ornamente/>. – Дата доступа. – 09.09.2019.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АППЛИКАЦИИ СОЛОМКОЙ В КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дорошенко И.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А. канд. техн. наук, доцент

В настоящее время одной из актуальных задач системы образования является развитие творческих способностей учащихся. Занятия аппликацией соломкой обретают особую актуальность в наше время благодаря уникальным возможностям творить что-то новое, бесценное и неповторимое. Аппликация соломкой процесс достаточно трудоемкий, который требует концентрации внимания, усидчивости, аккуратности при выполнении работы.

Цель исследования – выявить методические особенности организации занятий с младшими школьниками по обучению работе в технике аппликации соломкой путем соотношения возраста и содержания заданий.

Материал и методы. Материалом исследования послужили работы учащихся 3 класса ГУО «Староруднянский детский сад – средняя школа Жлобинского района» Гомельской области. Используются методы: исследовательский, описательный и метод обобщения.

Результаты и их обсуждение. Кружковая работа имеет важную роль в приобщении младших школьников к традиционному искусству народных художественных промыслов. Именно в условиях работы кружка возможно целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы и самостоятельности учащихся, что в свою очередь является залогом формирования определённых склонностей и способностей. В.А. Сухомлинский указывал: «Ценность кружковой работы, – писал он, – состоит в том, что каждый может в течение длительного времени испытывать свои задатки, способности, выражать в конкретном деле свои склонности, находить любимую работу» [3, с. 321].

Занятия проводились с детьми 3 класса «Староруднянский детский сад-средняя школа Жлобинского района». Цель занятий – содействовать реализации творческого потенциала и привлечению к художественной деятельности детей средствами декоративно-прикладного искусства. Планирование учебных занятий происходило в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся.

Работа начиналась с исследования белорусской традиционной техники художественной обработки соломки аппликации соломкой, ее применение и использование в жизни и культуре белорусского народа.

Учащиеся познакомились с работами таких белорусских мастеров как В.Н. Дехтяренко, В.И. Гаврилюк, Е.Г. Артеменко. Детям предложено выполнить несложное панно на тему «Кораблик» (рис. 1), чтобы освоить приемы работы с соломкой и приобрести некоторые основные навыки.

Были поставлены следующие педагогические задачи:

- продолжать развивать наблюдательность, навыки описания и исследовательские навыки;
- инициировать творческую и исследовательскую деятельность обучающихся.

При изложении материала использовались презентации, инструкционные карты, учебные таблицы, которые содержат требуемые технические сведения. После разбора последовательности выполнения работы по схеме учащиеся приступали к выполнению практической работы. Она включала в себя подготовку рисунка для аппликации, подбор материала и инструментов, заготовку шаблонов, наклеивание элементов на формат листа.

Методика работы с детьми в кружке следует двум основным принципам: развивать индивидуальные творческие способности, склонности школьников, их фантазию и воображение, и в то же время последовательно и настойчиво подводить школьников к пониманию, что творчество – это увлекательный и вместе с тем упорный, кропотливый труд. В деталях воспитывается уважение к самому процессу труда, их приучают работать серьезно и собранно, испытывая удовлетворение и радость от самых, на первый взгляд, нетворческих операций, таких, как разделка соломки, ее окраска, глажение и зачистка [2].



Рисунок 1. Детские работы

Было интересно проверить, насколько дети будут увлечены процессом творчества с этим природным материалом. В ходе работы возникали небольшие трудности, которые были легко устранимы.

При подведении итогов в ходе беседы было выявлено, что детей младшего школьного возраста привлекают такие темы, как: «Цветы», «Скворечник», «Птицы», «Сундучок Деда Мороза».

Можно сделать вывод: работа с данным материалом детей увлекла и заинтересовала. Некоторые учащиеся так приобщились, что захотели сделать дома самостоятельно еще работу.

Среди форм организации занятий с детьми нами использовались мастер-классы, творческие мастерские, конкурсы и выставки. В течении учебного года прошли выставки на базе школы, тематические выставки в период новогодних праздников, конкурс «Осень – чудесная пора».

Заключение. Проведенное исследование показало, что изучение приемов работы с соломкой, изготовление изделий из соломки увлекает детей, развивает их фантазию и стремление к познанию народных видов искусств. С помощью этой художественной техники с детьми можно выполнять различные сувениры, подарки, открытки. Данный вид творчества актуален в работе с детьми младшего школьного возраста.

1. Перевертень, Г.И. Аппликация из соломки / Г.И. Перевертень - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 15 с.
2. Починова, Н.В., Дехтяренко, В.Н. Инкрустация соломкой / Н.В. Починова, В.Н. Дехтяренко. – Мн.: Полымя, 1988. – 62 с.
3. Сухомлинский, В.А. Рождение гражданина / В.А.Сухомлинский - М., 1971. – 336 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Капанько Н.Д.,

выпускница ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук, доцент

К актуальным вопросам педагогической теории и практики относится проблема качества образования. Качественное школьное образование является одним из важнейших условий успешной педагогической реабилитации детей с нарушением слуха. Качество специального образования является одним из важных направлений работы современных ученых и педагогов, ибо от того, как оно поставлено, во многом зависят результаты адаптации данной категории школьников к современной жизни.

В настоящее время качество образования рассматривается с позиции его соответствия современным требованиям общественной жизни и пониманием значимости человеческого капитала, как главного фактора развития современной цивилизации. Механизмом достижения и является качественно и продуктивно организованный образовательный процесс.

Для реализации возможностей получения качественного образования в нашей стране созданы всевозможные условия, характеризующиеся доступностью и вариативностью. Учащиеся с нарушением слуха могут обучаться в специальных общеобразовательных школах и в условиях инклюзивного обучения. Понимание своей значимости для общества мотивирует учащихся в учебной деятельности. Они делают выбор в сторону тех предметов, где в невербальных условиях могут продемонстрировать свои способности и творчество. Уроки изобразительного искусства самые увлекательные и желанные для детей с нарушением слуха, а влияние изобразительной деятельности на сознание и чувства является значимым для совершенствования всех познавательных процессов, в том числе и цветовосприятия.

Таким образом, изучение теории цвета, овладение принципами цветовой гармонии – неотъемлемая и важная часть обучения изобразительному искусству учащихся с нарушением слуха.

Цель исследования – проанализировать особенности обучения основам цветоведения учащихся младших школьников с нарушением слуха и разработать комплекс заданий и упражнения для эффективного развития цветовосприятия.

Материал и методы. Материалом послужили результаты, полученные в ходе проведения эксперимента, проходившего на базе ГУО «Витебская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением слуха». В исследовании участвовали 10 учащихся в возрасте 8–9 лет. Используются методы наблюдения, анализа, описания и обобщения материала, полученные в процессе педагогического опыта.

Результаты и их обсуждение. Исследуя процесс обучения изобразительному искусству детей с нарушением слуха, а именно теоретические основы обучения изобразительной деятельности и методические особенности развития цветовосприятия, необходимо отметить, что влияние изобразительной деятельности на развитие детей, находящихся в условиях слуховой депривации, является важной задачей обучения и воспитания, стоящей перед специальной школой.

Результаты научных исследований и анализ сурдопедагогической практики дают возможность определить наиболее существенные особенности процесса обучения глухих и его отличие от процесса обучения слышащих учащихся.

Процесс усвоения знаний для глухих и слабослышащих учащихся имеет свои особенности и последовательность. В структуру процесса усвоения знаний входит: подготовка к восприятию, сам процесс восприятия нового материала в различных формах, осмысливание воспринятого, образование обобщений, формирование понятий, закрепление и совершенствование знаний, формирование умений и навыков, применение их на практике.

При выполнении практических заданий на уроках изобразительного искусства ученики с нарушением слуха сталкиваются с проблемами цветовосприятия. Они испытывают затруднения при разработке общего цветового решения композиции, а также при выборе цвета для выражения определенной темы, так как в отдельных ситуациях учащимся с нарушением слуха сложно освободиться от привычных колористических ассоциаций. Поэтому в процессе обучения данной категории учащихся основам изобразительной грамоты необходимо решать вопросы взаимодействия «цвет-форма-свет-пространство». Поиск сочетания гармоничных цветов требует много времени и, не владея свободно техникой работы различными видами художественных красок, ученики не могут выполнить быстро и качественно свою работу. Следует учитывать и то обстоятельство, что темы и практические задания на последующих уровнях обучения усложняются.

Создание специальных условий в направлении предоставления учащимся с нарушением слуха доступа к современным знаниям и формирование умений распоряжаться или в своих интересах и интересах общества, следует осуществлять с учетом их индивидуальных особенностей.

Изучив теоретические основы влияния изобразительной деятельности на развитие детей со слуховой депривацией и определив закономерности формирования восприятия цвета у детей младшего школьного возраста, были разработаны материалы с использованием эффективных методов и приемов развития цветовосприятия у детей с нарушением слуха, которые могут быть использованы в процессе обучения на занятиях по изобразительному искусству в специальной общеобразовательной школе для детей с нарушением слуха.

В процессе исследования были разработаны:

- варианты тестов на определение уровня знаний о цвете и приемах работы с ним (рис. 1),
- варианты дидактических игр на закрепление знаний по цветовосприятию (рис. 2–3);
- разработаны уроки на слабо усвоенную тему по результатам исследования.

Тест на знание характеристик цветов для 1 класса.

Цель: закрепить знания об основных и составных цветах и умение различать их.

Задание.

1. Обведите основные цвета (главные).
2. Обведите составные цвета (которые получают при смешивании основных).

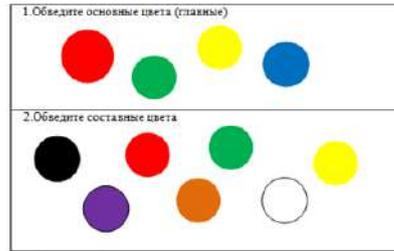


Рисунок 1

Дидактические игры для 2 класса

«Солнышко и Снежинка»

Цель: формировать умение различать теплые и холодные цвета.

Задача: разместить вокруг изображения снежинки и солнца фигуры теплых (вокруг солнца) или холодных (вокруг снежинки) цветов.

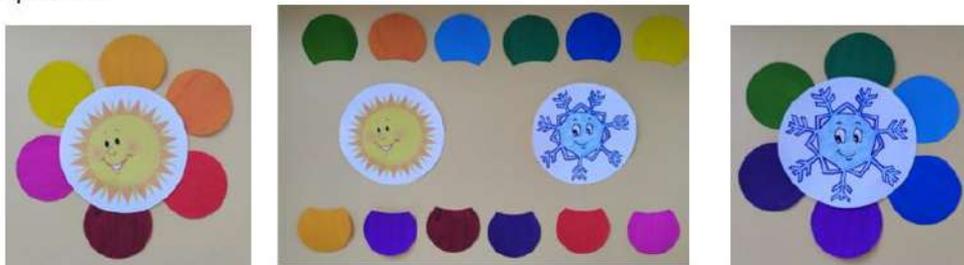


Рисунок 2

Дидактические игры для 4 класса

"Веселые поезда"

Цель: закреплять знания детей в определении теплой и холодной цветовой гаммы, в умении располагать цвета по оттенкам от светлого к темному и наоборот.

Задача: составить из предложенных фигурок вагончиков поезда из теплых и холодных оттенков заданного цвета.

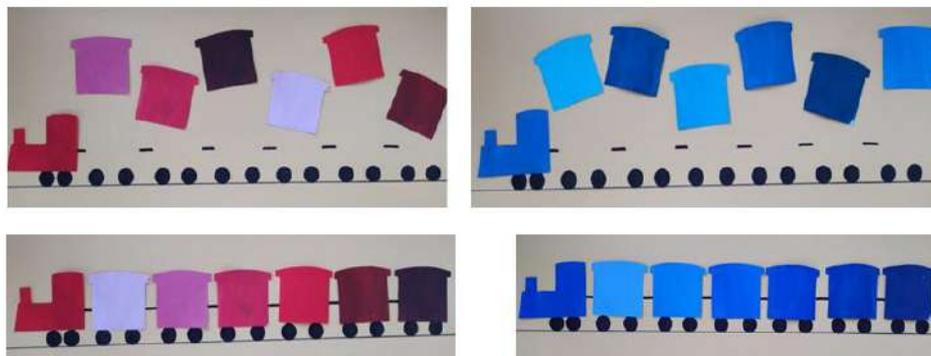


Рисунок 3

Учащиеся с нарушением слуха на уроках изобразительного искусства крайне редко встречались с тестированием и в процессе нашего исследования с детьми разных возрастных групп апробировалась методика тестирования по теме цветоведения. Проведенная апробация показала, что для данной группы учащихся приемлем такой прием в обучении основам цветоведения. Следует отметить, что тест представляет достаточно яркий визуальный ряд – цветные изображения и текстовую часть, может использоваться в индивидуальной и фронтальной работе (с применением мультимедийных средств), на этапе актуализации знаний и закреплении. Изменяя и усложняя вопросы тестов по темам о цвете и его оттенках их можно использовать на всех уровнях начальной школы.

Учитывая тот факт, что зрительное восприятие для младших глухих школьников является главным каналом прохождения информации, одной из главных задач педагога является создание условий, чтобы обеспечить более раннее развитие зрительного восприятия в единстве с развитием речи и мышления и этим компенсировать недостаток слуха.

На уроках изобразительного искусства немаловажным фактором развития цветовосприятия является привлечение внимания учащихся к красоте окружающего мира, открытие в них способности чувствовать прекрасное вокруг себя и таким образом, приобщение их к колористической культуре. Первоклассникам важно научиться видеть, чувствовать и принимать красоту сложных цветовых сочетаний. В своих работах они делают первые попытки передачи пространства в выполнении пейзажа. После знакомства с теплым и холодным, звонким и глухим цветами дети перестают воспринимать цвет сам по себе и он становится средством выражения творческого замысла. Учащиеся второго класса уже способны не только увидеть, но и выразить при помощи цвета настроение светлой радости, тихой грусти или состояние тревожного беспокойства. В третьем классе у детей формируются ценнейшее качество культуры зрительного восприятия – умение всматриваться в окружающий мир, понимать замысел художника. Учащиеся четвертых и пятых классов активно осваивают работу красками и кистью, они учатся пользоваться пятном, получая и отрабатывая те основы мастерства, которые в последующем дают возможность чувствовать себя более уверенно на очередном этапе обучения.

В современном уроке очень актуально использование игровых методов, которые позволяют разнообразить урок и являются эффективными в изучении основ цветоведения и развитии цветового восприятия у младших школьников с нарушением слуха. На уроках можно использовать сказочно-игровую форму преподнесения учебного материала, разнообразные дидактические игры, адаптированные для учащихся со слуховой депривацией, что позволит создать нестандартную и побуждающую к познанию обстановку на уроке.

Заключение. Развитие цветовосприятия в процессе изобразительной деятельности в школе для детей с нарушением слуха непосредственно связано с учетом индивидуальных особенностей учащихся, степенью заинтересованности учащихся в изобразительной деятельности и использованием эффективных методик, приемов преподавания предмета.

БЕЛОРУССКАЯ ИГРУШКА-СВИСТУЛЬКА

*Михайловская М.Ф., Алексеева В.С.,
студенты 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ковалёк И.А.*

На территории Республики Беларусь гончарство известно с эпохи неолита (IV–III в. до н. э.), когда появились первые слепленные вручную сосуды для приготовления еды. Одновременно появляется искусство изготовления керамических игрушек-свистулек и занимались этим в основном женщины.

У славян в глубокой древности глиняные свистульки являлись предметами культа и использовались в ритуалах. Язычники использовали свистульки как магические инструменты веря, что этому свисту подчиняются все природные стихии. Позже свистульки утратили сакральный смысл и превратились в детскую игрушку, на потеху ребятишкам [1].

Белорусская игрушка-свистулька еще недостаточно изучена, но использование ее традиций в творчестве профессиональных художников-керамистов представляется весьма актуальным.

Цель – исследование традиционных способов декорирования белорусских керамических игрушек-свистулек.

Материал и методы. Материалом исследования являются методические материалы для проведения практических занятий в учебных мастерских по керамике, описание и способы декорирования керамических свистулек из различных источников. Используются методы: теоретический анализ, исследовательский, описательный.

Результаты и их обсуждение. Свистулька - инструмент не исконно белорусский. Но свою лепту наши мастера все же внесли. В отличие от русских, белорусские свистульки более стилизованы и не имеют детальной проработки.

Любимыми образами у мастеров были конь, козел, олень, медведь, и птицы. Конь – слуга солнца, несущий плодородие. Козел и корова покровительствовали урожаю, а олень приносил изобилие и содействовал удачному браку. Медведь предвещал пробуждение природы, был символом могущества: он ведь хозяин леса в русских сказках. Птицы – вестники весны и лета (Рисунок 1). Немаловажное значение имеет использование цветовой гаммы. Красный – огонь и земля. Желтый, словно солнце и хлебная нива. Зеленый – растительный цвет, означает возрождение жизни. Синий – вода, небо и космос. А белый издавна несет чистоту и свет. За каждым образом – своя легенда, за каждым орнаментом – глубокий смысл. Эти изделия воплощают в себе традиции и тайны наших предков [2].



Рисунок 1. Пружанская глиняная игрушка



Рисунок 2. Студенческие работы

Сегодня, так же, как и в давние времена, их пластика, размеры, декор рассчитаны на увлекательную детскую игру. Изготовление формы свистульки выполняется в технике «лепка из цельного куска», «лепка из пласта» и «литьем в гипсовых формах».

Для того чтобы игрушка превратилась в свистульку необходимо сделать свисток (свист делается в кожетвердом состоянии еще до первого обжига). С помощью специальной стеки делается прокол перпендикулярно хвосту свистульки и формируется язычок. Между ним, язычком и полостью образуется канал, по которому будет двигаться воздух. Получаем мелодию из одной ноты. Чтобы добавить еще несколько ладов, делаем отверстия по бокам. После первого прокола у свистульки в арсенале – две ноты, после второго – сразу четыре [3].

Способов декорирования керамических изделий существует великое множество и все эти способы можно условно разделить на декорирование черепка в кожетвердом состоянии и после первого (утельного) обжига. К декорированию черепка в кожетвердом состоянии относятся: применение различных фактур и штампов, пальцевой метод, ангобирование, лощение.

К декорированию после утельного обжига относятся: глазуровка, надглазурная и подглазурная росписи, молочение, обвар, чернение, вошение.

При декорировании игрушек-свистулек можно использовать любой из выше перечисленных способов, главное не делать глубоких надрезов, которые могут проколоть стенку и повредить целостность формы.

На практических занятиях в учебной мастерской керамики художественно-графического факультета, ВГУ имени П.М. Машерова выполнялось задание разработка и изготовление керамической игрушки-свистульки с использованием традиционного декора.

В ходе учебного задания была выполнена форма игрушки-свистульки в технике «лепка из цельного куска», с применением декора, выполненного комбинированным способом. В процессе декорирования применялись такие техники, как, по черепку в коже твердом состоянии (оттиск штампом, применение фактуры, ангобирование), так и по черепку, прошедшему первичный обжиг (молочение, дымление, обвар, глазурирование) (Рисунок 2).

Заключение. Искусство Белорусской керамической игрушки-свистульки до сих пор живет и продолжает свое развитие на основе традиций и преемственности. Главное — понять, почувствовать, максимально приблизиться к образам, оставленным нам мастерами. А для этого надо перенять у мастера характерные приемы лепки, технологию.

1. Жук, В.И. Декоративно-прикладное искусство Беларуси XVIII – XXвв. / В.И. Жук – Минск «Беларуская наука», 2006. – С 320.
2. Магия четырех стихий. Могилевская правда [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://mogpravda.by/ru/issues?art_id=5411 Дата доступа 05.09.19
3. Глиняная свистулька [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.toybytoy.com/toy/2010-12-19-2> Дата доступа 25.08.19

ХУДОЖНИК И ПЕДАГОГ КОСТОГРЫЗ ОЛЕГ ДАНИИЛОВИЧ

Пантелеев А.Н.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Исаков Г.П., канд. искусствovedения, доцент*

Профессиональная деятельность преподавателя на художественно-графическом факультете сочетает в себе педагогический, научно-исследовательский и творческий компонент. Некоторые специалисты посвящают больше времени и сил работе в одном конкретном направлении, для других же характерна универсальность: сочетание педагогической, научно-исследовательской и творческой деятельности. Таким универсальным педагогом является доцент кафедры изобразительного искусства Костогрыз Олег Даниилович.

Целью работы является изучение и анализ преподавательской, научно-методической и творческой деятельности О.Д. Костогрыза.

Материал и методы. Материалом исследования в данной работе являлась педагогическая и творческая деятельность художника-педагога. В качестве методов исследования использовался анализ, интервьюирование, обобщение полученных результатов.

Результаты и их обсуждение. Костогрыз Олег Даниилович родился 11 августа 1960 года в городе Кобулету Аджарской ССР [1], в семье военнослужащего. Примечательно, что его отец любил рисовать. Это увлечение передалось и сыну. В результате в 1981 году О.Д. Костогрыз поступил на художественно-графический факультет Витебского государственного педагогического института имени С.М. Кирова /ВГПИ/. Среди педагогов-художников, оказавших на него наибольшее влияние в годы учебы, Олег Даниилович выделяет Антимонова Л.С., Чмиля А.А., Напреенко-Ляхович В.А., Мемуса А.И.

После окончания института в 1986 году О.Д. Костогрыз преподавал изобразительное искусство, черчение и трудовое обучение в средней школе № 2 города Чашники, а затем – в средней школе № 2 города Новолукомль [1]. В 1989 году он начинает преподавательскую деятельность на художественно-графическом факультете ВГПИ сначала в качестве преподавателя, а впоследствии и старшего преподавателя [1]. С 2006 года Олег Даниилович занимает должность доцента кафедры изобразительного искусства Витебского государственного университета имени П.М. Машерова [1].

На художественно-графическом факультете О.Д. Костогрыз читает лекции и ведёт практические занятия по целому ряду специальных дисциплин: станковая графика, композиция, рисунок, акварельная и масляная живопись. Художник-педагог проводит мастер-классы по масляной и акварельной живописи, композиции, станковой графике для студентов ВГУ имени П.М. Машерова, НовГУ имени Ярослава Мудрого, для абитуриентов и учащихся художественных школ региона. На кафедре ИЗО Олег Даниилович отвечает за организацию и проведение студенческих художественных выставок, а также руководит учебно-творческой мастерской

станковой графики. Учитывая высокий профессиональный уровень художника-педагога, О. Д. Костогрызу одному из первых на факультете поручили работу с китайскими студентами.

Богатый опыт, приобретённый за годы педагогической и творческой деятельности, Олег Данилович применяет в научно-исследовательской работе. Он является автором ряда учебно-методических пособий по графике, среди которых можно выделить «Графику», «Композицию в книжной графике», «Графика. Образ, композиция и стиль». В феврале 2011 года ему присвоено учёное звание доцента по специальности «Искусство» [1].

На художественно-графическом факультете О.Д. Костогрыз пользуется заслуженным авторитетом среди коллег и студентов. В работе и общении Олега Даниловича отличает демократизм и уважительное отношение. К решению учебных и иных задач он подходит творчески, пытаясь максимально вовлечь студента в педагогический процесс.

Наряду с преподавательской деятельностью О.Д. Костогрыз активно занимается творчеством. С 1995 года он является членом творческого объединения «Витебская акварель», а с 1997 года - членом Белорусского союза художников [1]. С 1989 года Олег Данилович принял участие более чем в 170 художественных выставках разного уровня; в том числе – 22 республиканских, 56 зарубежных и международных (Франция, Германия, Польша, Россия). Он также являлся куратором пяти арт-проектов (один из которых, «ZOOParking «Ноев ковчег»/3 – международный). Творческие работы художника неоднократно публиковались в тематических изданиях. Ряд произведений О.Д. Костогрыза находится в коллекциях Национального художественного музея Республики Беларусь, Витебского областного художественного музея, Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника. Олег Данилович награждён памятной медалью в честь 120-летия «Общества русских акварелистов» и 10-летия возрождённого «Общества акварелистов» Санкт-Петербурга [1].

Творчество О.Д. Костогрыза отличается разнообразием и многогранностью. Художник занимается графикой (офорт, пастель, рисунок карандашом), пишет акварели, создает произведения в технике масляной и акриловой живописи. Костогрыз активно работает в жанрах пейзажа, портрета, натюрморта, тематической композиции; отдельная ипостась в творчестве – анималистический жанр, которым он занимается со студенческой поры. По словам Олега Даниловича, на него большое влияние оказало художественное наследие Шишкина, Рембрандта, Вермера, Матисса, произведения белорусских художников-графиков Савича В.П., Татарникова П.Ю., Славука В.П., Поплавского Г.Г.

Заключение. Олег Данилович Костогрыз являет собой пример наделенного талантом, инициативного и деятельного художника-педагога, добившегося внушительных результатов как в педагогической, так и в творческой деятельности.

1. ВГУ. Доцент кафедры изобразительного искусства Костогрыз Олег Данилович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vsu.by/persons/1234-152>. – Дата доступа: 06.09.2019.
2. Олег Костогрыз "Н2О. Красный уровень". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ratusha-vit.by/uslugi/oleg-kostogryz-n2o-krasnyy-uroven>. – Дата доступа: 06.09.2019.
3. Выставка "ZOOParking "Ноев ковчег" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ratusha-vit.by/uslugi/vystavka-zooparking-noev-kovcheg>. – Дата доступа: 06.09.2019.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ НА ЭКСПРЕСС-КУРСАХ ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ

Руденко Е.Я.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук, доцент*

В ВГУ имени П.М. Машерова на базе художественно-графического факультета осуществляется летняя культурно-образовательная программа «Международная художественная мастерская дизайна» для студентов и преподавателей Пекинского объединенного университета. Согласно запланированной программе, китайские студенты проходят краткие практические курсы по основам конструктивного рисунка с натуры, композиции, цветоведения и макетирования.

Ввиду ограниченного времени для получения знаний на подобных курсах рационально использование сборника задач. Это даст возможность преподнести изучаемый материал студентам на знакомом и понятном им языке, что должно способствовать более доступному и качественному получению и усвоению знаний. Специально разработанные материалы предпо-

деляют специфику процесса обучения на кратком практическом курсе и обуславливают актуальность решения проблемы, что обеспечивает лучшую адаптацию учащихся и содействует достижению целей, рассчитанных на курс.

Целью работы является изучение особенностей обучения иностранных студентов на кратких практических курсах по основам конструктивного рисунка с натуры.

Материал и методы. Материалом исследования послужило посещение занятий экспресс-курса по конструктивному рисунку с натуры, в рамках летней художественной школы студентов из КНР на базе художественно-графического факультета ВГУ им. П.М. Машерова. На экспресс-курсах обучалось 20 студентов 1-3 курса Пекинского объединенного университета. Используются методы наблюдения, анализа, описания и обобщения материала.

Результаты и их обсуждение. Экспресс-курс – это сжатый вариант какого-либо образовательного курса, который даёт базовый минимум знаний, умений и навыков.

Экспресс-курс ознакомительного характера не предполагает получение навыков высокого уровня. Такой курс направлен на погружение в учебную атмосферу, создание представлений о базовых принципах обучения студентов на художественно-графическом факультете, на возникновение интереса к более глубокому и серьёзному изучению дисциплины. На занятиях применяются уникальные методики, которые позволяют получить общие представления об особенностях создания трехмерного изображения на плоскости, получить знания о пропорциях, линейной и воздушной перспективе.

На экспресс-курсах занятия должны быть построены по принципу комбинирования теоретической части с практической. Теоретические знания закрепляются практической отработкой навыков.

В связи с языковым барьером, со сложностями корректного перевода, наиболее рациональным принципом обучения выступает наглядность. Принцип наглядности вытекает из сущности процесса восприятия, осмысления и обобщения иностранными студентами изучаемого материала. Наиболее эффективным методом обучения является личный показ преподавателя (педагогический рисунок на доске/листе бумаги). В силу трудности перевода художественных терминов, часть изучаемого материала остаётся малопонятной и неясной. Для более доступного, прочного и качественного усвоения знаний целесообразно использование сборника задач и упражнений, в котором есть краткий теоретический материал с подробным описанием последовательности выполнения заданий в наглядной форме на 2-х – 3-х языках. Таким образом, *структура сборника задач по академическому рисунку для иностранных студентов на экспресс-курсах* должна представлять собой сочетание двух компонентов – теоретического и практического. Теоретический компонент необходимо выразить в минимальном виде и представить краткими теоретическими сведениями в начале новых тем. Для него должны быть характерны: ясность языка, простота, чёткость, научность содержания, логическая последовательность. Практический компонент надлежит представить в виде системы упражнений и задач, которые способствуют выработке у студентов умений и навыков, приобретению опыта практической деятельности, развитию творческого потенциала.

В *содержание сборника задач по академическому рисунку для иностранных студентов на экспресс-курсах* наиболее рационально включить вводную тему (без практической части), которая даст представление об особенностях создания трехмерного изображения на плоскости и основные темы, которые включают практическую часть. Например:

Вводная тема. Правила и приёмы изображения предметов на плоскости (принципы изображения натуральных форм):

- форма, объём, конструкция;
- основы перспективы;
- пропорции.

Тема 1. Рисование геометрических тел:

- куб, призма;
- тел вращения (цилиндр, конус, шар).

Тема 2. Рисование предметов быта:

- бидон, ваза.

Тема 3. Рисование натюрморта из геометрических тел и предметов быта.

В сборнике задач упражнения должны быть предназначены для усвоения и закрепления знаний, выработки практических умений и навыков, для формирования у студентов желания в самостоятельном применении знаний, для творческого подхода к решению поставленных задач.

Заключение. Экспресс-курсы широко используются в мировой практике и имеют огромный потенциал. Иностранцы граждане, которые обучаются на экспресс-курсах в ВГУ имени П.М. Машерова, благодаря разработанным адаптивным материалам, получают отличный практический опыт в области традиционного белорусского художественного образования и повышают свои профессиональные компетенции.

РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Садовникова М.О.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А. канд. техн. наук, доцент

Приобщение учащихся к искусству вышивания является частью трудового воспитания. На современном этапе развития народных художественных промыслов многие мастера и педагоги вновь обратились к историческому прошлому нашей культуры, обучая молодое поколение традиционным видам ремесел. Народное искусство способствует развитию у учащихся образного мышления, фантазии, глубокому пониманию красоты окружающего мира.

Народная художественная вышивка – неповторимое, впечатляющее, яркое явление традиционной культуры, изучение которой вдохновляет, обогащает, развивает, обучает и дает возможность общения с настоящим искусством.

Цель нашего исследования – разработка методики обучения технике вышивки и применение национальных традиций вышивки в современной одежде.

Материал и методы. Материалом исследования послужили работы учащихся 8-ых классов ГУО «Средняя школа №12 г. Витебска». В качестве методов использовались: системно-структурный и сравнительный анализ, наблюдение и анализ результатов учебной деятельности.

Результаты и их обсуждение. В 2018-2019 учебном году на внеклассных занятиях по обслуживающему труду учащимся восьмых классов был предложен проект «Традиционная вышивка в современной одежде». Наша работа началась с исследования истории белорусской традиционной вышивки, ее применение в жизни и культуре белорусского народа начала двадцатого века. Далее учащиеся познакомились с символикой белорусского орнамента, его истоками и глубинным смыслом, вложенным людьми для оберегания себя и своих жилищ. Также познакомились с традиционной цветовой гаммой, характерной для белорусской вышивки, технологическими особенностями и материалами, необходимыми для выполнения вышивки.

Затем были определены характерные приемы работы в данной технике декоративно-прикладного искусства. Для учащихся восьмых классов был проведен мастер-класс по выполнению несложного орнамента «оберега» на манжете рукава рубашки. Девушки были вовлечены в процесс создания оберега на своей одежде, проявили заинтересованность в данном виде творчества. Нами были поставленные задачи: способствовать формированию у школьников положительного отношения к традициям и культуре; познакомить с необходимыми материалами; выполнить самостоятельно простое изделие в технике вышивки

При изложении материала использовались инструкционные карты, учебные таблицы, которые содержат требуемые технические сведения, схемы орнаментов, презентации. После разбора последовательности выполнения работы учащиеся приступили к выполнению практической части. Она включала в себя выбор и подготовку схемы орнамента, подбор материала и инструментов, приметывание канвы к изделию. Далее выполнялся самый сложный и ответственный этап – работа над вышивкой.

После выполнения первого пробного задания, учащиеся занялись разработкой более сложного проекта. Каждый выбрал по своему вкусу мотив вышивки и объём работы. Ученицы определяли, какой именно элемент одежды они хотят украсить. Подобрали цветовые сочетания нитей и полотна, не противоречащие канонам традиционной белорусской вышивки.

В ходе работы иногда возникали трудности, которые нам удавалось достаточно легко устранять благодаря терпению, усидчивости и аккуратности учащихся. Можно сделать вывод, что работать в данной технике не очень сложно. При желании научиться этому может любой ученик, а залог успеха – терпение и любовь к традициям и ремеслу.



Рисунок 1. Этап работы над изделием



Рисунок 2. Фрагмент вышивки

Для одной из учениц работа в данной технике декоративно-прикладного искусства оказалась настолько увлекательной, что она продолжила изучать народную вышивку, совершенствовать свои навыки, выполняя для себя и другие декоративные работы для украшения интерьера дома, а также для использования в качестве подарков и сувениров.

Заключение. Изучение приемов работы, изготовление изделий увлекло учащихся. Работы в данной технике могут служить как выставочный материал, так же и как украшающий элемент гардероба. Организация обучения этому виду декоративно-прикладного искусства на кружковых занятиях дает возможность познакомить школьников с белорусской традиционной вышивкой, научить техническому мастерству, воспитать работать коллективно, добиваясь совершенства и законченности в работе. Это также содействует профессиональной ориентации учащихся.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Семёнова Н.Н.,

учитель ГУО «Гимназия № 4 г. Витебска», г. Витебск, Республика Беларусь

В современном мире человек сталкивается с большим объемом информации, и он должен научиться находить самое важное – для этого необходимо быть всесторонне развитым, эрудированным человеком.

Целью работы является выявление и продвижение механизмов и ресурсов, необходимых для создания в государственном учреждении образования «Гимназия № 4 г. Витебска» образовательной среды, обеспечивающей расширение социально значимой деятельности участников открытого сообщества через интеллектуально-игровую деятельность в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся.

Материал и методы. Инновация по теме «Интеллектуально-игровая деятельность в интересах устойчивого развития как способ формирования творческого потенциала обучающихся» проводится на занятиях объединения по интересам «Что? Где? Когда?» в IX классах на базе государственного учреждения образования «Гимназия № 4 г. Витебска».

На втором этапе реализации инновационного проекта определяют, изучают и применяют на практике наиболее эффективные условия и ресурсы расширения социально значимой деятельности участников открытого сообщества в процессе интеллектуально-игровой деятельности. Кроме того, необходимо было создать базу вопросов различной тематики для осуществления интеллектуально-игровой деятельности.

Результаты и их обсуждение. На каждом этапе занятия объединения по интересам можно создавать условия для формирования творческого потенциала обучающихся как еще один инструмент исследования, как способ самоорганизации труда и самообразования, как возмож-

ность личностно-ориентированного подхода для учителя, как способ расширения зоны индивидуальной активности каждого учащегося.

Программа объединения по интересам опирается на методику Леонида Климовича, белорусского знатока «Что? Где? Когда?», с учетом интересов устойчивого развития. К каждому занятию объединения по интересам разработан специальный пакет материалов по темам модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся. Образовательный процесс осуществляется в рамках 1 часа в неделю с продолжительностью одного учебного часа – 45 минут. Основной единицей объединения является микрогруппа (команда), состоящая из 6 человек.

Основной формой организации образовательного процесса при реализации образовательной программы является теоретическое или практическое занятие. Учебно-тематический план рассчитан на 39 часов, из них 1ч. составляет организационный урок, 5ч – теоретический материал (история интеллектуального движения, особенности формирования команды и ролевая нагрузка каждого из участников кружка, разновидности интеллектуальных игр, технические особенности работы над вопросом).

В основе объединения по интересам лежит игровая практика, ей отведена большая часть времени – 33 ч, в которую включено участие на районных, областных турнирах по интеллектуальным играм.

Формы занятий калькированы с телевизионных передач («Своя игра», «Что? Где? Когда?», «Слабое звено», «Кто хочет стать миллионером») и интеллектуальных квизов города Витебска: Мозгобойни, Бернард Шоу, Ума Палаты. Игры могут быть как тематическими, например, литературная, музыкальная викторины, так и направленные на общую эрудицию. Банк вопросов формируется за счет материалов интернет-источников, мобильных приложений («Что? Где? Когда?», «ЧГК») и авторских вопросов. В гимназии ежегодно проводится квиз «Серебряная сова», содержание которого разработано участниками кружка.

Заключение. Игровая форма позволяет легче усвоить познавательный материал. Обучающиеся не только пассивно запоминают новую информацию, но и активно вовлекаются в процесс создания базы вопросов, необходимой для практических занятий, тем самым развивают все виды памяти, становятся более внимательными, эрудированными. Занятия в объединении по интересам «Что? Где? Когда?» позволяют повысить когнитивные и аналитические способности обучающихся, развивают умение фокусировать внимание на поиске ответа в условиях ограниченного времени – все это можно применить в процессе обучения и различных жизненных ситуациях, что обеспечит непрерывность образования как сферы социокультурной практики.

1. Программно-методические материалы участников финала Республиканского конкурса профессионального мастерства «Педагог года внешкольного учреждения» / Сост. О. А. Клецова. – Минск: «Услуга», 2010. – 308 с. (Л.В. Климович «Авторская программа работы клуба интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?»»).

ЖИВОПИСНЫЕ НАТЮРМОРТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.А. САВЧЕНКО

Фролова И.В.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Цыбульский М.Л., канд. искусствоведения, доцент*

Нет ни одного белорусского художника, который хоть раз в жизни не обратился к натюрморту, не был очарован цветами, фруктами, посудой и не передал на холсте всё своё восхищение и восторг от окружающих предметов. Не исключением оказался и художник Александр Савченко, который и живёт и занимается творчеством в городе Лепеле, а так же работает педагогом в детской школе искусств. Александр Савченко – участник многочисленных международных и региональных выставок, один из организаторов и постоянный участник районной выставки «Краски Лепельщины» с 1992 г. Известен А. Савченко и как активный участник ряда пленэров, среди которых пленэр им. И. Ф. Хруцкого на Лепельщине 2008 г., пленэр под Шарковщиной, посвящённый теме Холокоста 2017 г., пленэр «Лепельские пейзажи» 2018 г. и многие другие [1, 2].

Цель статьи – проанализировать творчество художника Александра Савченко, образный строй произведений, выявить особенности художественной образности в его натюрмортах.

Материал и методы. Материалом для данной статьи послужили живописные произведения художника, хранящиеся в собрании семьи и представленные на республиканских и областных выставках, а также личные беседы автора с А. Савченко. Методы используемые в данном исследовании: хронологический, сравнительно-сопоставительный, интервьюирования.

Результаты и их обсуждение. В натюрмортах Александр Савченко изображает предметы отражающие белорусский быт, ощущается спокойное созерцание и особое отношение художника к изображению окружающих его вещей. Большое внимание уделяет передаче светотеневой среды, благодаря чему в произведениях чувствуется форма, объём предметов, а так же пространство. Художник очень точно передаёт разнообразные фактуры материалов, из которых сделаны предметы, участвующие в постановке натюрморта [3].

Натюрморты, Александра Савченко, состоят из набора простых, житейских вещей. Это кухонная утварь, фрукты, овощи, полевые цветы, а так же другие предметы способствующие комфорту и уюту в доме. Его натюрморты написаны «о людях» более, чем «о вещах» — люди умели дорожить этими вещами.

Один из первых натюрмортов написанный в технике масляной живописи «Полевые цветы» (1995). Композиция натюрморта двухплановая. На первом плане изображены небольшая ваза с ромашками и яблоки, хаотично разбросанные по столу. На втором плане расположены две вазы, которые отличаются друг от друга по высоте. В одной из них изображён букет из васильков, а в другой букет из разнообразных полевых цветов. Композиционным центром, в данном натюрморте, является букет состоящий из множества полевых цветов, который отличается разнообразием и величиной от остальных букетов в натюрморте. Композиция статична, полотно пронизывает чувство тишины и умиротворенности. Натюрморт написан сдержанно, без резких контрастов света и тени, художник старался очень точно передать натуральность предметов детальной пропиской, в некоторых моментах картина выглядит фотографичной. Это и притягивает внимание зрителя и восхищает, как можно было в отдельности прописать каждый цветок в букете, узоры на кувшине, складки драпировок и блики на румяных яблочках рассыпанных по столу.

Работы поздних годов выполнены в стилистике импрессионизма. Примерами таких картин являются «Кувшины» (2018), «Натюрморт с георгинами» (2015), «Подсолнухи» (2016). Здесь художник не задумывался над детальной проработкой предметов, а больше уделил внимание цвету. Цвета в них богаче и насыщенней, работы написано смело, широкими мазками с резкими контрастами. В основном во всех натюрмортах художник несколько приглушает фон, что позволяет всё внимание переключить на передний план и зафиксировать на главных героях: предметах. Художник как будто говорит: «всё, что находится за предметами это не важно, самое главное, это вещи, у которых есть своя история, они излучают энергию, которую впитали живя рядом с человеком и помогая ему в быту».

В натюрмортах Александра Савченко предметы свободно располагаются по отношению друг к другу, в композиции много пространства, нет ощущения тесноты и перегруженности формата. Все детали предельно точно вписаны и уравновешены, а воздушная среда богата тончайшими полутонами. Так же художник не пренебрегает ритмом в композиции натюрморта. Это можно увидеть на примере работы «Кувшины» (2018). Разные по размеру кувшины чередуются, друг за другом, и располагаются, на разных расстояниях относительно друг друга: ближе, дальше. Художник создал гармонично организованный ритм с мягкими переходами, от одного предмета к другому и глаз зрителя сможет спокойно воспринимать такого рода композицию.

Интересный творческий приём присутствует в живописных работах Александра Савченко. Некоторые из своих произведений художник пишет на не загрунтованной, а только проклеенной желатином мешковине. Во время работы на таком холсте, он оставляет не закрасненные участки мешковины, а сквозь краску просвечивает грубая фактура ткани. Такой приём присутствует в произведениях «Кувшины» (2018) и «Подсолнухи» (2016). Фактура мешковины дополняет замысел автора в создании образа белорусского натюрморта.

Заключение. Подводя итоги, следует отметить, что в ходе исследования были изучены основные этапы творчества Александра Савченко, определены наиболее важные произведения художника, отражающие его авторскую манеру, особенности художественной образности в жанре натюрморта. Анализ композиционного строя и живописно-пластических особенностей произведений А. Савченко позволяет сделать вывод о его приверженности к реалистическим традициям. Картины Александра Савченко сложно разработаны в цвете, колорит светоносен,

насыщен контрастами и множеством оттенков. Художник настоящий мастер, тонко чувствующий краски природы и умеющий подобрать нужные тона, чтобы передать красоту предметов, при этом создавая грамотную композицию натюрморта.

1. Пленэр им. И.Ф. Хруцкого [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.museum.lepel.by/news.php?id=102>. Дата доступа: 01.08.2019.
2. Шэпелеў Ю. В Витебске представили выставку возобновленного проекта «В поисках Атлантиды» [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://news.vitebsk.cc/2018/10/05/v-vitebske-predstavili-vystavku-vozobnovlennogo-proekta-v-poiskah-atlantidy/>. Дата доступа: 03.08.2019.
3. Останина С. П. Энциклопедия натюрморта. / С. П. Останина. – Москва: М.:ОЛМА-ПРЕСС, 2002. –352 с.

СТОЛЯРНЫЕ СОЕДИНЕНИЯ КАК ВИД ИСКУССТВА. КУМИКО

Яковлев А.Н.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

Столярные изделия (СИ) – объекты, выполненные целиком или в основном из дерева и древесных материалов: части зданий, клееные несущие и ограждающие конструкции, предметы мебели, музыкальные инструменты и т.д. [1]. Для них также характерна тщательная обработка поверхности и точность соединений. Своей прочностью и долговечностью они (СИ) обязаны обоснованным выбором материалов и крепления. Следует отметить, что Япония занимает особое место на поприще столярного дела.

Цель исследования – рассмотрение возможностей использования столярных соединений в изготовлении изделий различного назначения.

Материал и методы. Материалом исследования стали примеры классических столярных соединений. Использовались методы: изучение и анализ объектов столярного искусства.

Результаты и их обсуждение. При изготовлении столярного изделия возникает необходимость использования классических столярных соединений. Так как существуют ограничения в размерах исходного материала для деталей будущего продукта, возникает необходимость в увеличении размеров материала путем сращивания, склеивания и т.д.

Рассматривая столярное дело на современном этапе, неизбежно приходим к выводу о том, оно уже давно нечто большее, чем просто ремесло деревообработки. Как можно понять из названия нас заинтересовало японское столярное искусство. Может показаться, что место выбрано неверно, но, если вспомнить историю, то выбор становится очевиден.

Японию можно назвать первопроходцем в технологии обработки древесины [2]. В то время, как Европа разрабатывала методы использования камня и бетона, природные ресурсы Японии определили её материал для строительства.

Рассмотрим на некоторых примерах удивительное мастерство японских столяров и плотников. Буддийский храм «Храм процветающей дхармы» (рис. 1) в городе Икаруга считается одной из древнейших построек в мире, но выглядит великолепно и по сей день. Привычные к особенностям климата мастера разработали систему столярных соединений без применения клея и других дополнительных крепежей, что позволяет им выдерживать вибрации, создаваемые сейсмической активностью.

За долгие годы практики японские столяры изобрели десятки способов соединения деталей (рис. 2). Некоторые из них настолько сложны, что требуют без преувеличений годы практики. Многие из этих методов используются по всему миру, в том числе и в Беларуси.

Рассмотрим одну из известных японских техник кумико или кумико-дзайку. Дословно это название означает «соединять древесину вместе». Мастера данной техники предпочитают использовать натуральную древесину: например, кедр или кипарис. Подготовка к созданию мозаики из дерева – процесс довольно длительный. Древесина разделяется на части, сотни таких модулей тонко нарезаются и шлифуются, все они должны быть идентичны. Раньше эта техника чаще использовалась для создания узоров на традиционных японских перегородках – сёдзи. Это могут быть окна, двери. Существует уже устоявшийся ряд узоров в этой технике, но мастера не устают придумывать что-то новое.

Подобные методы соединений плавно перенесли из строительства в производство мебели.



Рисунок 1. Пагода храма Хорю-дзи, самое древнее деревянное сооружение Японии

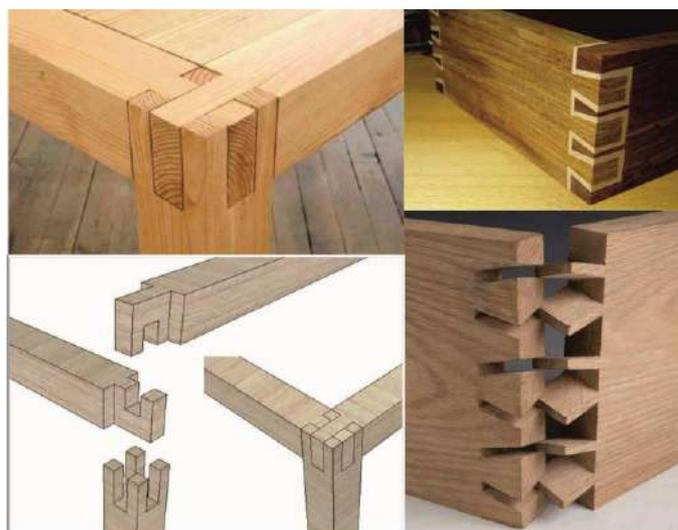


Рисунок 2. Японские столярные соединения

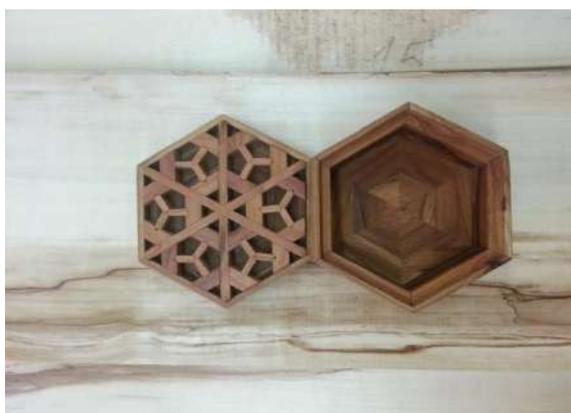


Рисунок 3. Шкатулка декорированная в технике кумико. Автор: А. Н. Яковлев



Рисунок 4. Шкатулка декорированная в технике кумико. Автор: А. Н. Яковлев

Узоры кумико разделяются на каркасные и бескаркасные. В свою очередь каркасы бывают тринеправленные (в основе треугольник) и двунеправленные (в основе квадрат). Соединения без каркаса предполагают, что детали крепятся параллельно друг за друга, все соединения держатся без клея. С развитием технологий такое древнее искусство не стало менее популярно. Создаётся немало интерьеров, светильников, ширм, декоративных предметов с использованием техники кумико (рис. 3, 4).

Заключение. Традиционные японские столярные соединения прошли испытание временем и остаются актуальными в наше время. Все чаще современные мастера столярного дела, декоративно-прикладного искусства обращаются к истории ремесла и пользуются достижениями предыдущих поколений.

1. Федьков. Г.С. «Домик в густой траве» / Г.С. Федьков. – Минск: Пачатковая школа, 2013 . – 29 с.
2. Российская архитектурно-строительная энциклопедия. Т 8:Деревянное зодчество России / Е. В. Басин [и др.]; под ред. Е. В. Басина –М.: ВНИИТПИ Госстроя России, 2002. – 325 с.
3. CINEVIA [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cinevia.ru/news/traditsii-yaaponskih-derevyannyih-soedineniy/> – Дата доступа: 13.05.2019

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЮРИСПРУДЕНЦИИ И ФИНАНСОВ

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ АВТОРСКОГО ПРАВА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Бабаянц А.С., Дёмин А.Д.,

студенты 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Преснякова Т.В.

В настоящий момент времени глобальная сеть «Интернет» находит своё применение в большинстве сфер жизнедеятельности: и в культуре, и в образовании, и в политике и т.д. Сеть «Интернет» является многофункциональной площадкой для интеллектуального творчества; поиска, обмена и распространения информации. Отдельным в данном случае является условие активного создания различного рода произведений, касающихся творческого потенциала граждан, составляющих авторское право. Люди оперируют различными творческими объемами своего сознания, приводя в свет творения, подлежащие авторскому праву, и соответственно, правовому регулированию.

Целью работы является исследование правового регулирования авторского права в Республике Беларусь.

Материал и методы. Материалом нашего исследования являлись Конституция Республики Беларусь, Гражданский Кодекс Республики Беларусь, Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах». Основным методом исследования является формально-юридический анализ.

Результаты и их обсуждение. В нашем случае, бесконтрольность копирования и распространения информации, существующая анонимность этих действий влечёт собой реальную угрозу соблюдения авторского и смежных прав в сети «Интернет». Необходимо осознавать, что преступления в сфере авторского права и смежных прав в сети «Интернет» посягают на гарантии Конституции Республики Беларусь о свободе творчества. Так, согласно ст. 51 Конституции Республики Беларусь, каждому гарантируется свобода художественного, научного, технического творчества и преподавания. [1]

Авторское право в соответствии с Гражданским Кодексом Республики Беларусь (далее – ГК) определяется, как отношение, возникающее в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы, искусства. [2] При этом в нынешнем законодательстве Республики Беларусь говорится о наступлении данного права в силу факта его создания, не требуя соблюдения никаких формальностей. Следовательно, автором признается то лицо, которое создало тот или иной объект авторского права.

Оперируя понятием автора, проблемную ситуацию создает понятие правообладателя. Правообладатель – физическое и (или) юридическое лицо, обладающее исключительным правом на объект авторского права, в силу факта его создания, правопреемства, на основании заключенного договора или ином основании, определенном Законом. [3] Сущность соотношения данных понятий определяется, прежде всего, фактом возникновения прав автора и непосредственно правообладателя. Как уже говорилось – это факт его создания. В чем же заключается различие прав у данных лиц на основании того, что автор, создавший произведение не всегда является правообладателем, а правообладатель, в свою очередь, не всегда автор? Данную ситуацию можно отразить непременно на разногласии, которое сложилось в 90-е годы прошлого столетия и, по нашему мнению, не разрешенному и по сей день, касаясь спора авторства и правообладания на песни некогда популярной музыкальной группы «Ласковый май» между Кузнецовым Сергеем Борисовичем и Разиным Александром Александровичем. Кузнецов Сергей Борисович является композитором, автором большинства песен группы «Ласковый май», но правообладание на эти песни, и, как следствие, право их использования в коммерческих и каких бы то ни было целях ему не принадлежит. Разин утверждает, что в 1992 году он заключил с Кузнецовым договор о передаче авторских прав на 27 песен Ласкового мая, среди которых присутствуют такие хиты, как «Белые розы», «Розовый вечер», «Седая ночь», «Глупые сне-

жинки», «Тающий снег» и многие другие, однако заявил он о существовании соответствующего договора лишь в начале 2000-х.

Данный спор был темой многочисленных передач, интервью, публикаций в прессе, в том числе на телевидение, например, в передаче «Человек и закон» и т.д.

Заключение. Таким образом, делаем вывод, что понятия «автор» и «правообладатель» не тождественны. Будучи автором того или иного произведения (в данном случае музыкальных композиций) можно не обладать правом распоряжения своего объекта интеллектуальной собственности, следовательно, не являться правообладателем.

Исходя из вышесказанного, в законодательстве Республики Беларусь проблема соотношения данных понятий не является разрешённой, в связи с чем возникают споры о праве на объекты интеллектуальной собственности. Путём решения данной проблемы может стать более обширная конкретизация и детализация понятий «автор» и «правообладатель», а именно в определении «правообладатель» конкретизировать «иные основания, определённые Законом». Это позволит избежать многочисленных споров о праве, а также необоснованных привлечений к гражданско-правовой ответственности.

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). - Минск : Амалфея, 2018. - 48 с.
2. Гражданский кодекс Республики Беларусь от 7 декабря 1998 г. № 218-3 (в ред. от 9 января 2017 г. № 14-3) // Консультант-Плюс. Беларусь. Технология 3000 / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск: Амалфея, 2019.
3. Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах». [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://etalonline.by/document/?regnum=h11100262&q_id=863490 - Дата доступа: 30.06.2019.

К ВОПРОСУ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЦЕЛЕВОГО НАЗНАЧЕНИЯ ВОЗЛОЖЕНИЯ

Богданович Е.О.,

аспирант УО «БГЭУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Витушко В.А., доктор юрид. наук, профессор

Отличительной особенностью возложения является прямо указанная в законе общественная цель (ч. 1 ст. 1055 Гражданского кодекса Республики Беларусь) [1]. В цивилистической науке не сформировалось единого мнения о критериях определения общепольности.

Целью исследования является анализ допустимости применения количественного критерия в определении общепольных целей возложения.

Материал и методы. Основу исследования составило гражданское законодательство Республики Беларусь и зарубежных стран. Основными методами исследования стали метод анализа и сравнительно-правовой метод.

Результаты и их обсуждение. Применительно к правоотношениям, возникающим из возложения, можно отметить, что выделение критерия «общепольного» в качестве «полезного для всех» носит условный характер. Анализируя аспекты полезности результатов деятельности субъекта «для всех» без исключения, целесообразно иметь в виду такой результат, которому присуще общественное одобрение. Отсюда общепольную цель можно охарактеризовать общественно одобряемый результат сознательного стремления, на достижение которого направлена деятельность субъекта.

По мнению одной группы исследователей, достичь общепольной цели можно только посредством совершения возложения в интересах неопределенной группы лиц, без указания конкретного выгодоприобретателя. Иными словами, критерием определения общепольной цели служит количественный показатель, под которым общепольность понимается, как выгода для многих, но не для отдельного человека. Так А.М. Палшкова определяет общепольную цель как цель, которая «полезная для государства и общества в целом или ... для определенного круга лиц» [2, с. 142].

Исследователи другой группы допускают, что «благополучатель может использовать дар либо в своих интересах, либо в интересах одного другого лица. В этом смысле общепольная цель толкуется исходя, не из количества благополучателей, а из признания совпадения интереса частного лица и общественного интереса» [3].

По мнению Н.А. Белицкой «при возложении наличие выгодоприобретателя не исключается» [4, с. 94]. Аналогичную позицию занимает М.В. Телюкина, которая высказывает мнение «о допустимости установления возложения в пользу одного лица, и его исполнение прекращается смертью данного субъекта» [5, с. 83]. А некоторые авторы конкретно указывают, что «ничто не мешает наследодателю указать в возложении конкретного выгодоприобретателя, например, определенную благотворительную организацию, библиотеку или музей» [6, с. 114]. Однако стоит отметить, что на практике, в большинстве случаев, круг конечных выгодоприобретателей и лицо посредством которого осуществляется исполнение возложение не всегда идентичны. Так, например, при возложении на наследника обязанности предоставлять конкретному музею перешедшие по наследству ценные картины, на первый взгляд кажется, что выгодоприобретателем является музей, но в результате логических размышлений, можно сделать вывод, что конечный круг субъектов, получающих выгоды от исполнения данного распоряжения, определить невозможно, поскольку состав и количество посетителей музея являются изменчивыми показателями.

Интересным представляется законодательное решение целевого назначения данного вида распоряжений на случай смерти в других странах романо-германской правовой системы. Так, например, согласно параграфу 2193 Гражданского уложения Германии [7], цель возложения может быть установлена лично завещателем, при этом он может предоставить обремененному лицу или третьему лицу право выбора лица, в пользу которого должно последовать исполнение. В законодательстве Республике Таджикистан допускается наряду с общепользным, личный характер возложения, а предметом возложения может быть не только обязанность совершить, но и обязанность воздержаться от совершения какого-либо действия (статья 1155 Гражданского кодекса Республики Таджикистан [8]). С сентября 2018 года в статью 1139 Гражданского кодекса Российской Федерации [9] внесены изменения, согласно которым возложение может носить не только общепользную, но и иную не противоречащую закону цель.

Заключение. В современной действительности невозможно провести четких границ между интересами отдельной личности и всего общества, в целом. По нашему мнению, в практике не исключены случаи возложения в пользу определенного лица, без учета общепользности цели, в понимании выгоды для многих. Возложение, цель которого может устанавливаться самим завещателем, позволит расширить возможности наследодателя возлагать на наследников исполнение обязанности неимущественного характера, как в отношении неопределенного круга лиц (по количественному критерию), так и в отношении конкретного лица.

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 07 декабря 1998 г., № 218-З : Принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г. : Одобрен Советом Респ. 19 нояб. 1998 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 18 декабря 2018 г. № 151-З // Эталон – Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
2. Палшкова, А. М. Регулирование отношений по поводу особых завещательных распоряжений по законодательству Российской Федерации : диссертация ... канд. юрид. наук : 12.00.03 / А. М. Палшкова. – Москва, 2009. – 204 с.
3. Малеева, М. Н. Пожертвование – разновидность договора дарения [Электронный ресурс] / М. Н. Малеева. – Режим доступа: <https://www.lawmix.ru/comm/586>. – Дата доступа: 23.07.2019
4. Белицкая, Н. А. Институт особых завещательных распоряжений в наследственном праве Российской Федерации : диссертация ... кандидата юридических наук : 12.00.03 / Н. А. Белицкая. – Москва, 2008. – 187 с.
5. Телюкина, М.В. Наследственное право: Комментарий Гражданского кодекса Российской Федерации / М. В. Телюкина. – Москва : Дело, 2002. – 216 с.
6. Никифоров, А. В. Правовое регулирование наследования по завещанию в Российской Федерации : диссертация ... кандидата юридических наук : 12.00.03 / А. В. Никифоров. – Москва, 2004. – 180 с.
7. Гражданское уложение Германии : Вводный закон к Гражданскому уложению ; пер. с нем. / [В. Бергман, введ., сост.] ; науч. ред. Т. Ф. Яковлева. – 4-е изд., перераб. – М.: Инфотропик Медиа, 2015. – 888 с.
8. Гражданский кодекс Республики Таджикистан : Часть третья [Электронный ресурс] : от 1 марта 2005 года: в ред. Закона Республики Таджикистан от 03.07.12 г. № 840 / Режим доступа : http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30447965#pos=0;0. – Дата доступа : 27.07.2019.
9. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть третья [Электронный ресурс] : 26 ноября 2001 года № 146-ФЗ : Принят Государственной Думой 1 ноября 2001 года : Одобрен Советом Федерации 14 ноября 2001 года : в ред. Федеральных законов от 19.07.2018 № 217-ФЗ / Режим доступа : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34154/. – Дата доступа : 27.07.2019.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ ВЛИЯНИЯ НАЛОГОВОЙ НАГРУЗКИ НА РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИКИ БЕЛАРУСИ

Боровский А.А.,

аспирант, УО «БГЭУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лукьянова И.А., канд. экон. наук, доцент

Налоговая политика государства всегда занимала важную роль в экономике страны, но еще большее значение налоговая политика начала приобретать в контексте глобализации межхозяйственных связей и развития международного рынка. Налоги стали эффективным инструментом в управлении торговлей и привлечении иностранных инвестиций в страну, а также действенным способом защиты внутреннего рынка страны от внешних факторов. С точки зрения усиления процессов глобализации в мировой экономике, налоговая политика государства строится на основе трех важных аспектов. Первым аспектом является желание государства усилить конкурентоспособность отечественных экономических субъектов на мировом рынке и защитить их в отношении многих высокоэффективных иностранных субъектов мирового рынка. Вторым аспектом является стремление государства привлечь иностранные инвестиции и капитал в экономику страны. Третьим аспектом является усиление тенденций по интеграции и гармонизации налоговых систем между странами, имеющими близкие экономические отношения друг с другом. Во многом указанные аспекты создают ряд противоречий, решение которых является основной задачей государства и проявлением налогового суверенитета государства.

Целью исследования является изучение опыта влияния нагрузки на развитие налоговой системы страны с целью развития экономической эффективности и достижения ей налогового суверенитета.

Материал и методы. В качестве фактологической базы выступали работы и исследования зарубежных ученых-экономистов, отчеты международных организаций, а также статистические материалы. В качестве методической основы выступили теоретические методы анализа, обобщения, классификации, индукции и дедукции, а также метод статистического анализа.

Результаты и их обсуждение. Учитывая наличие противоречий развития налоговой системы страны, своевременное определение пути развития налогового суверенитета Беларуси становится стратегической задачей для государства. Так, если действующая налоговая политика страны не отмечает тенденции в процессах глобализации и мировой экономике, такая страна вряд ли сможет существенно повысить экономическую активность, привлечь иностранный капитал, а действующие в экономике страны субъекты хозяйствования будут искать пути по уходу от налогообложения. Одним из элементов, которые могут определять дальнейший путь развития налоговой системы страны может быть уровень налоговой нагрузки [1].

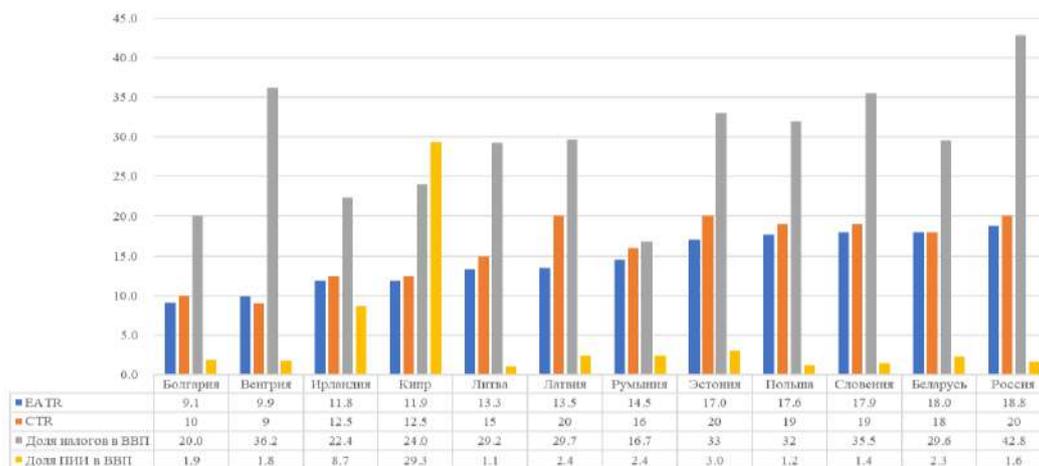


Рисунок 1 – Уровень налоговой нагрузки в отношении анализируемых стран, %
Источник: составлено на основе данных [3]

Наиболее простым и понятным индикатором для оценки уровня налоговой нагрузки на субъектов хозяйствования является уровень средней эффективной налоговой ставки (ЕАТР) и ставка корпоративного налога (СТР) [2, с. 4-5]. Ниже представлена диаграмма в отношении ряда анализируемых стран, которая отражает информацию об уровне налоговой нагрузки на экономических субъектах, доли налогов в ВВП и доли прямых иностранных инвестиций (ПИИ) в ВВП.

Анализируемые страны из представленной диаграммы можно разделить на три типа: 1) страны, имеющие низкую налоговую нагрузку со значением ЕАТР от 9% до 12% (Болгария, Венгрия, Ирландия, Кипр); 2) страны, имеющие среднюю налоговую нагрузку со значением ЕАТР от 12% до 15% (Литва, Латвия, Румыния); 3) страны, имеющие высокую налоговую нагрузку со значением ЕАТР от 15% до 18% (Эстония, Польша, Словения, Беларусь, Россия). Из представленной таблицы видно, что низкий уровень налоговой нагрузки не имеет существенного отражения на долю доходов государства от налоговых поступлений. Кроме того, низкий уровень налоговой нагрузки имеет позитивное отражение на уровень ПИИ, что в свою очередь создает важный толчок к повешению экономической активности страны. Так, во второй половине XX века правительство Ирландии решило пойти на ряд экспериментов в области налогообложения, создав прозрачную налоговую систему с широким набором налоговых льгот и интегрированную в международный рынок. Подобная политика ирландского правительства способствовала ускоренному развитию экономики страны и достижению высокого уровня жизни населения. Показательным примером является Республика Кипр, в которой в конце XX века был произведен ряд налоговых реформ по упрощению системы налогообложения и снижению налоговой нагрузки на компании с иностранным капиталом, что сделало Кипр одной из наиболее привлекательных стран по размещению иностранного капитала и созданию филиалов международных компаний. К новой волне стран, желающих получить статус юрисдикций с льготным налогообложением можно отнести Эстонию, Венгрию и Литву [4].

Ниже представлен график, отражающий зависимость доходов от налогов и долю ПИИ в ВВП от уровня ЕАТР.

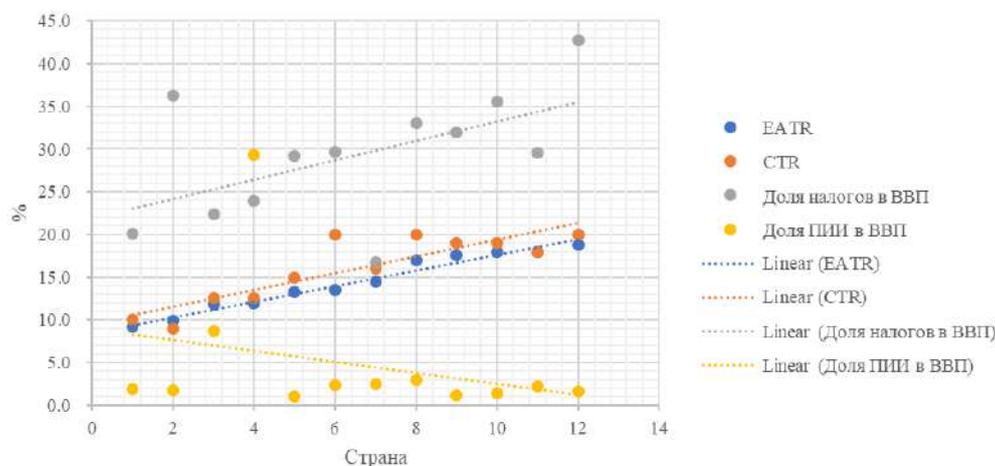


Рисунок 2 – Зависимость доли налоговых доходов и ПИИ от уровня налоговой нагрузки
Источник: составлено на основе данных [3]

Как видно из представленного графика, чем ниже в стране налоговая нагрузка на экономических субъектов, тем выше уровень ПИИ. Высокий уровень ПИИ и эффективная политика в области налогообложения позволяет получать высокий уровень доходов от налоговых поступлений при низкой налоговой нагрузке, что хорошо прослеживается в таких странах, как Венгрия, Ирландия, Кипр, Литва и Эстония.

Заключение. В условиях развития мировой экономики создание современной и понятной налоговой системы является важнейшей задачей государства. Наличие актуальных противоречий в области налогообложения, вызванных глобализацией межхозяйственных связей, усложняет процесс определения государством наиболее эффективного пути по выстраиванию налогового суверенитета страны. Изучение международного опыта в данном вопросе позволяет отмечать положительные черты как налоговой интеграций, так и налоговой конкуренции. Собирая

наиболее позитивный опыт, появляется возможность создать уникальную модель налогообложения в Беларуси, которая будет способствовать ускоренному развитию экономики и повышению уровня жизни населения страны.

1. Боровский А.А. (2018), Развитие понятия налогового суверенитета, Социально-гуманитарные знания: научные статьи XV Респ. науч. конф. молодых учен. и аспирантов, Минск: ГУО «РИВШ», 2018, - С. 13-17.
2. Ndikumana L. (2018), International Tax Cooperation and Implications of Globalization, Department of Economic & Social Affairs, CDP Background Paper No. 24, 2018, - 24 p.
3. Statistic data of public sector, taxation, market regulation (OECD and non-OECD countries), OECD statistics, электронный ресурс: https://stats.oecd.org/Index.aspx?DataSetCode=CTS_ETR# (дата доступа 24 марта 2019).
4. UNCTAD, (2018), World Investment Report, No. E.18.II.D.4, - 213 p.

ПОНЯТИЕ, ФУНКЦИИ И СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПРИРОДА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Булавка О.А.,

выпускница ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

«СМИ являются частью средств массовой коммуникации и отличаются от прочих институционализацией – наличием постоянного специального аппарата для планирования, сбора, подготовки к распространению информации, ее производства. Отличительные черты СМИ – это публичность (неограниченный круг пользователей); наличие специальных технических приборов; непостоянный объем аудитории, меняющейся в зависимости от проявленного интереса к передаче или сообщению» [цит. по: 1, с. 42].

Цель публикации – исследование понятия и сущности социально-правовой природы средств массовой информации.

Материал и методы. Основной базой данного исследования являются Закон «О средствах массовой информации» Республики Беларусь, научно-теоретические положения о функциональной значимости СМИ отечественных и зарубежных авторов – М.А.Федотова, И.Л. Бачило и др. В ходе исследования были использованы формально-юридический и структурно-аналитический методы.

Результаты и их обсуждение. «Особенности информационной сферы допускают существование юридической фикции как приема мышления, состоящего в допущении признания существующим заведомо несуществующего и наоборот», на который применительно к СМИ первым указал российский профессор М. А. Федотов. Он считает, что в случае СМИ мы имеем дело именно с юридической фикцией, поскольку в реальности существует каждый отдельный экземпляр отдельного номера газеты, но не существует газеты как обобщенного объекта, объемлющего как все вышедшие ранее, так и все будущие номера периодического издания. По его мнению, наиболее целесообразным будет определение СМИ как результата интеллектуальной деятельности, имеющего название в качестве средства индивидуализации и форму периодического печатного издания, радио-, теле-, видеопрограммы, кинохроникальной программы и др. [2, с. 45]. Этот подход помогает воспринимать СМИ как институциональное образование и сделать вывод: определенное в ст. 20 Закона о СМИ понятие «средства массовой информации» как формы периодического распространения массовой информации с использованием печати, вещания теле- или радиопрограммы, Интернета, а также сетевое издание с его использованием [3] выражает внешнюю форму распространения информации и находится в единстве с его содержанием, а значит, состоит в неразрывной связи с институциональными характеристиками СМИ: деятельностью по подготовке этого содержания и результатом этой деятельности. Поправки в Закон о СМИ, вступившие в силу 01.12.2018, предусматривают государственную регистрацию интернет-ресурсов как сетевых изданий, что позволяет последним пользоваться правами и обязанностями СМИ.

Осознание сущности СМИ как социального института на уровне закона, когда это понятие связано только с его внешней формой, затруднительно. Представляется, что в понятийном аппарате Закона о СМИ должно содержаться положение, которое указывало бы на институциональные характеристики СМИ. Например, «СМИ – институт, который призван обеспечить реализацию кон-

ституционного права граждан на свободу слова и информации», или «деятельность СМИ направлена на реализацию конституционного права граждан на свободу слова и информации».

Опираясь на особенности и юридические свойства информации, Закон очерчивает основные принципы деятельности СМИ (ст. 4): достоверность информации, которая заключается в распространении соответствующей действительности информации; законность (не должна противоречить требованиям законодательства); равенства – СМИ исходят из равенства в правах физических лиц, госорганов, политических партий, иных общественных объединений, юридических лиц на распространение и получение массовой информации; соблюдения норм профессиональной этики журналистов, защиты общественной нравственности. Обращено внимание на их содействие распространению и популяризации национальных культурных ценностей (принцип развития национальной культуры) [3]. СМИ должны соблюдать также конституционные нормы: свободу, неприкосновенность и достоинство личности (ст. 25), защиту чести, достоинства, личной и семейной жизни (ст. 34), тайну корреспонденции, телефонных и иных сообщений (ст. 28), право на получение, хранение и распространение полной, достоверной и своевременной информации о деятельности государственных органов, общественных объединений, о политической, экономической, культурной и международной жизни, состоянии окружающей среды (ст. 34) и др.

Обозначая функционал СМИ, отметим, что автор Н.А. Федотова считает, что «каждый «ансамбль» отношений СМИ с другими социальными институтами порождает многогранность и многоуровневость системы их функций, обусловленных не только множественностью составляющих, но и взаимовлияний, широких модификационных возможностей, разнообразных «прочтений» и интерпретаций» [цит. по: 4, с. 11]. Выделяют шесть функций журналистики (опосредованно и СМИ): коммуникативную, организаторскую, идеологическую, культурно-образовательную, рекламно-справочную, рекреативную. Ряд исследователей говорят о негативном влиянии СМИ в последнее время на индивидуальное и массовое сознание, манипулирование им, гипертрофировании отдельных функций, например, рекреативной: если СМИ делают уклон в сторону развлекательности, то личность с таким типом мышления не способна сосредоточиться на серьезных проблемах. Если СМИ делает упор в сторону криминала, нагнетания негативной атмосферы, это приводит к психологическому опустошению, подавленности, социальной пассивности аудитории. Отклонение от нормы связано и с превалированием индивидуальных интересов над общественными, процессами коммерциализации СМИ [5, с. 15].

Со СМИ связан и ряд функций государства. Некоторые ученые (А.Н. Васенина, А.Б. Венгерова, Л.А. Морозова) в отдельный блок выделяют информационную функцию, которая взаимодействует с другими. А.Н. Васенина подчеркивает комплексный характер информационной функции по обеспечению гласности деятельности государства путем создания и воспроизводства информации, что должно сопровождаться контрольными мероприятиями на законодательном уровне. Формы реализации информационной функции автор дифференцирует в зависимости от вида деятельности (правотворческие, организационно-исполнительные, правоохранительные); сферы правового регулирования (публично-правовые и частно-правовые); вида информ-продукции (массовые, специализированные); продолжительности её реализации (постоянные, временные); правовой основы реализации информационной функции (внутригосударственные, международно-правовые); прогнозируемости реализации (плановые, ситуационные); внешней объективации (вербальные, документально-текстуальные, конклюдентные, символические) [6, с. 14]. Данная позиция позволяет трактовать информационную функцию как универсальную по отношению к государству, общественным институтам.

В исследовании социально-правовой природы СМИ различают моральную, политическую, юридическую, общественную, гражданскую, профессиональную и другие виды ответственности, которые в совокупности составляют понятие «социальная ответственность». Главными регуляторами в этом случае являются правовые и этические нормы. Однако, следует учитывать и ментальность, систему ценностей в обществе, механизм социального контроля общества за деятельностью СМИ. В последнее время исследователи в сфере информационных правоотношений относят право СМИ к разряду институтов информационного права. Спецификация отношений в медийном сегменте, по мнению И.Л. Бачило, может быть отнесена и к специальной подотрасли информационного права [7, с. 107].

Заключение. Таким образом, понятие СМИ включает структурные образования по производству и распространению информации, имеющие экономическую или хозяйственную основу, деятельность которых регулируется законодательством. Полифункциональная модель СМИ выстроена по принципу взаимодействия социальных институтов и массовой аудитории. Социально-правовая природа СМИ связана с социальной ответственностью, которая представляет собой обусловленную необходимость соблюдения индивидом основных правил и принципов, устоев гражданского общества. В качестве институтов информационного права выступают определенные конструкции норм и правовых актов, которых объединяет общая цель для урегулирования взаимоотношений, сопряженных с формированием и применением информационно-коммуникационных технологий. Всем вышеуказанным признакам соответствует право СМИ, которое относится к разряду институтов информационного права.

1. Фомичева, И.Д. Социология СМИ: учеб. пособие для студентов вузов / И.Д. Фомичева. – Москва: Аспект Пресс, 2007. – 335 с.
2. Федотов, М.А. Саморегулирование в сфере СМИ: альтернатива суду и цензуре / М.А. Федотов. – Москва: Элиткомстар, 2007. – 160 с.
3. О средствах массовой информации: Закон Республики Беларусь от 17.07.2008 № 427-3 (в ред. 17.07.2018 № 128-3 // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2019.
4. Федотова, Н.А. Рекреативные функции СМИ: содержание и стратегии реализации: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.10 // Н.А. Федотова. – Москва, 2010. – 20 с.
5. Прохоров, Е.П. Исследу журналистику / Е.П. Прохоров. – Москва: РИП-Холдинг, 2008. – 202 с.
6. Васенина, А.Н. Информационная функция современного российского государства: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.01 // А.Н. Васенина. – Нижний Новгород, 2007. – 35 с.
7. Бачило, И.Л. Информационное право / И.Л. Бачило. – Москва: Издательство «Юрайт», 2019. – 419 с.

ДЕНЬГИ И КРИПТОВАЛЮТА: ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ

Бураков М.С.,

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Егорова А.Г., канд. юрид. наук, доцент*

Экономика всегда играла значительную роль в жизни общества и государства. В то же время функционирование современных экономик не представляется возможным без наличия в них денег и денежных отношений. Однако, в связи с активным технологическим развитием человеческого общества нам все чаще приходится сталкиваться с возникновением новых решений, в том числе и в экономической сфере. К сожалению, на данный момент технический прогресс идет далеко впереди развития национального законодательства. Впрочем, наша страна далеко не самая отстающая в этом плане: 28 марта 2018 года вступил в силу Декрет Президента Республики Беларусь «О развитии цифровой экономики», устанавливающий возможность совершения операций с криптовалютой. Разрешительная политика государства в данной ситуации, на наш взгляд, правильная, однако до сих пор не решен вопрос статуса криптовалюты как объекта гражданских правоотношений.

Целью исследовательской работы является сравнение денег и криптовалюты, а также решение вопроса о том, является ли криптовалюта самостоятельным объектом гражданских правоотношений.

Материал и методы. При проведении исследования нами был использован ряд юридической и экономической научной литературы, а также нормативно-правовые акты, посвященные данной теме. В рассматриваемой научной работе применялись методы сравнительного правоведения, анализа, дедукции, индукции, а также формально-юридический метод.

Результаты и их обсуждение. Перечень объектов гражданских прав отражен в статье 128 Гражданского Кодекса Республики Беларусь. Стоит отметить, что деньги, в отличие от криптовалюты, внесены в вышеуказанную статью в качестве объекта гражданских правоотношений. При этом законодатель включает деньги в категорию вещей [1]. Таким образом и наличные, и безналичные деньги являются объектами вещных прав. На сегодняшний день в белорусском законодательстве не существует определения термина «криптовалюта», однако официальный сайт Bitcoin дает следующее определение данной криптовалюты: это инновационная сеть платежей и новый вид денег, использующий P2P технологию, функционирующую без какого-либо контролирующего органа или центрального банка, обработка транзакций и эмиссия осуществляется коллективно участниками сети [3].

По факту, у законодателя есть два варианта возможных действий относительно криптовалюты:

1) Применить аналогию, закрепив криптовалюту в действующей системе объектов гражданских прав. Такой вариант не требует значительных усилий со стороны законодателя.

2) Выделить ее в качестве отдельного объекта гражданских правоотношений, дополнив имеющийся перечень в статье 128 Гражданского Кодекса Республики Беларусь. Тут все куда сложнее, ибо это потребует внести достаточно значимые изменения в действующее законодательство.

Дабы определиться какой вариант наиболее целесообразен, считаем необходимым сравнить деньги и криптовалюту, ведь с точки зрения обывателя они практически одинаковы. Да и рассмотренное ранее определение с официального сайта Bitcoin характеризует криптовалюту именно как «новый вид денег».

Важнейшим свойством денег является то, что они по природе своей есть средство платежа. Криптовалюта, в то же время представляющая собой электронный код, также является средством платежа для владельца криптовалюты, других пользователей и организаций. В данном случае наблюдается схожесть с электронными деньгами, которые, в отличие от криптовалют, отражены в белорусском законодательстве: Электронные деньги – хранящиеся в электронном виде единицы стоимости, принимаемые в качестве средства платежа при осуществлении расчетов как с эмитентом данных единиц стоимости, так и с иными лицами и выражающие сумму безусловного и безотзывного обязательства эмитента по погашению данных единиц стоимости любому лицу, предъявившему их для погашения [2]. В то же время, наблюдаются схожие свойства даже с наличными деньгами: здесь также не нужен посредник для осуществления транзакции, ведь используется технология P2P (участники сети являются одновременно и клиентом, и сервером, взаимодействуя напрямую между собой).

Во всем современном мире, за исключением разве что США, деньги эмитируются центральным банком страны (в нашем случае это Национальный Банк Республики Беларусь). Это позволяет государству контролировать количество денег в стране. У криптовалюты в то же время противоположная ситуация: эмиссия носит децентрализованный характер. Здесь неприемлем какой-либо контроль со стороны государства. Стоит также отметить, что в отличие от денег, криптовалюта не является эквивалентом стоимости, она не является средством погашения обязательств. Важнейшим отличительным свойством криптовалюты является защищенность, что обеспечивает система блокчейн: смена и идентификация владельцев криптовалют происходит на основе криптографических методов защиты, и, в то же время, весь объем информации хранится на электронном хранилище владельца криптовалюты.

Итак, исходя из наличия перечисленных выше отличий, криптовалюту, на наш взгляд, вряд ли можно считать буквально «новым видом денег». Существует даже мнение, что процесс обмена биткоинов на товары следует рассматривать как заключение между сторонами договора мены, а на услугу – смешанного договора с элементами купли-продажи и возмездного оказания услуг [4].

Закключение. Проведенное нами исследование позволяет сделать общий вывод о том, что криптовалюта, на наш взгляд, действительно имеет много общего с деньгами, как с наличными, так и безналичными. При этом, ввиду наличия достаточно веских отличий между деньгами и криптовалютой, последнюю не стоит включать в такой объект гражданских правоотношений, как «деньги». На наш взгляд, не стоит включать криптовалюту и в категорию вещей, как это сделано с деньгами в статье 128 Гражданского Кодекса Республики Беларусь. Видится необходимость внести дополнительную статью о криптовалюте в подраздел 3 гл. 6 Гражданского Кодекса Республики Беларусь, наделяя криптовалюту статусом самостоятельного объекта гражданских правоотношений.

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 28 октября 1998 г.: одобрен Советом Республики 19 ноября 1998 г.: с изм. и доп. Закона Республики Беларусь от 18 декабря 2018 г. № 151-3 // Нац. центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2019. – 656 с.
2. Об утверждении Правил осуществления операций с электронными деньгами: Постановление Правления Национального банка Республики Беларусь от 26 ноября 2003 г. № 201: в редакции Постановления Правления Национального банка Республики Беларусь от 28 апреля 2018 г. № 199 // [Электронный ресурс] ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2019.
3. Что такое bitcoin // Официальный сайт Bitcoin [Электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа: <https://bitcoin.org/ru/> – Дата доступа: 10.08.2019.
4. Чурилов, А.К. К вопросу о правовой природе криптовалюты / А.К. Чурилов // Хозяйство и право. – 2016. – № 9. – С. 93-99.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОКУРОРОМ ПОЛНОМОЧИЙ ПО ДЕЛАМ ОБ ИСТРЕБОВАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИМУЩЕСТВА ИЗ ЧУЖОГО НЕЗАКОННОГО ВЛАДЕНИЯ

Васильева Н.А.,

*магистрант СПбЮИ (ф) УП РФ, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация
Научный руководитель – Головки И.И., канд. юрид. наук, доцент*

Отмечаемое в настоящее время неблагоприятное состояние законности в сфере распоряжения государственной собственностью обуславливает необходимость активизации и повышения эффективности прокурорского надзора за исполнением законов в данной сфере [1, с.3]. Добиться надлежащего пользования и распоряжения государственным имуществом поднадзорными органами прокурор уполномочен, в том числе, посредством обращения с исковым заявлением в арбитражный суд в порядке ст. 52 Арбитражного процессуального кодекса РФ (далее – АПК РФ).

Цель исследования состоит в определении предмета доказывания, особенностей содержания деятельности прокурора в арбитражном процессе по делам об истребовании государственного имущества из чужого незаконного владения.

Материал и методы. Материалом исследования послужили нормативные правовые акты Российской Федерации, теоретические работы ученых, посвященные данной тематике, а также практика судов и органов прокуратуры Российской Федерации. Методологическую основу работы составил всеобщий диалектический метод познания, а также такие общенаучные методы, как системный, метод описания, анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. В первую очередь прокурору необходимо оценивать целесообразность предъявления искового заявления в арбитражный суд. Так, в целях оказания гражданам услуг по проведению медико-социальной экспертизы между государственными учреждениями заключен договор безвозмездного пользования нежилым помещением до заключения договора аренды. В связи с тем, что учреждение представляло собой социально-значимый объект, истребование спорного помещения влекло за собой угрозу лишения права граждан на получение услуг по проведению экспертизы, принято решение об использовании мер прокурорского реагирования на досудебной стадии. Таким образом, необходимость обращения прокурора в суд должна быть оценена исходя из целей и задач деятельности органов прокуратуры. Во-вторых, необходимым условием обращения прокурора в арбитражный суд с иском является индивидуализация и идентификация имущества, подлежащего изъятию. Нередко материалы проверки содержат неполные, а иногда и противоречивые сведения о местонахождении, площади спорного объекта недвижимости, находящегося в собственности или владении лица. Невозможность индивидуализировать имущество, отсутствие безусловных доказательств исключают предъявление иска [2].

В-третьих, составной частью предмета доказывания является фактическая утрата собственником владения недвижимостью. Размещение движимого имущества с сохранением свободного доступа к земельному участку не свидетельствует о его выбытии из владения собственника. Для того, чтобы доказать фактическое владение спорным объектом недвижимости прокурору необходимо установить утрату права владения собственником, а также полное экономическое господство иного лица в отношении недвижимого имущества [3]. При проведении проверки исполнения законов о распоряжении государственным имуществом прокурору надлежит установить характер правоотношений между собственником и фактическим владельцем недвижимого имущества. В случае возникновения спора о возврате имущества из договорных отношений, недвижимое имущество не может быть истребовано из чужого незаконного владения. Например, в случае прекращения договора аренды и продолжения использования арендованным имуществом, надлежащим способом защиты права является обращение с иском об истребовании из незаконного владения земельного участка на основании ст. 622 Гражданского кодекса РФ, право на предъявление которого прокурору не предоставлено ст. 52 АПК РФ.

Также следует обратить внимание на невозможность истребования земельного участка без разрешения судьбы расположенного на нем объекта недвижимости. К примеру, недвижимое имущество располагалось на территории, включающей часть земельного участка, являющегося собственностью ООО, часть земельного участка, являющегося собственностью Санкт-Петербурга. Ис-

требование государственного имущества из чужого незаконного владения влечет за собой освобождение земельных участков, которое невозможно без сноса спорного объекта недвижимости; поскольку объект расположен на земельном участке, являющемся частной собственностью, в силу ст. 52 АПК РФ прокурор не вправе предъявлять виндикационное требование. В связи с невозможностью истребования только земельных участков, являющихся собственностью Санкт-Петербурга, проект искового заявления возвращен в прокуратуру района [4]. Выбытие спорных объектов недвижимости из фактического владения ответчика исключает удовлетворение требования прокурора. Решением Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области по делу № А56-6341/2018 отказано в удовлетворении иска прокурора об истребовании у ООО из незаконного владения земельных участков, которые использовались при отсутствии правоустанавливающих документов на землю. Отчуждение ООО принадлежащего движимого имущества, расположенного на спорных земельных участках, повлекло за собой выбытие спорного земельного участка из владения ООО [5]. В целях недопущения подобных случаев прокурору надлежит ходатайствовать о принятии арбитражным судом обеспечительных мер.

Заключение. Проанализированы типичные причины отказов в удовлетворении исков прокурора. Обращение внимания на данные вопросы позволит совершенствовать рассматриваемую деятельность прокурора.

1. Насонов Ю.Г. Участие прокурора в гражданском и арбитражном процессе по делам, связанным с незаконным распоряжением государственным имуществом: методич. рекомендации / Акад. Ген. прокуратуры Рос. Федерации. – М., 2014. – 48 с.
2. Постановление Пятнадцатого арбитражного апелляционного суда от 27.12.2017 № 15АП-16006/2017 по делу № А53-16688/2017 // Информационно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> - Загл. с экрана.
3. Постановление Девятнадцатого арбитражного апелляционного суда от 24.05.2019 № 19АП-1663/2019 по делу № А35-8373/2017 // Информационно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> - Загл. с экрана.
4. Информационное письмо прокуратуры Санкт-Петербурга от 23.07.2018 № 20-38/209-8/18 Обзор причин отказов в согласовании проектов исков в порядке ст. 52 АПК РФ, поступивших в прокуратуру Санкт-Петербурга из районных прокуратур в первом полугодии 2018 года // Архив прокуратуры Санкт-Петербурга за 2018 г.
5. Информационное письмо прокуратуры Санкт-Петербурга от 31.01.2019 № 20-38/20-8/19 О практике рассмотрения в 2018 году арбитражными судами исков прокуратуры Санкт-Петербурга // Архив прокуратуры Санкт-Петербурга за 2019 г.

ПРОФИЛАКТИКА И ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕФОРМАЦИИ И СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ЮРИСТА

Галыня П.О.,

выпускник ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сухарев А.А., канд. пед. наук, доцент

Многочисленные исследования посвященные прогнозированию, диагностике, а также коррекции и профилактики проявлений синдрома эмоционального выгорания, стали весьма актуальными для стран постсоветского пространства и в целом для Республики Беларусь [2]. Перманентное реформирование системы управления в течение многих лет в Республике Беларусь привнесли значительный вклад в формирование общих «упаднических» настроений и повлияли на массовость проявлений синдрома выгорания среди работников органов внутренних дел и работников сферы «юриспруденция» [1].

Цель исследования: изучить особенности и причины проявления синдрома эмоционального выгорания у представителей юридической профессии.

Материал и методы. В данной работе проведено исследование юристов-практиков на предмет выявления эмоционального выгорания. В исследовании применялись следующие методы и методики исследования: анализ научной литературы; обобщение; систематизация; опросник на выгорание МВИ, адаптированный Н.Е. Водопьяновой; методика «Диагностика эмоционального выгорания личности» В.В. Бойко; методика оценки уровня конфликтности; методика оценки стрессоустойчивости; количественная и качественная обработка полученных данных.

Результаты и их обсуждение. Наиболее выраженные тенденции в проявлении симптома эмоционального выгорания отмечены в группе респондентов, испытывающих дефицит психологических знаний, т.е. затрудняющихся свободно строить взаимоотношения с различными людьми (клиентами, коллегами). В группе юристов, обладающими широкими психологическими знаниями симптомов психологической защиты не отмечено. По результатам анализа, ком-

плекс симптомов «выгорания» у специалистов определен дефицитом профессиональных знаний. Также исследованием установлено, что дефицит психологических знаний, неумение профессионально строить взаимоотношения с людьми, нейтрализовать профессиональный стресс, адаптироваться к новым условиям способствуют развитию симптомов эмоционального выгорания у респондентов. Наиболее значительно симптом выгорания проявляется у специалистов, работающих 1-й год, что подтверждает неготовность выпускников к практической деятельности, привносит трудности в первичную профессиональную адаптацию.

На данном этапе рассмотрим сведения по результатам, полученным по методике оценки уровня конфликтности. Так, на основании обработки опросников выявлены следующие уровни конфликтности респондентов:

- высокий уровень – 20% опрошенных;
- средний уровень – 70% опрошенных;
- низкий уровень - 10% опрошенных (рисунок 1).

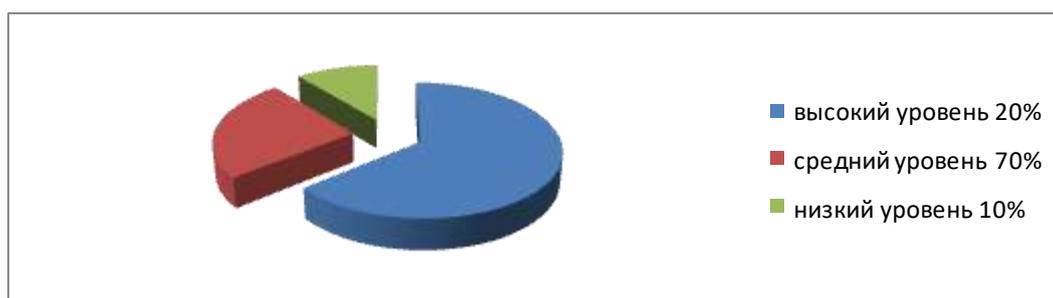


Рисунок 1 – Сведения об уровне конфликтности личности респондентов

На основании репрезентативных данных об уровне конфликтности личности можно сделать вывод, что у специалистов с высоким уровнем эмоционального выгорания наблюдается также и высокий уровень конфликтности.

Таким образом, в ходе практического исследования выявлено, что самой многочисленной среди испытуемых оказалась группа респондентов с синдромом выгорания, сформировавшимся хотя бы в одной из фаз. А самой малочисленной среди респондентов – группа с несформировавшимся синдромом эмоционального выгорания. Наибольшее количество опрошенных расположено во второй фазе эмоционального выгорания, в фазе «резистенции» – сопротивления; в фазе «истощения» 50% испытуемых не подвержены синдрому эмоционального выгорания. Полученные сведения могут говорить о том, что, при проведении определенной коррекционной работы большее количество опрошенных респондентов может справиться с негативными проявлениями синдрома эмоционального выгорания. Наиболее высокие показатели имеют специалисты со стажем работы от 10 до 15 лет. Причем специалистов с не сформировавшимся синдромом эмоционального выгорания в этой группе не оказалось, синдром эмоционального выгорания (СЭВ) в стадии формирования у 12,5% и сформировался у 87,5%. То есть, специалисты, вошедшие в данную группу, возрастные границы которой 29-30 лет, оказались наиболее подверженными синдрому эмоционального выгорания. В этой связи можно предположить, что это явление связано с особенностями возраста, а именно с частично совпадающим с этим возрастом кризисом середины жизни, где наступает момент, когда человек в первый раз оглядывается назад, оценивает прошлое. При этом он задумывается о том, чего достиг, оценивает свои профессиональные достижения, в виде повышения заработной платы, статуса, должности и т.д. Если этого не подтверждается, осознанно или нет, человек начинает испытывать эмоциональный дискомфорт, переутомление, психическое напряжение, неудовлетворенность трудом. И, возможно, это может быть одним из факторов формирования СЭВ. В ходе проведения исследования была выделена подгруппа в количестве 10 человек с наиболее выраженными симптомами эмоционального выгорания, с которыми проведен цикл занятий тренингового характера.

Анализируя полученные данные в ходе эмпирического исследования можно сделать вывод о том, что самой многочисленной с синдромом выгорания оказалась группа специалистов, сформировавшимся хотя бы в одной из фаз. А самой малочисленной – группа с не сформировавшимся синдромом эмоционального выгорания. В фазе «напряжение», в первой и во второй группах респондентов преобладает симптом «переживания психотравмирующих обстоятельств» (соответ-

ственно 37,5% специалистов и 15%), т.е. специалисты этих групп в настоящее время испытывают воздействие психотравмирующих факторов, нарастает напряжение, которое выливается в отчаяние и фрустрацию. Неразрешенность ситуации приводит к развитию эмоционального «выгорания». Для сравнения, в третьей группе, нет ни одного человека со сформировавшимся указанным симптомом. Ощущение неудовлетворенности собой сформировалось у сравнительно небольшого количества респондентов 1-й и 2-й групп (5% и 2,5%). Это говорит о том, что в основном респонденты не испытывают неудовлетворенность в профессиональной сфере и особенностями обстоятельств на рабочем месте. Однако у 45% респондентов из всех трех групп этот симптом начинает складываться, и можно говорить о том, что начинает действовать механизм «эмоционального переноса», то есть вся сила эмоций направляется не во вне, а на себя. Это проявляется в интенсивной интериоризации обязанностей, повышенной совестливости и чувстве ответственности, что, несомненно, повышает напряжение, а на последующих этапах «выгорания» может спровоцировать психологическую защиту. Наименее выраженным по результатам исследования оказался симптом «эмоциональной отстраненности» (17,5% опрошенных), которые относятся к первой группе. Следует отметить, что данный симптом складывается у 30% опрошенных, из них: 17,5% относятся к первой группе, 10% ко второй и 2,5% к третьей группе. Респонденты, с рассматриваемым симптомом, стремятся исключить эмоции из профессиональной деятельности.

1. Аболин, Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека / Л.М. Аболин. – Казань: Издательство Казанского университета, 2012. – 261 с.
2. Абрамова, Г.С. Психология в медицине: учебное пособие / Г.С. Абрамова, Ю.А. Юдич. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 272 с.
3. Абрумова, А.Г. Эмоциональное выгорание: симптомы и показания / А.Г. Абрумова // Психологический журнал. – 2017. – Т. 6. – № 6. – С. 107 – 115.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Глинков Н.А.,

аспирант УО «БГЭУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лученок А.И., доктор экон. наук, профессор

В течение последних двух десятилетий, как за границей, так и в Республике Беларусь наблюдается беспрецедентный рост интереса к проблеме корпоративного управления. Несмотря на то, что термин «корпоративное управление» в последнее время широко применяется на практике, что во многом связано с повышением масштабности задач управления в крупных компаниях, и ему посвящено значительное количество публикаций, само понятие корпоративного управления не имеет однозначного определения. В связи с этим представляется актуальным исследование проблемы трактовки сущности и оценки эффективности корпоративного управления.

Целью исследования является рассмотрение актуальных вопросов корпоративного управления.

Материал и методы. Теоретическую основу исследования составили научные и аналитические статьи, монографии и учебные пособия как российских, так и зарубежных исследователей, а также международных организаций. Основными методами исследования являются общенаучные методы структурного и системного анализа, методы синтеза и сравнения.

Результаты и их обсуждение. Обеспечение эффективного корпоративного управления в национальной экономике является одним из наиболее актуальных вопросов. При этом как в теории, так и на практике нет единого подхода к определению его сущности.

Следует различать понятия «корпоративное управление» и «корпоративный менеджмент». Это не тождественные термины. В русском языке наиболее распространен термин «управление». В английском языке эти понятия разделены: «governance» и «management». «Менеджмент» (management) – это управление текущими операциями компании. В данном случае цель – осуществление наилучшим образом внутренних бизнес-процессов, построение эффективного порядка принятия решений и контроля. Корпоративный менеджмент сосредоточен во внутренней среде компании и объединяет механизмы ведения бизнеса для реализации принятых целей и поставленных задач. При этом большинство бизнес-процессов и элементов

принятия решений скрыты от внешних сторон. Компании редко раскрывают регламенты, положения о принятии тех или иных решений.

Корпоративное управление (corporate governance) затрагивает как внутреннюю, так и внешнюю среды организации и преследует принципиально другие цели. При этом одной из основных целей корпоративного управления является снятие конфликтов между заинтересованными в функционировании компании сторонами, выстраивание баланса интересов всех заинтересованных сторон.

Существует ряд точек зрения на сущность корпоративного управления.

Одной из наиболее распространенных точек зрения на корпоративное управление является его характеристика как процесса управления и контроля. По мнению Банка России, «суть корпоративного управления заключается в том, чтобы дать акционерам возможность эффективного контроля и мониторинга деятельности менеджмента и тем самым способствовать увеличению капитализации компании. Этот контроль подразумевает как внутренние процедуры управления, так и внешние правовые и регулирующие механизмы» [1].

Корпоративное управление рассматривается также как механизм поддержания баланса прав. Такой точки зрения придерживается один из крупнейших американских институциональных инвесторов TIAA-CREF, рассматривая корпоративное управление «как набор механизмов, используемых для поддержания адекватного баланса между правами акционеров и потребностями совета директоров и менеджмента в процессе управления компанией» [2].

Корпоративное управление рассматривается и как механизм защиты интересов акционеров (инвесторов). К этому определению склоняется ряд российских исследователей. Так, С.Н. Кузнецова под моделью корпоративного управления понимает «систему организации корпораций с точки зрения нахождения собственника по отношению к внутренней среде корпорации» [3].

Т. Медведева и А. Тимофеев определяют корпоративное управление в широком понимании как «все отношения, так или иначе влияющие на положения акционеров и поведение акционерного общества» [4].

Существует также точка зрения, согласно которой корпоративное управление рассматривается как система, позволяющая распределить полномочия и ответственность в соответствии с центрами ответственности между её участниками, начиная от совета директоров и топ-менеджмента акционерного общества до ответственности и полномочий руководителей низшего звена и отдельных специалистов [5].

В связи с важностью корпоративного управления для компаний представляется весьма актуальной оценка его эффективности.

Существует множество методик оценки эффективности и качества корпоративного управления. Очень важно, чтобы методики учитывали те аспекты корпоративного управления, которые обозначены в вышеприведенных определениях его сущности.

С учетом этого автор предлагает оценивать корпоративное управление как минимум по следующим направлениям: органы управления, системы внутреннего контроля и управления рисками, финансы, оплата труда, управление денежными потоками. Данные направления должны оцениваться интегрально: посредством как качественных, так и количественных показателей.

Качественные показатели отражают наступление (ненаступление) определенных событий, достижение (недостижение) определенного состояния.

Количественные показатели отражают достижение/выполнение определенных количественных параметров работы предприятия или банка за отчетный период.

Заключение. Реализация предложенного автором подхода к оценке эффективности корпоративного управления будет способствовать повышению его эффективности и качества, что, в свою очередь, является важным фактором повышения конкурентоспособности предприятий, банков и холдингов.

1. Корпоративное управление: история и практика [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.cbr.ru/sbrfr/archive/fsfr/ffms/ru/legislation/corp_management_study/index.html - Дата доступа: 02.09.2019г.
2. Газин Г. Корпоративное управление в России: реальное конкурентное преимущество // Вестник McKinsey. – 2003. – №1(3). – С.29.
3. Модели корпоративного управления [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/modeli-korporativnogo-upravleniya/> – Дата доступа: 02.09.2019.
4. Медведева Т., Тимофеев А. Исследование спроса на институты корпоративного управления: юридические аспекты // Вопросы экономики. – 2003. – № 4. – С. 50–61.

5. Организация взаимодействия со стейкхолдерами как фактор повышения эффективности корпоративного управления [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-vzaimodeystviya-so-steykholderami-kak-faktor-povysheniya-effektivnosti-korporativnogo-upravleniya> – Дата доступа: 31.05.2019 г.

МИРОВАЯ ЗАНЯТОСТЬ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА

Дорофеева М.С.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П.

Происходящая интеграция жизни общества, налаживание гуманитарных и мировых хозяйственных связей, международная трудовая миграция – в современном обществе эти процессы протекают благодаря глобализации мирового развития. Главный фактор, благодаря которому это возможно, – унификация международных норм в области прав человека. Среди них значимое место занимают трудовые стандарты благодаря экстерриториальному применению трудовых норм.

Актуальность заключается в том, что проблему международно-правовых отношений в период глобализации мирового развития возможно разрешить только опираясь на международно-правовое сотрудничество, а ведущую роль здесь играет Международная организация труда.

Цель статьи заключается в системном анализе и комплексном изучении мировой занятости и социальных перспектив, поставленных перед Международной организацией труда.

Материал и методы. Научно-теоретической основой являются нормативные правовые нормы, труды авторов, рассматривающих вопросы занятости. При написании статьи использовались методы исследования как системный и функциональный анализы, логические приёмы (индукция, дедукция), способы сравнительного правоведения.

Результаты и их обсуждение. Причина создания Международной организации труда, а также и по сей день её основное средство деятельности – разработка международных стандартов, которые регулируют условия труда, а также вопросы занятости и безработицы. Свой авторитет международные трудовые стандарты получают за счёт того, что их принимают Международной конференцией труда – органом, в котором представлен трипартизм.

На сегодняшний день Международная организация труда разрабатывает и реализует различные проекты, которые укореняются в сфере трудовых правоотношений. Проекты направлены на совершенствование и корректуру существующих норм. Одним из основных проектов является «Партнёрства в сфере занятости молодёжи Содружества Независимых Государств». Этот проект технического сотрудничества направлен на повышение эффективности политики и программ занятости молодёжи со странами, которые изъявили желание реализовать его в своём государстве. Таким образом, к нему присоединились Азербайджан, Казахстан, Узбекистан и Российская Федерация [3].

В последние годы уровень безработицы среди молодёжи неизменно остаётся высоким, а это 15–17 процентов, что в 3 раза превышает уровень безработицы среди взрослого населения. Проект способствует институтам рынка труда и другим заинтересованным сторонам в выработке результативных действий, которые направлены на борьбу с кризисом занятости молодёжи. Целью данного проекта, по мнению специалистов Международной организации труда, является содействие повышению эффективности политики и программ занятости молодёжи с целью создания большего числа значительно качественных рабочих мест для молодёжи в странах СНГ.

Другая программа Международной организации труда носит название «Преодоление кризиса и обеспечение достойного и безопасного труда». Данный проект состоит из фаз, которые определяют ряд действий по выполнению его. С 2019 года этот проект перешёл на 3 фазу, которая предполагает содействие мировой занятости, а также социальным перспективам.

Согласно новому докладу Международной организации труда, магистральной проблемой на мировых рынках труда является некачественная занятость, при этом миллионы людей вынуждены мириться с неадекватными условиями труда. Данные, которые были собраны для World Employment and Social Outlook: Trends 2019, показывают, что большинство людей, занятых в мире в 2018 году, имели недостаточную экономическую безопасность и равенство возможностей.

При нынешних темпах развития и прогресса достижение цели обеспечения достойного труда для всех, как это предусмотрено в целях устойчивого развития, выглядит нереалистичным для многих стран. В особенности ЦУР-8, которая предполагает не только полную занятость, но и качество этой работы. Дебора Гринфилд заметила, что «равенство и достойная работа являются двумя основами устойчивого развития» [1].

Заключение. Таким образом, получается, что некоторые новые бизнес-модели, а также модели, основанные на новых технологиях, угрожают подорвать уже существующие на рынке труда достижения в таких областях, как повышение формальности занятости и безопасности, если директивные органы не справятся с данной проблемой. Если мировой экономике удастся избежать значительного спада, то во многих странах произойдёт снижение уровня безработицы, в том числе и молодёжной. Для содействия данной концепции предлагаем поддерживать реализующие проекты Международной организации труда, а также стать участником проекта содействия продвижения достойного труда молодых людей в странах СНГ [2].

1. Безработица молодёжи в Европе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://voprosik.net/bezrabotica-molodezhi-v-evrope/> - Дата доступа: 03.08.2019.
2. Труд и занятость в Республике Беларусь: стат. сб. / Е.И. Кухаревич [и др.] // Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Минск, 2012 г. – 278 с.
3. Карабчук, Т.С. Непостоянная занятость: исходные представления и проблемы измерения в России / Т. С. Карабчук // Экономическая социология. – 2010. – Т. 11. - №5. – С. 123-150.

ЗНАЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ФАКТОРА В ПОВЫШЕНИИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ РЕГИОНОВ

Дроздов А.В.,

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Павлыш Э.В., канд. экон. наук, доцент*

Для современного мира характерны изменения во многих сферах общественной жизни, среди которых одно из ключевых мест занимает экономика. Данная ситуация обуславливает новые подходы к развитию как государства в целом, так и регионов в частности. Вследствие обострения макроэкономической конкуренции, всё большее значение начинает играть региональная конкурентоспособность, что связано с выходом регионов на мировой рынок в качестве самостоятельных субъектов. Среди большого количества экономических факторов важную роль в повышении конкурентоспособности регионов играют используемые в его экономической системе технологии, поскольку именно от них напрямую зависит интенсивность экономического развития. В теоретическом плане это актуализирует задачи системного и функционального анализа роли технологического фактора в повышении конкурентоспособности регионов Республики Беларусь, что и является целью данного исследования.

Материал и методы. Научно-теоретической основой работы являются официальные данные статистического комитета Республики Беларусь. При написании статьи использовались такие методы исследования как системный и функциональный анализы.

Результаты и их обсуждение. Большинство современных учёных-экономистов единодушны в том, что технологический фактор является одним из решающих в обеспечении конкурентоспособности каждого отдельно рассматриваемого региона и национального хозяйства в целом. Новые технологии позволяют повысить эффективность использования производственных ресурсов, обеспечивая повышение производительности труда и в то же время снижение затрат материальных, энергетических и иных видов ресурсов. В конечном итоге совершенствование технологий создаёт предпосылки изменения стандартов жизни населения и интенсивного экономического роста, что и является ключевым проявлением конкурентоспособности экономики страны и её регионов.

По мнению И.Д. Иванова, возможности экономического развития за счёт простого вовлечения в хозяйственный оборот больших объёмов капитальных, трудовых и земельных ресурсов в основном были исчерпаны ещё в XIX веке [1]. Экстенсивное развитие может обеспечить рост в краткосрочной перспективе, однако уже в среднесрочном периоде данный рост будет нивелирован падением доли рынка. Как на микро-, так и на макроуровне в

экономическом соревновании побеждают субъекты, опирающиеся на повышение производительности труда, сокращение затрат, поиск оптимальных операционных схем, т.е. на те преимущества, которые может дать применение новейших технологий. Сегодня уровень экономического и социального развития страны напрямую коррелирует с уровнем технологий, применяемых в реальном секторе её экономики.

На фоне роста уровня износа основных фондов в отечественной промышленности вопрос о внедрении новых технологий приобретает дополнительную актуальность. Косвенным подтверждением этому может служить товарная структура отечественного импорта, в котором, наряду с минеральными продуктами (удельный вес в 2018 году – 29,5%) преобладают машины и оборудование (удельный вес в 2018 году – 24,5%). В то же время, технологический уровень импортруемого оборудования зачастую не соответствует новейшим стандартам. При этом вопрос стоимости новой техники второстепенен на фоне геоэкономического аспекта и межстрановой конкуренции: в стратегическом смысле невыгодно продавать новые технологии конкуренту до тех пор, пока они не дадут в полной мере конкурентные преимущества предприятиям своей страны.

В этих условиях внутренняя политика государства в отношении новых технологий должна базироваться на всемерном поощрении творческого труда, инициативы и изобретательства. Как отметил в своих трудах И.А. Пригожин, «инициаторы и проводники впервые появляющихся идей, разработок, опыта и т.д., идущие навстречу нынешним или будущим потребностям общества, составляют ценнейшее достояние страны. ...И отношение к ним как провозглашаемое, так и фактическое, есть характеристика прогрессивности общества, шанс на его успех в международном соревновании» [2].

Фактической средой интенсификации экономического развития регионов Республики Беларусь являются предприятия. Среди условий, определяющих успешность инновационной деятельности предприятия, Б. Твисс выделяет адаптацию к рыночной конъюнктуре, эффективную систему проектного менеджмента, поощрение креативности, общую восприимчивость организации к нововведениям [3]. Среди множества подходов к классификации инноваций базовым является их разделение на технологические и институциональные. Вторые при этом формируют базис для активизации внедрения первых. Следовательно, государству необходимо сформировать институциональную среду, способствующую созданию, внедрению, диффузии и позитивному восприятию новшеств.

Институциональные инновации в контексте экономической теории включают в себя новые институты, новые бизнес-модели, а также новые «матрицы культуры» (традиции, неписанные правила, стереотипы поведения и т.п.) [4]. Именно культура в экономическом плане наиболее инертна и не всегда позволяет адекватно воспринимать многочисленные глобальные изменения.

Любопытен в этом смысле опыт Китая: экономическая реформа в первую очередь обеспечила трансформацию системы управления предприятиями, формирование новых бизнес-процессов, форм организации операционной деятельности, и лишь затем эти преобразования на предприятиях, в отраслях и на уровне регионов подтолкнули общество к реформированию макросреды по принципу снизу-вверх. Это позволило одновременно обеспечить и общий рост экономических показателей, и повышение уровня жизни основной массы населения, что в конечном итоге сформировало заинтересованность большинства социальных слоев и групп в реформах и переходе к рынку [5].

Заключение. На основании проведенного анализа можно сделать вывод, что в формировании конкурентоспособности регионов Республики Беларусь технологический фактор играет роль интенсификатора развития, позволяя повышать производительность труда при одновременном снижении затрат. В то же время, доступ к сформированному технологическому ресурсу ограничен вследствие соответствующей политики стран – технологических лидеров. В этих условиях экономическая политика государства должна быть направлена на стимулирование инновационного мышления и поведения всех экономических субъектов с целью формирования в регионах Республики Беларусь источников инновационных идей, появляющихся благодаря их инициаторам и проводникам.

1. Иванов И.Д. Научно-технический прогресс и капиталистическое мировое хозяйство / В сб. Дипломатия и мировое хозяйство / Под ред. проф. Э.П. Плетнева. – М.: Издательство «Международные отношения», 1966. – С. 39.
2. Пригожин А.И. Нововведения: стимулы и препятствия (Социальные проблемы инноватики). – М.: Издательство

- политической литературы, 1989. – С. 59.
3. Твисс Б. Управление научно-техническими нововведениями / Сокращ. перевод с англ. А.Г. Медведева. Научная редакция и предисловие д.э.н., проф. К.Ф. Пузыня. – М.: Экономика, 1989. – С. 36, 47.
 4. Менеджмент технологических инноваций / Д.С. Евстафьев, Н.Н. Молчанов, О.В. Мотовилов и др.; Под ред. С.В. Валдайцева, Н.Н. Молчанова. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2003. – С. 5.
 5. Островский А.В. Китайская модель перехода к рыночной экономике. – М.: Институт Дальнего Востока РАН, 2007. – С. 173.

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ КАК СУБЪЕКТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Дроздов А.В.¹, Позняк Н.С.²,

*¹студенты 2 курса, ²4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Салахова Ю.Ш.*

Предпринимательство является основой развития экономики страны. Оно оказывает влияние на развитие народного хозяйства, высокие темпы внедрения нововведений, мобильность технологических изменений, быстрый рост сферы услуг и занятости. А всегда ли максимально используется все ресурсы, находящиеся в открытом доступе? Социальное предпринимательство расширяет границы развития экономического потенциала страны. Оно способствует привлечению использования альтернативных человеческих или материальных ресурсов (трудоустройство инвалидов, бывших заключенных, люмпенов или вторичное использование отходов производства и т.д.).

Целью исследовательской работы является изучение проблемы и разработка рекомендаций по развитию социального предпринимательства в Республике Беларусь.

Материал и методы. При проведении исследования нами было изучено белорусское законодательство в области оказания государственной помощи предприятиям; исследованы статистические данные Всемирного банка, UNGTAD, ВТО и Национального статистического комитета Республики Беларусь о развитии социального предпринимательства на международном уровне. В данной научной работе применялись методы дедукции, индукции, анализа, синтеза и др.

Результаты и их обсуждение. Проведенное нами исследование позволило выявить, что социальные предприятия в Республике Беларусь находятся на стадии первичного становления, и пока еще не стали важной составляющей экономического и социального потенциала страны. Белорусское законодательство не содержит никаких норм, регулирующих или стимулирующих социальное предпринимательство. Однако существуют некоторые меры государственной поддержки предприятий, занимающихся социально-полезной деятельностью. В результате проведенного статистического сравнения можно сделать вывод о том, что наиболее развито социальное предпринимательство в развитых странах Центральной Европы. В Республике Беларусь на текущий момент нет национально закреплённых подходов к выделению предприятий строго социальной направленности.

В ряде нормативно-правовых актов Республики Беларусь установлено, что за счет средств Фонда социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты осуществляются в первую очередь:

- компенсация затрат предприятий и организаций, связанных с созданием рабочих мест для людей с инвалидностью, а также на их поддержание и сохранение;
- финансирование комплексных адаптационных мероприятий к трудовой деятельности инвалидов [1].
- компенсация затрат предприятий и организаций, связанных с приобретённым специализированным оборудованием, в том числе для создания безбарьерной среды и т.д.;

В рамках законодательства Республики Беларусь, местные органы власти обязаны предоставлять нежилые помещения, находящиеся в их фонде, для организации труда в надомных условиях и предпринимательской деятельности инвалидов [2, 3].

Также в ходе правового исследования, нами были выделены некоторые Указы Президента, в частности Указ № 150, которые закрепляют пониженную ставку арендной платы для индивидуальных предпринимателей и организаций при числе работающих инвалидов на аренду-

емых площадях 50 и более процентов от списочной численности работающих на арендуемых площадях [4].

Налоговый Кодекс Республики Беларусь также предусматривает ряд льгот для предприятий, в которых трудоустроены люди с инвалидностью. В частности, ст. 181 освобождает предприятия и организации от налога на прибыль (за исключением отдельных видов доходов в соответствии с налоговым Кодексом), если таковые используют оплачиваемый труд инвалидов. Однако существует уточняющее ограничение: если численность инвалидов в них в среднем за период составляет не менее 50 процентов численности работников в среднем за этот же период [5].

Весьма важным социальным эффектом является наличие в Налоговом Кодексе статьи об освобождении от налога на прибыль организаций, получивших доход от производства протезно-ортопедических изделий, таких как стоматологические протезы и др. Также указаны льготы для предприятий, изготавливающих средства реабилитации и обслуживания инвалидов [5].

Закключение. На основании всего вышеизложенного можно сделать вывод о том, что государственная поддержка в Республике Беларусь оказывается только предприятиям, которые трудоустраивают людей с инвалидностью. На текущий момент не существует четкого понимания термина «социальное предпринимательство», нет закрепленных норм его отнесения.

Закрепление института социального предпринимательства на законодательном уровне позволит расширить границы государственной поддержки на больший перечень социально полезной деятельности. На наш взгляд, стоит закрепить на законодательном уровне статус «социального предприятия» и легальное определение «социального предпринимательства», а также критерии отнесения к субъектам социального предпринимательства, разработать стратегию развития и поддержки социального предпринимательства, в частности, установить налоговые льготы для социальных некоммерческих организаций.

Таким образом, в Республике Беларусь на сегодняшний день необходимо создания финансово-правовых институтов развития социального предпринимательства на микро-, мезо- и макро-уровнях. Первым шагом может стать разрабатываемый нами финансово-правовой механизм поддержки социального предпринимательства с учетом всех звеньев экономических систем.

1. Об утверждении Положения о порядке финансирования и компенсации затрат на создание и сохранение рабочих мест для инвалидов и Положения о порядке организации и финансирования мероприятий по адаптации инвалидов к трудовой деятельности [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 2 февр. 2009 г., № 128 // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
2. О социальной защите инвалидов в Республике Беларусь [Электронный ресурс] : Закон Республики Беларусь от 11 ноября 1991 г., № 1224-ХП : в редакции от 17 июля 2009 г. № 48-3 // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
3. О социальном обслуживании [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 22 мая 2000 г., № 395-3 : в ред. от 13 июля 2012 г. № 427-3 . // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
4. О некоторых вопросах аренды и безвозмездного пользования имуществом [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 29 марта 2012 г., № 150 // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
5. Налоговый Кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 29 декабря 2009 г., № 71-3: принят Палатой представителей 11 дек. 2009 г. : одобр. Советом Респ. 18 дек. 2009 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 30.12.2018 г. // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ РЕГИОНОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Дроздов А.В.¹, Позняк Н.С.²,

*¹студенты 2 курса, ²4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Павлыш Э.В., канд. экон. наук, доцент*

Обеспечение конкурентоспособности в Республике Беларусь опирается на действующее законодательство, в частности, на Закон Республики Беларусь «О государственном прогнозировании и программах социально-экономического развития Республики Беларусь» от 5.05.1998 [1]. В качестве ключевого правового инструмента повышения конкурентоспособности экономики в целом и регионов в частности в Республике Беларусь выступает экономическое программирование. Среди прочего, важным элементом программирования выступают программы,

реализуемые на общегосударственном уровне, которые разрабатываются на период 5 лет. Такие программы в среднесрочной перспективе закрепляют в качестве приоритетных цели, задачи социально-экономического развития, формулируют ключевые направления и закрепляют в качестве индикативных предполагаемые результаты социально-экономического развития Республики. В частности, на сегодня для обеспечения стратегических целей социально-экономического развития Республики Беларусь действует общегосударственная программа на 2016–2020 годы [2].

Актуальность данной статьи заключается в том, что в связи с развитием межрегиональной конкуренции возникает необходимость построения новой правовой системы, обеспечивающей повышение конкурентоспособности регионов Республики Беларусь.

Целью статьи является анализ Программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2016–2020 годы и уточнение её роли в повышении конкурентоспособности регионов Республики Беларусь.

Материал и методы. Научно-теоретической основой являются нормативно-правовые акты Республики Беларусь, рассматривающие вопросы повышения конкурентоспособности регионов. При написании статьи использовались методы исследования как системный и функциональный анализы, логические приёмы (индукция, дедукция).

Результаты и их обсуждение. С целью стимулирования конкуренции и обеспечения эффективного обеспечения равных условий хозяйствования в 2016 году в Республике было создано Министерство антимонопольного регулирования и торговли с территориальными подразделениями, которые не подчинены местным органам власти. Его создание помогло завершить институциональное формирование единой антимонопольной.

В рамках регулирования Закона Республики Беларусь от 12 декабря 2013 года «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции» [3] на 2017–2018 годы были поставлены такие цели, как выявление не установленных ранее законодательством антимонопольных требований к закупкам товаров, систематизация с учётом международной практики наиболее распространённых форм недобросовестной конкуренции, совершенствование системы штрафных санкций за недобросовестную конкуренцию с точки зрения обеспечения соразмерности их уровня и тяжести совершенного правонарушения в сфере антимонопольного законодательства.

Помимо совершенствования конкурентной среды вообще, внедрение упомянутых норм направлено и на сближение подходов к правовому регулированию в сфере конкурентной политики государств – членов ЕАЭС. Особенно это касается Республики Беларусь и Российской Федерации. Ценовая политика будет направлена на гибкое использование инструментов против инфляции, достижение стабильности цен.

Прямое регулирование цен и тарифов будут сохранены только на услуги, которые оказываются хозяйствующими субъектами, занимающими доминирующее положение на товарных рынках, в сферах естественных монополий, и даже на отдельные группы товаров, таких, как топливо, электрическую и тепловую энергию и другое. Ценовая политика имеет множество направлений, среди которых установление цен на энергоресурсы для потребителей реального сектора экономики в белорусских рублях, переход на формульное ценообразование, т.е. внедрение экономически обоснованного механизма пересмотра цен на энергоресурсы в условиях изменения факторов внешней и внутренней конъюнктуры.

Программа предусматривает совершенствование ценовой политики в сфере электроэнергетики, в частности формирование цен на электрическую энергию по таким видам деятельности, как производство, передача и распределение на основе раздельного учета затрат. Запланированы пересмотр и оптимизация перечней потребителей, которые осуществляют расчеты за электрическую энергию по дифференцированным временным периодам цен. В качестве одной из мер по развитию энергетической сферы предполагается внедрение стимулирующих тарифов на электрическую энергию, полученную от Белорусской АЭС, которые позволят с учетом опыта других стран создать систему ее долгосрочных оптовых, будущих продаж организациям реального сектора экономики.

Кроме того, Программой предусмотрено расширение ряда бытовой техники, производимой в Республике Беларусь. Их дизайн и интерфейс собираются обновить, эргономику улучшить, а энергопотребление снизить до уровня зарубежных аналогов. Удельный вес такой техники к 2020 году должен составлять порядка 40%, т.е. вырасти по сравнению с 2015 годом в 4 раза.

Стоит отметить и то, что к 2021 году планируется снизить импортоёмкость промышленности на 2,5–4,4%. Что касается импортозамещения, то одним из инструментов по его достижению предполагается активное вовлечение в данный процесс предприятий малого и среднего бизнеса. Планируется, что не менее половины импортозамещающей продукции в регионах будут производить малые и средние предприятия. В качестве целевого ориентира, определяющего успешность реализации комплекса мер по импортозамещению, установлен ежегодный прирост выручки от реализации продукции на уровне не менее чем 600 млн. долларов США.

Заключение. Проведенный анализ показывает, что успешная реализация данной Программы может сыграть существенную роль в повышении конкурентоспособности как отдельных регионов Республики Беларусь, так и экономики страны в целом. Задействованные в Программе нормативно-правовые акты направлены на обеспечение правовой защиты малых и средних инновационно-активных предприятий от монополистических действий, в то время как запланированное снижение инфляции до 5 процентов к концу 2020 года даст возможность повысить доступность кредитных ресурсов и активизировать инвестиционный процесс. Планируется, что отечественные производители станут главным двигателем в развитии экономики и создании рабочих мест, а институциональная среда обеспечит формирование положительного имиджа Республики для иностранных инвесторов, которые в конце концов обеспечат приток дополнительного капитала и современных технологий и капитала. В результате реализации всех выше указанных мер прогнозируются рост доли белорусских товаров и услуг на мировом рынке и устойчивое положительное сальдо внешней торговли.

1. Закон РБ № 157-3 от 05.05.1998. О государственном прогнозировании и программах социально-экономического развития Республики Беларусь.
2. ПРОГРАММА социально-экономического развития Республики Беларусь на 2016 – 2020 годы.
3. Закон Республики Беларусь О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции от 12 декабря 2013 г. № 94-3.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ АНГЛИЙСКОГО ПРАВА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОВЫХ УСЛОВИЙ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Ежова А.В.,

студент 4 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Куницкая О.М., канд. юрид. наук, доцент

Внедрение эффективных зарубежных элементов регулирования инвестиций на территории Республики Беларусь – объективная необходимость, обусловленная происходящей глобализацией экономики, заинтересованностью развивающихся государств единообразно урегулировать экономические отношения, обеспечивающие свободное перемещение товаров, услуг и капитала.

В Республике Беларусь необходимость и целесообразность привлечения иностранных инвестиций в национальную экономику Республики Беларусь отражена в основных программных документах страны. Пока Беларусь не входит в список лидеров среди государств ЕАЭС с точки зрения инвестиционной политики. В республике нет привлекательных условий для инвестирования с позиции инвестиционных стимулов и преференций, институциональной поддержки и защиты инвесторов. Беларусь отстает от других стран ЕАЭС по объемам иностранных инвестиций в сравнении с ВВП, что приводит к недостаточному притоку иностранных инвестиций [1, с. 45].

Цель исследования – на основе анализа законодательства Республики Беларусь и опыта его применения выявить и разрешить проблемы внедрения некоторых положений английского права в правовое регулирование инвестиций Республики Беларусь и смежных отношений.

Материал и методы. На основе анализа процесса внедрения института «английского права» в законодательство Республики Беларусь, выявляются проблемы применения его на практике, предлагаются варианты их решения. Используются общенаучные методы (диалектический, анализ и другие) и специальные юридические методы (сравнительно-правовой, системно-правовой, формально-юридический).

Результаты и их обсуждение. В настоящее время Республика Беларусь предлагает инвесторам благоприятные правовые условия для ведения бизнеса. Государство, определяя вектор своего развития, ставит и решает задачи, которые должны способствовать привлечению инвесторов на свой рынок. Данную цель опосредуют, в том числе, необходимые и своевременные изменения за-

конодательства. Декрет Президента Республики Беларусь от 21 декабря 2017 г. № 8 «О развитии цифровой экономики» (далее – Декрет №8), не только создает условия, не свойственные прежнему регулированию ИТ-отрасли, но и дает стране преимущества на международном уровне регулирования цифровой экономики XXI века, предоставляет иностранным инвесторам те правовые механизмы, которые им знакомы и используются в больших масштабах.

Система мер по либерализации условий ведения деятельности в сфере новых и высоких технологий, в том числе по совершенствованию правового статуса резидентов Парка высоких технологий, среди прочего предусматривает проведение правового эксперимента для апробации в Республике Беларусь правовых институтов, применяемых в зарубежных странах, именуемые также как «элементы английского права».

Сущность данного подхода состоит в том, чтобы дать возможность иностранным инвесторам применять в рамках законодательства международные стандарты, общедоступные институты, которые позволят им контролировать свои риски и понимать государственное регулирование данной сферы общественных отношений. Такими институтами выступают: договор конвертируемого займа; соглашение о предоставлении опциона на заключение договора и опционные договоры; смарт-контракт; соглашение о возмещении имущественных потерь; безотзывные доверенности и др.

Следует отметить, что имплементация норм другого государства в систему законодательства определенной страны – процесс неоднозначный, поскольку затрагивает вопросы суверенитета государства. Законодательство, формировавшееся в определенной стране на протяжении многих веков, в совокупности отражает всю сущность того или иного общества.

Кроме того, например, английская система права считается прецедентной, чего нет в Республике Беларусь, где основным источником права считается нормативный правовой акт. Таким образом, невозможно построить идентичную систему, не имея прецедентов, на которых можно было бы основываться.

Простое указание в законе на тот или иной правовой институт другого государства может привести к самым разным последствиям. И в этом смысле есть трудности, которые вызывает применение Декрет №8, что осложняет процесс реализации его норм.

В качестве примера выступает применение конвертируемого займа. Так, ст. 29 Закона Республики Беларусь от 9 декабря 1992 г. «О хозяйственных обществах» запрещает конвертацию (зачет): «не допускается освобождение участника хозяйственного общества от обязанности внесения вклада в уставный фонд (оплаты акций), в том числе путем зачета требований к хозяйственному обществу».

Применение соглашения о возмещении имущественных потерь осложняется тем, что потенциальная ответственность, которую может понести продавец по белорусскому гражданскому праву – это убытки, неустойка или проценты за пользование чужими денежными средствами. Проблема в том, что, если потери возникают не из-за нарушений второй стороны, крайне сложно доказать, по какой причине они возникли, их размер и причинно-следственную связь между поведением стороны договора и возникновением убытков. Институт безотзывного соглашения трудно применим, так как в силу положений п. 2 ст. 189 Гражданского Кодекса Республики Беларусь от 7 декабря 1998 г. № 218-3 (далее – ГК) соглашение об отказе от права отозвать доверенность ничтожно, а п. 1 ст. 187 ГК ограничивает максимальный срок действия доверенности. Данные ограничения эффективны для исключения злоупотреблений в отношениях между гражданами, но они не способствуют развитию эффективных инвестиционных правоотношений.

Тем не менее, отметим, что по опыту других стран совершенствование гражданского законодательства о представительстве, порядке исполнения и способах обеспечения исполнения обязательств смогло адаптировать институты английского права под правовую систему после качественной проработки и концептуального осмысления его природы [2].

Заключение. Пробелы и коллизии, возникающие при процессе правоприменения, должны быть урегулированы на законодательном уровне, т.е. путем внесения изменений как в Гражданский Кодекс Республики Беларусь от 7 декабря 1998 г., так и в Закон Республики Беларусь «О хозяйственных обществах» от 9 декабря 1992 г., а также другие нормативные правовые акты, регулирующие соответствующую сферу общественных отношений.

Внедрение в правовую систему Республики Беларусь институтов английского права, является одним из решений привлечения иностранных инвесторов на белорусский рынок, однако существует ряд трудностей, которые необходимо разрешить и урегулировать для достижения данной цели посредством выработки структуры белорусского «английского» права. Очень

важным и необходимым является наработка судебной практики и иной практики применения рассмотренных нововведений в гражданское законодательство, их обобщение и формулирование соответствующих разъяснений.

1. Пасюкевич, М.В. Привлечение иностранных инвестиций как элемент повышения конкурентоспособности реального сектора экономики Республики Беларусь / М.В. Пасюкевич // Журнал БГУ. Экономика. – 2018. – № 1. – С. 40-48
2. Микрюков, В.А. Проблемы института безотзывной доверенности [Электронный ресурс] // В.А. Микрюков / Отрасли права. Аналитический портал. – Режим доступа: <http://отрасли-права.рф/article/6561> Дата доступа: 20.08.2019.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ПРИБЫЛИ СУБЪЕКТА РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ООО «ТРАЙПЛ»)

Жилинская А.В.,

*студентка 4 курса УО «БГЭУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Леднёва И.А., канд. экон. наук, доцент*

Прибыль – это источник развития и неотъемлемая часть функционирования любого субъекта хозяйствования, а также одна из ключевых целей его развития. От уровня прибыли зависит эффективность работы предприятия, повышение и укрепление конкурентной позиции на рынке, поэтому актуальность, сложность и многообразность влияния факторов на размер прибыли и эффективность распределения прибыли обуславливают необходимость ее исследования применительно к конкретному предприятию.

Цель исследования – на основе комплексного анализа прибыли ООО «Трайпл» определить основные направления ее повышения.

Материал и методы. Материалом исследования послужили данные отчета о прибылях и убытках за 2015–2017 гг. деятельности ООО «Трайпл». В качестве методов исследования применяли: анализ, синтез, сравнение.

Результаты и их обсуждение. Основной целью деятельности ООО «Трайпл» является извлечение прибыли для удовлетворения социальных и экономических интересов общества. К основным видам деятельности предприятия относятся: строительство, ритейл, рестораны и кафе, развитие сети АЗС, производство строительных материалов, местный туризм, фармацевтическое производство, сельское хозяйство, социальные проекты [1].

В научной работе были рассчитаны такие модели, как модели Лиса и Таффлера (Таблица 1).

Таблица 1 – Анализ вероятности банкротства ООО «Трайпл» на 2017 год

Название модели	Формула	Расшифровка символов	Интерпретация полученных показателей	Результат расчета	Вывод по модели
1. Модель Лиса	$Z = 0,063 \cdot X1 + 0,092 \cdot X2 + 0,057 \cdot X3 + 0,0018 \cdot X4$ [3]	X1 – оборотный капитал / сумма активов; X2 – прибыль от реализации / сумма активов; X3 – прибыль до налогообложения / сумма активов; X4 – собственный капитал / заемный капитал.	Если $Z < 0,037$ – вероятность банкротства высокая, если $Z > 0,037$ – вероятность банкротства малая	$Z = 0,0266$.	вероятность банкротства высокая
2. Модель Таффлера	$Z = 0,53 \cdot X1 + 0,13 \cdot X2 + 0,18 \cdot X3 + 0,16 \cdot X4$ [3]	X1 = Прибыль от реализации / Краткосрочные обязательства; X2 = Оборотные активы / (Краткосрочные обязательства + Долгосрочные обязательства);	если $Z > 0,3$ – вероятность банкротства невелика, если $Z \in [0,2; 0,3]$ – банкротство возможно, если $Z < 0,2$, то существует	0,1933	вероятность банкротства высокая

		X3 = Краткосрочные обязательства / Общая сумма активов; X4 = Выручка от реализации / Общая сумма активов	вероятность наступления банкротства в ближайшее время		
3. По законодательству Республики Беларусь 3.1 Коэффициент текущей ликвидности (K1) 3.2 Коэффициент обеспеченности собственными оборотными средствами (K2) 3.3 Коэффициент обеспеченности обязательств активами (K3)	$K1 = KA/KO$ $K2 = (СК + ДО - ДА) / КА$ $K3 = (КО + ДО) / ИБ [3]$	КА – это краткосрочные активы КО – краткосрочные обязательства СК – собственный капитал ДО – долгосрочные обязательства ДА – долгосрочные обязательства ИБ – итог баланса	Нормативное значение коэффициента $K1 \geq 1,1$ $K2 \geq 0,1$ $K3 \leq 0,85$	$K1=1,06$ $K2=0,05$ $K3 = 0,4$	Вероятность банкротства высокая

Примечание – Источник: собственная разработка.

ООО «Трайпл» предлагаются следующие мероприятия по увеличению прибыли (Рисунок 1):

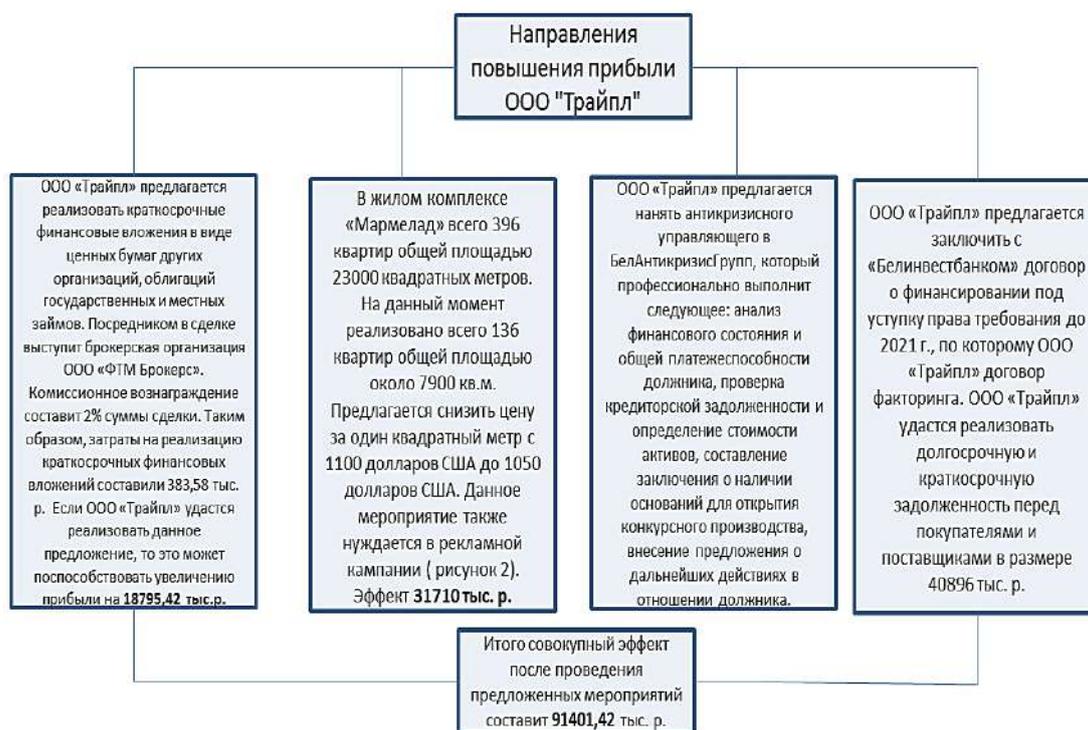


Рисунок 1 – Пути повышения прибыли ООО «Трайпл»

Примечание – Источник: собственная разработка.

Итого совокупный эффект после проведения предложенных мероприятий составит 91401,42 тыс. р.

Заключение. На основе проведенного анализа с помощью можно сказать, что ООО «Трайпл» ожидает банкротство в скором времени.

Проанализировав данные отчета о прибылях и убытках за 2015-2017 гг., в процессе своей деятельности ООО «Трайпл» получило прибыль (убыток) от реализации продукции в размере -

5037 тыс. р., 7304 тыс. р., 16135 тыс. р., соответственно, в 2015, 2016 и 2017 годах. Таким образом, прибыль от реализации продукции характеризуется нестабильной динамикой: 12341 тыс. р. за 2015-2016 гг. и 16477 тыс. р. за 2016-2017 гг.

1. ООО «Трайпл». [Электронный ресурс]: // - Режим доступа: <http://triple.by/>. - Дата доступа: 15.03.2019.
2. ЖК «Мармелад». [Электронный ресурс]: // - Режим доступа: <http://marmelad.by/>. - Дата доступа: 06.04.2019.
3. Финансово-инвестиционный блог Жданова Василия и Жданова Ивана. [Электронный ресурс]: // - Режим доступа: <http://finzz.ru/modeli-bankrotstva-zarubezhnyx-predpriyatij-4-mda-modeli.html>. - Дата доступа: 06.04.2019.

ФИНАНСИРОВАНИЕ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Зинькевич М.В.,

студентка 2 курса Могилевского филиала ЧУО «БИП–Институт правоведения»,

г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Латенкова А.В.

Динамичное развитие малого предпринимательства является одним из важнейших условий становления рыночной экономики в стране. Несмотря на имеющийся рост количества малых предприятий, не достигаются прогнозные показатели увеличения их доли в ВВП. Практически все малые предприятия сталкиваются с проблемой финансирования.

Актуальность исследования состоит в том, что поиск оптимальных источников финансирования для любого субъекта хозяйствования, а особенно для категории малых предпринимателей, является важным направлением менеджмента. Кроме того, развитие предпринимательства для Республики Беларусь важно с позиций реализации модели социально-ориентированной рыночной экономики, поэтому финансирование призвано сыграть важную роль в этом процессе.

Целью исследования является выявление и характеристика основных возможных направлений финансирования малого предпринимательства в Республике Беларусь.

Материал и методы. Материалом исследования послужили нормативно правовые акты Республики Беларусь. Методическим аппаратом исследования выступили общенаучные методы познания, анализ и синтез, сравнительный анализ.

Результаты и их обсуждение. В Республике Беларусь за последние годы количество субъектов малого и среднего предпринимательства значительно увеличилось, в том числе благодаря проводимой государством политики разгосударствления и приватизации. В республике создаются благоприятные условия (льготные режимы налогообложения а, кредитование на льготных условиях, расширение списка видов деятельности не требующих регистрации в качестве индивидуального предпринимателя и т.п.) для осуществления предпринимательской деятельности, которые с каждым годом совершенствуются.

Государственная финансовая поддержка предоставляется в рамках Программы «Малое и среднее предпринимательство в Республике Беларусь» на 2016–2020 годы и согласно Указу Президента Республики Беларусь от 21.05.2009 № 255 «О некоторых мерах государственной поддержки малого предпринимательства» осуществляется за счет средств республиканского и местных бюджетов, а также иных источников, не запрещенных законодательством [1]. Она призвана обеспечить улучшение деловой среды, содействовать развитию субъектов предпринимательства, совершенствовать структуру их поддержки и сформировать позитивное отношение к предпринимательской инициативе граждан.

В каждой стране мира есть приоритетные направления, которым государство оказывает поддержку, создает благоприятные условия и предоставляет субсидии. В соответствии с Государственной программой «Малое и среднее предпринимательство в Республике Беларусь» на 2016–2020 гг. Такими приоритетными направлениями в Беларуси с точки зрения государства являются: внедрение новых технологий; расширение экспортного потенциала, производство импортозамещающей продукции; создание, расширение материально-технической базы; приобретение, реконструкция, модернизация, строительство, капитальный ремонт основных средств.

Субъекты малого и среднего предпринимательства имеют возможность выбора оптимального для них способа получения финансовой поддержки, которая может осуществляться посредством следующих структур: местные исполнительные комитеты (облисполкомы и Мингорисполком);

инновационные фонды (Белорусский инновационный фонд, республиканский и местные инновационные фонды); Белорусский фонд финансовой поддержки предпринимателей [2].

Для развития и поддержки малого и среднего бизнеса государство предоставляет как безвозмездную помощь, так и средства, которые необходимо вернуть.

Безвозмездная помощь:

1. в Беларуси существует субсидия на открытие бизнеса, которую выдает Государственная служба занятости населения при условии, что субъект является официально безработным. На такую поддержку можно рассчитывать, если будет открыто ИП, а деятельность будет осуществляться в сфере агроэкотуризма или будет организована ремесленная мастерская. Выделенные средства можно направить на покупку оборудования, техники, инструментов, сырья, материалов, а также оплатить услуги и покрыть другие затраты, связанные с ведением бизнеса;

2. если предприниматель решил организовать бизнес, связанный с инновациями, наукой, разработкой и производством техники, изготовлением продукции на экспорт, то он может претендовать на грант от государства. Для этого необходимо предоставить в облисполком составленный бизнес-план с указанием цели и суммы необходимого гранта и выиграть в конкурсе претендентов. Отметим, что средства гранта предоставляются компании под личную ответственность предпринимателя;

3. фермер в Республике Беларусь пользуется налоговыми льготами (не платит НДС), а также может рассчитывать на выделение земли под фермерское хозяйство - бесплатную пожизненную аренду до 100 гектаров земли в сельской местности. Данный участок в будущем можно передать по наследству, но нельзя обменивать или продавать.

Средства, которые необходимо возвращать:

1. субсидия на создание рабочих мест предоставляется Государственным фондом социальной защиты населения при условии найма на работу людей, стоящих на учете в службе занятости населения. В этом случае предприниматель может претендовать на беспроцентную ссуду на срок до 3-х лет для создания дополнительных рабочих мест. Полученные средства могут быть использованы: на усовершенствование производства, покупку и наладку оборудования; на покупку сырья и материалов и другие цели, связанные с созданием новых рабочих мест;

2. в соответствии с Государственной программой «Малое и среднее предпринимательство в Республике Беларусь» на 2016-2020 гг. Банк развития РБ предоставляет ресурсы 11-ти коммерческим банкам-партнерам, а они, в свою очередь, открывают льготные кредиты для развития малого и среднего бизнеса. Процентная ставка в зависимости отдельных категорий субъектов МСП колеблется от 9,67% до 13,5% годовых.

Помимо указанных каналов получения бюджетной поддержки, в республике создано 107 центров поддержки предпринимательства и 25 инкубаторов малого предпринимательства [2]. Центры поддержки преимущественно занимаются оказанием комплекса услуг по открытию бизнеса, консультированию по вопросам предпринимательской деятельности, проведению маркетинговых исследований и разработке бизнес-планов. Основной же задачей инкубатора является создание благоприятной среды для развития и поддержки субъектов малого предпринимательства с помощью создания организационно-экономических условий, стимулирующих их деятельность.

В целом, государственные программы поддержки – это, пожалуй, самый лучший способ, как создать свой бизнес с нуля без стартового капитала. Если же говорить о финансировании без поддержки государства, то лидерами являются банковские кредиты и займы. Кроме того, есть вариант получить грант, найти инвестора или собрать деньги на краудфандинговых площадках.

Кредитование – один из самых распространенных инструментов по привлечению финансов для бизнеса. Однако при его использовании предпринимателю важно помнить, что денежные средства обязательно придется вернуть, в том числе и проценты. Кредитные программы для бизнеса, условия и пакет документов для получения кредита разнятся в каждом банке. Поэтому предпринимателю необходимо не пожалеть своего времени на тщательный выбор наилучших кредитных условий. При этом займ можно получить не только в белорусских кредитных учреждениях (например, Европейский банк реконструкции и развития, международная финансовая корпорация (IFC), Евразийский банк развития).

Что касается инвестиций, то самыми распространенными их способами в отечественном малом и среднем бизнесе являются займы, участие в уставном фонде (увеличение уставного фонда за счет средств инвестора), и их совокупность. Чтобы найти инвесторов в Беларуси,

можно разместить объявление о поиске средств на специальных площадках (Национальное агентство инвестиций и приватизации Республики Беларусь, Бизнес-форум Biznet.by).

Для оригинального инновационного проекта (стартапа) актуальным будет венчурное инвестирование. Однако, необходимо учитывать, что такой тип инвестиций отличается высокими рисками и долгосрочной перспективой.

Условия инвестирования крупных компаний или частных лиц обычно не разглашается, но в случае участия проекта в акселераторе условия, как правило, известны. В Беларуси отмечено присутствие не только известных международных, но и собственных стартап-акселераторов (Российско-белорусский фонд венчурных инвестиций, Венчурный фонд НАХУС, Зубр Капитал, Angels Band).

Одним из самых редких видов привлечения финансирования для белорусского малого и среднего бизнеса остается грант. Получить грант на реализацию, организацию или исследование ноу-хау, научных или технологических продуктов в Беларуси можно из Белорусского инновационного фонда.

Заключение. С каждым годом количество инвесторов в Беларуси растет, но растет и количество стартапов, проектов, которые нуждаются в финансировании. Для развития и поддержки малого и среднего бизнеса государство предоставляет как безвозмездную помощь, так и средства, которые необходимо вернуть. В республике также действуют центры поддержки предпринимательства и инкубаторы малого предпринимательства, призванные обеспечивать информационную и консультационную поддержку. Для предоставления любой денежной поддержки недостаточно хорошей идеи: важно ее досконально продумать и качественно представить аудитории.

1. Малый и средний бизнес [Электронный ресурс] / Министерство экономики Республики Беларусь. - Режим доступа: http://www.economy.gov.by/ru/small_business-ru/. - Дата доступа : 05.09.2019.
2. Чешун, Т.В. Бюджетная поддержка предпринимательства в Республике Беларусь на современном этапе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://sci-article.ru/stat.php?i=1519367364>. - Дата доступа : 05.09.2019.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ БАНКОВСКОГО ПЕРЕВОДА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Колесниченко А.И.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Трацевская Л.Ф., канд. экон. наук, доцент

Современное развитие внешнеэкономических связей на микроуровне требует постоянно-го повышения их эффективности, что невозможно без использования хозяйствующими субъектами более рациональных вариантов международных расчетных отношений. По этой причине во внешнеторговых контактах современных предприятий и фирм, в том числе и белорусских, возрастает значение банковского перевода и нормативно-правовых условий его осуществления. В связи с этим изучение возможностей улучшения юридического обеспечения международных расчетных отношений посредством данной формы расчетов представляется весьма актуальным.

Целью исследования послужило определение перспективных мер совершенствования нормативно-правового регулирования банковского перевода в Республике Беларусь на современном этапе.

Материал и методы. В качестве материала исследования были использованы личные разработки автора в области международных расчетных отношений, применялись такие методы исследования, как обобщение, анализ и синтез, восхождение от абстрактного к конкретному, библиографический.

Результаты и их обсуждение. Как показало исследование, в настоящее время банковский перевод является универсальной формой международных расчетов, используемых как в коммерческих, так и некоммерческих операциях. Базовыми нормативными правовыми актами, регулирующими банковский перевод в Республике Беларусь, являются Постановление Национального банка Республики Беларусь № 66 от 29.03.2001 г. «Инструкция о банковском переводе», основанное на Типовом законе ЮНСИТРАЛ «О международных кредитовых переводах» 1992 г., и Банковский

кодекс Республики Беларусь. Особенностью нормативно-правового регулирования международных расчетов в форме банковского перевода является отсутствие регулирования на международно-правовом уровне (банковский перевод в Беларуси регулируется только национальным законодательством и соответствующими банковскими правилами) [2, с. 266].

Белорусские банки, выполняя внешнеторговые расчеты, отдают большее предпочтение банковскому переводу, так как при его осуществлении они не несут никакой ответственности за платеж, а комиссионные расходы сравнительно небольшие. Кроме того, для данной формы международных расчетов характерна простота и быстрота осуществления платежа.

Следует отметить некоторые меры Национального Банка Республики Беларусь, принятые для развития данной формы международных расчетов и их правового сопровождения. Это разработка Стратегии развития цифрового банкинга в Республике Беларусь на 2016–2020 гг., Концепции развития платежной системы Республики Беларусь на 2016–2020 гг., Концепции развития платежной системы Республики Беларусь на 2016–2020 гг., Концепции создания сервиса по мгновенным платежам, доступного в режиме 24/7/365, а также Стратегии развития финансового рынка Республики Беларусь до 2020 г. [1, с. 305]. Как можно заметить, данные стратегии и концепции являются долгосрочными. Данное обстоятельство, на наш взгляд, связано с тем, что экономика Беларуси постоянно использует новые средства и способы регулирования, исследует реакцию рынка на них, чтобы в конечном итоге максимально эффективная модель развития была внедрена и поставленные цели достигнуты.

В связи с тем, что на международном уровне отсутствуют правовые документы, регулирующие банковский перевод, и основная нагрузка в данном случае ложится на внутреннее законодательство, в качестве совершенствующей меры можно предложить разработку правового акта Национального Банка Республики Беларусь, упорядочивающего электронный аспект осуществления данной формы международных расчетов. Этот документ, как нам кажется, будет способствовать развитию правового регулирования банковских операций между белорусскими и иностранными участниками внешнеэкономической деятельности. По нашему мнению, это послужит более полному закреплению и расширению сферы проведения банковских безналичных расчетов за счет расширения использования Интернет-банкинга. Банковские услуги, предоставляемые удаленно, сейчас повсеместно являются одним из наиболее востребованных и динамичных элементов электронной коммерции, так как позволяют их участникам осуществлять платежи в режиме реального времени с минимальными затратами времени и средств на финансовые операции.

Предлагаемый документ будет, по нашему мнению, тем нормативным правовым актом, который:

- даст законодательное определение Интернет-банкинга как наиболее перспективной и динамично развивающейся области финансовых операций;
- обеспечит на высоком правовом уровне его возможности и сферу действия;
- определит гарантии сторонам, осуществляющим с его помощью банковские переводы.

В таком нормативном правовом акте будет закреплён статус участников расчетов (банков и их клиентов), основные права и обязанности сторон, а также особенности конкретных, наиболее распространенных, операций Интернет-банкинга.

Заключение. Таким образом, в Республике Беларусь наиболее популярной формой международных расчетов, выбираемых субъектами хозяйствования при осуществлении ими внешнеэкономической деятельности, является банковский перевод, что определяется возможностью удобства и быстроты осуществления финансовых операций. Совершенствованию правового регулирования применения данной формы международных расчетных отношений между белорусскими фирмами и их иностранными контрагентами могли бы способствовать разработка и использование нормативного правового акта, оптимизирующего юридический аспект управления процедурой электронного банковского перевода на национальном уровне. Такой документ позволил бы отрегулировать общие вопросы и сформировать правовую базу дистанционных банковских безналичных расчетов, совершаемых посредством Интернет-банкинга как перспективной сферы международных финансовых операций, способствовать их дальнейшему упорядочению и конкретизации.

1. Колесниченко, А.И. Внешнеторговые расчеты: формы и правовое регулирование / А.И. Колесниченко // XXII (двадцать вторая) научная сессия преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов: сборник докладов XXII (двадцать второй)

научной сессии, Витебск, 27 апреля 2019 г. / Витебский филиал Междунар. ун-та «МИТСО»; редкол.: А.Л. Дединкин (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2019. – С. 304-307.

2. Кузьмин, А.С. Правовое регулирование внешнеэкономической деятельности: учеб. пособие / А.С. Кузьмин. – Минск: РИВШ, 2015. – 426 с.
3. Трацевская, Л.Ф. Колесниченко, А.И. Правовые основы регулирования международных расчетов / Л.Ф. Трацевская, А.И. Колесниченко // Актуальные проблемы правового регулирования международных отношений: сборник научных статей / Витеб. гос. ун-т; редкол.: В.С. Елисеев (отв. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С. 141-145.

ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБЫСКА И ВЫЕМКИ ПРИ РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ПРОТИВ СОБСТВЕННОСТИ

Лаворенко С.Ю.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф.

Актуальность выбранной темы выражена тем, что на современном этапе оценка деятельности субъектов криминалистического обеспечения обыска и выемки по применению технико- и тактико-криминалистических средств при их проведении ничем не регламентирована. Критерии такой оценки отсутствуют, что не позволяет судить о рациональности используемых криминалистических технологий и эффективности их применения в ходе указанных следственных действий. Оценка и контроль данной деятельности непосредственно влияет на результат расследования преступлений против собственности и необходимы для своевременного устранения допущенных недостатков. Это свидетельствует о том, что необходимо разработать положения, которые позволят осуществить объективную оценку и контроль эффективности обыска и выемки. Данный вопрос рассматривали многие криминалисты, однако в Республике Беларусь данная тема комплексно не исследовалась, лишь освещалась некоторыми авторами применительно к осмотру места происшествия [1, с. 113–127; 2, с. 151–165]. Указанные обстоятельства показывают актуальность данной темы, ее практическую и теоретическую значимость.

Цель работы состоит в определении системы критериев оценки обыска и выемки при расследовании преступлений против собственности.

Материал и методы. Теоретическим материалом для данной статьи послужили труды таких учёных-криминалистов, как Г.И. Грамович, Р.С. Белкин, А.И. Винберг, В.Я. Карлов, Н.И. Порубов, А.Б. Соловьёв и другие. В ходе исследования применялись общенаучные методы, из которых преимущественно применялись логический метод, метод системного анализа, синтеза, обобщения.

Результаты и их обсуждение. Для реализации задач, предусмотренных уголовно-процессуальным законом, необходимо качественно применить криминалистические средства при проведении обыска и выемки для того, чтобы собрать доказательства; установить обстоятельства, имеющие значение для дела; выдвинуть версии и т.д.. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь (далее – УПК) закрепляет необходимость оценки каждого доказательства с точки зрения относимости, допустимости, достоверности, где относимыми считаются те доказательства, благодаря которым устанавливаются обстоятельства имеющие значение для дела; достоверными считаются те доказательства, которые соответствуют действительности [3, ст. 104, 105].

Отсутствие регламентации оценки и контролю деятельности субъектов по применению криминалистических средств в ходе обыска и выемки свидетельствует об отсутствии возможности суждения о том, насколько рациональна используемая система криминалистических средств, достигаются ли цели криминалистического обеспечения данных следственных действий, обеспечивается ли их эффективность. При этом понятие «эффективность» некоторые авторы связывают с таким понятием как цель, где эффективным признается то следственное действие, в результате которого выполнена поставленная цель, то есть, обнаружены все предметы в ходе обыска или выемки, которые имеют значение для дела [4, с. 187]. К примеру, А.Б. Соловьёв под эффективностью понимает «оптимально организованную деятельность следователя по их проведению, приводящую к достижению целей отдельных следственных действий и их системы в целом» [5, с. 8]. Для того, чтобы определить эффективно ли применение криминалистических средств при проведении обыска и выемки необходимо определить критерии

оценки такой деятельности. Критерий представляет собой признак, посредством которого производится оценка изучаемого действия, свойства, явления [6, с. 65]. Многообразие задач, форм применения криминалистических средств, предполагает систему критериев оценки их эффективности. При разработке критериев оценки необходимо определить требования, которым должен отвечать их выбор. Здесь нужно, чтобы критерии соответствовали функциям и задачам лица и органа, действия которых будут оценены, чтобы они были простыми при их применении [7, с. 8]. Мнения авторов различны: некоторые считают, что в качестве критериев эффективности обыска и выемки необходимо рассматривать результативность и оптимальность, где результативностью, по их мнению, считается получение необходимой доказательственной информации, а оптимальность – порядок выполнения следственного действия [8, с. 187]. По мнению М.П. Хилобока, в системе критериев оценки эффективности обыска и выемки должны быть факты «обнаруженных следов и других вещественных доказательств, при расследовании преступлений» [9, с. 76].

Наибольший интерес для нас представляет позиция Т.Ф. Дмитриевой, сформулировавшей систему критериев оценки и контроля эффективности осмотра места происшествия [2, с. 151–165], которую считаем возможным применить по аналогии к обыску и выемке, т.к. особенности применения криминалистических средств при проведении обыска и выемки в ходе расследования преступлений против собственности практически совпадают с осмотром места происшествия. Тогда, на наш взгляд, система оценки эффективности обыска и выемки также состоит из двух блоков – количественных и качественных. Данные блоки показателей, несомненно, взаимосвязаны и качественная оценка криминалистического обеспечения данных следственных действий дополняет количественную, опираясь на материалы уголовных дел, в то время как количественный блок состоит из: рабочей активности специалиста; результативности применения криминалистических средств; степени полученного при обыске и выемке результата применения криминалистических средств.

Заключение. Таким образом, предложенная система оценки и контроля эффективности обыска и выемки полностью адекватна целям данных следственных действий по выявлению, фиксации и изъятию следов и материальных объектов преступлений против собственности и ориентирована на повышение качества указанных следственных действий, достижение их результата.

1. Дмитриева, Т.Ф. Технично-криминалистическое обеспечение осмотра места происшествия : монография / Т.Ф. Дмитриева; под науч. ред. Е.И. Климовой. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 303 с.
2. Дмитриева, Т.Ф. Криминалистическое обеспечение осмотра места происшествия : монография / Т.Ф. Дмитриева ; под науч. ред. Е.И. Климовой. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 307 с.
3. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь от 16 июля 1999 г. № 295-З: Принят Палатой представителей 24 июня 1999 г.: одобрен Советом Республики 30 июня 1999 г.: в ред. Закона Республики Беларусь от 17 июля 2018 г. № 131-З [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
4. Порубов, Н.И. Криминалистика : учеб. пособие / Н.И. Порубов, Г.И. Грамович, А.Н. Порубов ; под ред. Н.И. Порубова. – Минск : Вышш. шк., 2007. – 575 с.
5. Соловьев, А.Б. Проблемы эффективности следственных действий : автореф. дис. ... д-ра юрид. наук : 12.00.09 / А.Б. Соловьев ; Всесоюз. ин-т по изучению причин и разраб. мер предупреждения преступности. – М., 1985. – 52 с.
6. Грамович, Г.И. Криминалистическая техника: научные, правовые, методологические, организационные основы / Г.И. Грамович. – Минск : Акад. МВД Респ. Беларусь, 2004. – 214 с.
7. Кутушев, В. Г. Методологические проблемы оценки эффективности деятельности следственных органов / В.Г. Кутушев // Проблемы предварительного следствия и раскрытия преступлений в деятельности органов внутренних дел : сб. науч. тр. / Хабар. высш. шк. ; редкол.: В.Г. Кутушев (отв. ред.) [и др.]. – Хабаровск, 1989. – С. 3–14.
8. Рубис, А.С. Криминалистическое содержание понятия «доказательство» / А.С. Рубис // Право Беларуси. – 2003. – №35. – С. 64–71.
9. Чистова, Л.Е. Организационное и технико-криминалистическое обеспечение осмотра места происшествия : дис. ... канд. юрид. наук :12. 00.09 / Л.Е. Чистова. – М., 1992. – 216 л.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЗАЩИТЫ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ В СТРАНАХ-ЧЛЕНАХ СОВЕТА ЕВРОПЫ

Лешук В.В.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ивашикевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент*

По исследованию ВОЗ одной из главных причин ухудшения состояния здоровья населения в мире являются возрастание стрессовых ситуаций вследствие эскалации политической, экономической, социальной напряжённости в современном мире как в целом, так и в отдельных его регионах, массовыми миграционными потоками, информатизации населения, деструктивного разрушения семейных связей и иных традиционных устоев общества. Особенно уязвимыми в плане сохранения психического здоровья оказались несовершеннолетние, оказавшиеся под вредоносным информационным воздействием ИТ-технологий, СМИ (например, на 26% возросли запросы в соцсетях с суицидальными настроениями после просмотра сериала Netflix) [1]. Возрос риск психического нездоровья и среди работников государственных, в том числе правоохранительных структур (на 72-ой сессии ВОЗ синдром эмоционального выгорания был внесён в Международную классификацию болезней) [2]. Многие находятся в зоне пограничного состояния с психиатрическими заболеваниями (12% от общего количества заболеваний, в то время как финансирование на их лечение в большинстве стран – менее 1% от расходов на здравоохранение). Психически здоровых людей в настоящее время насчитывается около 35% [3].

Целью работы является изучение особенностей правового регулирования оказания психологической и психиатрической помощи населению в странах-членах Совета Европы.

Материал и методы. В качестве материала для исследования использованы Рекомендации по психиатрии и правам человека ПАСЕ 1994 г., Декларация по охране психического здоровья, а также работы специалистов в данной сфере. Были использованы следующие методы: метод анализа, формально-юридический метод, сравнительно-правовой метод.

Результаты и их обсуждение. Законодательство должно быть главным инструментом государственной политики психологической и психиатрической помощи, защищать население от дискриминации и способствовать охране психического здоровья. Анализируя правовое регулирование данных правоотношений в европейском регионе, следует обратить внимание на Европейскую конвенцию о защите прав человека и основных свобод 1950 г. [4]. Данный акт вместе с Европейским судом по правам человека, обеспечивает защиту прав лиц, у которых имеются психические расстройства. Положения Конвенции, и решения Суда, обязательные для стран, ратифицировавших Конвенцию.

Одним из основных документов в Совете Европы, непосредственно регулирующим рассматриваемые правоотношения, являются Рекомендации. Их фундаментальным принципом является уважение прав человека и его достоинства, защита имущественных и неимущественных интересов лица, страдающего психическим расстройством.

В ряде стран наблюдаются нарушения в области обеспечения равноправия между пациентом и врачом, случаи неоправданной принудительной госпитализации с будущими негативными социально-правовыми последствиями для человека. Рекомендации по психиатрии и правам человека ПАСЕ 1994 г., Рекомендации о защите прав человека и достоинства лиц с психическими расстройствами 2004 г., устанавливают критерии для принудительной госпитализации как исключительной меры, процедуру, стандарты по оказанию психиатрической помощи пациентам и меры по предотвращению нарушения прав пациентов. В европейских государствах законодательство в области психического здоровья должно содержать гарантии против принудительной госпитализации, базирующиеся на трех принципах: диагноз устанавливается независимой медицинской экспертизой, для принудительной госпитализации психическое расстройство должно быть определенного вида и степени тяжести, для продления госпитализации необходимо доказательство наличия по-прежнему психического заболевания [5]. Принудительная госпитализация возможна, только если состояние человека может нанести серьезный вред здоровью самого человека или здоровью других лиц. Решение о принудительном стационарном лечении принимается судом или другим компетентным органом.

В 2004 г. Рекомендации о защите прав человека и достоинства лиц с психическими расстройствами призывают страны СЕ усилить защиту достоинства и основных свобод лиц с психическими расстройствами, в частности для тех, кто подвергается ограничению свободы или принудительному лечению, создавать условия спецучреждениям для их безопасности, предусмотреть меры профессиональной реабилитации для социализации, гарантировать обеспечение необходимыми процедурами по месту проживания, их конфиденциальность, предложить альтернативные решения против госпитализации. В последнее время в Европе характерно минимальное использование психиатрических больниц, повышение уровня развития благоприятной

для пациентов амбулаторной помощи по месту жительства, что гарантирует принцип 10 Рекомендаций 2004 г. [6].

На Европейской конференции ВОЗ по охране психического здоровья (Хельсинки, 2005) принят Европейский план действий и Декларация по охране психического здоровья, которые направлены на предупреждение, профилактику и квалифицированное лечение психических заболеваний [5]. Так, Декларация устанавливает, что психическое здоровье – это важнейшая предпосылка для высокого качества жизни и продуктивной деятельности отдельных лиц, семей, местных сообществ и народов. Приоритетными областями для обеспечения психического благополучия являются уменьшение дискриминации, профилактика психических проблем и самоубийств, эффективный уход и помощь по месту жительства, развитие партнерского сотрудничества различных отраслей и др. [7].

Вопросами регулирования психического здоровья и психотерапии занимаются учреждения здравоохранения, однако, требуется эффективное межведомственное взаимодействие, включающее участие учреждений образования, общественных организаций, работодателей, СМИ и др.

Заключение. В рамках Совета Европы закреплены основные принципы психиатрической помощи пациентам, но они носят рекомендательный характер. Назрела необходимость, на наш взгляд, принятия комплексного международного правового документа – Конвенции по охране психического здоровья населения, в которой бы были закреплены единообразные подходы и более детализированы принципы, формы и правовые процедуры по оказанию психологической и психиатрической помощи населению, закреплялся комплекс мер по профилактике психического нездоровья населения, особенно среди несовершеннолетних, распространения суицидального поведения, требования по повышению ответственности специалистов за оказание ненадлежащей помощи, нарушение конфиденциальности, СМИ за вредоносное содержание публикаций, пропаганду агрессии, усиления государственного контроля за реализацией лекарственных препаратов, воздействующих на психическое состояние людей, меры по развитию внебольничных форм предоставления помощи, формы сотрудничества государства и институтов гражданского общества на национальном, региональном и международном уровнях. В свою очередь, необходимо увеличение расходов, связанных с оказанием такой помощи, повышение квалификации кадров, расширение применения альтернативных методов лечения психических заболеваний, ведь последствия от психических расстройств и для пациентов, и для всего общества весьма серьезны.

1. «13 причин» не смотреть Netflix. Первая — пропаганда суицида [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://life.ru/13_prichin_nie_smotriet_netflix_piervaia_-_propaganda_suitsida – Дата доступа: 02.09.2019.
2. Всемирная организация здравоохранения признала синдром эмоционального выгорания заболеванием [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nauka.vesti.ru/article/1210064> – Дата доступа: 02.09.2019.
3. Толстая, Е. В. Право на психическое здоровье в системе личных неимущественных благ / Толстая Е. В. // Юрист (РФ). – 2011. – № 12. – С. 42-46.
4. О защите прав человека и основных свобод [Электронный ресурс]: Конвенция от 4 ноября 1950 года (с изм. от 13.05.2004) // КонсультантПлюс: Беларусь. ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2019.
5. Абрамян, С. К. Международно-правовое регулирование прав лиц, страдающих психическими расстройствами / С. К. Абрамян // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – № 12-2. – С. 13-15.
6. Относительно защиты прав человека и достоинства лиц с психическим расстройством [Электронный ресурс]: Рекомендация Res (2004) 10 Комитета министров Совета Европы от 22.09.2004 // КонсультантПлюс: Беларусь. ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2019.
7. Европейская конференция ВОЗ на уровне министров по охране психического здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0011/88598/E85445R.pdf – Дата доступа: 03.09.2019.

ОГОВОРКА О ПУБЛИЧНОМ ПОРЯДКЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Лукьянчик А.Н.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Барышев В.А.

Понятие международного частного права, исключаящее любое применение норм права иностранного государства, к которым перенаправляет коллизионная норма, называется оговоркой о публичном порядке [1].

Ученые делятся на две группы, выделяя суть оговорки о публичном порядке: одни являются сторонниками так называемого позитивного подхода, а другие являются сторонниками негативного подхода.

Приверженцы позитивного подхода убеждены, что содержание оговорки о публичном порядке включает в себя комплекс правовых норм, которые представляют особую значимость для защиты нравственных и социальных основ общества.

Негативный подход основан на том, что возможное применение иностранных норм, на которые указывают коллизионные нормы, могут быть несовместимы с публичным порядком страны. Именно негативную формулировку оговорки о публичном порядке в большинстве стран и понимают под содержанием данного положения.

В Республике Беларусь оговорка о публичном порядке законодательно закреплена в нескольких нормативных актах, однако стоит отметить, что формулировки этого понятия отличны друг от друга и их содержание не раскрыто, вследствие чего затруднительно применение на практике этого правового принципа международного частного права.

Несмотря на то, что существование проблемы конкретизации оговорки носит длящийся характер, она не разрешена до сих пор и является актуальной в настоящее время. Главным препятствием в применении оговорки о публичном порядке на практике служит неточная формулировка самого понятия, что позволяет избегать её применения.

Первостепенной задачей, которую необходимо разрешить, является детализация оговорки о публичном порядке. Неприменение права иностранного государства может быть легализовано, однако следует уточнить, при каких обстоятельствах это допустимо.

Целью работы является исследование особенностей сравнительно-правового анализа регулирования оговорки о публичном порядке в Республике Беларусь и Российской Федерации, поиск способов правового усовершенствования изучаемого вопроса.

Материал и методы. В качестве материалов для исследования были использованы Гражданский Кодекс Республики Беларусь, Гражданский Кодекс Российской Федерации, другие нормативно-правовые акты, а также работы специалистов в данной сфере. Были использованы следующие методы: метод анализа, сравнительно-правовой метод.

Результаты и их обсуждение. Понятие оговорки о публичном порядке в белорусском законодательстве закреплено в ст. 1 Закона Республики Беларусь «О Международном арбитражном (третейском) суде», в которой публичный порядок Республики Беларусь трактован как основы правопорядка.

Применение права иностранного государства при расхождении его с основами публичного порядка Республики Беларусь не допускает ГК Республики Беларусь, а именно ст. 1099. В таких ситуациях будет реализовано белорусское право [2].

Хозяйственный процессуальный кодекс Республики Беларусь закрепляет, что в исполнении поручения, а также решения иностранного суда будет отказано, если они будут явно противоречить публичному порядку Республики Беларусь (ст. 244, 248 ХПК Республики Беларусь) [3].

Кодекс о браке и семье Республики Беларусь не допускает возможности применения норм иностранного права в любом случае, если обнаружено их несоответствие нормам национального права (ст. 237) [4].

Стоит отметить, что российское законодательство в сфере правового регулирования оговорки о публичном порядке отличается от законодательства Республики Беларусь тем, что полностью раскрывает данное понятие, тем самым помогая разрешать вопросы практического применения данного положения. ГК РФ закрепляет, что иностранные нормы не применяются в тех случаях, когда их применение явно противоречило бы основам публичного порядка РФ. При таких обстоятельствах применяется соответствующая норма российского права.

Акцентируется особое внимание на то, что различия правовых систем государств не могут явиться основанием для отказа в применении иностранного права (ст. 1193 ГК РФ) [5].

В первой части указанной статьи подчеркивается возможность применения иностранного права «в исключительных случаях», а «явное» противоречие основам правопорядка Российской Федерации является характеристикой, отсутствующей в белорусском гражданском законодательстве.

Исследователи российского гражданского законодательства подчеркивают, что, при отсутствии возможности применения нормы иностранного права из-за положений, которые противоречат публичному порядку, суду необходимо понять, какую норму права следует реализовать взамен несоответствующей. В таком случае суд будет применять нормы своего права – *lex fori*.

Заключение. Подводя итог, стоит отметить, что понятие оговорки о публичном порядке на законодательном уровне Республики Беларусь раскрыто не полностью и нормы белорусского законодательства требуют изменений, которые будут направлены на уточнение случаев применения оговорки, а также следует привести к единой формулировке само понятие в различных правовых актах. В то же время, в российском гражданском законодательстве закреплено более точное регулирование возможности применения оговорки о публичном порядке, в силу чего положения российского права следовало бы внедрить в гражданское законодательство Республики Беларусь с целью разрешения существующих проблем.

Совершенно очевидно, что Республика Беларусь в настоящий момент находится на этапе развития практического применения оговорки о публичном порядке. Можно сделать вывод, что из-за неопределенной трактовки оговорки о публичном порядке в законодательстве, судьи и арбитры не решаются её применять, однако для того, чтобы претворение этого положения в жизнь проходило быстрее, следует обратить внимание на уже существующий опыт Российской Федерации в применении на практике оговорки о публичном порядке.

1. Богуславский, М.М. Международное частное право / М.М. Богуславский // КонсультантПлюс: Российская Федерация. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». - Минск, 2019.
2. Гражданский кодекс Республики Беларусь, 7 дек. 1998 года: с изм. и доп. от 18.12.2018 // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». - Минск, 2019.
3. Хозяйственный процессуальный кодекс Республики Беларусь от 15 дек. 1998 г. № 219-3: в ред. от 17.07.2019 // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». - Минск, 2019.
4. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье, 9 июля 1999 г., № 278-3: в ред. от 17.07.2018 г., № 166-3 // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». - Минск, 2019.
5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья), 26 нояб. 2001 г. № 146-ФЗ: в ред. от 18.07.2019 // КонсультантПлюс: Российская Федерация. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». - Минск, 2019.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВЕТА ЕВРОПЫ ПО ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА ОТ КИБЕР-АГРЕССИИ И ОБЕСПЕЧЕНИЮ КИБЕР-БЕЗОПАСНОСТИ

Мазурцова Д.О.,

*студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ивашикевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент*

Возникновение киберпространства, ставшего общественно важным ресурсом, не только изменило взгляд мирового сообщества на права человека, их виды и способы осуществления, но и актуализировало вопрос о должной защите как новых информационных (цифровых) прав, так и уже существующих фундаментальных (примерами спорных вопросов в данной области могут служить блокировка социальных сетей на Шри-Ланке, запрет Facebook, Twitter, YouTube и Википедии в Китае, Интернет-цензура в КНР, скандал с персональными данными в Facebook, усиление системы защиты данных в Google, расширение оферты, резонанс в связи с несанкционированным прослушиванием министров Великобритании и других политических деятелей, скандалы с незаконным доступом к личным перепискам Х. Клинтон и А. Меркель, широкое распространение нелегального ПО). В связи с этим, Совет Европы все больше внимания уделяет киберпространству, что обусловлено стремительной глобализацией и ускоренными темпами развития технологий. В деятельности органов Совета Европы сочетается тонкое переплетение регулирования онлайн- и офлайн-среды, проецирование основных принципов в области прав человека на киберпространство.

Целью статьи является исследование основных принципов и механизмов правовой защиты Совета Европы, применяемых для регулирования кибер-пространства в области прав человека, основных тенденций деятельности Совета Европы в сфере обеспечения информационных прав.

Материал и методы. Основным материалом исследования являются Конвенция о защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных, Европейская конвенция о правовой защите услуг, базирующихся на или состоящих в условном доступе Совета

Европы и др., а также факультативные документы руководящих органов СЕ: Руководство по правам человека для Интернет-пользователей, Руководство по искусственному интеллекту и защите данных и др. В ходе исследования были использованы формально-юридический и структурно-аналитический методы.

Результаты и их обсуждение. Совет Европы с целью единообразных концептуальных подходов к национальной государственной законодательной политике в кибер-сфере принял ряд важнейших правовых документов. Конвенция о защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных 1981 г. (108) закрепила право на тайну личной жизни и в киберпространстве, необходимость при дальнейшем развитии искусственного интеллекта использования ценностно-ориентированного подхода [1]. Рекомендация Комитета министров государствам-членам СЕ по защите неприкосновенности частной жизни в Интернете 1999 г. обращена как к пользователям, так и поставщикам Интернет-услуг, что позволяет комплексно определить их права с одной стороны и обязанности – с другой [2]. Руководство по правам человека для Интернет-пользователей 2014 г. подчеркивает, что никакие внутренние требования Сети не могут ограничивать или нарушать основные права и свободы человека, оно содержит комментарии-рекомендации практического характера, призванные помочь государствам оперативно реагировать на дискриминацию и ущемление прав и законных интересов человека в Сети [3].

Европейская конвенция о правовой защите услуг, базирующихся на или состоящих в условном доступе 2001 г., объявляет правонарушениями некоторые виды деятельности (изготовление, распространение, владение незаконными устройствами в коммерческих целях, их установка, техническое обслуживание или замена, маркетинг или реклама), утверждает обязательную законность доступа к услуге, защищает права Интернет-пользователей и поставщиков услуг [4]. В январе 2019 г. СЕ в Руководстве по искусственному интеллекту и защите данных еще раз подчеркнул, что любое внедрение искусственного интеллекта должно соответствовать Конвенции 108 и основываться на фундаментальных принципах по защите прав человека: неприкосновенность частной жизни, защита данных, защита человеческого достоинства, свобода выбора, свобода информации, законность, справедливость, равенство, ответственность и подотчетность компетентных органов, управление рисками, нравственно-ориентированный подход, индивидуальный подход к правам человека, а также учитывать устоявшиеся демократические, социальные и этнические ценности [5].

Важным документом в сфере регулирования кибер-пространства является Стратегия Совета Европы на 2016-2019 гг. «Управление Интернетом», нацеленная на превращение Сети в безопасную и открытую среду для каждого без всякой дискриминации, защиту персональных данных и права на частную жизнь. В создании онлайн-демократии СЕ отводит значительную роль повышению онлайн-участия граждан в общественной жизни, то есть свободный доступ к цифровой культуре, контенту, публичным документам и данным, цифровому образованию как части официальной учебной программы. Взяв курс на более активное государственное противодействие словесному разжиганию конфликтов и использованию «языка ненависти», которые могут привести к физическому насилию. С целью защиты прав человека в цифровом мире Стратегия рекомендует создание сети национальных учреждений для правовой помощи пользователям Интернета при ограничении или нарушении их прав (например, институт интернет-омбудсмена, международные специализированные правозащитные организации); создание платформы для сотрудничества между правительствами и крупными Интернет-компаниями в области соблюдения прав человека в Сети; разработку комплексных государственных программ по реализации информатизации общества и др. [6].

Заключение. Совет Европы всесторонне способствует защите личных информационных прав человека в онлайн-среде. Несмотря на то, что содержание документов СЕ является довольно обширным, оно не всегда применимо к быстрой модификации кибер-правонарушений. В связи с этим, компетентные органы СЕ стараются по мере возможности реагировать на наиболее серьезные пробелы в области международного Интернет-законодательства. Принятая Конвенция о киберпреступности 2001 г., затрагивающая исключительно уголовные преступления, к сожалению, не соприкасается непосредственно с защитой многих личных и политических прав человека в Сети [7]. Возможно, назрела необходимость принятия специального НПА (или нескольких специализированных документов), который запретил бы все виды кибер-агрессии в отношении личности и закрепил бы общие принципы противодействия таким правонарушениям в отношении пользователей

Интернета, каксекстинг, груминг, буллинг, троллинг, вымогательство и мошенничество. Создание отдельных документов, регламентирующих онлайн-права человека, – важный и необходимый шаг для достижения состояния наиболее полной защищенности Интернет-пользователей и обеспечения безопасности киберпространства.

1. Convention for the Protection of Individuals with regard to Automatic Processing of Personal Data [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.coe.int/ru/web/conventions/full-list/-/conventions/rms/0900001680078b37>. – Дата доступа: 19.06.2019.
2. Рекомендация NR (99) 5 Комитета Министров Государствам-членам Совета Европы по защите неприкосновенности частной жизни в Интернете [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.refworld.org/ru/publisher.COEMINISTERS,,,5511791b4,0.html>. – Дата доступа: 20.06.2019.
3. Руководство по правам человека для Интернет-пользователей 2014 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/109714RUS_CMRec\(2014\)6etExposeMotifs.pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/109714RUS_CMRec(2014)6etExposeMotifs.pdf). – Дата доступа: 20.06.2019.
4. European Convention on the Legal Protection of Services based on, or consisting of, Conditional Access [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.coe.int/ru/web/conventions/full-list/-/conventions/rms/0900001680080623>. – Дата доступа: 23.06.2019.
5. Руководство по искусственному интеллекту и защите данных 2019 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <nbmz.ru/wp-content/uploads/2019/03/Руководство-по-ИИ-и-защите-данных.pdf>. – Дата доступа: 23.06.2019.
6. Internet Governance – Council of Europe Strategy 2016-2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://search.coe.int/cm/Pages/result_details.aspx?ObjectId=09000016805c1b60. – Дата доступа: 26.06.2019.
7. Convention on Cybercrime 2001 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.coe.int/ru/web/conventions/full-list/-/conventions/rms/0900001680081561>. – Дата доступа: 26.06.2019.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ВНЕШНЕЙ ТРУДОВОЙ МИГРАЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Минчукова Е.С.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

В статье рассматриваются особенности и тенденции развития внешней трудовой миграции в Республике Беларусь, характеризуются основные направления миграционной политики в трудовой сфере, анализируется динамика трудовых ресурсов на современном этапе.

Цель работы – выявление современных тенденций внешней трудовой миграции на основе статистического анализа миграционных процессов.

Материал и методы. Основным материалом работы являются Законы Республики Беларусь «О внешней трудовой миграции», «О правовом положении иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь», Договор о Евразийском экономическом союзе, Демографический ежегодник Республики Беларусь, а также научные работы белорусских ученых В.Г. Тихиня, Л.Е. Тихонова и др. Для анализа нормативного материала были использованы формально-юридический и сравнительно-правовой методы исследования.

Результаты и их обсуждение. В современном мире интенсивное развитие международных связей приводит к тому, что в различных государствах постоянно находятся иностранные граждане, в том числе и трудовые мигранты, что, в свою очередь, приводит к необходимости правового регулирования международной трудовой миграции. Выбор методов ее регулирования имеет большое значение для социально-экономического потенциала государства. «С одной стороны, развитие национальной экономики требует пополнения молодыми, высококвалифицированными и практико-ориентированными кадрами. Однако, следует отметить тот факт, что эта категория населения имеет тенденцию к сокращению, наиболее подвержена оттоку на временные работы в другие страны. С другой стороны, трудовые мигранты улучшают инвестиционное положение в стране, тем самым решая проблему отрицательного платежного баланса» [цит.: 1, с. 49].

В настоящее время в рамках стран ЕАЭС сформировано единое миграционное пространство, которое способствует свободному перемещению рабочей силы на основе подписанных нормативных правовых актов. В соответствии с Договором о Евразийском экономическом союзе, «трудящимся государств-членов не требуется получение разрешения на осуществление трудовой деятельности в государстве трудоустройства» [2]. Принятые в рамках ЕАЭС документы имеют большое значение применительно к национальному законодательству, так как являются основой при формировании национальной политики в данной области [3].

Действующее в настоящее время законодательство Республики Беларусь, осуществляющее регулирование процессов внешней трудовой миграции, постоянно модернизируется, но, несмотря на это, остаётся недостаточно эффективным, что проявляется в дефиците трудовых ресурсов, слабом привлечении высококвалифицированных иностранных рабочих и специалистов, поверхностном прогнозировании процессов в области трудовой миграции.

По данным Департамента по гражданству и миграции МВД, по состоянию на 1 июля 2018 г. на основании подписанных договоров и контрактов, представленных в подразделения по гражданству и миграции ОВД, на работу в Республику Беларусь въехало 7180 человек, из них граждане Украины – 1945, Китая – 1434, Узбекистана – 567. Следует отметить, что если в 2014 году на территории Республики Беларусь работало почти 38 тысяч иностранцев, то, начиная с 2015 года, количество прибывших для работы в Республике Беларусь уменьшается. На сегодняшний день численность трудовых мигрантов, въезжающих в Республику Беларусь на работу, имеет тенденцию к снижению, а ежегодный экспорт белорусской рабочей силы составляет примерно 4 тысяч человек [4]. Данное снижение связано, в первую очередь, с уменьшением потока прибывающих в страну трудовых мигрантов из Украины. Объясняется это некоторой стабилизацией ситуации в юго-восточных регионах Украины. Вместе с этим прослеживается тенденция к расширению масштаба трудовой миграции высококвалифицированных работников. Республика Беларусь стремится уделить должное внимание регулированию миграционных процессов, созданию условий для уменьшения эмиграционных потоков. Однако процессы, связанные с утечкой высококвалифицированных кадров, молодых талантливых ученых и специалистов, затронули и нашу страну. Основными странами эмиграции населения являются Германия, Великобритания, США, Израиль. По итогам 2017 года число выбывших за границу в целях образовательной деятельности в возрасте 16 и старше составило 13273 человек [4].

Абсолютное большинство трудовых мигрантов занято на низкоквалифицированных работах, связанных с физическим трудом в строительстве, сельском хозяйстве, сфере услуг и досуга. Интенсификация внешней трудовой миграции обусловлена современной тенденцией либерализации миграционного законодательства в ряде европейских стран. Примером является ФРГ, где с принятием нового закона о миграции квалифицированной рабочей силы упрощается процедура въезда в Германию специалистов из стран, не входящих в ЕС, квалифицированные специалисты (теперь и *рабочих* специальностей) могут работать неограниченное время, причём, студенты, окончившие ВУЗ страны, имеют право оставаться и работать в ФРГ. К тому же лица, обладающие высокой квалификацией и хорошо говорящие по-немецки, получают право проживать в Германии без трудового договора в течение полугода для самостоятельной возможности трудоустройства (до настоящего момента она была только у лиц с высшим образованием) [5].

Данная тенденция прослеживается и в Российской Федерации. Президентом страны был подписан Указ «О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019-2025 годы», нацеленный на защиту национального рынка труда. С внесением изменений в ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» упрощается порядок предоставления некоторым категориям иностранных граждан и апатридам разрешения на временное проживание и вид на жительство [6].

В настоящее время статистический учет трудовых мигрантов в Республике Беларусь осуществляется поверхностно. Сложность в учете возникает вследствие интеграционного объединения России и Беларуси. Граждан стран-партнеров часто не учитывают как трудящихся-мигрантов ввиду «прозрачности» границ. В связи с этим учет трудящихся-мигрантов, основанный на выданных разрешениях на работу, ведется только в отношении мигрантов, прибывших из третьих стран.

Заключение. Таким образом, сохранение и дальнейшее развитие таких тенденций в трудовых миграционных процессах может усилить дефицит квалифицированных кадров. Сложившаяся ситуация требует проведения комплекса мероприятий, способствующих сохранению кадрового потенциала Республики Беларусь и привлечению высококвалифицированных кадров из-за рубежа. Для эффективного решения вопросов регулирования трудовой миграции необходимо улучшить информационное обеспечение и сопровождение миграционной политики, усовершенствовать системы статистического наблюдения за трудовыми мигрантами.

1. Внешняя трудовая миграция в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://socis.isras.ru/files/File/2016/2016_6/Tikhonova.pdf. – Дата доступа: 15.08.2019.

2. Договор о Евразийском экономическом союзе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_170264/. – Дата доступа: 15.08.2019.
3. Беларусь в современном мире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elib.bsui.by/bitstream/123456789/148581/1/BMV_2015.pdf#3. – Дата доступа: 24.08.2019.
4. Миграционная ситуация в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mvd.gov.by/ru/page/departament-po-grazhdanstvu-igraciya/migraciya/statistika-po-migracii>. – Дата доступа: 25.08.2019.
5. О миграции квалифицированных специалистов: Закон ФРГ от 13.03.2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dip21.bundestag.de/dip21/btd/19/082/1908285.pdf>. – Дата доступа: 26.08.2019.
6. О Концепции государственной политики Российской Федерации на 2019-2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/58986>. – Дата доступа: 26.08.2019.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОПТИМАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ КАПИТАЛА ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ МЕТОДИК ЕЕ ОПТИМИЗАЦИИ

Михненко А.В.,

студентка 4 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Костюкова С.Н., канд. экон. наук, доцент

Оптимальная структура капитала организации имеет важное значение для каждой коммерческой организации, поскольку позволяет обеспечить ей финансовую устойчивость и платежеспособность, а также достаточный уровень эффективности капитала.

Вместе с тем в процессе анализа структуры капитала требует особого изучения влияние различных систем учета на источники образования средств организации. Последние в различных системах учета могут отличаться и тем самым существенно влиять на структуру ее капитала [1].

Целью исследования является установление влияния расхождений по объёму, составу и учету капитала в национальной системе финансовой отчетности и международной системе финансовой отчетности на финансовую устойчивость организации и эффективность использования капитала и как следствие на его структуру.

Материал и методы. В основу научного исследования положены данные Фонда Международных стандартов финансовой отчетности [5]. В исследовании использованы следующие общенаучные методы: познание, анализ и синтез, структурный и сравнительный анализ.

Результаты и их обсуждение. В процессе анализа структуры капитала ООО «Альфа» рассмотрены основные показатели, оказывающие на нее влияние:

- рентабельность собственного капитала;
- эффект финансового рычага;
- средневзвешенная стоимость капитала.

Расчет рентабельности собственного капитала представлен в табл. 1.

Рентабельность собственного капитала говорит о том, что каждый рубль, вложенный собственниками, приносит 14 копеек чистой прибыли, если брать основанием для вывода значения, полученные по МСФО. Из таблицы 1 видно, что установленные корректировки по МСФО позволили увеличить этот показатель за счет более экономически грамотной интерпретации некоторых операций. Это косвенным образом может быть использовано как предпосылка для оптимизации капитала в дальнейшем.

Уровень финансового левериджа необходим для анализа эффективности использования заемного капитала и может быть косвенно использован для вывода об оптимальной структуре капитала.

Таблица 1 – Расчет рентабельности собственного капитала организации

Показатель	Обозначение	Сумма по НСФО, тыс. BYN	Сумма по МСФО, тыс. BYN	Отклонение	Темп роста, %
Собств. Капитал	E	44,26	43,32	-939	98%
Заемный капитал	D	23,64	23,72	73	100%
Прибыль до выплаты %	EBIT	7,85	7,85	0	100%
Проценты по долгу	I	505,52	432,52	-73	86%

Прибыль до вы- плат налогов	H	7,34	7,41	73	101%
Чистая прибыль	NP	6,02	6,08	59,86	101%
Уровень фин. левериджа	DFL	1,07	1,06	-0,01	99%
Рентабельность СК, %	ROE	13,61%	14,04%	0,004	103%

Источник: Собственная разработка

Данный коэффициент позволяет оценить степень рискованности кредитной политики организации. Чем выше значение показателя, тем в большей степени организация функционирует за счет заемных источников финансирования. Однако такая интерпретация не всегда является корректной, так как повышение коэффициента не всегда ведет к неблагоприятному исходу. Организация может привлекать дополнительные денежные ресурсы, при этом в достаточной степени генерировать денежные потоки, способные обеспечивать не только новый источник финансирования, но и экономический рост организации.

При расчете средневзвешенной стоимости капитала необходимо учесть два основных источника: стоимость заемного капитала и стоимость нераспределенной прибыли.

Поскольку анализ структуры капитала ООО «Альфа» был произведен в рамках двух систем учета, выявленные расхождения при определении и признании элементов капитала учитываются при нахождении стоимости заемного капитала. Стоимость нераспределенной прибыли оценена по стоимости обыкновенных акций компаний – аналогов и установлена на уровне 10,5% [6].

Расчет средневзвешенной стоимости капитала организации представлен в таблице 2.

Средневзвешенная стоимость капитала организации по МСФО оказалась ниже по сравнению с НСФО.

Таблица 2. - Расчет средневзвешенной стоимости капитала

Показатель	Единицы измерения	НСФО	МСФО
Собственный капитал	тыс. BYN	44,261	43,322
Заемный капитал	тыс. BYN	23,647	23,720
Удельный вес собственного капитала	%	65,8%	64,62%
Удельный вес заемного капитала	%	34,82%	35,38%
Стоимость собственного капитала	%	10,50	10,50
Стоимость заемного капитала	%	7,65	6,15
Средневзвешенная стоимость капитала	%	9,51	8,96

Источник: Собственная разработка

Заключение. Полученные адекватные значения средневзвешенной стоимости капитала организации в международной системе учета свидетельствуют о возможности признания оптимальной структуры капитала организации в этой системе. Переход на МСФО белорусским организациям позволит им выйти на зарубежный рынок и привлечь дополнительные источники финансирования своей деятельности.

1. Костюкова, С. Н., Михненко, А. В. Подходы к финансовому анализу капитала организации, базирующиеся на национальной и международной системах учета // С. Н. Костюкова, А. В. Михненко // науч.-практ. журнал. Экономика, Бизнес. Финансы. – 2018. – № 10. – С. 23–26.
2. Чая, В.Т., Чая, Г.В. Международные стандарты финансовой отчетности / Чая, В.Т., Чая, Г.В. – СПб.: Юрайт, 2017. – 432 с.
3. Мак Лейни Эдди, Этрилл Питер. Финансовый менеджмент и управленческий учет для руководителей и бизнесменов. – М., 2018. – 648 с.
4. Переходы на международные стандарты финансовой отчетности: Учебно-методическое пособие / Zubr Capital, Baker Tilly Bel – Минск: British Embassy, 2018. – 40 с.
5. List of IFRS Standards. International Financial Reporting Standards Foundation. – [Electronic resource]. – 2018. – Mode of access: <https://www.ifrs.org/issued-standards/list-of-standards/> Home. – Date of access: 22.09.2018.
6. Финансовые показатели [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.cfin.ru/finanalysis/finratios.shtml> – Дата доступа: 18.07.2019.

ПРАВОВОЙ СТАТУС КРИПТОВАЛЮТ В ЭКОНОМИКЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Мороз И.О.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янчук В.А., канд. экон. наук, доцент

В практике мирового хозяйства в современных условиях использование криптовалют в первую очередь связано с предпринимательской деятельностью. В этой связи появление, признание и функционирование криптовалюты в Республике Беларусь позволяет создать на территории нашей страны благоприятные условия для совершения и регулирования финансовых операций IT-компаний мирового уровня.

Цель настоящего исследования – анализ экономического и правового контента криптовалютных отношений, трендов их развития, правового регулирования и минимизации рисков в Республике Беларусь.

Материал и методы. В рамках исследования по указанной теме анализируются положения законодательства Республики Беларусь, определяющие характер правового регулирования, создания и использования криптовалюты в национальных интересах. При этом применяются формально-логический и дедуктивный методы, анализ и сравнение.

Результаты и их обсуждение. Криптовалюта – это вид цифровой валюты, альтернативная валюта, подкатегория электронных денег. Согласно пункту 4 приложения 1 к Декрету № 8 криптовалюта – биткоин, иной цифровой знак (токен), используемый в международном обороте в качестве универсального средства обмена [3]. Криптовалюта главным образом используется для обмена на товары или услуги через специальный онлайн-сервис. Для обеспечения функционирования и защиты криптовалют применяются криптографические методы, т.е. методы преобразования открытого (исходного) текста на основе секретного алгоритма или ключа в зашифрованный текст.

Первая мировая криптовалюта – Bitcoin – появилась в 2009 году и в настоящее время остается одной из самых популярных криптовалют. Однако следует заметить, что в настоящее время до сих пор отсутствует единый подход к правовому регулированию криптовалюты. Так, во многих странах операции с криптовалютой разрешены официально (Япония, США, Южная Корея, Австралия, Швейцария, Нидерланды, Дания, Германия, Италия, Польша). В некоторых странах законодательное регулирование криптовалюты либо отсутствует, либо она существенно ограничена в использовании (Бельгия, Франция, Греция, Армения, Киргизия, Китай, Индия). В ряде стран соответствующее правовое обеспечение находится в стадии разработки (Великобритания, Латвия, Литва, Российская Федерация, Украина). Есть страны, где криптовалюты прямо запрещены законом (Румыния, Исландия, Кыргызстан, Вьетнам, Бангладеш, Индонезия, Боливия, Таиланд).

На территории Республики Беларусь до конца марта 2018 года расчеты с помощью криптовалюты не осуществлялись. Однако в связи с вступлением в силу Декрета № 8 были сделаны первые шаги к регулированию новых отношений, связанных с развитием цифровой экономики, с целью извлечения максимальной экономической выгоды от использования криптовалюты, приглашения зарубежных инвесторов, организации деятельности профессиональных криптобирж.

Новаторскими нормами Декрета Президента Республики Беларусь от 21 декабря 2017 г. № 8 «О развитии цифровой экономики» (далее – Декрет № 8) являются нормы по легализации рынка криптовалют на территории страны, а также создание и развитие специальной законодательной базы, ориентированной на развитие криптоиндустрии.

Декретом № 8 физическим и юридическим лицам разрешено приобретение, хранение криптовалюты, обмен их друг на друга и на деньги (белорусские рубли, иностранную валюту и электронные деньги). Юридические лица смогут осуществлять расчеты в криптовалюте как в Республике Беларусь, так и за рубежом, а также стать оператором обмена криптовалют либо оператором криптоплатформы [2].

Декрет № 8 также легализует деятельность операторов криптоплатформ и обменных пунктов, предоставляет право на такие обменные операции только субъектам, зарегистрированным в качестве резидентов Парка высоких технологий [3]. В Беларуси, например, с января 2019 года компания Currency.com уже получила лицензию Парка высоких технологий на осуществление деятельности профессионального участника рынка криптовалют. Важно отметить,

что соблюдение установленных требований и стандартов проверяется мировыми аудиторскими компаниями: Deloitte Touche Tohmatsu, Pricewaterhouse Coopers, EY [1].

Белорусская криптобиржа позволяет обменивать обычные деньги на криптовалюты. Это означает, что в настоящее время все белорусские держатели криптовалют могут официально продавать и покупать их на территории страны. Реализация этого проекта позволит заинтересовать зарубежных инвесторов, так как профессиональные криптобиржи — самый прозрачный способ конвертации биткоинов в национальные валюты.

Вместе с тем анализ правового статуса криптовалюты в различных странах позволяет заметить неоднозначное отношение к ней. Так, в настоящее время в США и Канаде биткоин относится к ценному имуществу (как, например, драгоценные металлы) и облагается налогом в зависимости от цели использования криптовалюты: для покупки, продажи или использования как инвестиции. В Японии и Швеции криптовалюта считается официальным платежным средством. В Японии, к примеру, продажа биткоинов освобождена от налога на потребление. Налогом облагается только прибыль от операций с биткоинами в связи с ведением бизнеса.

Согласно статье 141 Гражданского кодекса Республики Беларусь законным платежным средством на территории Беларуси является белорусский рубль. В то же время биткоины обладают определенной экономической ценностью и могут обмениваться на обычные деньги, т.е. подпадают под действие гражданского законодательства. Некоторые авторы обосновывают отнесение криптовалюты к такому объекту гражданских прав, как «иное имущество» [2]. Более того, в Республике Беларусь операции с токенами (цифровыми знаками) с момента принятия Декрета № 8 освобождены от налога на прибыль и НДС до 1 января 2023 года [3].

Отметим также то обстоятельство, что Евразийская экономическая комиссия считает возможным создание евразийской криптовалюты, которую наряду с традиционными валютами целесообразно использовать в совместных инвестиционных проектах стран, что поможет снятию барьеров, а также преодолению недостатков национальных финансовых систем и повышению их роли [2].

Заключение. Проведенное нами исследование позволяет сказать следующее. В современной мировой экономике быстро развивается криптоиндустрия, что вызывает необходимость правового регулирования деятельности экономических субъектов по использованию криптовалют. В настоящее время Республика Беларусь становится одной из самых перспективных стран по применению блокчейн-технологий. Признание криптовалюты позволяет создать условия для развития IT-отрасли и предоставляет серьезные конкурентные преимущества стране в формировании цифровой экономики, внедрению новейших финансовых инструментов и технологий в белорусскую экономику.

1. В Беларуси начинает работу первая биржа криптовалют [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/aktivy-vyshli-na-platformu.html>. Дата доступа 04.09.2019.
2. Косович, М.В., Лимож, М.И. Криптовалюта и биткоин: основные черты, основы функционирования и перспективы применения в экономической деятельности (ч.2) (текст по состоянию на 10 мая 2018 г.) / М.В. Косович, М. И. Лимож // Консультант Плюс: Беларусь. / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
3. О развитии цифровой экономики: Декрет Президента Республики Беларусь от 21 декабря 2017 г. № 8 // Консультант Плюс: Беларусь. / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

ФИНАНСЫ ДОМОХОЗЯЙСТВ: ИХ СПЕЦИФИКА И РОЛЬ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ

Николаев Д.К.,

студент 4 курса «Финансового университета при Правительстве Российской Федерации»,

Смоленский филиал, г. Смоленск, Российская Федерация

Научный руководитель – Сивакова С.Ю., канд. экон. наук, доцент

Актуальность темы исследования и значимость изучения данной тематики проявляются в том, что в социально-экономических условиях, сложившихся в современной России, а именно, когда экономика страны вынуждена развиваться в условиях санкций, домашние хозяйства, составляющие самую многочисленную группу основных хозяйствующих субъектов, активизируют свою деятельность и становятся одним из главных звеньев финансовой системы страны наряду с государством, коммерческими и некоммерческими организациями. Они участвуют

посредством своих финансов во всех макрорегулирующих процессах нашего общества: являются основным поставщиком факторов производства; основным потребителем производственных товаров и услуг; основным звеном формирования и накопления человеческого капитала, который служит источником повышения производительности труда. Таким образом, состояние финансов домохозяйств, их устойчивость и стабильность играют важную роль в системе финансов всего государства и выступают одним из важнейших индикаторов благосостояния населения страны, а значит, и стабильности общества, которая, в свою очередь, является условием успешности преобразований и расширения социальной базы проводимых в России реформ.

Цель работы – раскрыть социально-экономическую сущность и функции финансов домашних хозяйств, их роль и влияние на экономику страны, а следовательно, и на уровень жизни населения.

Материал и методы. Базой исследования явились законодательные акты РФ в сфере экономики, публикации в специализированных журналах и материалы официальных сайтов сети Интернет. Для достижения поставленной цели использовались известные способы и приемы анализа экономической действительности: индукция и дедукция, анализ и синтез, а также статистические методы, которые позволили выявить количественную сторону процессов и явлений хозяйственной жизни, их переход в новое качество.

Результаты и их обсуждение. На сегодняшний день в экономической литературе можно встретить множество трактовок понятия «домашнее хозяйство», но наиболее точно и корректно, на наш взгляд, его охарактеризовали белорусские экономисты: «домашнее хозяйство – группа лиц, которые совместно проживают в жилом помещении, обеспечивают себя всем необходимым для жизни, ведут общее хозяйство, полностью или частично объединяя и расходуя свои средства, либо лицо, живущее самостоятельно и обеспечивающее себя всем необходимым для жизни»[1]. Зачастую понятие «домашнее хозяйство» соотносят с понятием «семья». И действительно, ведь семья является составляющей домашнего хозяйства, но стоит отметить, что в состав домашнего хозяйства может входить как несколько людей, ведущих совместное хозяйство, не состоящие в кровном родстве, так и один человек.

Следует выделить следующие закономерности развития домашних хозяйств в условиях рыночной экономики: расширение и усложнение способов и методов хозяйствования, ресурсов домохозяйств; возрастание роли домохозяйств как институциональных структур, у которых имеются свои традиции и нормы, которые необходимо учитывать другим субъектам рынка. В ходе развития рыночных отношений домохозяйства сильнее сближаются с фирмами, начинают все больше на них походить как внутренняя организация со стратегическим и текущим планированием, со своей иерархией, бюджетом, специализацией и кооперацией, имеющая разнообразные ресурсы и связи с другими структурами и субъектами в институциональной среде.

На потребительском рынке домашнее хозяйство самостоятельно, оно независимо принимает решения, владеет каким-либо фактором производства и стремится к максимальному удовлетворению своих потребностей. Домохозяйства принимают участие в различных экономических отношениях, также и в финансовых: они выступают в роле покупателей товаров/услуг на рынке, которые были произведены другими участниками; они предоставляют фирмам производственные ресурсы; они удерживают часть формируемого в экономике дохода, приобретая при этом различного рода активы (как финансовые, так и реальные). В процессе их деятельности формируются и используются доходы и финансовые ресурсы, создается общий бюджет с целью его последующего использования на возникающие расходы, либо на вложения в финансовые активы, либо же на накопления на случай наступления тяжелых времен. Таким образом, можно сделать вывод, что финансы домохозяйств – это экономические денежные отношения по использованию и формированию фондов денежных средств, в которые они вступают в процессе своей деятельности в целях обеспечения социальных и материальных условий жизни её членов. Состав домохозяйств различен и не существует какого-то единого для всех. Однако, что касается финансовых ресурсов, то они предназначены для формирования двух фондов: фонда потребления, суть которого в удовлетворении текущих потребностей членов домохозяйства, и фонда накопления, предназначенного для реализации отложенных потребностей, таких как: покупка дорогих товаров, капитализация доходов или же сохранение текущего уровня жизни.

Базовыми показателями, характеризующими состояние финансов домохозяйств, являются их доходы, расходы, сбережение и потребление. По мнению многих экономистов именно денежные

сбережения и накопления и определяют реальное благосостояние общества – т.е. чем меньшая часть от дохода населения расходуется на его текущее потребление, тем богаче оно считается.

Именно через функции домохозяйств и транслируется их социально-экономическая сущность. На сегодняшний день это:

✓ Контрольная функция. Она заключается в поддержании какого-то определенного уровня потребления, являющегося обычным для семьи и её членов, поскольку он не всегда стабилен и может варьироваться под воздействием различных факторов.

✓ Распределительная функция. Она характеризуется первичным распределением доходов. Именно при помощи этой функции происходит обеспечение каждого человека ресурсами, необходимыми для нормального существования. Стоит отметить, что распределяется семейный бюджет уже после выплат по налогам и другим обязательным платежам.

✓ Инвестиционная функция. Домохозяйства – это один из ключевых поставщиков финансовых ресурсов для экономики. Тем не менее, по мнению ведущих специалистов, эти финансовые ресурсы фактически не задействуются в наращивании инвестиционного потенциала страны. Таким образом, необходимо создание новых направлений государственной политики по стимулированию сберегательного поведения домохозяйств с последующей трансформацией этих сбережений в инвестиции.

✓ Регулирующая функция. Её суть заключается в сбалансированном развитии домохозяйств с учетом согласования интересов и нахождении взаимопонимания между участниками путем перераспределения денежных средств или же по средством саморегулирования.

Все вышеперечисленные функции домохозяйств коррелируют между собой и действуют параллельно, дополняя друг друга. Можно сделать вывод, что финансы домохозяйств являются одним из составных частей финансовой системы государства, каждый элемент которой уникальным образом влияет на процесс общественного воспроизводства.

Заключение. Стоит отметить, что в настоящее время отношение экономистов к домохозяйствам как к самостоятельному экономическому субъекту принципиальным образом изменилось. Появилось множество работ и публикаций по исследованию финансов домохозяйств и их роли в финансовой системе государства в целом. На сегодняшний день уже общепризнанно, что домохозяйства являются значимым субъектом рынка на уровне с фирмами и государством, а их финансы имеют важное значение, которое все возрастает и обеспечивает социальную стабильность общества; служит источником формирования бюджета; источником привлечения инвестиций для развития экономики страны; источником финансирования внутреннего государственного долга; источником формирования страхового фонда и т.д.

Именно домашние хозяйства представляют собой самый многочисленный экономический субъект, от деятельности которого зависит благосостояние населения, поэтому в условиях экономических санкций все более значимой становится роль домохозяйств как самой стабильной ячейки общества, но все же не стоит недооценивать влияние других экономических субъектов, оно все так же неоспоримо и велико, и только грамотное взаимодействие этих субъектов между собой положительно скажется на экономике, а следовательно, и на уровне жизни всего населения страны.

1. Финансы: учеб. пособие: в 2 ч. / Т.И. Василевская [и др.]; под общ. ред. Т.И. Василевской, Т.Е. Бондарь. – Минск:БГЭУ, 2016. – Ч. 2. – 411 с.
2. Борисова, О. В. Корпоративные финансы. Практикум / О.В. Борисова. - М.: КноРус, 2016. - 240 с.
3. Врублевской, О. В. Финансы / Под редакцией М.В. Романовского, О.В. Врублевской, Б.М. Сабанти. - М.: Юрайт, 2018. - 464 с.
4. Киевич, А.В. Финансы домашних хозяйств в Республике Беларусь как один из важнейших источников внутреннего инвестирования / А.В. Киевич//Экономика и банки.- 2017. - №2. – С.32-38.

ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОКУРОРСКОГО НАДЗОРА ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ АДМИНИСТРАТИВНО-ДЕЛИКТНЫХ ДЕНЕЖНЫХ И ИМУЩЕСТВЕННЫХ ВЗЫСКАНИЙ

Плоскунов Д.В.,

*аспирант УО «БГЭУ», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Телятицкая Т.В., канд. юрид. наук, доцент*

Актуальность прокурорского надзора за исполнением административных денежных взысканий, а также взыскания ущерба, причиненного административными правонарушениями, определяется принципами законности и неотвратимости ответственности, определяемыми ст. 14.5 ПИК_оАП и ст. 4.2 КоАП соответственно.

Цель работы заключается в выявлении имеющейся проблематики исполнения названных взысканий, обнаружении пробелов в законодательстве и выработке предложений по их устранению.

Материал и методы. Материалом для работы послужила практика прокурорского надзора в области административно-деликтного права и процесса. Методологическую основу настоящего исследования составляют методы анализа, комплексного исследования, а также формально-юридический метод.

Результаты и их обсуждение. Одним из наиболее распространенных административных взысканий является штраф. В качестве иного денежного взыскания, представляющего собой альтернативу конфискации, выступает взыскание стоимости. ПИК_оАП также определяет концептуальные основы исполнения постановления в части возмещения имущественного ущерба, причиненного правонарушением (гл. 22).

Задачи этих мер административной ответственности, а также меры имущественного взыскания заключаются в наиболее оперативном внесении денежных средств в доход государства и возмещении причиненного правонарушением ущерба (ст.ст. 15.3, 22.1 ПИК_оАП).

Вместе с тем, далеко не каждое лицо, подвергнутое административному взысканию либо обязанное к возмещению ущерба, добровольно принимает необходимые меры к их исполнению в установленный законодательством срок. Поэтому нередко в дальнейшую работу включаются органы принудительного исполнения, как то установлено ст.ст. 15.2, 16.1, 22.2 ПИК_оАП.

Зачастую взыскатели обращаются к судебным исполнителям и в тех случаях, когда им известно о месте работы или получения иного дохода физическими лицами, подвергнутыми административным взысканиям либо обязанными к возмещению ущерба. В таких случаях в зависимости от подлежащей взысканию с них суммы органы принудительного исполнения направляют исполнительные документы по известному месту получения доходов наряду с проведением проверки их имущественного положения либо без таковой.

При этом индивидуальные предприниматели и организации, выплачивающие соответствующие доходы, нередко не исполняют или ненадлежащим образом выполняют требования законодательства и судебных исполнителей о порядке производства удержаний, их перечисления взыскателям и пересылке исполнительного документа.

Выявляемые прокурорами нарушения законодательства со стороны таких лиц и их работников служат основаниями для внесения актов надзора и принятия иных мер реагирования, в том числе поручения органам принудительного исполнения подготовки в отношении виновных дел об административном правонарушении.

В части вопросов, касающихся лишь неправильности или несвоевременности осуществления удержаний из доходов должников либо их перечисления взыскателям, существенных проблем по привлечению к ответственности по ч.ч. 1 или 3 ст. 24.9 КоАП (в зависимости от количества проверок судебных исполнителей) не возникает. Однако совершенно по-другому складывается ситуация, когда исполнительный документ исполнен в полном объеме либо основания выплаты доходов отпали (по причине увольнения, истечения срока договора подряда и т.д.).

Согласно п. 91 Инструкции по исполнительному производству, утвержденной постановлением Министерства юстиции Республики от 07.04.2017 № 67, вступившей в силу с 16.05.2017, при увольнении должника или наличии иных подобных оснований исполнительный документ в трехдневный срок необходимо вернуть взыскателю. В случае полного исполнения требований он подлежит направлению в такой же срок в суд или иной выдавший его орган [1].

Однако имеют место факты, когда выплачивавшие доходы лица, длительное время не перечисляют взыскателям остатки удержанных сумм, вследствие чего не пересылают исполнительные документы в установленном законодательством порядке. В других случаях допускается нарушение порядка и сроков пересылки исполнительных документов и при отсутствии перечисленных сумм.

Вместе с тем, ныне действующая редакция ч. 2 ст. 24.9 КоАП не позволяет привлечь виновных в таких нарушениях к административной ответственности по той причине, что в силу ее диспозиции соответствующие деяния не образуют состав административного правонарушения.

Это обусловлено тем, что согласно приведенной норме ответственность влечет лишь несвоевременный возврат исполнительного документа судебному исполнителю (постановление об обращении взыскания на доходы, в случае, если по месту их получения оригинал предъявленного к исполнению исполнительного документа не предъявляется, постановление о взыскании принудительного сбора и т.д.) Такой подход, соответствовавший п. 139 ранее действовавшей Инструкции по исполнительному производству, был справедлив до 16.05.2017 [2]. Но в дальнейшем порядок возбуждения и ведения исполнительного производства был кардинально изменен. Оно переориентировано на заявительный принцип, и перечень исполнительных документов, подлежащих возврату судебным исполнителям, существенно сокращен.

По этой причине для обеспечения неотвратимости ответственности за допущенные нарушения, связанные с пересылкой исполнительных документов, необходимо внести изменения в ч. 2 ст. 24.9 КоАП. При этом они должны быть универсальными и реализуемыми вне зависимости от преобразований законодательства об исполнительном производстве. Поэтому предлагается закрепить в диспозиции данной нормы положения об ответственности не за нарушение срока возврата исполнительного документа (в том числе не только судебному исполнителю), а за нарушение порядка его возврата (без указания конкретного адресата).

Заключение. Предлагаемые изменения должны сыграть определенную превентивную роль в отношении индивидуальных предпринимателей и уполномоченных работников организаций, выплачивающих доходы должникам, а также будут способствовать реализации принципов административно-деликтного права и процесса, в том числе путем принятия мер прокурорского реагирования.

1. Об утверждении инструкции по исполнительному производству и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства юстиции Республики Беларусь [Электронный ресурс] : постановление Министерства юстиции Респ. Беларусь, 7 апр. 2017 г., № 67 : в ред. постановления Министерства юстиции Респ. Беларусь от 26.10.2018 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
2. Об утверждении Инструкции по исполнительному производству [Электронный ресурс] : постановление Министерства юстиции Респ. Беларусь, 20 дек. 2004 г., № 40 : в ред. постановления Министерства юстиции Респ. Беларусь от 15.07.2016 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Позняк Н.С.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Салахова Ю.Ш.*

Республика Беларусь декларируется как социально ориентированное государство. Значительная часть государственного бюджета расходуется на социальные нужды, обеспечение реализации гражданами своих экономических, социальных и культурных прав. Однако этого все равно недостаточно для решения всех социальных проблем, стоящих перед социальной политикой государства. Это вызывает потребность в поиске и реализации новых подходов, способствующих устранению или смягчению острых социальных проблем. Эффективно работающие социальные предприятия могли бы помочь не только разгрузить государственный бюджет, но и улучшить социальный климат страны.

Целью работы является изучение и рассмотрение особенностей форм реализации социального предпринимательства, а также разработка рекомендаций по совершенствованию нормативно-правовых актов Республики Беларусь в целях закрепления института социального предпринимательства и выделения финансовых инструментов его поддержки.

Материал и методы. В рамках исследования был проведен анализ теоретических и практических аспектов организации социального предпринимательства. Нами были изучены различные международные и национальные базы данных (Всемирного Банка, статистических баз данных Европейского Союза, Национального и региональных статистических комитетов).

В данной научной работе были применены различные общенаучные и специфические методы: дедукции, индукции, анализа, синтеза, сравнения и др.

Результаты и их обсуждение. В ходе проведенного теоретического и практического исследования литературных и правовых источников информации нами было выявлено отсутствие четкого определения и понимания категории «социальное предприятие / организация». и легальное определение «социального предпринимательства». Однако за рубежом, где это явление пользуется большей популярностью, термин приобрел широкий круг значений и стал использоваться в разных контекстах, когда речь идет о социально ориентированной деятельности. Различные формы социального предпринимательства на сегодняшний день развиты во Франции, Германии, США и др.

Как показал анализ и обобщение изученной литературы, социальное предприятие представляет собой принципиально новую бизнес-модель, которая преследует два основных эффекта:

- социальный эффект, направленный на поддержку социально незащищенных слоев населения;
- экономический эффект, направленный на получение прибыли самой организацией.

Производство социальной ценности является главным условием существования социального предпринимательства, а достижение экономической ценности - необходимым условием для поддержания финансовой устойчивости организации. Таким образом, социальное предпринимательство имеет смешанную природу, сочетая деятельность, направленную на получение прибыли с неприбыльной деятельностью.

Ориентация социального предприятия на достижение «двойной результативности» создает трудность разграничения социальных предприятий от других форм организационных образований. Ведь не всякая социально ориентированная деятельность должна рассматриваться как социальное предпринимательство.

Нами была определена специфика социального предпринимательства, выражающаяся в сочетании черт коммерческих и некоммерческих организаций, так как функционирование социального предприятия невозможно без учета финансовой составляющей. Обязательными атрибутами социального предприятия являются самоокупаемость и безубыточность [1].

Также необходимо учитывать, что «социальное предпринимательство» не тождественно категории «социально ответственный бизнес». К. Альтер, говоря о социально ответственном бизнесе, подразумевал коммерческие компании, осуществляющие свою деятельность в целях получения прибыли для акционеров и учредителей с одновременным созданием дополнительного социального эффекта [2, с. 42].

Можно сделать вывод о том, что дифференцирующим аспектом разделения выступает именно конечное распределение полученной прибыли. Заметим же, для социально ответственного бизнеса свойственно распределение заработной платы между учредителями и лишь частичный отказ от прибыли в пользу общества. Выручка социального предпринимателя реинвестируется на социальные проекты или на расширение и развитие бизнеса [3].

Таким образом, социальное предприятие представляет собой гибридную структуру, объединяя в себе характеристики разных организационных форм [4].

Заключение. На основании всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что социальное предприятие представляет собой гибридную структуру и обладает следующими характеристиками:

- может существовать в виде коммерческой и некоммерческой организаций;
- финансовая устойчивость обеспечивается за счет коммерческих методов финансирования;
- цель деятельности социального предприятия - решение или смягчение социальных и/или экологических проблем;
- доход не распределяется между учредителями, а реинвестируется на социальные программы или на развития бизнеса.

Именно эти аспекты будут учтены при построении финансово-правового механизма поддержки социального предпринимательства в Республики Беларусь.

Для осуществления поставленной цели необходимы:

- четкое закрепление категории «социальное предпринимательство» в нормативно-правовых актах Республики Беларусь;

- выделение дополнительных функций государственным и частным институтам поддержки предпринимательства в рамках реализуемых именно для развития социального предпринимательства;
- разработки новых механизмов симулирования социальных предприятий и уточнения существующих (упрощения процедур регистрации и др.).

1. Андропова, Ю.Э. Структурно-содержательный анализ понятия «Социальное предпринимательство» / Ю.Э. Андропова // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Социология. Политология. - 2016. - №1. – С. 39-42.
2. Волкова, М.С. Понятие социального предпринимательства и его критерии / М.С. Волкова // Социально-экономические явления и процессы. - 2015. - №9. – С. 39-48.
3. Московская, А.А. Между социальным и экономическим благом: конфликт проектов легитимации социального предпринимательства в России / А. А. Московская, А. А. Берендяев, А. Ю. Москвина // Мониторинг. - 2017. - №6. – С. 31-51.
4. Салахова, Ю. Ш. Социальное предпринимательство в системе социально-экономической политики: мировой опыт и перспективы развития в Республике Беларусь / Салахова Ю. Ш., Позняк Н. С. // Актуальные проблемы правового регулирования международных отношений : сб. науч. статей. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 187–191.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОДХОДА К ПРОВЕДЕНИЮ АНКЕТИРОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Романович С.П.

аспирант УО «БГЭУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шелег Н.С., доктор экон. наук, профессор

На сегодняшний день существуют подходы к структурированию, анализу, оценке взаимодействия факторов, влияющих на развитие регионального потребительского рынка. Однако, практическое воплощение названных выше действий затрудняется элементарным отсутствием информации о предпочтениях потребителей. Для устранения данной проблемы целесообразно применять следующие методы: выборочный опрос покупателей, метод экспертных оценок, корреляционный анализ, регрессионный анализ, кластерный анализ и др.

Цель – определить один из подходов к проведению анкетирования потребителей на примере Брестской области. В результате может быть получена значимая информация о состоянии и развитии регионального потребительского рынка.

Материал и методы. Представленное исследование базируется на трудах современных отечественных и зарубежных учёных. В ходе исследования применены такие общенаучные методы, как познание, анализ и синтез, сравнительный анализ.

Результаты и их обсуждение. Полученная непосредственно от потребителей информация может помочь выявить причины неудовлетворенного спроса. В качестве формы сбора информация выступает анкета, включающая вопросы, разделенные на 3 блока:

- личного характера (пол, возраст, социальный статус);
- оценивающие удовлетворенность спроса населения товарами исследуемого региона (почему предпочитают совершать покупки в пределах регионального потребительского рынка, какие торговые объекты наиболее удовлетворяют их запросам);
- оценивающие спрос потребителей Брестской области, реализованный за пределами потребительского рынка региона (ассортимент каких товаров не устраивает, где предпочитают делать покупки, частота покупок за пределами регионального потребительского рынка, отношение к интернет-магазинам, где тратят больше доходов, какие торговые организации предлагают товары по лучшим ценам/качеству).

Ответы на вопросы целесообразно представлять в виде интервала.

После подготовки анкеты необходимо определить требуемый размер выборки. Для этого воспользуемся онлайн калькулятором на сайте <http://socioline.ru/rv.php>. С его помощью произведем расчет, результат которого представлен на рисунке 1.

Расчет размера выборки

Доверительная вероятность ("точность")	<input type="radio"/> 85% <input type="radio"/> 90% <input checked="" type="radio"/> 95% <input type="radio"/> 97% <input type="radio"/> 99% <input type="radio"/> 99,7%
Доверительный интервал ("погрешность" ± %)	<input type="text" value="5"/>
Генеральная совокупность ("всего респондентов")	<input type="text" value="1380300"/>
<input type="button" value="Очистить"/> <input type="button" value="Расчитать выборку"/>	
Требуемый размер выборки	<input type="text" value="384"/>

Рисунок 1 – Расчет размера выборки (скриншот)

Так, в Брестской области в 2018 г. численность населения составила 1380300 человек. Объем выборки при доверительном интервале 5 и доверительной вероятности (точности) менее 6% равен 384.

Кроме того структура выборки должна соответствовать структуре населения области. В этих целях представим структуру населения Брестской области с делением на городское и сельское население и представим расчет необходимого количества анкет для опроса в таблице 1.

Таблица 1 – Расчет количества респондентов Брестской области

	Численность населения 2018 г.	Удельный вес в общей численности населения области, %	Размер выборки
Брестская область – все население	1384476	100	384
Городское население	976440	70,5	271
Сельское население	408036	29,5	113

Опираясь на данные таблицы, определено необходимое число опрашиваемых среди городского населения – 271 потребитель и среди сельского – 113 потребителей. Аналогично рассчитаем количество анкет для населения Брестской области городских и сельских пунктов проживания.

Данный подход к проведению анкетирования будет реализован с последующими организационными работами.

Заключение. В работе определен подход к составлению анкеты, а также к определению выборки опрашиваемых потребителей, позволяющий охватить как городское, так и сельское население. Полученная таким образом информация необходима для принятия среднесрочных и долгосрочных управленческих решений, соответствующих более полному удовлетворению потребностей населения и успешному функционированию предприятий потребительского рынка региона.

ФИНАНСОВЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДПРИЯТИЙ ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Саков А.В.,

аспирант УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ледницкий А.В., канд. экон. наук, доцент

На современном этапе развития Республики Беларусь в связи с наличием существенного запаса лесосырьевых ресурсов и возможностей для их восполнения стратегически важной задачей для государства является непрерывное инновационное развитие деревообрабатывающей промышленности.

Механизм перехода на инновационный путь развития экономики базируется на непрерывном совершенствовании инвестиционного потенциала и в особенности его частной финансовой составляющей.

Целью проводимого исследования является оценка ключевых показателей развития финансового потенциала отрасли в разрезе инвестиционного потенциала.

Материал и методы. В ходе выполнения исследования использовались данные из ежегодных сборников статистических данных Национального статистического комитета Республики Беларусь [1,2], исследований ученых [3], сложившейся практики предприятий деревообрабатывающей промышленности, реализуются методы исследования общенаучного характера.

Результаты и их обсуждение. Анализ статистических данных о финансовом состоянии деревообрабатывающей промышленности Республики Беларусь позволяет сформировать следующие выводы [1, 2]:

1) предприятия деревообрабатывающей промышленности характеризуются невысокими показателями рентабельности. Средняя величина рентабельности продаж по отрасли за период 2011–2018 гг. составила 8,6%. Минимальное значение рентабельности продаж наблюдалось в 2014 году (2,9%) и ежегодно прирастало в среднем на 2,4 процентных пункта. Значительное количество предприятий отрасли ежегодно характеризуется наличием убытков: за период с 2011 года средний удельный вес убыточных организаций в общем числе организаций отрасли составил около 21,0%;

2) субъекты хозяйствования отрасли являются финансово нестабильными и неплатежеспособными. За период 2011–2018 гг. наблюдается негативная тенденция в значении коэффициента текущей ликвидности от нормативного показателя. В среднем за рассматриваемый период его величина составила 0,7 при референтом диапазоне 1,5–2,0 и выше. Данная тенденция, а также отсутствие положительной динамики, свидетельствует о том, что у предприятий деревообрабатывающей промышленности недостаточно ликвидных активов для своевременного покрытия текущих обязательств;

3) за период 2011–2018 гг. величина коэффициента обеспеченности собственными оборотными средствами имела положительное значение только в 2012 году (0,1), однако с существенным отклонением от нормативного показателя (0,2–0,3). Данная тенденция свидетельствует об активном использовании заемных источников финансирования, а также о существенной величине кредиторской задолженности.

Другим существенным моментом для финансовой составляющей инвестиционного потенциала предприятий отрасли является отсутствие внедренной международной системы финансовой отчетности, что значительно снижает инвестиционную привлекательность для иностранных инвесторов.

В институциональном аспекте финансовой составляющей инвестиционного потенциала деревообрабатывающей промышленности Республики Беларусь можно обозначить следующие тенденции: доминирование государства в банках, отсутствие независимости национального банка, практика административного принуждения к выдаче кредитов, неразвитый небанковский страховой рынок. Следовательно, финансовые институты характеризуются низким уровнем развития, а в особенности, компонентом финансовой свободы индекса экономической свободы [3].

Заключение. Резюмируя результаты проведенного исследования, можно сделать вывод о том, что в финансовом аспекте реализация инвестиционного потенциала предприятий деревообрабатывающей промышленности Республики Беларусь требует значительных финансовых вложений не только для непосредственно инвестирования, но и как минимум, для ликвидации дефицита собственных оборотных средств при ведении текущей деятельности. Также существует необходимость в государственной поддержке развития финансовых институтов и стимулировании субъектов хозяйствования отрасли к переходу на международную систему финансовой отчетности.

1. Промышленность Республики Беларусь: стат. сб. Минск: Нац. стат. ком. Респ. Беларусь, 2016. 248 с.
2. Промышленность Республики Беларусь: стат. сб. Минск: Нац. стат. ком. Респ. Беларусь, 2019. 199 с.
3. Моторина О. И. Анализ институционального развития Беларуси / О.И. Моторина // Банковский вестник. 2018. № 3 (656). С. 19–24.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ РЕГИСТРАЦИЯ ДОГОВОРА КУПЛИ-ПРОДАЖИ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА

Самотошенкова К.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Николитчев Д.Н.

В Гражданском кодексе Республики Беларусь (далее – ГК) [1] институт государственной регистрации договора представлен как составная часть правового режима недвижимости, что обусловлено отличительными особенностями недвижимого имущества.

Актуальность исследования состоит в дискуссионности отнесения государственной регистрации договора к её форме или к процедуре ее заключения. Мнения цивилистов разнятся и в проблеме правовых последствий неосуществления требований о государственной регистрации – признание сделки недействительной или договора незаключенным.

Цель исследования – на основании всестороннего исследования проблемы правовой регламентации государственной регистрации договора купли-продажи недвижимого имущества выработать конкретные предложения по повышению эффективности данного правового института.

Материал и методы. Материалом исследования послужили изучение и использование нормативной правовой базы, которая регламентирует правовые основы государственной регистрации договора купли-продажи недвижимости. При написании работы были использованы такие методы как: формально-юридический, сравнительно-правового анализа и обобщения.

Результаты и их обсуждение. Государственная регистрация договора купли-продажи недвижимого имущества является юридическим документом, который признаёт и подтверждает факт заключения договора со стороны государства.

В теории можно встретить различные утверждения по поводу правовой природы данного института. Так, с одной стороны факт регистрации договора является доказательством существования сделки, с другой стороны является этапом заключения сделки или является способом её фиксации. Исходя из этого следует, что вопрос государственной регистрации договора является противоречивым.

Так, в ГК закреплено положение, которое свидетельствует об обязательности государственной регистрации договора купли-продажи недвижимости. При этом ч. 4 ст. 9 Закона Республики Беларусь [3] договор, подлежащий государственной регистрации, считается заключенным с момента его государственной регистрации. Из вышеуказанного следует, что в случае отсутствия обязательной государственной регистрации, данный договор считается незаключенным.

Пунктом 1 ст.166 ГК закреплено, что несоблюдение условия о государственной регистрации договора влечёт признание его недействительным. При этом цивилистической доктриной выделяется четыре условия, которые свидетельствуют о действительности сделки: законность содержания; способность лиц, совершающих ее, к участию в сделке (правоспособность и дееспособность участников); соответствие воли и волеизъявления участников; соблюдение формы сделки. Иными словами, условие о государственной регистрации цивилистикой самостоятельным условием действительности сделки не является.

Исходя из обозначенного подхода, можем сказать, что отсутствие государственной регистрации договора является основанием его недействительности, в соответствии с этим процедуру регистрации договора логично отнести к её форме. Однако, п. 3 ст.166 ГК определяется, что если заключение в надлежащей форме договора, требующего государственной регистрации, однако, если при этом одна из сторон уклоняется от его регистрации, может являться основанием требования другой стороны вынести решение суда о регистрации договора. Таким образом, если исходить из данного положения, то можно сделать вывод, что относить государственную регистрацию к форме сделки является неправильным подходом.

Вместе с тем, ст. 49 Кодекса Республики Беларусь о земле [2] определено, что, сделки, совершенные при несоблюдении формы или требования о государственной регистрации, признаются ничтожными. Исходя из этого можно сказать, что государственная регистрация по земельному законодательству относится к форме сделки. Это свидетельствует о несогласованности норм гражданского и земельного законодательства. Противоречия в законодательстве порождает проблему конкуренции норм и соответственно их практического применения.

Таким образом, можно сказать, что в гражданском законодательстве не разъяснен и остаётся открытым такой вопрос как то, что государственная регистрация договора является обязательным условием его заключения, но не является элементом его формы.

Если рассматривать последствия несоблюдения государственной регистрации договора (недействительность договора), то это ближе к форме договора. Так же государственную регистрацию договора можно рассматривать и как стадию заключения договора, но в этом случае, при отсутствии государственной регистрации договора, договор признавался бы незаключенным с иными последствиями. Исходя из этого в ГК существует противоречие между нормой п. 1 ст. 166 и

нормой п. 3 ст. 403 ГК. В п. 3 ст. 403 ГК закрепляется то, что договор, подлежащий государственной регистрации, считается заключённым с момента его государственной регистрации, т.е. данная норма устанавливает момент заключения договора и вступления его в силу. Пункт.1 ст. 166 ГК закрепляет, что несоблюдение требования о государственной регистрации договора влечет его недействительность, в результате чего сделка считается ничтожной.

Заключение. Рассмотрев данный вопрос, можно сделать вывод о том, что государственная регистрация договора может являться завершающим этапом его заключения. В случае отсутствия данного этапа, договор, который подлежит государственной регистрации, будет являться недействительным. Исходя из этого, считаем целесообразным дополнить п. 1 ст.165 ГК следующим положением: «Договор купли-продажи недвижимого имущества подлежит обязательной государственной регистрации, правовые последствия договора наступают после его регистрации». В случае, если данная норма будет внесена, законодательством будет определено, что государственная регистрация договора является обязательным условием совершения сделки с недвижимым имуществом.

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 7 дек. 1998 г., № 218-3 : принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г.; одобрен Советом Респ. 19 ноябр. 1998 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 18 дек. 2018 г. № 151-3 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
2. Кодекс Республики Беларусь о земле [Электронный ресурс] : 23 июл. 2008 г., № 425-3 : принят Палатой представителей 17 июн. 2008 г.; одобрен Советом Респ. 28 июн. 2008 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 24 окт. 2016 г. № 439-3 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
3. О государственной регистрации недвижимого имущества, прав на него и сделок с ним : Закон Республики Беларусь от 22 июля 2002 г. № 133-3 : в ред. Закона Респ. Беларусь от 8 января 2018 г. № 96-3 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРАВО КАК ОТРАСЛЬ СОВРЕМЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА

Скоморощенко А.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сафонова Т.В.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что современный мир нуждается в комплексном регулировании новых для международного права информационных отношений. Нормы международного информационного права должны лежать в основе развития национального информационного права. Вопрос о признании международного информационного права отраслью современного международного права имеет важное общетеоретическое значение.

Целью исследования является определение актуальности и роли международного информационного права в регулировании информационных отношений. Для достижения цели исследования необходимо дать определение понятиям «международное информационное право» и «международные правовые информационные отношения».

Материал и методы. Основу исследования составили информационные правовые ресурсы по теме исследования, нормативные правовые акты в сфере информационного права. В процессе исследования использовались общенаучные методы анализа, сравнения, конкретизации, аналогии, а также формально-юридический метод.

Результаты и их обсуждение. В настоящее время не сформировано единого подхода к пониманию термина «международное информационное право». Кроме того, исследователями упоминаются и иные семантические термины: «международное медиа-право», «международное право Интернета», «кибер-право», «международное телекоммуникационное право» и многие другие.

Кроме того, практически отсутствуют публикации по исследуемой нами теме.

Украинским ученым, кандидатом юридических наук Пазюком А.В. проведено исследование понятия международного информационного права. Автор приходит к выводу о том, что международное информационное право – система норм международного публичного права, которая регулирует международно-правовые отношения, осуществляемые в информационной сфере [1].

Российский автор, доцент, кандидат юридических наук и автор учебного пособия по международному праву Гетьман-Павлова И.В. приводит определение международного

информационного права и полагает, что оно еще полностью не сформировалось и находится в стадии становления. Его предмет и его источники одновременно входят в сферу действия других отраслей международного права. Исследователь рассматривает международное информационное право как совокупность международных правовых норм, регулирующих отношения между субъектами международного права в области использования СМИ [2, с.120].

По нашему мнению, подход Гетьман-Павловой И.В. к определению понятия международного информационного права слишком узкий.

Полагаем, международное информационное право следует рассматривать как систему норм международного права, регулиующую международные информационные отношения.

Попытаемся сформулировать понятие «международное информационное правоотношение».

В ст. 1 Закона Республики Беларусь от 10 ноября 2008 г. № 455-З «Об информации, информатизации и защите информации», в которой информационные отношения понимаются как отношения, возникающие при поиске, получении, передаче, сборе, обработке, накоплении, хранении, распространении и (или) предоставлении информации, пользовании информацией, защите информации, а также при применении информационных технологий. [3] Указанные информационные отношения возникают, изменяются и прекращаются в информационной сфере.

Таким образом, международно-правовые информационные отношения – это информационные отношения, возникающие, изменяющиеся и прекращающиеся в информационной сфере, урегулированные нормами международного права.

Заключение.

Дискуссии по определению отраслевого статуса международного информационного права только начинаются. В этом проявляется «запаздывание» международно-правового регулирования информационных отношений по сравнению с внутригосударственным правом.

Предложенные понятия международного информационного права и международного информационного правоотношения являются дискуссионными и требуют глубокого осмысления, обсуждения и доработки.

1. Пазюк, А.В. Понятие международного информационного права как комплексной отрасли современного международного права // Актуальні проблеми міжнародних відносин.- 2012.- Випуск 111 (Частина I).- С. 233-241.
2. Гетьман-Павлова И.В. Международное право: учебник для бакалавров- Москва: Юрайт, 2014.
3. Об информации, информатизации и защите информации: Закон Республики Беларусь от 10 ноября 2008 г. № 455-З // ИПС «Эталон». Законодательство Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

МЕХАНОГОМИЧЕСКИЕ СЛЕДЫ ЧЕЛОВЕКА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ И МЕСТО В КЛАССИФИКАЦИИ

Слесарева П.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф.

Еще во второй половине XIX столетия русский процессуалист Александр Андреевич Квачевский писал: «Одним из лучших указателей на известное лицо служат следы его пребывания на месте преступления, они бывают весьма разнообразны: следы ног, рук, пальцев, сапог, башмаков, лошадиных копыт, разных мелких вещей, принадлежащих известному лицу...» [цит. по 1, с. 6]. Поскольку следы, которые можно обнаружить на месте преступления, достаточно разнообразны, то в криминалистике разрабатывались и продолжают разрабатываться различные основания для их классификации. Однако понятия отдельных групп таких классификаций до сих пор окончательно не определены либо имеют различные подходы к их определению. Необходимо отметить, что современные исследователи уделяют внимание комплексному подходу к трактовке понятия «след», а определение термина «механогомические следы человека» дается в достаточно общем виде. Этим определяется актуальность избранной темы.

Цель исследования – на основе анализа различных подходов и классификаций следов, предложенных учеными, сформулировать понятие «механогомические следы человека».

Материал и методы. Теоретическую основу составили труды таких учёных в области криминалистики, как Г.Л. Грановский, И.И. Пророков, Б.И. Шевченко, И.Н. Якимов и других. В ходе проведенного исследования применялись общенаучные методы изучения: индукция и дедукция, анализ и синтез, метод системного подхода и обобщения.

Результаты и их обсуждение. Еще в древнеиндийских законах Ману (II в. до н.э. – II в. н.э.), сборнике законодательных актов Франкского государства Салической правде (V–VI вв.), Польской правде (XIII в.) содержались первые упоминания о следах и их использовании при расследовании преступлений [2]. Статьи, предусматривающие поиск вора по следу, и статьи о доказательственном значении следов крови можно найти и в Русской правде. В юридической литературе 19 в. встречается описание уголовных дел, где следы человека использованы как доказательства, и анализируется значение таких следов. Первыми следами, которые использовались в следственной и судебной практике, явились следы ног и следы крови. Кроме этого, большое внимание уделялось следам пальцев рук и зубов. Все это способствовало более глубокому изучению возможностей использования следов в расследовании преступлений. Разработка и совершенствование методов и приемов обнаружения, фиксации и изъятия следов, создание методики их исследования послужили теоретической основой учения о следах – трасологии (от фр. *la trace* – «след» и греч. *Λόγος* – «учение») [3]. Первое определение следа было предложено И.Н. Якимовым, который следом назвал «отпечаток на чем-нибудь предмета, позволяющий судить об его форме или об его назначении» [4, с. 47], где автором была предпринята попытка сформулировать общее определение «следа» в его криминалистическом значении.

Одной из проблем, стоящей перед трасологами, является определение понятия в зависимости от классификации следов, обнаруженных на месте преступления, поскольку «знание механизма образования следов, их классификации позволяет судить о способе совершения определенных действий, результатом которых данные следы являются, и об особенностях объектов, образовавших эти следы» [5, с. 7]. Нами было проанализировано несколько классификаций следов, обнаруживаемых на месте преступления. Так, согласно классификации И.Н. Якимова, выделяются такие группы следов, как следы человека и разные следы, к которым автор относил следы животных, следы от оружия, следы подделок и другие [6]. Позже авторы учебника криминалистики 1935 г. выделили в отдельные группы следы транспортных средств, следы одежды, грязь, пятна от различных веществ [7]. Со временем понятие следа уточняется и развивается. Вносятся предложения об изменении классификации следов.

Среди трасологов наибольшей популярностью пользуется классификация следов, предложенная Б.И. Шевченко в 1947 г. и усовершенствованная в 1975 г. По рассматриваемой классификации с учетом механизма следообразования следы подразделяются на поверхностные, объемные, динамические, статические, периферические, локальные. [8]. В 1958 г. Л.К. Литвиненко предложил свою классификацию следов, основанную на явлении, вызвавшем образование следа, и выделил следы механического, термического, химического и биологического воздействия [9].

Классификация следов априори должна служить практическим целям: по ней можно судить как о механизме образования следов, так и об особенностях объектов, образовавших эти следы. Поскольку трудно отыскать единый признак всех следов, то и создание подобной классификации – задача сложная, ибо строиться она должна на основе не единого, а различных признаков.

Мы солидарны с точкой зрения Г.Л. Грановского, который считал, что механизм образования – это не единственное основание, на котором должна строиться классификация следов. Кроме него, необходимо учитывать также задачи трасологических исследований, собственные признаки самого следа и другие факторы. Исходя из этого, автор предлагает свою классификацию, согласно которой выделяются следы, в которых отражены непосредственно свойства человеческого тела или его отдельных частей – гомеоскопические; следы орудий и механизмов – механоскопические; следы животных и механохимические следы человека. К последним автор относил следы «различных предметов, надетых на тело, или предметов, заменяющих части человеческого тела и выполняющих в определенной мере их функции» [10, с. 9].

Поскольку следы являются одним из основных источников информации, то, благодаря их изучению можно получить определенное представление о человеке, который их оставил. Следовательно, к механохимическим следам можно отнести отдельные вещи, предметы, которые постоянно используются человеком, а также личные вещи, отражающие склонности и вкусы участников преступления. Это одежда, обувь, перчатки, головные уборы, протезы (в том числе

зубные), трости, костыли, палки, очки, слуховые аппараты, следы примененных косметических средств (губной помады, лака, румян и т. п.), авторучки, зажигалки и т. д.

Заключение. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что механохимические следы – это 1) следы различных предметов, надетых на тело или заменяющих части человеческого тела; 2) предметы, постоянно используемые человеком, отражающие склонности и вкусы этого человека; 3) личные вещи человека, выполняющие как диагностическую, так и идентификационную функцию.

1. Белкин, Р.С. История отечественной криминалистики / Р.С. Белкин. – М., 1999. – 496 с.
2. Давидович, А.М. Хрестоматия памятников феодального государства и права стран Европы / А.М. Давидович, Э.Л. Розин. Под ред. В.М. Корецкого. – М.: Госюриздат, 1961. – 960 с.
3. Юридическая энциклопедия / В.Т. Кабышев [и др.]. Под ред. Б.Н. Топорнина. – М.: «Юрист», 2001. – 1267 с.
4. Якимов, И.Н. Осмотр / И.Н. Якимов. – М., 1935. – 119 с.
5. Пророков, И.И. Общие положения трасологии / И.И. Пророков // Криминалистическая экспертиза. Вып. 6. Разд. 8. Трасология. – М., 1968.
6. Якимов, И.Н. Практическое руководство к расследованию преступлений / И.Н. Якимов. – М., 1924. – 210 с.
7. Криминалистика: Учеб. для вузов / И.Ф. Герасимов, Е.П. Ищенко [и др.]. – М., 1935. – 538 с.
8. Шевченко, Б.И. Теоретические основы трасологической идентификации в криминалистике / Б.И. Шевченко. – М., 1975. – 96 с.
9. Литвиненко, Л.К. Понятие и классификация следов в трасологии / Л.К. Литвиненко. – Киев, 1958. – 224 с.
10. Грановский, Г. Л. Основы трасологии / Г.Л. Грановский. – М., 1974. – 240 с.

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОНЯТИЯ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОШЛЫХ ЛЕТ»

Смирнов П.В.,

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф.*

В силу ряда объективных причин ни один правоохранительный орган в мире не способен обеспечить быстрое раскрытие абсолютно всех преступлений. Раскрываемость преступлений, расследование по которым производили следователи подразделений Следственного Комитета Республики Беларусь, в 2018 году составила 70,9% [1]. Тем не менее, такой важный принцип уголовного права как принцип неотвратимости ответственности требует от правоохранительных органов работы по расследованию каждого преступления. Прекращение расследования уголовного дела в связи с тем, что с момента его совершения прошло большое количество времени, возможно только ввиду истечения сроков давности. Для обеспечения этих требований законодательства в управлении Следственного комитета по Витебской области и подчиненных ему подразделениях были созданы межведомственные рабочие группы по изучению уголовных дел о преступлениях прошлых лет, в состав которых входят также сотрудники органов внутренних дел, а также Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь. Результатом такого межведомственного взаимодействия стало раскрытие 170 преступлений прошлых лет в Витебской области на протяжении 2018 года [2]. Несмотря на наличие таких групп, в названии которых официально закреплен термин «преступления прошлых лет», а также на то, что этот термин также часто используется представителями правоохранительных органов в ходе общения со СМИ, не до конца определены его сущность и значение.

Цель исследования – дать исчерпывающее, полное, основанное на правовых нормах и зарубежном опыте, обусловленное с точки зрения криминалистики определение термину «преступления прошлых лет».

Материал и методы. В качестве материалов были использованы Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь от 16 июля 1999 года, Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 года и другие источники. При написании работы были использованы следующие методы: сравнительно-правового анализа, аналогии и формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. В Республике Беларусь в настоящее время термин «преступления прошлых лет» не закреплен в правовых нормах. Также данный термин не становился объектом изучения белорусских ученых-правоведов и соответственно, ему не дано определение в отечественной юридической науке. С одной стороны это вполне объяснимо, потому что отне-

сение того или иного преступления к этому понятию, как уже указывалось выше, не несет никаких последствий юридического характера. С другой стороны, преступления прошлых лет имеют свою специфику в методике их расследования и тактике проведения тех или иных следственных и процессуальных действий в ходе их расследования. Таким образом, если науки уголовного и уголовно-процессуального права не нуждаются в понятии «преступления прошлых лет», то в нем нуждается криминалистика. Используя термин «преступления прошлых лет», сотрудники правоохранительных органов говорят о преступлениях, расследование которых не привело к их раскрытию в установленные законодательством сроки, в связи с чем производство по уголовным делам по этим преступлениям было приостановлено. В отличие от белорусских правоохранительных органов, Следственный Комитет Российской Федерации на своем официальном сайте дает определение термина «преступления прошлых лет», которое применяется в его деятельности. Согласно данному определению к преступлениям прошлых лет относятся преступления, уголовные дела по которым были приостановлены в связи с неустановлением лица, подлежащего привлечению в качестве обвиняемого [3]. Данное определение, как можно заметить, относит к термину «преступления прошлых лет» преступления, уголовные дела по которым были приостановлены, лишь по одному основанию – если лицо, подлежащее привлечению в качестве обвиняемого, не установлено. Данный подход, на наш взгляд, несомненно оправдан, так как другие основания для приостановления предварительного следствия, предусмотренные ч.1 ст. 208 УПК Российской Федерации [4] предполагают то, что в ходе предварительного следствия в уголовном процессе появился такой участник как подозреваемый (обвиняемый), что в корне меняет подходы к методике расследования конкретного преступления и тактику проведения отдельных следственных действий.

Полное заимствование данного определения для использования в белорусской научной литературе по криминалистике, на наш взгляд, было бы неправильно, ввиду некоторых различий в уголовно-процессуальном законодательстве. Ч.1 ст. 246 УПК Республики Беларусь [5] содержит несколько больше оснований, по которым может быть приостановлено предварительное следствие. Большая часть этих оснований (а именно, предусмотренные п.п. 2–5) предполагает участие в уголовном процессе обвиняемого, а значит по указанным выше причинам преступления, предварительное следствие по которым приостановлено по этим основаниям, нельзя относить к криминалистическому понятию «преступления прошлых лет». Помимо неустановления лица, подлежащего привлечению в качестве обвиняемого, как основания приостановления предварительного следствия, не предполагающего участия в деле обвиняемого (подозреваемого), белорусский законодатель, в отличие от российского, закрепляет возможность приостановления предварительного следствия ввиду необнаружения безвестно исчезнувшего лица. Такая разница в законодательстве обусловлена тем, что основанием для возбуждения уголовного дела, согласно ч.2 ст.140 УПК Российской Федерации является исключительно наличие достаточных данных, указывающих на признаки преступления [4]. Российский УПК в принципе не предусматривает такого основания для возбуждения уголовного дела, как «исчезновение лица, если в течение десяти суток с момента подачи заявления оперативно-розыскными мероприятиями, проведенными в этот срок, установить местонахождение лица не представляется возможным» (ст. 167 УПК Республики Беларусь [5]). На практике в случае такого исчезновения лица белорусские правоохранительные органы возбуждают уголовное дело в соответствии с п. 2 ст. 167 УПК без указания на какой-либо состав преступления, предусмотренный УК, а российские следователи возбуждают уголовное дело по ст. 105 УК Российской Федерации (убийство). Таким образом, если исчезнувшее лицо не будет найдено в установленные сроки, то предварительное следствие по уголовному делу подлежит приостановлению и в Республике Беларусь и в Российской Федерации, а преступление попадает в категорию «преступления прошлых лет».

Заключение. Основываясь на всем вышесказанном и опираясь на опыт государства с наиболее схожей с белорусской правовой системой – Российской Федерации, а также национальном уголовно-процессуальном законодательстве, можно сформулировать применимое в белорусской криминалистике определение для термина «преступления прошлых лет». Таким образом, преступления прошлых лет – это преступления, предварительное следствие по уголовным делам о которых было приостановлено в связи с неустановлением лица, подлежащего привлечению в качестве обвиняемого, или необнаружением безвестно исчезнувшего лица.

1. На заседании коллегии Следственного комитета подведены итоги работы за 2018 год // Официальный сайт Следственного Комитета Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sk.gov.by/ru/news-ru/view/itogi-2018-goda-rassmotreny-na-zasedanii-kollegii-sledstvennogo-komiteta-7581/>. – Дата доступа: 03.09.2019.
2. В 2018 году в Витебской области завершено расследование 170 преступлений прошлых лет // Официальный сайт Следственного Комитета Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sk.gov.by/ru/news-usk-vitebsk-ru/view/v-2018-godu-v-vitebskoj-oblasti-raskryto-170-prestuplenij-proshlyh-let-7609/>. – Дата доступа: 03.09.2019.
3. Официальный сайт Следственного Комитета Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sledcom.ru/Proekty/Prestupleniya-proshlyh-let>. – Дата доступа: 03.09.2019.
4. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь от 16 июля 1999г. №295-З: (в ред. от 09.01.2019) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс Беларусь / ООО «ЮрСпектр». Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
5. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ (в ред. от 02.02.2019) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34481/. – Дата доступа: 04.09.2019.

УПРАВЛЕНИЕ ЗАТРАТАМИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ: БУХГАЛТЕРСКИЙ ПОДХОД

Соболева Ю.В., Новицкая Е.Н.,

*студентки 5 курса Могилевского филиала ЧУО «БИП-Институт правоведения»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Мякинская В.В., канд. экон. наук, доцент

Важнейшим инструментом повышения эффективности управления издержками производства является раздельный учет затрат по продуктам (услугам). Установление причинной обусловленности затрат по каждой услуге дает возможность распределения текущих эксплуатационных расходов, калькуляции себестоимости и оценки экономически обоснованных затрат по видам услуг и деятельности. В свою очередь, оценка себестоимости отдельных услуг связи служит объективной базой для установления тарифов, управления издержками производства на основании анализа, планирования, нормирования затрат по услугам, а также разработки управляющих воздействий по задействию и интенсивности использования ресурсов и экономии затрат в разрезе услуг [4]. Всё это обуславливает актуальность разработки методик раздельного учета доходов, расходов и задействованных активов в организациях почтовой связи.

Целью исследования является разработка методики раздельного учета доходов, расходов и задействованных активов в организациях почтовой связи выявить наилучшие пути их снижения и более обоснованного формирования цен на продукцию (работы, услуги).

Материал и методы. В ходе выполнения исследований были проанализированы:

- бухгалтерская, налоговая, статистическая, технологическая информация, аналитическая информация на основе широкого спектра документов предприятия почтовой связи, включая первичные документы и аналитические материалы, стратегии и планы развития, отчеты о НИР, результаты специальных обследований и т.п.;

- международные [1] и белорусские стандарты учета и отчетности, международная и отечественная законодательная база в области учета и регулирования почтовой связи, нормативно - правовые акты Республики Беларусь, Российской Федерации, Казахстана и Директивы Европейского Совета, регламентирующие порядок учета затрат и их классификацию для определения себестоимости продукции (работ, услуг);

- широкий спектр разноплановых научных трудов ведущих отечественных и зарубежных ученых в области экономики связи, управления издержками, раздельного учета и ценообразования [2,3], данные периодических изданий и информация, размещенная на официальных сайтах по тематике исследования;

- действующая зарубежная практика раздельного учета и распределения затрат по услугам почтовой связи;

- специфика и особенности функционирования исследуемой организации почтовой связи;

- используемая на предприятии почтовой связи методика формирования тарифов на регулируемые и нерегулируемые услуги;

- существующие в отечественной и зарубежной практиках методики раздельного учета затрат (с проведением глубокого сравнительного анализа).

Результаты и их обсуждение. В результате проведенного исследования были разработаны и предложены к использованию в практике исследуемого предприятия связи:

1. Классификация услуг на предприятиях почтовой связи для целей раздельного учета, позволяющая интегрировать сопряженные производственные операции и факторы производства для реализации функционального подхода в методике раздельного учета;

2. Научно обоснованная, эффективная схема методики раздельного учета доходов, расходов и задействованных активов, реализующая принципиально новый подход к управлению тарифами в организациях почтовой связи, заключающийся в особом характере взаимосвязи и соединении:

во-первых, глубоко исследованной международной, национальной и отраслевой нормативно-правовой базы, доказывающей необходимость и возможность ведения раздельного учета в отечественной практике;

во-вторых, метода бухгалтерского учета и его элементов, позволяющих осуществить документирование каждого этапа бизнес-процесса, оценку доходов, затрат и задействованных активов, калькуляцию профильных и непрофильных услуг, отражать на счетах бухгалтерского учета с помощью принципа двойной записи раздельный учет с последующим формированием различных форм внутренней отчетности для принятия управленческих решений;

3. Две возможные для использования на предприятиях почтовой связи модели раздельного учета доходов, расходов и задействованных активов, построенные на основании предложенной, что в свою очередь позволит:

- оперативно изучать взаимосвязи между объемом услуг почтовой связи, расходами, доходами и задействованными активами;

- вести достоверный учет потребления ресурсов по видам услуг почтовой связи, что позволит формировать обоснованные тарифы на регулируемые и нерегулируемые услуги;

- агрегировать международный опыт раздельного учета доходов и расходов в отечественную практику ценообразования почтовых услуг;

- организовать эффективное управление структурными подразделениями, обеспечить консолидацию данных о понесенных издержках.

4. Теоретическая концепция раздельного учета затрат на предприятиях почтовой связи, которая будет заложена в основу методических рекомендаций по ведению раздельного учета доходов, затрат и задействованных активов по видам услуг почтовой связи.

Заключение. По нашему мнению, разработка и внедрение методики раздельного учета доходов и расходов по видам услуг почтовой связи позволит осуществить:

- раздельный учет затрат с целью оперативного изучения взаимосвязи между объемом услуг почтовой связи, расходами и доходами и задействованными активами;

- вести достоверный учет потребления ресурсов по видам услуг почтовой связи, что позволит формировать обоснованные тарифы на регулируемые и нерегулируемые услуги;

- агрегировать международный опыт раздельного учета доходов и расходов в отечественную практику ценообразования почтовых услуг;

- усовершенствовать и повысить эффективность управления предприятиями почтовой связи, обеспечить консолидацию данных о понесенных издержках.

1. Всемирная почтовая конвенция, 1874 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>. – Дата доступа: 12.05.2018.
2. Ван Хорн Дж. К. Основы управления финансами. -М.: Финансы и статистика, 1997. -335 с.
3. Палий В. Управленческий учет. – М.: ИНФРА-М, 1997. – 477 с.
4. Примакова, М.В. Совершенствование учета затрат и внутренней отчетности о расходах организации связи по основным видам деятельности / М.В. Примакова // Вестник Полоцкого государственного университета. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ. Бухгалтерский учет – 2010. – №10. – С.139–146.

ЗАЩИТА ПРОКУРОРОМ ИНТЕРЕСОВ НЕОПРЕДЕЛЕННОГО КРУГА ЛИЦ В СФЕРЕ ЭКОЛОГИИ В ГРАЖДАНСКОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ: ПРЕДМЕТ И ПРЕДЕЛЫ

Сытник А.Н.,

*магистрант СПбЮИ (ф) УП РФ, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация
Научный руководитель – Головки И.И., канд. юрид. наук, доцент*

Проблема защиты прав и законных интересов неопределенного круга лиц в сфере экологии в последнее десятилетие приобрело особую актуальность. Ученые активно обсуждают состояние экологической защищенности граждан, предлагают правотворческие новеллы, способы увеличения эффективности концентрации усилий правоохранительных органов по урегулированию экологической обстановки и т.д. Однако многие предложения не находят своего формального закрепления и практической реализации.

Участие прокурора в гражданском судопроизводстве является одним из важнейших направлений прокурорской деятельности. При этом, Закон о прокуратуре РФ не выделяет в качестве самостоятельного поднаправления участие прокурора в защиту прав и законных интересов неопределенного круга лиц в сфере экологии. Руководствуясь научно-теоретическим подходом при обособлении отдельных участков деятельности прокурора, имеется возможность такого выделения в рамках функции – участие прокурора в рассмотрении гражданских дел судами. Критериями выделения самостоятельного поднаправления выступают такие руководящие основы любого направления прокурорской деятельности, как его предмет и пределы [1].

Цель исследования состоит в обосновании особенностей деятельности прокурора в гражданском процессе в защиту интересов неопределённого круга лиц в сфере экологии, выработке руководящих основ данного поднаправления деятельности.

Материал и методы. Материалом исследования послужили нормативные правовые акты Российской Федерации, теоретические работы ученых, посвященные данной тематике, а также практика судов и органов прокуратуры Российской Федерации. Методологическую основу работы составил всеобщий диалектический метод познания, а также такие общенаучные методы, как системный, метод описания, анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Стоит отметить, что Закон о прокуратуре РФ не сформулировал предметы ненадзорных направлений деятельности прокурора. Вместе с тем, в научной среде актуализируются предложения специалистов в сфере прокурорского надзора говорить о предмете деятельности прокурора как общей категории, включающего в себя предмет надзора и предмет деятельности в ненадзорных направлениях.

Разделяя позицию Коршуновой О.Н. и Головки И.И., под предметом участия прокурора в гражданском судопроизводстве следует понимать защиту прав и свобод человека и гражданина, охраняемых законом интересов неопределенного круга лиц и публично-правовых образований, соответствие законам действий (бездействия) и решений участвующих в деле лиц, законность и обоснованность судебных постановлений при рассмотрении и разрешении гражданских дел [2].

С учетом данного подхода, справедливо выделение предмета участия прокурора в защиту прав и законных интересов неопределенного круга лиц в сфере экологии, который может быть определен следующим образом:

- 1) защита прав и охраняемых законов интересов нкл в сфере экологии;
- 2) соответствие законам действий и решений участвующих в деле лиц;
- 3) законность и обоснованность судебных постановлений при рассмотрении и разрешении гражданских дел в защиту прав и законных интересов нкл в сфере экологии.

По аналогии с отсутствием легально закрепленных предметов ненадзорных направлений прокурорской деятельности, закон не уделил внимание их пределам. Доктринально данный вопрос также не получил необходимого освещения [3].

Пределы участия прокурора в защиту прав и законных интересов неопределенного круга лиц в сфере экологии в гражданском судопроизводстве должны включать следующие положения:

1. Пределы определяются соответствующим законодательством: ГПК РФ, Закон о прокуратуре, природоохранное законодательство.
2. Прокурор может беспрепятственно воспользоваться полномочием, предусмотренным ст. 45 ГПК РФ, применительно к защите прав и законных интересов неопределенного круга лиц в сфере экологии. Стоит заметить, что, говоря в целом о сфере экологии, мы говорим о возможности прокурора защитить права различного рода: экологические, социальные, экономические и т.д. Пределы в данном контексте характеризуют действия ответчика, нарушающие требования экологического законодательства.

3. Субъект, чьи права и законные интересы в сфере экологии защищает прокурор – исключительно неопределённый круг лиц.

4. В роли ответчиков, чьи действия нарушили права и законные интересы неопределённого круга лиц в сфере экологии, могут выступать любые лица: гражданин, юридическое лицо, публично-правовое образование.

5. Реализуя полномочия по участию в судопроизводстве, основываясь на ст. 12 Гражданского Кодекса РФ, прокуроры применяют соответствующие способы защиты прав и свобод неопределённого круга лиц.

Возмещение убытков, взыскание неустойки, компенсация морального вреда недопустимы в отношении неопределённого круга лиц, поскольку такого «общего права» на возмещение законом не предусмотрено. Материальные требования могут быть удовлетворены лишь для конкретных людей, однако в рассматриваемом вопросе фигурирует субъект, не подлежащий идентификации [4].

6. Специфика участия прокурора в защиту прав и законных интересов неопределённого круга лиц в сфере экологии в гражданском судопроизводстве в различных стадиях также выступает одним из условий определения границ осуществления указанной деятельности.

7. При реализации полномочий прокурорам необходимо учитывать не только нормы законодательства, но и более конкретные ведомственные организационно-распорядительные акты. В частности, приказ Генерального прокурора РФ от 10 июля 2017 г. № 475 «Об обеспечении участия прокуроров в гражданском и административном судопроизводстве» также указывает на то что необходимо исключить дачу заключения по делу, в котором орган прокуратуры выступает в качестве истца, ответчика или заинтересованного лица.

Заключение. Таким образом, сформулированные предмет и пределы – это единое целое, характеризующее защиту прокурором прав и законных интересов неопределённого круга лиц в сфере экологии, как поднаправление функции участия прокурора в гражданском судопроизводстве. С одной стороны, изложенные элементы позволяют эффективнее изучить теоретические аспекты данной деятельности, с другой стороны, правоприменители смогут ориентироваться в организационных вопросах и осуществлять свои полномочия, не выходя за их правовые рамки.

1. Казарина А. Х. Эволюция взглядов на предмет прокурорского надзора / А. Х. Казарина // Вестник Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации. 2013. № 2(34). С. 34–42.
2. Коршунова О.Н., Головки И.И. Предмет деятельности прокурора - новая категория или необходимость // Вестн. Том. гос. ун-та. 2017. №423. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predmet-deyatelnosti-prokurora-novaya-kategoriya-ili-neobhodimost> (дата обращения: 12.08.2019).
3. Головки И.И. Пределы участия прокурора в гражданском и административном судопроизводстве // Правоохранительная деятельность. 2017. № 4(13). С. 117-126.
4. Уксусова Е.Е. Дела о защите прав неопределённого круга лиц // Российская юстиция. 1997. № 11. С. 42-44.

ПРОБЛЕМАТИКА РАСШИРЕНИЯ И ИНТЕГРАЦИИ ЕВРАЗИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОЮЗА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ

Тимофеев А.Д.,

*студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шматков И.И., канд. юрид. наук, доцент*

Создание и развитие Евразийского экономического союза имеет огромное значение для стран-участниц, так как это тип интеграции стран, основанный на нерушимости их суверенитета и территории, он призван обеспечить свободу движения услуг, товаров, капитала и рабочей силы, а также гарантировать проведение согласованной или единой политики в различных отраслях экономики.

Цель работы – выявление проблем, возникающих при вступлении в ЕАЭС.

Материал и методы. Материалом работы послужила нормативно-правовая база ЕАЭС. В качестве основных методов изучения использовались сравнение, анализ и обобщение.

Результаты и их обсуждение. Евразийский экономический союз – международная организация, основанная на региональной экономической интеграции и обладает международной правосубъектностью. Договор об ЕАЭС был подписан 29 мая 2014 года и вступил в силу с 1

января 2015 года. ЕАЭС должен обеспечивать свободу движения товаров, услуг, капитала и рабочей силы, проведение согласованной политики во всех отраслях экономики.

В Договоре об ЕАЭС сказано, что Союз поставил перед собой 3 основные цели: создать условия для стабильного развития экономик его членов, для того, чтобы повысить уровень жизни их населения; стремиться к формированию единого рынка капиталов, услуг, товаров и трудовых ресурсов в рамках ЕАЭС; всесторонне модернизировать и улучшать конкурентоспособность экономик стран-участниц в рамках мировой глобальной экономики. [1]

На сегодняшний день членами ЕАЭС являются: Армения (со 2 января 2015 года), Республика Беларусь (с 1 января 2015 года), Казахстан (с 1 января 2015 года), Киргизия (с 12 августа 2015 года), Российская Федерация (с 1 января 2015 года). [3]

После распада СССР, было создано Содружество независимых государств, которое должно было стать тем объединением стран бывшего СССР, что смогло бы состояться в качестве полноценного объединения с перспективой роста и потенциалом развития. Однако из-за ряда проблем СНГ не справилось с этим. Созданный ЕАЭС на современном этапе имеет огромный потенциал развития. В связи с этим актуальным является пристально рассматривать и общий потенциал интеграции ЕАЭС, и возможные частные направления этой интеграции. ЕАЭС и Таможенный союз смогли состояться как отдельные структуры, сформировалась их основа, согласована общая стратегия интеграции.

Сейчас сотрудничество между странами стало постепенно выходить за рамки сугубо экономики, оно затрагивает вопросы политической сферы и не менее актуальные проблемы безопасности. Поэтому возник вопрос об углублении сотрудничества. Следовательно, стратегия расширения ЕАЭС должна быть нацелена на создание сплоченного субъекта геополитических и геоэкономических отношений и носить комплексный характер. При этом модель международного сотрудничества между странами должна стать привлекательной для интереса этих стран к возможному вступлению в ЕАЭС. Хотя при развитии ЕАЭС как международного института и началось формирование надгосударственных органов, однако при этом его члены не лишены возможности развиваться как отдельные независимые государства и не утратили суверенитет.

Евразийский экономический союз выступает в качестве площадки, которая долговременна и имеет различные функции. В начале его развития существовал сугубо экономический союз, он обеспечивал свободу в перемещении товаров между странами-участницами. Затем начал формироваться и единый энергетический рынок. В ближайших планах ЕАЭС рассмотрение вопросов социального, политического и культурного характера, рассмотрение возможностей интеграции в этих сферах.[2]

Вместе с тем имеются препятствия для расширения ЕАЭС и углубления интеграции в рамках Союза, одним из которых является нарастание напряжения в отношениях между Россией и Западом. Последствия данного напряжения могут не только проецироваться на страны постсоветского пространства, а также и затруднять продвижение евразийской интеграции на европейский курс.

Возникают проблемы и в рамках вступления кандидатов в ЕАЭС: собственные проекты модернизации этих кандидатов, могут не совпадать со стратегией интеграции ЕАЭС, которую разработали и постепенно реализуют основные участники евразийской интеграции. Недостаточная прочность и устойчивость политических и управленческих институтов внутри государств, которые в будущем могли бы стать участниками ЕАЭС, ограничивает и задерживает во времени возможность их участия в процессах модернизации и интеграции на постсоветском пространстве. А также политические элиты стран потенциальных членов Союза не всегда способны прийти к политическому консенсусу, что также отдаляет их от этой самой интеграции.

В процессе взаимодействия внутри самого ЕАЭС экономические модели различных государств постсоветского пространства не согласованы между собой (они в основном опираются на собственные, индивидуальные для этих стран ресурсы развития), что является помехой для углубления интеграции стран-участников Союза. Структуры ЕАЭС, которые должны обеспечивать наполнение интеграции и направлять ее в нужное русло, еще не до конца сформированы.

Возникают и такие ситуации, когда страны-участницы Евразийского экономического союза переносят свои национальные проблемы на сам Союз, и страны-участницы становятся вынуждены решать эти проблемы на уровне Евразийского экономического пространства. Плюс ко всему члены ЕАЭС вынуждены реагировать на конфликты международного характера,

в которые вовлечены не они, а другие его участники, а это, что естественно, может плохо отразиться на их экономике, политике и международных связях.

Остро стоит вопрос об обеспечении равноправия государств-участников ЕАЭС де-факто, и о том, чтобы не возникало дисбаланса отношений между новыми членами Союза и его так называемым «ядром», коим являются его первоучредители (Казахстан, Российская Федерация и Республика Беларусь).

У действующих членов Евразийского экономического союза возникают опасения в том, смогут ли страны, которые хотят вступить в ЕАЭС, быть надежными и долгосрочными партнерами, а не краткосрочными и извлечь из этого некие выгоды для себя.

Расширение связей ЕАЭС уже давно выходит за рамки бывшего СНГ. Такие страны как Египет, Монголия, Тунис и Израиль, не имея границы со странами-участницами Союза, активно проявляют интерес к созданию свободных торговых отношений с ним. Однако это, как и возможное вступление в ЕАЭС, становится предметом серьезных споров. Эти государства очень разнородны, у них кардинально отличаются экономические и политические взгляды, а также их определенные обязательства во внешней экономике и политике препятствуют скорому вступлению в ЕАЭС этих стран и не вызывают особого желания у нынешних государств-участников Союза «принимать в союз» эти страны.

Закключение. В настоящий момент существует множество проблем как внутри ЕАЭС, так и в его внешнеполитических и внешнеэкономических связях. Но помимо минусов в этом сотрудничестве существует и множество плюсов, которые вытекают из целей самого ЕАЭС. Несмотря на внешнее давление, внутренние разнородности, ЕАЭС доказал свою способность к существованию и свою важность. Более того, ко вступлению в Евразийский экономический союз проявляют интерес более тридцати различных стран.

1. Договор о Евразийском экономическом союзе от 29 мая 2014г./Минск:Амалфея, 2015-688с./5с-8с.
2. Проблемы и перспективы расширения ЕАЭС/Свободная мысль/ Москва: ООО «Политиздат», 2017г
3. Информационный портал РБ: <http://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/pravovaya-informatsiya-eaes-obshchie-polozheniya/> Дата обращения: 06.09.2019

УПРАВЛЕНИЕ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТЬЮ В ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ

Ткачук И.С.,

аспирант УО «БГЭУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пузанкевич О.А., канд. экон. наук, доцент

Бурное развитие интернета дает возможность торговым организациям расширить сферу своей деятельности, тем самым способствуя привлечению новых клиентов и росту выручки от реализации товаров и услуг. Одним из важных моментов в процессе осуществления торговой деятельности является эффективный менеджмент дебиторской задолженности, поскольку контроль данного показателя является одним из важнейших в процессе торговли.

Цель исследования – определение важности управления дебиторской задолженности.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили статьи по управлению дебиторской задолженностью. Инструментарием исследования выступили анализ и синтез как общенаучные методы познания, а также элементы анализа.

Результаты и их обсуждение. Современные информационные технологии, наиболее важной из которых на сегодняшний день является интернет, дает возможность организациям более эффективно взаимодействовать друг с другом. Виртуальное сотрудничество может помочь сформировать совершенно новый канал сбыта, позволяющий практически каждому продавцу предлагать свой товар по всему миру. Все это привело к стремительному росту электронной коммерции. Увеличение торговых операций при помощи интернет-технологий, обусловило появление проблем связанных с регулированием дебиторской задолженности компаний, осуществляющих свою деятельность через всемирную сеть. Их решение предполагает анализ факторов динамики дебиторской задолженности, что позволит обеспечить рациональное ускорение ее инкассации, снизить риск корпоративных интернет-продаж. [1].

Дебиторская задолженность – это сумма долгов, причитающихся компании со стороны контрагентов являющихся их покупателями, дебиторами. Другими словами, дебиторская задолженность это все то, что должны вашей организации. Возможность предоставления отсрочки платежа покупателю в настоящее время является с одной стороны, конкурентным преимуществом любой организации, с другой стороны необходимостью, которая выступает в роли определенного риска деятельности организации, поскольку привлечение дополнительных источников финансирования не может гарантировать своевременного и полного исполнения обязательств со стороны продавца.

Контроль над состоянием дебиторской задолженности в современных условиях имеет первостепенное значение в эффективности хозяйственной деятельности организации. От состояния этих расчетов во многом зависит платежеспособность организации, ее финансовое положение и инвестиционная привлекательность. [2]. В связи с этим возникает острая необходимость в принятии правильных решений, связанных с рациональным управлением дебиторской задолженностью.

Управление дебиторской задолженностью является одной из функций финансового менеджмента, основной целью которого служит увеличение прибыли компании при помощи формирования эффективной системы оплаты обязательств покупателями. Задача управления дебиторской задолженностью состоит в ускорении платежей со стороны клиентов фирмы, снижении «плохих» долгов (т.е. долгов, по которым выплаты сомнительны или не поступают) и проведение эффективной политики продаж.

Управление дебиторской задолженностью включает в себя следующие элементы:

- определение кредитной политики организации;
- анализ клиентов;
- контроль расчетов с дебиторами по задолженностям;
- ускорения возврата долгов;
- прогноз поступлений денежных средств от дебиторов и др. [2]

Система управления дебиторской задолженностью содержит два основных блока: кредитную политику, позволяющую рационально использовать дебиторскую задолженность как инструмент увеличения продаж, и комплекс мер по снижению рисков возникновения просроченной или безнадежной дебиторской задолженности.

Основными рисками, связанными с дебиторской задолженностью являются:

- невозможность взыскания пени, штрафов за нарушение сроков оплаты;
- отказ покупателя принимать уже доставленный ему товар, стоимость которого уже признана в составе выручки продавца;
- нарушение сроков перевозки товара транспортной компанией;
- репутационный риск, вызванный неустойчивым финансовым состоянием поставщика из-за большого объема просроченной дебиторской задолженности, ведущий к нарушению сроков оплаты им своих обязательств перед поставщиками и производителями, а также в конечной ситуации к возникновению негативных отзывов у клиентов.

Заключение. Таким образом, для снижения риска возникновения просроченной и неоплаченной задолженности организации, а также улучшения структуры дебиторской задолженностью целесообразно осуществление следующих мероприятий:

- стимулирование покупателей к досрочной оплате счетов;
- определение и включение в систему мотивации менеджеров по продажам запланированного уровня дебиторской задолженности, при достижении которого, сотрудник может рассчитывать на получение бонусов и т.д.;
- расширение границ кредитной политики, которая сделала бы удобными совершения онлайн-покупок для клиентов и получение прибыли для владельцев компании, с дальнейшей целью реинвестировать ее в значимые проекты по развитию своей деятельности.

1. Простые правила, позволяющие забыть о проблемах с возвратом долгов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.intaris.ru/experience/articles/138/> – Дата доступа: 08.09.2019.
2. Управление дебиторской задолженностью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/econ/archive/12/1426/> – Дата доступа: 08.09.2019.
3. Управление дебиторской задолженностью компании: теория и практика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/upravlenie-debitorskoy-zadolzhennostyu-kompanii-teoriya-i-praktika> – Дата доступа: 09.09.2019.

ПРАВОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ЗЕМЕЛЬ И ПРОИЗВОДСТВА НАТУРАЛЬНОЙ ОРГАНИЧЕСКОЙ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ

Троякова А.О.,

студентка 4 курса Гомельского филиала Международного университета «МИТСО»,

г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Савчик Е.В.

Общеизвестен факт, что гораздо легче предупредить болезнь сельскохозяйственных культур, чем её излечить, и одним из необходимых условий её предупреждения является обеспечение безопасности земель. Но чем дешевле искусственные подкормки, используемые для увеличения урожайности сельскохозяйственных культур, тем более широкое распространение они получают, несмотря на представляемую ими опасность. И если некачественными подкормками уничтожить фертильность земельного участка, то впоследствии, безусловно, будет проблематично вырастить на нём и высококачественную продовольственную продукцию. В этом и заключается проблема использования таких подкормок – обеспечение взаимовыгодного тандема рентабельности и безопасности для земель и окружающей среды.

Нельзя не отметить и актуальность решения задачи по обеспечению населения высококачественным продовольствием, которая стоит перед государственными исполнительными и распорядительными органами Республики Беларусь, а также учреждениями здравоохранения. В связи с этим бесспорную значимость приобретает изучение зарубежного опыта, а именно опыта тех стран, где базисом обеспечения населения продовольствием выступает деятельность высокорентабельных транснациональных корпораций, получающих высокий уровень дохода путём производства вредного для здоровья фаст-фуда (пищевых продуктов быстрого приготовления) и грамотной политико-правовой игры на удовлетворении биологических потребностей граждан в продуктах здорового питания.

Цель работы – на основе изучения зарубежного опыта предложить правовые и организационные пути обеспечения безопасности земель и повышения конкурентоспособности натуральной органической продовольственной продукции, производимой в Республике Беларусь, при условии сохранения баланса между рыночными механизмами организации производства продуктов питания и предоставлением преференций социально ориентированным сельскохозяйственным предприятиям.

Материал и методы. Методологической основой исследования послужили общенаучные и обще- и частнопроводные методы. Предметом исследования послужили нормативные правовые акты, регулирующие деятельность агропромышленного комплекса Республики Беларусь в целом и отдельных производителей сельскохозяйственных культур в частности, а также документы Организации Объединенных Наций. Изучению данной сферы экономико-правовых отношений посвятили свои труды многие отечественные и зарубежные ученые: Н. В. Байдукова, С. С. Вабищевич, Л. И. Гасан, Г. Ю. Гуляев, А. А. Диденко, А. А. Захарова, В. В. Кванина, Дж. Кейнс, С. С. Лосев, Е. А. Реуцкая, В. К. Сидорчук, Г. Г. Тускаев, Н. С. Шалупаева и другие, однако современные условия развития агропромышленного производства требуют дальнейшего совершенствования законодательства в этой сфере.

Результаты и их обсуждение. В качестве положительного зарубежного опыта можно назвать имеющее место в Европе контрактное фермерство, которое представляет собой особую бизнес-парадигму и соглашение между продавцом и покупателем. При этом хозяйственно-сбытовая сфера не затрагивает сферу вспомогательного характера, касающуюся упаковки и дальнейшей реализации продукции через многочисленные этапы. Полагаем, что Правительство Республики Беларусь должно оказывать поддержку фермерскому хозяйству, а именно поддерживать отечественные оптовые рынки; обеспечивать надежной инфраструктурой (дорогами, связью, водо- и энергоснабжением) сельскохозяйственные организации, занимающиеся переработкой и сбытом натурального продовольствия, и фермеров; четко разрабатывать планы по применению различных форм партнерства для привлечения изготовителей, предприятий по переработке, упаковщиков и предприятий розничной торговли.

Также полагаем, что в Республике Беларусь применима и цена «франко-ферма», которая указывает на установление более прямой связи между производителем и потребителем, а также на соотношение с розничной ценой, что обеспечивает сохранение разницы между ними в разумных пределах [1].

Кроме того, для недопущения уязвимости сельскохозяйственных производителей от волатильности цен на продовольствие важно обеспечить реализацию побочных продуктов на рынке или их использование для собственных нужд. Поэтому в заключаемых контрактах должны быть предусмотрены пункты по защите от колебания ценовых характеристик, четким и прозрачным стандартам качества продукции и экологической устойчивости. Причем сельскохозяйственному производителю необходимо обеспечить возможность оформления страхования на вводимые ресурсы, взимание обоснованных налогов, которые не превышают коммерческих цен. За неисполнением договора (даже на начальных этапах) должно следовать своевременное расторжение договорных отношений. Контракты должны быть оформлены на лиц, которые непосредственно выполняют работу на сельскохозяйственном участке. В контракты необходимо включать и пункты по применению компостирования, что подразумевает трансформацию органических отходов в удобрение под воздействием почвенных микроорганизмов, и многокультурного севооборота, определяющего чередование сельскохозяйственных культур, порождающих богатый урожай и доход.

Заключение. Для получения положительного результата от применения вышеуказанных мер также необходимо: 1) определить экономико-технологическую базу для обеспечения безопасности продовольственного сырья и пищевой продукции; 2) надежно развивать внутренний рынок продовольственных товаров; 3) использовать преимущества агропромышленного комплекса при осуществлении процесса экспорта.

В целях недопущения масштабного загрязнения почвы опасными элементами и окислителями, установить в качестве обязательного требования для производителей сельскохозяйственных культур использовать в качестве экологически безопасных удобрений дешевые многолетние растения (например, крапиву или лопух). Так будет происходить производство средства профилактики и борьбы с вредителями, и одновременно натуральная подкормка. Для реализации этой цели необходимо дополнить Кодекс Республики Беларусь о земле статьей 89.1, которую изложить в следующей формулировке: «В целях сохранения плодородия и иных полезных свойств почвы, производители сельскохозяйственных культур обязаны преимущественно использовать многолетние растительные культуры в качестве удобрений» [2].

1. Legal Guide on UNIDROIT FAO IFAD Contract farming [Электронный ресурс] / International Institute for the Unification of Private Law Food and Agriculture Organization of the United Nations International Fund for Agricultural Development Rome, 2015. – Режим доступа: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.fao.org/3/a-i4756e.pdf&ved=2ahUKewiw84av1u7iAhVMposKHVIB3UQFjAEegQIAhAB&usg=AOvVaw3LWm224VhuuWjYF5xDV9W0>. – Дата доступа: 18.06.2019.
2. Кодекс Республики Беларусь о земле [Электронный ресурс] : 23 июля 2008 г., № 425-З : принят Палатой представителей 17 июня 2008 г.: одобр. Советом Респ. 28 июня 2008 г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 24 окт. 2016 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

ПРАЦЯГЛЫ ЎГОН АЎТАМАБІЛЯ АБО ІНШАГА ТРАНСПАРТНАГА СРОДКУ

Харашаўцаў З.А.,

магістрант КемДУ, г. Кемерава, Расійская Федэрацыя

Навуковы кіраўнік – Чарненка Т.Г., доктар юрыд. навук, прафесар

У расійскай і беларускай навуковай і вучэбнай літаратуры юрыдычная канструкцыя працяглага злачынства звычайна разглядаецца ў дачыненні да карыслівых злачынстваў супраць уласнасці (перш за ўсё – раскраданняў) [1, с. 121–128; 2, с. 39–62; 3, с. 261–295]. Пытанне ж аб умовах прымянення яе да сумежнага з імі злачынства – угону, г.зн. неправамернага завалодання аўтамабілем або іншым транспартным сродкам без мэты выкрадання – даволі рэдка закранаецца навукоўцамі-юрыстамі, хоць яно перыядычна паўстае ў правапрымяняльнай практыцы.

Мэтай працы з'яўляецца абгрунтаванне прынцыповай дастасавальнасці вучэння аб працяглым злачынстве да ўгонаў транспарту, а таксама апісанне ўсіх магчымых формаў працяглага ўгону.

Матэрыял і метады. У якасці матэрыялаў для даследавання выкарыстоўваюцца дзеючае расійскае і беларускае крымінальнае заканадаўства, апублікаваная практыка федэральных судаў агульнай юрысдыкцыі (перш за ўсё рэсурсы партала <https://sudact.ru/>), а таксама працы айчынных тэарэтыкаў-карністаў па адпаведнай тэматыцы. Аснову даследавання складае юрыдыка-дагматычны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. Як правіла, расійскія органы папярэдняга следства і суда ўгледжваюць адзінае працяглае злачынства ў выпадках, калі вінаваты, імкнучыся завалодаць чужым аўтамабілем, не можа пранікнуць усярэдзіну салона або, апынуўшыся там, беспаспяхова намагаецца завесці рухавік, пасля чаго вырашае скарыстацца іншым транспартным сродкам, якое стаяла побач. У залежнасці ад таго, ці ўдалося асобе перамясціць з месца стаянкі хаця б адзін з транспартных сродкаў, гаворка ідзе або аб скончаным складзе злачынства (як гэта было ў справе № 1-20/2012, разгледжанай Каргапольскім раённым судом Курганскай вобласці), або аб замаху на яго ўчыненне (як у справе № 1-37/2007, разгледжанай Пінежскім раённым судом Архангельскай вобласці).

У выпадках, калі гэтакія дзеянні кваліфікуюцца па правілах аб рэальнай сукупнасці тоесных злачынстваў (якім у беларускім заканадаўстве адпавядаюць правілы аб паўторнасці злачынстваў), вышэйстаячыя суды змяняюць вынесеныя рашэнні. Так, пераглядаючы вырак па справе С., які спрабаваў сагнаць спачатку аўтамабіль ВАЗ-21110, а потым – аўтамабіль «Volkswagen Passat», што стаяў побач, Архангельскі абласны суд адзначыў, што дзеянні асуджанага няправільна ацэненыя органам папярэдняга следства і судом першай інстанцыі як два самастойныя злачынствы. З матэрыялаў справы вынікае, што вінаваты, маючы намер завалодаць любым аўтамабілем без мэты яго выкрадання, кавалкам цэгля пашкодзіў лабавое шкло аўтамабіля маркі ВАЗ, але, паколькі шкло не разбілася, не здолеў давесці задуманае да канца. Працягваючы рэалізацыю свайго злачыннага намеру, С. праз разбітае шкло пранік усярэдзіну салона аўтамабіля маркі «Volkswagen», стаў злучаць драты запальвання, але яго затрымалі міліцыянты. Пры такіх абставінах, на думку абласнога суда, учыненае трэба перакваліфікаваць з ч. 3 арт. 30, ч. 1 арт. 166 КК РФ і ч. 3 арт. 30, ч. 1 арт. 166 КК РФ на ч. 3 арт. 30, ч. 1 арт. 166 УК РФ.

Аналагічную пазіцыю заняў і Чалябінскі абласны суд, разглядаючы апеляцыйнае прадстаўленне дзяржаўнага абвінаваўцы і апеляцыйную скаргу асуджанага Д. на вырак Тракта-разаводскага раённага суда г. Чалябінска ад 28 лютага 2013 г., якім Д. і Н. былі асуджаныя, сярод іншага, да двух гадоў пазбаўлення волі кожны за ўчыненне двух злачынстваў, прадугледжаных ч. 3 арт. 30, п. «а» ч. 2 арт. 166 КК РФ, з прымяненнем ч. 2 арт. 69 КК РФ. Змяняючы вырак суда першай інстанцыі, абласны суд у сваім апеляцыйным вызначэнні ад 10 чэрвеня 2013 г. № 10-1951/2013 адзначыў наступнае.

Як вынікае з матэрыялаў справы, асуджаныя, знаходзячыся ў стане алкагольнага ап'янення, вырашылі пакатацца на якой-небудзь машыне, для чаго спачатку паспрабавалі завесці рухавік аўтамабіля аднаго пацярпелага, а калі ў іх гэта не атрымалася, яны адразу ж паспрабавалі сагнаць аўтамабіль іншага пацярпелага, які стаяў у непасрэднай блізкасці ад першай машыны. Пры гэтым у змову на ўгон нейкага канкрэтнага аўтамабіля саўдзельнікі не ўступалі, а свае злачынныя дзеянні пасля няўдалага ўгону аўтамабіля першага пацярпелага рабілі далей толькі таму, што хацелі пакатацца. Усё гэта сведчыць аб тым, што намер асуджаных быў накіраваны на ўчыненне ў адзін і той жа перыяд у адным і тым жа месцы юрыдычна тоесных дзеянняў, якія з самога пачатку не былі абмежаваныя пасяганнем на нейкі строга вызначаны транспартны сродак і мелі адзіную мэту – пакатацца – ды адзіны аб'ект злачыннага пасягання. Выснова ж раённага суда аб тым, што ў падсудных спачатку ўзнік намер на ўгон аднаго транспартнага сродку, а калі яго не ўдалося завесці, дык узнік другі, новы намер, не адпавядаюць фактычным абставінам крымінальнай справы.

З улікам вышэйвыкладзенага дзеянні Н. і Д. па фактах замаху на ўгон двух аўтамабіляў былі перакваліфікаваныя як адзінае працяглае злачынства па ч. 3 арт. 30, п. «а» ч. 2 арт. 166 КК РФ, ўказанне на прызначэнне пакарання з прымяненнем ч. 2 арт. 69 КК РФ выключае з выраку, а само пакаранне – зніжанае да паўтара года пазбаўлення волі кожнаму.

З гэткай практыкай не згодная Н.А. Лапашэнка: «Шкода наносіцца розным уласнікам, – піша яна, – не ўлічваць гэтага нельга; інакш атрымліваецца пакіданне без крымінальна-прававой аховы якіх-небудзь самастойных непасрэдных аб'ектаў» [4, с. 519]. Аднак такая пазіцыя з'яўляецца, на наш погляд, непераканаўчай: множнасць прадметаў пасягання і нават множнасць пацярпелых не азначае множнасці непасрэдных аб'ектаў. Каму б ні належаў той ці іншы сагнаны аўтамабіль, непасрэдным аб'ектам крымінальна-прававой аховы ўсё адно з'яўляюцца панавальныя адносіны ўласнасці, а дакладней – адносіны ў сферы выкарыстання транспартных сродкаў, бо неправамернае завалоданне імі без мэты выкрадання наносіць урон перш за ўсё правамоцтвам па карыстанні такой маёмасцю. Апрача таго, як слушна адзначаецца ў літаратуры, крымінальна-прававая дактрына і судовая практыка ў краінах калішняга СССР грунтуюцца не на аб'ектыўнай, а на суб'ектыўнай канцэпцыі працяглага злачынства, паводле якой вырашальнае значэнне для наяўнасці такога злачынства мае не знешняе падабенства эпизодаў грамадска небяспечнай дзейнасці ці часавая сувязь паміж імі, а іхняе ўнутранае адзінства, абумоўленае адзінай мэтай, адзіным намерам, адной злачыннай матывацыяй [5, с. 157], і ў гэтым сэнсе адзінства пацярпелага мае істотнае значэнне толькі для працяглых злачынстваў, што непасрэдна пасягаюць на асабістыя немаёмасныя каштоўнасці: жыццё і здароўе, гонар і годнасць, свабоду і асабістую недатыкальнасць, і т.п. [6, с. 265].

Такім чынам, звязаныя адзіным намерам (для чаго ў дадзеным выпадку маецца на ўвазе адноснае адзінства месца і часу) спробы завалодання некалькімі аўтамабілямі або іншымі транспартнымі сродкамі без мэты іхняга выкрадання трэба лічыць працяглым злачынствам, а не паўторнасцю. Але гэта, як нам здаецца, не адзіны магчымы варыянт працяглага ўгону.

Можна ўявіць сабе, напрыклад, сітуацыю, калі асоба мае намер рэгулярна карыстацца чужым транспартным сродкам, які ягоны ўласнік пакідае без нагляду. З пункту гледжання матэрыяльнага крымінальнага права, гэта таксама працяглае злачынства (хоць выявіць і давесці своечасова не спыненыя эпизоды даволі праблематычна).

Працяглае злачынства мае месца і тады, калі прычынца, завалодаўшы чужым аўтамабілем без мэты выкрадання, на нейкі час прыпыняе, а потым аднаўляе сваё незаконнае карыстанне ім (напрыклад, пры перамяшчэнні на значныя адлегласці пакідае транспартны сродак для адпачынку, набыцця прадуктаў харчавання і г.д., пасля чаго вяртаецца ў яго, каб ехаць далей). Тут таксама ў наяўнасці адзіны намер, а значыць і адзінае злачынства, прадугледжанае арт. 166 КК РФ (арт. 214 КК Беларусі).

Заклучэнне. Такім чынам, у працяглым уgone аўтамабіля або іншага транспартнага сродку без мэты выкрадання можа быць некалькі дзеянняў па завалоданні прадметам злачынства (некалькі захопаў) або некалькі эпизодаў яго непасрэднага выкарыстання (некалькі паездкаў на ім), а могуць і абодва кампаненты аб'ектыўнага боку дадзенага складу прысутнічаць у множным ліку.

1. Черненко, Т.Г. Квалификация преступлений: вопросы теории и практики / Т.Г. Черненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово: КемГУ, 2012. – 188 с.
2. Ображиев, К.В. Сложные единичные преступления / К.В. Ображиев, Д.С. Чикин. – М.: Юрлитинформ, 2016. – 184 с.
3. Ораздурдыев, А.М. Единство преступлений: эволюция уголовно-правового понятия / А.М. Ораздурдыев. – М.: Норма, 2017. – 320 с.
4. Лопашенко, Н.А. Посягательства на собственность / Н.А. Лопашенко. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2012. – 528 с.
5. Сілаеў, С.А. Аб асноўных канцэпцыйных працяглага злачынства / С.А. Сілаеў // Борьба с преступностью: теория и практика: материалы II Международной научно-практической конференции. Могилёв, 27 февраля 2014 г. / редкол.: Ю.П. Шкаплеров (отв. ред.) [и др.]. – Могилёв: Могилёвский высший колледж МВД Респ. Беларусь, 2014. – С. 157–158.
6. Сілаеў, С.А. Адзінства пацярпелага як прыкмета працяглага злачынства ў еўрапейскай крымінальна-прававой дактрыне і ў сучаснай расійскай судовай практыцы / С.А. Сілаеў // Право и демократия: сб. науч. тр. Вып. 23 / редкол.: В.Н. Библио (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУ, 2012. – С. 251–266.

КОНЦЕПЦИЯ ЦЕНТРОВ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ В КОММЕРЧЕСКОМ БАНКЕ

Черевко Н.С.

*студентка 3 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Костюкова С.Н., канд. экон. наук, доцент*

Важнейшей задачей, стоящей перед менеджерами, является оценка эффективности функционирования каждого сотрудника, отдела и структурного подразделения в целом, находящегося на соответствующем уровне иерархии, а также их вклада в достижение общего финансового результата организации. Значительный вклад в изучение вопросов мотивации персонала внесли отечественные А.Ф. Лазурский, Н.Н. Ланге, В.М. Боровских, Н.Ю. Войтонис, О.Н. Волгина, А.Н. Леонтьев, Е.П. Ильин, Л.В. Бороздина, Б.А. Сосновский и зарубежные Ф. Герцберг, Д. Мак-Грегор, Дж. Карлосон, А. Маслоу, У. Оучи, П. Роуза, А. Файоль, Галег Ч. Магенда, Л. Гальвани, В. Штент, Г. Мюллер, Ф. Гэлл, Ф. Тейлор, Э. Мэйо ученые и др. Вместе с тем специфика деятельности коммерческого банка требует разработки прикладных инструментов, удовлетворяющих требованиям построения эффективной системы мотивации его сотрудников.

Цель исследования: выделить центры ответственности в коммерческом банке и разработать мероприятия для построения эффективной системы мотивации его специалистов в Республике Беларусь.

Материал и методы. Базой для анализа послужили статистические данные Всемирного Банка, Национального Банка Республики Беларусь, Европейского Банка реконструкции и развития и других международных банковских агентств. В ходе работы использованы следующие общенаучные методы: познание, анализ и синтез, сравнительный анализ, метод аналогии.

Результаты и их обсуждение. Исходя из особенностей, присущих коммерческим банкам Республики Беларусь, достижение поставленной цели предполагает проведение следующих этапов:

- определить иерархию управления структурными подразделениями белорусского коммерческого банка;
- в каждом подразделении выделить центры ответственности.

Исследование особенностей функционирования белорусских коммерческих банков, проведенное авторами в [1], показало, что основная роль по формированию их финансового результата принадлежит двум звеньям: корпоративному и розничному бизнесу. Поэтому в целях организации, планирования и учета затрат и результатов в местах их формирования, достоверного определения вклада каждого специалиста (отдела) в общий финансовый результат подразделения, а также определения полномочий и сферы ответственности менеджеров за результаты их работы, авторами предлагается произвести структурирование коммерческого банка по центрам ответственности (ЦО) (табл.1).

Таблица 1 – Центры ответственности коммерческого банка

Вид ЦО	Структурные звенья, входящие в ЦО	Вид банковской операции	Вид доходов/прибылей
(Центр консолидации)	Региональное отделение (филиал)		
ЦО Корпоративный бизнес (центр прибыли)			
Центр прибыли	Кредитный отдел	Выдача кредитов	Процентные доходы
	Отдел лизинга, факторинга	Лизинговые и факторинговые операции	Процентные доходы
	Депозитный отдел	Привлечение вкладов	Процентные расходы
	Отдел по ценным бумагам	Операции с ценными бумагами	Доходы по операциям с ценными бумагами
	Отдел валютно-обменных операций	Валютно-обменные операции	Маржа (прибыль)
Центр доходов	Отдел транзакционного бизнеса	Обслуживание корпоративных платежных карточек, открытие, переоформление, закрытие и обслуживание счетов юр. лиц и ИП, дистанционное банковское обслуживание	Комиссионные доходы
ЦО Розничный бизнес (центр прибыли)			
Центр доходов	Отдел операционно-кассовой работы	Прием платежей, переводов, пополнение счетов, вкладов, платежных карт, прием выручки, выдача наличных ден. средств.	Комиссионные доходы

		Продажа драг. металлов, коллекционных, памятных монет	Доходы от продажи
	Кредитный отдел	Выдача кредитов, дистанционное банковское обслуживание	Процентные доходы
	Депозитный отдел	Привлечение вкладов (депозитов), дистанционное банковское обслуживание	Процентные расходы
	Отдел по ценным бумагам	Операции с ценными бумагами	Доходы по ценным бумагам
Центр прибыли	Отдел валютно-обменных операций	Валютно-обменные операции	Маржа (прибыль)

Источник: авторская разработка

В основу исследования положена концепция центров ответственности, разработанная Д. Хиггинсом, которая адаптирована авторами к специфике деятельности белорусских банков.

По своему экономическому содержанию концепция ЦО рассматривает степень ответственности определенных лиц за финансовые результаты своей работы. В основе классификации центров лежит критерий финансовой ответственности руководителей и основной вид деятельности, которым занимается центр ответственности в соответствии с распределением обязанностей.

Под центром ответственности понимается структурное подразделение, во главе которого стоит менеджер, контролирующий средства, вкладываемые в закрепленный за ним сегмент бизнеса [2].

Исследовав теоретические подходы, выдвигаемые отечественными и зарубежными учеными, к систематизации центров ответственности, к организации учета по центрам ответственности, можно сделать вывод о том, что специфике деятельности белорусского коммерческого банка в наибольшей степени соответствует выделение в качестве основных центров ответственности – центров доходов, центров прибыли (табл. 1).

Что касается центров затрат (расходов) в коммерческом банке, то к ним можно отнести следующие отделы: отдел бухгалтерского учета и отчетности, отдел безопасности и контроля, отдел материально-технического, хозяйственного обеспечения и обслуживания, отдел программного обеспечения и администрирования банковского бизнеса и другие отделы во главе которых стоит менеджер, отвечающий исключительно за затраты (расходы) отдела.

Закключение. Таким образом, выделение центров ответственности в коммерческом банке Республики Беларусь позволит руководителям и менеджерам, находящимся на различных уровнях иерархии, и возглавляющим конкретный ЦО, четко понимать сферу своей финансовой ответственности и своих подчиненных; разрабатывать стратегические и тактические планы развития с учетом специфики ЦО, осуществлять эффективный контроль достижения плановых показателей, что в итоге позволит разработать эффективную систему мотивации персонала коммерческого банка.

1. Костюкова, С. Н., Дроздова, О.В. Особенности построения эффективной системы мотивации сотрудников коммерческого банка // С.Н. Костюкова, О.В. Дроздова // Устойчивое развитие экономики: международные и национальные аспекты [Электронный ресурс] : электронный сборник статей II междунар. науч.-практ. конф., посвященной 50-летию Полоцкого государственного университета, Новополоцк, 7–8 июня 2018 г. / Полоцкий государственный университет. – Новополоцк, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - С. 688-692.
2. Места возникновения затрат и центры ответственности: [Электронный ресурс] - http://www.finansy.ru/st/post_1268116424.html.

ОСОБЕННОСТИ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ ИНОСТРАННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Чэнь Ли,

аспирант УО «БГЭУ», г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Маханько Л.С., доктор экон. наук, доцент

Важным фактором привлечения иностранных инвестиций является создание благоприятного бизнес-климата, включая фискальную политику, определяемую в первую очередь национальными интересами, но характеризующуюся стимулирующим эффектом для иностранных

инвесторов. Настоящее определяет актуальность исследований, направленных на выявление и акцентирование отдельных аспектов налогообложения иностранных организаций.

Цель исследования – идентификация специфических для представительств иностранных организаций позиций системы налогообложения в разрезе этапов жизненного цикла представительства (создание, функционирование, завершение деятельности).

Материал и методы. При проведении исследования использовались общенаучные методы познания, включая анализ, синтез, дедукцию, индукцию, сравнение, группировку; изучались нормативно-правовые документы, регулирующие порядок налогообложения. Эмпирическую основу исследования составили данные о работе представительств китайских строительных компаний на территории Республики Беларусь.

Результаты и их обсуждение. Сегодня многие иностранные компании (не резиденты) ведут хозяйственную деятельность на территории Республики Беларусь. Если согласно статье 180 Налогового кодекса Республики Беларусь место выполнения работ, оказания услуг иностранной организации признается «постоянным представительством», у иностранной организации появляются налоговые обязанности в связи с данной деятельностью [3]. При этом одним из основных налогов, плательщиком которого становится иностранная организация, является налог на прибыль.

Налогообложению налогом на прибыль подлежит прибыль от осуществления деятельности через постоянное представительство, полученная за весь период с начала осуществления деятельности, приведшей к возникновению постоянного представительства. Затратами, учитываемыми при налогообложении, признаются:

- затраты (внебюджетные расходы), понесенные в Республике Беларусь;
- затраты (внебюджетные расходы), понесенные за пределами Республики Беларусь, которые в соответствии с законодательством иностранного государства учитываются в нем в целях налогообложения прибыли и непосредственно связаны с осуществлением иностранной организацией деятельности на территории Республики Беларусь через постоянное представительство, включая управленческие и общеадминистративные затраты.

Таким образом, первый вывод заключается в том, что налоговая политика, реализуемая в Республике Беларусь, направлена на создание равных условий в части налогообложения как отечественных организаций, так и иностранных.

Однако, имеются некоторые особенности, связанные с ограниченным периодом (жизненным циклом) любого представительства при том, что его деятельность требует определенных затрат как до создания, так и после ликвидации, что в совокупности формирует категорию налоговых рисков [1]. Эти затраты, фактически связанные с деятельностью представительства, но выходящие за временной отрезок его существования, «выпадают» из методики исчисления налога на прибыль и остаются не идентифицируемыми в рамках налогового учета [2, 3].

В качестве примера затрат, возникающих до юридически зафиксированного факта создания представительства, то есть в процессе подготовительной деятельности, можно привести затраты на маркетинговое исследование рынка, которые обычно проводят перед принятием решения о начале нового вида деятельности. Затраты по маркетинговому исследованию рынков, как правило, относятся в состав затрат, учитываемых при налогообложении деятельности компании в целом. Но, при расчете налога на прибыль от деятельности постоянного представительства иностранной компании, такие затраты учесть не возможно.

В качестве примера затрат, возникающих после ликвидации представительства, можно привести затраты, связанные с исполнением гарантийных обязательств по завершении строительных работ. При заключении контрактов на строительство крупных объектов предусматривается обязанность компании-подрядчика нести гарантийные обязательства после ввода построенного объекта в эксплуатацию. Гарантийные обязательства могут распространяться на длительный период, например, до 5 лет. В деятельность постоянного представительства, образованного строительной площадкой иностранной компании, зарегистрированного на основании строительного контракта, не входит период, на который распространяются гарантийные обязательства иностранной компании.

Согласно Налоговому кодексу для организаций-резидентов расходы по гарантийному ремонту включаются в составе прочих прямых расходов в себестоимость тех видов работ либо

продукции, по которым производился гарантийный ремонт, и учитываются при налогообложении в полном объеме.

Но иностранная компания не может воспользоваться данным правом, так как она рассчитывает и уплачивает налог на прибыль отдельно по каждому постоянному представительству, что означает по каждой строительной площадке отдельно. Как правило, расходы по гарантийным обязательствам у компании возникают после ввода объекта в эксплуатацию. Это значит, что по данному постоянному представительству у компании больше нет дохода, так как объект сдан и нет больше актов выполненных работ. Учесть данные расходы в составе затрат другой строительной площадки на территории Республики Беларусь иностранная компания так же не имеет права. Возможность же проведения перерасчета ранее уплаченного представителем налога на прибыль с учетом возникших расходов по ведению работ в рамках гарантийного обслуживания отсутствует.

Закключение. Проведенное исследование позволило выявить особенности налогообложения специфические для представительств иностранных организаций, реализующих длительные строительные проекты. Эти особенности определяются ограниченным во времени периодом существования иностранного представительства. При этом в отношении второго описанного параметра (учет при налогообложении затрат на проведение гарантийного ремонта) следует отметить, что помимо фискальной существующая практика выполняет регулятивную и стимулирующую функции. Так как единственным способом минимизации затрат подобного класса является повышение качества строительства, что представляется важнейшей задачей деятельности любой строительной организации.

1. Ковалева, Л.В. Риски в стратегическом управлении строительной организацией / Л.В. Ковалева, Д.В. Хитренко // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного комплекса. – 2016. - № 1. – С. 248 – 251.
2. Налоговый кодекс Республики Беларусь (Общая часть): Кодекс Респ. Беларусь, 19 дек. 2002 г., №166-З (ред. от 30.12.2018) // Консультант Плюс: Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Дата доступа: 31.07.2019 г.
3. Налоговый кодекс Республики Беларусь (Особенная часть): Кодекс Респ. Беларусь, 29 дек. 2009 г., № 71-З (ред. от 30.12.2018) // Консультант Плюс: Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Дата доступа: 31.07.2019 г.

ПРАВОВАЯ СИСТЕМА ТУРКМЕНИСТАНА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Блясова А.,

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Янч В.В., канд. филос. наук, доцент*

В настоящее время каждое государство имеет свою правовую систему, но могут быть и такие ситуации, когда в одном государстве сосуществуют разные конкурирующие правовые системы, либо же функционирует смешанная правовая система. Правовая система – это совокупность взаимодействующих правовых средств, основной целью которых является упорядочивание и регулирование общественных отношений. Что касается правовой системы Туркменистана, она относится романо-германской правовой системе, но при этом включает в себя национальные особенности, что характерно для любой национальной правовой системы.

Правовая система Туркменистана имеет свою специфическую историю, пройдя путь от системы обычного и мусульманского права до романо-германской правовой семьи в настоящее время. При этом в истории правовой системы Туркменистана имел место довольно длительный период социалистического права (в советский период).

Цель исследования состоит в выявлении особенностей правовой системы Туркменистана в историко-правовом аспекте.

Материал и методы. Материалом исследования послужили законодательные акты Туркменистана. Изучение особенностей исторического пути туркменской правовой системы потребовало использования исторического, логического, сравнительно-правового, формально-юридического методов научного познания.

Результаты и их обсуждение. Почти до двадцатого года прошлого века на территории современного Туркменистана господствовала система обычного и мусульманского права. Со-

ветский период характеризовался рецепцией социалистического права РСФСР и других союзных республик.

С начала 1990-х гг. правовая система Туркменистана претерпевает фундаментальные преобразования. Провозглашенные общие принципы реформы такие же, как и во всем постсоциалистическом пространстве: идеологический и политический плюрализм, социально ориентированная рыночная экономика, расширение прав и свобод личности и усиление их гарантий. Принятая в 1992 году Конституция независимого Туркменистана закрепила новые идеологические основы общества и государства. Согласно Конституции (ст. 3) высшей ценностью является личность [1].

По темпам правовых реформ Туркменистан занимает среднее место на территории бывшего СССР, заметно отставая от таких стран, как Узбекистан, Казахстан, Беларусь. С обретением независимости были приняты Хозяйственно- процессуальный (1991 г.), Санитарный (1992 г.), Таможенный (1993 г.), Воздушный (1996 г.), Уголовный (1997 г.) и Гражданский (1998 г.) кодексы. В то же время к 2000 году большинство старых советских кодексов оставалось в силе.

Основные источники права и их иерархия определяются Законом Туркменистана «О нормативных правовых актах», принятым 18 июня 1996 года. Конституция является высшим нормативным актом, за ней следуют законы, принятые референдумом, затем законы, указы и постановления Президента Туркменистана, постановления Меджлиса Туркменистана, постановления и распоряжения Кабинета Министров Туркменистана, акты министерств и других центральных органов государственного управления, постановления хякимов и решения Генгешы. Законы, которые изменяют Конституцию, называются «конституционными». Они имеют приоритет над другими законами.

Правовая система Туркменистана славится институтом делегированного законодательства. В соответствии со статьей 86 Конституции Меджлис может передавать президенту право издавать законы (с последующим одобрением Меджлиса). Эта возможность не распространяется на законы о принятии и изменении Конституции, уголовное и административное законодательство, Судебное производство.

Решения, принятые Халк Маслахаты, являются основанием для принятия правовых актов и подлежат исполнению Президентом Туркменистана, Меджлисом Туркменистана и другими государственными органами. Однако такие решения сами по себе не являются нормативными правовыми актами [6].

Конституция Туркменистана была принята в 1992 году, изменена и дополнена в 1995, 1999, 2003, 2006, 2008 и 2016 годах, состоит из 8 разделов и 142 статей. Основы конституционного строя (раздел I) включают президентализм (президент также является главой правительства в соответствии со статьей 91 раздела IV), светский характер, нейтралитет, разделение властей, ряд прав человека, суверенитет народа и статус Ашхабад как столицы. Поправки в конституцию могут быть внесены путем референдума или квалифицированным большинством в две трети членов Меджлиса. Ранее Халк Маслахаты имел полномочия вносить поправки в конституцию. Положения о форме государственного устройства - президентской республики - не подлежат изменению.

Принятый 17 июля 1998 года Гражданский кодекс Туркменистана вступил в силу 1 марта 1999 года. [2]. Он заменил Гражданский кодекс Туркменской ССР 29 декабря 1963 года. Особенность Гражданского кодекса Туркменистана заключается в том, что он практически не содержит нормы о предпринимательской деятельности юридических лиц. Соответствующие отношения регулируются отдельным законодательством. В то же время Гражданский кодекс прямо указывает, что его правила применяются к предпринимательским отношениям.

В области интеллектуальной собственности действуют: Закон «О научной интеллектуальной собственности» от 30 сентября 1992 г., Закон о патентах от 1 октября 1993 г., Закон «О правовой охране алгоритмов, программ для электронных вычислительных машин, баз данных и топологий интегральных микросхем» от 23 сентября 1994 года.

Действующий Уголовный кодекс Туркменистана был принят 12 июня 1997 года и вступил в силу 1 января 1998 года (с последующими изменениями), заменив Уголовный кодекс Туркменской ССР 1961 года [5].

В целом, новый Уголовный кодекс основан на типовом уголовном кодексе для государств СНГ и часто воспроизводит российский Уголовный кодекс практически буквально. Имеет 359 статей. Среди особенностей Туркменского кодекса - разделение на самостоятельные

формулировки таких преступлений, как похищение женщины с целью вступления в фактические брачные отношения (ст.127), добровольное мужеложство (ч.1 ст.135), занятие проституцией (ст.138), сводничество (ст.141), сутенерство (ст.142), многоженство (ст.163), посягательство на Президента Туркменистана (ст.176), блокирование транспортных коммуникаций (ст.278).

Меджлис Туркменистана избрал первого омбудсмена в истории страны 20 марта 2017 года. Каждый год омбудсмен будет представлять отчет о своей деятельности и ситуации в области прав человека в стране на рассмотрение Президента Туркменистана. Этот отчет должен быть освещен в средствах массовой информации. Одним из направлений деятельности омбудсмена является содействие развитию международного сотрудничества в области прав человека, изучение и внедрение международных стандартов, а также выполнение международных обязательств Туркменистана по защите прав и свобод человека. Должность омбудсмена, который является уполномоченным представителем по правам человека в Туркменистане, учреждена в соответствии с Конституцией Туркменистана с целью обеспечения государственной защиты прав и свобод человека и гражданина, их соблюдения и уважения государственными органами, местными органами власти, и их должностными лицами. Омбудсмен своей деятельностью дополняет существующие государственные средства защиты прав и свобод человека и гражданина [4].

Закключение. Таким образом, проведенное исследование показало, что правовая система Туркменистана относится к романо-германской правовой семье. В истории правовой системы Туркменистана имел место переход от системы обычного и мусульманского права к романно-германскому праву. В значительной степени этому способствовало социалистическое право. В настоящее время в Туркменистане происходят правовые преобразования. Меджлисом Туркменистана принимается множество законодательных актов, улучшающих правовое положение граждан Туркменистана. Одним из таких законов является закон Туркменистана «Об Омбудсмене» принятый от 23 ноября 2016 года. Закон закрепляет в себе основные положения деятельности Омбудсмена в Туркменистане. Принимаются и другие нормативные правовые, нацеленные на совершенствование правовой системы Туркменистана и повышение уровня жизни граждан.

1. Конституция Туркменистана 2016 г. – Ашхабад. 2016. – 60 с.
2. Гражданский кодекс Туркменистана / Turkmenistan Civil Code Russian.pdf [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - https://vk.com/doc46374717_439122987?hash=f0512a9aadb6919879&dl=c58eb82bca1674f4. – Дата доступа: 15.05.2019.
3. О нормативных правовых актах: Закон Туркменистана от 7 декабря 2005 года №31-III (по состоянию на 10 января 2017 года) / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – http://minjust.gov.tm/ru/mmerkezi/doc_view.php?doc_id=5455. – Дата доступа: 10.05.2019.
4. Об Омбудсмене: Закон Туркменистана от 1 января 2017 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <http://www.parahat.info/law/parahat-info-law-01xh>. – Дата доступа: 10.05.2019.
5. Уголовный кодекс Туркменистана / Turkmenistan Criminal Code Russian.pdf [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - https://vk.com/doc46374717_439122987?hash=0512a9aadb6919879&dl=c58eb82bca1674f4. - Дата доступа: 17.05.2019.
6. Туркменистан [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/3-1-31-2-pravovye-sistemy/202.htm>. Дата доступа: 10.05.2019.

ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ: ИСТОРИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

Янч С.В.,

*студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бочков А.А., канд. филос. наук, доцент*

Правонарушения несовершеннолетних являются частью общей преступности, а поэтому испытывают на себе влияние криминогенной ситуации, сложившейся в обществе. Это влияние имеет особое значение, поскольку объектами воздействия являются дети, которые, достигнув установленного законодательством возраста, могут стать субъектами правонарушения.

Цель исследования – выявить особенности правового регулирования профилактики правонарушений несовершеннолетних в историко-правовом аспекте.

Материал и методы. Изучение проблем профилактики правонарушений несовершеннолетних основано на анализе действующего законодательства, статистических материалов судебной практики. Раскрытие профилактического воздействия на поведение несовершеннолет-

них потребовало использования таких методов научного познания как исторический, логический, системный, анализ и синтез, индукция и дедукция.

Результаты и их обсуждение. В отношении правонарушителей на протяжении всей истории человечества государство применяло самые разные виды наказаний. В Древнем Риме, например, применялись: смертная казнь, ссылка в рудники, денежные штрафы, телесные наказания и др. Тем не менее, несмотря на всю суровость наказаний, преступления продолжали и продолжают совершаться. Поэтому со временем многие политические деятели, ученые пришли к пониманию того, что наказания, даже самые жестокие, не являются панацеей от преступлений. Возникла идея о предупреждении преступлений, их профилактике. «Лучше предупреждать преступления, чем карать за них», – писал итальянский мыслитель Чезаре Беккариа [1, с. 230]. С ним следует согласиться. Невозможно возле каждого потенциального и реального правонарушителя поставить рядом милиционера. Лучше и эффективнее, если такой милиционер будет существовать в сознании человека, образно говоря, в его голове. Помимо этого, профилактика выгодна экономически. Постройка тюрем, их обслуживание, содержание штата тюремных надзирателей требуют огромных денег. Кроме этого, нахождение длительное время в тюремных учреждениях не делает людей лучше. Выходя на свободу, многие из бывших преступников не могут устроиться на работу, создать семью, разорвать связи с криминальным миром и, со временем, снова, возвращаются в тюрьму. Поэтому следует поддержать утверждение, что лучше предупреждать преступления, чем карать за них.

Особую обеспокоенность вызывают правонарушения несовершеннолетних, количество которых, как правило, резко возрастает в переломные моменты истории. Это касается, прежде всего, революций, войн, «шоковых» социально-экономических реформ. На фоне этих социальных потрясений увеличивается расслоение населения, возрастает количество бедных. Голод и нищета заставляют людей искать возможность выжить, порой прибегая к нарушению правовых установлений. Но в наиболее сложном положении в этой ситуации оказываются дети, которые, в силу своего возраста, отсутствия профессии, недостаточного жизненного опыта, вынуждены становиться на преступный жизненный путь. По статистическим данным, опубликованным "Вестником благотворительности", в конце XIX века из общего числа подростков, совершивших преступления, около 50% составляли выходцы из бедных семей; 35% – дети бродяг, нищих и проституток; 15% – из нормальных семей [2, с. 21]. Среди социальных причин подростковой преступности назывались пьянство, нищенство, бродяжничество, лень, страсть к приключениям, проституция. Основной же причиной преступности среди несовершеннолетних считалось «деморализующее влияние семьи».

В царской России развитию системы оказания социальной помощи «трудным» детям способствовала разработка Закона «Об ответственности малолетних и несовершеннолетних». Основываясь на распространенном в обществе мнении, что «зло легче предупредить, чем искоренить», он предусматривал следующие профилактические меры: «1. Просвещение. 2. Призрение бродячих бесприютных, сирот. 3. Пресечение деморализации крестьянского населения в городах. 4. Пресечение деморализации детей в семье. 5. Устранение детей из тюрем» [3, с. 91–92]. Следует отметить, что под влиянием общественного мнения российский законодатель в начале XX века одобрил создание специальных судов, осуществляющих правосудие в отношении несовершеннолетних. Помимо этого, была создана сеть детских приютов, а наказание совершеннолетние правонарушители стали отбывать отдельно от взрослых преступников.

После распада Советского Союза во всех бывших советских республиках также наблюдался существенный рост правонарушений в подростковой среде. Эта проблема имеет глубокие исторические и социальные корни. В любом обществе есть неблагополучные семьи, в которых недостаточно внимания уделяется воспитанию детей. Большой вред подросткам наносят пьянство и наркомания родителей, оставление одним из родителей семьи без финансовой поддержки (уклонение от уплаты алиментов), семейное насилие, недостаточное внимание здоровью ребенка. Зачастую следствием этого являются дефекты социализации личности (в том числе и правовой социализации). В результате этого возникают такие негативные общественные явления как беспризорность и правонарушения несовершеннолетних. В Республике Беларусь с обретением суверенитета началась работа по борьбе с этим социальным злом. Для исправления ситуации была ратифицирована Конвенция о правах ребенка. Её ратификация способствовала приведению национального законодательства о правовом положении несовершеннолетних в

соответствие с международными нормами. Помимо этого, в 1993 году был принят Закон «О правах ребенка», значительная часть положений которого основана на положениях Конвенции. В соответствии с названным законом, государство в лице его органов является гарантом прав и свобод ребёнка.

Также следует отметить прогрессивный характер норм Кодекса о браке и семье Республики Беларусь, направленных на защиту духовного и материального благополучия ребенка. Специальным же законом, установившим основы правового регулирования отношений, возникающих в связи с деятельностью по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних является принятый в 2003 году Закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

Целенаправленная работа законодателя, правоохранительных органов и иных субъектов профилактики правонарушений несовершеннолетних способствовала снижению уровня подростковой преступности. Так, например, по данным судебной статистики, в 2018 году за совершение различных преступлений было осуждено 993 несовершеннолетних (в 2017 – 1198, то есть судимость несовершеннолетних снизилась на 17,1%) [4].

Заключение. Историко-правовой анализ проблем борьбы с правонарушениями несовершеннолетних показывает, что основной тенденцией в данной сфере является усиление работы по их профилактике. Как общество, так и законодатель постепенно пришли к выводу о необходимости создания благоприятных условий для развития личности ребенка в семье и, с учетом тяжести совершенного правонарушения, гуманного отношения к несовершеннолетним правонарушителям.

1. Беккариа, Ч. О преступлениях и наказаниях / Ч. Беккариа. – М.: СТЕЛС, 1995. – 303 с.
2. Беляков, В.В. Сиротские детские учреждения в России. Исторический очерк / В.В.Беляков. – М.: Проспект, 1993. – 343 с.
3. Кривоносов, А.Н. Исторический опыт борьбы с безпризорностью / А.Н. Кривоносов // Государство и право. – 2007. – № 7. – С. 91–95.
4. Данные судебной статистики за 2018 год об осужденных несовершеннолетних [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.court.gov.by/ru/justice_rb/statistics/children/3c486a3a385b456d.html. – Дата доступа: 07.09.2019.

ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Волкова Я.А.,

учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Данилевич Т.А.

Современное общество характеризуется быстрыми переменами, связанными со стремительным развитием и распространением информационных технологий. Используя компьютер на уроках «Человек и мир», учитель приобретает наглядность, интерактивность, компактность хранения материалов, быстроту их поиска и доступа к ним [1, с. 41].

Актуальность исследуемой темы заключается в том, что содержание учебного предмета «Человек и мир» позволяет широко использовать на уроках иллюстративные, графические, аудиовизуальные материалы: фотоснимки, схемы, рисунки; видео демонстраций экспериментов, явлений природы и др. Поэтому применение мультимедийных технологий значительно повышает эффективность обучения, активизирует познавательный интерес учащихся.

Цель исследования: выявить эффективность процесса обучения при использовании информационных технологий по предмету «Человек и мир».

Материал и методы. Для реализации цели исследования нами была проведена экспериментальная работа на базе «ГУО СШ № 3 г. Орши» в 3-х классах. Для осуществления эксперимента были определены контрольный и экспериментальный классы. Эксперимент проходил в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный, также были определены цели каждого этапа.

На основе анализа научно-методической литературы, изучения опыта работы учителей - практиков, анализа пробных уроков в период педагогической практики по предмету «Человек и мир» нами были использованы методы: теоретический и сравнительно-сопоставительный анализ, эмпирические и логические методы исследования.

Результаты и их обсуждение. В деятельности учителя начальных классов компьютер выступает, прежде всего, средством обучения, а не объектом изучения. Большинство учителей используют информационные компьютерные технологии для поиска дополнительной информации в Интернете и объяснения учебного материала. Программа Microsoft PowerPoint – самая распространенная среди учителей начальных классов. Хотя, возможный спектр программного обеспечения, применимого в обучении, не исчерпывается только этой программой [2, с. 40].

В настоящее время для младших школьников разработаны обучающие программы по разным предметам, в том числе и по предмету «Человек и мир».

На констатирующем этапе эксперимента учащимся контрольного и экспериментального классов были предложены тестовые задания с целью выявления уровня знаний о растительном и животном мире природных сообществ Беларуси, охраняемых территориях Беларуси, правилах поведения в природе и охране природы.

В результате констатирующего эксперимента в контрольном классе уровень знаний школьников по природным сообществам составил 35%, в экспериментальном классе уровень знаний по природным сообществам Беларуси составил 45%; знания по охраняемым территориям Беларуси составили в контрольном классе 40%, в экспериментальном – 65%; знания по правилам поведения в природе и охране природы, в контрольном классе составили 35%, в экспериментальном – 55%.

Результаты проведенного констатирующего эксперимента показали, что уровень знаний школьником по тестирующим заданиям существенно не отличается, но является невысоким.

По итогам констатирующего эксперимента нами были выявлены проблемы, которые послужили основой для построения технологии педагогического взаимодействия с младшими школьниками на основе информационных технологий.

На втором этапе нашей работы мы провели формирующий эксперимент. Цель формирующего эксперимента – выявить эффективность процесса обучения и уровень качества знаний при использовании информационных технологий на уроках «Человек и мир».

Для экспериментального класса были разработаны основные направления работы учителя по использованию информационных технологий на уроках «Человек и мир»: поиск дополнительной информации к уроку, демонстрация учебной информации, использование презентаций, проведение контроля и диагностики знаний, умений и навыков учащихся, организация творческой деятельности младших школьников на уроках «Человек и мир».

На третьем этапе исследования был проведен контрольный эксперимент. Цель контрольного эксперимента – выявление эффективности обучения и качества знаний учащихся на уроках «Человек и мир» при использовании информационных технологий.

В ходе контрольного эксперимента учащимся контрольного и экспериментального классов были предложены те же тестовые задания, что и при проведении констатирующего эксперимента для сравнения и определения эффективности проведенной работы. Были получены следующие результаты:

1) уровень знаний по природным сообществам Беларуси в контрольном классе составил 65%, в экспериментальном – 90%;

2) уровень знаний по охраняемым территориям Беларуси в контрольном классе составил 55%, в экспериментальном – 85%;

3) уровень знаний по правилам поведения в природе и охране природы в контрольном классе составил 45%, в экспериментальном – 80%.

Заключение. Таким образом, использование информационных технологий на уроках «Человек и мир» способствуют повышению эффективности процесса обучения по предмету, повышают качественный уровень знаний и практических умений учащихся. Предмет «Человек и мир» становится более доступным, информационно-насыщенным и интересным.

1. Инновационные технологии в начальной школе / ред. А. Кондратьев. – М.: Шк. мир, 2008. – 112 с.
2. Сапелкин, Е.П. Информационный подход в развитии образования / Е.П. Сапелкин // Педагогические инновации: теория и практика. -2002.-№10.-С. 39–45.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Гимро Р.В.,

*старший преподаватель ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Высшее музыкально-педагогическое образование белорусские и иностранные студенты получают на факультете искусства и дизайна в УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», на факультете начального и музыкального образования в УО «Могилёвский государственный университет имени А.А. Кулешова», на факультете музыкальное искусство в УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», на факультете искусство в ЧУО «Институт современных знаний имени А.М. Широкова», на факультете эстетического образования в УО «Белорусский государственный университет имени Максима Танка», на педагогическом факультете в УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

В программу обучения входят учебные дисциплины государственного компонента и дисциплины по выбору студентов. Одной из них является дисциплина «История музыкального образования». Целью данной учебной дисциплины – формирование у студентов навыков музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством

изучения и осмысления исторического опыта музыкального образования с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе.

Программа не только способствует становлению личностного отношения студентов к ориентированному историческому рассмотрению проблем общего музыкального образования, но и позволяет стимулировать творческие поиски студентов, направленные на актуализацию того ценного, что выработано в процессе развития музыкального образования [1; 2]. Учебную дисциплину «История музыкального образования» изучают как белорусские студенты, так и студенты из Китайской Народной Республики.

Целью статьи является рассмотрение особенностей преподавания учебной дисциплины «История музыкального образования» в вузах музыкальной направленности в Республики Беларусь.

Материал и методы. При разработке содержательного аспекта были использованы учебные программы дисциплины «История музыкального образования», разработанные в УО «Белорусский государственный университет имени Максима Танка» и «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». В качестве методов использованы сравнительно-сопоставительный анализ, обобщение, аналогия.

Результаты и их обсуждение. В Республике Беларусь подготовку будущих учителей по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» осуществляют УО «Белорусский государственный университет имени Максима Танка», УО «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова» и УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», по специальности «Музыкальное искусство и мировая художественная культура» – УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», по специальности «Искусство эстрады» – ЧУО «Институт современных знаний имени А.М. Широкова», по специальности «Народное творчество, искусство эстрады, пение, духовые инструменты» – УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств». Однако анализ учебных программ показал, что учебная дисциплина «История музыкального образования» изучается только в УО «Белорусский государственный университет имени Максима Танка» и «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

В УО «Белорусский государственный университет имени Максима Танка» в соответствии со стандартами высшего образования учебная дисциплина «История музыкального образования» входит в компонент учреждения высшего образования, предусмотренных для подготовки студентов по специальности 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» [2].

В УО «ВГУ имени П.М. Машерова» учебная дисциплина «История музыкального образования» является дисциплиной цикла специальных дисциплин по выбору студента учебного плана специальности 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» [1]. На изучение данной дисциплины для студентов Республики Беларусь, согласно учебным планам вышеуказанных ВУЗов, отведено одинаковое количество академических часов. Для студентов КНР количество часов сокращено (Табл. 1).

Таблица 1 – Распределение академических часов для студентов дневной формы получения образования

	БГУ имени М. Танка»	ВГУ имени П.М. Машерова	
	Студенты РБ	Студенты РБ	Студенты КНР
Лекционные занятия	22	12	–
Семинарские занятия	12	–	–
Практические занятия	–	22	22
КУСР	–	–	2
Всего	34	34	24
Форма контроля, курс/семестр	Зачет III курс / 6 семестр	Зачет I курс / 1 семестр	Зачет III курс / 5 семестр

Отсутствие лекционных занятий у студентов КНР, наличие практических занятий и контролируемой управляемой самостоятельной работы вызвано, возможно, их речевыми возможностями. На практических занятиях студентам предлагается раздаточный материал с

опорными понятиями и их определениями. Это предполагает осуществление самостоятельного перевода терминов на китайский язык, расстановку ударений и проговаривание текстовой информации на русском языке и т.д. Кроме того, на практических занятиях используется графическая, предметная и художественно-изобразительная наглядность в виде мультимедийных презентаций, аудио- и видеоматериалы по темам занятий.

Заключение. Анализ официальных сайтов белорусских высших учебных заведений музыкально-педагогической направленности показал, что иностранные студенты обучаются во всех вышеперечисленных ВУЗах. Тем не менее, программа по учебной дисциплине «История музыкального образования» была выявлена только в УО «Белорусский государственный университет имени Максима Танка» для белорусских студентов и в УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» для белорусских студентов и студентов КНР. Дальнейшее исследование предполагает поиск аналогичных программ и методических разработок для иностранных студентов в ближнем и дальнем зарубежье.

1. Денисова, И.В. Программа по учебной дисциплине «История музыкального образования» для специальности 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» / И.В. Денисова. – Рег. № УД-18-044/уч. Рассмотрено и утверждено на заседании Совета ВГУ имени П.М. Машерова 27.06.2018. Протокол №6.
2. Жилинская, Т.Г. Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «История музыкального образования» для специальности 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» / Т.Г. Жилинская – Рег. № УМ-30-1 №651-2016 Рассмотрено и утверждено на заседании Совета БГПУ 24.06.2016. Протокол №10.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ В МУЛЬТСЕРИАЛЕ «СМЕШАРИКИ»

Головнева В.Л.,

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Костючков А.Н.*

Живя в современном мире, мы все, и дети в том числе, с самого раннего детства окружены продуктами масс-медиа. Не подлежит сомнению огромное влияние на формирование психики и поведения ребёнка такого кинопродукта как мультфильмы. Независимо от развития технологий анимация давно завоевала популярность среди детей. За последние годы появилось большое количество мультфильмов разной тематики производства различных стран. Дети начинают усваивать информацию из мультфильмов уже в раннем возрасте и делают это в течение длительного и очень важного периода своей жизни. Мультфильмы, которые на первый взгляд являются только средством развлечения, становятся привычкой и начинают играть важную роль в формировании психики ребёнка, его личности, а также оказывают влияние на формирование взаимоотношений с другими людьми – взрослыми и сверстниками.

Информация, содержащаяся в любом фильме, в том числе в мультипликационном, интерпретируется как авторами, так и зрителями определённым образом. Естественно, что она влияет на сознание зрительской аудитории в целом и на сознание каждого отдельного человека. Как пишет Ю. Лотман, кино оказывает «сложное воздействие – от заполнения ячеек его (зрителя – В.Г.) памяти до перестройки структуры его личности» [1, с. 54]. Через фильмы передаётся культура поведения, транслируется образ жизни, формируется отношение к событиям и объектам. Зрители, увидев привлекательный образ и уровень жизни, начинают копировать модель поведения персонажей. В плане ценностном кино запускает процесс «кинематографической социализации», формирует «кинематографическую картину мира» [2, с. 46-47], а значит, формирует сознание человека и его отношение к событиям, объектам, социальным субъектам, к самому себе.

Цель исследования – показать и проанализировать, как изображены в детском мультфильме действия современных СМИ по привлечению к себе внимания, а также указать на возможности применения мультфильма в образовательном и воспитательном процессах.

Материал и методы. Материалом исследования послужил сюжет и события серии «Последняя радуга» сериала «Смешарики». В ходе выполнения работы использованы следующие методы исследования: описательный и аналитический методы, контент-анализ.

Результаты и их обсуждение. «Смешарики» – современный российский мультсериал, один из удачных и самых известных в мире. Ежедневная аудитория мультсериала около 50 млн. человек в разных странах [3]. Суть сериала заключается в том, что говорящие животные живут в крохотном селении, и включены в сказочно-реальную жизнь. Сериал завоевал любовь зрителей благодаря тому, что в нём под видом сказочных ситуаций в шуточной форме поднимаются проблемы актуальные как для детей, так и для взрослых. Главные герои представлены в разной цветовой гамме, чем демонстрируется многообразие современного общества с точки зрения национальной, возрастной и половой принадлежности, финансовых возможностей, интеллектуальных способностей. Все персонажи относятся к какой-либо возрастной группе, что проявляется в их занятиях и увлечениях. Все персонажи живут дружно и редко ссорятся.

В данной работе автор анализирует серию «Последняя радуга». Сюжет серии таков. Крош (весёлый и энергичный кролик-непоседа, по темпераменту холерик, подросток) останавливает процесс издания газеты, так как газета выходит, по его мнению, с неинтересным названием. Он считает, что заголовок должен быть кричащим. Кар Карыч (ворон-артист с бурным прошлым, на пенсии) и Ёжик (серьёзный, воспитанный, рассудительный подросток) поддаются на уговоры Кроша, и газета выходит с кричащими заголовками: «Радуга-мутант», «Катастрофа на качелях» и другие. Персонажи, прочитав газету, бегали спасать друг друга, впоследствии узнавая, что всё это неправда (фейк, fake news). Крош объяснил им, что «*«Правда»* – это другая газета». И когда Крош стал действительно тонуть, а Ёжик побежал звать на помощь, то все подумали, что это тоже новостная «утка». Они стали спрашивать, на какой странице про это написано, Ёжик пытался объяснить, что это «не на странице, а в море», и что нужно быстрее бежать на помощь. Кроша спасли, но он заболел. И Совунья (сова-врач пенсионного возраста, любит спорт и свежий воздух) посоветовала Крошу обойтись без сенсаций, а использовать спокойные и скучные заголовки – «заголовки, которые не кричат, а нежно шепчут». В конце мультика над поляной появилась радуга – самая обычная, без сенсаций. Согласно христианской вере радуга – это символ надежды.

В серии «Последняя радуга» авторы показывают попытки СМИ привлечь к себе внимание своей формой, а не содержанием. СМИ недооценивают, а иногда и насмеваются над интеллектуальным уровнем своих читателей, пользуются их доверчивостью, а порой и наивностью, преподнося кричащие заголовки как важную новость дня. В серии демонстрируется способности и возможности СМИ управлять, манипулировать людьми, создавая ситуации несогласия и конфликта.

Создатели мультфильма показывают, что СМИ в качестве важнейшего рычага воздействия на мысли людей, ведь в современном мире СМИ и интернет являются основным источником получения информации. И многое зависит от порядочности владельцев и главных редакторов газет. Ведь чем популярнее издание, тем оно более влиятельно.

Данную серию мультсериала можно использовать в образовательном процессе, так как фильм несёт в себе послание, что не нужно слепо доверять информации, преподнесённой средствами массовой информации, и учит детей критически относиться к такой информации. Также мультфильм учит детей быть честными в преподнесении информации ими самими. После просмотра серии детям могут быть заданы следующие вопросы: 1. Чему учит нас данный мультик? 2. Понравился ли Вам сюжет? Почему? 3. Как отреагировали животные на газетные статьи о себе? 4. Почему, по Вашему мнению, герои мультсериала не сразу поверили в то, что Крош начал тонуть? 5. Встречали ли вы в реальной жизни похожие ситуации?

Заключение. Мультсериал «Смешарики» относится к категории 0+, то есть его можно смотреть детям с самого раннего возраста. Однако в возрасте 0+ до детей не будет донесён тот поучительный смысл, который заложили создатели мультфильма. По мнению автора работы, осмысленный просмотр возможен с 7-8-летнего возраста. Чтобы дети лучше поняли его смысл, после просмотра мультфильма можно начать с ними выпуск газеты с заголовками и т.п. Также важным моментом должно выступать обсуждение содержания серии со взрослыми – педагогами, родителями.

Содержание любого мультфильма может прививать ребёнку нормы социального поведения, учить находить разные, в том числе новые для себя, способы решения задач, а также задумываться о последствиях своих действий. Мультфильмы способствуют приобретению важных жизненных навыков и опыта. Симпатичный мультипликационный герой является для

ребёнка значимой фигурой, с которой он отождествляет себя, копирует его поведение и манеры, усваивает его ценности. Просматривая мультфильмы, дети затем могут использовать этот сюжет в своих играх, примерять на себя мультипликационные роли. Таким образом, мультипликация оказывает влияние на социализацию детей.

1. Лотман, Ю.М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики / Ю.М. Лотман. – Таллин: Ээстираамат, 1973. – 139 с.
2. Жабский, М.И. Глобализм и функции кино в обществе / М.И. Жабский // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. – 2005. – № 4. – С. 43-50.
3. Последняя радуга // Библиотека Лосяша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://losyash-library.fandom.com/ru/wiki/Последняя_радуга. – Дата доступа: 05.04.2019.

МУЗЕЙНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА И ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Зыкова Е.О.,

студентка 5 курса ФГБОУ ВО ГГПИ имени В.Г. Короленко,

г. Глазов, Российская Федерация,

научный руководитель – Сухова М.В., канд. ист. наук, доцент

В современном обществе нас окружает огромный поток информации, который выстраивает образовательную парадигму человека в направлении самореализации, в учебе, в жизни. Музей уже давно перестал быть «складом старых вещей», потому что образование является одним из основных видов деятельности, наряду с хранением, изучением и экспонированием музейных предметов [1]. В этом состоит актуальность и практическая значимость темы. Музейная коммуникация является важнейшим понятием для современных просветительских и образовательных учреждений, а музейная педагогика способная сыграть важную роль в процессе инкультурации современного детства [2].

Цель – выявление образовательных и воспитательных возможностей экскурсионной и экспозиционной работы в Глазовском краеведческом музее.

Материал и методы. Базой исследования был выбран МБУК «Глазовский краеведческий музей». При написании работы были использованы полевые материалы, собранные автором методом беседы и включённого наблюдения в августе-мае 2018 года. Полученный в ходе полевого исследования материал носит, преимущественно, информационный характер. В процессе полевой работы было опрошено 5 человек – четыре женщины и один мужчина в возрасте от 30 до 47 лет. Методом для получения информации послужил стандартизированный вопросник, включающий 10 вопросов. В наибольшем количестве была получена информация о видах экскурсий в музее, разновидности экспозиций. В качестве письменных источников при исследовании также использовались тексты документов реализуемых в музее программ.

Результаты и их обсуждение. В рамках культурно-образовательной деятельности в стенах Глазовского краеведческого музея разработано несколько программ для разновозрастной, в том числе и детской и юношеской, аудитории. Именно эти программы и наблюдение за их реализацией стало основными источниками для данной публикации, а также обсуждений.

С 2004 года в музее ведётся работа в рамках образовательных программ по краеведению и эстетическому воспитанию «Музей-сад» и «Музей-школа». Мы остановимся на описании именно этих программ.

В рамках данных программ реализуются экскурсии и экскурсии-мероприятия, которые могут проводиться в экспозиционных комплексах музея либо в образовательных учреждениях. Перед каждым мероприятием ставятся определенные цели (образовательные, воспитательные и развивающие), которые реализуются во время его проведения. Научными сотрудниками используются подлинные экспонаты музея для наглядной демонстрации и передачи эмоционального настроения. Рассказывая про предметы традиционной культуры, научный сотрудник показывает его не только в контексте утилитарного бытования, но и в контексте обычаев и обрядов. Также используются аудио и видео материалы, фотографии, элементы театрализации.

В программе «Музей – сад» культурно-образовательные занятия (экскурсии, экскурсии-мероприятия, мероприятия) ориентированы на детей среднего и старшего дошкольного возраста. Основная цель культурно-образовательных занятий – воспитание уважения к культурным традициям удмуртского народа, воспитание познавательного интереса и любви к родному городу и своей малой Родине.

В рамках программы «Музей – сад» проводится экскурсия-мероприятие «От зернышка до каравая» в рамках темы «Этнография». В процессе проведения встречи дети знакомятся с укоренившимися занятиями населения Вятского края (русских и удмуртов). Хозяйка в национальном костюме рассказывает о том, как в удмуртский деревнях выращивали и пекли хлеб. Сама экскурсия проходит в экспозиционном зале «Кенос – летнее жилище удмуртов». На время мероприятия выставка демонтируется, главные предметы выносятся на первый план. Для наглядности используются музейные экспонаты, такие как: соха, борона, ситово, серп, коса-горбуша, цеп, грабли, пехало, совок. В приготовлении каравая демонстрируются: квашня, ломатка, лоток, форма плетеная из ивы, хлебная лопата, ситово, совок. В ходе мероприятия используется элемент интерактива: мальчики – учатся правильно сеять пшеницу, девочки – просеивать муку, замешивать тесто для хлеба. Так как музейные экспонаты, по правилам музея, брать в руки нельзя, то ребята учатся развивать свое воображение и представлять себе тот или иной мотив из рассказа Хозяйки. В рамках образовательного элемента дети узнают названия инструментов и удмуртские слова, в конце мероприятия закрепляют новый материал. В ходе мероприятия детям прививают уважительное отношение к хлебу, труду крестьян. Это способствует развитию интереса к традиционным занятиям жителей родного края и формированию позитивного эмоционального отношения к культуре жителей родного края.

Программа «Музей – школа» состоит из курса музейных культурно-образовательных занятий, адаптированных для учащихся начальной, основной и старшей школы. Занятия направлены на воспитание уважения к истории Глазова, к культурным традициям народов проживающих на территории нашего края, формирование сознательного интереса и любви к родному городу и своей малой Родине.

Важным направлением в работе музея является патриотическое воспитание. Каждый год на базе музея работает тематическая выставка посвященная Великой Отечественной войне, основной целью которой является знакомство детей и подростков с историей и бытовой стороной войны 1941-1945 гг. Экскурсии проводятся для младших и старших школьников, возраст аудитории, таким образом, охватывает период от 6 до 17 лет.

Заключение. Важной тенденцией в развитии музея является превращение его в интеллектуальный, современный, эстетический центр, объединяющий историко-культурную, предметно-художественную среду с социально-воспитательными задачами образовательного учреждения. Для детской аудитории именно краеведческий музей является важным источником знаний о местной, «малой» истории, её особенностях, об окружающем мире. Культурно-образовательные занятия музея представляют уникальную возможность передачи знаний и эмоций через непосредственный контакт с подлинным музейным предметом. Такое использование музейного предмета и пространства особенно важно для растущего человека, это превращает музей в уникальную образовательную и воспитательную среду.

Музей способствует воспитанию личности будущего, помогает молодому поколению лучше понять культурно-историческое наследие своего народа, оценить жизнь человека, его творчество, его великие дела (на уровне прошлого, настоящего и даже перспектив будущего).

1. Беззубова, О.А. Теория музейной коммуникации как модель современного образовательного процесса / О.А. Беззубова // Коммуникация и образование: Сб. статей. Под ред. С.И. Дудника Санкт-Петербург.: Санкт-Петербургское философское общество, 2004. – С.418-427.
2. Столяров, Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика / Б.А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.
3. Ивасенко, В.В. Глазовскому краеведческому музею – 95! URL: <https://www.glazovmuseum.ru/glazovskomu-kraevedcheskomu-muzeyu> (дата обращения: 10.09.2019).

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА

Иванова А.В.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Данич О.В., канд. филол. наук, доцент*

Современные взрослые очень часто думают, что простую книгу можно заменить телефоном, планшетом или компьютером. В наше время это более доступно и просто, главное, что ребёнок занят. Некоторые считают, что детям и вовсе не нужно читать какие-то небылицы, а необходимо показывать им окружающий мир таким, каким он является. Но уже является общепризнанным тот факт, что именно книга, книга с картинками, становится проводником ребенка во взрослый мир, т.е. позиционируется как средство социализации детей раннего и дошкольного возраста. Этим обусловлена актуальность нашего исследования.

В действительности дошкольный возраст – это тот самый возраст, когда нужно верить в волшебство. Ведь все мы выросли на сказках, тогда почему мы лишаем своих детей возможности услышать сказку? В раннем возрасте ребёнок воспринимает лучше сказку на слух, ему проще создать образ героя в своем воображении, в дальнейшем у него появится любимое произведение, которое он будет слушать с большим удовольствием и просить прочесть ему его снова и снова [2, с. 10].

Чтение произведений, безусловно, должно сопровождаться яркими эмоциями, правильной интонацией, динамикой, так будет проще удержать внимание ребёнка. Любому, наверное, вряд ли понравится монотонное чтение с запинками, сразу захочется прервать такое чтение, даже если это будет книжка, ранее совершенно незнакомая.

В связи с этим перед педагогом учреждения дошкольного образования встает проблема правильного приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Какие методы и формы занятия лучше выбрать, чтобы познакомить ребёнка с литературным текстом в достаточном объёме, как сохранить семейное чтение в семьях воспитанников и, конечно же, как создать такие условия работы, чтобы дети проявляли интерес к книге и чтению, начиная с раннего возраста? Постараемся ответить на эти вопросы.

Цель статьи – выявление уровня компетентности педагогов учреждений дошкольного образования в вопросах реализации воспитательного потенциала художественных текстов.

Материал и методы. Для выявления уровня компетентности педагогов дошкольного образования в вопросах приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе нами было разработано и проведено на базе ГУО «Ясли-сад № 93 г. Витебска» экспериментальное исследование в форме анкетирования воспитателей данного учреждения образования. В опросе приняло участие 10 воспитателей. Анкета содержала 10 вопросов с вариантами ответов, на них респонденты отвечали анонимно. Самые актуальные для нашего исследования вопросы представлены в таблице ниже [1, с. 19].

Для проведения эксперимента использовались следующие методы: опрос, обработка полученных данных, результаты анкетирования, статистика полученных ответов (Табл. 1).

Таблица 1 – Результаты анкетирования

Вопрос	Ответы (в процентах)	
Как часто вы читаете книги своим воспитанникам?	«Хотелось бы больше» (70%) «Не читаю вообще» (0%)	«Читаю книги ежедневно» (30%)
Какие литературные жанры вы чаще используете на занятиях?	«Сказка» (100%) «Стихотворение» (0%)	«Рассказ» (0%)
Как вы считаете, какие способности можно развивать у ребенка с помощью сказок?	«Воображение» (40%) «Речь» (30%)	«Творческие способности» (10%) «Мышление» (20%)
Часто ли происходит обновление книг в ваших книжных уголках в группе?	«Да» (50%) «Иногда» (20%)	«Хотелось бы чаще» (30%)
Отмечали ли вы важность семейного чтения в развитии ребёнка при беседе с родителями?	«Да» (40%) «Не считаю, что это важно» (0%)	«Нет» (60%)

Результаты и их обсуждение. Педагоги не затруднялись при выборе ответов, отвечали быстро.

Данная анкета помогла воспитателям задуматься, насколько правильны выбранные ими методы и формы приобщения детей дошкольного возраста к художественным текстам. Чем сильнее у педагогов будет преобладать мотив, связанный с тем, чтобы ребёнок полюбил книгу, тем быстрее они будут использовать художественные тексты на занятиях. Все это, безусловно, будет способствовать скорейшему решению многих воспитательных задач. Из рекомендаций можно посоветовать читать воспитанникам художественную литературу ежедневно, использовать сюжетно-развивающую игру «Книжный магазин», «Библиотека», сообщать о новых книгах в книжном уголке группы, организовывать выставки с популярной детской литературой, проводить родительские собрания и консультации, связанные с семейным чтением, подчеркивая их актуальность в наше время.

Заключение. Таким образом, в результате проведенного исследования можно сделать вывод о том, что большинство воспитателей стараются приобщать своих воспитанников к художественной литературе в дошкольных учреждениях, формируют любовь к книге, создают необходимые условия для формирования интереса к чтению, используя при этом разнообразные формы и методы. При этом остается недостаточно раскрытым проблема организации работы родителей в данном направлении.

1. Мир детства в современном образовательном пространстве: сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов / Витебский государственный университет; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2019. – Вып. 10. – 319 с.
2. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. – М.: Эксмо, 2013. – 48 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Ильюшина В.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Швед М.В.

Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерно наличие различного рода сопутствующих нарушений: двигательных, сенсорных, психических, речевых. Практика специального обучения и воспитания отмечает, что данные нарушения значительно затрудняют процесс обучения учащихся данной категории [1]. Потребность в изучении особенностей грамматического строя речи школьников с интеллектуальной недостаточностью обусловлена важностью грамматической стороны речи для обучения и коммуникации.

Цель исследования – определение особенностей овладения грамматическими категориями школьниками с легкой интеллектуальной недостаточностью.

Материал и методы. Целенаправленное исследование особенностей грамматического строя речи у младших и старших школьников с интеллектуальной недостаточностью проводилось на базе ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска». Общее количество привлеченных к исследованию лиц составило 40 человек с диагнозом F70 по МКБ -10. В исследовании приняли участие 20 учащихся 2–4 классов первого отделения – ЭГ1 и 20 учащихся 8–10 классов первого отделения ЭГ2. Учащимся были предложены диагностические методики О.Б.Иншаковой, для изучения следующих грамматических категорий: – образование существительных именительного падежа множественного числа; – образование существительных в косвенных падежах; – образование существительных родительного падежа множественного числа; – употребление предлогов; – согласование числительного с существительным; – согласование прилагательного с существительным; – образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; – образование относительных прилагательных от существительных [2].

Результаты и их обсуждение. Исследование образования существительных именительного падежа множественного числа показало: в ЭГ1 с заданием справились 50% учащихся. Ответы детей отличались определенным своеобразием: 25% обследуемых использовали слова «воробей», «пени», «ухи», «стулы», «левы». В ЭГ2 85% испытуемых

выполнили задание без ошибок, однако отмечены ошибки в образовании существительных именительного падежа множественного числа слов «воробей» – «воробей», «ухо» – «ухи». Результаты исследования образования существительных в косвенных падежах школьниками с интеллектуальной недостаточностью показали: в ЭГ1 с заданием смогли справиться 50% младших школьников с интеллектуальной недостаточностью. Однако, следует отметить, что данное задание вызвало у учащихся ЭГ1 значительные затруднения и в ряде случаев требовало оказание различных видов помощи со стороны экспериментатора: например, типичными ответами были: «карандашов», «куклов».

Исследование образования существительных родительного падежа множественного числа показало, что в ЭГ1 с заданием справились 55% младших школьников с интеллектуальной недостаточностью. В их ответах наблюдается следующая специфика образования существительных родительного падежа множественного числа: 15% учащихся ЭГ1 ответили «деревов», «книжек», «листов», «ключов». 5% испытуемых ответили: «чашков», «домиков». 5% обследуемых ЭГ1 употребляют существительные: «мячов» и «ключиков». Как видно, в младшем школьном возрасте дети с интеллектуальной недостаточностью не овладевают грамматическими нормами образования имен существительных родительного падежа множественного числа. Среди старших школьников с интеллектуальной недостаточностью 80% обследуемых (ЭГ2) были успешны.

Исследование особенностей употребления предлогов учащимися с интеллектуальной недостаточностью показало: среди учеников ЭГ1 задание смогли выполнить только 45% испытуемых. Наиболее редко в ответах, обследуемых употреблялись следующие предлоги: «под» заменялся словами «снизу» либо «внизу», над заменялся «сверху» и «выше», предлог «за» у всех испытуемых ЭГ1 неправильно ответивших детей был заменен словом «прячется». Предлог «около» и «перед» в ответах 15% опрошенных не употреблялся. Исследование особенностей согласования числительного с существительным учащимися с интеллектуальной недостаточностью показало, что в ЭГ1 только 40% испытуемых смогли справиться с полным объемом задания с помощью экспериментатора. Наиболее часто в ответах младших школьников с интеллектуальной недостаточностью звучали такие ошибки как «один тетрадь» (25% ответов), «пять терадков» – у 15% испытуемых, «три карандашов», «пять карандашов», «пять яблочков» – в 10% случаев. К старшему школьному возрасту учащиеся с интеллектуальной недостаточностью овладевают согласованием числительных с именами существительными. Так, 95% испытуемых ЭГ2 смогли выполнить задания данного этапа исследования.

Исследование согласования имен прилагательных с именами существительными учащимися с интеллектуальной недостаточностью позволило получить следующие результаты. В ЭГ1 60% обследуемых справились с заданием. Наибольшие трудности вызвало согласование прилагательных со словом «ведро» (средний род). У 10% испытуемых к слову «платье» были предложены варианты: «девочковое» и «для девочек». Среди старших школьников с интеллектуальной недостаточностью ЭГ2 успешно выполнили задание 95% учащихся.

Исследование образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами участниками экспериментального изучения позволило получить следующие результаты: только 35% учащихся с интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста (ЭГ1) самостоятельно справились с заданием. 50% обследуемых ЭГ1 не смогли образовать уменьшительно – ласкательные формы слов «кровать», «кукла», «миска», «лиса» и «воробей». У 5% испытуемых отмечены такие ответы как: «кроватьшка», «воробейка», «одеялонько». Также часто встречались (15%) следующие неправильные варианты уменьшительно – ласкательных форм слов: «куклочка», «шкафик», «блюдце» (от слова «миска»). Среди учеников старшего школьного возраста (ЭГ2) самостоятельно с заданием справились 85% обследуемых. Исследование образования относительных прилагательных от существительных учащимися ЭГ1 и ЭГ2 показало, что в ЭГ1 с заданием справились 40% младших школьников с интеллектуальной недостаточностью. Среди старших школьников с интеллектуальной недостаточностью (ЭГ2) у 75% испытуемых задание на образование относительных прилагательных от имен существительных не вызвало затруднений. Среди ошибочных ответов можно выделить: «соллома» – «соломовая», «снег» – «снеговой», «пух» – «пушистый» (10% случаев). Как видно, ошибки образования относительных имен

прилагательных связаны с нарушением грамматического строя речи, неправильным выбором суффикса (а не заменой на качественные имена прилагательные – как у испытуемых ЭГ1).

Заключение. Младшие школьники с интеллектуальной недостаточностью испытывают существенные трудности в овладении грамматическими категориями в полной мере, большинство учащихся младших классов вспомогательной школы делают значительные ошибки в употреблении грамматических категорий различного типа. Учет выявленных особенностей в педагогической деятельности учителя – дефектолога будет способствовать повышению качества реализации коррекционно-развивающих задач обучения детей данной нозологической группы.

1. Коррекция нарушений речи у детей с сенсорной, двигательной и интеллектуальной недостаточностью: учебн.-метод. пособие / Н.Н. Баль и др. – Минск: БГПУ, 2009. – 104 с.
2. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б.Иншакова. – 2 – е изд., испр. и доп. – М.: ВДАДОС. – 2008. – 279 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ УЧАЩИХСЯ ВТОРОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Качанова А.В.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Швед М.В.*

Знание педагогом особенностей эмоционального отношения учащегося к тем или иным сторонам окружающей действительности является важным условием эффективности коррекционного воздействия. Эмоциональная сфера детей с интеллектуальной недостаточностью, особенно у учащихся второго отделения вспомогательной школы, характеризуется незрелостью и существенным недоразвитием, которое связано преимущественно с недостаточной сформированностью произвольных психических процессов [1]. В ряде случаев, возникающие у школьников с интеллектуальной недостаточностью эмоции недостаточно дифференцированы, неадекватны оказываемым на них внешним воздействиям [2]. Однако, по сравнению с другими психическими процессами, эмоциональная сфера у данной категории детей более сохранны.

Цель исследования - изучение понимания младшими школьниками с умеренной интеллектуальной недостаточностью эмоциональных состояний человека в различных условиях.

Материал и методы. Целенаправленное исследование особенностей эмоциональной сферы младших школьников с умеренной интеллектуальной недостаточностью проводилось в марте - апреле 2019 года на базе ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска». Общее количество привлечённых к исследованию лиц составило 15 старших школьников (с диагнозом F71 по МКБ-10). В качестве методик экспериментального изучения были использованы: методика С.Д. Забрамной, О.В. Боровик на выявление понимания эмоциональных состояний по мимике человека, методика Л.Б. Фесюковой на выявление понимания эмоциональных состояний в предложенной ситуации (на наглядном уровне), диагностическая беседа.

Результаты и их обсуждение. Анализ полученных результатов продемонстрировал наличие следующих специфических особенностей в понимании эмоций учащимися с умеренной интеллектуальной недостаточностью. Так, в наибольшей степени у испытуемых оказалось сформированным понимание эмоции радости и гнева – контрастных по внешним проявлениям и имеющим ярко выраженные особенности мимики при проявлении (40% правильных ответов), эмоции страха и грусти смогли правильно определить только по 20% учащихся. Например, испытуемая Милана П., при анализе картинки с изображением радостной девочки, сказала, что персонаж чувствует радость, и объяснила свой ответ: «Она смеется, и рот улыбается». При демонстрации диагностической картинки, на которой персонаж испытывает страх, данная испытуемая правильно назвала эмоцию и объяснила свой ответ: «Вот как рот открыт, и глаза распахнула». Данный пример иллюстрирует понимание испытуемой чувств персонажа, возможность адекватного анализа мимики, знание названия эмоций.

Испытуемый Егор Л., при предъявлении аналогичной пары диагностических картинок, определил, что девочка чувствует радость, но объяснил свой ответ следующим образом: «Это у нее

веселость». Также данный испытуемый смог правильно назвать грусть, но прокомментировал свой ответ так: «Девочка не чувствует улыбку». Анализ ответов данного учащегося показывает, что старшие школьники с умеренной интеллектуальной недостаточностью не всегда знают правильные названия эмоций, не могут аргументировать причину возникновения эмоции и внешние признаки, по которым они данную эмоцию определили.

Изучение понимания старшими школьниками с умеренной интеллектуальной недостаточностью эмоциональных состояний персонажей в предложенной диагностической ситуации (на уровне представлений) продемонстрировало аналогичные количественные результаты в сравнении с предыдущей методикой. Так, по 40 % испытуемых смогли определить радость и гнев героев ситуации, 20 % - назвали правильно эмоцию «грусть». Однако ни один испытуемый не смог определить удивление и страх героев диагностической ситуации. Например, испытуемый Антон В., анализируя диагностическую ситуацию, в которой мальчик испытывает удивление от увиденного слона, сконцентрировался на изображении на втором плане автомобиля и определил настроение персонажа как грустное, дав следующее объяснение: «Мальчик хотел ехать на машине». При анализе диагностической ситуации, в которой персонаж испугался тени, испытуемый определил эмоцию «грусть»: «Грустно ему, скучно». Данные примеры характеризуют старших школьников с умеренной интеллектуальной недостаточностью как плохо определяющих эмоции в конкретной ситуации (и трудности анализа самого события – в частности), испытывающих трудности в определении причин эмоционального состояния участников сюжета. Характерным является использование собственного жизненного опыта и осуществлении выбора эмоции по ситуативному или случайному признаку.

Сравнительный анализ результатов исследования показал, что большинство старших школьников с умеренной интеллектуальной недостаточностью испытывают существенные затруднения как при понимании эмоций по мимике человека, так и при различных событиях (незначительно преимущество отмечено при определении эмоций только по мимике).

Типичным для учащихся с умеренной интеллектуальной недостаточностью было непонимание смысла диагностических заданий, многие испытуемые после первого предъявления диагностических картинок стремились только описать изображение, не анализируя эмоционально состояние персонажей, что требовало массивной помощи со стороны экспериментатора. Главной трудностью при выполнении испытуемыми диагностических заданий стало непонимание смысла предлагаемых для анализа сюжетных картин. Например, испытуемый Никита Ш., абсолютно не понял смысла изображенной ситуации (сюжет о мальчике, испытывающем страх), определил, что персонаж чувствует радость, и аргументировал свой ответ так: «Мальчик спит», проигнорировав широко открытые глаза изображенного героя сюжета.

Заключение. Результаты проведенного экспериментального исследования позволили определить следующие особенности понимания эмоций старшеклассниками с умеренной интеллектуальной недостаточностью являются: - недостаточное понимание смысла ситуации, в которой персонажи проявляют различные эмоции; - при определении эмоций склонны использовать собственный жизненный опыт, в том числе неадекватно ситуации; - трудности оречевления эмоций; - недостаточная дифференцированность эмоций, смешение эмоций и внешних эмоциональных проявлений; - преимущественное использование невербальных средств общения при объяснении эмоциональных состояний. Следовательно, одним из приоритетных направлений коррекционно – развивающей работы с данной категорией учащихся является проведение специально организованных занятий по развитию эмоциональной сферы.

1. Колотыгина, Е.А. Особенности эмоционального развития умственно отсталых младших школьников, находящихся в разных социальных условиях / Е.А. Колотыгина // Дефектология. – 2008. – № 1. – С. 66–70.
2. Шаповалова, О.Е. Выявление особенностей эмоциональной сферы учащихся школы восьмого вида с опорой на наглядную основу / О.Е. Шаповалова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 4. – С. 52–58.

СКРИПАЧ МАРКА ШАГАЛА В ИНТЕРПРЕТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

Кручковская Н.А.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент*

Известный модернист, художник и график Марк Шагал (1887–1985) родился в г. Витебске. В 1910 г. он уехал в Париж, где познакомился с П. Пикассо и А. Модильяни. Именно в Париже сформировался неподражаемый фантастический стиль М. Шагала. Исследователи его творчества отмечают причудливое сплетение библейских легенд, фольклорных образов, персонажей цирка, людей и предметов быта. В творчестве М. Шагала сочетается поэтичность и трогательная наивность, ностальгия по тихой, бесхитростной провинциальной жизни родного Витебска. Реальность и фантазия картин М. Шагала воспринимается гармонично, не оставляет равнодушным потому, что художнику удавалось передать в этих видениях живые человеческие чувства [1].

Р. Рождественский, встретившись во Франции с М. Шагалом, написал под впечатлением этой встречи стихотворение «Марк Шагал» (1982). Оно стало достаточно популярным, вероятно, в силу своего ностальгического настроения, выражающего безграничную любовь к своей Родине, к городу, в котором родился и без которого художник не смог бы состояться. В г. Витебске память о всемирно известном художнике увековечена не только в памятниках, музеях и арт-объектах. Стихотворение Р. Рождественского также в немалой степени способствует этому.

Целью статьи является анализ возможностей сценической постановки стихотворения Р. Рождественского «Марк Шагал» студентами педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова.

Материал и методы. Базой исследования являются сценическая реализация стихотворения Р. Рождественского «Марк Шагал» студентами специальности «Начальное образование», «Дошкольное образование» и «Музыкальное искусство, ритмика и хореография». Методологической основой исследования – работы отечественных и зарубежных учёных по проблеме инструментального музицирования (В.М. Зеленин, А.Л. Капилов) и роли творческой интерпретации актёра в сценическом воплощении образа (Б. Брехт, К.С. Станиславский). Использовались сравнительно-сопоставительный метод, а также методы анализа и систематизации.

Результаты и их обсуждение. В 2015-2016 учебном году студентки первого курса Т. Саченко («Начальное образование») и Л. Короткина (специальность «Дошкольное образование») решили принять участие в конкурсе «Мир талантов» (номинация «Разговорный жанр») в рамках «АРТ-осень – 2015» с любимым стихотворением Р. Рождественского «Марк Шагал». Это выступление было отмечено дипломом III степени. Перевоплощение девушек в роли туристки и прославленного художника потребовало достаточно много работы над сценической речью и сценическим движением, мимикой и художественным образом. Особое внимание было уделено внешнему виду юных исполнителей и музыкальному сопровождению. Для создания образа белорусского города Витебска был использован вальс из оперы «Дикая охота короля Стаха» В. Солтана. А еврейские корни М. Шагала подчеркнула незатейливая еврейская мелодия, звучащая на скрипке.

В марте 2018 года для участников III Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы химического образования в средней и высшей школе» вновь прозвучало стихотворение Р. Рождественского «Марк Шагал». Это выступление задумывалось как визитная карточка нашего города. Личностная творческая интерпретация сценического воплощения образа художника позволила использовать хореографическую зарисовку, изображающую влюбленных Беллу и Марка из картины «Над городом». Роли были распределены среди студентов специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» дневной и заочной форм обучения: Н. Кручковская и Э. Павел – туристка и поэт, Р. Корженева и С. Дьячин – Белла и Марк. Постановка и режиссура хореографической зарисовки принадлежит Р. Корженевой. Именно она предложила вложить в руки Марка скрипку, соединив таким образом художника с одним из героев его картин – скрипачом. Ведь скрипач на картинах М. Шагала является символом жизни. Создание сценических костюмов

происходило в процессе коллективного обсуждения и предполагало создание единой цветовой композиции, созвучной картинам М. Шагала, но отражающее внутренний мир и эмоциональное состояние исполнителей. Музыкальное сопровождение было заимствовано из постановки 2015-2016 учебного года.

В апреле 2018 года по инициативе отдела спорта и туризма Витебского городского исполнительного комитета был разработан проект «Над городом». Его реализация осуществлялась при поддержке Витебского областного исполнительного комитета, Витебского областного краеведческого музея, ОДО «Туристическая фирма Илва» и педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова.

Суть данного проекта заключалась в следующем: в процессе пешеходной экскурсии по Витебску туристические группы подходят к Витебской ратуше. В определенное время включается заранее записанная фонограмма со стихотворением Р. Рождественского «Марк Шагал», на балкон ратуши выходит скрипачка и над Витебском парят звуки французских, белорусских и еврейских мелодий. Ведь имя М. Шагала принадлежит этим трем культурам.

Запись фонограммы осуществлялась в студии звукозаписи педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова. Текст стихотворения прочитал кандидат исторических наук, доцент, ведущий специалист отдела культуры Витебского областного исполнительного комитета Д.В. Юрчак, партия скрипки исполнена Н. Кручковской (класс кандидата педагогических наук, доцента Ю.С. Сусед-Виличинской), сведение фонограммы осуществил зав. кафедрой музыки, кандидат педагогических наук, доцент С.А. Карташев.

Если в предыдущих прочтениях стихотворения Р. Рождественского использовались аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении других музыкантов, то в данном проекте скрипка задумывалась как сольный инструмент, дополняющий образ возлюбленной М. Шагала – Беллы. В результате были выбраны следующие музыкальные произведения: «История любви» Ф. Лея, белорусский «Надельны марш» и «Вясельная полька» и местечковая еврейская мелодия. Подготовка к аудиозаписи требовала кропотливой работы над аппликатурой, штрихами, динамикой и стилистическими особенностями выбранных фрагментов.

Создание образа скрипачки происходило в процессе обсуждения всех заинтересованных сторон. В конечном результате был принят сценический костюм ансамбля скрипачей педагогического факультета «Вдохновение» белого цвета, обсуждена прическа, макияж, отрепетированы вход и выход на балкон Ратуши.

Заключение. Проведенный анализ сценических постановок стихотворения Р. Рождественского «Марк Шагал» студентами педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова показал, что полученный результат зависит не только от исполнителей и их базового уровня, но и от предоставленного профессорско-преподавательским составом возможностей самосовершенствования знаний, умений и навыков. Проект «Над городом» приобрел большую популярность среди жителей и гостей города, получил высокую оценку в средствах массовой информации различных уровней.

1. Стихи, посвященные Марку Шагалу, сквозь призму его картин / LiveInternet [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/4676123/post229375594>. – Дата доступа: 28.06.2019.

СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Лабовка А.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Швед М.В.

Большая часть специальных исследований особенностей речевого развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью, посвящена вопросам логико-содержательной стороны устной и письменной речи (В.Я. Василевская, М.Ф. Гнездилов, Е.А. Гордиенко, Р.И. Лалаева, В.Г. Петрова и др.); выявлению и формированию ее лексической стороны (Г.И. Данилкина, Г.М. Дульнев, З.Н. Смирнова, Т.К. Ульянова и др.); определению путей коррекции грамматического и лексического строя речи (М.Ф. Гнездилов, К.Г. Ермилова, Г.В. Савельева,

М.П. Феофанов и др). Авторы отмечают бедность активного и пассивного словаря детей с интеллектуальной недостаточностью, причем пассивный словарный запас, хотя значительно и превышает активный, но касается только восприятия отдельных изолированных слов с опорой на наглядность, что свидетельствует о том, что у дошкольников и младших школьников с интеллектуальной недостаточностью длительное время сохраняется ситуативное значение слова [1]. Данные особенности лексической стороны речи влияют и на развитие фразовой речи, что затрудняет формирование коммуникативных навыков и социальную адаптацию в целом.

Цель исследования - изучение особенностей развития лексической стороны речи младших школьников с интеллектуальной недостаточностью

Материал и методы. Целенаправленное исследование особенностей развития лексической стороны речи у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью проводилось в январе - феврале 2019 года на базе ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска». Общее количество привлеченных к исследованию лиц составило 20 младших школьников с диагнозом F70 по МКБ-10. В исследовании приняли участие учащиеся 1–5 классов первого отделения. Возрастной диапазон обследуемых – от 8 до 12 лет. Для исследования уровня сформированности и особенностей связной речи детей была использована серия диагностических заданий Чиркиной Г.В. [2].

Результаты и их обсуждение. Анализ результатов выполнения младшими школьниками с интеллектуальной недостаточностью методики «Назови одним словом» показал, что наиболее усвоенными у них являются обобщающие понятия: «фрукты» и «овощи» (95% испытуемых правильно и самостоятельно назвали эти слова).

Достаточно успешным для испытуемых стало называние обобщающих понятий: «обувь», «одежда», «цветы», «домашние животные» и «дикие животные». Данные слова были самостоятельно названы в 90 % случаев, остальным испытуемым потребовалась направляющая помощь, которую они приняли. Следует отметить наличие нарушений звукопроизношения у ряда младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, что затрудняет понимание произносимых ими слов. Например, испытуемых Кирилл Р. назвал «домашних животных» как «домасие шишотные», Арина С. назвала «одежду» - «одешна».

С большими трудностями столкнулись учащиеся младших классов при назывании понятия «транспорт». Только 65% испытуемых смогли самостоятельно назвать данное понятие. Причем, количество звуковых искажений при назывании данного слова было более частым (например, «татпорт», «танспот»). 25% младших школьников с интеллектуальной недостаточностью использовали описание понятия, так и не смогли назвать его даже после оказания массивированной помощи экспериментатора (например, «оно все едет», «можно поехать и приехать»), то есть даже в пассивном словаре данное понятие у них пока не сформировано. 20% испытуемых полностью с данной частью задания не справились.

Существенные трудности у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью вызывало называние таких обобщающих слов как «растения» и «природные явления». Только 10% учащихся смогли назвать данные понятия с помощью экспериментатора. Для 60% испытуемых характерным было использование близких по значению слов «деревья», «природа», «вода», «погода», «цветы», «зима» или замена обобщающих понятий словами, обозначающими действие (например, «растут в лесу», «на улице бывает», «растет в огороде»).

Недостаточная сформированность активного словаря обобщающих понятий у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью нашла свое отражение в по итогам выполнения ими методики «К чему относится?». Данная методика показала, что отнесение к одному понятию группы слов у учащихся с интеллектуальной недостаточностью происходит легче, чем определение понятия, к которому относится одно слово. Существенные трудности вызвало отнесение к понятиям слов – «самолет», «учебник», «молоток» и «стрекоза». При оказании детям помощи со стороны экспериментатора, чаще всего испытуемые заменяли предполагаемые обобщающие понятия описанием действий, характерным для данных объектов. Например, Арина С. Вместо отнесения слова «самолет» к понятию «транспорт» сказала: «то что, летает». 30 % испытуемых определили слово «стрекоза», как относящееся к категории «животные», то есть использовали более общее понятие по отношению к понятию «насекомые». Наибольшее затруднение вызвало слово «рысь», только 50% учащихся с

интеллектуальной недостаточностью смогли назвать соответствующую категорию после помощи экспериментатора с использованием предметной картинки.

Анализ результатов выполнения младшими школьниками с интеллектуальной недостаточностью методики «Что вокруг нас?» показал, что называние слов (имен существительных) при наличии наглядной опоры (предметных картинок) является более простым для них вариантом. Так, 100% детей смогли назвать такие слова как «линейка», «будильник» (20% испытуемых сказали «часы») «лошадь», «цыпленок» (20% учащихся сказали «птенец»), «корабль», «роза», «флаг», «врач». Однако ни один ребенок не назвал слово «сирень». Такие слова как «самолет» и «гвоздь» 20% учащихся заменяли описаем характерных для них действий: «папа забывает», «летает в небе», что демонстрирует осознанность их восприятия данных объектов, но недостаточную сформированность данных понятий в активном словаре. 10% учащихся младших классов заменили слово «самолет» на «вертолет», «волк» на слово «собака», что демонстрирует недостаточную дифференцированность данных понятий.

При выполнении методика «Кто у кого?» были получены следующие результаты. Ни один испытуемый не смог выполнить данное задание полностью. 25% младших школьников с интеллектуальной недостаточностью назвали не соответствующие слова, обозначающие детенышей животных, а образовывали от названий животных слова в уменьшительно-ласкательном значении. Например: «овечка», «козочка», «поросенок». 70% учащихся с интеллектуальной недостаточностью смогли назвать детенышей следующих животных: «корова», «белка», «еж», «волк», «лиса».

Заключение. Результаты проведенного экспериментального исследования показали, что лексическая сторона речи младших школьников с интеллектуальной недостаточностью характеризуется качественным своеобразием. К данным особенностям можно отнести: недостаточный объем пассивного и активного словаря, в том числе и соответствующих словарей обобщающих понятий; замена обобщающих понятий описанием их смысла; влияние некачественного звукопроизношения на понимание произносимых слов слушателем; преимущественное описание действий, типичных для объекта, наличие трудностей включения в описание объекта характерных для него свойств; - существенная количественная разница между пассивным и активным словарем.

1. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей системным недоразвитием речи / В.К.Воробьева. – М., 2007. – 203 с.
2. Пособие по диагностике речевых нарушений / Под. общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Мазнёва Е.В.,

*учащаяся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Чикованова Е.А.

Работа над развитием навыков функционального чтения начинается с I ступени обучения – с начальной школы. Особое место в формировании навыков функционального чтения занимают уроки «Литературного чтения» в начальной школе. Отдельные методисты утверждают, что «функциональное чтение не формируется на уроках литературы» и имеет очень мало общего с предметом «литература» [1]. Однако, мы придерживаемся другой точки зрения: базовым навыком функционального чтения является чтение как таковое, которое развивается на уроках «Литературное чтение». На этих уроках, работая с текстом художественного произведения, педагог учит школьников его анализу, составлению характеристик героев, подтверждению мыслей с опорой на текст, составлению план произведения, а это значит, делению текста на логические части и вычленению главного в каждой. Разнообразие литературных жанров, изучаемых на уроках, от произведений устного народного творчества до научно-популярных, дает возможность учителю использовать широкий спектр методов и приемов, способствующих развитию функционального чтения.

Цель исследования – определение эффективных приемов работы с художественным произведением по развитию у обучающихся начальной школы навыков функционального чтения.

Материал и методы. Материалом исследования послужила деятельность учителей начальных классов на уроках литературного чтения в ГУО «СШ № 2», «СШ № 3» г. Орши. Во время исследования были использованы следующие методы: изучение и анализ методической литературы, наблюдение, беседы, анкетирование, сопоставление результатов.

Результаты и их обсуждение. Процесс работы над художественным произведением в начальной школе схематично можно представить тремя фазами: первая фаза – ознакомление с текстом; вторая – анализ (интерпретация текста, в которой присутствуют объяснение, сопоставление, доказательства, объяснение, обобщение, выводы); третья – адаптация полученных знаний к своему жизненному опыту, использование новых знаний как собственных. В процессе первой фазы развивается механическое чтение, вторая и третья фазы предусматривают приемы и методы работы, способствующие развитию функционального чтения.

Наблюдения за деятельностью учителей и анализ уроков «Литературного чтения» в 3–4 классах дали возможность выделить из системы работы педагогов приемы, позволяющие эффективно учить функциональному чтению младших школьников.

На уроках литературного чтения в начальной школе широко используются кластеры. Целесообразно использовать заполнение кластера при составлении характеристики героя художественного произведения. В таком случае в основе кластера будет имя героя, следующая «гроздь» – это черты его характера, которые определяют ученики в процессе анализа, последующие «грозди» – те отрывки текста, в которых определенная черта характера героя проявляется, обучающиеся заполняют данные «грозди» самостоятельно, повторно прочитывая текст художественного произведения. Так, например, при изучении в 3 классе пейзажной лирики С. Есенина «Поет зима – аукает...» школьникам было предложено заполнить кластер, в основе которого лежит слово «метелица»; к «гроздьям» первого уровня «сравнение», «определение», «метафора (одушевление)» – школьники подбирали и вписывали слова-примеры из текста.

При изучении научно-познавательных произведений для развития навыка функционального чтения целесообразно, на наш взгляд, использовать маркировку текста определенными условными обозначениями. Такой прием в методической литературе носит название «инсерт». Обычно используются следующие значки: + – знаю, – – не знаю, ? – непонятно. Знакомясь с текстом самостоятельно, ученики карандашом на полях книги «маркируют» его, затем происходит обсуждение, школьники делятся своим жизненным опытом. При знакомстве в 4 классе с рассказом П. Клушанцева «Где Земля кончается?» в качестве известных школьниками были отмечены факты, что Земля – шар и доказано было это с помощью кругосветных путешествий. Не знали ребята о том, что древние люди считали Землю лепешкой и хотели дойти до ее края, что вода в морях – выпуклая. В раздел «Непонятно» было отнесено слово «бугор» (не понимали значения данного слова) и вопрос: Как ориентироваться в пространстве по звездам на небе? Такой вид работы способствует внимательному и критичному прочтению нового произведения, заставляет оценить имеющиеся знания, учит ставить вопросы и применять накопленный жизненный опыт в конкретной ситуации.

Осознанному прочтению текста способствует прием «Верно или нет?». Перед ознакомлением с новым произведением учитель предлагает школьникам серию утверждений по тексту, среди которых есть верные, а есть несоответствующие фактам произведения, по мере прочтения обучающиеся отмечают, верное или нет перед ними высказывание, соответствует оно или нет описанному в тексте фактам, событиям, явлениям. Данный прием является хорошим мотиватором, настраивающим учеников на понимание читаемого в первый раз произведения, умение разобраться в причинно-следственных связях.

При составлении характеристик героев эффективным приемом развития функционального чтения выступает прием «Линии сравнения»; целесообразно предложить учащимся заполнить таблицу, в средней колонке которой перечислены те категории, по которым необходимо сравнить героев, а в крайние заносится информация, которую предстоит сравнивать. Так, при использовании данного приема при изучении сказки Г.Х.Андерсена «Ромашка» две группы героев сравнивались по следующим линиям: место жительства,

внешний вид, настроение, отношение к окружающим, забота, приносимая польза. Данный прием помогает систематизировать информацию, сопоставить действия и поступки героев, на основании чего можно сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах характера героя.

Заключение. Следует отметить, что системная работа по развитию навыков функционального чтения у учащихся начальной школы приносит свои результаты. Беседы с педагогами ГУО «СШ № 2», «СШ № 3» г.Орши, наблюдения за деятельностью обучающихся данных учреждений образования на уроках «Литературного чтения» свидетельствуют о том, что учащиеся в определенной мере владеют функциональным чтением: правильно отмечают верные высказывания по прочитанному тексту 81% (51 ученик) четвертых классов, в третьих классах этот показатель составил 51,8% (33 человека); составить сравнительную характеристику героев произведения в третьих классах затрудняется 58% школьников (37 человек), в четвертых классах этот показатель ниже – 17% (11 учеников). Учителя отмечают, что на работу с текстом (и не только на уроках «Литературного чтения») учащиеся тратят меньше времени, поиск нужной информации в прочитанном тексте не вызывает затруднений: среди учеников четвертых классов только 2 человека (3,2%) не смогли найти в тексте ответа на поставленный вопрос в разобранном тексте, в третьих классах этот показатель – 19 человек (30,2%). Таким образом, приведенные в исследовании приемы работы с художественным произведением можно считать эффективными для развития навыков функционального чтения.

1. Асонова Е. Функциональное чтение не формируется на уроках литературы // Вести образования. [Электронный ресурс]. – 13 декабря 2018. – Режим доступа: https://vogazeta.ru/articles/2018/12/13/quality/5521-funktionalnoe_chtenie_ne_formiruetsya_na_urokah_literatury. – Дата доступа: 27.08.2019.

ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Муравицкая Д.В.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Швед М.В.*

Изучением агрессивности школьников с интеллектуальной недостаточностью занимались В.И. Лубовский, О.В. Хухлаева, Т.Б. Епифанцева, О.Е. Шаповалова и др. Неосознанность в проявлении отрицательных эмоций, низкий уровень волевой регуляции поведения, особенно в конфликтных ситуациях, несоответствие поведения ни ситуации, в которой находится ребёнок, ни раздражителю, которой вызвал агрессивную реакцию, склонность к подражанию и дефект интеллекта у детей данной категории мешают им адекватно оценить окружающую обстановку и правильно на неё отреагировать [1]. Данные особенности еще более отчетливо проявляются при наличии у ребенка с интеллектуальной недостаточностью текущего заболевания – эпилепсии [2].

Цель исследования – определение особенностей агрессивности у школьников с интеллектуальной недостаточностью различных нозологических групп.

Материал и методы. Исследование проводилось с января по март 2019 года на базе ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска». В исследовании приняли участие две экспериментальные группы учеников. Первую группу составили 10 учащихся, имеющих в своём анамнезе интеллектуальную недостаточность (ЭГ1), вторую группу – 10 учащихся, имеющих интеллектуальную недостаточность в сочетании с эпилепсией (ЭГ2). В качестве методов исследования были использованы следующие психодиагностические методики: тест Розенцвейга – методика рисуночной фрустрации (детский вариант), тест «Руки» Вагнера.

Результаты и их обсуждение. Результаты исследования показали, что некоторые фрустрирующие ситуации, в силу интеллектуального дефекта испытуемых, не воспринимались учащимися правильно, они не понимали скрытого смысла событий, стремились к описанию изображенной ситуации. Например, испытуемый Денис И., в ситуации, где мальчики воровали яблоки из чужого сада, ответил: «Извините, что я бегаю, больше не буду бегать возле вашего сада». Испытуемая Милана Ш. в ситуации, где изображена женщина и девочка, которая указывает на что-то в шкафу, отвечает: «Девочку зовут Алиса. Она отдыхает». Данные ответы не интерпретировались (6,25% случаев).

У учащихся ЭГ1 отмечались все три направления реакций. Большой процент принадлежит интропунитивным реакциям, он составляет – 36,7% (например, испытуемый Денис И. в ситуации, где мама говорит: «Ты невоспитанный ребёнок, ты оборвал мои цветы!», отвечает: «Да, я невоспитанный ребёнок»); наименьший процент – импунитивным реакциям, он составляет – 21,3% (например, испытуемый Егор К. в ситуации, где мальчик говорит: «Мне очень жаль, что я нечаянно сломал твой дом», отвечает: «Неважно, построим ещё один дом»). Экстрапунитивные реакции составили 35,8% от общего числа (например, испытуемая Валерия Т. в ситуации, где девочка говорит: «Ты разбила мою самую красивую куклу!», отвечает: «А ты разбила мою!»). 6,25% составляют ситуации, не поддающиеся интерпретации в силу особенностей мышления данной категории детей.

Результаты исследования по методике Розенцвейга показали, что у учащихся ЭГ2 на первом месте выступают экстрапунитивные реакции (62,5% случаев). Интропунитивные реакции составили 17,5% ответов испытуемых ЭГ2. Импунитивные реакции составили всего 4,6%. Сравнительные показатели типов реакций на фрустрирующую ситуацию испытуемых ЭГ1 и ЭГ2 представлены на рисунке 1.1.

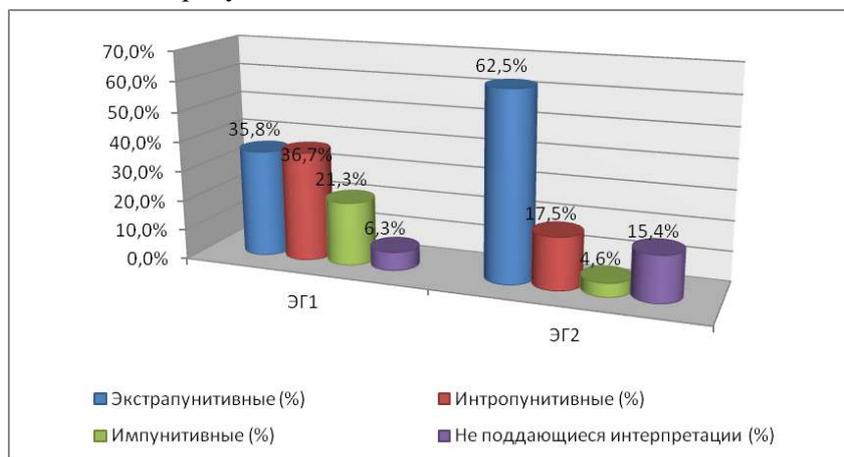


Рисунок 1.1 – Сравнительные показатели типов реакций на фрустрирующую ситуацию испытуемых ЭГ1 и ЭГ2 (в %).

Следует отметить, что испытуемые ЭГ2 хуже понимали изображённые ситуации, не могли дать определённого ответа. Выполнение методики Розенцвейга сопровождалось «взрывчатостью», раздражительностью, агрессивностью (например, испытуемый Илья К. в ситуации, где мама говорит: «Последний кусок я отдала твоему брату», кричит: «Нельзя это брату давать!»).

Результаты изучения особенностей проявления агрессивного поведения у учащихся с интеллектуальной недостаточностью (ЭГ1) и учащихся с интеллектуальной недостаточностью в сочетании с эпилепсией (ЭГ2) по тесту Вагнера представлены в таблице 1.1.

Таблица 1.1. - Сравнительные результаты проявления агрессивного поведения у учащихся ЭГ1 и ЭГ2 по тесту Вагнера (в %)

	ЭГ1	ЭГ2
Агрессия	9,1%	21,6%
Указание	3,5%	2,7%
Страх	1,5%	5,2%
Эмоциональность	11,9%	8,8%
Коммуникация	5,6%	6,0%
Зависимость	2,8%	0,3%
Демонстративность	5,8%	4,9%
Увечность	7,4%	10,9%
Активная безличность	23,3%	25,4%
Пассивная безличность	12,4%	3,8%
Описание	16,7%	10,4%

У учащихся ЭГ2, по сравнению с ЭГ1, в несколько раз превосходит показатель агрессии. Это говорит о том, что у детей с интеллектуальной недостаточностью в сочетании с эпилепсией чаще наблюдаются и ярче выражены агрессивное поведение и агрессивные реакции. Причем агрессивность проявляется как в формах страха или зависимости, так и в форме самоагрессии.

Заключение. Экспериментальное исследование показало, что у учащихся с интеллектуальной недостаточностью и у учащихся с интеллектуальной недостаточностью в сочетании с эпилепсией наблюдаются агрессивные реакции и агрессивное поведение, агрессивные реакции проявляются в форме страха, зависимости, самоагрессии. У испытуемых, имеющих в анамнезе эпилепсию, в большей степени отмечались раздражительность, нервозность, нежелание выполнять задание при его предъявлении, отсутствие функции самоконтроля. В свою очередь у учащихся с интеллектуальной недостаточностью, в анамнезе которых отсутствует эпилепсия, преимущественно отмечался спокойный эмоциональный фон настроения, признаков раздражительности и нервозности не наблюдалось, у большинства учащихся присутствовал самоконтроль своей деятельности.

1. Большевидцева, И. Л. Анализ агрессивных проявлений у детей 10—12 лет с умственной отсталостью / И. Л. Большевидцева // Журнал медико-биологических исследований. – 2014. – С. 72–75.
2. Караваева, Е. В. Исследование эмоционально-личностной и поведенческой сфер лиц, страдающих эпилепсией / Е. В. Караваева // Бюллетень сибирской медицины. – 2011. – № 2. – С. 116–122.

К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ СЕНСОРНОЙ ИНФОРМАЦИИ У ДЕТЕЙ С АУТИСТИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ

Обуховская Е.А.,

старший преподаватель ГрГУ имени Я. Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Крюковская Н.В., канд. пед. наук, доцент

Активное привлечение внимания исследователей разных стран к изучению особенностей лиц с аутистическими нарушениями обусловлено постоянным увеличением их количества. Для детей с аутистическими нарушениями характерны недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, отрешенность от внешнего мира, слабость эмоционального реагирования даже по отношению к близким, нарушенная реакция на зрительные и слуховые стимулы, неадекватные реакции, однообразное поведение со склонностями к стереотипиям и примитивным движениям, специфическое развитие речи и т.п. Особенности детей с аутистическими нарушениями проявляются в трудностях преобразования сенсорной информации, что вызывает затруднения в развитии умения выполнять разнообразные действия в соответствии с воспринятой информацией. Сложность восприятия ощущений, получаемых на основе сигналов окружающей среды, не позволяет детям данной категории их интегрировать, чтобы создавать четкий образ окружающей действительности и своих взаимоотношений с ней. В связи с указанными особенностями актуальным является изучение мнения специалистов, оказывающих коррекционно-педагогическую помощь детям с аутистическими нарушениями, относительно необходимости развития восприятия сенсорной информации у рассматриваемой категории детей.

Социализационные навыки рассматриваются нами как совокупность целенаправленных практических действий, которые зависят от индивидуальности человека и помогают самостоятельно выстраивать последовательность действий в различных жизненных ситуациях. Данные навыки предполагают практическую последовательную реализацию действий, направленных на достижение определенной цели на различных этапах взаимодействия с социумом. Основу социализации детей дошкольного возраста с аутистическими нарушениями, обучающихся в ЦКРОиР Республики Беларусь, составляют следующие социализационные навыки: социально-коммуникативные, социально-бытовые, а также показатели деятельности детей.

Цель статьи – охарактеризовать роль восприятия сенсорной информации в развитии социализационных навыков у детей с аутистическими нарушениями 6–8 лет на основе результатов анкетирования специалистов, работающих с детьми данной категории.

Материал и методы. Для изучения роли восприятия сенсорной информации в развитии социализационных навыков у детей с аутистическими нарушениями 6–8 лет была разработана

анкета для специалистов ЦКРОиР «Организация коррекционно-педагогической работы с детьми с аутистическими нарушениями в ЦКРОиР». Анкета предполагает ответ на 17 вопросов с целью изучения: кратких личных данных испытуемых (возраст, стаж работы, образование); наиболее часто наблюдаемых специалистами особенностей детей с аутистическими нарушениями, в том числе и обусловленных особенностями восприятия сенсорной информации; знания специалистами специальных методик, направленных на преодоление особенностей восприятия сенсорной информации, и возможностей их использование в профессиональной деятельности; наличия специального пространства в ЦКРОиР для преодоления особенностей восприятия сенсорной информации; мнение специалистов в возможности влияния особенностей восприятия сенсорной информации на развитие социализационных навыков у рассматриваемой категории детей; потребности в материалах, наиболее необходимых для работы с воспитанниками с аутистическими нарушениями (программ, методических пособий, оборудования и т.п.). Было опрошено 52 воспитателя дошкольных групп, 24 учителя-дефектолога и 5 педагогов-психологов, оказывающих помощь детям с аутистическими нарушениями в условиях 12 центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (ЦКРОиР) Республики Беларусь.

Результаты и их обсуждение. В качестве проявления особенностей восприятия сенсорной информации у детей с аутистическим и нарушениями 52% воспитателей дошкольных групп отметили наличие страхов, 63% – аутоstimуляции, 50% – агрессии, 54% – самоагрессии, 87% – стереотипии, 67% – двигательной активности или заторможенности, 35% – трудностей ориентировки в пространстве. 71% учителей-дефектологов при этом отметили наличие страхов, 79% – аутоstimуляции, 46% – агрессии, 63% – самоагрессии, 75% – стереотипии, 75% – двигательной активности или заторможенности, 50% – трудностей ориентировки в пространстве. Проявлениями особенностей восприятия сенсорной информации детей с аутистическим и нарушениями 60% педагогов-психологов считают страхи, 60% – аутоstimуляцию, 40% – агрессию, 60% – самоагрессию, 100% – стереотипии, 40% – двигательную активность или заторможенность, 20% – трудности ориентировки в пространстве.

При этом специалисты отметили, что среди предложенных проявлений особенностей восприятия сенсорной информации у детей с аутистическими нарушениями наиболее часто встречаются аутоstimуляции, стереотипии, страхи, двигательная активность или расторможенность. Преобладающее большинство трех групп опрошенных специалистов отметили влияние особенностей восприятия сенсорной информации на формирование у детей с аутистическими нарушениями социально-коммуникативных и социально-бытовых навыков, а также на показатели деятельности.

Среди предложенных методов преодоления особенностей восприятия сенсорной информации в процессе работы с детьми с аутистическими нарушениями наиболее часто специалисты ЦКРОиР используют метод базальной стимуляции. Также значительная часть воспитателей (58%) используют метод сенсорной интеграции, а среди дефектологов (58%) многие зачастую используют полисенсорный метод. 60% специалистов подтверждают наличие сенсорной комнаты в их учреждении образования.

Использование анкетирования позволило оценить представления специалистов о готовности к работе с детьми с аутистическими нарушениями. 23% воспитателей дошкольных групп считают достаточной свою подготовку для работы с детьми с аутистическими нарушениями, 54% – считают не достаточной, 23% – затруднились при ответе на данный вопрос. 17% учителей-дефектологов считают достаточной свою подготовку для работы с детьми с аутистическими нарушениями, 63% – считают подготовку не достаточной, остальные не смогли однозначно оценить уровень своей подготовки. 20% педагогов-психологов считают достаточной свою подготовку для работы с детьми с аутистическими нарушениями. 80% – считают подготовку не достаточной. Наибольшую потребность специалисты испытывают в учебно-методических пособиях для педагогов, методических пособиях для совместной работы педагога с ребенком, а также в специально оборудованном пространстве.

Заключение. Таким образом, большинство опрошенных специалистов распознают специфические особенности детей с аутизмом и особенности восприятия ими сенсорной информации, а также отмечают влияние указанных особенностей на развитие социализационных навыков у рассматриваемой категории детей. Наиболее часто специалисты

ЦКРОиР для преодоления особенностей восприятия сенсорной информации используют метод базальной стимуляции, значительно реже – сенсорную интеграцию. Небольшой процент специалистов считают возможным исправление специфических особенностей детей с аутистическими нарушениями путем преодоления особенностей восприятия сенсорной информации, большинство специалистов испытывают сомнение в данном вопросе. Однако при этом считают свою подготовку недостаточной и отмечают значительную потребность в материалах для работы с детьми с аутистическими нарушениями.

ПРОПАГАНДА БЕЛОРУССКОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Раковский С.П.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент

Основными направлениями развития национальной культуры являются усиление роли общественности в вопросах культуры, упорядочение и развитие концертной деятельности в Республике Беларусь и за рубежом, непрерывное увеличение влияния на общество информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Эти направления в сфере культуры определены программой социально-экономического развития Республики Беларусь на 2016–2020 гг. и осуществляются в рамках Кодекса Республики Беларусь о культуре [2]. Пропагандой и развитием белорусской танцевальной культуры занимаются многие хореографические коллективы, в том числе Белорусский государственный академический заслуженный хореографический ансамбль «Хорошки», ансамбли песни, музыки и танца «Талака» и «Белые росы», государственный академический ансамбль танца Беларуси.

С появлением компьютерных сетей и аналогичных им средств ИКТ образование приобретает новые качества, связанные в первую очередь, с возможностью оперативно получать информацию. С помощью автоматизированных поисковых средств возможен мгновенный доступ к различным информационным ресурсам, в том числе базам данных с предоставлением пользователям услуги быстрого поиска [1]. Среди дидактических задач, которые решаются с помощью ИКТ, в контексте нашего исследования можно выделить следующие: индивидуализация работы преподавателя и ускорение тиражирования, а также доступа к достижениям в его работе.

Целью статьи является анализ возможностей популяризации белорусской танцевальной культуры с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Материал и методы. Методологической основой исследования являются работы отечественных и зарубежных хореографов (С.В. Гутковская, Ю.М. Чурко, Г.П. Гусев). Исследование проводилось на базе Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного ансамбля народного танца «На ростанях» УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств». Были использованы сравнительно-сопоставительный метод, методы анализа и систематизации.

Результаты и их обсуждение. Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль народного танца «На ростанях» был создан в 2005 г. на базе УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» (художественный руководитель и главный балетмейстер – С.П. Раковский). В 2008 г. коллективу было присвоено звание «народный любительский коллектив», а в 2019 г. – звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь».

Коллектив ведет активную концертную деятельность, принимая участие в мероприятиях колледжа, города и области. Тем не менее, личные контакты руководителя и участников коллектива не позволяют донести информацию о коллективе в полном объеме. Поэтому в различных социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Youtube и др.) были созданы группы под названием «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль народного танца «На ростанях» (администратор – Раковский С.П.). В

группе представлена не только текстовая и фотоинформация о коллективе, но и видеоотчеты концертных выступлений ансамбля, видеоролики коллектива с фестивалей и конкурсов.

Проанализируем рейтинг белорусских народных танцев: «Люлечка» – 4300 просмотров, «Вянок беларускіх танцаў» – 7800 просмотров, «Купалінка» – 1800 просмотров, «Крупчанская кадрыль» – 1100 просмотров, «Камары гудуць» – 957 просмотров. Для сравнения: украинский танец «Гопак» просмотрело 568 пользователей, русский танец «Барыня» – 368. Как показала практика, видеоролики с белорусскими народными танцами пользуются популярностью не только у приверженцев белорусской танцевальной культуры. Среди участников просмотра присутствуют координаторы различных фестивалей. В результате коллектив получил приглашения на многие международные фестивали (Табл. 1).

Таблица 1 – Участие коллектива в Международных фестивалях (2017–2019 гг.)

№	Название фестиваля	Место проведения
1.	«Звіняць цымбалы і гармонік»	г. Поставы, Республика Беларусь
2.	«Дняпроўскія галасы у Дуброўне»	г. Дубровно, Республика Беларусь
3.	«Браслаўскія зарніцы»	г. Браслав, Республика Беларусь
4.	«Карнавал»	г. Геленджик, Российская Федерация
5.	«Гости»	г. Резекне, Республика Латвия
6.	«Легенда о Мартвили»	г. Мартвили, Республика Грузия
7.	«Вокруг света»	г. Абу-Даби, Объединенные Арабские Эмираты
8.	Международный фестиваль танца	г. Великие Луки, Российская Федерация
9.	«Славянский базар в Витебске»	г. Витебск, Республика Беларусь

Популяризация белорусской танцевальной культуры происходит и на различных конкурсах. Так, коллектив стал лауреатом I, II, III степени на международном конкурсе «Славянский хоровод» (г. Смоленск, Российская Федерация), лауреатом I степени на открытом конкурсе искусств «Золотая Лира» (г. Минск, Республика Беларусь), лауреатом I степени на республиканском танцевальном конкурсе «Dance Fantasy» (г. Минск, Республика Беларусь). Приглашения на вышеуказанные конкурсы также поступили после просмотров видеороликов в группах.

Заключение. Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль народного танца «На ростанях» УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» пропагандирует и популяризирует белорусскую танцевальную культуру, принимая активное участие в конкурсах и фестивалях различных уровней. Этому способствует грамотное использование средств ИКТ и компьютерных сетей. В перспективе пропаганда белорусской танцевальной культуры с помощью ИКТ предполагает проведение мастер-классов on-line, что позволит увеличить количественный и качественный состав обучающихся.

1. Информационные технологии в системе образования т4 л .pdf / asu.msgi.info [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://asu.msgi.info/UnivsysDWNL/Library/D7FD7EFC-B737-42C8-B1A5-D4BDB39B80E/Информационные%20технологии%20в%20системе%20образования%20т4%20л.pdf>. – Дата доступа: 12.08.2019.
2. Социокультурная политика белорусского государства, ключевой фактор укрепления единства нации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:FGche8laSH8J:https://gas.grodno.by/uploads/Normative_doc/Informati_on_day/2017/edi_july2017.doc+%&cd=6&hl=ru&ct=clnk&gl=by&client=opera. – Дата доступа: 04.09.2019

АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧЕБНОГО ХОРОВОГО КОЛЛЕКТИВА КАК НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП РАЗРАБОТКИ ТЕХНОЛОГИИ ХОРОВОГО ПЕНИЯ

Симакова А.Н.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Карташев С.А., канд. пед. наук, доцент

Программа обучения по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» на педагогическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова предусматривает изучение дисциплин, непосредственно связанных с деятельностью хорового коллектива: вокал, дирижирование, хор и практикум работы с хором. Занятия проводятся как в индивидуальной,

так и в групповой форме на протяжении всего периода обучения. Дисциплина «Хор и практикум работы с хором» является компонентом государственного экзамена (4 курс 8 семестр). Для получения высоких результатов руководитель хорового коллектива должен разработать соответствующую технологию в рамках личностно-деятельностного подхода.

Целью статьи является выявление факторов, влияющих на общий профессиональный уровень учебного хорового коллектива.

Материал и методы. Методологическую основу статьи составили работы отечественных и зарубежных хормейстеров по совершенствованию вокального мастерства (П.Г. Чесноков, В.В. Ровдо, Г.А. Струве). Материалом исследования является учебный хоровой коллектив студентов 2 курса 25 группы (специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», заочная форма получения образования) ВГУ имени П.М. Машерова. Использованы методы анкетирования и математической обработки данных.

Результаты и их обсуждение. Учебный хоровой коллектив студентов 2 курса 25 группы (специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», заочная форма получения образования) был создан в 2018/2019 учебном году в составе 24 человек. Тип данного коллектива – смешанный, вид – 4-голосный [1]. Характеристика данного хорового коллектива представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Характеристика учебного хорового коллектива

Хоровая партия	Количество участников
Сопрано	50%
Альты	25%
Тенора	12,5%
Басы	12,5%

Особенностью данного учебного коллектива является то, что его участники имеют среднее специальное музыкальное образование: инструменталисты (92%), артисты хора (6%), музыковеды (2%).

У всех участников учебного хорового коллектива имеется вокально-хоровой опыт (участие в хоровых коллективах, вокальных ансамблях и т.д.). Причем опыт пения составляет не менее 4 лет (по программе средних специальных учебных заведений хоровой класс является обязательным предметом). Данный фактор положительно сказывается на общем профессиональном уровне хорового коллектива, так как участники учебного хора владеют терминологией, знакомы со спецификой хорового и ансамблевого пения, что облегчает работу хормейстера и улучшает качество практических занятий по хору.

В работе учебного коллектива принимают участие студенты различного возраста (Рис. 1).

В связи со спецификой заочного обучения на занятия по вокалу отводится два семестра, в каждом из которых – по 8 часов на индивидуальные занятия с преподавателем. За данный промежуток времени студентам предложено к исполнению по 8 произведений: 2 романса, 2 песни советских композиторов, 2 народные песни (русские, белорусские, украинские), 2 произведения из школьного репертуара [2]. Данная программа позволяет получить представление о разнообразии репертуара, однако не способствует накоплению вокально-хорового и исполнительского опыта в полном объеме. Это, несомненно, влияет на профессиональный уровень исполнительского мастерства в хоровом коллективе. Таким образом, разноуровневая подготовка участников хора требует от хормейстера поиска путей решения технических и музыкально-выразительных трудностей.

Для определения дальнейших перспектив развития учебного хорового коллектива была разработана анкета для студентов (10 вопросов), ответы на которую позволили бы выявить существующие проблемы и факторы, влияющие на общий уровень хорового исполнительства.

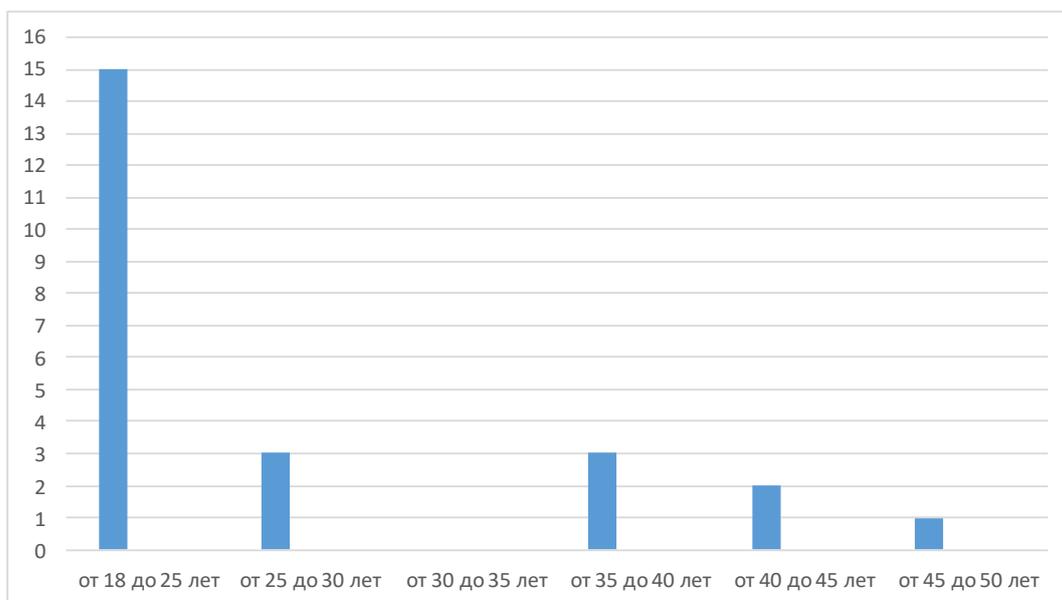


Рисунок 1 – Возраст участников хорового коллектива 25 группы

По мнению анкетированных, жанровое и стилистическое разнообразие репертуара помогает сформировать чувство вкуса и обогатить исполнительский уровень. Хоровой коллектив справляется с поставленными хормейстером вокально-хоровыми задачами. Тем не менее, создание мелодического и гармонического ансамблей представляют определенные трудности. Достаточно большую сложность представляют музыкальные произведения на английском языке и латыни («Эдельвейс» Р. Роджерса, «Ave Maria» Р. Реала, «Kyrie» П. Янчека), хотя в вокальном плане не вызывают возражений.

Заключение. На основании вышеизложенного, можно прийти к выводу, что репертуар для учебного хора подобран удачно, так как хоровой коллектив в целом справляется с поставленными вокально-хоровыми задачами. Тем не менее, дальнейшая работа над средствами художественной выразительности (динамические оттенки, агогические отклонения, фонетика, тембровая окраска звука, выразительное исполнение произведений и т.д.) предполагает разработку и реализацию технологии хорового пения в рамках личностно-деятельностного подхода.

1. Типы и виды хоров. Расстановка хорового коллектива / StudFiles Файловый архив студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5439073/page:10/>. – Дата доступа: 04.09.2019.
2. Вокал. Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальности 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и хореография». Сост. Щербина Н.Г. Рекомендована к утверждению научно-методическим советом ВГУ имени П.М. Машерова (протокол №7 от 15.07.2018).

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ КАК ФАКТОР ПРОЯВЛЕНИЯ ПРОСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сотникова Е.И.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент

Проблема эмоционального благополучия детей на сегодняшний момент является одной из актуальных задач в современном дошкольном образовании и относится к числу важнейших условий развития личности ребенка, оказывает влияние на становление характера, поведенческих особенностей в будущем.

В период дошкольного детства ребенок, как правило, начинает активно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и другими людьми. Возникает потребность

в общении (М.И. Лисина, В. С. Мухина), признании окружающих, желание заслужить похвалу [1]. Если мир представляется ребёнку отталкивающим, враждебным по отношению к нему, то возникают тревожность и беспокойство или, наоборот, выраженная агрессия, отрицательно влияющая на: здоровье, самооценку, когнитивные процессы, общение со ровесниками и близкими взрослыми, достижение успеха в любой деятельности.

При этом важно отметить, что эмоциональное благополучие дошкольника выражается в эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать неудачам и радоваться успехам других, способность замечать и эмоционально откликаться на состояние другого человека, проявлять эмпатическое отношение и отзывчивость, понимать его чувства и переживания, оказывать помощь, действовать просоциально. В том числе, просоциальное поведение является ключевым фактором для личностного развития (Eisenberg, Fabes, & Spinrad, 2006; Lerner, von Eye, Lerner, & Lewin-Bizan, 2009), регулирует индивидуальное и социальное поведение (Carlo et al., 2014; Mikolajewski et al., 2014) [2].

Цель: изучение эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

Материал и методы. Эмпирическое исследование проводилось на базе ГУО «Детский сад № 81 г. Витебска. В эксперименте приняли участие родители детей 4–6(7) лет, в количестве 121 человек.

Для реализации цели использовался опросный лист (Н.Артюхина, А.М.Щетинина), состоящий из 12 вопросов [3]. Статистические методы: описательная статистика, анализ и обобщение полученных результатов.

Результаты и их обсуждение. Проанализировав ответы родителей отдельно по каждому вопросу возможно составить портрет эмоционального благополучного дошкольника:

- современный дошкольник жизнерадостен, на что указывают ответы родителей – 90,9%;
- в основном легко адаптируются к новым условиям – 73,6%, однако имеются и затруднения;
- редко проявляет агрессивные формы поведения – 71,9%. Взрослым (родителям, педагогам) необходимо учить детей навыкам просоциального общения (эмпатия, доверие к людям, желание помогать сверстнику, взрослому), показывать положительные образцы поведения, больше уделять внимание совместной работе с ребенком, обеспечивать реальный успех в определенной деятельности, меньше ругать и больше хвалить, не сравнивать его с другими, создать теплые отношения и доверительный контакт;
- может не проявлять эмоции в неадекватных ситуациях – 68,6%. При том, что способность вовлеченности в эмоциональные переживания других рассматривается как показатель эмоциональной компетентности детей и предпосылка для многих просоциальных моделей поведения;
- способен проявлять сочувствие и сопереживать к сверстникам, героям сказок в большинстве случаев – 90,1%;
- активен, инициативен, с удовольствием общается со сверстниками – 88,4%;
- свободно, раскованно контактирует с воспитателем и другими взрослыми – 81,8%;
- не боится безопасных предметов, чрезмерно осторожен – 53,7%;
- иногда проявляет капризы, упрямство – 57,9%;
- в основном не замкнут, тревожен – 57,9%;
- способен управлять своими эмоциями – 75,2%;
- не характерны вегетативные проявления покраснение кожи, потливость, плохой сон и аппетит, скованность движений – 81,0%.

Заключение. Ребенок, растущий в семье, где его принимают и уважают, признают права, ласково относятся, считаются с его потребностями будет испытывать уверенность в себе и меньше проявлять страхов, переживаний и тревоги. При всем, что общение со взрослыми становится необходимым, так как он является образцом для подражания и усвоения приемлемых моделей просоциального поведения.

Исходя из полученных данных можно сделать вывод о том, что для детей дошкольного возраста характерны следующие показатели: он принят другими детьми, легко общается,

дружелюбен, оказывает и принимает помощь, преобладает бодрое, жизнерадостное настроение, понимает свои и чужие эмоции.

1. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров / Л. Ф. Обухова. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 460 с.
2. Tur-Porcar, A. Family linkages and social inclusion. Predictors of prosocial behavior in childhood / Ana Tur-Porcar, A.Domenech, V. Mestre // *Anales de Psicología*. – 2018. – Vol.34. – № 2. – P. 340 – 348.
3. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Стальмакова Л.В.,

*учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска»,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Современные дети живут в сложном, изменчивом и многогранном мире, они растут и развиваются во взаимодействии с окружающей средой. На уроках учебного предмета «Человек и мир» природа является для детей основным объектом познания. На каждом уроке они открывают для себя новые объекты и явления, приходят к пониманию природных связей и закономерностей. Для разностороннего взаимодействия учащихся с окружающим миром учитель должен не только дать им знания о природе, обществе и человеке, но и сформировать основы экологической и духовно-нравственной культуры.

В обновлённой учебной программе предмета «Человек и мир» достижение цели обучения предполагает решение следующих задач: формирование понятий об объектах природы и явлениях, их многообразии, единстве природного и социального, месте человека в природе и обществе; овладение элементарными методами познания природы (распознавание, наблюдение, эксперимент); развитие эмоционально-ценностного отношения к природе, познавательного интереса к изучению объектов природы; формирование опыта природоохранной деятельности, выполнения экологически обусловленных норм поведения; освоение знаний об организме человека, компонентах здорового образа жизни и способах его реализации; расширение знаний о нормах и правилах культуросообразного поведения в окружающей социальной среде, опыта нравственного отношения к людям; воспитание патриотизма, национального самосознания, основ гражданской культуры; формирование опыта познавательной и творческой деятельности, развитие предметных и общеучебных умений, образовательных компетенций [1].

Целью статьи является обобщение опыта проведения нестандартных уроков по предмету «Человек и мир» в начальных классах.

Материал и методы. Базой исследования является государственное учреждение образования «Средняя школа № 31 г. Витебска». Использовались методы анализа, систематизации, наблюдения и обобщения.

Результаты и их обсуждение. Преобладание наглядно-действенного и наглядно-образного мышления является возрастной особенностью младших школьников, которая делает не только целесообразным, но и необходимым применение нестандартных форм и методов обучения. Проводя нестандартные уроки различных видов, мы наблюдаем значительное повышение познавательной активности учащихся. Разработанные нами уроки-конкурсы, путешествия, интегрированные уроки, уроки-сказки, тематические игровые уроки помогают ученикам быстрее и лучше усвоить программный материал, стимулируют их интерес к изучению предмета «Человек и мир».

Учителя начальных классов практически не используют в своей работе уроки-лекции, но нам очень понравилась эта форма организации занятий при изучении сложного учебного материала. Обычно это лекция не в чистом виде. Готовясь к уроку в сотрудничестве с гостем-специалистом в определённой области, выстраиваем диалог с ним, предусматривая также возможность свободного общения с детьми и предоставляя время для ответов на заинтересовавшие их вопросы. Такая форма работы помогает сформировать целостное представление о предмете при изучении новой темы или обобщить и систематизировать знания по одной или нескольким изученным темам.

Очень тщательно подходим к подготовке уроков-экскурсий. Регулярно организуем сезонные экскурсии, помогающие дать детям представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, а также экскурсии, сопровождающие знакомство с новой темой или закрепление ранее изученной. Например, знакомство с особенностями различных природных сообществ, закрепление знаний о сторонах горизонта или природных ископаемых. Во время подготовки и проведения экскурсий мы используем различные виды наблюдения, беседу, рассказ, демонстрацию, разрабатываем индивидуальные или групповые задания для учащихся. Интересно и познавательно проходят также и заочные экскурсии. При их планировании и разработке стараюсь использовать современные возможности информационных технологий. Проверка эффективности усвоения материала на таких уроках проходит в форме разгадывания кроссвордов, ребусов, заполнения таблиц, выполнения тестовых заданий.

Тематические игровые уроки обычно планируем на этапах повторения и обобщения пройденного материала в конце изучения темы. Деление класса на группы или команды помогает в игровой соревновательной форме не только повторить и обобщить изученный материал, но и применить его на практике при выполнении заданий и решении проблемных ситуаций. Особым интересом пользуются у детей уроки типа КВН, требующие от них сосредоточенности, внимания и слаженной групповой работы, основанной на глубоком знании содержания изученной темы или раздела. Такая форма работы способствует развитию не только интеллектуальных, но и творческих способностей учащихся.

Проверку усвоения изученного материала организуем в форме игры «Крестики-нолики», в ходе которой игроки каждой команды выбирают клетку игрового поля с вопросом и в соответствии с правильным или неправильным ответом на него закрывают клетку «крестиком» или «ноликом». В игре важно не столько закрыть вертикаль или горизонталь, сколько набрать большее количество правильных ответов. Мы заметили, что познавательная активность учащихся ещё лучше стимулируется при самостоятельном подборе вопросов по заданной теме или разделу. Организованная на уроке эстафета вопросов, когда названный ученик отвечает на поставленный вопрос и задаёт свой вопрос следующему конкретному ученику, способствует развитию внимания, умения формулировать вопросы и позволяет повторить материал и осуществить контроль знаний учащихся.

Считаем важным условием развития познавательной активности и любознательности в начальной школе активные формы познания: исследовательскую деятельность, опыты, эксперименты. Интегрированный характер уроков предмета «Человек и мир», объединяющий природоведческие, экологические и исторические знания, даёт материал, необходимый учащимся для целостного видения мира и природных взаимосвязей. Интересным и важным для учащихся стал опыт участия в эколого-просветительских проектах «Аисты», «Птушкі ля кармушкі», «Живая весна», «Крылья моей родины», организованных при поддержке природоохранной общественной организации «Ахова птушак Бацькаўшчыны». Научным руководителем и неизменным консультантом нашего участия в экологических проектах является Захарова Галина Анатольевна, кандидат биологических наук, доцент кафедры анатомии и физиологии Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, председатель Совета Витебского городского отделения общественной организации «Ахова птушак Бацькаўшчыны». С её помощью уже четвёртый год наш «Крылатый дозор» учится наблюдать за птицами и определять их названия с помощью «Справочника-определителя птиц», вести дневники орнитологов-любителей, собирать из различных источников информацию о заинтересовавших видах птиц, а также участвует в природоохранных мероприятиях.

Заключение. Анализируя результаты нетрадиционных уроков по предмету «Человек и мир», мы заметили значительное повышение познавательного интереса учащихся, проявление творческих способностей и бережного отношения к окружающей среде.

Познавательная мотивация, формируемая на нестандартных уроках, способствует эффективной организации учебной деятельности учащихся. При описанных выше формах проведения уроков создаются условия для развития рефлексии – способности оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью. Способность к рефлексии помогает ученикам самостоятельно ставить учебные цели, контролировать и оценивать свои достижения, способствует формированию важнейшего умения – умения учиться.

1. Учебная программа по учебному предмету «Человек и мир» для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adu.by>.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ткаченко Н.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Швед М.В.

Овладение компетенциями определяется как одно из средств достижения реальной самостоятельности ребенка путем снижения его зависимости от помощи взрослых. Многочисленными авторами установлено, что ученики с интеллектуальной недостаточностью могут овладеть определенными компетенциями при адекватной коррекционно-педагогической помощи (И.М. Бобла, А.М. Змушко, Т.Л. Лещинская, Т.А. Процко, В.А. Шинкаренко и др.). Формирование основ безопасности жизнедеятельности является важной составляющей социализации личности. Дети с интеллектуальной недостаточностью овладевают опытом путем вхождения в социальную среду и познания предметного мира, что обуславливает необходимость формирования у них умений взаимодействовать с окружающими людьми и осуществлять практическую деятельность [1]. Это обеспечивает реализацию потенциальных возможностей учеников и позволяет проявлять им самостоятельность во всех сферах жизнедеятельности [2].

Цель исследования – изучение особенностей формирования основ безопасности жизнедеятельности во дворе и на улице у старших школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Материал и методы. Экспериментальное исследование проводилось с января 2019 года по февраль 2019 года в ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска». Общее количество привлеченных к исследованию лиц составило 20 человек с диагнозом F70 по МКБ-10. В исследовании приняли участие учащиеся трех классов первого отделения: 6^{»А»}, 7 и 8 классы. Возрастной диапазон обследуемых – от 12 до 15 лет, из них 8 девочек и 12 мальчиков. Предлагаемые испытуемым диагностические задания по разделу «Окружающая среда и безопасность» включали темы: - безопасное поведение во дворе, - места особой опасности.

Результаты и их обсуждение. Изучение уровня сформированности знаний старшеклассников вспомогательной школы о безопасном поведении во дворе показало, что большинство учащихся знают основные правила данного вида деятельности. Так, 100% испытуемых правильно определили безопасное место для игры в мяч, но не все ответившие смогли аргументировано объяснить причину своего выбора. Только 60% старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью правильно рассказали о возможных опасностях неправильного выбора места для игры в мяч. Остальные 40% испытуемых затруднились в формулировке или дали неточные, и даже неправильные варианты ответов. Например, испытуемый Влад Г. просто констатировал: «Можно играть только на детской площадке», Никита Д. предложил следующий вариант ответа: «Можно в окно машине попасть».

При ответе на вопрос о том, можно ли на улице играть в прятки были получены следующие результаты. 15% детей ответили, что самое безопасное место для игры в прятки, это дом. 45% учащихся с интеллектуальной недостаточностью ответили - во дворе, где нет машин, 15% испытуемых предпочитают играть в прятки на детской площадке, 25% учеников играют на улице и где хотят. Более сложным оказалось для старшеклассников объяснение возможных опасных ситуаций при игре с мячом во дворе. Так как детьми достаточно хорошо усвоены контрастные по выбору варианты мест игры с мячом, то предположение того, что игра с мячом на площадке может быть опасной вызвало в ряде случаев недоумение. Так, 45% учащихся с интеллектуальной недостаточностью твёрдо заявили, что игра в мяч не может быть опасной на детской площадке. 55% испытуемых сказали, что игра в мяч может быть опасной и привели примеры. Например, Юра П. пояснил свой ответ: «Если не правильно поймать мяч, можно сломать руку», Егор Л. описал следующую ситуацию: «Мячом разобьют стекло, которое упадет на ребенка и его покалечит». Таким образом, школьники в большей степени понимают опасность «извне», чем опасность, исходящую от своих действий.

При изучении знания старшими школьниками с интеллектуальной недостаточностью безопасных мест для игр были получены следующие результаты: 50% учеников считают, что

безопасными местами для игр являются баскетбольная и детская площадки; 30 % испытуемых считают безопасными местами – беседку, баскетбольную и детскую площадки, что является верными вариантами ответа, но основным аргументом правильности своего ответа выдвигают возможность «там посидеть»; 5 % опрошенных считают, что можно везде «тусить», и в качестве правильных мест для игры выбирают все предложенные варианты, в том числе и стог сена на поле; 5% респондентов посчитали безопасным местом для игр только детскую площадку; 10% учащихся с интеллектуальной недостаточностью выбрали в качестве места для игры беседку и детскую площадку, объясняя это тем, что на рисунках нет места, чтобы сидеть, «а то покусает муравьи».

Анализ полученных ответов старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью по разделу «Места особой опасности» позволил сделать следующие выводы. В качестве безопасного предмета, который можно использовать для безопасного освещения чердака, подвала, гаража испытуемыми были названы: - фонарь – 45% ответов; 25% учеников предложили использовать фонарик от телефона, 10% испытуемых предпочли взять свечи, 10% учащихся с интеллектуальной недостаточностью назвали в качестве безопасного варианта освещения «спичками» и 10% старшеклассников предложили взять лампу. Как видно, 20% учеников старших классов не рассматривают спички и свечи как потенциально опасных предмет, что может стать причиной нарушения ими основ безопасности жизнедеятельности.

Достаточно сформированными оказались у испытуемых знания правил поведения при возникновении экстренной ситуации в лифте. Так, 50 % учеников сказали, что не будут паниковать и нажмут специальную кнопку, которая находится в лифте, скажут диспетчеру, что застряли, назовут дом и подъезд. 15% учащихся с интеллектуальной недостаточностью сказали, что нажмут любую кнопку в лифте и будут ждать. 10% учащихся с интеллектуальной недостаточностью будут бить в дверь и кричать «Пожар!», 10% испытуемых предположили, что позвонят маме и 15% старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью будут звонить в МЧС по телефону 101.

Понимание потенциальной опасности таких мест как стройплощадка оказалось сформированным у старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью следующим образом. 70% испытуемых не выберут стройплощадку для общения с друзьями, потому что там опасно. Так, Дана В. объяснил свой ответ следующим образом: «кирпич на голову может упасть». Однако, 20% учеников сказали, что весело проведут время с друзьями на стройплощадке, где смогут полазить и попрыгать, что свидетельствует о недостаточной сформированности у них основ безопасности жизнедеятельности, что может привести и к потенциально опасному поведению.

Заключение. Проведенное экспериментальное изучение показало наличие недостаточно точно сформированных и дифференцированных знаний основ безопасности жизнедеятельности по всем изученным темам: безопасное поведение во дворе и места особой опасности. Данная ситуация демонстрирует необходимость проведения дополнительной специально организованной педагогической работы по формированию у старших школьников с интеллектуальной недостаточностью знаний основ безопасности жизнедеятельности, а также умений по использованию полученных знаний в реальной действительности.

1. Данченко, С.П. Сборник ситуационных задач по курсу основ безопасности жизнедеятельности / С.П.Данченко. – СПб.: СПбАППО, 2006. – 184 с.
2. Кислякова, Ю.Н. Формирование социально-бытовой компетенции младших школьников с интеллектуальной недостаточностью / Ю. Н. Кислякова // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 6. – С. 61–67.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

Шафранская К.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шабайёва И.В.

Проблема воспитания гражданско-патриотических качеств у подрастающего поколения всегда было неотъемлемой частью белорусской культуры. Основываясь на исторической памяти народа, верности традициям и обычаям, гражданско-патриотическое воспитание в Республике Беларусь несло в себе высокий духовно-нравственный потенциал и выступало как элемент мировоззрения человека и его отношения к родной стране, другим нациям и народностям [1, с. 36].

Актуальность данной темы исследования во многом вызвана пока еще недостаточным взаимодействием между субъектами гражданско-патриотического воспитания, подрастающего поколения, представленных государственными органами, специалистами общеобразовательных школ (классных руководителей, специалистов социально-педагогической службы (далее СППС), педагогов-организаторов, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования) и общественными организациями, что снижает их потенциальные возможности в деле выработки у учащихся качеств граждан-патриотов Республики Беларусь, способных активно участвовать в укреплении и совершенствовании социально-экономических, политических и культурных основ общества, в их подготовке к успешному выполнению обязанностей на гражданской и военной службе, а также в своей профессиональной деятельности. Анализ положительного опыта в данном вопросе будет способствовать существенному улучшению координации всей этой деятельности [2, с.15].

Цель исследования – изучить взаимодействие специалистов социально-педагогической службы и учителей начальных классов учреждения образования по организации гражданско-патриотического воспитания.

Материал и методы. Исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа № 1 г. Сенно», в котором приняли участие 10 учителей и 30 родителей. Для достижения поставленной цели использовались следующие методы: анкетирование, анализ и обобщение.

Результаты и их обсуждение. С целью выявления эффективности взаимодействия специалистов СППС и учителей начальных классов учреждения образования в области гражданско-патриотического воспитания на базе ГУО «Средняя школа № 1 г. Сенно» мы провели опрос педагогов начальных классов учреждения образования.

В ходе исследования мы выяснили, что 87% специалистов СППС участвуют в осуществлении гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Учителя при ответе на вопрос «В какой области гражданско-патриотического воспитания Вы осуществляете взаимодействие со специалистами СППС?» ответили следующим образом: изучение истории своего края – 30%; воспитание чувства любви, гордости за свою родину, готовности ее защищать – 10%; развитие у подростков уважения, милосердия и сочувствия к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников Отечества, престарелым людям – 20%; создание необходимых условий для воспитания патриотизма, как духовной составляющей личности гражданина – 15%; укрепление семьи, формирование семейных ценностей – 25%. Таким образом, специалисты СППС осуществляют взаимодействие с классными руководителями в области гражданско-патриотического воспитания по всем предложенным в анкете направлениям.

Специалисты СППС оказывают учителям начальных классов помощь организационно-методического характера в области гражданско-патриотического воспитания организацией лекций – 20%, семинаров – 30%, бесед – 40%, выступлений на родительских собраниях – 5%, распространение листовок и памяток – 5%.

Опрошенные учителя начальных классов высказали мнение о том, что специалисты СППС регулярно участвуют в родительских собраниях (43%), что может свидетельствовать об

эффективной организационно-методической деятельности службы в ГУО «Средняя школа № 1 г. Сенно», о качественном выполнении профессиональных обязанностей специалистами в области участия в родительских собраниях. Они помогают педагогам школы в организации родительских собраний.

В рамках данного исследования был проведен опрос родителей младших школьников в количестве 30 человек. Цель анкетирования – выявить эффективность деятельности педагогов начальной школы в области гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Большая часть (92%) опрошенных указали на то, что учителя начальных классов участвуют в осуществлении гражданско-патриотического воспитания.

Анализируя ответы на вопрос «В какой области гражданско-патриотического воспитания классный руководитель осуществляет взаимодействие с детьми?» стало понятно, что учителя осуществляют гражданско-патриотическое воспитание по всем предложенным в анкете направлениям, что совпадает с ответами педагогов по данному вопросу и говорит о том, что работа в этом направлении действительно осуществляется на должном уровне в ГУО «Средняя школа № 1 г. Сенно». Как и в случае со специалистами СППС, учителя оказывают помощь в большинстве случаев организацией семинаров (20%), лекций (25%), бесед (50%).

По опросу родителей учителя начальных классов регулярно (60%) используют информацию на родительских собраниях по вопросам воспитания детей в семье, а 5% – вообще не используют. Таким образом, мы видим, что учителя начальных классов уделяют достаточно внимания на родительских собраниях вопросу воспитания детей в семье, куда входит также и гражданско-патриотическое воспитание.

Оценка эффективности взаимодействия родителей и классного руководителя в области осуществления гражданско-патриотического воспитания детей в большинстве случаев (89%) была удовлетворительной.

Заключение. Результаты исследования показали, что направленность на гражданственность и патриотизм у учащихся школы находится на достаточно высоком уровне, что говорит о том, что работа в области гражданско-патриотического воспитания ведется ответственно и, как правило, дает соответствующие результаты.

В условиях ГУО «Средняя школа № 1 г. Сенно» смысл формирования гражданственности и патриотизма сводится воедино: нравственность, патриотизм, правовая, политическая и информационная культура. В области сотрудничества СППС и педагогов начальной школы в гражданско-патриотическом воспитании обучающихся специалисты преследуют цель – создание целостной системы по форсированию гражданско-патриотических ориентиров у учащихся.

1. Авзалова, Г. Формировать личность XXI века / Г. Авзалова // Учитель. – 2013. – № 1. – С. 35 – 37.
2. Буткевич, В.В. Воспитание гражданственности и патриотизма у школьников / В.В. Буткевич, Н.К. Катович, О.В. Толкачева // Пазашкольнае выхаванне. – 2009. – № 5. – С. 15-19.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ВТОРОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Юрченко Е.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Швед М.В.

Дети с особенностями психофизического развития в большей мере, чем их нормально развивающиеся сверстники, испытывают трудности в общении. Это объясняется рядом причин, и прежде всего недостаточным уровнем развития речи у данной категории детей. Проблемами формирования коммуникативной стороны речи у детей с особенностями психофизического развития занимались такие отечественные авторы, как Л.С. Выготский, С.Д. Забрамная, А.Р. Малер, Л.М. Шипицина и др. Среди зарубежных авторов можно выделить У. Кристен, Л. Ньюканен, Х. Рюкле и др. [1]. Учащиеся с интеллектуальной недостаточностью в той или иной степени испытывают трудности в выражении собственных чувств, взаимопонимании с окружающими. Освоение элементов коммуникативной культуры позволит подросткам

с умеренной интеллектуальной недостаточностью успешнее реализовывать свой потенциал, более успешно проходить социализацию в современном обществе [2].

Цель исследования - изучить особенности сформированности коммуникативных навыков у подростков с умеренной интеллектуальной недостаточностью.

Материал и методы. Целенаправленное исследование особенностей сформированности коммуникативных навыков у подростков с умеренной интеллектуальной недостаточностью проводилось в феврале – марте 2019 года в ГУО «Вспомогательная школа № 24 г. Орши». Общее количество привлеченных к исследованию лиц составило 15 человек с диагнозом F71 по МКБ -10. В исследовании приняли участие учащиеся второго отделения вспомогательной школы. Возрастной диапазон обследуемых – от 12 до 15 лет (ЭГ). Контрольную группу составили нормально развивающиеся учащиеся ГУО «Средняя школа № 7 г. Орши»: 15 учащихся 1–2 классов. Экспериментальное исследование проводилось в виде стандартизированного наблюдения за двумя группами (экспериментальная и контрольная), с использованием бланка исследования, предложенного О.Е. Смирновой [3].

Результаты и их обсуждение. Результаты исследования показали, что подростки с умеренной интеллектуальной недостаточностью характеризуются крайне низким уровнем развития речевой активности. В процессе проведения стандартизированного наблюдения 90 % испытуемых ЭГ преимущественно молчали, крайне редко сами задавали вопросы или отвечали на задаваемые вопросы. Безусловно, у младших школьников общеобразовательной школы ситуация противоположна описанной, только 5% учащихся КГ были отнесены к низкому уровню развития речевой активности.

Существенные различия наблюдаются при анализе результатов, полученных испытуемыми ЭГ и КГ по показателю «инициативность», как критерию определения уровня развития коммуникативных навыков. Так, высокий уровень инициативности был отмечен только у 5% учащихся второго отделения вспомогательной школы, в 70% случаев в ЭГ был отмечен низкий (в ряде случаев это можно охарактеризовать как крайне низкий) уровень развития инициативности. Так, многие подростки ЭГ самостоятельно не проявляли никакой активности по отношению к одноклассникам, играли в одиночестве или пассивно следовали за другими школьниками или педагогом. У всех учащихся с умеренной интеллектуальной недостаточностью наблюдалось нарушение звукопроизношения. Значение слов, употребляемых учащимися ЭГ, неточны, нечетко отграничены друг от друга, расплывчаты.

Следует отметить, что чувствительность коммуникации предполагает эмоциональный и действенный отклик на инициативу партнера по общению. Учитывая, что у подростков с умеренной интеллектуальной недостаточностью низкий и крайне низкий уровень инициативности в общении (по результатам проведенного исследования), в процессе организованной коммуникации не было проявлено высокой инициативы общения, на которую можно было бы чувствительно отреагировать. Следовательно, при наличии коммуникативной инициативы со стороны сверстников / педагога, показатели по данному диагностическому критерию могли бы быть выше. Данное обстоятельство необходимо учитывать при составлении и реализации коррекционно-развивающих программ по развитию коммуникации подростков с умеренной интеллектуальной недостаточностью, предусматривая их включение в более инициативную коммуникативную среду.

Аналогичные результаты были получены и при анализе потребности испытуемых в эмоциональном общении с людьми. Так, только 5% учащихся второго отделения вспомогательной школы продемонстрировали высокий уровень данного типа потребности. Результаты анализа уровня развития контактности показали наличие существенных проблем у подростков с умеренной интеллектуальной недостаточностью с организацией любого вида деятельности в паре или группе. Так, высокого уровня развития контактов не продемонстрировал ни один испытуемый экспериментальной группы. Например, наблюдаются нарушения во владении правилами корректировки коммуникации, начала и окончания контакта: обращаясь к собеседнику, учащиеся ЭГ редко используют вежливые слова, забывают извиниться, в случае необходимости (например: - Уберите, эту. - Иди, сюда). Нарушены и кинематические установки: ребята не всегда думают о том, как они выглядят при разговоре, приятно ли на них смотреть собеседнику. Часто дети сидят на стульях развалившись, активно размахивают руками, качают стул, встают со своего места или вообще выполняют задание стоя. Это наблюдается у 60% учащихся. Кроме того, наблюдаются

нежелательные средства коммуникации, проявляющиеся в использовании грубых слов, выражений, обращении не по имени, резкости.

Важнейшим компонентом качественного коммуникативного процесса является достаточный уровень развития эмоционального контроля за процессом межличностного взаимодействия. Результаты проведенного экспериментального исследования показали недостаточность развития данного компонента коммуникации у подростков с умеренной интеллектуальной недостаточностью. Так, у 80% испытуемых экспериментальной группы отмечается низкий уровень эмоционального контроля взаимодействия, демонстрируя стремление к привычному кругу общения или к предпочтению одиночества в процессе выполнения задания.

Заключение. Результаты проведенного экспериментального изучения показали наличие существенных затруднений у подростков с умеренной интеллектуальной недостаточностью при организации коммуникативного процесса со сверстниками. Данные затруднения наблюдаются на всех уровнях коммуникации. Отмечается прямое влияние интеллектуального развития детей на формирование коммуникативных навыков: чем ниже интеллектуальное развитие ребенка, тем ниже его владение коммуникативными навыками.

Таким образом, одним из приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы с подростками с умеренной интеллектуальной недостаточностью (второе отделение вспомогательной школы) должно стать специально организованная педагогическая деятельность по формированию их коммуникативных умений.

1. Комарова, С.В. К вопросу о коммуникативном подходе в развитии речи учащихся с интеллектуальной недостаточностью / С. В. Комарова // *Коррекционная педагогика*. – 2005. – № 1. – С. 50–53.
2. Рогожинская, Т.А. Становление и развитие коммуникативных навыков подростков / Т.А. Рогожинская // *Адукацыя і выхаванне*. – 2009. – № 2. – С. 65–70.
3. Смирнова, О.Е. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, приемы, коррекция / О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 158 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА

ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ ГАРМОНИЧНОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СПОРТСМЕНОВ В ПОЗДНЕМ ПУБЕРТАТНОМ ПЕРИОДЕ

Алтани М.С.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Степанова Н.А., канд. биол. наук, доцент

При мониторинге физического развития спортсменов существует проблема оценки его гармоничности. Дело в том, что физические нагрузки стимулируют или даже могут замедлять процессы увеличения длины и массы тела. Гармоничность физического развития можно охарактеризовать как сохранение пропорций тела в определенный период детства, способствующего оптимальному, нормальному выполнению функций организма. Возникают вопросы: какими должны быть эти пропорции тела, с чем их надо сравнивать? Для оценки гармоничности используют различные индексы, например, индекс массы тела (ИМТ), Пинье, Эрисмана и пр. При нормальном распределении показателей в выборке сравнивают средние значения показателей спортсменов с показателями лиц, не занимающихся спортом. В настоящее время широко используется не параметрический центильный метод, основанный на процентном распределении частот встречаемости того или иного признака.

Цель работы – установить распределение частот встречаемости антропометрических показателей спортсменов в зависимости от регионального норматива.

Материал и методы. Оценке подверглись росто-весовые показатели лиц в возрасте с 15 до 18 лет. Этот диапазон выбран для выявления особенностей физического развития лиц, занимающихся спортом, в позднем пубертатном периоде. В настоящее время выделяют наиболее вероятные периоды пубертата: у девочек с 10–12 до 15–16 лет; у мальчиков с 12–14 до 17–18 лет [1]. Выборка подростков для исследования была сформирована из базы спортсменов, проходивших систематическое медицинское наблюдение в Витебском спортивном диспансере. Измерение длины и массы тела у спортсменов производилось стандартными методами. Отбор групп по видам спорта диктовался объемом выборки, в которой требованиями центильного метода должно быть не менее 100 человек. Антропометрические показатели спортсменов групп различных видов спорта сравнивались с показателями всех спортсменов базы данного возраста, а также с региональными нормативными данными [2]. В соответствии с исследованием сравнивались: региональные нормативы юношей и девушек (РНЮ, РНД), все спортсмены базы 15-18 лет (СЮ, СД), спортсмены игровых видов спорта (ЮСИ) и единоборств (ЮСЕ), а также группы всех девушек-спортсменок базы этого возраста (СД) и спортсменки циклических видов спорта (СДЦ).

Результаты и их обсуждение. В таблице 1 приведены антропометрические показатели в соответствии с их центильным распределением. Шрифтом выделены центили, которым соответствуют средние показатели, их имеют 50% подростков этого возраста региона, они принимаются за норматив.

Таблица 1 – Сравнение центильных величин антропометрических показателей подростков-спортсменов с региональными нормативами

Центили	2,5	5,0	25,0	50,0	75,0	95,0	97,5
Группы	Длина тела юношей						
РНЮ	163,0	164,0	168,0	171,0	175,0	180,0	181,0
ЮС	164,0	165,4	173,0	179,0	183,5	190,0	192,0
ЮСЕ	161,0	165,0	172,0	176,0	181,0	190,0	190,0
ЮСИ	165,0	169,3	177,0	180,5	186,0	195,0	199,3
	Масса тела юношей						
РНЮ	51,60	52,20	55,00	58,80	63,00	68,70	70,00
ЮС	52,00	55,00	65,00	72,00	78,00	90,00	96,48

ЮСЕ	48,98	52,00	62,63	71,00	79,00	94,00	97,30
ЮСИ	55,13	58,25	68,63	75,00	82,00	91,50	97,88
ИМТ юношей							
РНЮ	17,6	18,1	19,6	20,1	21,0	22,6	23,3
ЮС	18,32	18,72	20,67	22,26	24,01	27,34	29,62
ЮСЕ	18,25	18,68	20,50	22,98	24,50	29,70	30,20
ЮСИ	18,90	19,33	21,08	22,48	24,26	27,29	27,85
Длина тела девушек							
РНД	157,0	158,0	161,0	163,0	166,0	170,0	170,0
ДС	156,0	157,0	163,9	167,0	172,0	178,9	180,7
ДСЦ	157,4	158,9	164,0	168,0	172,8	179,3	180,8
Масса тела девушек							
РНД	48,0	49,0	51,8	54,0	57,5	62,0	63,5
ДС	45,0	47,2	54,8	58,0	65,0	74,7	78,0
ДСЦ	45,7	47,7	55,0	58,0	64,5	72,3	77,0
ИМТ девушек							
РНД	18,0	18,3	19,5	20,5	21,5	22,8	23,4
ДС	16,8	17,8	19,5	20,8	22,6	25,4	27,1
ДСЦ	16,9	18,1	19,5	20,7	22,3	25,0	25,3

Из таблицы следует, что по первым двум центилям расхождения по длине и по массе тела между нормативом и показателями всей группы спортсменов независимо от вида спорта, почти нет; начиная с третьего – различие становится значительным, и величины, характерные для уровня «средний» у спортсменов – и девушек и юношей – соответствуют показателям «высокий» и «очень высокий» уровни для региональных нормативов. ИМТ у юношей смещен в сторону увеличения по всем центилям; у девушек-спортсменов ИМТ в области «ниже среднего» меньше норматива, в области среднего уровня индексы массы тела спортсменов не отличаются от норматива, показатели «выше среднего» смещены в сторону увеличения у спортсменок. У юношей показатели по видам спорта отличаются от таковых в группе всех спортсменов: длина и масса тела в области «средний» и «выше среднего» в группе игровых видов больше, а в группе единоборств меньше в группе всех спортсменов. Тенденция изменений показателей по центилям в группах исследуемых видов спорта по сравнению с региональными нормативами осталось такой же, как и у всех спортсменов-юношей этой возрастной группы. У девушек показатели в группе циклических видов спорта почти не отличаются от показателей всей возрастной группы. Из таблицы 1 понятно, что проценты встречаемости показателей спортсменов, относящихся к разным областям центильных интервалов, будут разными по сравнению с региональными (таблица 2).

Таблица 2 – Распределение антропометрических показателей исследуемых групп в центильных интервалах (%)

	Интервалы	1	2	3	∑	4	5	∑	6	7	8	∑
Длина тела	Стандарт	2,5	2,5	20	25	25	25	50	20	2,5	2,5	25
	ЮС	2,5	0,8	4,7	8	8,2	17	25	26,6	4,9	35,2	67
	ЮСЕ	3,3	0,8	10	14	10	24,2	34	24,2	5	22,5	52
	ЮСИ	1,2	1,2	2,4	5	4,8	10,8	16	28,9	3	47,6	80
	ДС	7,6	2,2	5,4	15	7,6	21,7	29	21,7	0	33,7	55
	ДСЦ	2,2	2,2	4,4	9	7,4	57,8	65	20,7	2,2	3	26
Масса тела	ЮС	2,3	1	2,5	6	4,5	8,6	13	18,9	6,8	55,5	81
	ЮСЕ	4,2	2,5	4,2	11	6,7	10	17	13,3	5,8	53,3	72
	ЮСИ	1,2	0	1,2	2	2,4	4,2	7	16,17	7,8	67,1	91
	ДС	5,4	4,3	7,1	17	8,2	26,1	34	13,6	7,6	27,7	49
	ДСЦ	5,2	2,2	2,2	10	11,1	22,2	33	23	3,7	30,4	57
ИМТ	ЮС	0,8	1,2	11,5	14	5,5	18,4	24	19,1	11,7	31,8	63
	ЮСЕ	0,83	1,7	17,5	20	4,2	4,2	8	15	11,7	45	72
	ЮСИ	0	0,6	8,4	9	3,6	18,1	22	21,7	14,5	33,1	69
	ДС	5,4	2,7	17,9	26	17,9	19	37	13	7,1	16,8	37
	ДСЦ	5,9	2,2	17,8	26	20,7	12,6	33	20	8,1	12,6	41

Под знаком суммы находятся проценты уровня «ниже среднего», это 1–3-й интервалы, «среднее» – 4,5-й интервалы, «выше среднего» – 6–8-й интервалы. Длину тела, соответствующую 4-му и 5-му интервалам имеют 25% юношей-спортсменов, 34% спортсменов-единоборцев и 16% спортсменов игровых видов спорта, т.е. меньше стандарта (50%). Частота встречаемости уровня «очень высокий» достигает 80% у спортсменов игровых видов спорта, причем, это больше, чем, у спортсменов единоборств – 52%. У девушек в области среднего уровня длины тела находится 65% спортсменок циклических видов спорта, почти в 2 раза больше, чем у всех спортсменок. Надо обратить внимание на то, что в области очень низких показателей длины и массы тела, находится, соответственно, 7,6%, 5,4% девушек всей группы спортсменов. Процент встречаемости лиц с низким ИМТ у девушек в группе циклических видов спорта больше стандартного значения в 2,5 раза.

В области среднего значения массы тела находится 13% юношей; в группе единоборств с такой массой – 17%, а в группе игровых видов – 7% лиц. От 80% до 90% у спортсменов-юношей встречается масса тела с показателями «очень высокая», тогда как по стандарту – 25%. У девушек больший процент, чем у юношей, лежит в области средних значений региональных нормативов. У спортсменок циклических видов спорта в области очень высоких показателей находится 57%, тогда как у всех спортсменок этого возраста он ниже – 49%. Тенденции по изменению ИМТ у девушек похожие, но более сглаженные.

По сравнению с региональными показателями у спортсменов больший процент встречаемости высоких и очень высоких показателей. У юношей-спортсменов игровых видов спорта более высокие показатели во всех областях центилей, а также больший процент встречаемости очень высоких показателей, чем у спортсменов группы единоборств. У девушек-спортсменов циклических видов спорта больший, по сравнению со всеми спортсменками, процент находится в области средних значений длины тела, очень высокие показатели имеет значительное количество спортсменок.

Заключение. Вид спорта значительно влияет на процент встречаемости высоких антропометрических показателей у юношей в позднем пубертатном периоде, у девушек влияния циклического вида спорта в позднем пубертатном периоде на распределение частот встречаемости показателей не выявлено, возможно это объясняется более ранним, чем у юношей, завершением формирования пропорций тела. С точки зрения региональных нормативных показателей к моменту наступления позднего пубертатного периода 60% и выше спортсменов находятся в области высокого дисгармонического физического развития. Оценка гармоничности развития по индексу массы тела подтверждает этот вывод, так как у значительного количества спортсменов индекс массы тела выше 25, что характеризуется как повышенная масса тела.

1. Negriff S., Susman E.J. (2011) Pubertal timing, depression, and externalizing problems: a framework, review, and examination of gender differences. *J. Res. Adolesc.* – Vol. 21. – № 3. – P. 717–746
2. Ляликов, С.А. Периодизация детского возраста на основании антропометрических показателей / С.А. Ляликов, В.И. Ляликова // Оригинальные исследования. Журнал ГрГМУ. – 2008. – № 4. – С. 28–32.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С СИНДРОМОМ ДАУНА В ГРУППАХ ПО ФУТБОЛУ

Анискевич И.С.,

старший преподаватель ФГБОУ ВО «ВГИФК», г. Воронеж, Российская Федерация

Известно, что физическая культура и спорт очень важны для всех людей, в том числе, конечно, и для людей с инвалидностью. Физическое или психическое отклонение приводит к нарушению функций организма, существенно понижает координационные способности и ориентацию, а так же силу и выносливость, что в свою очередь приводит к психическому напряжению, которое препятствует нормальному социальному взаимодействию с окружающим миром. В связи с этим образуется комплекс неполноценности, сопровождающийся тревогой, утратой личного достоинства и уверенности в себе. Привлечение лиц с отклонениями в состоянии

здоровья к занятиям физическими упражнениями и спортом, является эффективным средством повышения уровня жизни и активности человека и восстановления связи с окружающим миром.

Цель исследования – выявить основные методы и средства проведения занятий по футболу с детьми с синдромом Дауна для социальной адаптации.

Материал и методы. В мае 2019 года на территории ДФК «Штурм» г. Воронеж, в футбольном манеже, при поддержке ВРООИ «АдаптСпорт» были отобраны 20 детей с синдромом Дауна в возрасте от 5 до 16 лет. Для анализа практических рекомендаций по организации и проведения занятий по футболу для детей с ОВЗ, на протяжении 3 месяцев, было проведено 36 учебно-тренировочных занятий. В результате, были сформулированы Практические рекомендации по эффективной организации и проведению занятий с детьми с синдромом Дауна в группах по футболу.

В настоящее время, главным вопросом для лиц с ограниченными возможностями здоровья является реализация образа жизни нормально развивающихся людей, и дети с синдромом Дауна не исключение.

Результаты и их обсуждение. В последние годы большое внимание уделяется защите и развитию детей с особыми потребностями, что вызывает необходимость создания условий для их интеграции в систему современных общественных отношений.

Несомненно, дети с синдромом Дауна, как и дети-инвалиды других нозологий, испытывают огромные трудности во время вхождения в социум. Вместе с тем, известно, что командные игры успешно стимулируют детей контактировать между собой, решая задачи их социализации.

В силу сложившегося стереотипа стереотипы о некомандности людей с синдромом Дауна, в России недостаточно практикуют командные игры среди данной категории инвалидов. Футбол как один из самых популярных видов спорта с ярко выраженной командной направленностью может послужить эффективным средством для разрушения этого стереотипа, тем более что в ряде зарубежных стран он успешно прогрессирует среди людей с синдромом Дауна. В этой игре ребёнку приходится контактировать со всеми сверстниками, что помогает не только его психофизическому развитию, но и формированию навыков командного взаимодействия, так необходимого для дальнейшего использования в быту и в любом коллективе.

Вопросы, связанные с методикой и рекомендациями в подготовке детей с синдромом Дауна в футболе недостаточно изучены. В настоящее время она опирается в основе на принципы наглядности обучения, где большое внимание уделяется временным режимам тренировки, повторению технических приемов необходимое количество раз, мотивации обучающихся, индивидуальному подходу, обязательному и многократному поощрению детей за правильное выполнение технических действий.

Синдром Дауна – является одним из самых распространенных генетических отклонений у человека, обусловленных трисомией (наличием 3-х хромосом вместо 2-х) 21-й хромосомы.

На сегодняшний день медико-биологические характеристики синдрома Дауна изучены достаточно хорошо, так как Синдром Дауна представляет собой одно из самых часто встречающихся хромосомных нарушений.

Это хромосомная аномалия практически не зависит от образа жизни родителей, их возраста и здоровья, наличия вредных привычек, питания, социального положения, образования, национальности или цвета кожи. Мальчики и девочки с синдромом Дауна рождаются с равной частотой. Родители при этом не имеют очевидных хромосомных отклонений. Очень сложно предсказать, каким станет ребёнок, когда вырастет. Это в равной степени относится ко всем новорождённым, в том числе и к детям с синдромом Дауна. Нужно помнить, что такой ребёнок, несмотря на определённые особенности, будет проходить те же этапы развития, которые проходит обычный человек.

Тренировка команды игроков с синдромом Дауна может значительно отличаться от тренировок других игроков. Тем не менее, это не означает, что придется отказаться от привычных тренировок. По-прежнему крайне важно преподавать игрокам с синдромом Дауна основы футбола, технику и тактику.

Вместо того чтобы менять подход к тренировкам, технике планирования при работе с людьми с синдромом Дауна, тренеру стоит обратить внимание на особенности, отличия, характерные для таких игроков, и адаптировать методы обучения в соответствии с этими особенностями для достижения большей эффективности тренировок.

Далее приведены практические рекомендации по организации и проведению занятий с детьми с синдромом Дауна по футболу:

1. Во время занятий тренеру необходимо использовать как можно больше наглядных показов того, что требуется от участников тренировки, а так же осуществлять многократное повторение каждого движения или действия.

2. Необходимо включать в тренировочный процесс подвижные игры, особенно для детей младшего возраста. Целесообразно подбирать подвижные игры, направленные не только на развитие быстроты, ловкости, силы и координации, но и на формирование командных навыков взаимодействия, умения работать в коллективе, понимания чувств «командного духа».

3. При проведении упражнений на части площадки, необходимо обеспечить четкое и наглядное обозначение границ этой части, либо с использованием ярких фишек, отличных по цвету от цвета площадки, либо с помощью волонтеров, которые будут следить за соблюдением границ.

4. Если кто-то из занимающихся «выпадает» из тренировочного процесса, что бывает достаточно часто, тренеру лучше не стараться заставить его выполнять запланированное упражнение, а дать возможность в течение некоторого времени делать то, что он в данный момент находит для себя интересным, не нарушая при этом установленных дисциплинарных правил поведения на площадке и техники безопасности. В таких случаях большую роль играют волонтеры (помощники), которые сопровождают ребёнка и помогают ему реализовать его предпочтения какое-то время, не отвлекая тренера от работы с общей группой.

5. Наказания в работе с данным контингентом обучающихся неприемлемы. Порицание ребёнку в случае каких-то серьезных нарушений техники безопасности можно выразить строгим взглядом и четким замечанием «мы так не делаем!» При этом ребёнок воспримет сообщение только в том случае, если взрослый, высказывающий порицание, будет уверен, что привлёк его внимание. Для этого следует приблизиться к ребёнку, если ребёнок невысок ростом – присесть перед ним на корточки, а возможно, и взять его за плечи, заглянуть ему в глаза, и только после этого взглядом, мимикой и словами выразить, что его поведение недопустимо. Необходимо помнить, что для тренеров занятие по футболу, прежде всего, приятное времяпровождение, а уж потом тренировка.

6. Подбор упражнений должен соответствовать правилу следования от простого к сложному в цикле на месяц. Для старшей группы «12+» они на 70% должны носить характер командного взаимодействия. Целесообразно выполнять упражнения на освоение технических приемов в парах, тройках, а заканчивать тренировку двусторонней игрой.

7. Во время игры, обязательно задействовать в игровой процесс тренеров и волонтеров, поскольку дети с синдромом Дауна хорошо действуют по подражанию и им долгое время бьются, необходимы образцы движений. Кроме того, очень ценным и эффективным будут похвала и поощрение детей со стороны взрослых за правильно выполненные технические и командные действия. Не менее важен, бывает простой и понятный детям разбор неправильно выполненных действий во время остановки игры, который тоже полезно сопровождать наглядным показом того, что было сделано неверно.

8. Если во время занятий кто-то из детей в течение какого-то времени не хочет выполнять упражнение, то его присутствие на площадке нецелесообразно, поскольку другие дети могут принять такое поведение за норму. В данном случае ребёнка необходимо посадить на скамейку и через некоторое время обратить на него внимание, пригласив снова присоединиться к остальным.

9. После выполнения упражнений или игровых действий, а так же после окончания тренировки необходимо проанализировать степень удовлетворенности детей проделанной работой.

Заключение. Спорт и физическая культура для детей с синдромом Дауна на данный момент в нашей стране является практически незаполненной нишей. Создание методик занятий спортом с детьми с синдромом Дауна, а так же программ подготовки специалистов, формирование в каждом регионе России секций, доступных для семей и проведение соревнований на разных уровнях, включая инклюзивные формы – таков круг серьезных задач в данной области. Их решение, несомненно, будет способствовать развитию психофизического потенциала детей с синдромом Дауна, а так же их вовлечение в активную общественную жизнь.

Занятия спортом рассматриваются детьми с синдромом Дауна и их родителями как реальный путь социальной адаптации, стремление овладеть навыками взаимодействия в коллек-

тиве, способ выздоровления и физического совершенствования, самореализации и демонстрации приобретенных навыков. Основным мотивом для занятий спортом у детей с синдромом Дауна в России являются: развитие навыков взаимодействия в коллективе; развитие и совершенствование навыков крупной моторики, координации движений, ловкости; социализации; обеспечение условий для здорового и активного образа жизни; развитие самостоятельности.

1. Аниконова Т.Г. Игра в социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья // Наука. Искусство. Культура. – 2014. - №3. – С. 179-183.
2. Евсеев, С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник /С.П. Евсеев. – М.: Спорт, 2016. – 616 с.
3. Махов А.С. Проблемы организации физкультурно-спортивной деятельности для детей с синдромом Дауна / А.С. Махов, М.Б. Зубенко // Теория и практика физической культуры. – 2017. - №4. – С. 14-16.
4. Молчанов А.В. Комплексное исследование влияния игры в футбол на развитие детей с синдромом Дауна / А.В. Молчанов, А.С. Махов, А.И. Сесёлкин, И.В. Шаповалов, В.А.Богданов // Материалы всероссийской студенческой научно-практической конференции «Физическая культура и спорт в инклюзивном образовании детей и учащейся молодежи». – М.: Российский государственный социальный университет, Факультет физической культуры. 2016. – С. 135-137.

ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ РАЗЛИЧНОГО ВОЗРАСТА К ВЫБОРУ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ

Болобосов С.А.

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Медвецкая Н.М., канд. мед. наук, доцент*

Современная Беларусь не зря считается спортивной страной. В нашей республике приняты законодательные акты, обеспечивающие участие государства в развитии физической культуры и спорта через строительство новых и реконструкцию имеющихся спортивных сооружений, а также подготовку спортсменов различного уровня.

В стране проводятся республиканские соревнования среди детей и подростков по футболу, гандболу, биатлону, лыжным гонкам, стрельбе, хоккею, но и важное внимание уделяется физическому воспитанию детей и учащейся молодежи. Одним из крупнейших соревнований является Республиканская спартакиада школьников [1].

Актуальность исследования связана с тем, что происходящие в жизни общества перемены определенным образом отражаются и на образовании, в том числе на содержание учебного процесса по физической культуре.

Цель работы – изучение отношения учащихся общеобразовательной школы различного возраста к физическим упражнениям, наиболее распространенным на уроках физической культуры и здоровья.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 127 учащихся (73 мальчика и 54 девочки) в ГУО «Средней школе № 215 г. Минска. Сбор данных проводился с использованием метода самооценки учащимися своего отношения к конкретным физическим упражнениям.

Разработана авторская методика опроса, включающая 20 вопросов для ответов в баллах: бег на короткие дистанции (30, 60, 100 м); бег на длинные дистанции (кросс); челночный бег; строевые упражнения; ходьба на лыжах; отжимания от пола; отжимания на параллельных брусьях; подтягивания на перекладине; лазание по канату; наклоны из различных положений; упражнения на гимнастической стенке.; упражнения с обручами; упражнения с гимнастической палкой; прыжки через гимнастического козла/коня; игра в волейбол, теннис, бадминтон; плавание.

Результаты статистически обработаны и представлены в виде диаграмм.

Результаты и их обсуждение.

Как отражено на рисунке, упражнения для развития силы и быстроты данные респонденты оценили высоко интересующими, а менее интересными дети выделили упражнения на гибкость и выносливость, т.е. у учащихся младших классов преобладает наибольший интерес к упражнениям на быстроту: бег на короткие дистанции (30,60м), подвижные игры (пятнашки, выбивала). Дети младшего школьного возраста с наибольшим интересом и активностью относятся к урокам физической культуры и его упражнениям, нежели в последующих классах, особенно в старших



Рисунок 1 - Интерес учащихся младших классов к определенным физическим упражнениям на уроках физической культуры.



Рисунок 2 – Интерес учащихся средних классов к определенным физическим упражнениям на уроках физической культуры.



Рисунок 3 – Интерес учащихся старших классов к определенным физическим упражнениям на уроках физической культуры.

Результаты исследования показывают, что у учащихся младших классов наиболее высокий интерес вызывают упражнения с проявлением быстроты и силы. Отношение учащихся средних классов к упражнениям различной направленности носит избирательный характер. В порядке убывания интереса средних классов к упражнениям различной направленности, скоростные упражнения (быстрота), упражнения на координацию (ловкость), силовые упражнения (сила), упражнения на выносливость (выносливость), упражнения для развития гибкости (гибкость) представляют интерес у учащихся старших классов [2].

К сожалению, учащиеся средних и старших классов существенно не отличаются по выбору интересующего вида физической активности на уроках, в то же время старшеклассники

активнее занимаются в различных спортивных секциях столицы, имеют разряды и участвуют в соревнованиях.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что знания возрастных особенностей отношения (интереса) учащихся к различным средствам физического воспитания позволяет наиболее рационально осуществить планирование учебного процесса с учетом особенностей их отношения к содержанию уроков физической культуры и здоровья.

1. Астрейко, А.А. Массовый и профессиональный спорт в системе физического воспитания студентов на примере аэробики спортивной / А.А. Астрейко, // Физическая культура как важнейший компонент стратегии устойчивого развития Республики Беларусь: [Электронный ресурс] материалы Международной научно-практической конференции, Витебск, 15-16 мая 2019 г. УО ВГАВМ; редкол: Н.И.Гавриченко (гл. ред.) [и др.]. – Витебск:ВГАВМ, 2019. Режим доступа: <http://www.vsavm.by>.
2. Кобяков, Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни / Ю.П. Кобяков. – Ростов на/Д.: Феникс, 2014. – 256 с.

ЗНАЧЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ПРОЦЕССЕ СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Заблоцкая Ю.В.,

*студент 4 курса ФГБОУ ВО «СГАФКСТ», г. Смоленск, Российская Федерация
Научный руководитель – Мухина Э.В., канд. пед. наук, доцент*

Сфера физической культуры и спорта является важной составляющей современного общества. Она закладывает основы не только физического развития, интеллектуального совершенствования, эстетической красоты, спортивных устремлений, но и наставляет на путь морально-волевого становления, формирования гражданской солидарности, значимость которой особенно важна в настоящее время. Вузы физической культуры аккумулируют столь важные ценности и передают их обществу. Часто, наиболее благоприятные условия для эффективного общественного взаимодействия создает внеурочная деятельность, располагающая огромным социально-педагогическим резервом, который может быть успешно задействован во многих социальных направлениях. В формате данной публикации представлена попытка отразить особенности реализации одного из направлений – спортивно-патриотического воспитания.

Цель исследования – рассмотреть направленность и содержание спортивно-патриотического воспитания в вузе физической культуры в контексте организации внеурочной деятельности.

Материал и методы. Материал исследования, обзорно представленный в настоящей статье, что обусловлено форматом публикации, отражает одно из направлений комплексной научной работы (начатой в сентябре 2018), направленной на совершенствование внеурочной деятельности в вузах физической культуры. Базой исследования является кафедра гуманитарных наук Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма.

В соответствии с целью исследования определены следующие методы: теоретический анализ научно-исследовательских и нормативно-правовых источников; педагогическое наблюдение; анкетирование; методы математической обработки данных; систематизация, обобщение и аналитическая оценка полученных результатов.

Результаты и их обсуждение. На современном этапе развития общества значение внеурочной деятельности в вузовском пространстве необычайно велико. Сегодня популярна педагогическая тенденция, направленная на воспитание свободной личности, формирование у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, грамотно планировать варианты сотрудничества в разнообразных по составу группах, открывать сферы новых контактов и культурных связей.

Организация внеурочной деятельности в вузах физической культуры имеет свою специфику, направленную на всестороннее (физическое и духовное) гармоническое развитие личности, воспитание ценностного отношения к сохранению и укреплению здоровья, что является необходимым условием для формирования современной социально значимой активной гражданской позиции. Правильная организация спортивно-патриотического воспитания в вузовской системе важна для формирования у студентов осознанной гражданской позиции, социальной ответственности, творческой инициативности и личной самостоятельности.

Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма, являясь также Олимпийской академией Запада России, занимает активную позицию по пропаганде ценностей физической культуры и спорта. Многочисленные социально значимые отраслевые мероприятия, проводимые в регионе (всероссийские мероприятия «Кросс Наций», «Президентские состязания», «Лыжня России», «Российский азимут», «Спартакиада молодежи города Смоленска допризывного возраста», «Спартианские игры» и пр.), проходят при активном участии сотрудников и студентов вуза. Ежегодно на базе СГАФКСТ проводится более 33 соревнований всероссийского, регионального и муниципального масштаба. Вуз создает благоприятную базу (подготовка кадров, проведение соревнований, поощрение достижений) для функционирования в Смоленске более 170 спортивных секций; доля обучающихся, систематически занимающихся физической культурой и спортом, в общей численности составила 52% (по данным за 2018 год) [3]. В вопросах спортивно-патриотического воспитания молодежи, при ведущей роли и благодаря личному примеру студентов и преподавателей СГАФКСТ, особое значение приобрели соревнования по выполнению нормативов физкультурно-спортивного комплекса «ГТО». В 2018 году в мероприятиях, связанных с комплексом ГТО приняли участие 3350 человек, 1263 человека «готовых к труду и обороне», получили памятные значки.

В целях выявления осведомленности студентов, обучающихся в сфере физической культуры по вопросам гражданско-патриотического воспитания, в СГАФКСТ проведено специальное анкетирование. Результаты обозначили интересные тенденции. В вопросах исторической осведомленности получены очень высокие показатели. Например, относительно комплекса ГТО, студенты показали следующие знания: 93% респондентов правильно расшифровали аббревиатуру ГТО; 100% - точно указали количество ступеней в комплексе ГТО; 86% - не ошиблись в выборе даты, которая ознаменовала возрождение комплекса ГТО в современной России. 100% участников опроса правильно расшифровали аббревиатуру ВЛКСМ (Всесоюзный ленинский коммунистический союз), 90% - верно назвали год создания пионерских отрядов. Однако оценка перечислений студентами известных им современных молодежных движений показала, что 10% респондентов вообще не знакомы никакие движения, 3% - знают «СДГО им. Ю.А. Гагарина» (Смоленская детская городская общественная организация), 14% назвали «Золотые леса», 6% - «Клуб волонтеров», 13% - «Молодая гвардия», 11% - «РДШ» (Российское движение школьников), 13% - «Росгвардия», 13% - «РСО» (Российские студенческие отряды). Лишь 17% опрошенных сами состоят в молодежных движениях таких как «РСМ» (Российский союз молодежи), «РСО» (Российские студенческие отряды), «Молодая гвардия», поисковое движение России, «волонтеры Смоленщины». 10% студентов участвовали в форумах – «Территория смыслов», «Патриоты России», «Моя Россия», Всероссийский слет «Юных краеведов».

Таким образом, отмечен определенный диссонанс в осведомленности студенческой молодежи по вопросам спортивно-патриотического и гражданско-патриотического воспитания, связанного с разными историческими периодами – прошлым и настоящим.

Заключение. Результаты проделанной работы подчеркивают значимость проведения в вузах физической культуры, разнообразных форм внеурочной деятельности - проведения элективных курсов, тематических мероприятий, создания студенческих спортивно-патриотических сообществ, направленных на повышение уровня знаний и на активизацию спортивно-патриотического, гражданского воспитания в среде студенческой молодежи, которая позже начнет работать с другой молодежью в школах, секциях, спортивных клубах.

Во внеурочной деятельности содержится мощный социально-педагогический потенциал, развитие которого нельзя оставлять без пристального внимания и активного интереса.

1. Фирсин С.А. Социологический анализ отношения школьников к физическому воспитанию/С.А. Фирсин //Научно-теоретический журнал «Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – №10(116)-2017 г. – С.138–140.
2. Фирсин С.А. Пути модернизации физического воспитания в общеобразовательных школах/С.А. Фирсин // Научно-теоретический журнал «Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – №11(111), 2017. – С.159–162.
3. <http://sport.admin-smolensk.ru/>
4. Мусакаев, М.Б. Направления и формы внеклассной работы / М.Б. Мусакаев, А.П.Ермолаев // Специалист. – 2015 – № 11 – С. 20-23.
5. Киль А.Н. Спортивно-патриотическое воспитание как одно из приоритетных направлений государственной политики в сфере физической культуры и спорта, 2011. – С. 227.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ЗАРУБЕЖНОЙ РОССИИ В 1920–1930-Е ГГ¹.

Климович Л.В.,

доцент кафедры истории УлГПУ имени И.Н. Ульянова, г. Ульяновск, Российская Федерация

События 1917 года стали переломным моментом для многих личных судеб российских подданных. За рубеж последовали люди всех поколений, представители разных политических партий, которых объединяло несогласие с большевистской властью. Уезжали семьями, увозили малолетних детей: «Я не знаю, почему мне так врезался в память 1917 год, быть может, оттого, что в этом году произошел переворот, который заставил нас покинуть, и может быть, навсегда, Родину» [4, с. 173]. Дети и молодежь оказались в эмиграции в возрасте, когда происходит формирование личности, закладываются основы поведения человека. Важную роль в этом процессе играет физическое воспитание ребенка. Физическое воспитание содействует развитию нравственных качеств, интеллекта, формирует стратегию «здорового образа жизни», создает условия для формирования положительной самооценки.

Цель исследования – анализ основных путей физического воспитания детей и подростков из России, оказавшихся в эмиграции после 1917 года.

Материал и методы. Статья основана на источниках по проблеме образования и воспитания эмигрантской молодежи, в том числе архивных. В основу положен системный подход, обобщение и описание полученных данных.

Результаты и их обсуждение. Педагогами русского Зарубежья большое внимание уделялось физическому развитию и воспитанию подрастающего поколения. Занятия в русских школах, кадетских корпусах предусматривали высокий уровень физической подготовки. Например, в Русской реальной гимназии в Праге занятия гимнастикой проходили три раза в неделю, как у младших, так и у старших классов [1, с. 13], помимо этого действовали спортивные секции [8, с. 61]. В кадетских корпусах кроме спортивных занятий, практиковались пешие прогулки, воспитывающие выносливость и физическую подготовку [8, с. 61].

Во время школьных каникул организовывались летние лагеря, в которых общение происходило только на русском языке, дети и юноши знакомились с русской культурой и традициями. Программа лагеря включала широкий спектр спортивных мероприятий, направленных на физическое развитие детей. Лагеря пользовались популярностью, как отмечает С. К. Кудряшова «в лагерях бывали тысячи русских детей. Таким образом, летние детские лагеря создавали благоприятную базу для национального воспитания подрастающего поколения» [6, с. 3].

Не малую роль в деле воспитания детей и молодежи в «здоровом теле» сыграли детско-юношеские организации, такие как Русский сокол, скауты, витязи. Их программа занятий предусматривала и физическую подготовку. «Организация русский скаут» была основана полковником В.А. Богоулавским с целью «объединить и воспитать физически и морально мальчиков и девочек в духе любви к Богу, к России, к ближнему и развить в них рыцарское чувство чести и сознания долга» [3, Л. 6 об.]. Организация принимала мальчиков в отряды младших скаутов 7–11 лет, старших скаутов 12–15 лет. Летом устраивались выездные лагеря, которые способствовали погружению в историю и культуру России. Скаутский метод включал в себя занятия на открытом воздухе, с учетом возраста, спортивные игры, развивающие смелость и находчивость. В ряды скаутов вливалась эмигрантская молодежь, которую привлекал лозунг «Будь готов!», духовное развитие в сочетании с физической нагрузкой.

В 1934 году в Париже Николаем Федоровичем Федоровым, была создана Национальная организация витязей. В приказе от 30 ноября 1934 года провозглашаются цели и задачи организации: «Она понимает свою задачу как воспитательную, культурно-просветительскую, религиозно-православную и патриотическую» [7, с. 93]. Для детей были выпущены программы, которыми они должны были овладеть согласно возрасту для получения соответствующего разряда. Проверялись общие знания в области родинovedения, закона Божьего, целей устройства организации, учитывались спортивные достижения. Во время школьных каникул организовывались лагеря, в которых спорт, отдых и изучение истории России были тесно взаимосвязаны. Кроме

¹ Работа выполнена в рамках внутривузовского конкурса грантов «ФГБОУ ВО УлГПУ им. И.Н.Ульянова» для поддержки научных исследований, осуществляемых аспирантами и молодыми учеными или коллективами молодых ученых (код конкурса а_м)

этого организовывались группы по подготовке неуспевающих учеников, занятия проводились по математике, французскому и русскому языку бесплатно [7, с. 105].

Организация «Русский сокол» свою историю в эмиграции берет с начала 1920-х годов. В основе деятельности лежала сокольская гимнастика, разработанная в середине XIX века чехом Мирославом Тыршем. Широкое распространение и поддержку общество «Русский сокол» получило в Чехословакии и Королевстве Югославия, где были сильны местные сокольские организации. Занятия гимнастикой и другими видами спорта, походы, участие в летних лагерях привлекали подрастающее поколение эмигрантов.

Параллельно с постоянно действующими организациями функционировали курсы физической подготовки молодежи: «Цель: направить русскую молодежь на верный путь физического развития и воспитания, а также ознакомления с историей, традициями и дисциплиной нашей старой Армии, для подготовки молодых людей к служению Отечеству» [2, Л. 5.].

Заключение. Оказавшись за пределами отечества, дети и эмигрантская молодежь благодаря стараниям старшего поколения не была лишена традиций физического воспитания дореволюционной России. Физическое воспитание в эмиграции решало ряд воспитательных и образовательных задач развития личности подрастающего поколения. Проведенный анализ показал, что методы физического воспитания были различными: обязательные – занятия в русских школах, кадетских корпусах, добровольные – участие в детско-юношеских организациях, посещение курсов физической подготовки.

1. Nbrodnn archiv Ieskij Republiky. 908 «Ministerstvo zahraniinnch vmcn - Ruskб pomocнb аксе». Kart. 39. Отчет русской реформированной гимназии в Праге за 1923-1924 учебный год. Прага. 1924. 23 с.
2. Библиотека-фонд «Русское Зарубежье». Ф.2. Оп. 1. К. 3. Д. 44.
3. Государственный архив Российской Федерации. Ф-6083, Оп.1. Д.8.
4. Дети русской эмиграции. Книга, которую мечтали и не смогли издать изгнанники. М., 1997. 496 с.
5. Иванович М. Русская эмиграция на Балканах: 1920–1940. Москва: Библиотека-фонд «Русское Зарубежье»; Русский путь, 2005. 488 с.
6. Кудряшова С. К. Особенности национального воспитания детей и подростков в условиях эмиграции «первой волны» // Инновации в науке: сб. ст. по матер. XI междунар. науч.-практ. конф. Часть II. Новосибирск: СибАК, 2012. Доступ: <http://sibac.info/conf/innovation/xi/28811> (дата обращения 02.05.2016).
7. Национальная организация витязей. Хроника 1934-2004. Париж: Издание национальной организации витязей. 2015. 496 с.
8. Чернопяттов А.В. Проблема физического воспитания детей и подростков в педагогике русского зарубежья (1920-1940) // Культура физическое и здоровье. 2014. № 4. С. 60-62.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ МОЛОДЕЖИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

Миронов А.Л.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шпак В.Г., канд. пед. наук, доцент*

В эру информационных технологий, большое количество информации, которая, зачастую, недостоверна либо никем не проверена, учащимся тяжело ориентироваться самостоятельно. Ее необходимо глубоко анализировать и систематизировать, опираться на достоверные источники и научные разработки.

На основе краткого обзора основных трудов Я.А. Каменского, Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо, М.В. Ломоносова, К.Д. Ушинского, П.Ф. Лесгафта и др. делаем вывод о том, что анализируемая тема всегда находилась в центре внимания выдающихся педагогов прошлого.

Многие результаты исследований свидетельствуют о том, что сложившаяся в предшествующие годы тенденция ухудшения состояния здоровья школьников приняла устойчивый характер. У учащихся и их родителей не сформировано ценностное отношение к своему здоровью, что объясняется недостаточной пропагандой педагогических и медицинских знаний, здорового образа жизни [1, 2, 3].

При проведении исследовательской работы мы хотели выяснить, почему систематически снижается интерес к занятиям на уроке, выявить проблемные моменты в структуре урока. После обработки результатов проведенного анкетирования нами определены направления для увеличения интереса к уроку физической культуры и здоровья, разработана методика тренировок по развитию силовых способностей. Кроме того, предполагается рекомендовать ввести новые дисциплины в вариативный компонент годового планирования.

Данная тема является актуальной, так как на фоне роста интенсивности образования наблюдается систематическое ухудшение здоровья подрастающего поколения и поэтому необходим поиск новых подходов к осуществлению физического воспитания.

Цель исследования: создать эффективную программу тренировок школьников.

Материал и методы. Исследование проводилось со школьниками средних и старших классов г. Витебска в период с 1 сентября 2018 по 10 января 2019 г. Всего в данной работе приняли участие 540 учеников средних и старших классов различных школ г. Витебска. Основными методами исследования являлись анкетирование, опрос, беседа.

Результаты и их обсуждение. На основании данных анкетного опроса выявлено, что главной помехой для учеников является большое количество одновременно занимающихся в спортивном зале – 61,88%, повышенный шумовой фон во время занятий – 53,17%, товарищи по классу – 18,82%. Большое количество учеников в спортивном зале является основной преградой для усвоения информации и желания заниматься на уроке. Учителю также трудно давать новую информацию ученикам, когда в зале занимается по три, а то и по четыре класса одновременно.

Так же выяснилось, что ученикам не нравится разминка, проводимая в начале урока – 46,4%, атмосфера соперничества – 39,3%. Ученики хотели бы видеть на уроке новые спортивные дисциплины – 56,9% опрошенных. Зачастую это дисциплины, не входящие в учебные программы. Например, большой интерес ученики проявляют к гиревому спорту, армрестлингу, воркауту, калистенике (работа с собственным весом), фитнесу, аэробике.

Так же школьники предпочитают в свободное время «гулять с друзьями» – 41,8%, «сидеть в Интернете» – 9,8%, «отдыхать от учебы» – 15,7%.

Большой интерес вызвали новые виды спорта такие как, атлетизм, аэробика, воркаут, стретчинг, в дальнейшем эти направления были включены в вариативный компонент годового планирования.

Для увеличения мотивации учеников, нами была открыта секция по ОФП (общей физической подготовке) где дети тренировались по разработанной методике для развития силовых способностей.

Секцию посещали 24 человека из числа учащихся средних и старших классов. Была поставлена цель для увеличения мотивации к занятиям и добросовестного выполнения заданий, добиться увеличения начального веса отягощения, при контрольном тестировании, вдвое за 5 месяцев. Силовые способности определялись с помощью контрольных испытаний подтягивания, отжимания на брусьях и приседание со штангой на плечах с отягощением. Тестирование проводилось 8 сентября 2018 г., и 10 января 2019 г., для определения динамики результатов за 5 месяцев.

Разработанная методика выглядела следующим образом. Тренировки проходили в спортивном зале три раза в неделю, работали с собственным весом, и с инвентарем. Остальное время отводилось на восстановление и отдых.

Первая тренировка в понедельник включала в себя различные изометрические упражнения. Вторая тренировка в среду были подобраны упражнения полиометрического характера, различные выпрыгивания, отжимания с хлопками и т.д. Третья тренировка состояла из упражнений с отягощением различного веса по 1–3 повторения в подходе. Также в конце каждой тренировки выполняли упражнения на мышцы брюшного пресса и на мышцы спины (разгибания). В конце тренировки выполняли «растяжку» тех мышечных групп, которые мы тренировали. Каждую новую неделю нагрузку увеличивали на 5 % от результата первоначального тестирования силовых показателей учеников. Это видно из таблицы 1

Нагрузка увеличивается плавно, не допускалась перетренированность. У каждого подростка было свое задание из числа подходов и повторений, которые необходимо было выполнить. Тренировка по времени занимала 45-60 мин., отдых 2-5 минут либо до полного восстановления пульса до нормы.

Таблица 1 – График увеличения нагрузки

День недели	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь
Понедельник (изометрические упражнения)	+20%	+40%	+60%	+80%	+100%
Среда (полиометрические упражнения)	+20%	+40%	+60%	+80%	+100%
Пятница (с отягощением)	+20%	+40%	+60%	+80%	+100%

Проведя контрольное тестирование после тренировочного цикла через 5 месяцев получили следующие результаты. Из 24 человек – 14, удвоили вес отягощения, с которым они выполняли первоначальное контрольное тестирование, и показатель составил (58,38%) от числа занимавшихся.

В дальнейшем результаты по наращиванию отягощения будут снижаться. Для плавного прироста отягощения, нагрузку можно уменьшать с 5% в неделю до 2,5%, 1,25% и т.д.

Заключение. По результатам исследования выявлено, что проблемные моменты из-за которых снижается интерес к занятиям: большое количество одновременно занимающихся в спортивном зале – 61,88%, повышенный шумовой фон во время занятий – 53,17%, товарищи по классу – 18,82%, не нравится разминка, проводимая в начале урока – 46,4%.

Введенные новые виды спорта, такие как атлетизм, воркаут, калистеника, стретчинг в вариативный компонент программы (в условиях эксперимента) позволило добиться увеличения интереса школьников на 18,5%.

Применение экспериментальной методики способствовало наращиванию первоначального веса отягощения более чем вдвое (58,38%), что, в свою очередь, сформировало устойчивое понимание о здоровом образе жизни и необходимости самостоятельных занятий для его обеспечения.

1. Железняк, Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте/Ю.Д. Железняк, П.К.Петров: учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений. - М.: издательский центр «Академия», 2002. – 264 с.
2. Кузнецов, В.С. Физическая культура. Силовая подготовка детей школьного возраста: метод. пособие /В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. - М.: Изд-во НЦЭНАС, 2002. – 200 с.
3. Столярова, Е.П. Интеграция видов контроля в процессе изучения спортивно-педагогических дисциплин / Е.П. Столярова, Г.И. Хозяинов // Теория и практика физической культуры. – 2008. – № 9. – С. 61–62.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ С РАЗЛИЧНЫМ ОПЫТОМ И ОТНОШЕНИЕМ К ЗАНЯТИЯМ СПОРТОМ

Петров Д.И.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Новицкий П.И., канд. пед. наук, доцент

Психологическая адаптация личности в большинстве случаев уровню адаптивности личности, ее способности изменять свои представления, ценности, отношения, приспосабливать и перестраивать их в соответствии с требованиями действительности (Э. Берн, Л.Г. Егоров, А.Н. Леонтьев, Н.П. Лукашевич, В.Л. Примаков, Э. Мусаева, А.А. Налчаджян, Ж.Г. Сенокосов, Н.А. Свиридов). В равной мере это относится и к воинской деятельности.

К сожалению, проблема адаптации молодого пополнения в ряды вооруженных сил к условиям службы в последние годы приобретает возрастающую актуальность. Особенно остро этот период протекает в первые месяцы воинской деятельности призывников.

Воинская деятельность – это изменяемые, непривычные условия существования человека. Молодые люди, приступившие к службе адаптируются к новым условиям по-разному. Этому способствуют многие факторы, связанные с личностными характеристиками и социальным опытом приобретенными в предшествующие службе годы жизни молодого воина (детские и юношеские годы жизни). Одним из таких факторов может выступать предшествующая физкультурно-спортивная активность индивида в эти периоды онтогенеза.

Цель исследования – определить особенности психологической адаптации к условиям военной службы военнослужащих с различным опытом и отношением к занятиям спортом.

Материал и методы. В исследовании принимали участие 90 юношей (19 лет), приступивших к воинской службе. Выборка формировалась с учетом опыта физкультурно-спортивной деятельности и отношения к занятиям физическими упражнениями. На основании этого были выделены 2 группы: группа Ф (молодые люди проявляющие постоянный интерес к занятиям физической культуры) и группа С (лица, активно занимавшиеся спортом до службы в армии и (или) продолжающие спортивную деятельность).

В исследовании использовались: эмпирические методы (тестовые и опросные) и психодиагностические методики: «Методика диагностики социально-психологической адаптации» К. Роджерса и Р. Даймонда. Для изучения социально-психологической адаптации военнослужащих мы использовали интегральные показатели, предложенные К. Роджерсом и Р. Даймондом:

«А» – адаптация, «S» – самоприятие, «L» – принятие других, «E» – эмоциональная комфортность, «I» – интернальность, «D» – стремление к доминированию. Зона неопределенности [24, с.465] в интерпретации результатов приводится без скобок. Результаты «до» зоны неопределенности по каждой шкале интерпретировались как чрезвычайно низкие, «после» самого высокого показателя в зоне неопределенности – как высокие. Количественные показатели по каждому интегральному критерию были соотнесены с ключом методики и представлены в 3-х уровнях: низкий уровень, норма и высокий уровень.

В проведении сбора диагностического материала и его обсуждении принято участие психолога воинской части. Методы математической статистики включали использование коэффициента ранговой корреляции Спирмена, U-критерия Манна-Уитни с помощью компьютерной программы «Statisticafor Windows 10.0.».

Результаты и их обсуждение. В настоящей публикации отражены результаты анализа интегрального показателя «А» – адаптация представленные в таблице 1.

Анализ диагностических данных по интегральному показателю «А» - адаптация», позволил получить следующие результаты:

Низкий уровень интегрального показателя «А» – адаптация имели 56,6% военнослужащих, от общей выборки (90 чел.), принявших участие в данном исследовании. В их числе 27 юношей проявляющих постоянный интерес к занятиям физической культуры, но связанных, когда-либо с активными занятиями спортом (группа Ф, 30% от общей выборки исследования). Несколько меньше по численности была выявлена группа С, в которую входили лица, активно занимавшиеся спортом до службы в армии и (или) продолжающие спортивную деятельность. В нее вошли 24 человека или 26,6% от общей выборки исследования). Социальная адаптация - это процесс приспособления человека к меняющейся социальной среде с помощью различных социальных средств. Низкий уровень социальной адаптации характеризует неудовлетворенность социальным окружением, необходимости подчиняться установленным общества, а также недостаточную сформированность навыков социального взаимодействия.

Уровень интегрального показателя «А» – адаптация в норме имели 39 военнослужащих (43,3% от общей выборки исследования), из которых 18 представителей группы Ф (20% от общей выборки исследования) и 21 - группы С (23,3% от общей выборки исследования). Уровень нормы в социальной адаптации указывает на способность военнослужащих конструктивно взаимодействовать в изменяющихся социальных условиях, о наличии реальной потребности налаживания и установления социальных контактов. В этом случае военнослужащие удовлетворены своими «значимыми другими» и стараются расширить круг своих контактов.

Таблица 1 – Выраженность интегрального показателя адаптация

	Низкий уровень		Норма		Высокий уровень		Всего	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Группа Ф	27	30	18	20	0	0	45	50
Группа С	24	26,6	21	23,3	0	0	45	50
Всего	51	56,6	39	43,3	0	0	90	100

Следует заметить, что степень занятости и активности физкультурно-спортивной деятельностью юношей в гражданский период жизни до призыва в армию не столь значимо отразилась на последующей адаптации к новому социальному окружению и взаимодействию с ним, необходимости подчиняться установленным требованиям, условиям и содержанию воинской деятельности у более половины (56,6%), принявших участие в исследовании.

Заключение. Таким образом, результаты проведенной диагностики социально-психологической адаптации по «Методике диагностики социально-психологической адаптации» выявили, что несмотря на достаточно активную занятость в гражданский период физкультурной или спортивной деятельностью большинство молодого пополнения военнослужащих (56,6%), из числа принимающих участие в исследовании отличаются низким уровнем социальной адаптации и характеризуется неудовлетворенностью социальным окружением, необходимостью подчиняться требованиям общества, а также недостаточной сформированностью навыков социального взаимодействия.

Степень занятости и активности физкультурно-спортивной деятельностью юношей в гражданский период жизни до призыва в армию не столь значимо отразилась на их последую-

щей адаптации к новому социальному окружению и взаимодействию с ним, необходимости подчиняться установленным требованиям, условиям и содержанию воинской деятельности.

1. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. Диагностика социально-психологической адаптации (К. Роджерс и Р. Даймонд)/ Н.П.Фетискин, В.В.Козлов, Г.М.Мануйлов. – М., Изд-во Института Психотерапии, 2002. – С. 193 – 197.

ОСОБЕННОСТИ ИЗМЕНЕНИЯ ГЕМОДИНАМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В ОТВЕТ НА ПРОБУ МАРТИНЕ-КУШЕЛЕВСКОГО

Тишутин Н.А.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Питкевич Э.С., доктор мед. наук, профессор*

Актуальность исследования состояния сердечно-сосудистой системы (ССС) обусловлена реалиями сложившимися в 21 веке. Не секрет, что на сегодняшний день заболевания систем кровообращения выходят на центральную позицию среди проблем медицины. С каждым годом число молодых людей, столкнувшихся с данной категорией болезней, непрерывно растет. Поэтому наблюдаемое повышение уровня заболеваемости среди молодежи приобретает выраженную социальную значимость. Связано это с тем, что приспособление к новым условиям жизни и обучения, специфическими особенностями умственной деятельности, выраженной гипокинезией и многими другими социально - экономическими и экологическими факторами прямо или косвенно сказывается на состоянии психического и соматического здоровья молодежи [1]. В такой ситуации принципиально важно изучать и понимать механизмы регуляции системы кровообращения, то как они функционируют и адаптируются, что позволит выявлять отклонения в их деятельности и не допускать развития опасных патологических состояний.

Целью исследования явилось проведение сравнительного анализа состояния механизмов регуляции системы кровообращения при различных функциональных состояниях, у студентов спортсменов и студентов не занимающихся спортом.

Материал и методы. В настоящем исследовании был проведён анализ и обработка показателей гемодинамики, а именно частоты сердечных сокращений (ЧСС) и артериального давления (АД). Измерение АД проводилось по методу Н.С. Короткова на ПАК «Омега-М». Регистрировались исходные значения, непосредственно после дозированной физической нагрузки и в процессе восстановления на 1, 2, 4 минутах. Показатель ударного объёма крови (УОК) в настоящем исследовании рассчитывался по формуле Старра [3]. Обследовано 35 испытуемых в возрасте 19-20 лет, которые согласились принять участие в исследовании на добровольной основе с соблюдением всех биоэтических норм. Испытуемые были разделены на две группы: 1) 20 студентов факультета физической культуры и спорта (ФФК и С), которые занимаются спортом, а также имеют спортивные разряды и звания от III р. до МС; 2) 15 студентов факультета социальной педагогики и психологии (ФСП и П), занимающихся физической культурой 1–2 раза в неделю и не имеющих спортивных разрядов и званий. К исследованию приступали в тихой комнате, в отсутствие посторонних лиц. Обследования проводились в 12–14 часов после учебных занятий. Были приняты всевозможные меры по устранению звуковых и световых помех (телефон и т.д.).

Проба Мартине-Кушелевского, которая проводилась следующим образом: испытуемый садился на стул, ему надевалась манжета для измерения АД, спустя 1–1,5 мин фиксировались исходные значения АД и ЧСС. Затем испытуемый вставал и выполнял 20 приседаний. Приседания выполнялись за 30 с под стук метронома, по традиционной методике. После выполнения приседаний испытуемый садился на стул, у него фиксировались показатели ЧСС и АД непосредственно после нагрузки и в следующие 1, 2, 4 минуты восстановления.

Статистическую обработка данных проводилась с помощью пакета программ «Омега-М» («Динамика» г. Санкт Петербург) и Microsoft Excel 2010. Достоверность различий между исходными результатами и после пробы, определяли с помощью t-критерий Стьюдента.

Результаты и их обсуждение. Адаптация организма к физической нагрузке в значительной мере определяется повышением активности ССС, которая проявляется в повышении ЧСС, повышении сократительной способности сердца. Адаптация организма здоровых людей к физической нагрузке происходит оптимальным способом, за счет повышения величины, как УОК, так и ЧСС.

Таблица 1 – Изменение гемодинамических показателей в ответ на пробу Мартине-Кушелевского (Хср. ± Ст.откл)

Показатель	Группа	Исходное состояние	После пробы	на 2 минуте	на 3 минуте	на 5 минуте
ЧСС	ФФКиС	63,1±8,9	**91,4±12,1	65±10,3	*61,1±8	*61±7,7
	ФСПиП	86,8±16,8	**117,6±20,1	*94,1±19,1	88±16,7	87,6±14,6
АДс	ФФКиС	124,8±12,6	**139,8±17,1	*131,7±16	*131±12,6	125,8±11,3
	ФСПиП	120,7±16,9	**132,9±19,2	123,1±11,8	120,7±11,7	119,6±11,8
АДд	ФФКиС	78,1±8,8	79,5±11,9	75,6±9,4	77,3±6,6	76,8±10
	ФСПиП	80,4±8,3	82,1±8,3	78,6±5	80±6,8	79,3±6,5
УОК	ФФКиС	59,1±5,7	*65,7±13,8	*65,6±7,9	*63,3±7,2	61,1±9,1
	ФСПиП	52,2±7	*58,3±10,4	**58,6±2,3	55,7±7,3	55,9±8,6
Достоверность различий исходное – после пробы, 2мин, 3мин, 5мин. Значимость различий *p<0,05, **p<0,001						

В исходном состоянии у спортсменов показатель ЧСС составлял 63,1±8,9 уд/мин. В ответ на пробу Мартине-Кушелевского их ЧСС, увеличился на 45% и составил 91,4±12,1 уд/мин (p<0,001). Уже после одной минуты, ЧСС спортсменов снижается до 65±10,3 уд/мин, а на третьей и пятой минуте, с высокой степенью достоверности различий, частота сокращений опускается ниже исходных значений 61,1±8 уд/мин и 61±7,7 уд/мин соответственно. При анализе значений показателей у студентов не занимающихся спортом, обращает на себя внимание высокий исходный показатель ЧСС – 86,8±16,8 уд/мин. Дозированная физическая нагрузка у студентов ФСПиП, как и у спортсменов, вызвала положительный хронотропный эффект, однако в меньшей степени.

Показатель АД в покое, в среднем по группе спортсменов, составлял 124,8/78,1 мм. рт. ст. После дозированной физической нагрузки АДс, с высокой степенью достоверности различий, увеличился на 12% (139,8±17,1). АДд практически не изменился и составил 79,5±11,9. Особый интерес представляет дальнейшие изменения АД в процессе восстановления: на второй и третьей минуте АДс сохраняет высокие показатели 131,7±16 и 131±12,6 соответственно, а на пятой минуте снижается практически до исходных 125,8±11,3. Такой способ адаптации к нагрузке, за счёт повышенного АДс в общем и увеличенного УОК в частности, согласуется с мнением авторов [3], об оптимальном варианте адаптации к нагрузке у спортсменов, за счёт АД и УОК.

Заключение. По результатам проведённой пробы Мартине-Кушелевского можно заключить, что обе группы испытуемых имели нормотонический тип реакции на нагрузку. Реактивность показателей ЧСС и АД, в процентном соотношении от исходных, находилась в пределах нормы. Однако, спортсмены демонстрируют более адекватный, с точки зрения экономизации, способ адаптации организма к предлагаемой физической нагрузке, по сравнению с испытуемыми не имеющими отношения к спорту.

1. Ванюшин, Ю.С. Функциональное состояние организма студентов и спортсменов при физических нагрузках / Ю.С. Ванюшин, Р.Р. Хайруллин // Сборник трудов всероссийской научно-практической конференции. – 2018. – С. 198–202.
2. Starr. Y. Clinical test as simple method of estimating cardiac stroke volume from blood pressure and age // Circulation. – 1954. – № 9. – Р. 664.
3. Окулов, Т.С. Реакция сердечно-сосудистой системы на дозированные изометрические нагрузки у квалифицированных спортсменов / Т.С. Окулов, М.Н. Кондратьева, С.Л. Совершаева // Медицинская Экология. – 2009. – С. 50–52.

СОДЕРЖАНИЕ

Развитие теории математического моделирования прикладных задач, ее приложения в образовании и производственных процессах

<i>Амосов А.В.</i> Температурная зависимость релаксации фотоотклика монокристалла синтетического алмаза в диапазоне температур 400÷600 К	3
<i>Бабашинская М.В.</i> Математическое моделирование как теоретическая основа проблемно-ориентированного обучения математике учащихся, получающих общее среднее образование	5
<i>Батура Н.О.</i> Технологии интерактивной поддержки при изучении предмета «Информатика»	7
<i>Бирюкова Д.В., Шидловский А.В.</i> Вопросы создания бюджетного роботизированного манипулятора	8
<i>Буйлов Е.Н.</i> Математическая модель алгоритма адаптации опорного сигнала при флуктуациях дальностного радиолокационного портрета	9
<i>Гаджиева Ф.С.</i> Автоизометрии одной четырёхмерной нильпотентной алгебры Ли VI типа Бианки	11
<i>Гардынец І.Д.</i> Знаходжанне рашэння сістэмы дыферэнцыяльных раўнанняў у частковых вытворных пры дапамозе F-манагенных гіперкампліксных функцый	13
<i>Дмитренко К.Ю.</i> Особенности подготовки учащихся средней школы к областному этапу олимпиады по физике	15
<i>Дорожжинский Н.В.</i> О классах Фиттинга, определяемых холловыми π -подгруппами	16
<i>Жгиров В.С.</i> О представлении корней полинома четвертой степени в виде сумм корней квадратных полиномов	17
<i>Исаев В.О., Бойкачев П.В.</i> Способ аппроксимации иммитансных характеристик радиотехнических устройств	18
<i>Кравченко А.Ю.</i> Моделирование планарной двухвитковой спирали как элемента метаматериалов и метаповерхностей	20
<i>Лопухов А.В.</i> Возможность применения методики синтеза регулятора для автопилота на основе теории синергетического управления	22
<i>Макарчук Н.В., Шлепоченко М.А.</i> Расчёт мультивибратора на кремниевых транзисторах	25
<i>Маркова А.А.</i> Применение Java Reflection API для разработки ORM-библиотеки	27
<i>Марцинкевич А.В.</i> О гипотезе Локетта для квазинормальных классов Фиттинга	29
<i>Никитин Д.А.</i> Использование 2D графики при создании программных средств	30
<i>Пиглюк И.В.</i> Разработка клиент-серверного приложения для автоматизации работы в библиотеке	31
<i>Рябова О.А.</i> Применение математического моделирования при изучении топологических понятий	33
<i>Садыков А.С.</i> Разработка программного приложения «Kromeo»	34
<i>Свинарский М.В., Зайко Е.В.</i> Формирование базы данных эталонных сигнальных признаков для решения задачи радиолокационного распознавания	36
<i>Стаселько И.И.</i> Об алгебраичности решетки σ -локальных фиттинговых множеств	38
<i>Супраненок А.А.</i> Использование программы <i>GeoGebra</i> при проведении факультативных занятиях по физике в средней школе	39
<i>Тарасюга Р.А.</i> Использование алгоритмов сравнения при разработке программных средств	40
<i>Чернявский М.М.</i> Об аналитическом нахождении корней третьей степени из матрицы второго порядка, содержащей нулевой элемент	41
<i>Шлепоченко М.А.</i> Использование систем семейства Linux в современном образовательном процессе	43

Эколого-биологическое и географическое обоснование рационального использования ресурсного потенциала и охраны окружающей среды

<i>Алекситович Д.Н.</i> Формирование экологического каркаса урбанизированной территории как способ охраны окружающей среды	45
<i>Архангельская А.Е.</i> Индексы доминирования дневных бабочек Сенненского района Витебской области	46
<i>Бердиев Э.Д., Мамеданнаев Н.О.</i> Природный потенциал побережья Каспийского моря Туркменистана как основа развития туризма	48
<i>Борисовская Т.Г.</i> Шумовое загрязнение как один из физических факторов в условиях городской среды	49
<i>Груздева Е.А., Шняк А.С.</i> Влияние изменения климата на сельское хозяйство Витебской области	51
<i>Гуйдо М.Н.</i> Отображение природного компонента туристско-рекреационного потенциала Израиля в ГИС-среде	53
<i>Гутор Е.И.</i> Туристско-рекреационный потенциал Республики Вьетнам	54
<i>Жигальская Л.О.</i> Развитие электроэнергетики Беларуси в контексте обеспечения энергетической безопасности	56
<i>Иванова А.В.</i> Карабидокомплексы (Coleoptera, Carabidae) прибрежных зон искусственных водоемов г. Витебска	59
<i>Карпович А.В.</i> Население и структура сообщества птиц заброшенных фруктовых садов ..	60
<i>Коландо И.И.</i> Территориальные особенности в обеспеченности населения Витебской области жилищным фондом	62
<i>Косарев П.В.</i> Оценка степени озелененности магистральных улиц г. Минска	64
<i>Кузина К.А.</i> Влияние мельдонийсодержащего препарата на показатели «печёночного» и «почечного» профилей крови поросят	65
<i>Кузьмина А.А.</i> Проблемы и перспективы развития туризма в Арабской Республике Египет	67
<i>Куликова Е.А., Солодовникова А.И.</i> О распространении чужеродного вида <i>Otiorhynchus rotundus</i> Marseul, 1872 (Coleoptera, Curculionidae: Entiminae) в г. Витебске и его окрестностях	69
<i>Лесникова С.А.</i> Жужелицы (Coleoptera: Carabidae) береговых биоценозов реки Западная Двина	71
<i>Литовко А.А.</i> Зоогеографическая структура комплексов жужелиц (Insecta, Coleoptera) естественных биоценозов Шумилинского района	73
<i>Метмурадова Г.Я.</i> Использование растений Беларуси для оформления туркменских узоров	74
<i>Москалева Н.В.</i> К изучению совкообразных чешуекрылых (Lepidoptera, Noctuoidea) биологического заказника «Придвинье»	76
<i>Мялік А.М.</i> Таксанамічны склад сінантропнай флоры Прыпяцкага Палесся	77
<i>Наркевич Т.А.</i> Влияние Лукомльской ГРЭС на атмосферный воздух	79
<i>Новиков Д.В.</i> Особенности микроклиматических условий в пределах г. Витебска	80
<i>Новиков Д.М., Швецова А.А., Москалева К.А.</i> Деятельность группы «Экологический патруль» в рамках студенческой волонтерской работы	81
<i>Новикова А.В.</i> Особенности половой структуры городского населения Витебской области	83
<i>Новикова М.В.</i> Оценка территориальной концентрации историко-культурных объектов регионов Румынии	85
<i>Перепечаева В.И.</i> Региональные особенности изменения структуры землепользования в Беларуси	86
<i>Пузыревская В.Ф., Дятлова В.С., Оразмурадова Г.И.</i> Сезонная динамика активности глутатионредуктазы у катушки роговой	88
<i>Соколовский Е.В.</i> Нецелевое использование природных территорий, подлежащих специальной охране, в границах г. Витебска	89

<i>Хох А.Н.</i> Особенности биометрических показателей хвои сосны обыкновенной в разных типах леса	91
<i>Шаврова Е.В.</i> Структура орнитокомплексов зарастающих вырубок в сосновых лесах Сенненского района Витебской области	92
<i>Шамулина Т.В., Стефанович В.В., Галёнова В.В.</i> Оценка активности глутатионпероксидазы в гепатопанкреасе брюхоногих гидробионтов	94
<i>Шварацкая А.А.</i> Жужелицы (Coleoptera, Carabidae) погребов Чашникского района	95
<i>Шендерова Е.С., Фомичева Н.С., Вишневецкая М.В.</i> Сравнительное определение пигментного и кислотного состава листьев салата фриссе и салата листового	97
<i>Щемелёва И.М., Ковалёва А.С.</i> Различия энергетической ценности безалкогольных напитков, реализуемых в г. Витебске	99

Историческая динамика и духовная культура общества: региональный и глобальный контекст

<i>Ананько К.Д.</i> Политическое взаимодействие Республики Беларусь и Республики Куба на современном этапе	101
<i>Бараноўскі А.В.</i> Аднаўленне і ліквідацыя Суражскага павета Віцебскай губерні ў 1919–1922 гг.	103
<i>Баранцева Е.А.</i> Геоимиджирование Хакасии: изучение в историческом ракурсе	104
<i>Булаты П.Ю.</i> Стратэгічнае значэнне Ляхавіцкай фартэцыі ў перыяд Вялікай Паўночнай вайны	106
<i>Васілюк Н.І.</i> Агульная характарыстыка двара Станіслава Аўгуста: яго асаблівасці, структура і значэнне	108
<i>Демченко Т.В.</i> Динамика ожидаемой продолжительности жизни населения Беларуси в 2011–2018 годах	110
<i>Домогащев О.С.</i> Некоторые особенности развития спортивной борьбы в Туве и Хакасии в 1960–1970-е гг.	111
<i>Егоров С.А.</i> Витебское отделение Госторгбела в белорусско-германских торговых отношениях в 1922–1939 гг.	113
<i>Исаченко О.Л.</i> Из истории Витебского областного краеведческого музея (1950-е гг.)	115
<i>Казлоў А.С.</i> Новыя формы культурна-масавай работы Наваполацкага гаркама ЛКСМБ у 1990–1991 гг.	116
<i>Козлов А.А.</i> Влияние Чернобыльской катастрофы на информационную политику в СССР ..	118
<i>Колядко И.Н.</i> Роль кризиса в развитии социума: концептуальная модель К.Н. Леонтьева ..	120
<i>Кот Ю.В.</i> Разработка детской экскурсии по Витебску «Сказки. Приключения. Тайны» ..	121
<i>Кроцікава М.В.</i> Захаванне беларускай традыцыйнай культуры ў сучасным грамадстве ва ўмовах глабалізацыі	122
<i>Крэнт Дз.А.</i> Даследаванне цыганскага насельніцтва ў БССР у міжваенны перыяд	124
<i>Лосева Е.А.</i> Франко-немецкий университет как попытка создания наднационального учебного заведения	126
<i>Лук'янчук В.Э.</i> Спецыялізацыя рамеснай вытворчасці ў гарадах беларускіх губерняў (другая палова XIX ст.)	128
<i>Ляпешкін Я.М.</i> Віцебскія губернатары: сацыякультурная характарыстыка (1864–1917 гг.) ..	129
<i>Мавродиева Е.</i> Динамика ценностей в современном обществе (на примере постсоветского Волгограда)	132
<i>Малец Е.Д.</i> Событийный туризм как составляющая развития туристической отрасли в Республике Беларусь	133
<i>Мізярска Н.А.</i> Уклад дваранства Віцебскай губерні ў развіццё навукі апошняй трэці XIX – пачатку XX ст.	135
<i>Оточина М.С.</i> Нарратив в «Яндекс.Дзен» как разновидность шортрида и его использование в PR	137

<i>Пятрэнка Н.А.</i> Асаблівасці горадабудаўнічага развіцця г. Віцебска ў другой палове 1940 – 1950-х гг.	138
<i>Сазанаква А.Г.</i> Излишнее внимание к интимной сфере человеческой жизни в современной рекламе	140
<i>Сайбеков М.Г.</i> Historical and legal views about the image of the Perfect ruler in Visigothic Spain in VI–VII centuries a.d.	142
<i>Саўчыц М.Г.</i> Гандлёвыя сувязі Полацка ў сярэднія вякі	144
<i>Солдатенков А.В.</i> Политика талибов в Исламском Эмирате Афганистан (1996–2001 гг.) ..	146
<i>Стук П.С.</i> Конференция по ближневосточному урегулированию в Аннаполисе (2007 г.) .	147
<i>Судьин М.В.</i> Новая экономическая политика в Витебске и суть особенностей ее реализации: итоги на примере Витебщины (1921–1926)	148
<i>Тетерев В.А.</i> Обсуждение «палестинского вопроса» в американском руководстве в 1945–1948 гг.	150
<i>Фингерус М.Р.</i> Пехота Австро-Венгрии в годы Первой мировой войны	152
<i>Фролов И.В.</i> Кинематограф как приём ведения информационной войны	154
<i>Штейнбрехер М.В.</i> История подготовки к затоплению ложа водохранилища Красноярской ГЭС на территории Богградского района	155
<i>Юрэцкі С.С.</i> Да праблемы вылучэння «нёманскага культурнага кола» ў неаліце лясной зоны Усходняй Еўропы	158
<i>Якімова И.И.</i> Разработка экскурсии «Литературные страницы Витебского края»	159

Определение социальной роли, закономерностей функционирования языков, литератур, фольклора Беларуси в контексте развития европейской и мировой культур

<i>Абдразакова С.Ш.</i> Особенности использования электронных обучающих технологий при изучении темы «Экология» по английскому языку в туркменской группе	161
<i>Азарченко Г.Ю.</i> Лингвистические особенности экономических англицизмов (на материале современных русскоязычных СМИ)	163
<i>Андреянова О.С.</i> Формы и способы выражения субъективной оценки в современном русском языке	164
<i>Андрон С.С.</i> Асэнсаванне вобразаў-сімвалаў у творах Уладзіміра Караткевіча	166
<i>Андручэнок А.С.</i> Антропозтонимы в трилогии романов-сказок Н.Н. Носова о Незнайке ...	168
<i>Анціпенка Т.Г.</i> Колеравыя эпітэты ў мове твораў Янкі Купалы	170
<i>Атрахимович И.И.</i> Инверсия как средство выразительности в современной американской художественной литературе	172
<i>Балаш Д.Б.</i> Обоснование семантической близости лексем <i>покаяние</i> и <i>цена</i>	174
<i>Балтаева Д.Р.</i> Интегрированный урок по русскому языку и литературе как часть системы образования Туркменистана (на примере 7 класса средней школы)	175
<i>Бобрикова Е.П.</i> Об одной продуктивной модели семантического перехода (на материале количественных лексем английского и литовского языков)	177
<i>Булах А.С.</i> Найменні адзення і абутку ў гаворках Віцебшчыны: лінгвакраіназнаўчы аспект	178
<i>Булаш Н.О.</i> Проблемы образования в романах Ш. Бронте «Джейн Эйр», Т. Уокера «Финская система обучения. Как устроены лучшие школы в мире» и других систем образования	180
<i>Бучкіна А.В.</i> Роля лінгвістычнага кампанента пры адборы лінгвакраіназнаўчых адзінак ...	181
<i>Виноградов И.А.</i> Концепты юридического дискурса, образующие его концептосферу	183
<i>Гір’ятовіч В.В.</i> Навошта сучасным аўтарам “трэши” і “ўэлкам”?	185
<i>Данілава І.Ул.</i> Ужыванне неалагізмаў у сродках масавай інфармацыі	187
<i>Даўжэнка А.А.</i> ePR-тэкст як адзін з інструментаў стварэння станоўчага іміджу вышэйшай навучальнай установы	188
<i>Долгий М.В.</i> Художественная интерпретация чеховского рассказа в творчестве В. Пьецуха	190

<i>Заблоцкая Ю.С.</i> Асаблівасці пунктуацыйнага афармлення парэнтэтычных канструкцый у мастацкіх творах У. Караткевіча	192
<i>Завадская В.Э.</i> Тематический диапазон книги поэзии Венди Коуп «Два средства от любви» (Two Cures for Love)	193
<i>Завацкая К.Ф.</i> Способы перевода терминологических единиц, функционирующих в художественном тексте (на примере романа Эрнана Диаса «In the Distance»)	195
<i>Зубарева Т.В.</i> Тропы в текстах наружной рекламы г. Витебска	196
<i>Ивантер К.А.</i> Англицизмы в мире русской моды	198
<i>Казлова А.М.</i> Лінгвакультаралагічны змест устойлівых моўных адзінак з семантычнай апазіцыяй <i>дзень і ноч</i>	200
<i>Каторец В.И.</i> Топонимия Белорусского Поозерья в лингвокультурологическом аспекте ...	201
<i>Кириллова А.А.</i> Психологические черты теории коллективного бессознательного К. Юнга в романе Т. Манна «Волшебная гора»	202
<i>Кісялёва Н.П.</i> Аказіяналізмы як сродак папаўнення лексікі сучаснай беларускай мовы ...	204
<i>Коврыга В.М.</i> Способы перевода метафор в художественном тексте	205
<i>Кохан Т.С.</i> Творчасць Яна Чачота ў кантэксце літаратурных традыцый	207
<i>Кузнецова А.Ю.</i> Песенная поэзия андеграунда 80–90-х годов XX века как культурный феномен	209
<i>Куцуць Т.Ю.</i> Інтэртэкстуальнасць паэзіі Максіма Багдановіча	210
<i>Кулешова В.О.</i> Роль терминов в профессиональном языке на примере подъязыка фотонных кристаллов	212
<i>Курганова О.А.</i> Лексико-стилистические особенности романа Джона Фаулза «Женщина французского лейтенанта»	215
<i>Лабэцкая К.У.</i> Антрапанімікон беларускіх народных казак: склад, структура, функцыянаванне	217
<i>Лонскі А.П.</i> Рэлігійны аспект у сучаснай беларускай паэзіі	218
<i>Лукашова Л.В.</i> Анамастычныя адзінкі ў загалёўках СМІ ў структурна-тыпалагічным аспекце	220
<i>Мальшыева К.И.</i> Интертекстуальная составляющая романа Л.Е. Улицкой «Медя и ее дети» ..	221
<i>Малютина К.А.</i> Идеино-художественное своеобразие открытого финала в романе Мартина Эмиса «Другие люди: таинственная история»	223
<i>Марозава А.А.</i> Нацыянальна-культурная спецыфіка афарыстычных выслоўяў Ніла Гілевіча	225
<i>Марозаў А.І.</i> Мастацкае ўвасабленне традыцый народнай смехавой культуры ў “ <i>Легендзе аб бедным д’ябле...</i> ” У. Караткевіча	226
<i>Мацкевич Л.Л.</i> Особенности повествования в романе «В 4.50 из Паддингтона» Агаты Кристи	228
<i>Мельнікава Г.Ю.</i> З’ява сінаніміі ў спартыўнай тэрміналогіі	230
<i>Мосін А.Я.</i> Раманс як жанр любоўнай лірыкі ў паэзіі Янкі Купалы і Максіма Багдановіча ...	232
<i>Мурадов А.</i> Англицизмы в русских СМИ в XXI веке	234
<i>Мурадов А.</i> Сферы использования русских заимствований в английском языке	235
<i>Николаенко М.О.</i> Жизнь социума в «зеркале» современной англоязычной публицистики ..	237
<i>Новикова Я.В.</i> Проблема социального неравенства в произведении Джейн Остин «Гордость и предубеждение»	238
<i>Прышчэпа Ю.Ф.</i> Роля моладзевага слэнгу ў лексіцы беларускіх перыядычных выданняў .	240
<i>Радзеўская Н.У.</i> Адметнасць структуры і зместу загалёўкаў газеты “ <i>Мы і час</i> ”	241
<i>Радзіхоўская І.Г.</i> Дыялектыка рэгіянальнага і агульначалавечага ў літаратуры Міёршчыны	243
<i>Сазонава М.А.</i> Роля жарганізмаў у сучасных беларускіх СМІ	244
<i>Семченко Я.А.</i> Репрезентация эмоции «испуг»: морфологический аспект (на материале рассказов А.П. Чехова)	246
<i>Табакова Н.М.</i> Доступ к телевидению на родном языке в условиях «цифрового неравенства» (на примере Хакасии)	248
<i>Терентьев Е.В.</i> Цветосемантика «зимних» образов в лирике О.Э. Мандельштама	249

<i>Устина Е.О.</i> Фразеологические единицы с компонентом-антропонимом в английском и немецком языках	251
<i>Фралова Н.У.</i> Найменні-абрэвіятуры з лінгвакраіназнаўчай семантыкай у беларускай мове	253
<i>Чарняўская Г.А.</i> Нацыянальна-прэцэдэнтныя імёны ў сучаснай беларускай паэзіі	254
<i>Чырвінская М.М.</i> Семантызацыя пор года ў мове паэзіі Ніла Гілевіча	256
<i>Шнипова А.С.</i> Аутентичный художественный фильм как средство развития устных навыков английского языка	257

Психолого-педагогические детерминанты создания и функционирования образовательного пространства

<i>Байдак Т.Е.</i> Проблема формирования ценностного отношения к родительству у детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и у лиц из их числа	259
<i>Булитко А.С.</i> Влияние детских психологических травм на развитие человека	260
<i>Власова В.В.</i> Технология организации «ситуации успеха» посредством ролевой игры в условиях современного образовательного пространства	262
<i>Воробьёва Е.Г.</i> Психологические особенности тревожности и страхов у дошкольников ...	263
<i>Гамзюк Ю.С., Попова А.Г.</i> Правовые знания как условие сформированности правовой культуры подростков	265
<i>Грибунова Н.Н.</i> Психологические особенности самоотношения и личностных границ в юношеском возрасте	266
<i>Делистоян В.А.</i> Образовательный квест в иноязычной аудитории: особенности разработки и проведения	268
<i>Долгая М.В.</i> Формирование имиджа социального педагога в современных условиях	270
<i>Каленицкая Л.В.</i> Исследование факторов, влияющих на нарушения пищевого поведения .	272
<i>Косаревская Л.А.</i> Региональные особенности организации занятий хореографией в учреждениях дополнительного образования г. Витебска в культурном пространстве ...	273
<i>Kutkovich A.D.</i> Influence of social networking on people's behavior	275
<i>Лаберко Е.В.</i> Оценка проблем детей-сирот специалистами по постинтернатному сопровождению	276
<i>Лавицкая Ю.А.</i> Сравнительный анализ проявлений юмора в деятельности педагогов-психологов и медицинских работников	278
<i>Левченкова Д.С.</i> Возможности и перспективы установления интегративных взаимосвязей химии и физики средствами учебного эксперимента	280
<i>Малецкая Е.С.</i> Диагностика характера мыслительной деятельности людей пожилого возраста, страдающих деменцией	281
<i>Никитина О.В.</i> К вопросу о влиянии разновозрастной группы детского сада на формирование самооценки у детей дошкольного возраста	283
<i>Пазынич М.А.</i> Роль репрезентативной системы в успешности в учебной деятельности студентов	285
<i>Полянская Т.В.</i> Критерии адаптированности иностранных студентов	286
<i>Понкратенко В.С.</i> Особенности проявления психологических защит у подростков	288
<i>Радкевич Е.С.</i> Сопровождение ребенка с синдромом раннего детского аутизма в условиях учреждения дошкольного образования	290
<i>Селезнёва И.Н.</i> Образ педагога в условиях инклюзивного образования	291
<i>Соломаненко А.Ю.</i> Психологические особенности психосоматических проявлений больных дерматологическими заболеваниями	294
<i>Тарасенко Д.Е.</i> Субъективные ценностные суждения в профессиональной деятельности учителей	296
<i>Чудакова А.В.</i> Взаимосвязь эмоционального интеллекта и креативности	297
<i>Шарангович Ю.В.</i> Буллинг в подростковой среде как социально-педагогическая проблема ..	299
<i>Юркевич А.Т.</i> Формирование педагогической мысли на территории Беларуси в период нахождения ее в составе Российской империи (конец XIX – начало XX в.)	300

Проектирование и моделирование предметно-пространственной среды средствами дизайна, изобразительного и декоративного искусств

<i>Бесхлебная Т.С.</i> Благоустройство вала на реке Великой в городе Опочке. Концепция «Лента времени»	303
<i>Вронская А.А.</i> Дизайн-концепция арт-объекта «Лифт» для городской среды Витебска	304
<i>Гальня А.С.</i> Разработка и создание дизайна упаковки кафе «Завтрак у Тиффани»	305
<i>Дубовец М.А.</i> Дизайн-проект упаковки для молекулярной кухни	307
<i>Дубовец М.А.</i> Фирменный стиль салонов МТС	309
<i>Ерема Г.Н.</i> Дизайн-концепция арт-объекта «Движение» для городской среды Витебска ...	310
<i>Заяц А.В., Матросова А.С.</i> Дизайн-проект настенной росписи «London City»	311
<i>Инь Дао Лэ.</i> Дизайн-концепция знака-эмблемы на основе природных форм	313
<i>Медвецкий А.С.</i> Семен Харитонович Долматов. Искусство и жизнь	314
<i>Мошникова Т.С.</i> Благоустройство Вала на реке Великой в городе Опочка. Концепция «Исторический квест-парк “На Валу”»	315
<i>Пак В.В.</i> Благоустройство вала на реке Великой в городе Опочке	317
<i>Пушкель А.</i> Разработка дизайн-проекта семейного кафе «Коко»	318
<i>Соболева Е.Д.</i> Отделка изделий интерьера золочением	319
<i>Старжинская Н.А.</i> Мебель-трансформер как неотъемлемая часть современного интерьера ..	321
<i>Терешко В.В.</i> Проект социального плаката «Aggressin»	323
<i>Шейн М.А., Каленчук А.В.</i> Создание социального ролика на конкурс «Безгражданство: каждый человек имеет право на гражданство»	325

История, теория, практика и методика преподавания визуальных искусств

<i>Балашова П.С.</i> Развитие графических навыков на уроках композиции у детей среднего школьного возраста	327
<i>Васильева В.В.</i> Этапы формирования репрезентации женского образа в европейской феминистской теории	328
<i>Гукаленок Д.С.</i> Использование белорусского орнамента на занятиях художественной направленности как средство развития творческих способностей учащихся	330
<i>Дорошенко И.В.</i> Методика преподавания аппликации соломкой в кружковой деятельности детей младшего школьного возраста	332
<i>Капанько Н.Д.</i> Особенности развития цветовосприятия у детей младшего школьного возраста с нарушением слуха	333
<i>Михайловская М.Ф., Алексеева В.С.</i> Белорусская игрушка-свистулька	336
<i>Пантелеев А.Н.</i> Художник и педагог Костогрыз Олег Даниилович	338
<i>Руденко Е.Я.</i> Особенности обучения иностранных студентов на экспресс-курсах по академическому рисунку	339
<i>Садовникова М.О.</i> Разработка методики обучения технике народной художественной вышивки на внеклассных занятиях в общеобразовательной школе	341
<i>Семёнова Н.Н.</i> Интеллектуально-игровая деятельность в интересах устойчивого развития как способ формирования творческого потенциала обучающихся	342
<i>Фролова И.В.</i> Живописные натюрморты в творчестве А.А. Савченко	343
<i>Яковлев А.Н.</i> Столярные соединения как вид искусства. Кумико	345

Актуальные проблемы юриспруденции и финансов

<i>Бабаянц А.С., Дёмин А.Д.</i> Правовое регулирование авторского права в Республике Беларусь	347
<i>Богданович Е.О.</i> К вопросу определения целевого назначения возложения	348
<i>Боровский А.А.</i> Международный опыт влияния налоговой нагрузки на развитие экономики Беларуси	350
<i>Булавка О.А.</i> Понятие, функции и социально-правовая природа средств массовой информации	352

<i>Бураков М.С.</i> Деньги и криптовалюта: общее и особенное	354
<i>Васильева Н.А.</i> Актуальные вопросы реализации прокурором полномочий по делам об истребовании государственного имущества из чужого незаконного владения	356
<i>Галыня П.О.</i> Профилактика и преодоление профессиональной деформации и синдрома эмоционального выгорания юриста	357
<i>Глинков Н.А.</i> Актуальные вопросы корпоративного управления	359
<i>Дорофеева М.С.</i> Мировая занятость и социальные перспективы Международной организации труда	361
<i>Дроздов А.В.</i> Значение технологического фактора в повышении конкурентоспособности регионов	362
<i>Дроздов А.В., Позняк Н.С.</i> Перспектива развития социального предприятия как субъекта предпринимательской деятельности в Республике Беларусь	364
<i>Дроздов А.В., Позняк Н.С.</i> Правовое обеспечение повышения конкурентоспособности регионов Республики Беларусь	365
<i>Ежова А.В.</i> Отдельные институты английского права при формировании правовых условий осуществления инвестиций в Республике Беларусь	367
<i>Жилинская А.В.</i> Пути повышения прибыли субъекта рынка недвижимости (на примере ООО «Трайпл»)	369
<i>Зинькевич М.В.</i> Финансирование малого предпринимательства в Республике Беларусь ...	371
<i>Колесниченко А.И.</i> Совершенствование нормативно-правового регулирования банковского перевода в Республике Беларусь	373
<i>Лаворенко С.Ю.</i> Оценка и контроль эффективности обыска и выемки при расследовании преступлений против собственности	375
<i>Лешук В.В.</i> Правовое регулирование защиты психического здоровья населения в странах-членах Совета Европы	376
<i>Лукьянчик А.Н.</i> Оговорка о публичном порядке в законодательстве Республики Беларусь и Российской Федерации	378
<i>Мазурцова Д.О.</i> Деятельность Совета Европы по правовой защите прав человека от кибер-агрессии и обеспечению кибер-безопасности	380
<i>Минчукова Е.С.</i> Современные тенденции внешней трудовой миграции в Республике Беларусь	382
<i>Михненко А.В.</i> Особенности формирования оптимальной структуры капитала организации на основе методик ее оптимизации	384
<i>Мороз И.О.</i> Правовой статус криптовалют в экономике Республики Беларусь и зарубежных стран	385
<i>Николаев Д.К.</i> Финансы домохозяйств: их специфика и роль в современной экономике ..	387
<i>Плоскунов Д.В.</i> Отдельные проблемы прокурорского надзора за исполнением административно-деликтных денежных и имущественных взысканий	389
<i>Позняк Н.С.</i> Формы реализации социального предпринимательства	391
<i>Романович С.П.</i> Определение подхода к проведению анкетирования потребителей	393
<i>Саков А.В.</i> Финансовые аспекты развития инвестиционного потенциала предприятий деревообрабатывающей промышленности Республики Беларусь	394
<i>Самотошенкова К.А.</i> Государственная регистрация договора купли-продажи недвижимого имущества	395
<i>Скоморощенко А.А.</i> Международное информационное право как отрасль современного международного права	397
<i>Слесарева П.А.</i> Механогомические следы человека: определение понятия и место в классификации	398
<i>Смирнов П.В.</i> Криминалистические особенности понятия «преступления прошлых лет» ..	400
<i>Соболева Ю.В., Новицкая Е.Н.</i> Управление затратами на предприятиях почтовой связи: бухгалтерский подход	402
<i>Сытник А.Н.</i> Защита прокурором интересов неопределенного круга лиц в сфере экологии в гражданском судопроизводстве: предмет и пределы	403
<i>Тимофеев А.Д.</i> Проблематика расширения и интеграции Евразийского экономического союза на современном этапе развития	405

<i>Ткачук И.С.</i> Управление дебиторской задолженностью в электронной коммерции	407
<i>Троякова А.О.</i> Правовые и организационные пути решения проблемы обеспечения безопасности земель и производства натуральной органической продовольственной продукции	409
<i>Харашаўцаў З.А.</i> Працяглы ўгон аўтамабіля або іншага транспартнага сродку	410
<i>Черевко Н.С.</i> Концепция центров ответственности и ее применение в коммерческом банке ...	412
<i>Чэнь Ли.</i> Особенности налогообложения представительств иностранных организаций на территории Республики Беларусь	414
<i>Блясова А.</i> Правовая система Туркменистана: история и современность	416
<i>Янч С.В.</i> Профилактика правонарушений несовершеннолетних: историко-правовой аспект	418

Педагогика детства в современном контексте: проблемы и перспективы

<i>Волкова Я.А.</i> Роль информационных технологий в повышении эффективности обучения по предмету «Человек и мир»	421
<i>Гимро Р.В.</i> Сравнительный анализ учебных программ по дисциплине «История музыкального образования» для студентов Республики Беларусь и Китайской Народной Республики	422
<i>Головнева В.Л.</i> Политические и воспитательные аспекты в мультсериале «Смешарики» ..	424
<i>Зыкова Е.О.</i> Музейные программы для детей и юношества и их образовательный и воспитательный потенциал	426
<i>Иванова А.В.</i> Воспитательный потенциал художественных текстов в практике работы педагога	428
<i>Ильюшина В.А.</i> Особенности развития грамматического строя речи у учащихся с интеллектуальной недостаточностью	429
<i>Качанова А.В.</i> Особенности развития эмоциональной сферы учащихся второго отделения вспомогательной школы	431
<i>Кручковская Н.А.</i> Скрипач Марка Шагала в интерпретации студентов педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова	433
<i>Лабовка А.С.</i> Специфика развития лексики у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью	434
<i>Мазнёва Е.В.</i> Формирование навыков функционального чтения у обучающихся начальной школы	436
<i>Муравицкая Д.В.</i> Особенности агрессивности учащихся с интеллектуальной недостаточностью	438
<i>Обуховская Е.А.</i> К вопросу об актуальности развития восприятия сенсорной информации у детей с аутистическими нарушениями	440
<i>Раковский С.П.</i> Пропаганда белорусской танцевальной культуры средствами информационно-коммуникационных технологий	442
<i>Симакова А.Н.</i> Анализ особенностей учебного хорового коллектива как начальный этап разработки технологии хорового пения	443
<i>Сотникова Е.И.</i> Эмоциональное благополучие как фактор проявления просоциального поведения у детей дошкольного возраста	445
<i>Стальмакова Л.В.</i> Нестандартные формы проведения уроков по учебному предмету «Человек и мир»	447
<i>Ткаченко Н.А.</i> Формирование основ безопасности жизнедеятельности у учащихся вспомогательной школы	449
<i>Шафранская К.В.</i> Гражданско-патриотическое воспитание как одно из приоритетных направлений в воспитательной работе учителей начальных классов и специалистов социально-педагогической и психологической службы	451
<i>Юрченко Е.А.</i> Развитие коммуникативных навыков учащихся второго отделения вспомогательной школы	452

Теоретические и прикладные аспекты физической культуры, спорта и туризма

<i>Алтани М.С.</i> Проблемы оценки гармоничности физического развития спортсменов в позднем пубертатном периоде	455
<i>Анискевич И.С.</i> Практические рекомендации по эффективной организации и проведению занятий с детьми с синдромом Дауна в группах по футболу	457
<i>Болобосов С.А.</i> Изучение интересов учащихся общеобразовательной школы различного возраста к выбору физических упражнений на уроках	460
<i>Заблоцкая Ю.В.</i> Значение внеурочной деятельности в сфере физической культуры и спорта в процессе спортивно-патриотического воспитания студенческой молодежи	462
<i>Климович Л.В.</i> Физическое воспитание детей и молодежи зарубежной России в 1920–1930-е гг.	464
<i>Миронов А.Л.</i> Нетрадиционные виды физической культуры как средство мотивации молодежи к занятиям физическими упражнениями	465
<i>Петров Д.И.</i> Социально-психологическая адаптация военнослужащих с различным опытом и отношением к занятиям спортом	467
<i>Тишутин Н.А.</i> Особенности изменения гемодинамических показателей в ответ на пробу Мартине-Кушелевского	469

Научное издание

XIII МАШЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы международной научно-практической конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых

Витебск, 18 октября 2019 г.

Технический редактор	<i>Г.В. Разбоева</i>
Компьютерный дизайн	<i>Л.Р. Жигунова</i>

Подписано в печать 03.10.2019. Формат 60x84 ¹/₈. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 55,92. Уч.-изд. л. 46,32. Тираж 50 экз. Заказ 110.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.