

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

МОЛОДОСТЬ. ИНТЕЛЛЕКТ. ИНИЦИАТИВА

*Материалы VII Международной
научно-практической конференции
студентов и магистрантов*

Витебск, 18 апреля 2019 г.

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2019*

УДК 378.147.88(063)+378.4(476.5)(063)
ББК 74.480.278я431+74.483(4Бей)я431
М75

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 3 от 27.02.2019 г.

Редакционная коллегия:
И.М. Прищепа (*главный редактор*),
И.А. Красовская, М.Л. Дорофеенко,
В.Л. Пугач

Р е ц е н з е н т ы :
доктор педагогических наук, доцент *С.В. Николаенко*;
доктор физико-математических наук, профессор *Н.Т. Воробьев*;
доктор филологических наук, профессор *А.М. Мезенко*;
доктор исторических наук, профессор *В.А. Космач*;
кандидат искусствоведения, доцент *М.Л. Цыбульский*;
кандидат психологических наук, доцент *С.В. Лауткина*;
кандидат юридических наук, доцент *И.И. Шматков*

М75 **Молодость. Интеллект. Инициатива** : материалы VII Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 18 апреля 2019 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – 423 с.
ISBN 978-985-517-700-6.

В сборник включены материалы, представленные авторами на VII Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов «Молодость. Интеллект. Инициатива», посвященные решению актуальных научных проблем по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Материалы могут быть использованы научными работниками, преподавателями, аспирантами, магистрантами и студентами высших учебных заведений.

УДК 378.147.88(063)+378.4(476.5)(063)
ББК 74.480.278я431+74.483(4Бей)я431

ISBN 978-985-517-700-6

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2019

Научное издание

МОЛОДОСТЬ. ИНТЕЛЛЕКТ. ИНИЦИАТИВА

Материалы VII Международной научно-практической конференции
студентов и магистрантов

Витебск, 18 апреля 2019 г.

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Л.Р. Жигунова

Подписано в печать 03.04.2019. Формат 60x84^{1/8}. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 49,17. Уч.-изд. л. 46,61. Тираж 55 экз. Заказ 31.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.

1. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМ, СТРУКТУР, ПРОЦЕССОВ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОИЗВОДСТВЕ

ОБ ОДНОМ КЛАССЕ ДИОФАНТОВЫХ УРАВНЕНИЙ

Ашыров А.А., Шилько Е.В.,

студенты 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Трубников Ю.В., доктор физ.-мат. наук, профессор

Теория диофантовых уравнений, имеющая столь же глубокую историю, как и человеческая культура в целом, время от времени переживает свои подъемы и спады. Как известно, не существует единого метода, позволяющего за конечное число действий решать в целых числах произвольные диофантовы уравнения.

Цель работы – сформулировать и обосновать решения диофантовых уравнений специального типа.

Материал и методы. Рассматривается диофантово уравнение вида

$$z^2 = x^2 + y^2 + \mu xy, \quad (1.1)$$

где $\mu \in R$.

Для нахождения корней уравнения (1.1) используются методы дедукция, индукция и метод неопределенных коэффициентов.

Результаты и их обсуждение. Пусть, решение исходного уравнения имеет следующий вид $x = t_1 b^2 + t_2 ab$, $y = s_1 a^2 + s_2 b^2$, $z = u_1 a^2 + u_2 ab + u_3 b^2$, где a, b – произвольные постоянные, $t_1, t_2, s_1, s_2, u_1, u_2, u_3$ – неизвестные коэффициенты. Из уравнения (1.1) имеем

$$\begin{aligned} z^2 - x^2 - y^2 - \mu xy &= (u_1 a^2 + u_2 ab + u_3 b^2)^2 - (t_1 b^2 + t_2 ab)^2 - \\ &\quad - (s_1 b^2 + s_2 a^2)^2 - \mu (t_1 b^2 + t_2 ab)(s_1 b^2 + s_2 a^2) = \\ &= (u_1^2 - s_2^2) a^4 + (2u_1 u_2 - \mu s_2 t_2) a^3 b + (u_2^2 - t_1^2 - s_1^2 - \mu s_1 t_1) a^2 b^2 + \\ &\quad + (2u_2 u_3 - 2t_1 t_2 - \mu s_1 t_2) + (u_3^2 - t_1^2 - s_1^2 - \mu t_1 s_1) b^4 = 0. \end{aligned}$$

Применяя метод неопределенных коэффициентов, получим систему уравнений относительно неизвестных коэффициентов $t_1, t_2, s_1, s_2, u_1, u_2, u_3$

$$\begin{cases} u_1^2 - s_2^2 = 0, \\ 2u_1 u_2 - \mu s_2 t_2 = 0, \\ u_2^2 - t_1^2 - s_1^2 - \mu s_1 t_1 = 0, \\ 2u_2 u_3 - 2t_1 t_2 - \mu s_1 t_2 = 0, \\ u_3^2 - t_1^2 - s_1^2 - \mu t_1 s_1 = 0. \end{cases} \quad (1.2)$$

Нетрудно убедиться в том, что числа вида $t_1 = \frac{\mu t_2^2}{4s_2}$, $s_1 = -\frac{t_2^2}{4s_2}$, $u_1 = -s_2$, $u_2 = \frac{-\mu t_2}{2}$, $u_3 = -\frac{t_2^2}{4s_2}$, где

t_2, s_2 – произвольные параметры, являются решениями системы (1.2). Отсюда получим, что решение исходного уравнения имеет вид

$$x = \frac{\mu t_2^2}{4s_2} b^2 + t_2 ab, \quad y = -\frac{t_2^2}{4s_2} a^2 + s_2 b^2, \quad z = -s_2 a^2 - \frac{\mu t_2}{2} ab - \frac{t_2^2}{4s_2} b^2,$$

где a, b, t_2, s_2 – произвольные параметры, принимающие такие значения, что x, y, z – целые числа. При этом выполняется следующее тождество

$$\begin{aligned} \left(-s_2 a^2 - \frac{\mu t_2}{2} ab - \frac{t_2^2}{4s_2} b^2\right)^2 &= \left(\frac{\mu t_2^2}{4s_2} b^2 + t_2 ab\right)^2 + \left(-\frac{t_2^2}{4s_2} a^2 + s_2 b^2\right)^2 \\ &\quad + \mu \left(\frac{\mu t_2^2}{4s_2} b^2 + t_2 ab\right) \left(-\frac{t_2^2}{4s_2} a^2 + s_2 b^2\right) \end{aligned} \quad (1.3)$$

Заключение. В данной работе с помощью метода неопределенных коэффициентов нашли решение уравнения (1.1). Отметим, тождество (1.3) выполняется не только для чисел, но и для перестановочных матриц, т.е. где t_2, s_2 – произвольные числа, a, b – матрицы для которых выполняется условие $ab = ba$. Таким образом, мы нашли решение и для матричного диофантового уравнения.

1. Базылев Д.Ф., Справочное пособие к решению задач: диофантовы уравнения / Д.Ф. Базылев. – Мн.: НТЦ “АПИ”, 1999. – 160 с.

ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Баранова К.Н.,

магистрант МГУ имени А.А. Кулешова, г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Марченко И.В., канд. физ.-мат. наук

В настоящее время большое внимание уделяется применению информационно-коммуникационных технологий в образовании. В связи с этим важным представляется не только их использование в обучении, но и сам процесс создания различных электронных обучающих средств.

Электронная система обучения (далее ЭСО) – это взаимодействие педагога и учащихся, при помощи электронных обучающих курсов, которые внедрены в учебный процесс, позволяют разнообразить традиционный урок и проводить эффективные и качественные занятия.

ЭСО может представлена в различных вариантах. Одним из них выступает электронная рабочая тетрадь – это электронный курс в виде компьютерной программы, которая состоит из теоретического учебного материала и практических заданий различных видов и уровней сложности с самопроверкой.

Цель исследования – разработать комплекс методических материалов для учащихся среднего звена по информатике.

Материал и методы. Для создания ЭСО использовалась программа iSpring Suite. Использовались следующие методы исследования: теоретические – анализ редакторов для создания ЭСО, изучение литературных источников по теме исследования; практические – наблюдение за учебным процессом, апробация материалов исследования.

Результаты и их обсуждение. Процесс формирования электронных систем обучения имеет свои особенности, которые могут повлиять на их работу. Нет таких этапов разработки электронных систем обучения, которые удовлетворили бы каждого разработчика. Несмотря на это, можно выделить следующие основные этапы формирования электронных систем обучения.

Первый этап. На данном этапе разработчик выбирает оптимальный для работы редактор. Тот редактор, который удовлетворяет всем потребностям, которые необходимы для разработки ЭСО. Например, можно выделить следующие редакторы для создания ЭСО: iSpring Suite; Articulate 360; Adobe Captivate; CourseLab.

Второй этап. Этот этап предполагает разработку сценария для электронной системы обучения. Здесь создается образцовый фрагмент проекта, который ляжет в основу всего электронного курса. По данному образцу последовательно формируется весь сценарий проекта, а также дополнительные элементы (инструкции, тестирование и т.д.).

Третий этап. Этап, в котором формируется дизайн для электронного учебного материала.

Четвертый этап. Здесь идет работа по размещению элементов (кнопок, заголовков, таблиц, схем, иллюстраций и т.д.) на основе созданного дизайна ЭСО. Вся созданная графика располагается в ЭСО в зависимости от разработанного сценария электронного курса. К данному этапу пользователь может перейти после того как он разработал сценарий и дизайн ЭСО.

Пятый этап. Данный этап является завершающимся. В этом этапе автор проекта наблюдает за итоговым результатом; вносит необходимые поправки в разработанную ЭСО; проводит апробацию проекта. Затем отлаженную ЭСО внедряет в учебный процесс.

Используя эти этапы при формировании ЭСО, была разработана электронная рабочая тетрадь «Юный информатик» для учащихся 6 класса по предмету информатика, данная разработка является аналогом рабочей тетради по информатике на печатной основе, и используется в учебном процессе.

Заключение. Материалы проведенного исследования могут применяться при проведении уроков, факультативных и кружковых занятий по информатике.

Сейчас, когда идет повсеместное внедрение новых информационных технологий в образовательный процесс, остро ощущается нехватка различных электронных обучающих материалов, которые бы соответствовали требованиям стандарта и учебных программ. В связи с этим важным представляется знание современным учителем процесса конструирования электронных систем обучения и возможностей использования при обучении.

ОПТИМИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ЛАЗЕРНЫМ ГРАВЕРОМ

Бирюкова Д.В., Шидловский А.В.,

студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Маркова Л.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

В мире на сегодняшний день все больше и больше процессы труда человека заменяют на труд роботизированных технологий. Конечно, механизмы не могут полностью обходиться без управления и обслуживания человеком, но нынешние технологии решают постепенно и этот вопрос. Сегодня результат гравировки лазерным гравером можно увидеть практически во всех областях. Для примера можно привести лазерную маркировку производимой продукции или декор деревянных изделий на предприятиях. Часто для нанесения изображения на поверхность материала используются не самые оптимальные параметры программного обеспечения. Для нанесения векторных изображений используют параметры общего назначения, покрывающее весь периметр картинка, что не является оптимальным, при частичном заполнении. Так же зачастую лазерный гравер зависит от компьютера посредством передачи команд по кабелю.

Целью исследования является оптимизация работы лазерного оборудования, а так же его независимость от управления компьютером.

Материал и методы. Материалом для исследования послужила модель лазерного гравера, а так же программное обеспечение GRBL и RIBS. При проведении исследований применялись методы компьютерного моделирования и программирования.

Результаты и их обсуждение. Нами был спроектирован и создан лазерный гравер. За основу управления лазерным гравером взята плата Arduino UNO, построенная на микроконтроллере ATmega328. Основным преимуществом платы Arduino UNO является многофункциональность и простота в использовании. Возможность подключения платформы к компьютеру посредством кабеля USB. Функционирование платы возможно при помощи адаптера AC/DC или батареи. Для приведения в движение кареток осей используются шаговые двигатели типа NEMA 17, 1.7А., управление которых осуществляется с помощью трех драйверов типа DRV8825.

Для подключения управляющего драйвера двигателя к системе контроля используется плата расширения CNC Shield v.3.0, которая предназначена для создания на основе контроллера Arduino UNO станков с числовым программным управлением, гравировальной или фрезерной машины.

Плата расширения CNC Shield ver. 3.0 может работать с Arduino UNO и драйверами двигателей с помощью программного обеспечения Arduino GRBL. Программное обеспечение выполняет обмен информацией с «железом» с помощью G-кода.

GRBL – комплекс микропрограмм, хранящихся в ПЗУ Arduino, которые позволяют связывать посылаемые команды компьютера с электроникой управляемого станка. Прошивка GRBL является актуальной и поддерживаемым программным обеспечением и имеет ряд различных версий. Стабильной является версия GRBL 0.9j.

Для работы с данной прошивкой могут быть применены такие программные продукты, как LaserGRBL, Engraver Master, GRBL Controller, Universal G-code Sender. Все программы позволяют добиться переноса оцифрованного изображения на поверхность материала, например древесную поверхность, но за счет разных алгоритмов обработки скорость переноса изображения будет отличаться. Из представленного ряда программного обеспечения выделяется программа Engraver Master, так как алгоритм работы построен таким образом, чтобы избежать участков, на которых лазер не должен работать. Так же еще одним из преимуществ является работа в режиме векторов, которая позволяет лазерной головке двигаться только по затемненным участкам. Основным недостатком программ на основе GRBL прошивок является медленная скорость перемещения лазера, так как сама прошивка не позволяет использовать весь потенциал оборудования. К минусам еще относят невозможность работы гравера независимо от компьютера.

Для ускорения процесса работы была рассмотрена прошивка RIBS с собственным программным обеспечением. В ходе исследования было установлено, что скоростные характеристики переноса изображения в несколько раз превышают возможности GRBL. Ускорение процесса достигается непрерывным режимом работы включения лазерной головки. Дело в том что программа позволяет управлять на ходу как скоростью, так и мощностью лазерного диода. В прошивке RIBS так же предусмотрена автономная работа контроллера, что позволяет ей работать от обычной SD карты. Минусом программы является так же невозможность работы в режиме векторов. С векторными изображениями GRBL справляется быстрее.

В результате анализа преимуществ разных систем было решено использовать комбинацию преимуществ двух систем. Для этого на лазерный гравер было установлено две платы Arduino UNO построенных на ATmega328. Две системы управления поддерживают установку на данную плату.

Преимущества CNC Shield v3.0 позволили связать две платы для управления одной и той же механикой посредством подключения контактов EN, DIR, STEP, +5 В через кремневые диоды, а также позволили подключить Keypad Shield и SD Card Reader.



Переключения между системами осуществляется переключением положения на шестиконтактном тумблере, а для возможности подключения к компьютеру выведены порты типа В.



Заключение. В результате исследования были объединены две системы управления, которые позволяют оптимально управлять лазерной головкой при различных методах нанесения и предоставляют возможность автономно управлять лазерным гравером. Результаты исследования были представлены на разных этапах конкурса «100 идей для Беларуси» областного уровня и работа была рекомендована на Республиканский этап конкурса.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕ-СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ПРИЛОЖЕНИЯ «OAIRTEST»

Богданский А.Г.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Адаменко Н.Д., канд. пед. наук, доцент

Программирование является специфическим видом человеческой деятельности, для успешной реализации которой необходимо не только применение приобретенных в процессе обучения знаний и умений, но и наличие определенного стиля мышления, называемого алгоритмическим.

В настоящее время, в сфере образования, широко распространены электронные средства обучения. Они используются как для предъявления теоретического материала, так и для контроля знаний умений и навыков учащихся.

Для проверки знаний, умений и навыков учащихся, в основном применяются тестирующие программы. Задания в таких программах могут быть в самых разнообразных формах:

- выбор, одного или нескольких, правильных вариантов ответов из нескольких предложенных;
- самостоятельный вывод ответов;
- установление соответствия между элементами двух, заданных множеств;
- установление правильной последовательности действий или процессов, перечисленных в условии задания.

Целью исследования является поиск путей упрощения процесса проверки теоретических знаний и практических умений учащихся.

Материал и методы. Для реализации цели исследования было разработано приложение «OairT», позволяющее проводить централизованный опрос большого количества учащихся. Данное программное средство поддерживает все выше указанные формы тестирования.

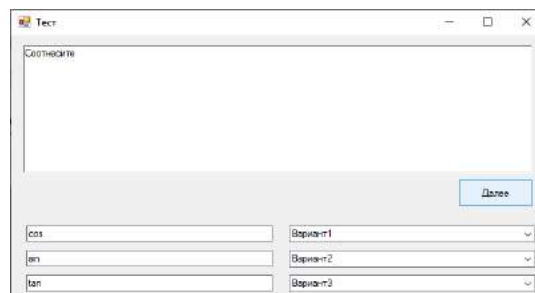
Результаты и их обсуждение. Разработанная программа включает следующие модули, позволяющие повысить эффективность учебного процесса:

1. Contest – конструктор тестов, позволяющий создавать тестовые задания в 5 различных формах, с записью вопросов и вариантов ответов в базу данных;

2. Server – серверное приложение, позволяющее нескольким клиентским приложениям осуществлять подключение по локальной сети, запрашивать список тестов, вопросы, варианты ответов и тип тестового задания, сохранять результаты тестирования в базу данных;
3. OaipTest – тестирующая оболочка, поддерживающая сетевое взаимодействие с серверным приложением, тестирование учащихся в 5 различных формах, подведение итогов тестирования и отправку.



а



б

Рисунок 1 – Иллюстрации: а – Конструктор тестов, б – Тестирующая оболочка.

Одной из основных особенностей комплекса «OaipTest» является наличие возможности протестировать не только теоретические знания учащихся, но и их программные модули, что позволит преподавателю ускорить процесс защиты лабораторных работ каждым учащимся. После прохождения тестового задания и проверки кода на корректность, останется только опросить учащегося по самому коду программы, с целью убедиться в том, что работа была выполнена самостоятельно и осознанно.

Закключение. В данной работе были реализованы программные модули, позволяющие создавать тестовые задания проводить опрос учащихся и тестировать их программные модули. Программа может использоваться как средство автоматизации процесса проверки знаний учащихся по различным дисциплинам.

1. Грохульская Н.Л. Организация изучения основных алгоритмических конструкций в среде Лого Миры / Н.Л. Грохульская // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.5ballov.ru/referats/preview/32490/>
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Г. Захарова 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия». – 2010 – 192 с.

ОБ АСПЕКТАХ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММНЫХ ТЕСТИРУЮЩИХ ОБОЛОЧЕК

Бущик Е.А.,

студентка 3 курса БГУИР, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Листопад Н.И., доктор техн. наук, профессор

В ходе образовательного процесса особое внимание следует уделять контролю усвоенного обучающимися материала. Тестовый контроль проводится в течение всего процесса изучения любой дисциплины. И для того чтобы облегчить проведение и оценку результатов контроля современные информационные технологии предлагают тестирующие оболочки. Использование тестирующих оболочек в образовании позволит существенно повысить эффективность обучения и качество формирующихся знаний и умений.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что современные информационно-коммуникационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни людей, включая сферу образования. Каждое учебное заведение оснащено компьютерной техникой, которая помогает сделать процесс обучения более интересным и увлекательным. Программные средства тестирования не только активизируют обучающихся к учебной деятельности, но и позволяют освободить преподавателя от рутинной бумажной работы, сокращая при этом время на подготовку и проведение контроля.

Целью работы является рассмотрение и анализ тестирующих оболочек и выделение основных требований к их разработке с последующим созданием тестирующей оболочки по дисциплине «Основы системного анализа» специальности «Радиоинформатика».

Материал и методы. Для выделения требований к тестирующим оболочкам были проанализированы следующие программные средства:

– **Let's test.** Система тестирования Let's test позволяет проводить онлайн-тестирование знаний через интернет. Особенностью системы является возможность создания вопросов шести типов, причем их можно копировать и группировать по директориям. С помощью системы можно составлять не только тесты для проверки знаний, но и психологические [1].

– **MultiTester.** Предназначена для подготовки и проведения тестирования знаний через локальную сеть. Отличительной чертой является возможность наблюдать за ходом работы тестируемых в ре-

жиме реального времени и с автоматическим выставлением оценок согласно установленным критериям. Вся система работает по принципу «Клиент/Сервер». Все данные хранятся в базе данных на компьютере преподавателя и по мере необходимости пересылаются по сети клиенту (ученической программе). Однако поддерживается только на операционных системах Windows 98 – XP и Windows 7, которые в настоящее время не настолько актуальны [2].

– **MyTestXPro.** Система программ для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа их результатов. Достоинством MyTestX является возможность работы с десятью типами заданий, которые в тесте могут быть использованы как все сразу так и только один. MyTestX имеет хорошую степень защиты, как тестовых заданий, так и результатов, что дает программе преимущество перед выбором среди других тестирующих оболочек [3].

В ходе исследовательской работы применялись такие методы как: теоретические (изучение популярных на данный момент времени тестирующих оболочек), эмпирические (анализ качества тестирующей оболочки), методы проектирования (структурное проектирование – последовательная декомпозиция, целенаправленное структурирование на отдельные составляющие).

Результаты и их обсуждение. Проанализировав программные средства для создания и проведения тестирования можно выделить следующие требования к их разработке:

- использование клиент-серверной архитектуры, что позволит осуществлять сбор статистики и упростит работу преподавателя;
- использование защищенных баз данных (применение современных средств защиты);
- использование в тестовых заданиях текстовой, графической, звуковой и видеоинформации;
- хранение информации о пользователях для последующего анализа;
- реализация механизма авторизации, что в свою очередь помогает разделять права на работу (добавление новых тестов, редактирование или просто прохождение); соответственно для этого должны быть хотя бы две роли пользователя – администратор и тестируемый;
- выдача ответов и вопросов в случайной последовательности – это позволит избежать запоминания комбинаций правильных ответов;
- возможность работы в локальной сети, что позволит сохранять результаты тестирования пользователей и обновлять данные для тестовых заданий;
- возможность изменять и дополнять тесты;
- интерфейс программы должен быть прост и понятен, цветовая палитра – соответствовать определенным правилам, отсутствие объектов, которые могут отвлекать от процесса тестирования. Также интерфейс должен обладать адаптивностью, т.е. возможностью изменять размер программы и ее элементов и быть совместимым с различными разрешениями экрана;
- сохранение информации о пройденных тестах в специальный журнал, с помощью которого преподаватель может просмотреть результаты тестирования и вывести их на печать.

При разработке тестирующей оболочки были учтены все требования и условия использования программного продукта. В результате тестирующая оболочка включает в себя следующие блоки: «Теория», «Практические задания», «Тестирование» и «Конструктор тестов». Блок «Теория» позволяет пользователю ознакомиться с теоретическим материалом предложенных тем, обладает средствами навигации по изучаемому материалу, что делает процесс обучения более удобным. После изучения теории можно перейти к тестам по выбранной теме или выполнить предложенные практические задания.

Блок «Практические задания» позволяет закрепить на практике полученные знания. Задания могут быть различного типа: как проверка владения новыми понятиями, так и решением задач по выбранным темам.

Блок «Тестирование» осуществляет контроль знаний и умений. После прохождения теста программа выдает сведения о количестве правильных и неправильных ответов, причем можно просмотреть номера вопросов с неправильными ответами.

Блок «Конструктор тестов» предназначен для создания и редактирования тестовых заданий, доступ к которому имеет только администратор.

Права доступа работы в тестирующей оболочке разделены: режим работы администратора и пользователя. В режиме администратора возможно обновлять, изменять и дополнять информацией все блоки, а также сменить данные авторизации: пароль и логин для входа в этот режим.

Заключение. Таким образом, созданная тестирующая оболочка удовлетворяет всем пользовательским и функциональным требованиям, позволяет эффективно осуществлять контроль знаний обучающихся, а также поможет сделать процесс обучения информативным, полезным и практически значимым для обучающихся.

1. Система тестирования Let's test 2012-2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// https://letstest.ru/](http://https://letstest.ru/). – Дата доступа: 31.01.2019.
2. Витвицкий, Р. MultiTester System / Р. Витвицкий // Сайт Романа Витвицкого [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://rowi.org.ua/8-programmy/4-multitester-system>. – Дата доступа: 05.02.2019.
3. MyTestXPro [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// http://mytest.klyaksa.net/](https://http://mytest.klyaksa.net/). – Дата доступа: 06.02.2019.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ЛИНЕЙНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИМ МЕТОДОМ

Валодчинко А.Н.,

*учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Алейников М.А.

На данный момент решаются методами математического программирования большинство задач планирования, частные прикладные задачи, множество задач управления в разных сферах экономики.

Задачи линейного программирования включают целевую функцию и систему ограничений, показанную неравенствами. Задача линейного программирования показывает нахождение оптимального решения (наибольшего или наименьшего значения линейной функции) при условии, что целевая функция и система ограничений линейны.

Решение задач линейного программирования в определенных случаях осуществляется двумя известными методами: графический и симплекс-метод.

Графический метод используется преимущественно при решении задач с двумя переменными и немногих задач с тремя переменными, так как полигон решений, образованный в результате пересечения полупространств построить затруднительно. Задачу с размерностью больше трех изобразить графическим методом неосуществимо.

Целью данного исследования является изучение основных понятий и принципов графического метода решения ЗЛП, а именно разработка приложения, позволяющего решить ЗЛП графическим методом.

Материал и методы. Геометрическая интерпретация задачи является основой графического метода решения задач линейного программирования. Этот метод подразумевает простоту и наглядность при решении, предоставляет возможность одновременно находить решение как максимума, так и минимума.

Графический метод предполагает поэтапное выполнение ряда основных шагов.

К ним относятся следующие:

- построить область допустимых решений (полигон решений), определяемую ограничениями задачи;
- построить градиент целевой функции (градиент – вектор, координатами которого служат коэффициенты целевой функции);
- провести произвольную линию уровня целевой функции, перпендикулярную к градиенту;
- решая задачу на максимум необходимо перемещать прямую в направлении вектора-градиента, пока она не коснется в последний раз крайней точке допустимого множества;
- решая задачу на минимум линию уровня следует сдвигать в противоположном направлении градиента до конечного касания с областью допустимых решений;
- найти координаты точки оптимума и вычислить в данной точке значение целевой функции [1].

Результаты и их обсуждение. Разработанное приложение реализует решение задач линейного программирования графическим методом. Программа предлагает пользователю ввести коэффициенты линейной функции, ввести технологические коэффициенты неравенств, выбрать точность вычисления. Ввод коэффициентов осуществляется в строку, пройдя проверку от некорректно введенных данных, производятся вычисления. По завершению работы программа выводит результат вычислений, а также график решения ЗЛП с возможностью сохранения полученного графика в графический файл.

Программа позволяет:

- проверить введенные данные;
- вычислить максимальное и минимальное значение функции;
- строить график решения ЗЛП;
- выводить полученный график в файл.

Заключение. Разработанная программа может применяться в учебных целях в качестве наглядной демонстрации изученного метода решения ЗЛП в заведениях, в которых изучается дисциплина «Математическое моделирование», с целью закрепления полученных знаний на практике. Использование разработанного приложения ускорит процесс обучения, связанного с изучением задач линейного программирования, путем наглядного рассмотрения пройденного метода на практике.

1. Костевич, Л.С. Математическое программирование/ Л.С. Костевич. – Минск ООО «Новое знание». – 2003. – 424 с.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ПРОДУКЦИИ ОАО «БРЕСТМАШ» НА ОСНОВЕ МЕТОДОВ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Василюк А.В.,

студентка 4 курса БрГТУ, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Носко Н.В.

Зачастую даже небольшой брак на предприятии может способствовать потере материалов и сырья, а также негативно отразиться на финансовом положении организации. Таким образом, можно сказать, что тема качества продукции на предприятии является достаточно актуальной, особенно в настоящее время, когда предприятия с недостаточно хорошим финансовым состоянием стараются приобрести недорогие, но в то же время не достаточно качественные сырье и материалы.

Цель данной работы – обосновать необходимость управления качеством продукции на основе методов математического моделирования и предложить в качестве одного из инструментов достижения данной цели использование диаграммы Исикавы.

Материал и методы. Для проведения анализа управления качеством продукции на ОАО «Брестмаш» была рассмотрена информация из бизнес-плана предприятия, а также информация, предоставленная отделом технического контроля ОАО «Брестмаш». В работе использовались следующие методы сбора информации об организации ОАО «Брестмаш», как неформализованные интервью и наблюдение.

Результаты и их обсуждение. В ОАО «Брестмаш» внедрена система менеджмента качества (СМК) применительно к разработке и производству оборудования технологического для пищевой и мясомолочной промышленности и торговли, производству комплектующих к газовым и электрическим плитам, производству металлических конструкций, соответствующая требованиям СТБ ISO 9001-2009. Политика в области качества определена директором как стратегия развития и умножения ценностей организации, в основе которой заложено установление и достижение целей путём применения современных методов управления в соответствии с требованиями международных стандартов ISO 9000.

Уровень дефектности основных видов продукции у потребителя в 2018 году составил 0,8%, причем уровень потерь от брака – 0,0002% от себестоимости.

В ОАО «Брестмаш» ежемесячно проводятся совещания «День качества» с рассмотрением вопросов обеспечения качества выпускаемой продукции. Основными задачами «Дня качества» в организации являются подведение итогов работы подразделения по показателям качества и координация деятельности подразделения в области качества.

Политика в области качества определена директором как стратегия развития и умножения ценностей организации, в основе которой заложено установление и достижение целей путём применения современных методов управления в соответствии с требованиями международных стандартов ISO 9000.

Целью организации ОАО «Брестмаш» в области качества является выпуск качественной, однако конкурентоспособной продукции, которая будет соответствовать спросу потребителей.

Одним из инструментов достижения данной цели является управление качеством продукции с помощью методов математического моделирования, а именно с помощью применения в управлении качеством в ОАО «Брестмаш» диаграммы Исикавы. Диаграмма позволит выделить некоторые инструменты, которые направлены на определение первичных проблем, а также продумать способы их устранения при необходимости проведения оценки соотношения связей «причины-следствие» [1]. В исследуемой организации проблемой при построении диаграммы будет считаться производственный брак.

Определить основные факторы, влияющие на производственный брак, можно с помощью метода мозгового штурма среди сотрудников. Участники должны проранжировать, отбросить незначительные факторы и оставить более важные. Выделяются наиболее важные причины для данной проблемы, такие как материалы, оборудование, условия труда и другие. А также причины второго порядка: влажность, возраст станка, квалификация сотрудников, инструменты и другие – и третьего – освещенность и шум на рабочем месте, приемка на контроле, качество оснастки и другие. Все эти причины необходимо распределить на места в «скелете» диаграммы Исикавы. Однако нужно заметить, что каждая группа участников может выделить разные факторы, оказывающие влияния на производственный брак в данной организации.

Диаграмма Исикавы применяется не только для управления качеством продукции, но она также может использоваться в других областях деятельности организаций. Ее может составить как один сотрудник организации, так и несколько по предварительному обсуждению [2].

Заключение. Применив предложенный инструмент в своей деятельности, ОАО «Брестмаш» сможет доступно и просто провести систематизацию причин производственного брака, также сделать отбор наиболее существенных из них и определить более весомые путем ранжирования.

1. Гличев, А. В. Основы управления качеством продукции / А. В. Гличев – М. : РИА «Стандарты и качество», 2001. – 424 с.
2. Ефимов В. В. Экономика качества : Учебное пособие / В. В. Ефимов. – Ульяновск : УлГТУ, 2003. – 123 с.

ГОМОТЕТИЧЕСКИЕ АВТОМОРФИЗМЫ ОДНОЙ ЧЕТЫРЕХМЕРНОЙ НИЛЬПОТЕНТНОЙ АЛГЕБРЫ ЛИ

Гаджиева Ф.С.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Подоксёнов М.Н., канд. физ.-мат. наук, доцент

Преобразование алгебры Ли $f: G \rightarrow G$ называется автоморфизмом, если оно сохраняет операцию скобки, т.е. выполняется $[fX, fY] = f([X, Y]) \forall X, Y \in G$. Пусть в алгебре Ли G задано евклидово или лоренцево скалярное произведение $\langle \cdot, \cdot \rangle$. Тогда преобразование $f: G \rightarrow G$ называется подобием с коэффициентом e^μ , если $\langle fX, fY \rangle = e^{2\mu} \langle X, Y \rangle \forall X, Y \in G$. В случае $\mu=0$ преобразование f называется изометрией.

Цель данной работы – найти подобию одной четырёхмерной алгебры, снабжённой лоренцевым скалярным произведением, которые одновременно являются автоморфизмами алгебры Ли. Мы будем называть такие преобразования алгебры Ли автоподобиями.

Материал и методы. Рассматривается четырёхмерная алгебра Ли $G = Hs \oplus R$. Находится лоренцево скалярное произведение, при котором эта алгебра Ли допускает однопараметрическую группу автоподобий. При этом необходимо рассмотреть пять возможных случаев задания скалярного произведения; в трёх случаях автоподобия существуют. В исследовании применяются методы аналитической геометрии и линейной алгебры.

Результаты и их обсуждение. В работе выпускника ВГУ Кравченко А.О. [1] найдены все автоподобия и автоизометрии алгебры Ли Hs группы Гейзенберга Hs . Результаты этой работы использованы научным руководителем в работе [2], где были найдены все автоподобия для группы Ли Hs , снабжённой левоинвариантной лоренцевой метрикой. Тем самым, было доказано, что однородное лоренцево многообразие группы Ли Hs может быть самоподобным.

В данном исследовании мы рассматриваем алгебру Ли $G = Hs \oplus R$, которая относится к подтипу VI_3 по классификации Бианки. Она состоит из матриц вида

$$X = \begin{pmatrix} 0 & x^2 & x^1 & 0 \\ 0 & 0 & x^3 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}.$$

с обычными операциями сложения и коммутатора матриц. В алгебре Ли G можно выбрать базис (E_1, E_2, E_3, E_4) , состоящий из матриц

$$E_1 = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}, E_2 = \begin{pmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}, E_3 = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}, E_4 = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}.$$

Тогда операция скобки будет задаваться одним равенством

$$[E_2, E_3] = E_1, \quad (1)$$

а остальные скобки Ли равны нулевому вектору. Алгебра Ли G содержит двумерный центр L , который является линейной оболочкой векторов E_1 и E_4 , а также одномерный центр $Z = RE_1$, который равен $G^{(2)} = [G, G]$.

Произвольный базис (V_1, V_2, V_3, V_4) в G , относительно которого коммутационные соотношения задаются одним равенством $[V_2, V_3] = V_1$, будем называть каноническим. В любом каноническом базисе, верно что $L = \langle V_1, V_4 \rangle$ и $Z = RV_1$.

Теорема 1. Пусть на алгебре Ли $G = Hs \oplus R$ задано лоренцево скалярное произведение сигнатуры $(+, +, +, -)$. Тогда эта алгебра Ли допускает автоподобия в следующих трех случаях.

Условие	Матрица Грама в каноническом базисе	Матрица, задающая однопараметрическую группу автоподобий
1. На двумерном центре L индуцируется законнеопределенное скалярное произведение и идеал Z изотропен.	$\begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 1 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} e^{2t\mu} & 0 & 0 \\ 0 & e^{t\mu} \cos t & -e^{t\mu} \sin t \\ 0 & e^{t\mu} \sin t & e^{t\mu} \cos t \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, t \in \mathbf{R}.$
2. На двумерном центре L индуцируется вырожденное скалярное произведение и идеал Z изотропен.	$\begin{pmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} e^{3t\mu} & 0 & 0 & 0 \\ 0 & e^{t\mu} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & e^{2t\mu} & 0 \\ 0 & 0 & 0 & e^{2t\mu} \end{pmatrix}, t \in \mathbf{R}.$

<p>3. На двумерном центре L индуцируется вырожденное скалярное произведение и идеал Z не изотропен.</p>	$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} e^{t\alpha} & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & e^{t\alpha} & 0 \\ 0 & 0 & 0 & e^{2t\alpha} \end{pmatrix}, t \in \mathbf{R}.$
---	--	--

Расположение базисных векторов в случаях 1 и 2 относительно конуса изотропных векторов показано на рисунках 1 и 2. В случае 3 необходимо поменять на рисунке 2 местами векторы V_1 и V_4 .

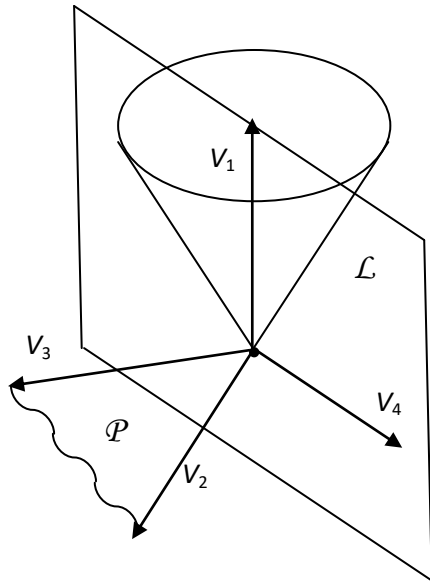


рис.1

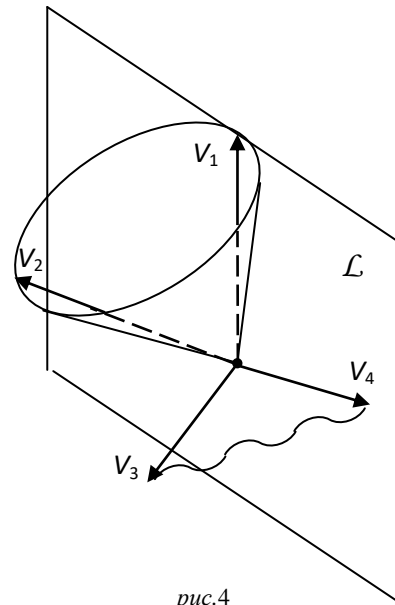


рис.4

Заключение. В данном исследовании мы нашли, что четырёхмерная алгебра Ли $G = Hs \oplus \mathbf{R}$, снабжённая лоренцевым скалярным произведением, допускает автоподобия в трёх различных случаях. Это фактически доказывает, что существует три самоподобных однородных лоренцевых многообразия группы Ли $Hs \times \mathbf{R}$, снабжённой левоинвариантной лоренцевой метрикой. Результаты этого исследования могут быть применены для построения таких однородных многообразий и для того, чтобы получить в явном виде формулы, по которым на них действуют однопараметрические группы гомотетий.

1. Кравченко А.О., Гомотетические автоморфизмы трёхмерной нильпотентной алгебры Ли / А.О. Кравченко // X (55) Региональная научно-практическая конференция преподавателей, научных сотрудников, аспирантов и студентов университета, посвящённой 90-летию со дня рождения С.М. Машерова. Сборник статей / Витебск. – УО «ВГУ имени П.М. Машерова», 2008. – С.16-17.
2. Подоксёнов М.Н. Подобия и изометрии однородного многообразия группы Гейзенберга, снабжённой левоинвариантной лоренцевой метрикой / М.Н. Подоксёнов // Вестник ВГУ.– 2011.– № 5.– С.10-15.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ LORA ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ LPWAN НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Довгулевич Д.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Краснобаев Е.А., канд. техн. наук, доцент

В настоящее время всё чаще на слуху такое понятие как Интернет вещей (Internet of Things) или сокращенно IoT. Это концепция, суть которой заключается во взаимодействии предметов, подключенных к единой сети, для взаимодействия между собой и внешним миром.

Изначально концепция планировалась для бытовых предметов и устройств, но на данном этапе она применима и в промышленности, особенно с развитием распределенных автоматизированных систем управления технологическими процессами [1].

Объединение устройств в единую сеть можно реализовать как посредством проводных каналов передачи данных, так и беспроводных.

Основные требования, предъявляемые к каналам связи (как проводным, так и беспроводным), это высокая эффективность работы, отказоустойчивость в различных условиях, и возможность самоорганизации сети. Этим требованиям отвечают энергоэффективные сети дальнего радиуса действия (LPWAN) – беспроводная технология передачи небольших по объёму данных на дальние расстояния, разработанная для распределённых сетей телеметрии, межмашинного взаимодействия и интернета вещей.

Цель работы – изучение возможностей технологии беспроводной передачи данных LoRa для построения сетей LPWAN

Материал и методы. Материалом для исследования в данной работе была документация, посвященная технологии LoRa, а также модули радиосвязи Acsip S76G. Основные использованные методы: анализ, систематизация, синтез, эксперимент.

Результаты и их обсуждение. LoRa – это технология удаленной беспроводной передачи данных на частотах 433, 868 МГц. Технология LoRa описывает только физический уровень передачи данных, который может использоваться с различными протоколами канального уровня и в различных вариантах сетевой архитектуры: ячеистые-сети, звезда, точка-точка. Однако, наиболее популярным решением является использование LoRa в LPWAN сетях, использующих протокол LoRaWAN.

LoRaWAN – открытый стандарт передачи данных, верхнего уровня для построения сетей рассчитанных на большое количество устройств (до 1 000 000) с большим радиусом действия и низким энергопотреблением, который стандартизировал LoRa Alliance (объединение корпораций которое занимается продвижением данной технологии).

LoRa использует частотный диапазон, разрешенный для использования на территории Республики Беларусь. Существуют системы LoRa для диапазона 433 и 868 МГц, но частоты 868 менее замусорены поэтому являются более оптимальными.

В этом диапазоне 1,5 МГц не лицензируемого спектра – 868,7–869,2. При ограничении по мощности в 25 мВт. Технология LoRa разрабатывалась для работы на мощности 25 мВт, и соответственно данные частоты отлично подходят для работы на территории РБ.

Связь между шлюзами и оконечными устройствами является двусторонней, но предполагается, что основной объем данных передается от оконечных устройств к шлюзам. Технология LoRa обеспечивает скорость передачи в беспроводном канале от 0.3 до 50 кбит/с.

LoRa обеспечивает большой радиус действия на открытой местности (до 10 км), и высокую пробивную мощность, благодаря чему, может принимать информацию от устройств, находящихся в подвалах, канализационных люках и других труднодоступных местах. Но в условиях городской застройки радиус действия заметно снижается, и составляет около 1-5 км в зависимости от плотности застройки [2].

По состоянию на 2018 год технология LoRaWAN является не распространенной на территории Республики Беларусь, но является активно развивающейся в Российской Федерации и Европейском союзе. Существует несколько фирм выпускающих оборудование для создания сетей на базе протокола LoRaWAN, самые известные из них БС Kerlink (Франция), БС Vega (Россия), БС Cisco (США) [2].

Модули Acsip S76G представляют собой интегрированное решение на базе RF-модуля SX1276 и контроллера STM32F0. Модуль способен работать в диапазоне от 137МГц до 1020МГц. Для модуля производитель предоставляет готовые библиотеки, а прогаммирование осуществляется аналогично с микроконтроллерами STM32 в качестве программатора рекомендуется использовать STLinkV2 или аналогичные. Модуль поддерживает технологии LoRa и LoRa-WAN.

При тестировании модулей радиосвязи Acsip S76G использовался режим точка-точка на частоте 868МГц удалось получить дальность связи ~8км в прямой видимости. Основной проблемой при тестировании стало отсутствие открытых участков местности достаточной протяженности, поэтому отсутствовала возможность тестирования на более протяженных дистанциях.

При проверке связи в условии не прямой видимости, удалось получить уверенную связь от крыши до подвала 9 этажного жилого дома. При этом скорость передаче данных составляла 300-500 байт/с. Данная скорость является достаточной для опроса большинства устройств.

Заключение. Технология радиосвязи LoRa является удачным выбором для построения энергоэффективных сетей дальнего радиуса действия. Путем испытаний модуля радиосвязи Acsip S76G, экспериментальным путем было установлено что в прямой видимости дальность связи превышает 8км, а пробивная мощность позволяет получать сигнал с устройств находящихся в подвалах зданий высота которых превышает 30 метров и 8 этажей. Так-как модуль работает в нелицензируемых на территории Республики Беларусь полосах частот его использование никак не ограничивается при мощности не превышающей 25мВт.

1. Интернет вещей – основа новой экономики – 2016 – Режим доступа: <https://www.itweek.ru/iot/article/detail.php?ID=182807> – Дата доступа: 03.02.2019.
2. Основы LoRa и LoRaWAN – 2018 – Режим доступа: <http://lorawan.lace.io/faq/> – Дата доступа: 03.02.2019.

СОЗДАНИЕ МОДУЛЯ ПОНЕДЕЛЬНОГО РАСПИСАНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В РАМКАХ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Дубавец О.Н.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Маркова Л.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

Составление расписания занятий является сложным и трудоёмким процессом, требующим учёта большого количества факторов: данных графика понедельного прохождения учебных дисциплин, занятости профессорско-преподавательского состава, ограничений по количеству часов учебной нагрузки, требований к наличию аудиторного фонда и др. Поэтому актуальной является задача автоматизации процесса составления расписания учебных занятий [1].

В ВГУ имени П.М. Машерова функционирует АИС «Электронный университет». В данную систему вносится текущая информация об учебных планах и графиках учебного процесса, преподавательской нагрузке, аудиторном фонде, учебных группах. Реализация задачи составления расписания в виде модуля данной системы позволит избежать необходимости вносить эту информацию при составлении расписания.

Решение поставленной задачи можно разделить на следующие этапы: составление понедельного графика прохождения дисциплин; внесение дополнительной информации и проверка списка выставляемых пар; составление расписания на выбранную неделю.

Целью работы является создание многопользовательского модуля автоматического составления расписания факультета в рамках информационной системы «Электронный университет».

Материал и методы. Материалом в данной работе послужила архитектура web-приложения, спроектированная ранее; учебные планы и графики учебного процесса; математическая модель [2]. Применялись такие методы как системный анализ, математическое моделирование, методы проектирования информационных систем, общенаучные методы разработки программного обеспечения.

Результаты и их обсуждение. Составление понедельного графика состоит в распределении часов по дисциплине и типу занятия, заданных в выбранном учебном плане, на те недели, для которых в понедельном графике указан тип «теоретическое обучение». При этом лекционные занятия не распределяются на последнюю неделю, а лабораторные и практические на первую. Для занятий, проводимых в потоке, распределение происходит один раз сразу для всех входящих в поток планов. Реализация алгоритма составления понедельного графика предполагает выбор еще не распределенной дисциплины и типа занятия, а затем количество часов равномерно распределяется с начала семестра, учитывая заданные ограничения. После завершения этапа распределения часов дисциплины пользователь может внести необходимые корректировки.

В результате реализации описанного алгоритма в рамках информационной системы был создан модуль «Понедельный график», на основе информации из него в дальнейшем будет строиться формирование списка занятий при составлении расписания. В рамках данного модуля реализована возможность при необходимости закрепить за парой дисциплина-тип_занятия определенные аудитории.

Следующим шагом является реализация временных ограничений проведения занятий, редактирование списка выставляемых пар и учет пар с четко фиксированным положением (например, физическая культура).

Заключение. В результате проведенной работы был создан модуль для формирования понедельного графика прохождения учебных дисциплин. А также разработан алгоритм для реализации модели многопользовательского модуля автоматического составления расписания факультета на одну неделю в рамках существующей в университете имени П.М. Машерова информационной системы «Электронный университет», что позволяет перейти к его программной реализации.

1. Лазарев А.А. Теория расписаний. Задачи и алгоритмы / А.А. Лазарев, Е. Р. Гафаров. – М.: Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ), 2011. – 222 с.
2. Маркова Л.В., Дубавец О.Н. Моделирование задачи расписания учебных занятий в рамках информационной системы «Электронный университет» // Наука – образованию, производству, экономике: матер. XXIV(71) Регион. научно-практ. конф. преп., науч. сотр. и аспиранта, Витебск, 14 февраля 2019 г.: в 2 т. / ВГУ имени П.М. Машерова.: редколл.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – Т. 2. – С. 54–56.

ОБ УСЛОВИЯХ ПРЕДСТАВИМОСТИ ПОЛИНОМА ВОСЬМОЙ СТЕПЕНИ В ВИДЕ СУПЕРПОЗИЦИИ ТРЕХ КВАДРАТИЧНЫХ ПОЛИНОМОВ

Жгиров В.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Трубников Ю.В., доктор физ.-мат. наук, профессор

Актуальность данной работы заключается в том, чтобы получить наиболее удобный метод решения специального класса алгебраических уравнений, и ответить на вопрос разрешимо ли данное уравнение в радикалах.

Цель работы – сформулировать и обосновать необходимые и достаточные условия представимости алгебраического полинома восьмой степени в виде суперпозиции квадратичных полиномов, как следствие получить достаточное условие разрешимости в радикалах уравнения восьмой степени.

Материал и методы. Материалом исследования являются алгебраический полином восьмой степени с комплексными коэффициентами

$$P_n(z) = z^8 + a_1 z^7 + a_2 z^6 + a_3 z^5 + a_4 z^4 + a_5 z^3 + a_6 z^2 + a_7 z + a_8,$$

а также представление этого полинома в виде суперпозиции трёх квадратичных полиномов.

А в качестве методов исследования были использованы методы алгебры, математического анализа и система компьютерной математики Maple 2017.

Результаты и их обсуждение. Пусть алгебраическое уравнение имеет вид:

$$P_8(z) = z^8 + a_1 z^7 + a_2 z^6 + a_3 z^5 + a_4 z^4 + a_5 z^3 + a_6 z^2 + a_7 z + a_8 = 0, \quad (1)$$

где $P_8(z)$ – полином восьмой степени, который является суперпозицией трёх квадратичных полиномов.

То есть имеет следующий вид:

$$P_8(z) = f_3 \{ f_2 [f_1(z)] \}, \quad (2)$$

где $f_1(z) = z^2 + b_1 z + b_2$, $f_2(z) = z^2 + c_1 z + c_2$, $f_3(z) = z^2 + d_1 z + d_2$.

Рассмотрим задачу для полинома восьмой степени. Так как

$$\begin{aligned} f_3 \{ f_2 [f_1(z)] \} = & z^8 + 4b_1 z^7 + 2(3b_1^2 + 2b_2 + c_1) z^6 + 2b_1(c_1 + 2b_2 + \\ & + 2(b_1^2 + 2b_2 + c_1)) z^5 + [d_1 + 2b_2 c_1 + 2b_2^2 + 2c_2 + 4b_1^2(c_1 + 2b_2) + (b_1^2 + c_1 + 2b_2)^2] z^4 + \\ & + [2b_1 d_1 + 4b_1(b_2 c_1 + b_2^2 + c_2) + 2b_1(c_1 + 2b_2)(b_1 + c_1 + 2b_2)] z^3 + \\ & + [d_1(b_1^2 + c_1 + 2b_2) + 2(b_2 c_1 + b_2^2 + c_2)(b_1^2 + c_1 + 2b_2) + b_1^2(c_1 + 2b_2)] z^2 + \\ & + b_1 [d_1(c_1 + 2b_2) + 2(b_2 c_1 + b_2^2 + c_2)(c_1 + 2b_2)] z + d_1(b_2 c_1 + b_2^2 + c_2) + \\ & + (b_2 c_1 + b_2^2 + c_2)^2 + d_2, \end{aligned}$$

то приравняв коэффициенты полученного полинома и полинома (1) получаем систему уравнений и проведя анализ этой системы, получаем равенства:

$$a_3 = -\frac{7}{32} a_1^3 + \frac{3}{4} a_1 a_2; \quad (3)$$

$$a_5 = \frac{a_1}{256} (7a_1^4 - 20a_1^2 a_2 + 128a_4); \quad (4)$$

$$a_6 = -\frac{7}{4096} a_1^6 + \frac{1}{256} a_1^4 a_2 + \frac{3}{64} a_1^2 a_2^2 - \frac{1}{8} a_1^2 a_4 + \frac{1}{2} a_2 a_4 - \frac{1}{8} a_2^3; \quad (5)$$

$$a_7 = -\frac{a_1}{2048} (3a_1^2 - 8a_2)(a_1^4 - 8a_2^2 + 32a_4), \quad (6)$$

Пусть $f_1(z) = z^2 + (a_1/4)z + b_2$, $f_2[f_1(z)] = f_1^2(z) + c_1 f_1(z) + c_2$,

$$f_3 \{ f_2 [f_1(z)] \} = \{ f_2 [f_1(z)] \}^2 + d_1 \{ f_2 [f_1(z)] \} + d_2,$$

где $c_1 = \frac{a_2}{2} - \frac{3a_1^2}{16} - 2b_2$, $d_1 = a_4 + \frac{a_1^4}{32} + \frac{3a_1^2 b_2}{8} - \frac{a_2^2}{4} - a_2 b_2 + 2b_2^2 - 2c_2$,

$$d_2 = a_8 + \frac{a_2^3 b_2}{8} + \frac{3a_1^6 b_2}{512} + a_4 b_2^2 - a_4 c_2 - \frac{a_1^4 c_2}{32} + \frac{a_2^2 c_2}{4} - \frac{a_2 a_4 b_2}{2} - \frac{a_1^4 a_2 b_2}{64} +$$

$$+ \frac{3a_1^2 a_4 b_2}{16} - \frac{3a_1^2 a_2^2 b_2}{64} - a_2 b_2^3 + \frac{17}{256} a_1^4 b_2^2 + \frac{3a_1^2 b_2^3}{8} + a_2 b_2 c_2 - \frac{3a_1^2 a_2 b_2^2}{16} - \frac{3a_1^2 b_2 c_2}{8} + b_2^4 + c_2^2 - 2b_2^2 c_2.$$

При вычислении с такими коэффициентами выражения $f_3\{f_2[f_1(z)]\}$ получаем тождество

$$f_3\{f_2[f_1(z)]\} = z^8 + a_1 z^7 + a_2 z^6 + a_3 z^5 + a_4 z^4 + a_5 z^3 + a_6 z^2 + a_7 z + a_8, \quad (7)$$

в котором коэффициенты a_3, a_5, a_6, a_7 выражаются равенствами (3)-(6). Таким образом, доказана

Теорема. Необходимым и достаточным условием представления полинома $P_8(z)$ в виде $f_3\{f_2[f_1(z)]\}$ являются равенства (3)-(6).

Следствие. Равенства (3)-(6) являются достаточными условиями разрешимости уравнения $P_8(z) = 0$ в радикалах.

Рассмотрим пример, в котором $a_1 = 16, a_2 = 32, a_4 = 7, a_8 = 8$, т.е.

$$P_8(z) = z^8 + 16z^7 + 32z^6 - 512z^5 + 7z^4 + 18488z^3 - 12400z^2 - 230272z + 8. \quad (8)$$

Корнями полинома (8) являются числа:

$$z_1 = -2 - \frac{1}{2} \sqrt{80 - 2\sqrt{2\sqrt{3236369} - 2574}}, \quad z_{2,3} = -2 \pm \frac{1}{2} \sqrt{80 \mp 2\sqrt{2\sqrt{3236369} - 2574}},$$

$$z_4 = -2 + \frac{1}{2} \sqrt{80 + 2\sqrt{2\sqrt{3236369} - 2574}}, \quad z_{5,6} = -2 \mp \frac{1}{2} \sqrt{80 - 2i\sqrt{2\sqrt{3236369} + 2574}},$$

$$z_{7,8} = -2 \mp \frac{1}{2} \sqrt{80 + 2i\sqrt{2\sqrt{3236369} + 2574}},$$

Найти эти корни можно при помощи следующего алгоритма. Назовём корнями третьего уровня корни уравнения

$$q^2 + d_1 q + d_2 = 0.$$

В данном примере, считая, что $b_2 = c_2 = 0$, получаем $d_1 = 1799, d_2 = 8$. Обозначив эти корни через q_{13}, q_{23} (второй индекс обозначает номер уровня) получаем, что

$$q_{13} = \frac{1}{2}(-1799 + \sqrt{3236369}); \quad q_{23} = -\frac{1}{2}(1799 + \sqrt{3236369}).$$

Корнями второго уровня назовём корни уравнений

$$q^2 + c_1 q + c_2 = q_{13}, \quad q^2 + c_1 q + c_2 = q_{23}.$$

В нашем случае $c_1 = -32, c_2 = 0$. И, таким образом, корнями второго уровня являются корни

$$q_{12} = 16 + \frac{1}{2} \sqrt{2\sqrt{3236369} - 2574}, \quad q_{22} = 16 - \frac{1}{2} \sqrt{2\sqrt{3236369} - 2574},$$

$$q_{32} = 16 + \frac{i}{2} \sqrt{2\sqrt{3236369} + 2574}, \quad q_{42} = 16 - \frac{i}{2} \sqrt{2\sqrt{3236369} + 2574}.$$

Корнями первого уровня будем считать корни первоначального полинома $P_8(z)$. Они находятся из уравнений

$$q^2 + b_1 q + b_2 = q_{12}, \quad q^2 + b_1 q + b_2 = q_{22},$$

$$q^2 + b_1 q + b_2 = q_{32}, \quad q^2 + b_1 q + b_2 = q_{42}.$$

Заключение. В результате проделанного исследования найдены необходимые и достаточные условия представления полинома восьмой степени, в виде суперпозиции трёх полиномов второй степени.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В 6–7 КЛАССАХ

Исаченко В.А, Слабко А.В.,

студентки 4 курса МГУ имени А.А. Кулешова, г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Романович Л.А.

В настоящее время важно в процессе обучения развивать задатки и способности учеников, которые обеспечили бы их устойчивое саморазвитие в жизни. В современных школах по ряду причин не в полной мере реализуется эта задача. Компенсировать этот пробел возможно за счет организации дополнительного обучения отдельным учебным предметам.

Одним из примеров организации такого обучения является заочная школа «Юный математик» созданная более 30 лет назад на базе областного центра творчества г. Могилева. Одним из инициаторов и первых педагогов заочной математической школы (ЗМШ) был преподаватель Могилевского государственного педагогического института имени А.А. Кулешова Б.Д. Чеботаревский. За время работы школы сформировались определенные традиции в организации обучения. Учиться в школе может любой школьник независимо от уровня его подготовки. Каждый ученик может осуществлять выбор удобного для него уровня. Для каждого класса разработаны учебно-методические материалы в соответствии с утвержденной программой. Задания содержат три уровня сложности. Каждый ученик может осуществлять выбор удобного для него уровня. В процессе работы школы предусмотрено проведение сборов, скайп-консультаций и выездных консультаций, на которых учащиеся могут обсудить с педагогом «трудные» задачи.

Основная цель деятельности школы в настоящее время заключается в оказании участникам образовательного процесса доступных, качественных и эффективных образовательных услуг, в том числе на основе дистанционных образовательных технологий и электронных учебно-методических ресурсов.

Цель работы – разработать и апробировать учебно-методические материалы для организации дополнительного обучения математике в 6–7 классах.

Материал и методы. Педагогический эксперимент проводился в заочной математической школе «Юный математик» при областном центре творчества г. Могилева.

Результаты и их обсуждение. При организации дополнительного обучения учитывались возраст учащихся и уровень их подготовки. Стиль изложения, иллюстрирование курса, отбор содержания, задания во многом определяются возрастными особенностями обучаемых. Обучение в 6–7 классах направлено на планомерное развитие интереса к предмету через решение нестандартных задач, математические игры и т.д., требующее продуктивной деятельности в процессе выполнения математических заданий, формирование умений и навыков для решения математических заданий повышенного уровня сложности. Решение математических задач, связанных с развитием логического мышления, способствует развитию мыслительных операций, общему интеллектуальному развитию, закрепляет интерес детей к познавательной деятельности. Такой подход оказывает существенную помощь в развитии у детей способностей работать самостоятельно, творчески мыслить, совершенствовать коммуникативные навыки, навыки аргументации собственной позиции.

В настоящее время в век информационных технологий большую помощь в организации обучения в заочной математической школе оказывают обучающие электронные приложения – программные средства, позволяющие представить теоретический материал по изучаемым темам, примеры задач, обеспечить тренировочную учебную деятельность и самостоятельную работу, осуществить контроль знаний. Именно поэтому важным также является создание и включение в состав организационно-методического сопровождения самостоятельной работы учащихся электронных средств обучения, способствующих повышению его эффективности. В эту работу активно вовлечены студенты старших курсов физико-математических специальностей факультета математики и естествознания МГУ имени А. А. Кулешова [1].

В 2018–2019 учебном году авторами статьи продолжается работа по созданию электронного обучающего приложения «Юный математик» для учащихся 6-го и 7-го классов ЗМШ. Данное обучающее электронное приложение создается в iSpring Suite 8. Обучающее электронное приложение автоматически подстраивается под размер и ориентацию экрана устройства, то есть, включена опция, с помощью которой учебный материал можно смотреть на любых устройствах: компьютерах и ноутбуках, Android и Windows-устройствах, iPad и iPhone.

Обучающее электронное приложение состоит из теоретической части, разобранных примеров, задач для самостоятельного решения и контрольной работы. В теоретической части собран материал в соответствии с темами программы. По каждой теме имеется краткое и доступное изложение материала, который необходим для усвоения данной темы. По каждой теме имеются разобранные примеры. Математическое решение сопровождается анимацией, позволяющей красочно дополнить решение задачи. Также имеются задачи для самоконтроля и тесты, выполнение которых поможет учащимся закрепить полученные знания по изучаемым темам и проверить себя. Итоговая контрольная работа позволяет осуществить контроль полученных знаний.

Заключение. Дополнительное обучение математике может оказать существенную помощь в развитии учащихся. Включение в состав организационно-методического сопровождения этого процесса электронных средств обучения способствующих повышению его эффективности.

1. Баранова, К. Н. Методическая подготовка студентов факультета математики и естествознания в работе с одаренными учащимися / Л. А. Романович, И. В. Марченко, К. Н. Баранова, В. П. Клекарева // Формирование готовности будущего учителя математики к работе с одаренными детьми: Материалы Международной научно-практической конференции, Брест, 12 – 13 апреля 2017г. – Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина, 2017. – С. 165-166.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Капитальян О.С., Бобко В.А.,
 студенты 3 курса БГЭУ, г. Минск, Республика Беларусь
 Научный руководитель – Забродская К.А., канд. экон. наук

Современные тенденции развития мировой экономики свидетельствуют о возрастающей роли применения информационных технологий (ИТ) и систем в логистике, которая в условиях роста конкуренции, снижения информационных барьеров и глобализации становится одной из важнейших составляющих стратегического развития бизнеса на национальном и международном уровнях. Внедрение технологических инноваций в логистической деятельности (ЛД) позволяет предприятиям снизить транспортные издержки, обеспечить непрерывность материальных потоков, управлять взаимоотношениями с партнерами, улучшить обслуживание потребителей, повысить качество и конкурентоспособность товаров и услуг, что подтверждается реализацией мероприятий в рамках государственных программ и стратегий развития логистической системы (ЛС) и транзитного потенциала Республики Беларусь [1; 2].

Цель исследования – оценка эффективности информационных технологий в логистической деятельности транспортных компаний.

Материал и методы. Анализ информационных ресурсов и публикаций [3; 4] по теме исследования, применение системного и комплексного подходов позволили построить авторскую систему показателей, характеризующих технологическую и экономическую эффективность ИТ в ЛД транспортных компаний (ТК) (рис.1).



Рис. 1. Показатели эффективности ИТ в логистической деятельности ТК

Показатели технологической эффективности описывают качественные преимущества ИТ в ЛД транспортных компаний. Показатели экономической эффективности отражают экономические результаты использования ИТ и информационных систем (ИС) в логистике.

Результаты и их обсуждение. Для комплексной оценки эффективности ИТ (ИС) в ЛД на основе индексного метода, метода аддитивной свертки и «векторного развития» [5, С. 29-30], построенной системы показателей (см. рис.1) разработана система экономико-математических моделей, позволяющая рассчитать в диапазоне от 0 до 1 общий индекс эффективности (1), комплексные и частные индексы технологической (2-3) и экономической (4-6) эффективности ИТ и систем в логистической деятельности.

$$EI_j = \sqrt{\frac{1}{2}(TEI_j^2 + EEI_j^2)}, j=1..k, \quad (1)$$

где EI_j – общий индекс эффективности (*Efficiency Index*) j -ой ИС в ЛД;
 TEI_j – комплексный индекс технологической эффективности (*Technological Efficiency Index*) j -ой ИС в ЛД;
 EEI_j – комплексный индекс экономической эффективности (*Economic Efficiency Index*) j -ой ИС в ЛД;
 k – количество сравниваемых j -ых ИС в ЛД.

$$TEI_j = \sqrt{\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n TE_{ij}^2}, \quad (2)$$

где TE_{ij} – частный i -ый индекс технологической эффективности j -ой ИС в ЛД;
 n – количество i -ых частных индексов технологической эффективности j -ой ИС в ЛД.

$$TE_{ij} = \frac{indicator_Te_{ij}}{\max(indicator_Te_{ij})}, i=1..n; j=1..k, \quad (3)$$

где $indicator_Te_{ij}$ – частный i -ый показатель технологической эффективности j -ой ИС в ЛД;
 $\max(indicator_Te_{ij})$ – максимальный по значению частный i -ый показатель технологической эффективности j -ой ИС в ЛД.

Частные показатели технологической эффективности $indicator_Te_{ij}$ предлагаем определять методом подсчета количества бинарных оценок, отражающих факт наличия или отсутствия («0/1») соответствующего показателя.

$$EEI_j = \sqrt{\frac{1}{m} \sum_{l=1}^m EE_{lj}^2}, \quad (4)$$

где EE_{lj} – частный l -ый индекс экономической эффективности j -ой информационной системы в ЛД;
 m – количество l -ых частных индексов экономической эффективности j -ой информационной системы в ЛД.

$$EE_{lj} = \frac{indicator_Ee_{lj}}{\max(indicator_Ee_{lj})}, \quad (5)$$

$$EE_{lj} = \frac{\min(indicator_Ee_{lj})}{indicator_Ee_{lj}}, \quad (6)$$

где $indicator_Ee_{lj}$ – частный l -ый показатель экономической эффективности j -ой информационной системы в ЛД;
 $\max(indicator_Ee_{lj})$ – максимальный по значению частный l -ый показатель экономической эффективности j -ой информационной системы в ЛД;

$\min(indicator_Ee_{lj})$ – минимальный по значению частный l -ый показатель экономической эффективности j -ой информационной системы в ЛД.

Для оценки частных показателей экономической эффективности $indicator_Ee_{lj}$ рекомендуется применять финансовые методы инвестиционных ИТ-проектов [3]. Для относительного сопоставления финансовых показателей нескольких ИТ-проектов и расчета частных индексов экономической эффективности EE_{lj} в зависимости от экономического смысла показателей предлагаем использовать одну из моделей (5-6).

Новизна и отличительные особенности сформированной системы показателей (рис.1) и системы экономико-математических моделей (1-6) заключаются в интеграции системного, комплексного и индексного подходов, гибкости и простоты.

Заключение. Практическая значимость полученных результатов исследования состоит в возможности их использования при разработке методики для комплексной оценки эффективности современных информационных технологий и систем в ЛД и обосновании управленческого решения по выбору наилучшей логистической информационной системы.

1. Концепция развития логистической системы Республики Беларусь на период до 2030 года [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.government.by/ru/solutions/3083>. – Дата доступа: 25.02.2019.
2. Республиканская программа развития логистической системы и транзитного потенциала на 2016-2020 годы [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://government.by/upload/docs/file10f0af8923c585e3.PDF>. – Дата доступа: 25.02.2019.
3. Ткалич, Т.А. Экономическая эффективность информационных систем. Методология оценки ключевых показателей и ее практические приложения / Т.А. Ткалич. – Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. – 329с.
4. Логистическая информационная система [Электрон. ресурс] // TADVISER, 2005-2019. – Режим доступа: <http://www.tadviser.ru/>. – Дата доступа: 25.02.2019.
5. Забродская, К.А. Модели и методическое обеспечение оценки уровня развития инфокоммуникационных услуг в Республике Беларусь: дис. ... к-та экон. наук: 08.00.13 / К.А. Забродская. – Минск, 2015. – 180 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ WEB-ПРИЛОЖЕНИЙ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ НА ОСНОВЕ .NET И SIGNALR

Кленча А.И.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Семенов М.Г., канд. физ.-мат. наук

В большинстве web-приложений или ресурсов (таких как Twitter, Instagram и прочее) присутствуют элементы интерфейса, содержимое которых во время работы должно постоянно иметь актуальную информацию. В роли таких элементов могут выступать уведомления о событиях (например, уведомления о сообщениях в чате), счётчики, индикаторы и прочее. Приложения, содержащие такие элементы, называют приложениями реального времени. В процессе разработки web-приложений реального времени возникает следующий вопрос: показывать актуальную информацию после обновления страницы либо реализовать автоматическое обновление данных в необходимых элементах? Наиболее перспективным на текущий момент является реализация динамического обновления контента.

При разработке приложений для небольшой аудитории пользователей, где система не будет подвержена большим нагрузкам, приемлемым вариантом является использование технологии AJAX. Логика данного

решения заключается в постоянном опросе клиентом сервера на наличие обновленной информации, и, если такие изменения существуют, JavaScript клиентской стороны отобразит полученные данные. Однако для проектов, у которых количество одновременных подключений пользователей превышает несколько тысяч, будет создаваться слишком огромная нагрузка на серверное оборудование. Одним из способов решения данной проблемы является использование прикладных библиотек специального назначения.

SignalR – это прикладная библиотека от Microsoft .NET для обеспечения асинхронного клиент-серверного взаимодействия в режиме реального времени с помощью содержимого push-уведомлений.

Целью данной работы является изучение библиотеки SignalR и принципов построения с ее помощью приложений реального времени, а также создание тестового web-приложения, демонстрирующего возможности библиотеки.

Материал и методы. Для изучения библиотеки используется среда разработки Microsoft Visual Studio 2017, фреймворк ASP .NET MVC 5, а также сама библиотека SignalR, подключаемая к проекту через систему управления пакетами Nuget. Методы исследования – методы объектно-ориентированного программирования, системный анализ, шаблоны проектирования.

Результаты и их обсуждение. Библиотека SignalR представляет собой API для обеспечения связи клиент-сервер посредством удаленного вызова процедур (RPC). RPC вызывают функции на языке JS клиентской стороны из кода приложений .NET серверной части [1].

К основным функциям SignalR можно отнести:

- автоматическое определение, обработка и управление подключениями;
- поддержка широковещания на всех подключенных клиентах одновременно;
- создание групп пользователей, что позволяет сделать рассылку уведомлений по отдельным категориям более удобной;
- масштабирование системы.

Для обеспечения обмена данными библиотека SignalR автоматически определяет наиболее подходящий «транспорт», однако при необходимости разработчики могут явно указывать желаемый способ обеспечения взаимодействия. К поддерживаемым типам технологий относятся [2]:

- WebSockets.
- Server Sent Events.
- Forever Frames.
- Long Polling.

Схема обеспечения клиент-серверного взаимодействия при использовании библиотеки SignalR представлена на рисунке 1.

Основой коммуникаций в SignalR являются концентраторы (Hubs). Они обслуживают входящие запросы к серверу и обеспечивают рассылку сообщений клиентам либо с самого концентратора, либо от лица другого пользователя системы. Он представляет собой шлюз для обмена данными. Кроме того, помимо обеспечения связи между клиентами и передачи их сообщений, концентратор позволяет реализовать рассылку системных уведомлений, что крайне удобно для реализации систем контроля [3] (например, системы голосования или оповещения об изменениях в системе).

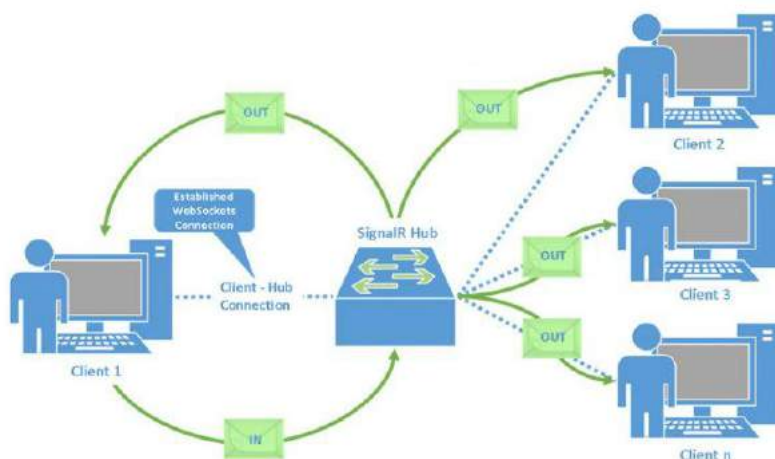


Рисунок 1 – Схема клиент-серверного взаимодействия в приложении с использованием библиотеки SignalR

Работа с библиотекой SignalR на клиентской стороне обеспечивается с помощью вызова функций JavaScript. Для взаимодействия с концентратором, достаточно получить прокси концентратора и опреде-

лить ряд функций, которые будут обеспечивать функционал приложения, либо вызывать те методы, которые были определены в самом концентраторе.

Заключение. При выполнении работы была рассмотрена библиотека SignalR и создано тестовое web-приложение, демонстрирующее обмен данными в режиме реального времени на примере чата. В дальнейшем реализованное приложение будет использоваться при проектировании информационного портала для обеспечения информационной связи между пользователями системы.

1. Введение в SignalR 2 // Metanit [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://metanit.com/sharp/mvc5/16.1.php>. – Дата доступа: 20.02.2019.
2. Microsoft Docs [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.microsoft.com/ru-ru/aspnet/signalr/overview/getting-started/introduction-to-signalr>. – Дата доступа: 21.02.2019.
3. Appel, R. Modern Apps - Use SignalR to Build Modern Apps / R. Appel // MSDN Magazine – 2014. – № 10. – P. 52–55.

РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕНЕТИЧЕСКИХ АЛГОРИТМОВ НА ОСНОВЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ

Кравцов К.В.,

учащийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Трибис А.В.

Генетические алгоритмы – это достаточно известные в данный момент времени методы решения задач оптимизации. Они построены на использовании эволюционных принципов для поиска оптимального решения. Данная идея вызывает довольно широкий интерес, чтобы её реализовать.

Генетические алгоритмы чаще всего используются для решения задач оптимизации, т.е. задач, в которых есть какая-то функция двух, трех, четырех или более переменных: $F(x_1, x_2, \dots, x_n)$ и требуется найти максимум данной функции или же минимум. Функция F называется целевой функцией, а её переменные – параметрами. Генетические алгоритмы «прикреплены» к этой задаче. А именно, переменные функции – это генетический материал или же гены. Соединение одинаковых генов – это хромосома. Каждая особь имеет свою хромосому, а, значит, у нее есть свой набор параметров. Взяв целевую функцию и вставив туда эти параметры, получится n -ое значение. Далее оценивается полученное значение, соответствует ли оно условиям, которые были поставлены в начале – это и будет определять характеристику особи. Ключевой этап в работе генетического алгоритма – скрещивание особей между собой естественным путем при помощи операторов, в результате скрещивания мы имеем потомство и часть этих потомков замещает старое поколение.

Цель исследования – на основе компьютерной модели создать программу, позволяющую демонстрировать работу генетических алгоритмов.

Материал и методы. Для демонстрации модели реализации генетических алгоритмов была разработана программа «ReLIFE» в среде разработки Visual Studio, язык программирования C#.

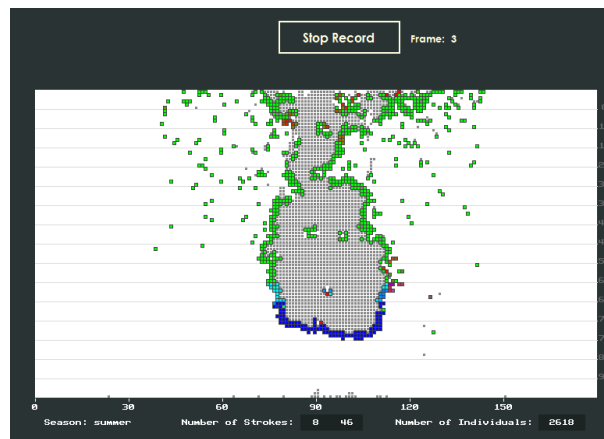
Результаты и их обсуждение. Во время разработки ПО было составлено техническое задание, непосредственно заказчиком данного продукта и на основании этого был составлен список этапов разработки программы: изучение предметной области, а также определение с языком программирования; составление диаграмм, таких как: диаграмма вариантов использования, диаграмма последовательности, диаграмма коопераций, диаграмма классов, диаграмма компонентов, диаграмма развертывания, диаграмма состояний, диаграмма деятельности; создание кода; редактирование кода; тестирование.

В процессе создания приложения было протестировано 10 модулей: «Открытие главного окна, первый раз», «Переход по вкладкам приложения», «Функция кнопки запуска симуляции», «Функция кнопки записи Gif анимации», «Функция кнопки остановки симуляции», «Функция добавления записи в библиотеку», «Функция редактирования записи в библиотеке», «Функция удаления записи из библиотеки», «Загрузка библиотеки при повторном запуске», «Функция кнопки «Help», «Функция кнопки «Exit». Все 11 модулей успешно прошли проверку и программное средство готово к внедрению.

В приложении реализована симуляция жизни простейших организмов на основе генетического алгоритма, возможность создавать gif-анимации, создавать статьи, которые автоматически помещаются в библиотеку, сохранять и загружать данные библиотеки.

На рисунке представлена экранная форма программы «ReLIFE» в разных режимах работы.

В результате исследования, было разработано приложение, демонстрирующее реализацию эволюционного моделирования посредством генетических алгоритмов. Программа включает в себя 3 модуля: симуляция генетических алгоритмов, библиотека, позволяющая записывать симуляцию и добавлять комментарии, подписи, а также справка по использованию программного средства.



а б
Рисунок 1 – Иллюстрации: а – стартовое окно программы, б – режим симуляции

Заключение. Данный проект носит демонстрационную цель и предполагает дальнейшее усовершенствование и модернизацию. В приложении реализована симуляция жизни простейших организмов на основе генетического алгоритма, возможность создания gif-анимации, статей, которые автоматически помещаются в библиотеку, сохранение и загрузка данных из библиотеки.

1. Константайн, Л. Разработка программного обеспечения / Л. Константайн, Л. Локвуд. – Санкт-Петербург: Питер, 2014. – 592 с.
2. Форум программистов и сисадминов Киберфорум [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.cyberforum.ru/>

ИЗУЧЕНИЕ РАБОТЫ С БИБЛИОТЕКОЙ OPENGL В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ DELPHI

Кутузов К.О.,

*учащийся 2 курса Орианского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Ориша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Богданский А.Г.

В средне-специальных и высших учебных заведениях, на специальностях, связанных с разработкой программного обеспечения, в качестве тем курсовых и дипломных работ, довольно часто встречаются программные средства, работающие с 3D графикой. Современные системы программирования имеют в своём арсенале различные средства, для работы с 3D графикой. Одним из таких средств является OpenGL.

OpenGL (Open Graphics Library) – это графический стандарт в области компьютерной графики. На данный момент он является одним из самых популярных графических стандартов во всём мире. Она широко применяется при разработке компьютерных игр и других программ, работающих с 2D и 3D графикой. В состав OpenGL входит более 300 функций для рисования сложных трёхмерных сцен из простых примитивов.

OpenGL предоставляет разработчику широкий спектр возможностей для работы с графикой. Однако новичку не так просто разобраться в том, как с ней работать.

Целью данной исследовательской работы является поиск способов упростить процесс ознакомления учащихся с библиотекой OpenGL.

Материал и методы. Для реализации поставленной цели был разработан программный модуль, на примере демонстрирующий применения библиотеки OpenGL в среде программирования Delphi.



Рисунок 1 – Шаблон процедуры рисовки буфера с демонстрацией результата её выполнения.

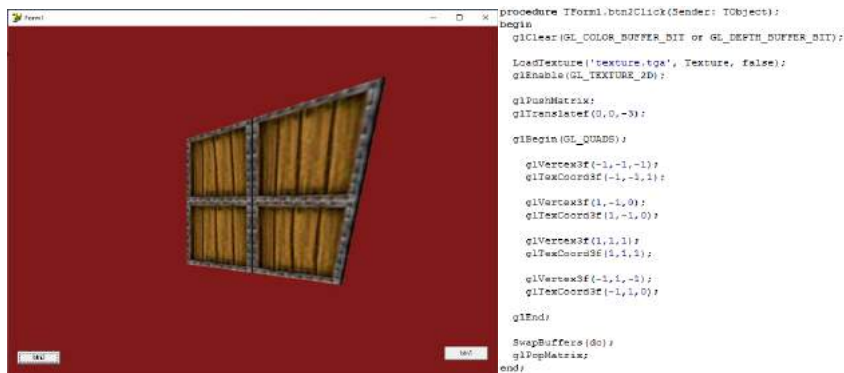


Рисунок 2 – Шаблон процедуры отрисовки фигуры с наложением текстур.

Результаты и их обсуждение. Данный модуль демонстрирует следующие процессы и возможности:

- Инициализацию библиотеки OpenGL;
- Отображение простейших графических примитивов (фигур);
- Загрузку и наложение текстур;
- Работы с цветами;
- Масштабирование изображений;
- Пространственное преобразование изображений.

Данный модуль предоставляет пользователю набор простейших шаблонов методов, позволяющих пользователю за короткий промежуток времени усвоить основы работы с библиотекой OpenGL.

Заключение. Результатом данной работы стал программный модуль, позволяющий ознакомиться с основными возможностями библиотеки OpenGL, а также с их реализацией в среде программирования Delphi. Программный модуль может быть применён преподавателями средних специальных учебных заведений на занятиях по курсовому проектированию или факультативных занятиях по программированию в среде Delphi.

1. Михаил Краснов: OpenGL графика в проектах Delphi / Краснов. – М. – BHV, 2004.
2. Delphi. Программирование на языке высокого уровня: Учебник для вузов / В. В. Фаронов. – СПб.: Питер, 2004. – 640 с.: ил.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА РОЖДЕНИЯ ЭЛЕКТРОННО-ПОЗИТРОННОЙ ПАРЫ ФОТОНОМ

Куцолан Д.В.,

*студент 4 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Дерюжкова О.М., канд. физ.-мат. наук, доцент*

Для определения характера защиты от γ -излучения, которое обладает наибольшей проникающей способностью в сравнении с другими видами ионизирующих излучений, необходимо знать, какие процессы происходят при взаимодействии γ -квантов (фотонов) с веществом. Основными механизмами потери энергии фотонов при прохождении среды являются: рождение электронно-позитронных пар, комптоновское рассеяние, фотоэффект.

Цель работы – исследовать поведение фотонов в веществе.

Материал и методы. В качестве материала выбран механизм рождения электронно-позитронных пар. Воспользуемся математическим моделированием как методом анализа характеристик данного процесса, а затем в системе *Wolfram Mathematica* получим зависимость сечения образования пары от энергии фотона для нескольких различных веществ.

Результаты и их обсуждение. Явление, при котором γ -квант превращается в две частицы, а именно в электрон e^- и позитрон e^+ (рисунок 1), называют процессом рождения электронно-позитронной пары. Вероятность протекания этого процесса увеличивается при росте энергии γ -квантов. В связи с тем, что электрон является отрицательно заряженной частицей, а позитрон – положительно заряженной частицей, то система электрон-позитрон электрически нейтральна. Позитрон, аннигилирует в окружении электронов вещества в два γ -кванта, в редких случаях, в три.

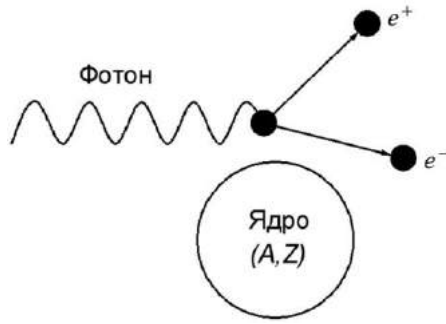


Рисунок 1 – Иллюстрация рождения электронно-позитронной пары

Стоит отметить, что рождение электронно-позитронной пары может возникать при соударении двух электронов $E_e \geq 7m_e c^2$ и под действием двух фотонов, у которых суммарная энергия $E_{\gamma_1} + E_{\gamma_2} > 2m_e c^2$ [1]. Процесс преобразования фотона в электронно-позитронную пару не может происходить в вакууме, это следует из законов сохранения энергии и импульса, т.е., чтобы распределение энергии и импульса фотона соответствовало законам сохранения, в процессе образования электронно-позитронной пары необходимо участие третьей частицы. Это может быть как атомное ядра, так и электрон, но чаще всего этот процесс происходит в кулоновском поле ядра.

Образование пар на ядрах происходит тогда, когда энергия фотона $E_\gamma \geq 2m_e c^2 = 1,02$ МэВ. А рождение пар на электронах возникает тогда, когда энергия фотона $E_\gamma \geq 4m_e c^2 = 2,04$ МэВ.

На вероятность рождения пар в поле ядра значительно влияет расстояние от ядра, на котором происходит этот процесс. Если данное расстояние велико, то ядра экранируются атомными электронами, если же мало, то экранированием ядра можно пренебречь.

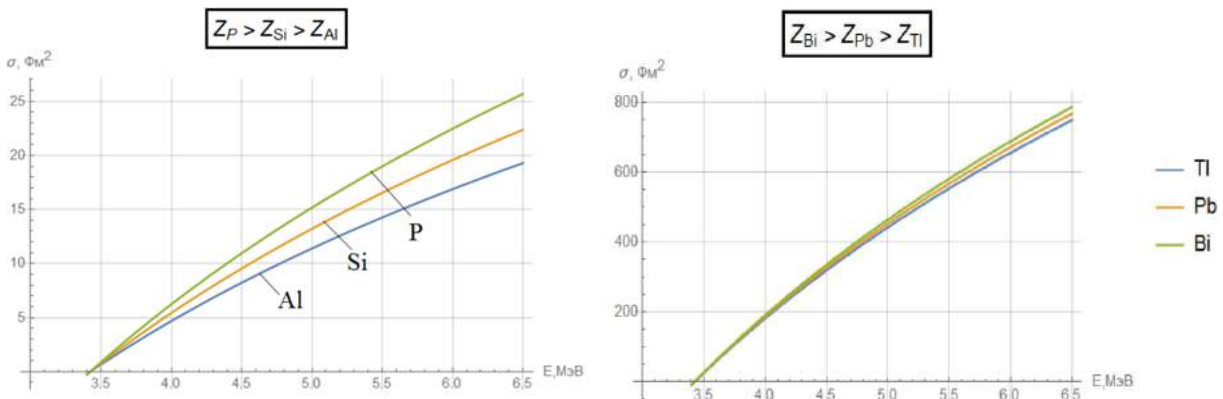
Таким образом, в области малых энергий без учета экранирования поля ядра сечение образование пар записывается в виде:

$$\sigma_{\text{пар}} = \frac{Z^2 r_e^2}{137} \left(\frac{28}{9} \ln \frac{2E_\gamma}{m_e c^2} - \frac{218}{27} \right) \text{ при } m_e c^2 < E_\gamma < 137 m_e c^2 Z^{-\frac{1}{3}}, \quad (1)$$

где Z – зарядовое число атома; $r_e = \frac{e^2}{m_e c^2} = 2,82 \cdot 10^{-13}$ см – классический радиус электрона; $E_\gamma = \hbar\omega$ – энергия фотона; $m_e c^2$ – энергия покоя электрона.

Согласно выражению (1), сечение растет с энергией γ -кванта логарифмически, но с учетом экранирования заряда ядра при энергиях больше чем $E_{\text{кр}} = 137 m_e c^2 Z^{-\frac{1}{3}}$, сечение насыщается и перестает вообще зависеть от энергии фотона [2], тогда:

$$\sigma_{\text{пар}} = \frac{Z^2 r_e^2}{137} \left(\frac{28}{9} \ln \left(183 Z^{-\frac{1}{3}} \right) - \frac{2}{27} \right).$$



а) для легких ядер

б) для тяжелых ядер

Рисунок 2 – Сечение рождения электронно-позитронных пар

На основании формулы (1) с использованием возможностей системы *Wolfram Mathematica*, изобразим графически зависимость сечения рождения пары от энергии фотона в кулоновском поле легких ядер (алюминий *Al* ($Z=13$), кремний *Si* ($Z=14$), фосфор *P* ($Z=15$), рисунок 2, а)) и тяжелых ядер (таллий *Tl* ($Z=81$), свинец *Pb* ($Z=82$), висмут *Bi* ($Z=83$), рисунок 2, б)). При взаимодействии фотона с энергией от 3 до 6,5 МэВ с легкими ядрами вещества сечение образование пары растет медленно (рисунок 2, а)), для тяжелых ядер наблюдается резкий рост сечения, при этом оно принимает достаточно большие значения (рисунок 2, б)). Объясняется это тем, что сечение зависит и от заряда ядра, т.е. рождение электронно-позитронной пары на тяжелых ядрах идет более интенсивно, нежели на легких. Численные значения полученных сечений представлены в виде таблицы 1.

Таблица 1 – Сечения рождения пар на легких и тяжелых ядрах

	<i>Al</i>	<i>Si</i>	<i>P</i>
$E_\gamma = 3,5$ МэВ	0,66368 Фм ²	0,76971 Фм ²	0,88359 Фм ²
$E_\gamma = 4,5$ МэВ	8,22530 Фм ²	9,53940 Фм ²	10,95085 Фм ²
$E_\gamma = 5,5$ МэВ	14,26314 Фм ²	16,54187 Фм ²	18,98939 Фм ²
$E_\gamma = 6,5$ МэВ	19,28952 Фм ²	22,37127 Фм ²	25,68131 Фм ²
	<i>Tl</i>	<i>Pb</i>	<i>Bi</i>
$E_\gamma = 3,5$ МэВ	25,76571 Фм ²	26,40582 Фм ²	27,05379 Фм ²
$E_\gamma = 4,5$ МэВ	319,32679 Фм ²	327,26007 Фм ²	335,29069 Фм ²
$E_\gamma = 5,5$ МэВ	553,73078 Фм ²	567,48754 Фм ²	581,41310 Фм ²
$E_\gamma = 6,5$ МэВ	748,86712 Фм ²	767,47181 Фм ²	786,30477 Фм ²

Заключение. Таким образом, при увеличении энергии фотона и заряда ядра, сечение рождения пар растет, при этом, если энергия слишком мала, то образование пар может не наблюдаться. Образование пар является основным механизмом, отвечающим за поглощение γ -квантов в области больших энергий. Анализ данных рисунка 2, таблицы 1, а также свойств исследуемых вещества свидетельствует о том, что наилучшей защитой от γ -излучения из них является свинец.

1. Мухин, К.Н. Экспериментальная ядерная физика: Учеб. для вузов. В 2 кн. Кн. 1. Физика атомного ядра. Ч. I. Свойства нуклонов, ядер и радиоактивных излучений / К.Н. Мухин. – М.: Энергоатомиздат, 1993. – 376 с.
2. Батурицкий, М.А. Взаимодействие ионизирующего излучения с веществом: учеб. пособие / М.А. Батурицкий, И.Я. Дубовская. – Минск: РИВШ, 2010. – 220 с.

АРХИТЕКТУРА ПРОГРАММНОГО ТРЕНАЖЕРА РЕШЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Маркова А.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ермоченко С.А., канд. физ.-мат. наук

Неотъемлемой частью процесса обучения студентов является контроль уровня учебных достижений. В связи со сложностью задач и алгоритмов высшей математики процесс решения задач студентами и процесс проверки результатов преподавателями могут занимать большое количество времени. Актуальность создания программного тренажера обусловлена возможностью автоматизации этих процессов.

Для студентов тренажер предоставит более удобные средства решения задачи заданным методом без необходимости вручную записывать весь процесс решения и все вычисления. Для преподавателя та-

кое средство контроля уровня знаний, умений и навыков студентов позволит сэкономить время, ранее затрачиваемое на проверку письменных работ.

Цель данной работы: спроектировать архитектуру программного обеспечения тренажера, которая позволит гибко расширять приложение, добавляя новые задачи по различным дисциплинам учебных планов.

Материал и методы. Для проверки работоспособности архитектуры необходимо создание некоторых конкретных задач, то в качестве них выберем системы линейных алгебраических уравнений и квадратные уравнения. Материалом в этом случае будут известные алгоритмы решения таких задач. В качестве методов исследования будут использоваться общенаучные методы анализа, сравнения, а также объектно-ориентированный анализ и проектирование.

При проектировании архитектуры тренажера будем использовать объектно-ориентированный язык программирования Java.

Результаты и их обсуждение. Для взаимодействия с алгоритмами решения математических задач была разработана иерархия наследования классов, описывающих задачи. В вершине иерархии находится абстрактный класс `Task`. Данный класс используется для единообразного доступа к методам, отвечающим за выполнение операций над задачами.

Наследниками класса `Task` являются конкретные классы `SLAETask`, предназначенный для хранения информации о системах линейных алгебраических уравнений (СЛАУ), и `SquareEquationTask`, предназначенный для хранения данных о квадратном уравнении.

Генераторы позволяют составить набор неповторяющихся задач определенного типа с готовыми ответами или решениями [2]. Для генерации используется отдельная иерархия наследования с параметризованным интерфейсом `Generator` в вершине иерархии, в котором объявлен параметризованный метод `generate`.

Листинг 1 – Параметризованный интерфейс для генерации задач

```
public interface Generator<T extends Task> {  
    T generate();  
}
```

Для непосредственной генерации каждого из вариантов решения задачи используется класс, реализующий интерфейс `Generator`. В качестве возвращаемого значения метода `generate` указывается класс конкретной задачи (в случае СЛАУ – `SLAETask`).

Чтобы можно было использовать иерархию классов, отвечающих за хранение информации о задачах, воспользуемся возможностями рефлексии языка программирования Java (Reflection API) [1].

Класс `CreatorGenerator` помогает получить объект класса для генерации конкретной задачи, работая лишь на уровне абстракций, используя информацию о переданном объекте класса.

Листинг 2 – Применение рефлексии для использования задач и генераторов

```
public class CreatorGenerator {  
    private static Map<Class<? extends Task>,  
        List<Generator<? extends Task>>> generators;  
    static { /* заполнение списка генераторов */ }  
    public static <T extends Task>  
        Generator<T> create (Class<T> taskClass) {  
        /* выбор случайного генератора */ }  
}
```

Чтобы сгенерировать конкретную задачу с использованием созданного набора классов, необходимо у класса `CreatorGenerator` вызвать статический метод `create`, передав в него в качестве параметра класс требуемой задачи.

Листинг 3 – Создание объекта класса `SLAETask` с использованием генератора

```
SLAETask t = CreatorGenerator.create(  
        SLAETask.class).generate();
```

Процесс решения задачи состоит из последовательных шагов, определяемых конкретным алгоритмом. Для реализации шагов решения была разработана иерархия наследования классов с интерфейсом `SolverStep` в вершине иерархии. Этот интерфейс определяет метод `doStep`, который принимает в качестве входных параметров конкретную задачу и данные для выполнения шага.

Листинг 4 – Интерфейс `SolverStep` для выполнения шага задачи

```
public interface SolverStep<T extends Task> {  
    void doStep(T task, MethodsData data);  
}
```

Сохранение последовательности шагов, выполнявшихся студентом при решении, реализует класс Solver. Этот класс содержит список, состоящий из названия шага и данных для его выполнения, заполненных студентом.

Для демонстрации работоспособности разработанной архитектуры программного тренажера было создано web-приложение для решения СЛАУ. При загрузке страницы с выбранным методом (на рисунке 1 метод Гаусса решения СЛАУ) вызывается генератор СЛАУ. Студенту в виде списка предоставляются доступные шаги. При выборе конкретного шага на странице отобразится набор полей для заполнения данными, необходимыми для его выполнения.

При нажатии на кнопку «Выполнить» заполненные данные отправляются на сервер, где производятся вычисления, и СЛАУ обновляется.

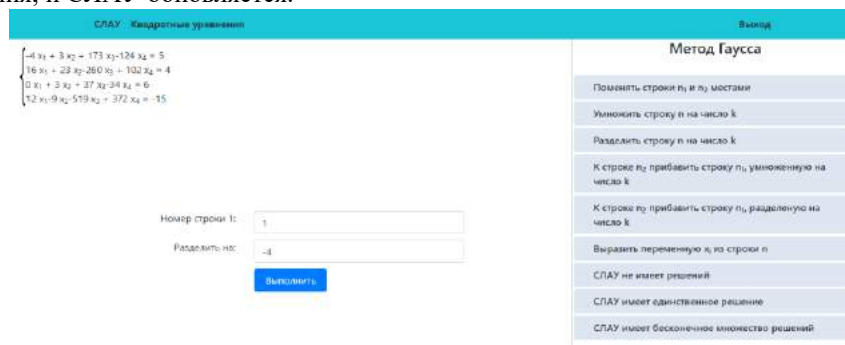


Рисунок 1 – Выполнение шага для решения задачи в web-приложении

Закключение. Такие мощные инструменты объектно-ориентированного языка Java как обобщения, интроспекция, рефлексия, позволяют динамически модифицировать программу во время выполнения, что предоставляет новые возможности при написании кода.

В результате была спроектирована архитектура программного обеспечения тренажера, которая позволяет гибко расширять приложения, добавляя новые задачи по различным дисциплинам учебных планов, проанализировать выполненные студентом действия и оценить уровень его знаний, умений и навыков.

1. Гослинг, Дж., Джой, Б., Стил, Г. Л., Брача, Г., Бакли, А. Язык программирования Java SE 8. Подробное описание. – Москва: Вильямс, 2015. – 672 с.
2. Коновалов, Я.Ю. Генератор контрольных заданий по высшей математике: опыт создания и применения / Я.Ю. Коновалов, С.К. Соболев // ФГБОУ ВПО «МГТУ им. Н.Э.Баумана». – 2015. – №4. – С. 1046-1055.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕОРИИ ГРУПП ТОЧЕК НА ЭЛЛИПТИЧЕСКОЙ КРИВОЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Марчук К.С.,

студент 2 курса БГТУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Асмыкович И.К., канд. физ.-мат. наук, доцент

Долгое время люди копили информацию. Сначала это были рисунки на стенах, после – печатный или письменный текст, а в наше время мы имеем огромное количество информации в электронном виде. Ни для кого не секрет, что большая часть информации имеет ценность, особенно для юридических лиц. В нашем примере, информация нуждается в проверке принадлежности – подписи.

ECDSA (Elliptic Curve Digital Signature Algorithm) – криптографический алгоритм с открытым ключом для создания цифровой подписи, определённый в группе точек эллиптической кривой [1]. Подпись создается секретно, но может быть публично проверена. Это означает, что только один субъект может создать подпись сообщения, но любой может проверить её корректность.

До того, как ECC стала популярной, почти все алгоритмы с открытым ключом основывались на RSA, DSA и DH [2], альтернативных криптосистемах на основе модулярной арифметики. Они по-прежнему популярны, и часто используются вместе с ECC. Однако основы ECC всё ещё являются для большинства людей загадкой.

Цель – рассмотреть конкретный пример работы алгоритма подписи данных, основанного на теории эллиптических кривых.

Материал и методы. В Биткойне [3] используется вариант эллиптической криптографии secp256k1. Покажем, откуда берутся секретные и открытые ключи и как они связаны друг с другом. В ECDSA секретный ключ – это случайное целое число между 1 и значением порядка – количеством элементов группы. Открытый же ключ получается из секретного при помощи операции скалярного ум-

ножения базовой точки на значение секретного ключа. Это показывает, что максимально возможное количество секретных ключей - конечно, и равно порядку - действительно большому числу.

Результаты и их обсуждение. Вычисление открытого ключа разбивается на ряд операций удвоения и сложения точек, начиная с базовой точки [1]. Напомним, сложение точек $p + q$ определяется покомпонентно следующим образом [1]:

$$c = (q_y - p_y) / (q_x - p_x), \quad r_x = c^2 - p_x - q_x, \quad r_y = c (p_x - r_x) - p_y$$

А операция «удвоения» точки p выглядит следующим образом:

$$c = (3p_x^2 + a) / 2p_y, \quad r_x = c^2 - 2p_x, \quad r_y = c (p_x - r_x) - p_y$$

Объем вычислений на реальном примере был бы невероятно сложным, но мы можем попробовать на примере с небольшими числами, чтобы увидеть, как это работает. Итак, возьмем уравнение кривой Биткойна, но будем использовать маленькие числа.

$$\text{Уравнение кривой: } y^2 = x^3 + 7$$

Модуль: 67 Базовая точка: (16, 4) Порядок: 79

Требуется выбрать секретный ключ из 79 доступных, возьмём 3. Чтобы найти публичный ключ, потребуется операция удвоения и сложения:

$$c = (3 * 16^2 + 0) / (2 * 4) \bmod 67 \rightarrow c = 768 / 8 \bmod 67 \rightarrow 31 / 8 \bmod 67$$

Но как нам выполнить операцию деления в контексте конечного поля, где результат должен быть целочисленным? Для этого мы должны умножить 31 на величину, обратную к 8. Это должно быть такое число, при умножении на которое, мы получаем остаток 1 по заданному модулю, то есть: $8^{-1} = 42$

Далее все довольно просто:

$$c = 31 * 42 \bmod 67 = 29 \quad r_x = (29^2 - 2 * 16) \bmod 67 = 5 \quad r_y = (29 * (16 - 5) - 4) \bmod 67 = 47$$

Далее сложим эту точку с базовой $p = (16, 4)$, $q = (5, 47)$:

$$c = (47 - 4) / (5 - 16) \bmod 67 = 57 \quad r_x = 3249 - 16 - 5 \bmod 67 = 12 \quad r_y = 57 * (16 - 12) - 4 \bmod 67 = 23$$

Итак, мы определили, что для секретного ключа 3 публичным ключом будет **точка** (12, 23).

Подпись данных секретным ключом. Теперь у нас есть секретный и публичный ключ, которые мы можем использовать для подписи данных. Сами данные могут иметь любую длину. Для начала данные хэшируются, чтобы получить уникальное число, содержащее такое же количество битов (256), как и порядок кривой. Упрощая нашу задачу, мы пропустим шаг хеширования и подпишем данные z . Обозначим через G базовую точку, через n - порядок, а d - закрытый ключ. Алгоритм создания подписи выглядит следующим образом:

1. Выбрать некоторое целое k в пределах от 1 до $n-1$.
2. Рассчитать точку $(x, y) = k * G$, используя скалярное умножение.
3. Найти $r = x \bmod n$. Если $r = 0$, вернуться к шагу 1.
4. Найти $s = (z + r * D) / k \bmod n$. Если $S = 0$, вернуться к шагу 1.
5. Пара (r, s) является нашей подписью

Напомним, вместо деления числителя на знаменатель, мы числитель умножаем на обратную знаменателю величину. На шаге 1 важно, чтобы k не повторялось в разных подписях, и чтобы его не могла угадать третья сторона [2]. То есть k должен быть либо случайным, либо создан детерминированным процессом, который хранится в тайне. Иначе третья сторона получает возможность найти секретный ключ, начиная с шага 4, так как s, z, r, k и n всем известны.

Давайте выберем в качестве наших данных число 21 и подпишем его секретным ключом 2.

$$z = 17 \text{ (данные)}, n = 79 \text{ (порядок)}, G = (16, 4) \text{ (базовая точка)}, d = 3 \text{ (секретный ключ)}$$

1. Выберем случайное число:

$$k = \text{rand}(1, n - 1) \rightarrow k = \text{rand}(1, 79 - 1) \rightarrow k = 2$$

2. Рассчитаем точку.

Это делается таким же образом, как ранее при вычислении публичного ключа - для краткости опустим подробную арифметику сложения и удвоения.

$$(x, y) = 2G = (16, 4) + (16, 4) = (5, 47) \rightarrow x = 5, y = 47$$

3. Находим r :

$$r = x \bmod n \rightarrow r = 5 \bmod 79 = 5$$

4. Находим s :

$$s = (z + r * d) / k \bmod n \rightarrow s = (21 + 5 * 3) / 2 \bmod 79 = 18 \bmod 79 = 18$$

5. Теперь наша подпись - это пара $(r, s) = (5, 18)$. Как и секретные и публичные ключи, подпись обычно представляется в виде шестнадцатеричной строки.

Заключение. В тезисах показана работа алгоритма ECDSA на примере малых порядков. Отметим, что надёжность алгоритмов, основанных на теории эллиптических кривых, гораздо выше, при таком же размера ключа, как и в алгоритме RSA.

1. Острик, В.В. Алгебраическая геометрия и теория чисел: рациональные и эллиптические кривые / В.В. Острик, М.А. Цфасман - М.: МЦНМО, 2001. - 48 с.
2. Википедия, свободная энциклопедия (<https://www.wikipedia.org>)
3. Биткойн (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Биткойн>)

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО СРЕДСТВА ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАДРАТНЫХ И БИКВАДРАТНЫХ УРАВНЕНИЙ

Пиглюк И.В.,

учащийся 3 курса Орианского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Ориша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Юржиц С.Л.

На сегодняшний день становятся актуальными программы решения квадратных уравнений, которые получили широкое распространение в различных сферах. Основным преимуществом таких программных продуктов является быстрота выполнения задач, поставленных перед ними. Уравнения применяют в большинстве сфер жизнедеятельности, при решении их, человек редко задумывается о значимости проводимых расчетов. Они применяются при расчетах различных траекторий полета физических тел, также при решения различного рода математических задач, т.к. квадратные и биквадратные уравнения являются основополагающим элементом в математике. Очень часто используют уравнения при расчетах в физике, химии, инженерии, в астрономии при нахождении расстояния между планетами.

Несмотря на то, что существует достаточно программ для решения уравнений, эти приложения не всегда бывают, удобны с точки зрения интерфейса, скорости работы, а в большинстве случаев требуют интернет-соединения, поэтому разработка бесплатного приложения, обладающего простотой интерфейса и работающего автономно, является достаточно актуальной задачей.

Целью работы является разработка приложения, которое позволит решать квадратные и биквадратные уравнения.

Материал и методы. Квадратное уравнение – алгебраическое уравнение общего вида

$$ax^2 + bx + c = 0,$$

где x – неизвестное, a, b, c – коэффициенты, причём $a \neq 0$.

Выражение $ax^2 + bx + c$ называют квадратным трёхчленом.

Корень – это значение переменной x , обращающее квадратный трёхчлен в ноль, а квадратное уравнение в верное числовое равенство.

Элементы квадратного уравнения имеют собственные названия:

a называют первым или старшим коэффициентом,

b называют вторым, средним или коэффициентом при x ,

c называют свободным членом.

Приведённым называют квадратное уравнение, в котором старший коэффициент равен единице. Такое уравнение может быть получено делением всего выражения на старший коэффициент:

Полным называют такое квадратное уравнение, все коэффициенты которого отличны от нуля.

Неполным называется такое квадратное уравнение, в котором хотя бы один из коэффициентов, кроме старшего (либо второй коэффициент, либо свободный член), равен нулю [1].

Решение квадратных уравнений будет осуществляться тремя способами:

- с помощью формул корней;
- с помощью теоремы Виета;
- с помощью выделения полного квадрата.

Биквадратное уравнение – алгебраическое уравнение общего вида:

$$ax^4 + bx^2 + c = 0$$

Основные понятия аналогичны определениям к квадратного уравнения. Далее описан метод нахождения корней биквадратного уравнения. Первым шагом решения биквадратного уравнения является приведение его к квадратному уравнению при помощи подстановки вида $y = x^2$. В результате подстановки получено квадратное уравнение относительно новой переменной y : $ay^2 + by + c = 0$. Далее мы применяем любой из вышеперечисленных способов для решения квадратного уравнения общего вида. После получения корней квадратного уравнения y_1 и y_2 , следует решить два уравнения $y_1 = x_1^2$ и $y_2 = x_2^2$ относительно переменной x . В итоге получено два корня биквадратного уравнения x_1 и x_2 [2].

Исходя, из вышесказанного требуется разработать программные модули, вычисляющие необходимые данные, а именно корни квадратного или биквадратного уравнения.

Результаты и их обсуждение. В ходе решения поставленной задачи был разработан программный модуль, решающий квадратные и биквадратные уравнения. Для того, чтобы решить уравнение пользователю необходимо указать вид и способ решения соответствующего уравнения, далее ввести все коэффициенты уравнения, после чего он активирует функцию решения и по окончании этой функции

программа выводит результат вычисления, которым являются корни квадратного или биквадратного уравнения. Для соответствующих способов решения уравнений были разработаны программные модули, которые зависят напрямую от входных данных. Эти модули позволяют решать основные задачи, такие как быстрота обмена данных, оперативность выполнения расчетов. Также программа при своей работе не требует интернет-соединения. Положительным моментом программы решения уравнений является наличие справочной системы, интегрированной в программу, в которой описаны необходимая информация для корректной работы.

Разработанная программа позволяет решать квадратные уравнения следующими способами: формул корней, теоремы Виета, выделения полного квадрата, а также биквадратные уравнения методом замены переменной.

Заключение. Таким образом, анализируя квадратные и биквадратные уравнения, было разработано приложение для их решения соответствующими способами, которые позволяют свести время вычислений к минимуму. Разработанное приложение для решения квадратных и биквадратных уравнений может найти широкое применение как для научно-исследовательских целей, так и для обучения учащихся и студентов, которым актуальна данная тематика.

1. Квадратные уравнения. [Электронный ресурс] / Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: ru.wikipedia.org/wiki/Квадратное_уравнение. – Дата доступа: 27.02.2019.
2. Алимов, Ш.А. Справочник по математике для студентов [Текст] / Ш.А. Алимов [и др.]. – М.: 2012.

ПРОГРАММА ПОСТРОЕНИЯ РЕОЛОГИЧЕСКИХ ЦЕПЕЙ

Прокопенков Д.С.,

учащийся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Алейников М.А.

Школьный курс изучения физики предполагает равномерное изучение всех основных её разделов. Одним из наиболее трудноусваиваемых разделов является раздел, посвященный деформациям тел или реологии. Одной из причин такого явления служит то, что реология предполагает превалирование теоретической физики над практической, что затрудняет понимание основных её законов. В общем понимании, реология – наука о деформациях физических тел, но зачастую сложно представить процесс деформации тех или иных объектов исследования, например, человеческих костей или суставов.

Для облегчения и сопутствующего изучения процессов деформации, и служат реологические модели. Как правило, используют 3 основные реологические модели: модель Гука (абсолютно упругое тело или пружина), модель Ньютона (абсолютно вязкое тело или поршень) и модель Сен-Венана (Сен-Венана – Кулона). В последующем, модели объединяются в цепи. Для параметрического расчёта деформаций таких моделей и служит разрабатываемое программное средство.

Целью данного исследования служит разработка программного средства, рассчитывающего и представляющего работу реологической цепи с помощью графиков функций.

Материал и методы. Для разработки программного средства используется среда программирования Rad Studio и язык программирования Pascal [1].

Результаты и их обсуждение. В разрабатываемой программе пользователь может самостоятельно строить простые линейные цепи или выбирать более сложные из предложенных. Стоит отметить, что каждая структурная единица или реологическая модель имеет собственные параметры, например, упругость

пружины вычисляемая по формуле, $k = \frac{c}{l}$

где c – коэффициент пропорциональности, зависящий от радиуса витков, диаметра проволоки и материала, l – длина пружины. Пользователь может самостоятельно задать каждый из параметров, что обеспечивает гибкость использования данного программного средства. (?) Разрабатываемое программное средство может быть использовано учащимися для решения и более углубленного понимания задач на деформацию физических тел. Также, каждая реологическая модель, из имеющихся, имеет краткое пояснения, в котором указано: деформацию какого физического тела отражает данная цепь [2].

Заключение. На данном этапе программное средство находится на стадии разработки, разрабатывается функция построения графиков, отражающих происходящие процессы, и некоторые другие функции. Изучается сфера применения данного программного средства.

1. <http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=33071> (дата обращения: 05.02.2019)
2. Просеков А.Ю., Ульрих Е.В., Бабич О.О., Сухих С.А. Реологические свойства растительных аналогов фармацевтического желатина // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 10-15. – С. 3384-3388.

ДЕТЕКТИРОВАНИЕ И СЕГМЕНТАЦИЯ ОБЪЕКТОВ НА ИЗОБРАЖЕНИЯХ С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

Степанов П.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кухарев А.В., канд. физ.-мат. наук

В области компьютерного зрения основными задачами являются классификация, детектирование и сегментация объектов на изображениях. Классификация – это определение класса, к которому относится объект. Детектирование подразумевает нахождение координат прямоугольных рамок, выделяющих на изображении требуемые объекты, а сегментация – это установление, к какому классу относится каждый пиксель изображения.

Наилучших результатов в решении перечисленных задач в настоящее время достигли сверточные нейронные сети. Это разновидность многослойных искусственных нейронных сетей на основе операции свертки, которые были предложены в работе Яна Лекуна в 1998 г. [1]. Благодаря операции свертки, которая работает как фильтр, сверточный слой способен выделять признаки во входном изображении и передавать информацию о них на последующие слои.

Цель настоящей работы – разработать программную реализацию детектора объектов на изображениях на основе сверточной нейронной сети.

Материал и методы. Для сравнительного анализа нейросетевых моделей, пригодных для построения детектора объектов, были выбраны архитектуры YOLO («You Only Look Once»), SSD («Single Shot MultiBox Detector»), а также сверточные нейронные сети на основе регионов: R-CNN, Fast R-CNN, Faster R-CNN и Mask R-CNN [2].

Для программной реализации детектора использовался язык программирования Python и библиотеки глубокого обучения TensorFlow и Keras.

Для обучения нейронной сети использовался автоматически сгенерированный набор изображений, на которых случайным образом размещалось три вида геометрических фигур: квадраты, круги и треугольники. Обучение модели проводилось в два этапа. На первом этапе обучались только последние слои нейронной сети с «заморозкой» низлежащих слоёв. На втором этапе проводилось дообучение всех слоёв сети с уменьшенным в 10 раз коэффициентом обучения.

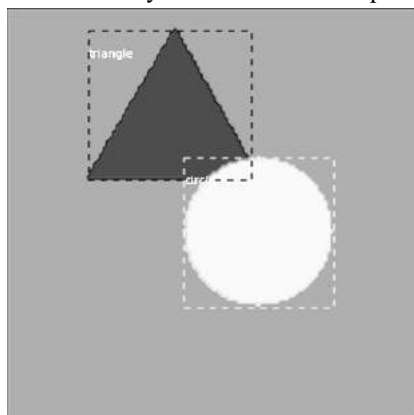


Рисунок 1 – Пример геометрических фигур для детектирования

Результаты и их обсуждение. Из рассмотренных моделей нейронных сетей архитектуры Faster R-CNN и Mask R-CNN обладают наилучшей точностью детектирования объектов на изображениях, однако они уступают моделям YOLO и SSD по времени работы. Основным отличием модели Mask R-CNN от Faster R-CNN является наличие дополнительных слоёв для выполнения сегментации объектов.

На рисунке 1 показан пример детектирования геометрических фигур на изображении с помощью разработанного детектора на основе нейросетевой модели Mask R-CNN. На тестовом изображении все фигуры были обнаружены и безошибочно обведены рамками (штрих-пунктирные линии).

Заключение. Разработана программная реализация детектора объектов на изображениях на основе нейросетевой модели Mask R-CNN. На простейшем датасете из трех классов детектор показывает отличное качество работы как в задаче обнаружения объектов, так и их сегментации. В дальнейшем предполагается

использовать разработанную программную систему для детектирования более сложных объектов, таких как дорожные знаки.

1. LeCun, Y. Gradient-based learning applied to document recognition / Y. LeCun [et al.] // Proc. of the IEEE. – 1998. – Vol. 86. – P. 1–46.
2. He, K. Mask R-CNN / K. He [et al.] // arXiv.org [Electronic resource]. – Mode of access : <https://arxiv.org/abs/1703.06870>. – Date of access : 25.02.2019.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА ДОСТАТОЧНОСТЬ ДАННЫХ

Фролова В.В.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Медведева И.Н., канд. физ.-мат. наук, доцент

Реализация компетентного подхода требует новых подходов к проектированию результатов образования, в качестве которых рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность действовать в различных проблемных ситуациях.

Цель исследования – разработка компетентно-ориентированных оценочных средств, которые будут направлены на развитие и формирование способности применять знания в нестандартных ситуациях.

Материал и методы. В данной статье мы проанализируем задания на достаточность данных, предлагаемые в рамках компьютеризированного стандартизированного международного теста GMAT (Graduate Management Admission Test). Это общепризнанный адаптивный тест на английском языке, который оценивает аналитические способности сдающего и является основным критерием при приеме в бизнес-школы и университеты на программы MBA, магистратуры, PhD, EMBA. Он используется в качестве одного из критериев отбора будущих студентов более чем в 5400 программах в 1500 учебных заведениях 83-х стран мира [4; 5]. В тесте GMAT четыре главные части: количественная, вербальная, комплексная аргументация, аналитическое письмо. Количественная часть является одной из основных составляющих и ключевых частей. В математической части сдающие должны продемонстрировать умение не только решать стандартные задачи, но и анализировать числовую информацию, при этом оценивается то, насколько тестируемый может решать и обосновывать математические задания, интерпретировать графическую информацию. Для выполнения заданий из этой части нужны знания арифметики, алгебры, основ геометрии. Математика в GMAT делится на два главных раздела: решение задач и определение достаточности данных. Задания раздела Data Sufficiency (Задания на достаточность данных) направлены на оценивание умения анализировать количественные задачи, способности выделять важную информацию, определять, достаточно ли информации для решения задачи. Вопросы, в которых нужно определять достаточность данных, направлены на то, чтобы проанализировать проблему и понять, когда для ее решения представленной информации достаточно.

Результаты и их обсуждение. Остановимся на подходах к созданию заданий на достаточность данных. Они представлены в одинаковом формате, содержат вводную часть (начальную информацию), один вопрос и два утверждения, маркированные (1) и (2), содержащие дополнительную информацию к условию.

Структура задания выглядит следующим образом:

Вводная часть. ВОПРОС

(1) Утверждение

(2) Утверждение

Предлагаемые ответы (одни и те же во всех заданиях).

A) Утверждения 1 достаточно для ответа на вопрос, а утверждения 2 недостаточно.

B) Утверждения 2 достаточно для ответа на вопрос, а утверждения 1 недостаточно.

C) Оба утверждения вместе дают возможность ответить на вопрос, однако ни одно из них недостаточно по отдельности.

D) Каждого из утверждений по отдельности достаточно для ответа на вопрос.

E) Вместе оба утверждения (1) и (2) недостаточны для ответа на вопрос

Экзаменуемые должны выбрать единственно правильный ответ из пяти предлагающихся, которые касаются достаточности представленных утверждений/условий для ответа на основной вопрос.

Задания делятся по уровням сложности: легкий, средний, средне-трудный и трудный. Предлагаемые ответы во всех заданиях одинаковы, они приведены выше (A, D, C, D, E).

Задание 1. Уровень сложности – легкий (Easier Questions)

1. Может ли быть среднее арифметическое a, b и c равным 8 если:

(1) Сумма a, b и c , умноженная на 3 равна 72

(2) Сумма $2a, 2b$ и $2c$ равна 48

В процессе решения нетрудно выявить, что каждого из утверждений по отдельности достаточно для ответа на вопрос. Ответ: (D)

Задание 2. Уровень сложности -средний (Medium Questions)

X положительное целое число, может ли быть наибольший общий делитель x и 150 простым числом?

(1) x простое число (2) $x < 4$

В данном задании можно сделать вывод, что оба утверждения (1) и (2) вместе достаточны для ответа на вопрос, однако ни одно из них недостаточно по отдельности. Ответ: (C)

Задание 3. Уровень сложности – трудный (Hard Questions)

Мама готовит пирог на день рождения своему сыну. Насколько больше продукта X нужно взять больше, чем продукта Y?

(1) $X = 10$

(2) Маме нужны вещества W, X, Y и Z в соотношении 15:5:2:1 и $Y=4$

При проверке утверждений мы видим, что утверждения 2 достаточно для ответа на вопрос, а утверждения 1 недостаточно Ответ: (B)

Заключение. Опыт проведения тестирования GMAT показывает, что обучающиеся мало задумываются над анализом данных, чаще применяют стандартный алгоритм действий, поэтому задания на достаточность данных имеют невысокий коэффициент решаемости. Мы считаем, что такие задания целесообразно разрабатывать и использовать в образовательном процессе в школе и в вузе, они отличаются от традиционных заданий, развивают аналитические способности, создают условия для поиска нестандартных подходов к решению задачи. Создание банка таких заданий позволит студентам самостоятельно проводить оценивание способности анализировать достаточность данных [1], достигнутые результаты студенты смогут размещать на странице учебных достижений в электронном портфолио [2], задания такого типа целесообразно включать в фонд оценочных средств по дисциплине [3].

1. Медведева И.Н., Мартынюк О.И., Панькова С.В., Соловьева И.О. Самооценка сформированности компетенций студентов первого курса физико-математического факультета в условиях реализации ФГОС ВПО // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Естественные и физико-математические науки. – 2012. – № 1. – С. 129–146.
2. Медведева И.Н., Мартынюк О.И., Панькова С.В., Соловьева И.О. К вопросу о формировании электронного портфолио обучающегося // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Естественные и физико-математические науки. – 2014. – № 5. – С. 134–140.
3. Медведева И.Н., Мартынюк О.И., Панькова С.В., Соловьева И.О. О подходах к формированию фонда оценочных средств по образовательной программе // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Естественные и физико-математические науки. – 2015. – № 7. – С. 75–91.
4. <https://ru.scribd.com/document/72776347/The-Official-Guide-for-GMAT-Review-12th-Edition-Part1-3> (официальное пособие для подготовки к GMAT)
5. <https://ru.scribd.com/doc/96562925/Kaplan-GMAT-800-Second-Math-Part>

СЕРВИС СБОРА ИНФОРМАЦИИ О АППАРАТНОМ И ПРОГРАММНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ КОМПЬЮТЕРОВ И УДАЛЕННОЙ УСТАНОВКИ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Цепота П.С., Шульга Р.Д., Лавренов А.А.,

студенты ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Новый В.В.

При работе с компьютером пользователи сталкиваются с проблемой отслеживания конфигурации компьютера и актуальных версий ПО. Данная проблема становится наиболее актуальной, когда необходимо иметь данные о большом количестве компьютеров. Например, в университете или организации, в которой активно используются компьютеры. На данный момент существуют программы, которые могут предоставить пользователю конфигурации его машины, и/или установленное ПО. Однако, как правило, они не способны передавать собранные данные на удалённый сервер.

Целью нашей работы является создание полноценной системы для сбора информации об аппаратной части компьютера, установленном на нем программном обеспечении, а также позволяющей выполнять фоновую установку программ, загружаемых с сервера.

Материал и методы. Использовалась система контроля версий GitHub. Применялся подход Agile цикла разработки программного обеспечения. При разработке применялись методы объектно-ориентированного программирования и проектирования.

Результаты и их обсуждение. В результате была разработана система, состоящая из 3 частей. Первая – это сервис(служба) Windows который работает на машине и выполняет сбор информации и установку ПО. Вторая – сервер для централизованной обработки, хранения и предоставления данных. Третья – графический веб-клиент для взаимодействия с функционалом сервера. Распределённость системы на несколько модулей значительно упрощает процесс разработки.

Сервис был написан на платформе .NET Framework. [1] Он разбит на несколько модулей:

- Hardware отвечает за сбор информации о комплектующих компьютера.
 - HttpServer отвечает за сетевое общение сервиса с сервером и выполняет вызов других модулей приложения.
 - Network отвечает за фильтрация ip адресов и непосредственный запуск http сервера.
 - Service отвечает за установку и запуск сервиса(службы).
 - Software отвечает за сбор информации о программах и их установку.
- Графический веб-клиент был написан на Angular 6. Он разбит на несколько директорий:
- Директория Audiences, компоненты которой отвечают за отображение
 - главной страницы приложения, на которой отображаются доступные аудитории.

- Директория Computers, компоненты которой отвечают за отображение доступных компьютеров, их аппаратного и программного обеспечения, а также за добавления новых компьютеров.
 - Директория Files, компоненты которой отвечают за отображение файлов, хранящихся на сервере и за добавление новых файлов.
 - Директория Requests, компоненты которой отвечают за отображение запросов, хранящихся на сервере и за добавление новых запросов.
 - Директория Users, компоненты которой отвечают за отображения пользователей, зарегистрировавшихся в системе, а также за регистрация новых пользователей и авторизацию.
 - Директория NavBar, компоненты которой отвечают за навигацию в приложении.
- Сервер для централизованной обработки представляет собой Spring Boot[2] приложение с базой данных, взаимодействующее с веб-клиентом и сервисами на компьютерах.

Архитектура приложения имеет следующие директории:

- controllers – хранит классы обрабатывающие пользовательские запросы.
 - service – основной модуль приложения, обрабатывающий данные в соответствии с бизнес логикой приложения.
 - entity – хранит описание сущностей, хранящихся в базе данных.
 - repository – обеспечивает доступ к базе данных.
- В приложении используются такие расширения как:
- Google Guava – упрощает описание сущностей и имеет большое количество средств для работ с коллекциями
 - Lombok – предоставляет функционал способствующий уменьшению количества и читабельности кода.

Заключение. Была спроектирована, разработана и протестирована система позволяющая упростить отслеживание актуального состояния программного и аппаратного обеспечения. Система является полезным инструментом администрирования большого количества компьютеров.

1. Сервисы Windows [Электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа: <https://docs.microsoft.com/en-us/dotnet/framework/windows-services/>. – Дата доступа: 25.02.2019
2. Документация по Spring Boot [Электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа: <https://docs.spring.io/spring-boot/docs/current/reference/htmlsingle/>. – Дата доступа: 26.02.2019

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ РАСПОЗНАВАНИЯ РАСТЕНИЙ ПО ФОТОГРАФИЯМ РОСТКОВ

Шульгин И.В.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кухарев А.В., канд. физ.-мат. наук

Необходимость автоматического определения вида растения по фотографиям его ростков возникает в сельском хозяйстве в связи с необходимостью обнаружения сорняков и составления их карт [1].

За последние десятилетия был разработан ряд архитектур глубоких сверточных нейронных сетей, таких как Inception (GoogleNet) и ResNet [2], предназначенных для эффективного распознавания образов.

Цель настоящей работы – установить, какие архитектуры глубоких нейронных сетей пригодны для распознавания растений по фотографиям их ростков и, в частности, для выявления среди них сорняков.

Материал и методы. Для обучения нейронной сети использовался набор данных, размещенный в открытом доступе [3]. Он включает в себя 4750 фотографий ростков 12 видов растений. Примеры изображений показаны на рисунке 1. Для обучений нейронной сети использовалось 70% изображений, оставшаяся часть – для тестирования сети.

Эксперимент проводился для нескольких нейросетевых моделей: ResNet с разным количеством слоёв (18, 34, 50, 101 и 152), AlexNet, VGG19, Densenet121 и Inception-v3.

Обучение нейросетевой модели осуществлялось по методу «переноса обучения» (transfer learning), который заключается в использовании весов нейросетевых моделей, обученных ранее на других изображениях. В нашем случае использовался набор данных ImageNet. В качестве оптимизатора использовался Adagrad с коэффициентом обучения 0,0005.

Результаты и их обсуждение. В таблице 1 приведены значения точности классификации вида растения из тестовой выборки различными нейросетевыми моделями после 20 эпох обучения. В данном случае все модели являлись предобученными на данных ImageNet, а оптимизация проводилась для всех слоёв сети. Наилучший результат показала модель ResNet101 – она дала 97,78% правильных ответов на тестовом наборе.



Рисунок 1 – Примеры изображений из обучающей выборки

Таблица 1 – Точность распознавания на тестовой выборке

Модель нейронной сети	Количество слоёв	Точность классификации, %
AlexNet	8	92,11%
VGG19	19	93,56%
ResNet18	18	96,11%
ResNet34	34	96,46%
ResNet50	50	97,25%
ResNet101	101	97,78%
ResNet152	152	97,01%
DenseNet121	121	97,18%
Inception-V3	48	94,10%

Для демонстрации эффективности применения «переноса обучения» были построены зависимости обучения нейросетевой модели ResNet101 при разных начальных значениях весов слоёв (рисунок 2): линия 1 – использовались предобученные на ImageNet веса, линия 2 – использовались случайно сгенерированные начальные веса.

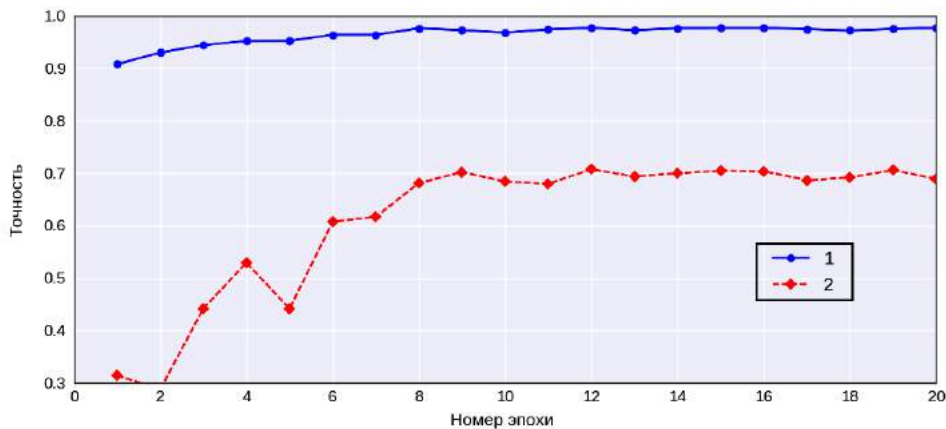


Рисунок 2 – Зависимость точности распознавания от номера эпохи:
1 – предобученная модель, 2 – со случайными начальными весами

Из результатов видно, что использование предобученных моделей даёт выигрыш не только в более быстром обучении, то в итоговой точности распознавания. В нашем случае прирост в точности от использования предобученной модели составил около 27%.

Закключение. Технология переноса обучения, которая заключается в использовании моделей нейронных сетей, обученных ранее на других наборах изображений, дает существенный прирост в точности распознавания на новых данных. С помощью этого подхода нами была получена точность 97,78% в задаче определения вида растения по фотографиям его ростков.

1. Giselsson, T.M. A Public Image Database for Benchmark of Plant Seedling Classification Algorithms / T.M. Giselsson [et al.] // arXiv.org [Electronic resource]. – Mode of access : <https://arxiv.org/abs/1711.05458>. – Date of access : 26.02.2019.
2. He, K. Deep Residual Learning for Image Recognition / K. He [et al.] // arXiv.org [Electronic resource]. – Mode of access : <https://arxiv.org/abs/1512.03385>. – Date of access : 26.02.2019.
3. Plant Seedlings Dataset // Computer Vision and Biosystems Signal Processing Group [Electronic resource]. – Mode of access : <https://vision.eng.au.dk/plant-seedlings-dataset/>. – Date of access : 26.02.2019.

2. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ

ОСОБЕННОСТИ РАЗМНОЖЕНИЯ, РОСТА И РАЗВИТИЯ КАРТОФЕЛЯ *IN VITRO*

Аврамов Д.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители: Равбис О.О., Лукомский В.В. – ведущие научные сотрудники

«Витебского зонального института сельского хозяйства НАН Беларуси»,

Морозова И.М. – канд. биол. наук, доцент

В современных экономических условиях нужно совершенствовать приемы воспроизводства безвирусного семенного материала и дальнейшее его размножение на последующих этапах. Для поддержания заложенных признаков картофеля во время селекционных процессов свободных от вирусных и других инфекций. Большое значение в последние годы приобрела культура *in vitro* – или меристемная культура. Которая дает возможность быстро и неограниченно размножать посадочный материал, сохранить живую коллекцию «livingcollection» и, тем самым, иметь постоянный доступ к здоровому исходному материалу, а так же сократить весь период первичного семеноводства [1].

Цель работы – изучить влияние никотиновой кислоты, регуляторов роста и микроудобрения на рост и развитие различных сортов картофеля (*Solanum tuberosum* L.).

Материал и методы. Исследования выполнены в лаборатории по клональному микроразмножению растений в РУП «Витебский зональный институт сельского хозяйства НАН Беларуси». Работа состояла из двух частей.

Часть 1. Нами была разработана модификация питательной среды Мурасиге и Скуга для роста и развития микрорастений картофеля. Определяли коэффициент размножения, длину междоузлий, корней и стебля. Влияние никотиновой кислоты на выход полученных растений, а также на количество выбракованных растений.

Часть 2. Изучив влияние никотиновой кислоты в среде Мурасиге и Скуга на рост и развитие растений различных сортов картофеля. Полученные растения были высажены в теплицу. Картофель *in vitro* рос и развивался в почве до начала сентября 2017. Клубни, которые собраны в теплице, положили в хранилище. Весной 2018 года клубни картофеля высадили в открытый грунт. Для того чтобы увеличить размножение картофеля использовали регуляторы роста (Экосил, Потейтин) и микроудобрение (КомплеМет).

Опыты проводились со следующими сортами картофеля: *Уладар*, *Скарб*, *Манифест*, *Вектор*, *Бриз*.

Результаты и их обсуждение. Модифицировали питательную среду Мурасиге и Скуга для роста верхушечных меристем картофеля. Для этого необходимо увеличить концентрацию никотиновой кислоты до 1мг/л.

Были сделаны опыты с 20 микрорастениями каждого сорта. 10 пробирок со стандартной питательной средой (контроль) и 10 с модифицированной. Черенкование осуществлялось в 3 цикла (0-12 недель). После каждого черенкования производился подсчет микрорастений, которые помещали в питательную среду и тех, которые выбраковывали. С данных видно, что при каждом черенковании количество микрорастений в питательной среде увеличивается с контролем.

Питательная среда с никотиновой кислотой повышает коэффициент размножения картофеля *in vitro* в среднем на 289. В питательной среде с никотиновой кислотой микрорастение развивались активно, достаточно длинные – $10,5 \pm 1,8$ см, листочки зеленые, площадь достаточная для фотосинтеза. Никотиновая кислота для всех сортов увеличивает коэффициент размножения от 30-35%. Такие данные позволяют делать вывод: что добавление никотиновой кислоты в питательную среду благоприятно воздействует на размножение картофеля *in vitro*.

Клубни, которые содержали регуляторы роста увеличивают урожай картофеля на 10-20%. Урожай увеличивается не только за счет средней массы одного клубня, но и от суммарного числа клубней на одном растении. Всхожесть растений относительно контроля от 2 до 5 дней раньше в зависимости от сроков созревания. Растения, которые росли из обработанных клубней, хорошо развиваются.

Регуляторы роста увеличивают количество стеблей и клубней на одном растении картофеля. Число возрастает на 2-3 клубня и 1-2 стебля в зависимости от сорта. Потейтин влияет на размер клубней. Клубней с размером более 60 мм составило 37%, 30-60 мм – 47%. Следует отметить небольшое количество клубней с размером менее 30 мм - 16%. Клубни, которые содержат регуляторы роста и микроудобрения обладают хорошим вкусом и устойчивы к фитофторозу.

Таблица 1 – Сравнительная урожайность

Сорта	Урожайность, ц/га	Отклонение от контроля	
		ц/га	%
1. Уладар (контроль)	204	0	0,00
Экосил	244	+40	+19,61
КомплеМет	220	+16	+7,84
Потейтин	246	+42	+20,59
2. Манифест (контроль)	258	0	0,00
Экосил	284	+26	+10,08
КомплеМет	278	+20	+7,75
Потейтин	295	+37	+14,34
3. Скарб (контроль)	272	0	0,00
Экосил	299	+27	+9,93
КомплеМет	290	+18	+6,62
Потейтин	305	+33	+12,13
4. Бриз (контроль)	435	0	0,00
Экосил	470	+35	+8,05
КомплеМет	467	+32	+7,36
Потейтин	480	+45	+10,34
5. Вектор (контроль)	408	0	0,00
Экосил	439	+31	+7,60
КомплеМет	427	+19	+4,66
Потейтин	460	+52	+12,75
Среднее	339,05	+23,65	+7,98

Заключение. В современных условиях необходимо найти эффективные пути оптимизации семеноводства для уменьшения различных затрат.

Таким образом, повышенная концентрация никотиновой кислоты в питательной среде Мурасиге и Скуга оказывает положительное влияние на количество микрорастений. Результат следующий: количество растений выросло на 2 845 шт. относительно контроля, что в процентном соотношении составило + 15%. Развитие микрорастений находится в прямой зависимости от состава питательной среды.

Обработка клубней микроудобрением и регуляторами роста улучшают процессы роста и дыхания, питательные вещества легче доступны для прорастания новых растений. Это гарантирует увеличение степени жизнедеятельности, облегчает питание для почек, прорастание улучшается, повышается урожайность на 10-20%. Наиболее эффективен Потейтин. Если оптимизировать процессы размножения можно получать оздоровленный от вирусов материал, а это является гарантом большой урожайности.

1. Адамова, А.И. Эффективность оценки и отбора оздоровленных линий для семеноводства новых и перспективных сортов картофеля / А.И. Адамова, О.И.Родькин // Картофелеводство : Сборник научных трудов / Белорусский научно-исследовательский институт картофелеводства. - Минск, 2000. – Вып.10. – 208–214 с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НЕКОТОРЫХ БИОХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПЕЧЕНИ КРЫСЫ И ГЕПАТОПАНКРЕАСА ЛЕГОЧНЫХ ПРЕСНОВОДНЫХ МОЛЛЮСКОВ

Багтыярова Огулсолтан,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор

Современные подходы к моделированию патологических процессов у человека и доклинического испытания новых лекарственных субстанций подвергаются критике по этическим соображениям, так как работы чаще всего производятся на высокоорганизованных млекопитающих (мыши, крысы, кролики, собаки, приматы). Не менее важную роль играют и проблемы финансирования исследований, поскольку, например, лабораторная крыса оценивается от 5 долларов США и выше. Поэтому многие исследователи переходят к экспериментам на культурах клеток и тканей. Однако методы культивирования биологического материала, его обработка и интерпретация результатов требуют длительной подготовки специалистов, наличия специализированных помещений и оборудования с большим количеством дорогостоящих расходных материалов. Альтернативой методам использования млекопитающих и культур тканей могут служить обитающие в естественных водоемах Европы и Азии легочные пресноводные моллюски прудовики (*Lymnaea stagnalis*) и катушки роговые (*Planorbium corneum*). Эти двухлетние животные имеют набор жизненно важных систем органов, аналогичных таковым у человека, но в существенно более простом виде. Они могут содержаться в лабораторных условиях, при этом в водную среду их обитания мож-

но вводить испытуемые субстанции в точной дозировке. Существенным преимуществом этих животных является незамкнутая система кровообращения, благодаря которой субстанции, поступившие в гемолимфу, будут сразу контактировать с клетками-мишенями без барьера сосудистой стенки.

Целью работы было сравнение некоторых биохимических показателей печени крысы и гепатопанкреаса легочных пресноводных моллюсков для обоснования использования последних в качестве модельных организмов.

Материал и методы. В гомогенатах тканей печени 10 крыс линии Вистар и гепатопанкреаса 20 легочных пресноводных моллюсков двух видов определяли содержание белка по Лоури (1951), ДНК, РНК по Блоберу и Поттеру (1968) в интерпретации Е.О. Данченко (2013) и гликогена по Крисман (1962) в интерпретации Е.О. Данченко и А.А. Чиркина (2010). Средняя величина каждого показателя определялась в 9–10 повторностях, и сравнительный анализ производился методом параметрической статистики с использованием *t*-критерия Стьюдента.

Результаты и их обсуждение. В таблице представлены данные сравнительного анализа содержания белка, ДНК, РНК и гликогена в печени крыс линии Вистар и легочных пресноводных моллюсков, обитающих в реке Витьба г. Витебска.

Таблица – Сравнение биохимических показателей печени крысы и гепатопанкреаса легочных пресноводных моллюсков.

Показатель	Крыса (<i>Rattus</i>)	Прудовик (<i>Lymnaea stagnalis</i>)	Катушка (<i>Planorbarius corneus</i>)
Общий белок, мг/г	225±9,82	203±4,30	205±7,50
ДНК, мг/г	3,12±0,42	2,44±0,08	2,73±0,29
РНК, мг/г	8,53±0,82	7,46±0,28	6,79±0,58
Гликоген, мг/г	42,5±3,10	27,0±0,36**	21,1±0,11***

Примечание: * – $P < 0,05$ при сравнении показателей *Planorbarius corneus* с *Lymnaea stagnalis*; ** - $P < 0,05$ при сравнении показателей *Rattus* с *Lymnaea stagnalis* и *Planorbarius corneus*

Содержание белков, ДНК и РНК в гепатопанкреасе легочных пресноводных моллюсков достаточно близко к уровню этих биополимеров в печени крысы. В то же время содержание гликогена в гепатопанкреасе моллюсков ниже, чем в печени крыс. В гепатопанкреасе катушек уровень гликогена ниже, чем в гепатопанкреасе прудовиков. Однако, эти различия находятся в пределах уменьшения в 1,5-2 раза, что соответствует обычным колебаниям содержания гликогена в печени между приемами пищи.

Заключение. Результаты проведенных исследований позволили предположить, что легочные пресноводные моллюски могут служить модельными организмами для изучения фармакодинамики лекарственных субстанций на обмен белков, нуклеиновых кислот и гликогена. Дополнительным доводом к такой рекомендации является возможность получения новой информации в зависимости от типа биодоступности кислорода, что связано с тем, что у прудовиков кислород транспортируется медь-содержащим гемоцианином, а у катушек – железосодержащим гемоглобином.

1. Данченко, Е.О. Новый методический подход к определению концентрации гликогена в тканях и некоторые комментарии по интерпретации результатов / Е.О. Данченко, А.А. Чиркин // Судебно-медицинская экспертиза. – 2010. – № 3. – С. 25–28.
2. Данченко, Е.О. Биохимические методы оценки метаболизма в печени / Е.О. Данченко. - Современные проблемы биохимии. Методы исследований. Под редакцией проф. А.А. Чиркина. Минск: Вышэйшая школа, 2013. – С. 341–371.
3. Чиркин, А.А. Сравнительный биохимический анализ тканей легочных пресноводных моллюсков, обитающих в озерах Витебской и Гомельской областей Республики Беларусь / А.А. Чиркин [и др.] // SWorld. Научный мир. - 2018, вып. 51(1). - С. 90–95.
4. Blober, G. Distribution of radioactivity between the acid-soluble pool and pools of RNA in the nuclear, nonsedimentable and ribosome fractions of rat liver after a single injection of labeled orotic acid / G. Blober, V.R. Potter // 1968. - Biochem. Biophys. Acta. - Vol. 166. – № 1. – P. 48–54.
5. Krisman, C. R. A method for the colorimetric estimation of glycogen with iodine / C.R. Krisman // Analytical Biochemistry. – 1962. – Vol. 4, № 1. – P. 17–23.
6. Lowry, O.H. Protein measurement with the Folin phenol reagent / O.H. Lowry [et. al.] // J. Biol. Chem. – 1951. - Vol.193, № 1. – P. 265–275.

ПОКАЗАТЕЛИ БЕЛКОВОГО ОБМЕНА У ФУТБОЛИСТОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТА

Бегмырадова Гулайым,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор

В соответствии с Государственной программой развития физической культуры и спорта в Республике Беларусь в 2020 году каждый четвертый житель государства должен быть привлечен к занятиям физической культурой и спортом. Это важный этап на пути населения к реализации принципов здорово-

го образа жизни. Здесь необходим тщательный выбор характера систематических физических нагрузок, соответствующих полу, возрасту, состоянию здоровья и менталитету каждого привлеченного к занятиям физкультурой и спортом человека. Известно, что коллективные игровые виды спорта обладают привлекательностью физического общения, возможностью с помощью коллег добиться успеха и сравнивать свои достижения и состояние своего здоровья с другими членами команды. Поэтому привлечение к занятиям игровыми видами спорта является весьма актуальным. Среди командных видов спорта недостаточно широкое распространение среди населения имеет футбол. Для формирования рекомендаций по привлечению людей к систематическим занятиям футболом необходима информация о влиянии этого вида спорта на параметры здоровья лиц, занимающимся им.

Цель исследования – анализ биохимических показателей обмена белков у футболистов в зависимости от возраста.

Материал и методы. Под наблюдением было 335 футболистов- мужчин, из них 139 в возрасте 10-19 лет, 157 – в возрасте 20-29 лет и 39 в возрасте 30-39 лет. Кровь для исследования получали утром из локтевой вены в положении сидя после полусуточного голодания. До этого физические нагрузки не проводились. Из группы наблюдения исключали спортсмены с острыми заболеваниями и серьезными травмами или находящиеся на стационарном лечении в течение последних 3 месяцев. Испытуемым был запрещен прием лекарств в течение недели, предшествующей забору крови. Перед взятием крови тренировочный процесс не изменялся. Биохимические исследования проводили в сыворотке крови. До исследования полученную сыворотку хранили при -20°C . В сыворотке крови определяли содержание общего белка, альбуминов и глобулинов с помощью стандартных наборов фирмы «Анализ-Х» и выражали в г/л [1]. Статистическую обработку полученного цифрового материала производили по Стьюденту после оценки правильности распределения. В таблицах приведены показатели в виде $M \pm m$. Статистически достоверные различия учитывались при $P < 0,05$.

Результаты и их обсуждение. Результаты антропометрических исследований представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Сравнительный анализ антропометрических данных обследуемых футболистов

Возрастные группы	Возраст, лет	Рост, см	Масса тела, кг	ИМТ, $\text{кг}/\text{м}^2$
10-19 лет	$15,3 \pm 0,16^1$	$174 \pm 0,81^1$	$63,1 \pm 1,01^1$	$20,6 \pm 0,12^1$
20-29 лет	$23,7 \pm 0,22^1$	$181 \pm 0,53^1$	$77,0 \pm 0,59^1$	$23,4 \pm 0,13^1$
30-39 лет	$32,6 \pm 0,37^1$	$182 \pm 0,91^1$	$78,2 \pm 0,94^1$	$23,6 \pm 0,17^1$
Все футболисты	$21,4 \pm 0,35$	$178 \pm 0,47$	$71,4 \pm 0,64$	$22,3 \pm 0,13$

Примечание: ¹ - $P < 0,05$ по отношению к группе «Все футболисты»; ИМТ – индекс массы тела (Кетле).

Из таблицы 1 следует, что футболисты в возрасте 10-19 лет по всем показателям отличались от общей группы в сторону уменьшения изучаемых показателей, а группы футболистов в возрасте 20-29 лет и 30-39 лет – в сторону повышения изучаемых показателей. Антропометрические показатели футболистов возрастных групп 20-29 лет и 30-39 лет статистически не отличались. Следовательно, наиболее выраженные изменения обмена веществ могут наблюдаться в возрастной группе футболистов 10-19 лет.

В таблице 2 представлены данные, характеризующие показатели обмена белков в зависимости от возраста спортсменов-футболистов.

Таблица 2 – Содержание общего белка, альбуминов, глобулинов и величина отношения глобулины/альбумины (Г/А) в сыворотке крови футболистов в зависимости от возраста

Возрастные группы	Общий белок, г/л	Альбумины, г/л	Глобулины, г/л	Г/А, ед.
10-19 лет	$70,5 \pm 0,47$	$42,1 \pm 0,33$	$28,3 \pm 0,45^1$	0,67
20-29 лет	$73,1 \pm 0,38^2$	$42,6 \pm 0,30$	$30,6 \pm 0,40$	0,72
30-39 лет	$72,2 \pm 0,16$	$41,5 \pm 0,50$	$30,9 \pm 0,81$	0,74
Все футболисты	$72,0 \pm 0,83$	$42,3 \pm 0,20$	$29,7 \pm 0,29$	0,70

Примечание: ¹ - $P < 0,05$ по отношению к группе «Все футболисты»; ² - $P < 0,05$ при сравнении показателей групп 20-29 лет и 30-39 лет.

Приведенные в таблице 2 данные показывают, что содержание общего белка в сыворотке крови повышено у футболистов возрастной группы 20-29 лет. Уровень альбуминов не изменялся у футболистов всех возрастных групп, а содержание глобулинов оказалось пониженным у футболистов младшей возрастной группы (10-19 лет). Величина отношения глобулины/альбумины была снижена у футболистов возрастной группы 10-19 лет и повышена в старших возрастных группах. Такие же возрастные изменения содержания белков обнаружены у лиц, проживающих в Витебской области. Однако в каждой группе средние величины содержания общего белка превышали величины этого показателя в аналогичных возрастных группах футболистов на 1-2 г/л. Полученные различия в 1,5-2,8% укладываются в рамки допус-

тимой погрешности, принятой в данной статье в 5% ($P < 0,05$). Эти однотипные незначительные различия, возможно, связаны с лабораторной системной вариацией количественного определения общего белка, альбуминов и глобулинов. Тем не менее, выявленные изменения показателей обмена белков у футболистов не выходили за пределы значений нормы, характерной для данного региона [2].

Заключение. Приведенные результаты показывают, что занятия футболом практически в любом возрасте не оказывают патологического влияния на показатели обмена белков в сыворотке крови. Следовательно, командный игровой вид систематической физической нагрузки не вызывает биохимических изменений, способных повысить риск развития патологий белкового обмена типа.

1. Чиркин, А.А. Активность креатинкиназы в сыворотке крови лиц, занимающихся спортом / А.А. Чиркин [и др.] // Лабораторная диагностика. Восточная Европа. – 1914. - №3. – С. 47-55.
2. Чиркин, А.А. Физиологические значения лабораторных тестов у населения Республики Беларусь: справ. пособие / А.А. Чиркин [и др.]: под. ред. В.С. Улащика. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 88 с.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ИНВАЗИВНЫХ ПАТОГЕНОВ ХВОЙНЫХ, ОБНАРУЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Василевич В.В.,

ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Колмаков П.Ю., канд. биол. наук, доцент

В последние два десятилетия возникла острая проблема в связи с распространением инвазивных патогенных заболеваний хвойных пород, вызываемых высокоспециализированными видами грибов. Данные фитопатогены наносят вред всем возрастам и типам насаждений, как естественным, так и искусственным. Искусственные насаждения и молодняки более подвержены инфекциям из-за гомогенности. Важность проблемы заключается в недостаточной изученности, отсутствии представления о повальной распространённости патогенов и скромным представлением о биологии видов и их жизненных циклах. При этом болезни хвои вызывают потерю деревом, порой до 80% хвои, что вызывает замедление роста, часто приводит к смерти растения и наносит огромный вред лесным хозяйствам.

Целью нашей работы является разработка методов эффективного определения инвазивных патогенов хвойных растений.

Материал и методы. После сбора материала с визуальным наличием симптомов патогена следует приступить к обработке образцов и определению вида гриба. Для этого подойдёт метод световой микроскопии, где следует препарировать конидиеносец, изучить и измерить конидии, а после – сравнить результаты с существующими определителями. Но нюанс заключается в том, что часто вы можете найти хвою с визуальными симптомами и даже поражением в виде некроза, но гриб не будет находиться в стадии спороношения. Для этого следует довести гриб в хвое до стадии спороношения с помощью «метода влажных камер». Для этого берётся хвоя с визуальными симптомами развития патогенов, с живым или частично омертвевшим мезофиллом, обрабатывается спиртом для исключения развития побочных сапротрофных грибов на поверхности хвои и помещается в стерильную пробирку с возможностью герметичного закрытия (Рис.1). В пробирке нужно создать условия близкие к 100% влажности с помощью стерильного ватного тампона и дистиллированной воды. Далее следует создать температурные условия, свойственные для развития спороношения у предположительного вида патогена. После образования нужной формы спороношения во влажной камере извлечь материал, просушить его и приступить к микроскопии.

Часто микроскопия и работа с определителями не даёт достоверного результата, которого можно добиться только с помощью молекулярно-генетического анализа. Для этого вначале следует создать чистую культуру нужного патогена методом посева зигзагообразным штрихом на стерильной селекционной искусственной питательной среде (ИПС), путём перекатывания конидиеносца с небольшим добавлением физраствора. Далее с помощью последовательного пересева колоний, отвечающих визуальным признакам нужного патогена, можно получить чистую культуру. После получения чистой культуры выделяют тотальную ДНК по Дорохову и Клоке, 1997 [1].

Результаты и их обсуждение. В ходе работы нами был успешно применён метод влажных камер, с помощью которого удалось ввести гриб в стадию спороношения, как хвои с живым мезофиллом, так и с омертвевшим. За период в две недели на хвое с омертвевшим мезофиллом образовались конидии (Рис.2), а на контрольной хвойнке, без визуальных симптомов заражения образовалась форма спороношения в виде спородохий (Рис.3).



Рис. 1. Метод «Влажных камер»

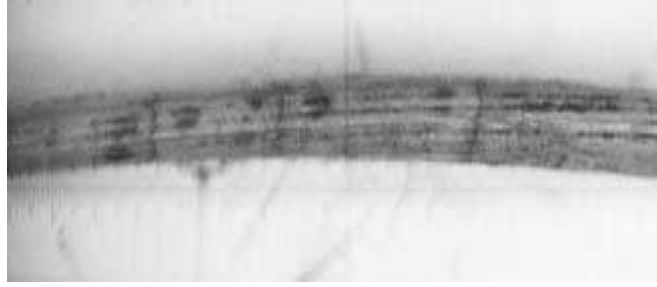


Рис. 2. Конидии на отмершей хвое

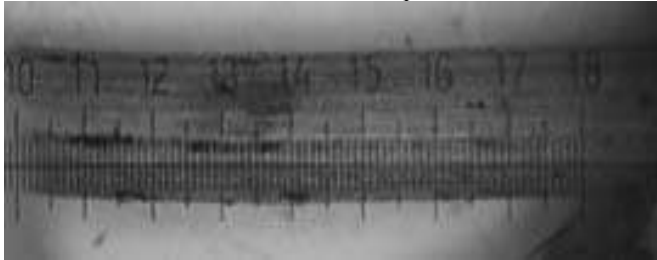


Рис. 3. Спородохии на хвое

Также нами были выделены чистые культуры патогенных высокоспецифичных грибов на ИПС Чапека с добавлением хлорамфеникола в концентрации 0,5 мг/мл. Кроме того, при выделении тотальной ДНК первый образец был выделен с использованием фенолхлороформа 1:1 для очистки от белковых загрязнений, а последующие с помощью хлороформа. Причём, учитывая концентрацию нуклеиновых кислот, белков и полисахаридов в финальном центрифугате, качество и результат при подобном исходном материале остаются неизменными. Также для лизирования клеток лизис-буфером следует увеличить время нахождения материала в термостате.

Заключение. В экспериментах успешно применена методика «Влажных камер» для получения биоматериала патогенов хвойных для дальнейшего его молекулярно-генетического исследования. Адаптирована методика выделения тотальной ДНК [1] из чистых культур грибов-паразитов.

1. Дорохов, Д.Б. Быстрая и экономичная технология RAPD-анализа растительных геномов Текст. / Д.Б. Дорохов, Э. Клоке // Генетика. – 1997. – Т. 33. -№4. – С.443 – 450.

АКТИВНОСТЬ ФЕРМЕНТОВ АНТИОКСИДАНТНОЙ СИСТЕМЫ ТКАНЕЙ ЛЕГОЧНЫХ МОЛЛЮСКОВ НА ПРИМЕРЕ ОЗЕР ВИТЕБСКОЙ И ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТЕЙ

Володько А.С.¹, Барткевич М.В.², Шамулина Т.В.¹

¹магистранты, ²студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент

Наиболее перспективными представителями легочных пресноводных моллюсков для экологических, биохимических и физиологических исследований являются *Lymnaea stagnalis* и *Planorbarius corneus*, в связи с высокой плотностью природных популяций, относительно низкой подвижностью и простотой сбора особей данные организмы широко используются в практике как пассивного, так и активного биомониторинга [1]. Моллюски применяются для изучения химических компонентов среды обитания, а также изменения структурно-молекулярных показателей под влиянием антропогенных факторов среды и вводимых биорегуляторов. Наиболее часто гидробионты используются для экологического тестирования загрязнений природных и искусственных водоемов, действия различных физических, химических и биологических факторов [2].

Цель работы – оценить активность ферментов антиоксидантной системы тканей легочных пресноводных моллюсков, обитающих в природных водоемах, с учетом сезонных изменений и местообитания.

Материал и методы. Опыты поставлены на 504 легочных пресноводных моллюсках, разделенных на две группы: 252 особи прудовика обыкновенного (*Lymnaea stagnalis* L.) и 252 особи катушки роговой (*Planorbarius corneus* L.). Моллюски собирались вручную, из водоемов Витебской и Гомельской облас-

тей (таблица 1). Сбор осуществлялся в осенью (октябрь – ноябрь) и весной (апрель – май). В каждой исследовательской подгруппе содержалось по 9 моллюсков.

Таблица 1 – Места сбора моллюсков

Район сбора моллюсков	Место сбора	Название водоема
Дубровенский р-н	д. Шеки	оз. Афанасьевское
Гомельский р-н	г. Гомель	оз. Любенское

Для исследований использовали гемолимфу прудовика обыкновенного и катушки роговой. Гемолимфу получали посредством раздражения ноги уколом энтомологической булавкой. Это стимулирует рефлекс втягивания ноги в раковину, в результате чего гемолимфа из мантийной полости выделяется наружу через гемальную пору, находящуюся рядом с дыхательным отверстием. Подобная операция не приводит к гибели животного, поэтому забор гемолимфы можно проводить несколько раз у одних и тех же особей.

Гепатопанкреас моллюсков, расположенный в последних витках раковины, забирали путём механического воздействия на раковину и его отделения от соединительной и жировой тканей. Большая часть печени у *L. stagnalis* и *P. corneus* располагается в.

Определение активности каталазы проводили по реакции с молибдатом аммония [5]. Общую активность глутатионпероксидазы устанавливали по реакции с ДТНБК [6]. Определения активности супероксиддисмутазы выявляли по степени торможения ферментом аутоокисления кверцетина [6]. Активность глутатионредуктазы определяли по измерению скорости окисления НАДФН [7].

Результаты и их обсуждение. Озеро Афанасьевское находится в Дубровенском районе Витебской области. Озеро подвергается сильной антропогенной нагрузке, так как используется для мелиорации земель, что приводит к загрязнению воды и береговой зоны водоема. Это доказывается высоким содержанием ионов меди и цинка; катионов аммония, калия, натрия, магния и кальция в воде; цинка в почве, превышающим ПДК в ходе исследования проб воды и почвы при университете. Данный фактор оказывает отрицательное влияние на работу ферментативной антиоксидантной системы тканей моллюсков.

При исследовании активности ферментативной АОС озера Афанасьевское (таблица 2) оценку состояния водной экосистемы проводили с учётом сезонных изменений. Из таблицы следует, что наименьшее значение показателей зафиксировано в осенний период сбора моллюсков по сравнению с весенним, статистически значимые результаты получены при сравнении активности супероксиддисмутазы в гемолимфе *Lymnaea stagnalis* разница в 1,3 раза, глутатионредуктазы в гепатопанкреасе – в 2,5 раза, ГР глутатионредуктазы в гемолимфе *Planorbarius corneus* - в 1,3 раза. Статистически значимых отличий СОД и каталазы в гепатопанкреасе, глутатионредуктазы и глутатионпероксидазы в гемолимфе *Lymnaea stagnalis* и показателей *Planorbarius corneus* (кроме глутатионредуктазы в гемолимфе) в зависимости от сезона зафиксировано не было. В зависимости от переносчика кислорода закономерных изменений не обнаружено.

Таблица 2 – Активность показателей антиоксидантной у моллюсков, обитающих в оз. Афанасьевское Дубровенского района ($M \pm m$)

Показатель	Осень (n=9)	Весна (n=9)
<i>Lymnaea stagnalis</i>		
СОД (гепатопанкреас), %	70,71 ± 1,91	87,20 ± 1,01
СОД (гемолимфа), %	48,44 ± 1,80	63,03 ± 2,66 ¹
Каталаза (гепатопанкреас), мкмоль/мин/г	2,94 ± 0,08	3,03 ± 0,12
ГР (гепатопанкреас), мкмоль/мин г ткани	0,248 ± 0,02	0,498 ± 0,08 ¹
ГР (гемолимфа), мкмоль/мин/мл	0,0262 ± 0,009	0,0322 ± 0,004
ГП (гемолимфа), мкмоль/мл мин	0,620 ± 0,04	0,690 ± 0,04
<i>Planorbarius corneus</i>		
СОД (гепатопанкреас), %	75,65 ± 1,18	77,41 ± 1,84
СОД (гемолимфа), %	59,77 ± 1,63	62,34 ± 2,02
Каталаза (гепатопанкреас), мкмоль/мин/г	2,76 ± 0,08	3,04 ± 0,09
ГР (гепатопанкреас), мкмоль/мин г ткани	0,413 ± 0,04	0,560 ± 0,08
ГР (гемолимфа), мкмоль/мин/мл	0,0262 ± 0,009	0,0331 ± 0,004 ¹
ГП (гемолимфа), мкмоль/мл мин	0,570 ± 0,04	0,590 ± 0,02

¹p<0,05 по сравнению с осенним периодом сбора моллюсков.

Озеро Любенское находится в Гомельском районе, расположено на южной окраине города Гомель и относится к бассейну реки Сож. Является озером пойменного типа. Существенное влияние на экологическое состояние озера оказывает хозяйственная деятельность человека. Основными источниками загрязнения поверхностных вод являются: промышленные, бытовые и ливневые сточные воды, атмосферные осадки и газодымовые выбросы. Озеро Любенское характеризуется высоким содержанием растворенных органических веществ. Вследствие чего прозрачность воды в озере низкая.

Таблица 3 – Активность показателей АОС у моллюсков, обитающих в оз. Любенское Гомельского района ($M \pm m$)

Показатель	Осень (n=9)	Весна (n=9)
<i>Lymnaea stagnalis</i>		
СОД (гепатопанкреас), %	69,93 ± 1,08	72,19 ± 1,18
СОД (гемолимфа), %	47,92 ± 1,46	50,78 ± 0,59
Каталаза (гепатопанкреас), мкмоль/мин/г	3,06 ± 0,12	3,12 ± 0,08
ГР (гепатопанкреас), мкмоль/мин г ткани	0,265 ± 0,05	0,338 ± 0,04
ГР (гемолимфа), мкмоль/мин/мл	0,027 ± 0,008	0,0316 ± 0,009 ¹
ГП (гемолимфа), мкмоль/мл мин	0,630 ± 0,05	0,650 ± 0,02
<i>Planorbarius corneus</i>		
СОД (гепатопанкреас), %	73,68 ± 1,04	77,94 ± 1,05
СОД (гемолимфа), %	60,94 ± 2,73	64,64 ± 1,86
Каталаза (гепатопанкреас), мкмоль/мин/г	3,02 ± 0,07	3,16 ± 0,06
ГР (гепатопанкреас), мкмоль/мин г ткани	0,502 ± 0,02	0,585 ± 0,02
ГР (гемолимфа), мкмоль/мин/мл	0,0290 ± 0,007	0,0301 ± 0,007
ГП (гемолимфа), мкмоль/мл мин	0,390 ± 0,04	0,649 ± 0,03 ¹

¹p<0,05 по сравнению с осенним периодом сбора моллюсков.

При исследовании активности ферментативной АОС озера Любенское (таблица 3) оценку состояния водной экосистемы проводили с учётом сезонных изменений. Показатели изменялись следующим образом: отмечено наименьшее значение в осенний период сбора моллюсков по сравнению с весенним. Статистически важное значение имеет изменение показателя активности глутатионредуктазы в гемолимфе *Lymnaea stagnalis* в 1,2 раза выше в весенний период сбора моллюсков. Для *Planorbarius corneus* эти изменения составляют: у глутатионредуктазы в гепатопанкреасе и глутатионпероксидазы в гемолимфе в 1,2 и 1,7 раза соответственно. Статистически значимых отличий у других показателей установлено не было. В зависимости от переносчика кислорода закономерных изменений не обнаружено.

Закключение. В условиях радиационного и экологического загрязнения среды обитания у представителей двух видов моллюсков большее количество биохимических процессов включается в поддержание жизнеспособности организма, что возможно и на уровне экспрессии генов. В ходе проведенных исследований установлено, что показатели АОС тканей легочных моллюсков изменяются под воздействием окружающей среды и зависят от сезона года и радиационного фона местности. Содержание в воде различных вредных для организмов примесей отрицательно влияет на работу ферментов. Повышенный радиационный фон свидетельствует о том, что ПОЛ будет выше на территории Гомельской области. Вследствие чего ферментативная АОС сама не справляется с таким уровнем стресса. В зависимости от переносчика кислорода закономерные изменения не зафиксированы. Отличие активности показателей ферментативной системы моллюсков Гомельской и Витебской области заключается в различном температурном режиме. Гомель характеризуется более теплым климатом, это значит, что гидробионты на данном участке раньше выходят из спячки, вследствие чего их реакция на условия окружающей среды будет отличаться от реакции гидробионтов Витебской области.

1. Кулько, С.В. Морфофункциональная характеристика гемоцитов моллюсков (Gastropoda, Bivalvia) в норме и при осмотической нагрузке: дис. на соискание ученой степени кандидата биологических наук: 03.03.01 / С.В. Кулько. – Белгород, 2015 – 286 с.
2. Балаева-Тихомирова, О.М. Особенности обмена веществ *Planorbarius corneus* в зависимости от сезона года и местообитания / О.М. Балаева-Тихомирова, Е.И. Кацнельсон // Весн. Вит. гос. ун-та. – 2018. – № 1 (98). – С. 66–74.
3. Королук, М.А. Метод определения активности каталазы / М.А. Королук [и др.] // Лаб. Дело. – 1988. – № 1. – С. 16–19.
4. Современные проблемы биохимии. Методы исследований: учебное пособие / Е.В. Барковский [и др.]; под ред. Проф. А.А. Чиркина. – Минск: Выш. шк. - 2013. – С. 77 - 91.
5. Okpodu, M.C. Method for detecting glutathione reductase activity on native activity gels which eliminates the background diaphorase activity / M.C. Okpodu, K.L. Waite // Anal. Biochem. – 1997. – Vol. 244. – P. 410–413.

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИИ ЖУЖЕЛИЦЫ *AGONUM ERICETI* (PANZER, 1809) В УСЛОВИЯХ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ

Гаврилюк Л.И.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сушко Г.Г., канд. биол. наук, доцент

Большую часть территории Витебской области занимают верховые болота. В наши дни – это одни из наиболее уязвимых экосистем в Европе, площадь которых резко сократилась в начале прошлого века в результате осушения и добычи торфа. Естественные торфяники характеризуются очень своеобразными

экологическими условиями. Абиотические факторы, влияющие на обитателей поверхности мхов, – это выраженная амплитуда суточных температур, прямая инсоляция и очень низкие значения pH в результате катионообменной способности сфагновых мхов. Вследствие этих условий верховые болота населяют специализированные животные, называемые тирфобиями [1]. *Agonum ericeti* является одним из тирфобиями, видов, которые обитают исключительно на верховых болотах. Это дает основание считать данный вид индикатором экологических условий естественных верховых болот. Однако, специальные материалы об экологических предпочтениях *Agonum ericeti* в Белорусском Поозерье крайне ограничены [3–4].

Цель работы – изучить биотопические предпочтения и особенности фенологии *Agonum ericeti* в условиях Белорусского Поозерья.

Материал и методы. Материал собран методом почвенных ловушек. Сборы проводились с конца апреля до конца октября 2018 г с интервалом 10-14 дней в окрестностях д. Каменполье (Миорский р-н, Витебской обл.). Стационарами для исследований были открытые участки, сосновые редколесья и грядово-мочажинные комплексы. Поскольку данные соответствовали закону нормального распределения (Shapiro–Wilk test, $W > 0,05$), для сравнения выборок применили однофакторный дисперсионный анализ (ANOVA), выполненный в программе PAST 3.0. Тест Левене (Levene's test) использован для выявления гомогенности дисперсии, тест Тьюки (Tukey's pairwise comparisons) – для апостериорных сравнений.

Результаты и их обсуждение. На территории Белорусского Поозерья *Agonum ericeti* имеет одно поколение в год. Вид зимует на стадии имаго и становится активным в конце апреля. В начале мая зарегистрировано наибольшее число особей в большинстве местообитаний. В начале августа появляются имаго нового поколения. Жуки остаются активными до первых заморозков в ноябре.

Agonum ericeti отмечен в моховом ярусе всех исследованных местообитаний (таблица 1). При этом, средние показатели динамической плотности в целом достоверно различались ($df=2$, $F=39,09$, $p=0,003$). Апостериорные сравнения показали, что среднее число выявленных особей значимо выше ($p < 0,05$) в открытых местообитаниях окрайки, тогда как самое низкое – в сосновых редколесьях.

Таблица 1. Показатели динамической плотности *Agonum ericeti* в различных местообитаниях

Показатель	Открытые участки	Сосновые редколесья	Грядово-мочажинные комплексы
Минимальное число экземпляров	98	20	40
Максимальное число экземпляров	112	38	68
Среднее число экземпляров	310	83	162
Стандартная ошибка	34,33	7,67	4,10

Заключение. Жужелица *Agonum ericeti* на территории Белорусского Поозерья приурочена исключительно к верховым болотам, что определяет ее потенциал как биоиндикатора. Вид отмечен во всех наиболее типичных местообитаниях верхового болота. Наибольшим числом имаго характеризуются открытые местообитания.

1. Spitzer, K. Insect biodiversity of boreal peat bogs / K. Spitzer, H. V. Danks // Annual Review of Entomology. – 2006. – Vol. 51. – P. 137–161.
2. Sushko, G. Beetles (Coleoptera) of Raised Bogs in North-Western Belarus / G. Sushko // Baltic Journal of Coleopterology. – 2007. – Vol. 7, N 2. – P. 207–214.
3. Sushko, G. Spatial distribution of epigeic beetles (Insecta, Coleoptera) in the "Yelnia" peat bog / G. Sushko // Baltic Journal of Coleopterology. – 2014. – Vol. 14, n. 2. – С. 151–161.
4. Sushko, G.G. Zoogeographic composition of the insect fauna (Odonata, Coleoptera, Lepidoptera) in the raised bogs of Belarusian Lakeland / G.G. Sushko // Entomological review. – 2014. – Vol. 94, n. 1. – P. 40–48.

МЕТОД РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХИМИЧЕСКИХ РЕАКТИВОВ НА ПРИМЕРЕ ПЕРМАНГАНАТА КАЛИЯ

Гринь И.В.¹, Кочетков А.Ю.²,

¹студент 1 курса ВГМУ, г. Витебск, Республика Беларусь

²учитель химии ГУО «Средняя школа № 2», г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гусакова Е.А., канд. биол. наук, доцент

В Республике Беларусь наблюдается рост количества загрязняющих веществ – бытовых и промышленных отходов (с 239 до 1415 тыс. тонн). Пропорционально росту количества опасных промышленных выбросов повышается и количество обезвреженных или вовлечённых во вторичную переработку опасных отходов производства (с 324 до 1113 тыс. тонн) [1].

Принятые в нашей стране концепции по охране окружающей среды диктуют требования по экономному и рациональному использованию химических веществ, их вторичной переработке.

При проведении лабораторных работ в образовательных учреждениях, обеспечивающих получение высшего химического и фармацевтического образования, а также в средних учебных заведениях, активно используется перманганат калия, в частности, при лабораторном способе получения кислорода. Оставшийся после проведения данных работ марганецсодержащий отход, как правило, утилизируется. Однако, нами предложен способ его рационального использования.

Промышленный синтез перманганата калия начинается со сплавления диоксида марганца с гидроксидом калия в присутствии окислителей. Затем полученный плав выщелачивают водой и проводят реакцию превращения манганата калия в перманганат реакцией диспропорционирования при кипячении, обработкой раствора плава газообразным оксидом углерода (IV), хлором, электролизом раствора манганата [2].

Имеются и другие способы получения перманганата калия, в которых основное значение уделяется снижению себестоимости и уменьшению количества технологических операций. В патенте РФ № 2376246 [5] предложен способ синтеза перманганата калия из надпероксида калия и диоксида марганца в присутствии углерода. В патенте РФ № 2069183 [3], рассмотрен твердофазный метод синтеза перманганата калия, согласно которому окисление диоксида марганца осуществляют надпероксидом калия в среде кислорода под давлением. Конечный продукт при последнем способе синтеза содержит от 70 до 80 процентов основного вещества. Предложенные методы являются удобными в практическом отношении, но не могут использоваться в промышленном синтезе из-за высокой стоимости исходного вещества – надпероксида калия.

Цель работы: разработать метод регенерации перманганата калия из отработанного реактива как способ внутрилабораторной утилизации марганецсодержащего отхода.

Материал и методы. Для проведения синтеза брали навеску отработанного перманганата калия массой 25 г. Взвешивание проводили на теххимических весах с точностью $\pm 0,01$ г. Навеску растворяли в 500 мл дистиллированной воды. Полученный раствор кипятили в колбе с обратным холодильником в течение 60 мин. Охлажденный раствор с осадком диоксида марганца фильтровали под вакуумом с использованием бумажного пористого фильтра. Полученный диоксид марганца многократно промывали водой и прокаливали в тигле. Раствор, оставшийся после фильтрации, содержащий растворенный перманганат калия, аккуратно упаривали в выпарительной чашке. Полученный твердый остаток представляет собой перманганат калия с примесью гидроксида калия. Для оценки качества полученного перманганата калия определяли его общее содержание в полученном реактиве. Валидирование проводили окислительно-восстановительным титрованием стандартным 0,1 М раствором тиосульфата натрия [4]. Обработку полученных данных проводили с помощью программы Microsoft EXCEL (Microsoft inc.).

Результаты и их обсуждение. Предложенный нами лабораторный метод регенерации перманганата калия из отработанного реактива включает в себя три стадии синтетической цепочки: кипячение, фильтрование, выпаривание. В основе метода лежит реакция диспропорционирования (дисмутации) манганата калия в водном растворе при его кипячении: $3\text{K}_2\text{MnO}_4 + 2\text{H}_2\text{O} = 2\text{KMnO}_4 + \text{MnO}_2 + 4\text{KOH}$.

Общая масса продуктов синтеза составляет 23,05 г. Потери в ходе синтеза составили 1,95 г или 7,8%. Основная масса реактивов теряется при проведении операций взвешивания, фильтрования, кипячения раствора, из-за адсорбции продуктов синтеза на стенках химической посуды. Из 25 г отработанного перманганата калия получается 13,28 г диоксида марганца и 9,77 г перманганата калия. Перманганат калия, полученный в ходе синтеза, отнесён к категории «технический», т.к. он содержит примесь гидроксида калия. Массовая доля перманганата калия в полученном реактиве составила 59%.

Полученный реактив пригоден при проведении качественного анализа, в частности при обнаружении двойных связей в органических соединениях, при получении кислорода, проведении реакций с участием перманганата калия в щелочной среде. В ходе синтеза также получается ценный побочный продукт – диоксид марганца, который может быть использован как катализатор при проведении некоторых реакций.

Для использования в количественном анализе необходима дальнейшая очистка перманганата калия и его перекристаллизация. Перспективными методами выделения твердого перманганата калия из раствора могут быть его вымораживание под действием низких температур, высаливание, кристаллизация из пересыщенного раствора.

Заключение. Данный способ регенерации перманганата калия может использоваться как лабораторный способ регенерирования химического реактива в рамках школы, университета, научно-исследовательского учреждения, так и в промышленных масштабах путем организованного сбора марганецсодержащих отходов и их дальнейшей переработки. Предложенный метод отличается чрезвычайной простотой, практически осуществим в условиях химической лаборатории.

Достоинством метода является использование в качестве исходного вещества манганата калия, что существенно снижает стоимость процесса регенерации и упрощает его технологию. Таким образом, реализация предложенного метода регенерации перманганата калия позволяет не только уменьшить экологическую нагрузку на окружающую среду, но и снизить расходы на закупку этого реактива научно-исследовательскими учреждениями.

1. Докурно, Г. С. Проблема обращения с отходами производства в Республике Беларусь / Г. С. Докурно, А. В. Малащенко // Экологический вестник: научно-практический журнал. – 2015. – №3. – С.44–53
2. Кузьмин, А. П. Методы синтеза перманганата калия/ А. П. Кузьмин // Вестник ПГТУ. – 2012. – Т. 18, № 2. – С. 386–396.
3. Метод синтеза перманганата калия: пат. №2069183 Российская Федерация: МПК C01G45/12, C01D13/00 / А.П. Кузьмин, Г.М. Лебедева. – Оpubл. 20.11.1996.
4. Реактивы. Калий марганцовокислый. Технические условия: ГОСТ 20490-75. – Введ. 01.03.1975. – М.: ИПК Изд-во стандартов, 2002. – 11 с.
5. Способ синтеза перманганата калия: пат. №2376246 Российская федерация: МПК C01G45/12, C01D13/00 / Ю.А. Феррапонтов, М.А. Александрова, А.В. Петрович. – Оpubл. 20.11.1996.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СООБЩЕСТВ ПТИЦ СОСНОВОГО И ЕЛОВОГО ЛЕСОВ

Жамеро Т.И., Горбачёва Н.А.,

студенты 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Ивановский В.В., канд. биол. наук, доцент;

Лакотко А.А.

Птицы – один из важнейших компонентов экосистем, несут огромное значение в структуре сообществ и являются индикатором качества среды. Хвойные леса преобладают в республике по общей площади среди покрытых лесом земель и являются источником ценного сырья.

Цель работы – сравнительный анализ населения птиц хвойных лесов.

Материал и методы. Материал собран в период с середины апреля по конец июня на юго-востоке Могилевской области, на территории Костюковичского лесхоза с использованием метода маршрутного учета без ограничения ширины учетной полосы с последующим отдельным пересчетом Д.Хэйна в модификации Е.С. Равкина [1]. Так как обе выборки распределены не по нормальному закону, то сравнение двух выборочных совокупностей проведено с помощью непараметрических тестов в пакете анализа Past.

Результаты и их обсуждение. Всего в сосновом лесу отмечено 44 вида птиц, а в еловом – 46 (Таблица). Так как уровень значимости критерия Манна-Уитни $p > 0,05$, следовательно, рассчитанные средние ранговые значения по двум выборкам (плотность птиц сосновых и еловых лесов) статистически не отличаются. Кроме того, проверка результатов анализа с помощью теста Монте-Карло (Monte Carlo $p: 0,9094$) также не подтверждает достоверность различий.

Таблица 1 – Население птиц соснового и елового лесов (пар/км²)

Виды птиц	Сосновый лес	Еловый лес
Яблик	105,3	94,6
Пеночка-весничка	38,2	18,2
Лесной конек	25,3	4,5
Пеночка-трещотка	23,2	1,4
Зарянка	21,1	17,7
Мухоловка-пеструшка	17,1	8,4
Чиж	15,8	25,1
Серая мухоловка	12,3	8,9
Певчий дрозд	10,5	9,2
Желтоголовый королек	8,8	21,1
Садовая славка	7,9	1,9
Лесная завирушка	5,3	5,0
Большая синица	4,4	1,9
Обыкновенная пищуха	3,9	10,0
Крапивник	3,2	8,9
Хохлатая синица	2,6	9,4
Поползень	1,6	0,7
Пеночка-теньковка	2,1	4,7
Обыкновенная кукушка	2,0	1,4
Вертишейка	1,6	0,5
Вяхирь	1,6	0,7
Рябчик	1,5	4,0
Дрозд-рябинник	1,5	0,1
Зеленая пеночка	1,3	1,3
Вальдшнеп	1,3	2,5
Снегирь	1,1	5,8
Сойка	0,8	0,2
Малая мухоловка	0,7	1,9

Тетерев	0,7	0,0
Дрозд-деряба	1,8	0,6
Московка	0,6	1,7
Глухарь	0,5	1,0
Чеглок	0,2	0,1
Черный дрозд	0,3	2,0
Серая ворона	0,2	0,1
Канюк	0,1	0,02
Ястреб-перепелятник	0,1	0,1
Черный стриж	0,4	0,1
Ворон	0,2	0,1
Осоед	0,03	0,02
Ястреб-тетеревятник	0,02	0,02
Дербник	0,01	0,0
Клест-еловик	0,0	5,5
Буроголовая гаичка	1,0	2,6
Воробьиныйсычик	0,0	0,4
Славка-черноголовка	0,0	0,2
Белоспинный дятел	0,0	0,1
Мохноногий сыч	0,1	0,02
В среднем	6,84	5,93
Mean ranks:	24,08	24,42
∑ Обилий	328,26	284,68
Концентрация <i>D</i>	0,1413	0,1401
Шеннон <i>H</i>	2,556	2,645
Выравненность <i>E</i>	0,6754	0,691

Очень большое совпадение видового состава птиц сосновых и еловых лесов подтверждается также расчётами индексов Жаккара (0,875) и Кульчинского (0,934), а совпадение видового состава и обилия (пар/км²) – с помощью индексов Брея-Кёртиса (0,722) и Мориситы (0,935).

Проверив полученные выводы графически (рисунок), мы видим, что средние ранговые значения по двум выборкам (плотность птиц сосновых и еловых лесов) статистически не отличаются, так как они находятся в пределах доверительных границ друг друга.

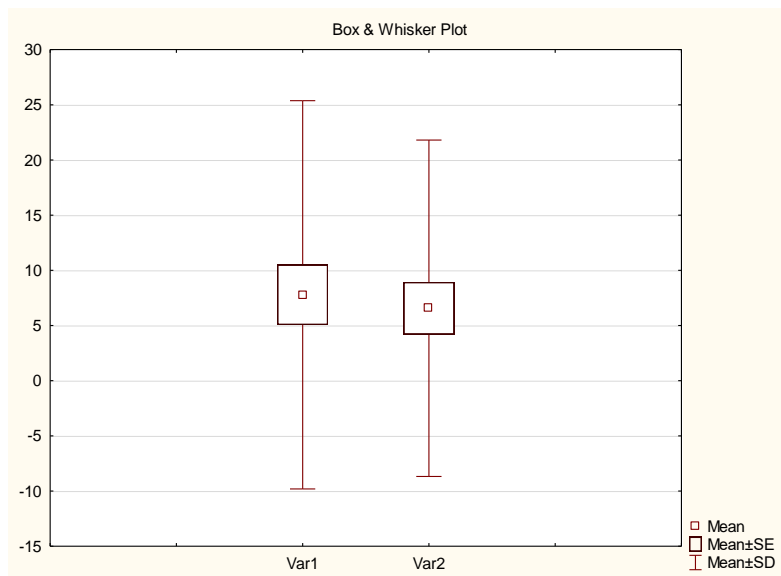


Рисунок 1 – Диаграмма размахов, построенная по данным таблицы

Оказалось также, что и видовое богатство и биологическое разнообразие сообществ птиц этих лесов также мало отличаются.

Закключение. Таким образом, наши исследования показали, что несмотря на некоторые различия в видовом составе и обилии сообществ птиц, населяющих сосновые и еловые леса, они физиономически и структурно очень похожи.

1. Равкин Е.С. Методические рекомендации по комплексному маршрутному учету птиц / Е.С. Равкин, Н.Г. Челинцев. – М. ВНИИ Природа, 1990. – 33 с.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАТЕГОРИИ ОПАСНОСТИ ОТХОДОВ ПРЕДПРИЯТИЯ ФИЛИАЛА «ВИТЕБСКИЕ ТЕПЛОВЫЕ СЕТИ» РУП «ВИТЕБСКЭНЕРГО»

Жолудев И.Н.,

студент ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Торбенко А.Б.

С точки зрения теоретической науки, любое вещество может быть использовано тем или иным образом. Естественным ограничением при этом является только экономическая целесообразность.

Появление отходов (мусора) как явление легко объяснить с точки зрения теории управления. Отходы появляются тогда, когда человек прекращает управлять ненужными ему материальными объектами (выбрасывает их), и эти объекты переходят в режим самоуправления – мусор начинает скапливаться и медленно разлагаться [1, 3].

В современных условиях количество отходов производства и потребления растет так быстро, что это стало важной проблемой больших городов и крупных производств.

Цель настоящего исследования – определение степени опасности отходов предприятия «Витебские тепловые сети» РУП «Витебскэнерго» для последующей оценки их влияния на окружающую среду.

Материал и методы. Исходным материалом для проведения исследования послужили архивные фонды предприятия филиала «Витебские тепловые сети», представленные актами инвентаризации отходов производства за период с 2016 по 2018 годы, и результаты обследования территории предприятия, выполненные автором (2018). В работе использованы методы: аналитический, статистический, натурного обследования. Расчет класса опасности отходов производился по методике расчета количества твердых отходов, образующихся на предприятиях тяжелой промышленности [5].

Результаты и их обсуждение. На территории предприятия филиала «Витебские тепловые сети» РУП «Витебскэнерго» временное хранение отходов осуществляется в соответствии с «Общими правилами безопасности Республики Беларусь для промышленных предприятий ППБ 1.01-94». Захоронение отходов производства осуществляется на полигоне твердых коммунальных отходов на основании разрешения, выдаваемого областным комитетом природных ресурсов и охраны окружающей среды при условии наличия подлежащих захоронению отходов, не относящихся к вторичным материальным ресурсам. Отходы хранятся (складируются) в филиале временно до перевозки в количестве одной транспортной единицы.

Согласно расчетам установлено, что суммарное среднегодовое количество отходов за период 2017–2018 гг. составило 95,8358 тонн. На основании «ЭкоНиП» все отходы предприятия разделены нами на классы опасности с последующей оценкой их весовой доли.

Так, к третьему классу опасности относятся обтирочный материал, загрязненный маслами (содержание масел менее 15%), шлам от очистки котлов, отходы теплоизоляционных асбестосодержащих изделий, зола и пыль топочных установок, пенополиуретан, отработанные синтетические и минеральные масла, масляные фильтры, изношенные шины с металлокордом, с весовой долей 48,2508 тонн. 30,63 тонн отнесены нами к четвертому классу опасности. Это – отходы от уборки территории промышленного предприятия, отходы сухой уборки гаражей, автостоянок, мест парковки транспорта, отработанная ионообменная смола. Отходы производства подобные отходам жизнедеятельности, растительные отходы, отходы стеклотканей, ходы от уборки территории и помещений объектов торговли составили класс неопасных отходов (16,955 тонн).

В целом к третьему классу опасности относятся 59% отходов предприятия, к четвертому классу – 22%, к категории неопасных – 29%. Результаты распределения отходов по классам опасности с отражением их весовой доли показаны на рисунке.

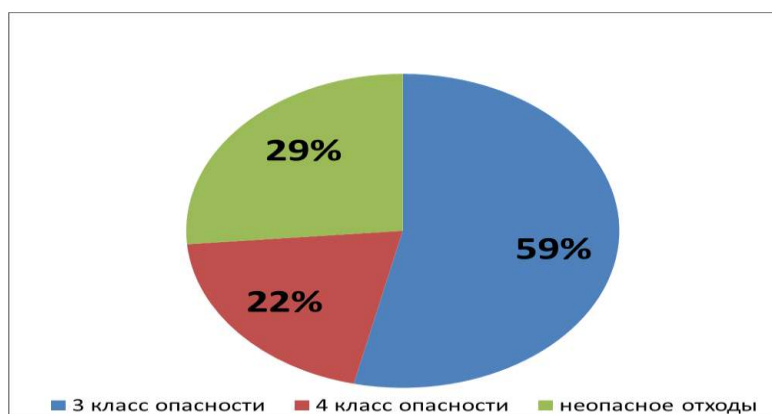


Рисунок – Диаграмма распределения классов опасности отходов предприятия

Заключение. Таким образом, все отходы, образующиеся на территории предприятия филиала «Витебские тепловые сети» РУП «Витебскэнерго», соответствуют нормативным показателям. Их временное хранение происходит на специально оборудованных площадках, не превышая весовых значений одной транспортной единицы для каждого вида. По достижении этой массы отходы передаются на использование, сортировку, захоронение и обезвреживание в установленном порядке [2].

Результаты выполненных исследований будут положены в основу дальнейшего изучения влияния производственной деятельности предприятия филиала «Витебские тепловые сети» РУП «Витебскэнерго» и предложены администрации предприятия для практического использования.

1. РУП «Витебскэнерго» – Филиал «Витебские тепловые сети», [Электронный ресурс], режим доступа <http://www.vitebsk.energo.by/about/filials/vts/>, дата доступа 01.12.2018.
2. СанПиН № 2.1.12-61-2005 Гигиенические требования к сбору, хранению, транспортировке и первичной обработке вторичного сырья.
3. Постановление Министерства жилищно-коммунального хозяйств. Республики Беларусь, Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь от 27.06.2003 № 18/27 "Об утверждении правил определения нормативов образования коммунальных отходов" / Орша, 2003.– 18 с.
4. Промышленная экология : методические рекомендации / О. И. Хохлова.– Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016 – 48 с.
5. ЭкоНиП 17.01.06-001-2017 Экологические нормы и правила. Охрана окружающей среды и природопользование. Требования экологической безопасности / Минск, 2017. – 95 с.

ОЦЕНКА ДЕЙСТВИЯ ГИПЕРТЕРМИИ НА НАКОПЛЕНИЕ ПРОДУКТОВ ПЕРЕКИСНОГО ОКИСЛЕНИЯ ЛИПИДОВ У ЛЕГОЧНЫХ МОЛЛЮСКОВ

Зайцева В.В.¹, Пуцро П.Д.²,

¹магистрант, ²студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Толкачёва Т.А., канд. биол. наук, доцент

Качественная оценка вод природных водоемов Республики Беларусь производится согласно итоговым показателям биологического, бактериологического и химического анализов. На сегодняшний день широко изучается влияние стрессоров на жизненно-важные функции и выживаемость гидробионтов, представляющих собой биотесты. Из числа организмов, обитающих в водоёмах для биоиндикации и биотестирования используются определённые представители систематических групп беспозвоночных, присутствие каковых в донных отложениях чётко определяет степень засорения воды. В качестве биоиндикаторов и модельных тест-организмов выбирают наиболее чувствительные к исследуемым факторам биологической системы или организмы. Одними из перспективных и широко применяемых объектов для биологического мониторинга природных водоемов являются брюхоногие легочные моллюски: большой прудовик и роговая катушка [1].

При проведении биотестирования необходимо зафиксировать перемены в метаболизме, что имеют все шансы быть количественно выражены. Свободно-радикальное окислирование изменяет и нарушает структурную организацию большого числа молекул. В белках окислению подвергаются отдельные аминокислоты, вследствие чего белок теряет собственную функцию. Итогом является разрушение нативной структуры белков, среди них возникают ковалентные "сшивки". Следствием является активация протеолитических ферментов в клетке, которые в дальнейшем будут вызывать гидролиз повреждённых белков. Активные формы кислорода легко изменяют и структуру ДНК [2].

Цель – оценка влияния гипертермии на коэффициент перекисного окисления липидов гепатопанкреаса легочных пресноводных моллюсков.

Материал и методы. Исследования проводили на брюхоногих пресноводных моллюсках: большой прудовик (*Lymnaea stagnalis*) и катушка роговая (*Planorbium corneus*). Перед проведением опыта с целью акклиматизации моллюсков выдерживали в емкостях с отстоянной водопроводной водой в течение 2-х суток, плотность посадки моллюсков – 3 экз/л, температура воды – 20-22°C, рН 7,2-7,7. Посуточно производилась замена 1/3 объема воды. Опытных и контрольных животных подкармливали свежими листьями одуванчиков.

Для воспроизведения теплового стресса катушек и прудовиков помещали в емкости с водопроводной водой и ставили в термостат при температуре 35°C. Воздействие гипертермии длилось в течение четырёх, десяти, и шестнадцати часов. Контрольные образцы содержались при комнатной температуре.

Результаты и их обсуждение. Ранее был исследован химический состав водоемов, из которых осуществляли отлов моллюсков. Установлено, что оба водоема имеют близкий состав катионов и растворенных веществ, поэтому представляло интерес изучить обмен веществ у водных брюхоногих моллюсков, обитающих в этих водоемах. Основной продукт перекисного окисления липидов – малоновый диальдегид (МДА), появляется в тканях вследствие деградации полиненасыщенных жирных кислот АФК (активные формы кислорода). МДА работает в качестве маркера перекисного окисления жиров и окислительного стресса. Повышенное формирование свободных радикалов в организме и взаимосвязанное с дан-

ным повышением процессов перекисидации липидов сопутствует перечню изменений в свойствах биологических мембран и функционировании клеток. В нормально функционирующей клетке скорость перекисного окисления ограничено структурным фактором и действием природных антиоксидантов. Нарушение молекулярной организации мембран или разрушение антиоксидантов, равно как и ряд других, не до конца еще изученных факторов, могут приводить к усилению реакций перекисного окисления [3]. Содержание МДА отражает состояние динамического равновесия между оксидантами и антиоксидантами и дает представление об активности системы антиоксидантной защиты организма. Результаты действия гипертермии приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1 – Содержание МДА, моль/л в гепатопанкреасе *Lymnaea stagnalis* при действии гипертермии

Группа	<i>Lymnaea stagnalis</i>	
	Р. Витьба	Оз. Доброе
LSG-4(35°C)	2,07 ± 0,73	3,36 ± 0,35
LSG-10(35°C)	3,40 ± 1,21 ¹	2,49 ± 0,06 ¹
LSG-16(35°C)	1,48 ± 0,52	2,09 ± 0,10
LSG-контроль	2,49 ± 0,88	1,74 ± 0,10

Примечание – ¹ P < 0,05 по сравнению с контролем

Из результатов таблицы 1 видно, что содержание МДА у образцов, взятых из оз. Доброе, при гипертермии продолжительностью 4 часа возрастает почти в 2 раза по сравнению с контролем, а затем постепенно равномерно снижается в 1,3 раза на каждые последующие 6 часов эксперимента, что говорит о развитии адаптационного процесса.

У моллюсков из р. Витьба при гипертермии на непродолжительное время происходит спад содержания МДА в 1,2 раза. Воздействие температуры в течение десяти часов привело к достоверному увеличению содержания малонового диальдегида в 1,4 раза по сравнению с контрольными образцами. Содержание моллюсков в термостате на протяжении шестнадцати часов привело к снижению показателей в 1,7 раз по сравнению с контролем.

Таблица 2 – Содержание МДА, моль/л в гепатопанкреасе *Planorbarius corneus* при действии гипертермии

Группа	<i>Planorbarius corneus</i>	
	Р. Витьба	Оз. Доброе
LSG-4(35°C)	2,62 ± 0,93 ¹	3,71 ± 0,23 ¹
LSG-10(35°C)	3,18 ± 1,012	4,20 ± 0,24
LSG-16(35°C)	2,13 ± 0,75	4,53 ± 0,25
LSG-контроль	4,50 ± 1,59	2,29 ± 0,07

Примечание – ¹ P < 0,05 по сравнению с контролем

При анализе данных таблицы 2 видно, что у катушек из оз. Доброе можно заметить постепенное повышение содержания МДА, по сравнению с контролем, при незначительной по продолжительности гипертермии в 1,6 раза, далее примерно в 1,1 раза на каждые следующие 6 часов.

У катушек из р. Витьба контрольные особи имеют максимальное значение, а затем наблюдается достоверное снижение содержания в 2,1 раза при шестнадцатичасовом воздействии. Можно сделать вывод о влиянии среды обитания на результат: моллюски, обитающие в Гомельской области, более стойко переносят долгосрочное повышение температуры, вероятно, это связано с тем, что климат там немного теплее, чем в Витебской области. Также этому может способствовать и тип переносчика кислорода.

Большие показатели ПОЛ у моллюсков, несомненно, сопряжены с особенностями протекания метаболических процессов в их тканях. Перекисное окисление липидов является неотъемлемой частью функционирования организмов. В основе ПОЛ лежит саморазвивающаяся цепная реакция, это можно рассматривать условием того, что процессы ПОЛ должны протекать в организме постоянно без затраты большого количества энергии. Для коррекции ПОЛ в организме требуется не купирование, а регуляция скорости процесса. Для сохранения нормального функционирования организма необходимо сохранение антиоксидантно-прооксидантного баланса.

Заключение. По результатам исследования можно проследить, что изменения, наблюдаемые при действии гипертермии более выражены у моллюсков из г. Витебска, чем из г. Рогачева. Это может свидетельствовать о влиянии климатических условий на характер метаболизма. При использовании легочных брюхоногих моллюсков в качестве модельных организмов, необходимо учитывать место сбора. При малейших изменениях антиоксидантная система подстраивается, что приводит к уменьшению затрат энергии и организм может пережить стрессовые неблагоприятные условия.

1. Гордзялковский, А. В. Водные моллюски – перспективные объекты для биологического мониторинга / А. В. Гордзялковский, О. Н. Макурина // Журнал Вестник СамГУ Естественнонаучная серия. – 2006. – № 7. – С.37.
2. Владимиров, Ю. А. Свободные радикалы в биологических системах / Ю. А. Владимиров // Соросовский образовательный журнал. – 2000. – С. 12–16.
3. Меньшикова, Е. Б. Биохимия окислительного стресса. Оксиданты и антиоксиданты в организме / Е. Б. Меньшикова, Н. К. Зенков, С. М. Шергин // Успехи биол. химии. – 1990. – Т. 31. – С. 180–208.

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИИ ВЕРЕСКОВОГО ЛИСТОЕДА (*LOCHMAEA SUTURALIS* (THOMSON, 1866)) В УСЛОВИЯХ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ

Зуева А.О.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сушко Г.Г., канд. биол. наук, доцент

Вересковый листоед – широко распространенный в Европе вид, который связан с верещатниками, где отмечен в высокой численности. Как личинки, так и взрослые особи данного вида питаются листьями, верхушками побегов вереска обыкновенного (*Calluna vulgaris*) [2–3]. *Lochmaea suturalis* – один из основных потребителей фитомассы в вересковых ассоциациях и играет важную роль в цепях питания. Информация о численности биотопическом распределении верескового листоеда в Белорусском Поозерье приурочена преимущественно к верховым болотам [5–7]. Тогда как, экология *Lochmaea suturalis* в лесных экосистемах нашего региона изучена недостаточно.

Цель работы – проанализировать экологические предпочтения верескового листоеда в лесах Белорусского Поозерья.

Материал и методы. Материал собран методом энтомологического кошения. За единицу учетной плотности (выборочную совокупность) принято 50 взмахов на трансекте длиной 50 м и шириной 2 м (100 м²). Сборы проводились с конца апреля до конца октября 2018 г с интервалом 10-14 дней в окрестностях д. Щитовка (Сенненский р-н, Витебской обл.). Стационарами для исследований были сосняки вересковый, черничный и брусничный и заболоченный участок леса с хорошо сформированным кустарничковым ярусом, представленным голубикой топяной. Поскольку данные соответствовали закону нормального распределения (Shapiro–Wilk test, $W > 0,05$), для сравнения выборок применили однофакторный дисперсионный анализ (ANOVA), выполненный в программе PAST 3.0. Тест Левене (Levene's test) использован для выявления гомогенности дисперсии, тест Тьюки (Tukey's pairwise comparisons) – для апостериорных сравнений.

Результаты и их обсуждение. Одни источники утверждают, что вересковый листоед монофаг вереска [1]. Другие источники сообщили, что *Lochmaea suturalis*, хотя и в меньшей степени, но может питаться различными видами рода *Erica* – *E. cinerea* и *E. tetralix*, которые встречаются на верещатниках в Великобритании и *Empetrum nigrum*. Кроме того, было зарегистрировано питание на *Erica multiflora* в Испании [3].

На территории Белорусского Поозерья вересковый листоед отмечен в сосновых лесах различных типов и на естественных и нарушенных верховых болотах [5–7]. По нашим наблюдениям *Lochmaea suturalis* имеет одно поколение в год. Вид зимует на стадии имаго и становится активным, когда температура достигает 9°C [2]. Активное расселение взрослых особей происходит в апреле и мае, когда температура достигает 16° С. Во время начала нашего исследования (25 апреля) температура была 18°C, поэтому зарегистрированное число особей оказалось довольно высоким. Жуки проходят три личиночных возраста и стадию куколки [4], прежде чем в середине августа появятся имаго нового поколения. Жуки остаются активными до температуры около 13 °С [3].

Lochmaea suturalis отмечена кустарничковом ярусе всех исследованных лесов (таблица 1). При этом, средние показатели учетной плотности в целом достоверно различались ($df=3$, $F=277,7$, $p=0,001$). Апостериорные сравнения показали, что среднее число выявленных особей значимо выше ($p < 0,001$) на вереске, тогда как самое низкое – на чернике и голубике. В отличие от последних, брусника, которая не сбрасывает листья на зиму, вероятно, может служить кормовым растением для перезимовавших имаго.

Таблица 1. Показатели учетной плотности *Lochmaea suturalis* на различных кустарничках

Показатель	Вереск обыкновенный	Черника обыкновенная	Брусника обыкновенная	Голубика топяная
Минимальное число экземпляров	93	3	16	5
Максимальное число экземпляров	103	6	30	9
Среднее число экземпляров	98,00	4,67	22,00	7,33
Стандартная ошибка	2,89	0,88	4,16	1,20

Заклучение. Вересковый листоед на территории Белорусского Поозерья приурочен к верховым болотам и сосновым лесам с преобладанием вереска обыкновенного. Вид отмечен и на других кустарничках порядка Верескоцветные, принадлежащих роду *Vaccinium*, среди которых отдает предпочтение бруснике обыкновенной. *Lochmaea suturalis* имеет одно поколение в год и зимует на стадии имаго.

1. Berdowski, J.J.M. The effect of external stress and disturbance factors on Calluna-dominated heathland vegetation / J.J.M. Berdowski // in *Heathlands: patterns and processes in a changing environment* eds. R. Aerts and G. W. Heil. – Dordrecht, Boston, 1993. – P. 85-124.
2. Cameron, A.E. The heather beetle (*Lochmaea suturalis*) / A.E. Cameron, J.W. McHardy, A.H. Bennett. – Petworth : British Field Sports Society, 1944. – 69 pp.
3. Pinder, A.C. A desk review of the ecology of heather beetle / A.C. Pinder, P. Gillingham, A. Diaz, R. Stillman // *Natural England Evidence Review*. – 2015. – № 008. – 32 p.
4. Rosenburgh, A. The Heather Beetle: a review. Report to the Heather Trust / A. Rosenburgh, R. Marrs. – Liverpool, 2010. – 26 pp.
5. Sushko, G. Beetles (Coleoptera) of Raised Bogs in North-Western Belarus / G. Sushko // *Baltic Journal of Coleopterology*. – 2007. – Vol. 7, N 2. – P. 207–214.
6. Sushko, G.G. Taxonomic composition and species diversity of insect assemblages in grass–shrub cover of peat bogs in Belarus / G.G. Sushko // *Contemporary Problems of Ecology*. – 2017. – Vol. 10, n. 3. – P. 259–270.
7. Sushko, G.G. Diversity and species composition of beetles in the herb-shrub layer of a large isolated raised bog in Belarus / G.G. Sushko // *Mires and Peat*. – 2017. – Vol. 19, n. 10. – P. 1-14.

ГЕНЕРАТИВНОЕ И ВЕГЕТАТИВНОЕ РАЗМНОЖЕНИЕ КИЗИЛА МУЖСКОГО В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРЫ НА СЕВЕРО-ВОСТОКЕ БЕЛАРУСИ

Иванова Д.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Морозова И.М., канд. биол. наук, доцент

В настоящее время особенно актуальна задача возрождения садоводства в Республике Беларусь. Но основные площади в промышленном и любительском садоводстве заняты традиционными плодовыми культурами (яблоня, груша, вишня и т.д.). В то же время среди, так называемых, малораспространенных плодовых культур очень много видов с богатым набором ценных биологически активных веществ. К таким культурам относится кизил мужской (*Cornus mas* L.) [1].

Одним из трудных моментов в агротехнике кизила мужского является размножение данной культуры. Поэтому целью настоящей работы является изучение особенностей генеративного и вегетативного размножения кизила мужского в условиях культуры на северо-востоке Республики Беларусь.

Материал и методы. Материалом исследования служили семена, проростки, отводки, взрослые растения кизила мужского, выращиваемые на территории Витебского ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова.

Нами проводилось изучение генеративного размножения кизила мужского при различных способах проведения стратификации и два вида вегетативного размножения (классические и воздушные отводки). Исследования выполнялись в 2016 – 2018 гг. Тип покоя семян кизила мужского и способы выведения из него определяли с использованием работы Николаевой М.Г. [2].

Результаты и их обсуждение. Плоды в 2016 году сбраживали в течение одного месяца, затем отмыли мезгу, семена высушили и хранили в подвале до посева. Семена высевали в ящики с почвой в январе 2017 г. Повторность опыта 4-х кратная, в каждой повторности использовали 80 семян. Семена высевали на расстоянии 2 см, расстояние между рядами составляла 3 см.

Ящики с почвой выставляли в открытый грунт для прохождения естественной стратификации. В июне 2017 года начали появляться массовые всходы кизила мужского.

Весной 2018 года сеянцы кизила мужского извлекали из ящиков, проводили учет и измерение биометрических показателей (измеряли общую длину растения, длину побега, длину главного корня, подсчитывали количество вегетирующих почек).

Контроль – семена кизила мужского, без предварительного сбраживания плодов.

Известно, что всхожесть семян является одним из основных показателей посевных качеств семян. Всхожесть семян кизила мужского определяли в июне 2017 года путем подсчета всходов.

Нами установлено, что полевая всхожесть семян кизила из предварительно сбраженных плодов составила $78,25 \pm 4,5\%$ (таблица 1). Контрольные посева семян из несбраженных плодов показали всхожесть $4,1 \pm 0,02\%$, что в 14 раз ниже, чем в опытных посевах.

Таблица 1 – Всхожесть семян кизила мужского

Всхожесть семян, %	
Контроль	Опыт
$4,1 \pm 0,02,$	$78,25 \pm 4,5$

Опыт по вегетативному размножению кизила мужского классическими отводками заложен в мае 2018 г. Низко расположенные побеги пригибали к почве, на их нижней стороне делали насечки для нарушения коры, фиксировали металлическими шпильками. Побег в вертикальном положении привязывали к кольшку и окучивали место прилегания к почве.

В июне 2018 года заложен опыт по размножению кизила мужского воздушными (китайскими) отводками на территории ботанического сада Витебского государственного университета имени П.М. Машерова.

Участок побега кизила мужского, где будет проводиться окоренение, освободили от боковых побегов и листьев, сделали кольцеобразный надрез коры в двух местах и сняли кору, не повредив камбий. Из двух пригоршней влажного сфагнового мха скатали комок диаметром 6 – 7 см. Затем разломали его на две части и плотно обжали обработанный участок побега. Мох обернули куском черной полиэтиленовой пленки, края которой прочно закрепили изолентой. Часть отводок сделано на однолетних побегах и часть на 2 – 3-летних побегах. Преследовали цель установить разницу в способности корнеобразования на побегах разного возраста.

Результаты опыта снимали осенью 2018 года. Нами учитывались: количество погибших отводок, количество и длина корней, которые дали отводки (таблица 2).

При размножении классическими отводками мы получили 100% образования корней. Среднее количество корней на одной отводке составило $17,38 \pm 10,28$ штук, средняя длина корней – $4,07 \pm 0,51$ см. В случае с воздушными отводками мы имели 2 варианта. Побеги с однолетней древесиной дали корни в 70% случаев; 20% побегов дали каллюс, но не образовали корней; 10% побегов погибли. Среднее количество корней на одной отводке составило $9,83 \pm 4,84$ штук, средняя длина корней – $4,25 \pm 0,85$ см.

Воздушные отводки побегов с 2-х – 3-летней древесиной дали корни в 40% случаев; 30% побегов дали каллюс, но не образовали корней; 30% побегов погибли. Среднее количество корней на одной отводке составило $3,75 \pm 1,43$ штук, средняя длина корней – $3,81 \pm 1,67$ см.

Таблица 2 – Эффективность вегетативного размножения кизила мужского

Вариант вегетативного размножения	Образование корней, %	Образование каллюса, %	К-во корней на укорененном побеге, шт.	Длина корней на укорененном побеге, см
Классическая отводка	100	–	$17,38 \pm 10,28$	$4,07 \pm 0,51$
Воздушная отводка на 1-летнем побеге	70	20	$9,83 \pm 4,84$	$4,25 \pm 0,85$
Воздушная отводка на 2–3-летнем побеге	40	30	$3,75 \pm 1,43$	$3,81 \pm 1,67$

Заключение. Таким образом, исследования показали, что сбраживание плодов кизила мужского является перспективным способом скарификации, поскольку показана существенная разница по всхожести семян, что позволила получить достаточно большое количество растений.

Наиболее эффективный способ вегетативного размножения имели классические отводки (наибольшее количество корней на укорененном побеге). Следующим по эффективности способом является размножение кизила мужского воздушными отводками на побегах с однолетней древесиной.

Наименее эффективным способом размножения кизила мужского с помощью воздушных отводок являются отводки на побегах с 2 – 3-летней древесиной.

1. Витковский, В.Л. Плодовые растения мира / В.Л. Витковский. – СПб.: Издательство «Лань», 2003. – 592 с.
2. Николаева, М.Г. Справочник по проращиванию покоящихся семян / М.Г. Николаева, М.В. Разумова, В.Н. Гладкова. – Л.: Наука, 1985. – 347 с.

КОЛИЧЕСТВО ВИДОВ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ГРУППИРОВКИ ПТИЦ ЗАБРОШЕННЫХ ФРУКТОВЫХ САДОВ ВИТЕБСКОГО РАЙОНА

Карпович А.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивановский В.В., канд. биол. наук, доцент

В Беларуси современное состояние орнитофауны заброшенных садов изучено крайне фрагментарно. Впервые проведено комплексное и целенаправленное исследование птиц заброшенных садов Витебского района. Полученные сведения по орнитофауне заброшенных садов позволят прогнозировать дальнейшую динамику населения птиц на последующих фазах сукцессии (зарастание травостоем, кустарниками и т.д.).

Цель работы – изучение современного состояния орнитофауны заброшенных садов Витебского района.

Материал и методы. Учеты птиц проводились по методу фиксированной учетной полосы [6]. Учётная полоса выдерживалась за счёт того, что яблони высаживаются рядами. Ширина учётной полосы от линии учётного хода составляла по 25 м с каждой стороны. Маршруты закладывались в средней части садов. Учёты проводились с конца апреля по середину июля в утренние часы, начиная с восхода солнца, в момент наивысшей активности пения большинства птиц. Для регистрации видов, активных в другое время суток, производились учёты в вечерние часы. Для идентификации птиц использовали полевой определитель [4]. Один самец принимался за пару. Учёты гнездящихся птиц проведены на территории 6-и заброшенных садов Витебского района площадью от 25 га (Суйково) до 94 га (Задубровье). В каждом из садов проведено по 3-и учёта. Общая протяженность учётных маршрутов составила 18 км. Для определения принадлежности птиц к экологическим группам использовали известные классические работы [3, 5, 7].

Статистическая обработка проводилась с использованием общепринятых методик [2]. Для расчетов использовали статистические программы Past 0.36 и Microsoft Office Excel 2010. Для оценки прогнозируемого числа гнездящихся видов птиц в заброшенных садах, по сравнению с выявленным числом видов в результате учётов, были рассчитаны непараметрические показатели (эстиматоры) Chao2, метод «складного ножа» – Jackknife и метод Bootstrap в программе Past.

Результаты и их обсуждение. В заброшенных садах отмечено 49 видов гнездящихся птиц, от 27 до 39 видов в разных садах. Согласно расчётам эстиматоров Chao2, Jackknife и Bootstrap, в заброшенных садах можно ожидать гнездования ещё 8-и видов, то есть, общее количество видов может возрасти до 57-и. Для сравнения, например, на приусадебных участках Белорусского Поозерья известно 60 достоверно гнездящихся видов [1].

Общими для всех садов были 12 гнездящихся видов: большой пестрый дятел, лесной конек, зеленая пересмешка, серая славка, весничка, теньковка, соловей, рябинник, певчий дрозд, большая синица, зяблик, зеленушка.

Для классификации птиц по месту устройства гнезда они были разделены на четыре экологические группы (рисунок).

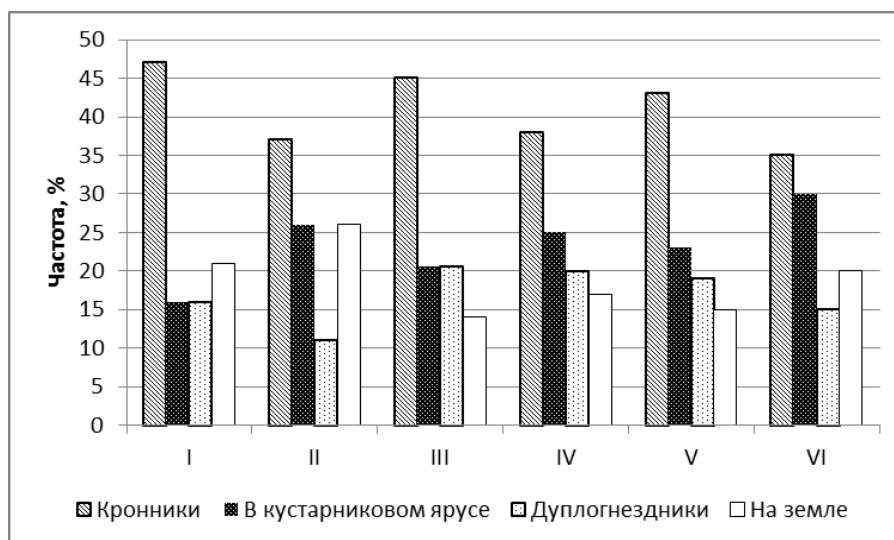


Рисунок – Соотношение экологических групп птиц по месту расположения гнезд в шести заброшенных садах

Из рисунка следует, что во всех садах доминирует экологическая группа птиц, которая гнездится в кронах деревьев выше двух метров. Далее следует группа кустарникового яруса. Группа дуплогнездников занимает по частоте следующее место – это и не удивительно, так как дупла в яблонях большая редкость. Удивляет то, что в заброшенных садах обнаружено мало видов, гнездящихся на земле, хотя экологические условия для этой группы не ограничены. На наш взгляд, это связано с тем, что в садах, расположенных вблизи населённых пунктов, выпасают частный скот, который «вытаптывает» гнёзда птиц. Там же, где этот процесс не происходит, группа наземногнездящихся видов выходит на второе место (смотри рисунок: сады I и II).

Заключение. Орнитофауна заброшенных фруктовых садов Витебского района включает 49 гнездящихся видов. Возможно гнездование ещё 8 видов, то есть число гнездящихся видов может возрасти до 57. Основной особенностью почти всех заброшенных садов является преобладание экологических группировок птиц, которые устраивают гнёзда в кронах яблонь или на кустарниках.

1. Кузьменко, В.Я. Разнообразие наземных позвоночных (*Tetrapoda*) садово-дачных хозяйств Белорусского Поозерья / В.Я. Кузьменко, В.В. Кузьменко // Веснік ВДУ. – 2014. - № 6(8). – С. 40-56.
2. Лакин, Г.Ф. Биометрия: учебное пособие для биол. спец. вузов – 3-е изд., перераб. и доп. / Г.Ф. Лакин. - М.: Высш. шк., 1990. – 352 с.
3. Мальчевский, А.С. Птицы Ленинградской области и сопредельных территорий: история, биология, охрана / А.С. Мальчевский, Ю.Б. Пукинский. - Т.2.: – Л.: Ленинградский университет, 1983. – 504 с.
4. Определитель птиц: Знакомство с птицами Беларуси / Ю. Витаутас [и др.]. – Минск: Альтиора Форте, 2018. – 248 с.: ил.
5. Птушенко, Е.С. Биология и хозяйственное значение птиц Московской области и сопредельных территорий / Е.С. Птушенко, А.А. Иноземцев. – М.: Издательство МГУ, 1968. – 461 с.
6. Равкин, Е.С. Методические рекомендации по комплексному маршрутному учёту птиц / Е.С. Равкин, Н.Г. Челинцев. – М.: ВНИИ Природа, 1990. – 33 с.
7. Федюшин, А.В. Птицы Белоруссии / А.В. Федюшин, М.С. Долбик. – Минск: Наука и техника, 1967. – 520 с.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В УРОВНЕ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Коландо И.И.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бобрик М.Ю., канд. геогр. наук, доцент

Одним из основных направлений анализа социально-экономического развития страны является изучение уровня жизни его населения.

Уровень жизни как социально-экономическая категория представляет собой уровень и степень удовлетворения потребностей людей в материальных благах, бытовых и культурных услугах [1].

Для измерения уровня жизни населения применяется целая система различных индикаторов и показателей, которые позволяют всесторонне его охарактеризовать, а также помогают определить дальнейшее развитие социальной политики государства и меры по ее реализации.

Цель исследования – выявить динамику и территориальные особенности в уровне жизни населения административно-территориальных единиц (АТЕ) Витебской области.

Материал и методы. Исходным материалом для исследования послужили данные Национального статистического комитета Республики Беларусь. При проведении исследования были использованы следующие методы: статистический, метод группировок, ранжирование, анализ.

Результаты и их обсуждение. Основным показателем, характеризующим уровень жизни населения, является номинальная начисленная среднемесячная заработная плата (отношение начисленного фонда заработной платы, включая подоходный налог и обязательный страховой взнос работника, к среднесписочной численности работников, принимаемой для исчисления средней заработной платы, и к количеству месяцев в периоде) [2].

За 2010 год номинальная начисленная среднемесячная заработная плата (ННСЗП) работников в Витебской области составила 1090,0 тыс. рублей и была на 10,5% меньше средней по стране (таблица 1). К 2017 году данный показатель увеличился (с учетом деноминации) до 687,3 рублей, но составил только 85 % от общереспубликанского. Таким образом, Витебская область по ННСЗП спустилась с 5 места в 2010 на 7 место в 2017 году. Ранг Витебской области по численности населения среди регионов страны не изменился (5-ый из 7), хотя удельный вес в численности населения Беларуси снизился на 0,5%.

При рассмотрении географии ННСЗП в пределах АТЕ Витебской области за 2010 год выявлено, что номинальная начисленная среднемесячная заработная плата выше среднеобластного уровня характерна для двух городов областного подчинения (г.Витебска и г.Новополоцка), на территории которых проживало 38,6% населения области. Минимальная заработная плата (79,6% от среднеобластного значения) была только в одном административном районе – Шумилинском – с долей в населении Витебщины 1,6% (таблица 2).

Таблица 1 – Номинальная начисленная среднемесячная заработная плата работников и характеристики населения по регионам Республики Беларусь [2]

АТЕ	ННСЗП от средней по республике		Ранг по ННСЗП		Доля в численности населения, на начало года, %		Ранг по численности населения	
	2010г., тыс.руб	2017г., руб.	2010г.	2017г.	2011г.	2018г.	2011г.	2018г.
Брестская	89,4	85,0	7	5	14,7	14,6	4	4
Витебская	89,5	83,5	5-6	7	12,9	12,4	5	5
Гомельская	94,7	87,9	3	3	15,1	14,9	2	3
Гродненская	90,8	85,5	4	4	11,2	11,0	7	7
г. Минск	126,3	136,8	1	1	19,7	20,9	1	1

Минская	97,1	98,8	2	2	14,9	15,0	3	2
Могилевская	89,5	83,9	5-6	6	11,5	11,2	6	6
Республика Беларусь	100,0	100,0	-	-	100,0	100,0	-	-

Рассчитано автором

В 2017 году в число «более обеспеченных по доходам» (с уровнем ННСЗП выше среднеобластного) вошли три АТЕ (к двум городам областного подчинения добавился Полоцкий административный район), на которые приходилось более половины населения региона. В то же время увеличилось до четырех число АТЕ с минимальным уровнем заработной платы (ниже 79,9% от среднеобластного) и долей в населении области – 6,8%.

Таблица 2 – Группировка АТЕ Витебской области по уровню номинальной среднемесячной заработной платы к среднеобластному уровню [2]

ННСЗП от средней по области, %	2010 год		Доля в численности населения Витебской области, на 01.01.2011	2017 год		Доля в численности населения Витебской области, на 01.01.2018
	АТЕ	Кол-во АТЕ		АТЕ	Кол-во АТЕ	
> 100,1	г. Новополоцк (138,2), г. Витебск (107,2)	2	38,6	г. Новополоцк (135,8), г. Витебск (108,4), Полоцкий (101,7)	3	50,2
100,0-90,0	Чашникский Полоцкий Витебский Глубокский Оршанский Толочинский Верхнедвинский Лепельский Докшицкий	9	40,8	Чашникский Толочинский Витебский Верхнедвинский Оршанский Дубровенский	6	24,1
89,9-80,0	Лиозненский Сенненский Поставский Россонский Бешенковичский Шарковщинский Дубровенский Ушачский Городокский Миорский, Браславский	11	19,4	Глубокский Докшицкий Поставский Россонский Бешенковичский Браславский Лиозненский Сенненский Городокский Шумилинский	10	18,9
79,9-70,0	Шумилинский (79, 6)	1	1,6	Миорский (79,9), Лепельский (79,2), Ушачский (77,3), Шарковщинский (71,9)	4	6,8

Рассчитано автором

Заключение. За период с 2010 по 2017 гг. Витебская область по ННСЗП переместилась с пятого на седьмое (последнее) место в Республике Беларусь. Уменьшение среднеобластного значения ННСЗП относительно среднереспубликанского показателя означает усиление расслоения населения «по доходам» на региональном уровне при явном лидерстве столицы.

Такая же поляризация наблюдается и на внутрорегиональном уровне: при увеличении числа АТЕ и численности населения, имеющего доходы выше среднеобластного уровня, растет и количество административных районов и численности населения, характеризующихся низким уровнем основного источника доходов – заработной платы.

1. Тихонов, А. О. Уровень жизни в Республике Беларусь: критический анализ // Белорусская экономика. – 2009. – № 2.
2. Статистический ежегодник Витебской области/ Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Минск. – 2018. –Режим доступа: http://vitebsk.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/publications/public_compilation/index_10906/. – Дата доступа: 25.02.2019.

КОМПЛЕКСЫ ЖУЖЕЛИЦ (COLEOPTERA, CARABIDAE) В АГРОЦЕНОЗАХ ГЛУБОКСКОГО РАЙОНА

Кривко Л.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Плискевич Е.С., канд. биол. наук

Жужелицы являются хищными полифагами и в виду своей высокой численности способны уничтожить большое количество насекомых-вредителей, что имеет практическую значимость для человека. Еще до того, как вредитель достигнет порога вредоносности жужелицы способны остановить рост его численности. В связи с этим имеет большое значение изучение видового состава жужелиц агроценозов для рационального ведения сельского хозяйства. Представители семейства Carabidae используются также как биоиндикаторы в связи с их способностью тонко реагировать на изменения микроклиматических и почвенно-растительных условий.

Цель работы – установление видового разнообразия жужелиц агроценозов Глубокского района. Теоретическая и практическая значимость работы заключается в получении данных о видовом составе, динамической плотности, относительном обилии жужелиц, обитающих в агроценозах Глубокского района.

Материал и методы. Исследование проводилось в окрестностях деревни Бортники Глубокского района Витебской области в двух агроценозах (№ 1 – огород, № 2 – картофельное поле). Материал был собран с применением общепринятых методов сбора почвенных жесткокрылых [1, 2]. В наших исследованиях мы использовали почвенные ловушки, что связано с высокой практичностью их использования. В качестве фиксирующей жидкости применяли 9% раствор уксусной кислоты. Ловушки были установлены в период с 1 июля по 10 сентября 2018 года. Подтверждение определений видовой принадлежности жесткокрылых осуществлял Солодовников И.А. (ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск), за что авторы ему очень признательны.

В ходе исследования комплексов жужелиц были рассмотрены: динамическая плотность (на 10 ловушка-суток) и относительное обилие. При установлении структуры доминирования на основе относительного обилия применялась шкала Энгельманна [3]. Согласно данной шкале виды подразделяются на следующие группы: эудоминанты и доминанты – виды с обилием от 12,5% до 100%; субдоминанты – виды с обилием от 4–12,4%; рецеденты – виды с обилием от 1,3 до 3,9%; малочисленные – виды с обилием ниже 1,3%.

Результаты и их обсуждение. В результате проведенного исследования было выявлено 30 видов жужелиц, общим количеством 561 экземпляр (таблица 1).

Согласно относительному обилию выявленные виды были распределены следующим образом. В агроценозе под №1 (огород) преобладали такие виды как *Calathus fuscipes*, *Harpalus rufipes*, *Poecilus cupreus*, *Poecilus versicolor*, тогда как *Agonum muelleri*, *Amara fulva*, *Calathus ambiguus* и др. отмечены с наименьшим обилием (таблица 1). В агроценозе под № 1 наибольшим числом видов (12) представлена группа малочисленные виды, субдоминанты – 1 вид, рецеденты – 3 вида; доминанты – 4 вида.

В агроценозе под № 2 (картофельное поле) согласно относительному обилию преобладал вид *Pterostichus niger*, тогда как остальные виды характеризуются меньшим обилием. Наибольшим числом видов (9) в агроценозе под № 2 представлена группа рецеденты, тогда как остальные группы включают меньшее число видов: доминанты – 1 вид, субдоминанты – 2 вида.

Для оценки видового разнообразия карабидокомплексов был рассчитан индекс Шеннона-Уивера значения которого для агроценоза № 1 составило 1,91, для агроценоза № 2 оно составило 1,66, что свидетельствует о низком видовом разнообразии жужелиц в этих агроценозах. Значение индекса Симпсона для агроценоза № 1 составило 0,21, а для агроценоза № 2 – 0,35. Эти значения указывают на преобладание нескольких видов по обилию в каждом из агроценозов.

Таблица 1. Видовой состав и обилие жужелиц агроценозов Глубокского района

№	ВИД	Агроценозы			
		№ 1	Обилие %	№ 2	Обилие %
1	<i>Agonum marginatum</i> Linnaeus, 1758	0	0	1	3,03
2	<i>Agonum muelleri</i> Herbst, 1784	2	0,38	0	0
3	<i>Agonum fuliginosum</i> Panzer, 1809	0	0	1	3,03
4	<i>Amara fulva</i> DeGeer, 1774	5	0,95	0	0
5	<i>Amara plebeja</i> Gyllenhal, 1810	0	0	1	3,03
6	<i>Amara bifrons</i> Gyllenhal, 1810	7	1,33	0	0
7	<i>Anchomenus dorsalis</i> Pontoppidan, 1763	2	0,38	0	0
8	<i>Anisodactylus binotatus</i> Fabricius, 1792	1	0,19	0	0
9	<i>Bembidion quadrimaculatum</i> Linnaeus, 1761	2	0,38	1	3,03

11	<i>Bembidion properans</i> Stephens, 1828	6	1,14	0	0
12	<i>Blemus discus</i> Fabricius, 1792	0	0	1	3,03
13	<i>Calathus fuscipes</i> Goeze, 1777	196	37,12	0	0
14	<i>Calathus ambiguus</i> Paykull, 1790	1	0,19	0	0
15	<i>Calathus melanocephalus</i> Linnaeus, 1758	8	1,52	0	0
16	<i>Carabus cancellatus</i> Illigier, 1798	36	6,30	1	3,03
17	<i>Clivina fossor</i> Linnaeus, 1758	2	0,35	2	6,06
18	<i>Harpalus affinis</i> Schrank, 1781	8	1,52	0	0
20	<i>Harpalus rufipes</i> De Geer, 1774	82	15,53	0	0
21	<i>Leistus terminatus</i> Hellwig, 1793	0	0	1	3,03
22	<i>Ophonus rufibarbis</i> Fabricius, 1792)	1	0,19	0	0
23	<i>Poecilus cupreus</i> Linnaeus, 1758	89	16,86	0	0
24	<i>Poecilus versicolor</i> Sturm, 1824	67	12,69	0	0
25	<i>Pterostichus melanarius</i> Illiger, 1798	1	0,19	0	0
26	<i>Pterostichus niger</i> Schaller, 1783	6	1,14	19	57,58
27	<i>Pterostichus nigrita</i> Paykull, 1790	0	0	1	3,03
28	<i>Pterostichus strenuus</i> Panzer, 1797	0	0	3	9,09
29	<i>Pterostichus vernalis</i> Panzer, 1796	0	0	1	3,03
30	<i>Trechus quadristriatus</i> Schrank, 1781	4	0,76	0	0
Количество видов		20	100%	12	100%
Количество экземпляров		528		33	
Индекс Шеннона-Уивера		1,91		1,66	
Индекс Симпсона		0,21		0,35	

Заключение. В результате проведенного исследования в двух агроценозах Глубокского района было выявлено 30 видов жуличиц, общим количеством 561 экземпляр. Для первого агроценоза (огород) число видов составило 20, для второго (картофельное поле) – 12. Динамическая плотность в первом агроценозе имела значение 7,3, а во втором – 0,46. В первом агроценозе наибольшее число видов (12) включала группа малочисленные виды. В агроценозе под № 2 наибольшим числом видов (9) представлена группа рецеденты. Видовое разнообразие жуличиц в обоих агроценозах было низким, а по обилию преобладали от 1 до 4 видов.

1. Яблоков-Хнзорян, С.М. О методах собирания насекомых жесткокрылых / С.М. Яблоков-Хнзорян. – Биолог. ж. Армении. – 1989. С. 712–721.
2. Barber, H. Traps for cave-inhabiting insects / H. Barber // J. Elisha Mitchel Sci. Soc. – 1931. – Vol. 46. – P. 259–266.
3. Engelmann, H.D. Zur dominanz klassifizierung von Boden arthropoden / H. D. Engelmann // Pedobiologia. – 1978. – Bd. 18, № 5/6 – P. 378–380.

СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА ПО ИНТЕРЕСАМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ХИМИЯ»

Лебедева Е.Ю.,

ГУО «Гимназия № 4 г. Витебска», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Аршанский Е.Я., доктор пед. наук, профессор

Содержание учебного предмета «Химия» ориентировано на освоение учащимися знаний, умений и способов деятельности, необходимых для жизни в мире веществ и химических превращений. Основой для этого является формирование у учащихся знаний о свойствах важнейших веществ, окружающих человека в природе и повседневной жизни, осознанного понимания сущности химических превращений, а также ценностного отношения к достижениям современной химии и роли химического образования.

Содержание учебного предмета «Химия» в 7 классе имеет ярко выраженную пропедевтическую направленность. Оно знакомит учащихся с веществами, окружающими человека в повседневной жизни, формирует первоначальные химические понятия о химическом элементе и химической реакции. При изучении кислорода и водорода осуществляется конкретизация знания учащихся о химических элементах и простых веществах. На протяжении всего курса химии 7 класса учащиеся знакомятся с представителями важнейших классов неорганических соединений: оксидами, кислотами, основаниями и солями. Представления о сущности химической реакции формируются у учащихся на атомно-молекулярном уровне и рассматриваются как перегруппировка атомов. При этом учащиеся учатся классифицировать

химические реакции по числу и составу исходных веществ и продуктов химической реакции (реакции соединения, разложения, замещения и обмена).

Кроме теоретических знаний у учащихся 7 класса формируются первоначальные экспериментальные умения по химии, включающие работу со штативом и спиртовкой, освоение простейших методов разделения смесей, сборку и использование приборов для получения и собирания газов. Количественные расчеты в 7 классе немногочисленны и сводятся к вычислению относительной молекулярной массы веществ и массовой доли элемента по химической формуле вещества.

Целью нашего исследования была разработка структуры и содержания программы объединения по интересам по учебному предмету химия для учащихся 7 классов,

Материал и методы. При разработке программы объединения по интересам по учебному предмету «Химия» для учащихся 7 классов мы руководствовались концепцией учебного предмета «Химия» и учебной программой по химии для учащихся 7 классов учреждений общего среднего образования.

Результаты и их обсуждение. При отборе содержания учебной программы объединения по интересам по учебному предмету «Химия» для учащихся 7 классов мы ставили цели:

сопровождение и поддержка изучения основного курса химии для 7 класса учреждений общего среднего образования;

усиление занимательности учебного материала, способствующее формированию у учащихся познавательного интереса к изучению химии;

пропедевтическое изучение отдельных теоретических вопросов курса химии 8 класса в рамках реализации идеи опережающего обучения [1].

Структура разработанной учебной программы объединения по интересам для учащихся 7 класса включает следующие последовательно изучаемые темы:

1. Химия – наука о веществах. 2. Первоначальные химические понятия. 3. Кислород. 4. Водород. 5. Вода. 6. Основные классы неорганических веществ.

Тема «Химия – наука о веществах» знакомит учащихся с историей возникновения химической науки, ее значения и перспективных направлениях развития. Учащиеся осваивают навыки наблюдения и простейшего химического эксперимента, умения работать с химической посудой и оборудованием.

Тема «Первоначальные химические понятия» акцентирует внимания учащихся на различии понятий «химический элемент» и «простое вещество». Учащиеся изучают основные положения атомно-молекулярного учения, а также знакомятся со страницами биографии М.В. Ломоносова и Дж. Дальтона.

Тема «Кислород» раскрывает страницы истории открытия кислорода, кислородной теорией горения А. Лавуазье, знакомит учащихся с важнейшими представителями оксидов и их свойствами.

Тема «Водород» знакомит учащихся с историей открытия водорода Г. Кавендишем, свойствами водорода как самого легкого газа. Учащиеся изучают кислоты и соли, их значение в хозяйственной жизни человека и важнейшие свойства.

Тема «Вода» раскрывает значение воды в природе и жизни человека и проблемой охраны водных ресурсов. На материале этой темы учащиеся знакомятся с еще одним классом неорганических веществ – основаниями.

Тема «Основные классы неорганических веществ» осуществляет обобщающую функцию и является пропедевтической по отношению к ее изучению в курсе химии 8 класса.

Каждая тема предполагает проведение учебного химического эксперимента, создавая условия для организации проектной и исследовательской деятельности учащихся.

Заключение. Результаты педагогического наблюдения за практической реализацией учебной программы объединения по интересам по учебному предмету «Химия» для учащихся 7 классов показали усиление познавательного интереса учащихся. Кроме того анализ успеваемости учащихся также свидетельствует о более высоких результатах усвоения учебного материала.

1. Аршанский, Е.Я. В стране чудесной химии: 7-й кл.: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Е.Я. Аршанский, Л.А. Конорович. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 212 с.

КОМПЛЕКСЫ ЖУЖЕЛИЦ (COLEOPTERA, CARABIDAE) ШУМИЛИНСКОГО РАЙОНА

Литовко А.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Плискевич Е.С., канд. биол. наук

Изучение фауны региона является необходимым условием для организации рационального использования природных ресурсов и охраны окружающей среды. Знание современного состояния животного мира региона является первоосновой для последующего изучения воздействия человека на фауну. В настоящей работе объектом исследования стали представители семейства Carabidae. Жужелицы доволь-

но чувствительны к условиям аэрации и влажности, их многочисленность в биоценозах делает представителей данного семейства модельной группой почвенной мезофауны [1].

Целью работы являлось выявление видового разнообразия жуужелиц Шумилинского района.

Материал и методы. Исследование проводилось в окрестностях агрогородка Кордон Шумилинского района Витебской области в период 01.07.–20.09.2018 г. Для сбора материала были использованы почвенные ловушки [2], в качестве фиксирующей жидкости применяли 9% раствор уксусной кислоты. Сбор материала осуществлялся в смешанном мелколиственном в лесу (далее № 1), в огороде (№ 2) на берегу реки Западная Двина (№ 3). Подтверждение определений видовой принадлежности жесткокрылых осуществлял Солодовников И.А. (ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск), за что авторы ему очень признательны. На основе собранного материала были рассчитаны: относительное обилие – число особей вида относительно других видов, динамическая плотность – отношение количества экземпляров жесткокрылых к числу дней, когда были выставлены ловушки. Также была установлена структура доминирования жуужелиц на основе относительного обилия [3].

Результаты и их обсуждение. В результате проведенного исследования было выявлено 32 вида жуужелиц, общим количеством 434 экземпляра (таблица 1).

Исходя из полученных данных по относительному обилию выявленные виды были распределены по следующим группам доминирования. В биоценозе под № 1 (смешанный мелколиственный лес) преобладали такие виды как *Poecilus versicolor* и *Pterostichus melanarius*, тогда как *Amara nitida*, *Badister lacertosus*, *Calathus fuscipes*, *Notiophilus palustris* отмечены в данном биоценозе с наименьшим обилием (таблица 1). В биоценозе под № 1 наибольшим числом видов (8) представлена группа рецентны, доминанты – 2 вида, субдоминанты – 3 вида, малочисленные – 8 видов.

Таблица 1. Видовой состав и обилие жуужелиц Шумилинского района

№	ВИД	№ 1	Обилие %	№ 2	Обилие %	№ 3	Обилие %
1	<i>Amara bifrons</i> Gyllenhal, 1810	0	0	4	1,99	0	0
2	<i>Amara equestris</i> Duftschmid, 1812	0	0	1	0,5	0	0
3	<i>Amara fulva</i> DeGeer, 1774	0	0	1	0,5	0	0
4	<i>Amara nitida</i> Sturm, 1825	1	0,44	1	0,5	0	0
5	<i>Amara communis</i> Panzer, 1797	0	0	1	0,5	0	0
6	<i>Badister lacertosus</i> Sturm, 1815	1	0,44	0	0	0	0
7	<i>Calathus fuscipes</i> Goeze, 1777	1	0,44	12	5,97	0	0
8	<i>Carabus cancellatus</i> Illiger, 1798	2	0,89	0	0	0	0
9	<i>Carabus hortensis</i> Linnaeus, 1758	8	3,56	0	0	0	0
10	<i>Carabus nemoralis</i> Muller, 1764	5	2,22	0	0	0	0
11	<i>Carabus granulatus</i> Linnaeus, 1758	0	0	1	0,5	0	0
12	<i>Curtonotus aulicus</i> Panzer, 1797	0	0	15	7,46	0	0
13	<i>Curtonotus gebleri</i> Dejean, 1831	4	1,78	0	0	0	0
14	<i>Cychrus caraboides</i> Linnaeus, 1758	4	1,78	0	0	0	0
15	<i>Harpalus affinis</i> Schrank, 1781	0	0	1	0,5	0	0
16	<i>Harpalus latus</i> Linnaeus, 1758	5	2,22	0	0	0	0
17	<i>Harpalus rufipes</i> De Geer, 1774	0	0	58	28,86	0	0
18	<i>Harpalus tardus</i> Panzer, 1797	0	0	0	0	1	12,5
19	<i>Harpalus progrediens</i> Schaubberger, 1922	5	2,22	0	0	0	0
20	<i>Harpalus xanthopus winkleri</i> Schaubberger, 1923	0	0	0	0	1	12,5
21	<i>Nebria brevicollis</i> Fabricius, 1792	0	0	4	1,99	0	0
22	<i>Notiophilus palustris</i> Duftschmid, 1812	1	0,44	0	0	0	0
23	<i>Ophonus laticollis</i> Mannerheim, 1825	20	8,89	0	0	1	12,5
24	<i>Oxytelus obscurus</i> Herbst, 1784	2	0,89	0	0	0	0
25	<i>Poecilus versicolor</i> Sturm, 1824	77	34,22	3	1,49	0	0
26	<i>Pterostichus anthracinus</i> Illiger, 1798	4	1,78	0	0	1	12,5
27	<i>Pterostichus melanarius</i> Illiger, 1798	32	14,22	89	44,28	1	12,5
28	<i>Pterostichus niger</i> Schaller, 1783	21	9,33	4	1,99	2	25
29	<i>Pterostichus nigrita</i> Paykull, 1790	1	0,44	0	0	0	0
30	<i>Pterostichus oblongopunctatus</i> Fabricius, 1787	6	2,67	0	0	0	0
31	<i>Pterostichus strenuus</i> Panzer, 1797	2	0,89	0	0	1	12,5
32	<i>Synuchus vivalis</i> Panzer, 1797	23	10,22	6	2,99	0	0
Количество экземпляров		225	100	201	100	8	100
Количество видов		21		15		7	
Динамическая плотность экз / 10 лов.-суток		2,74		2,45		0,1	
Индекс Шеннона-Уивера		2,24		1,64		1,9	
Индекс Симпсона		0,17		0,29		0,16	

В биоценозе под № 2 (огород) по обилию преобладали виды: *Harpalus rufipes*, *Pterostichus melanarius*. Наименьшим числом экземпляров были представлены: *Amara equestris*, *Amara fulva*, *Amara nitida*, *Amara communis* и др. Выявленные виды были распределены по группам следующим образом: доминанты – 2 вида; субдоминанты – 2 вида; рецеденты – 5 видов; малочисленные – 6 видов.

В биоценозе под № 3 (берег реки) по числу экземпляров преобладающие виды отсутствовали.

Для оценки видового разнообразия карабидокомплексов был рассчитан индекс Шеннона-Уивера, для биоценоза № 1 он имел значение 2,24, для биоценоза № 2 – 1,64, для биоценоза № 3 – 1,9. Значение индекса Симпсона для биоценоза № 1 составило 0,17, для биоценоза № 2 – 0,29, № 3 – 0,16.

Заключение. В результате проведенного исследования на территории Шумилинского района в 3 биоценозах было выявлено 32 вида жуужелиц, общим количеством 434 экземпляра.

Для первого биоценоза число видов составило 21, для второго – 15, для третьего – 7 видов. Динамическая плотность в первом биоценозе имела значение 2,74, во втором – 2,45, в третьем – 0,1. В биоценозе № 1 наибольшее число видов (8) включала группа рецеденты. В биоценозе под № 2 преобладала группа малочисленные виды (6), в биоценозе № 3 виды доминанты отсутствовали.

Согласно индексу Шеннона-Уивера (H') в биоценозе № 1 видовое разнообразие жуужелиц имело среднее значение, тогда как для биоценозов № 2 и 3 оно характеризовалось как низкое. Значения индекса Симпсона указывают на преобладание нескольких видов по обилию в биоценозах № 1 и 2, тогда как в биоценозе № 3 такие виды отсутствовали.

1. Хотько Э.И. Почвенная фауна Беларуси. – Минск: Навука і тэхніка, 1993. – 252 с.
2. Barber, H. Traps for cave-inhabiting insects / H. Barber // J. Elisha Mitchel Sci. Soc. – 1931. – Vol. 46. – P. 259–266.
3. Engelmann, H.D. Zur dominanz klassifizierung von Boden arthropoden / H. D. Engelmann // Pedobiologia. – 1978. – Bd. 18, № 5/6 – P. 378–380.

КАРАБИДОКОМПЛЕКСЫ БОТАНИЧЕСКОГО САДА И ПАРКА Г. ВИТЕБСКА

Метелица А.В., Жовнерик В.И.,

студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лакотко А.А.

Изучение почвенных беспозвоночных является актуальным направлением экологических исследований ввиду важной их роли в функционировании наземных экосистем и значимого вклада в поддержание биологического разнообразия. Особое место в составе почвенной фауны занимают жуки жуужелицы. Это связано с тем, что в природных сообществах популяции жуужелиц отличаются значительным обилием и относятся к числу доминирующих групп в почвенной мезофауне [1].

Цель настоящей работы – сравнить состав населения жуужелиц в ботаническом саду и парке г. Витебска.

Материал и методы. Исследования проводились на территории Ботанического сада Витебского Государственного Университета имени П. М. Машерова и в парке «Советской армии» г. Витебска в период с апреля по ноябрь 2018 года, где выбраны по два отличных друг от друга биотопа, в каждом из которых располагались площадки для исследований. Для учета обитающих на поверхности почвы насекомых были установлены ловушки Барбера [1], в качестве которых взяты пластиковые стаканчики диаметром 72 мм. Ловушки расставлялись на расстоянии 2,5 метра друг от друга, сериями по 3 шт. с интервалом в 10 м.

Статистическая обработка данных осуществлялась при помощи программ Excel, Past, видовое разнообразие и структура доминирования оценивались по общепринятым индексам [2].

Результаты и обсуждение. Описание биотопов:

Площадка 1 располагался в учебно-научной зоне. Здесь выращиваются коллекции различных видов растений. Участок расположен на открытой территории и достаточно освещается солнцем. Имеется небольшое количество деревьев и кустарников. В травянистом ярусе доминируют сныть (*Aegopodium*), одуванчик (*Taraxacum*), мятлик (*Poa*), крапива (*Urtica*), подорожник (*Plantago*), незабудка (*Myosotis*). Из кустарников имеется кизил (*Cornus*). Древесный ярус представлен шелковицей (*Morus*). В подросте встречается клен (*Acer*). Проективное покрытие варьирует в диапазоне от 60 до 95%. Средняя высота травостоя 40 см.

Площадка 2 располагался в административно-хозяйственной зоне. Это участок, расположенный по краю территории ботанического сада, вдоль забора. Из-за большого количества расположенных рядом деревьев, имеет недостаток солнечного света. В травянистом ярусе доминирует сныть (*Aegopodium*), одуванчик (*Taraxacum*), мятлик (*Poa*) крапива (*Urtica*). Древесный ярус представлен елью (*Picea*), кленом (*Acer*) и липой (*Tilia*). В подросте встречается клен (*Acer*) и липа (*Tilia*). Проективное покрытие варьирует в диапазоне от 30 до 95%. Средняя высота травостоя 25 см

Площадка 3. Сосняк мшистый (*Pineta pleurosiosum*) формула древостоя 10С. Подрост: Сосна обыкновенная (обилие 1, случайное). Подлесок: отсутствует. Травянистый ярус сильно изрежен, мохово-лишайниковый покров: зеленые мхи, подстилка развита слабо, грунт – гравий.

Площадка 4. Сосняк с подлеском: формула древостоя 10С. Подрост: Береза бородавчатая (1, случайное). Подлесок: Крушина ломкая, Рябина обыкновенная, Ирга колосистая, Яблоня домашняя, Жимолость лесная, Клен ясенелистный, Дуб черешчатый, в травянистом ярусе – купена, ландыш, овсяница, орляк, иван-чай, золотарник, зимолоубка, ястребинка, вероника, земляника и др. разнотравье. Мохово-лишайниковый покров: мозаичный, зеленые мхи, подстилка развита хорошо, грунт песчаный.

На площадке №1 выявлено 22 вида жуужелиц (таблица). Самым многочисленным видом оказался *Nebria brevicollis*, численность которого максимальна в середине августа. Реже встречаются виды *Harpalus rufipes*, *Carabus nemoralis*. Остальные виды малочислены или представлены единичными экземплярами.

На площадке №2 выявлено 26 видов жуужелиц. Самым многочисленным оказался вид *Nebria brevicollis*, численность которого максимальна в середине августа. Как и на площадке №1 *Nebria brevicollis* относится к эудоминантом и составляет 50% численного обилия. Доминанты представлены видами *Carabus nemoralis* (11%), *Harpalus rufipes* (7%) и *Carabus coriaceus* (6%). К субдоминантам относятся 4 вида: *Amara aenea* (4%), *Anisodactylus binotatus* (3%), *Harpalus afinnis* (2%), *Ophonussp* (2%) и *Pterostichus niger* (2%). Остальные виды входят в состав групп рецедентов (11 видов) и субрецедентов (8 видов).

Отмечено 19 общих видов для обоих участков. Выявлено 3 общих доминанта *Nebria brevicollis*, *Harpalus rufipes* и *Carabus nemoralis*, среди которых *Nebria brevicollis* был самым многочисленным в двух участках.

На площадках №3 и №4 выявлено 16 и 20 видов жуужелиц соответственно. Всего в парке за сезон было учтено 1239 экземпляров жуужелиц, принадлежащих к 11 родам, 23 видам. Наибольшее количество экземпляров и видов насекомых обнаружено в сосняке с подлеском - 1033 экз., 20 видов при максимальной динамической плотности 0,529 экз/лов./сут. (см. табл.). Более бедным оказался сосняк зеленомошный - 206 экз. и 16 видов соответственно, при динамической плотности 0,020 лов./сут. Ядро комплексов жуужелиц составляет 5 видов, которые отмечены в обоих биотопах исследования: *Pterostichus niger* (с подлеском 576, зеленомошный 91 экз.) *Carabus hortensis* (196 и 42 экз. соответственно), *Pterostichus oblongopunctatus* (98 и 9 экз.), *Carabus nemoralis* (50 и 11 экз.), и *Calathus micropterus* (47 и 17 экз.).

Таблица – состав карабидокомплексов в исследуемых биотопах

Название биотопа	Кол-во экземпляров	Число видов	Динамическая плотность, лов./сут.	Индекс видового разнообразия, H'	Индекс выравненности, <i>Pielou</i>
Биотоп 1	203	22	0,109	2,023	0,6544
Биотоп 2	189	26	0,105	2,069	0,6352
Биотоп 3	206	16	0,105	1,872	0,6751
Биотоп 4	1033	20	0,529	1,473	0,4918

Значения индекса видового разнообразия (Шеннона) и выравненность (Пиелу) выше в ботаническом саду и сосняке зеленомошном, в то время как количество учтенных экземпляров больше в сосняке с подлеском.

Была проанализирована сезонная активности видов в изучаемых биотопах (рисунок).

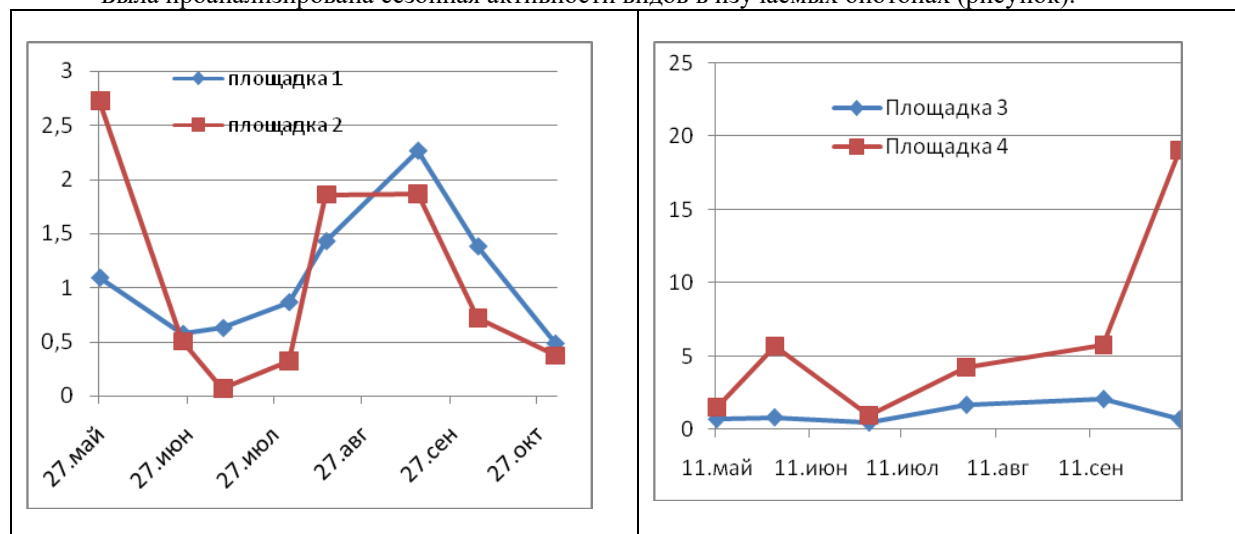


Рисунок – Сезонная активность жуужелиц в ботаническом саду и парке Мазурино (экз./10 ловушко-суток)

В результате анализа можно отметить, что активность жуужелиц в ботаническом саду и сосняке с подлеском имеет 2 четко выраженных пика, первый конец мая – начале июня, второй с начала июля до октября, а в сосновом лесу рост численности продолжался до ноября, до начала первых серьезных ночных заморозков и резко оборвалась. В сосняке без подлеска активность имеет один четко выраженный пик – конец сентября, а с приходом похолоданий активность пошла на спад.

Заключение. В исследуемых биотопах ботанического сада и соснового леса в парке Мазурино нами обнаружено от 16 до 26 видов жуужелиц, относящихся к 18 родам. Наиболее многочисленными а в ботсаду были *Nebria brevicollis*, *Carabus nemoralis*, а в парке *Pterostichus niger* и *Carabus hortensis*.

Значения индекса видового разнообразия выше в ботаническом саду и сосняке зеленомошном, в то время как количество учтенных экземпляров больше в сосняке с подлеском. Динамическая плотность в ботаническом саду и сосняке с подлеском имеет 2 четко выраженных пика, в сосняке без подлеска активность имеет один четко выраженный пик.

1. Солодовников, И.А. Жуужелицы (Coleoptera, Carabidae) Белорусского Поозерья. С каталогом видов жуужелиц Беларуси и сопредельных государств: монография / И.А. Солодовников. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 325 с.
2. Лебедева, Н.В. Биологическое разнообразие: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Н.В., Лебедева, Н.Н. Дроздов, Д.А. Криволуцкий. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 432 с.

МОРФОМЕТРИЯ ГЕНЕРАТИВНОГО ПОБЕГА КОЛОКОЛЬЧИКА ШИРОКОЛИСТНОГО

Несон Е.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Морозов И.М.

В наше время важным вопросом является сохранение биологического разнообразия, особенно редких и охраняемых видов растений. Важным является вопрос изучения биологических особенностей охраняемых видов (особенности цветения и плодоношения, биологическая продуктивность).

Целью настоящей работы является сравнительное морфометрическое изучение генеративного побега колокольчика широколистного (*Campanula latifolia* L.) в условиях культуры и в природе.

Материал и методы. Материалом исследования служили взрослые растения и гербарные образцы *C. latifolia* L. четырех природных популяций, которые содержатся в культуре в ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова и семи природных популяций, расположенных на территории Витебского, Лиозненского, Ушачского, Сенненского районов Витебской области. В дальнейшем будем их называть образец с последующим номером:

Образец 1: происходит из окрестностей д. Тулово Витебского района и содержится в культуре в ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова;

Образец 2: располагается в окрестности д. Тулово Витебского района;

Образец 3: происходит из окрестностей д. Васюты Витебского района и содержится в культуре в ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова;

Образец 4: располагается в окрестности д. Васюты Витебского района;

Образец 5: происходит из окрестностей происходит из окрестностей д. Замошье Ушачского района и содержится в культуре в ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова;

Образец 6: располагается в окрестности д. Замошье Ушачского района в пойме реки Ушача;

Образец 7: взят в окрестности д. Вишняк Лиозненского района и содержится в культуре в ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова;

Образец 8: располагается в окрестности д. Сакольнікі Витебского района в пойме ручья севернее железной дороги Витебск – Смоленск;

Образец 9: располагается в окрестности д. Сакольнікі Витебского района в пойме ручья южнее железной дороги Витебск – Смоленск;

Образец 10: располагается в окрестности д. Малые Летцы Витебского района в пойме р. Заронокка;

Образец 11: располагается в окрестности д. Щитовка Сенненского района в пойме р. Ордышевка.

Исследования выполнялись в 2017 – 2019 гг. Интродукционные исследования растений проводили, используя методику, разработанную Главным ботаническим садом РАН [1].

Результаты и их обсуждение. Нами проведено сравнительное морфометрическое изучение генеративного побега колокольчика широколистного в условиях культуры и в природе. Определяли среднюю высоту побега, его диаметр на разной высоте (основание, середина побега, у первого цветка), количество одиночных и прицветных листьев, количество цветков в соцветии (таблица 1).

Таблица 1 – Характеристика генеративного побега *C. latifolia* в культуре и в природе

Образец	Средняя высота, см	Диаметр побега, см			К-во листьев, шт.		К-во цветков, шт.
		основание	середина побега	у первого цветка	одиночных	прицветных	
1	79,5 ± 6,7	0,6 ± 0,09	0,3 ± 0,04	0,2 ± 0,04	24,8 ± 4	7,6 ± 1	8 ± 1,24
2	80,2 ± 3,7	0,7 ± 0,07	0,3 ± 0,04	0,2 ± 0,02	29 ± 1,3	9,4 ± 1	9,8 ± 1
3	59,6 ± 3,8	0,6 ± 0,13	0,4 ± 0,04	0,2 ± 0,04	15,4 ± 2,9	10,2 ± 2,1	10,2 ± 2,2
4	77,7 ± 9,3	0,8 ± 0,12	0,3 ± 0,04	0,2 ± 0,04	27,8 ± 5,3	5,6 ± 1,8	5,6 ± 1,9
5	60,8 ± 1,9	0,6 ± 0,12	0,3 ± 0,07	0,2 ± 0,05	20,2 ± 3,2	11,2 ± 2,3	11,2 ± 2,4
6	108 ± 1,9	0,9 ± 0,12	0,4 ± 0,05	0,2 ± 0,05	28,7 ± 4,9	11,5 ± 2,3	11,8 ± 2,3
7	76,8 ± 2,7	0,8 ± 0,1	0,4 ± 0,1	0,2 ± 0,1	26 ± 1,9	7 ± 1,9	8 ± 1,96
8	81,2 ± 3,6	0,7 ± 0,07	0,2 ± 0,08	0,2 ± 0,04	19,8 ± 2,3	5,6 ± 1	5,8 ± 1,2
9	130,6 ± 2	1,1 ± 0,08	0,5 ± 0,04	0,2 ± 0,05	32,2 ± 1,5	15,8 ± 1,1	16,2 ± 0,7
10	86,4 ± 9,3	0,7 ± 0,1	0,3 ± 0,1	0,2 ± 0,05	28 ± 3,1	13 ± 2,4	13,2 ± 2,7
11	80,2 ± 1,3	0,6 ± 0,1	0,3 ± 0,03	0,1 ± 0,03	25,2 ± 5,6	6 ± 2,1	6,2 ± 2,3

Количество цветков и прицветных листьев у образца 4 (природная популяция в окрестности д. Васюты) меньше чем у представителей этой же популяции в культуре на 7,84%. Во всех остальных случаях в естественных условиях исследуемые показатели были выше. Средняя высота генеративного побега в условиях культуры составила от 59,6 до 79,5 см. В естественных условиях этот показатель укладывался в диапазон 77,7 – 130,6 см. Количество цветков в соцветии в условиях культуры изменялось от 8 до 11,2 шт. В естественных условиях цветков в соцветии было от 5,6 до 16,2 шт. Нижний предел в естественных условиях 5,6 в угнетенной популяции у д. Васюты. Диаметр генеративного побега в природных условиях больше чем в условиях культуры во всех образцах.

Изучали сравнительные морфометрические показатели цветков *C. latifolia* L. Наблюдения проводили по следующим показателям: высота и диаметр венчика, длина цветоножки, длина прицветничков на цветоножке и количество цветков на генеративном побеге (таблица 2).

Таблица 2 – Морфометрические показатели цветков *C. latifolia* в условиях ботсада ВГУ и в природе

Образец	Высота расположения первого цветка, см	Длина цветоножки, см	Длина прицветничков, см	Высота цветка, см	Диаметр цветка, см	К-во цветков, шт.
1	41,4 ± 3,12	1,24 ± 0,11	0,2 ± 0,11	3,17 ± 0,17	2,73 ± 0,56	11,2 ± 3,76
2	48,5 ± 2,73	1,37 ± 0,13	0,3 ± 0,11	3,4 ± 0,3	2,9 ± 0,35	10,25 ± 3,8
3	33,3 ± 2,93	1,22 ± 0,22	0,22 ± 0,12	4,82 ± 0,4	3,22 ± 0,41	10,2 ± 2,18
4	71,28 ± 8,1	1,13 ± 0,11	0,15 ± 0,1	4,64 ± 0,43	3,2 ± 0,46	5,6 ± 1,82
5	47,04 ± 2,9	1,16 ± 0,08	0,3 ± 0,1	3,4 ± 0,3	2,16 ± 0,29	11,2 ± 2,35
6	85,5 ± 2,7	1,69 ± 0,15	0,11 ± 0,03	3,5 ± 0,2	2,42 ± 0,23	11,75 ± 2,3
7	54,2 ± 3,17	1,07 ± 0,17	0,31 ± 0,16	2,92 ± 0,3	1,33 ± 0,25	8,5 ± 2,94
8	73,64 ± 2	1,21 ± 0,11	0,15 ± 0,05	5,46 ± 0,51	3,28 ± 0,31	5,8 ± 1,14
9	101,06 ± 6	1,25 ± 0,33	0,27 ± 0,13	4,81 ± 0,42	3,12 ± 0,35	16,6 ± 0,48
10	72,62 ± 4,5	0,79 ± 0,05	0,08 ± 0,03	3,97 ± 0,92	2,7 ± 0,5	13,2 ± 2,73
11	73,42 ± 2,8	1,03 ± 0,05	0,18 ± 0,09	3,51 ± 0,52	2,54 ± 0,28	6,2 ± 2,27

Из данных видно, что заложение первого цветка на генеративном побеге в условиях культуры происходит на высоте от 33,3 до 54,2 см. В естественных условиях высота расположения первого цветка в соцветии в зависимости от условий от 48,5 до 101,06 см. Прицветнички на цветоножке выражены в 2 – 5 нижних цветков на соцветии как в культуре, так и в природе. У остальных цветков они неразвиты. Они располагаются парно и имеют длину от 0,11 до 0,31 см. Более развиты они у растений, расположенных на освещенном месте. Венчик у цветков колокольчика широколистного имеет длину от 2,92 до 5,46 см, а диаметр от 1,33 до 3,28 см. Количество цветков на одном генеративном побеге варьирует от 5,6 до 16,6 шт.

Заключение. Таким образом, Сравнительное изучение морфометрических показателей генеративного побега *C. latifolia* L. в культуре и природе показало большую общую биологическую продуктивность (высоту и количество генеративных побегов на растении, диаметр побега, количество листьев и цветков) в естественных условиях.

1. Коровин, С.Е., Переселение растений. Методические подходы к проведению работ / С.Е. Коровин, З.Е. Кузьмин, Н.В. Трулевич [и др.] – М.: Изд-во МСХА, 2001. – 76 с.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ ГОРОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ТРУДОСПОСОБНОСТИ

Новикова А.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бобрик М.Ю., канд. геогр. наук, доцент

На протяжении 2013–2017 гг. наблюдается тенденция уменьшения численности группы лиц трудоспособного возраста и увеличения численности нетрудоспособного населения (моложе и старше трудоспособного возраста) как для городского населения Витебской области в целом, так и в разрезе административно-территориальных единиц [1].

Цель работы: выявить особенности структуры городского населения Витебской области по трудоспособности в рамках административно-территориальных единиц (АТЕ) на 2017 г.

Материал и методы. Основой для проведения исследования послужили материалы Национального статистического комитета Республики Беларусь и Главного статистического управления Витебской области. Анализ проводился с использованием статистического метода.

Результаты и их обсуждение. Для городского населения Витебской области, как и для Республики Беларусь в целом, характерна регрессивная возрастная структура, т.е. численное преобладание доли лиц 65 и старше над лицами 0–14 лет [2].

Но по сравнению с республиканскими показателями, городское население Витебской области в 2017 г. выделялось меньшей долей детей и трудоспособного населения и большей долей пожилых (рисунок).

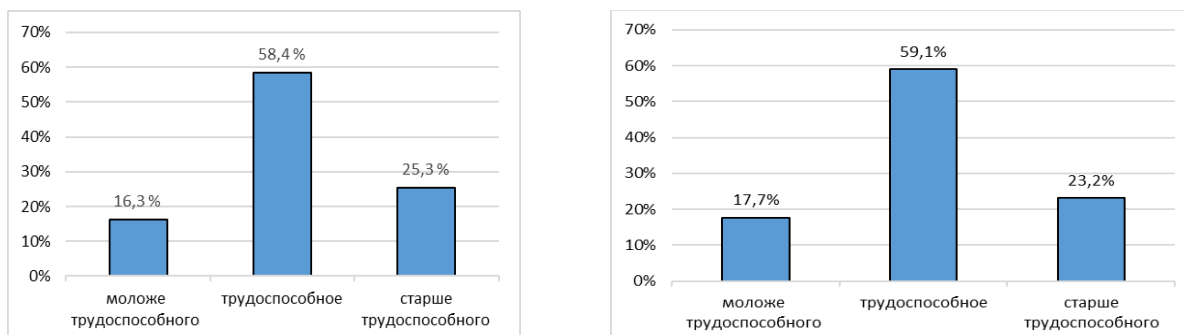


Рисунок – Структура городского населения Витебской области (слева) и Республики Беларусь (справа) по трудоспособности на 2017 г.

В 2017 г. в Витебской области 16,3% приходилось на городское население моложе трудоспособного возраста. Основная часть АТЕ по этому показателю имеет значение выше областного, кроме Витебского, Оршанского районов и Витебского и Новополоцкого горсоветов. Максимальную долю городского населения моложе трудоспособного возраста имеет Докшицкий район (20,5%), минимальную – Оршанский район (15,3%) (таблица).

Таблица – Распределение городского населения Витебской области по трудоспособности на 2017 г.

АТЕ	Население в возрасте, %			Коэффициент общей демографической нагрузки, на 1000 чел. трудоспособного возраста, чел.
	моложе трудоспособного	трудоспособном	старше трудоспособного	
Витебская область	16,3	58,4	25,3	712
Бешенковичский	16,9	50,2	32,9	992
Браславский	17,5	54,2	28,3	845
Верхнедвинский	17,8	54,1	28,1	848
Витебский	16,0	46,7	37,3	1141
Глубокский	18,1	57,0	24,9	833
Городокский	16,4	53,2	30,4	880

Докшицкий	20,5	53,2	26,3	880
Дубровенский	17,5	51,9	30,6	927
Лепельский	18,3	56,0	25,7	786
Лиозненский	18,5	52,9	28,6	890
Миорский	17,8	53,1	29,1	883
Оршанский	15,3	57,6	27,1	736
Полоцкий	16,7	59,3	24,0	686
Поставский	17,2	54,8	28,0	825
Россонский	16,4	51,4	32,2	946
Сенненский	17,4	51,0	31,6	961
Толочинский	18,0	52,8	29,2	894
Ушачский	18,5	54,5	27,0	835
Чашникский	17,0	53,7	29,3	862
Шарковщинский	17,6	53,4	29,0	873
Шумилинский	19,1	53,1	27,8	883
Витебский г/с	15,9	60,3	23,8	658
Новополоцкий г/с	15,4	60,9	23,7	642

Рассчитано автором по данным [3]

Городское население трудоспособного возраста Витебской области в 2017 г. составило 58,4%. В АТЕ области по этому же показателю значения ниже областного, кроме Витебского и Новополоцкого горсоветов, где наблюдается самая высокая доля трудоспособного городского населения в области, составляющая 60,3% и 60,9% соответственно. Минимальную долю городского населения трудоспособного возраста имеет Витебский район (46,7%), являющийся «донором» для г. Витебска.

Для городского населения Витебской области характерна высокая доля лиц старше трудоспособного возраста в 2017 г. (25,3%). В административно-территориальных единицах доля лиц старше трудоспособного возраста выше, чем в целом по области. Это объясняется следующими демографическими тенденциями: низкой рождаемостью, миграцией трудоспособного населения, старением населения. Исключение составляют Витебский и Новополоцкий горсоветы и Полоцкий район, где доля лиц старше трудоспособного возраста ниже областной. Чрезвычайно высокую долю городского населения старше трудоспособного возраста имеет Витебский район (37,3%).

Закключение. Обобщённой количественной характеристикой возрастной структуры населения, показывающей нагрузку на общество непродуцирующим населением, является коэффициент демографической нагрузки.

Коэффициент общей демографической нагрузки на трудоспособное городское население Витебской области в 2017 г. составил 712 человек нетрудоспособного населения (по республике – 692). Во всех АТЕ Витебской области показатель демографической нагрузки выше областного (кроме Витебского и Новополоцкого горсоветов). Среди АТЕ особо выделяется Витебский район – единственный, в котором количество городского населения нетрудоспособного возраста в расчёте на 1000 человек превысило население трудоспособного возраста и составило 1 141 человек [4].

В дальнейшем, исходя из современных тенденций, увеличение демографической нагрузки на трудоспособное городское население Витебской области будет продолжаться, в основном за счет пожилого населения.

1. Демографические показатели// Национальный статистический комитет Республики Беларусь. [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <http://demdata.belstat.gov.by/Search.html> – Дата доступа: 04.02.2019.
2. Регионы Республики Беларусь. Социально-экономические показатели. 2018. Статистический сборник. Том 1. – Минск, 2018. – 803 с.
3. Половозрастная структура населения Витебской области на 1 января 2017 г. и среднегодовая численность населения за 2016 г. Статистический бюллетень. – Витебск, 2017. – 187 с.
4. Половозрастная структура населения Республики Беларусь на 1 января 2017 г. и среднегодовая численность населения за 2016 г. Статистический бюллетень. – Минск, 2017. – 181 с.

ДИНАМИКА ВИДОВОГО СОСТАВА, ОБИЛИЯ И БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ ТРАВЯНИСТОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОРИЕНТАЦИИ НАСЫПЕЙ И ВЫЕМОК ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Носкова Н.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивановский В.В., канд. биол. наук, доцент

Железные дороги, в связи с определённой спецификой, являются стабильной экосистемой во времени и пространстве. Это позволяет долгое время существовать здесь различным травянистым растениям, в том числе редким, делая их исследование актуальным, так как это позволяет отследить влияние экотопа на ценнопопуляции растений.

Цель – изучение влияния освещённости (склоны и выемки северной и южной ориентации) и обводнённости (выемки и насыпи) на обилие и биологическое разнообразие травянистой растительности железных дорог.

Материал и методы. Материал собран в июле 2018 года у н.п. Малые Лётцы. Работа проводилась на выемках и насыпях железной дороги. При исследовании применялся метод учётных площадок. Всего было заложено 100 площадок (по 25 площадок на каждую сторону насыпи и выемки). Площадь каждой из них составляла 1 м². Учётные площадки закладывались случайным образом. На исследуемых площадках проводился подсчёт видового и количественного состава травянистых растений для последующего анализа. Определялся видовой состав и обилие растений. Видовое богатство проанализировано путём расчёта индекса Менхинника, а биологическое разнообразие – индекса Шеннона. Мера доминирования определялась путём расчёта индекса Симпсона. Мера сходства определялась путём расчёта коэффициента Жаккара [1-4]. Сравнение индексов между собой в данной ситуации будет корректно, так как суммарная площадь учётных площадок на каждой из выемок и насыпей одинакова.

Результаты и их обсуждение. В результате проведённых исследований на выемках и насыпях железной дороги в целом учтено 77 видов цветковых растений, относящихся к 66 родам и 30 семействам. Местообитания имеют малое сходство по видам, так как индекс Жаккара колеблется от 0,14 до 0,34 или от 14% до 34%. Наиболее сходны по видовому составу насыпи южной и северной ориентации, наименее сходны – выемка северной и насыпь южной ориентации.

Общая суммарная плотность травянистых растений, в порядке убывания на выемках северной ориентации 45,2 экз./м² (максимально у вида клевер среднего 19,44, минимально у вида горошек мышиный 0,16); на выемках южной ориентации 38,24 (максимально у вида девясил иволистный 7,84, минимально у вида ромашка непахучая 0,08); на насыпях северной ориентации 37,6 (максимально для вида осока заячья 5,28, минимально для вида цикорий обыкновенный 0,04); на насыпях южной ориентации 26,36 экз./м² (максимально для вида осока заячья 5,36, минимально для вида цикорий обыкновенный 0,04). Проверка показала, что полученные в результате учётов выборки не подчиняются нормальному закону распределения. Поэтому для анализа применялись только непараметрические тесты.

С помощью непараметрического теста Крускала-Уоллиса проверено влияние таких факторов, как освещённость (склоны и выемки северной и южной ориентации) и обводнённость (выемки и насыпи) на плотность произрастания травянистых растений у железной дороги (таблицы 1 и 2).

Таблица 1 – Критерий (тест) Крускала-Уоллиса для сравнения медиан

H (chi ²):	1,966
Hc (tie corrected):	2,488
p (same):	0,4775

Таблица 2 – Критерий (тест) Крускала-Уоллиса для сравнения средних рангов растительности на насыпях и выемках

Kruskal-Wallis ANOVA by Ranks; Обилие (Spreadsheet8) Independent (grouping) variable: Ориент Kruskal-Wallis test: H (3, N= 308) =2,487944 p=0,4775

	Valid- Code	N	Sum of-Ranks	Mean - Rank
НасыпьЮ	101	77	12620,5	163,9026
НасыпьС	102	77	12178,5	158,1623
ВыемкаЮ	103	77	11606,5	150,7338
ВыемкаС	104	77	11180,5	145,2013

Так как, в обеих таблицах возможная ошибка (p) больше 0,05, то можно сделать вывод, что между средними рангами и медианами обилия травянистой растительности насыпей и выемок существенной статистической разницы нет.

Таблица 3 – Индексы видового богатства и биологического разнообразия растительности насыпей и выемок железной дороги

Перечень	Насыпь Ю	Насыпь С	Выемка Ю	Выемка С
Кол-во видов <i>S</i>	38	32	29	26
Суммарное обилие (ос./м ²)	26,36	37,6	38,24	45,2
Доминирование <i>D</i>	0,0827	0,07238	0,1066	0,2209
Шеннон <i>H</i>	2,984	2,913	2,627	2,162
Менхинник <i>D_{Mn}</i>	7,401	5,219	4,69	3,867
Выравненность <i>E</i>	0,8203	0,8405	0,7802	0,6636

Анализ видового богатства и биологического разнообразия (таблица 3) показал, что видовое богатство (индекс Менхинника) больше на насыпях, чем на выемках железной дороги (изменяется от 3,867 до 7,401). Среднее обилие (особей/м²), наоборот, больше на выемках, то есть здесь видов меньше, но их обилие больше. Концентрация слабая: от 0,0827 до 0,2209, а выравненность, естественно, высокая: от 0,6636 до 0,8203. Биологическое разнообразие (индекс Шеннона) имеет средние значения: от 2,162 до 2,984.

Заключение. На насыпях и выемках разной ориентации нами учтено 77 видов травянистых растений, принадлежащих 30 семействам, 66 родам, в том числе, в порядке убывания: на насыпях северной ориентации 38 видов; на насыпях южной ориентации 32; на южных склонах выемок 29; на северных склонах выемок 26 видов.

Исследования показали, что освещённость (склоны и выемки северной и южной ориентации) и обводнённость (выемки и насыпи) не являются главными факторами, влияющими на обилие и биологическое разнообразие травянистой растительности железных дорог.

1. Лакин, Г.Ф. Биометрия: учебное пособие для биол. спец. вузов – 3-е изд., перераб. и доп. / Г.Ф. Лакин. – М.: Высш. шк., 1990. – 352 с.
2. Лебедева, Н. В. Биологическое разнообразие и методы его оценки // В кн. География и мониторинг биоразнообразия / Н.В. Лебедева, Д.А. Кривошукский. – М.: издательство НУМЦ, 2002. Раздел I. – 432 с.
3. Мэггаран, Э. Экологическое разнообразие и его измерение: перевод с английского / Э. Мэггран. – М.: Мир, 1992. – 184 с.
4. Песенко, Ю.А. Принципы и методы количественного анализа в фаунистических исследованиях / Ю.А. Песенко. – М.: Наука, 1982. 287 с.

ОПЫТ ВИЗУАЛИЗАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЙ КУРСОВЫХ И ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

Носкова Н.А., Карпович А.В.,

студентки 4 и 3 курсов ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивановский В.В., канд. биол. наук, доцент

Одним из важных этапов по выполнению курсовых и дипломных студенческих работ является визуализация промежуточных и окончательных результатов. Безусловно, любые таблицы несут значительное количество информации, но эта информация трудно воспринимаема и не всегда очевидна. Поэтому, визуализация является тем инструментом, который позволяет, как бы «выпятивать», подчеркнуть эту скрытую, но важную информацию.

Целью данной работы является сравнительная апробация некоторых приёмов визуализации на конкретном примере.

Материал и методы. В 2018 году изучалось влияние освещённости и обводнённости на растительность выемок и насыпей железной дороги. На 4 пробных площадках было заложено 100 учётных площадок размером 1х1 м (по 25 на пробную площадку). Для анализа рассчитывались различные коэффициенты сходства и отличия фитоценозов пробных площадок. Визуализация осуществлена на примере матрицы сходства Брея-Кёртиса для растительности насыпей и выемок разной ориентации в статистических программах STATISTICA и Past [1, 2]. Коэффициент Брея-Кёртиса изменяется от 0 до 1.

Результаты и их обсуждение. Матрица сходства Брея-Кёртиса представлена в таблице 1. Согласитесь, что трудно, из такого количества цифр таблицы сразу сделать правильный вывод. Нами предпринята попытка провести визуализацию инструментами двух статистических программ в трёх вариантах и сравнить их (рисунки 1-3).

Таблица 1 – Матрица сходства Брея-Кёртиса для растительности насыпей и выемок разной ориентации (вычислено в программе Past)

	НасыпьЮ	НасыпьС	ВыемкаЮ	ВыемкаС
НасыпьЮ	1	0,35022	0,16594	0,10732
НасыпьС	0,35022	1	0,24051	0,21063
ВыемкаЮ	0,16594	0,24051	1	0,39214
ВыемкаС	0,10732	0,21063	0,39214	1

Как видно из дендрограммы (рис. 1), наиболее сходна растительность выемок, объединяемых в кластер на уровне сходства 0,4. Насыпи объединяются уже на уровне сходства 0,35, а оба этих кластера объединяются на уровне сходства около 0,075. В данном случае всё предельно наглядно.

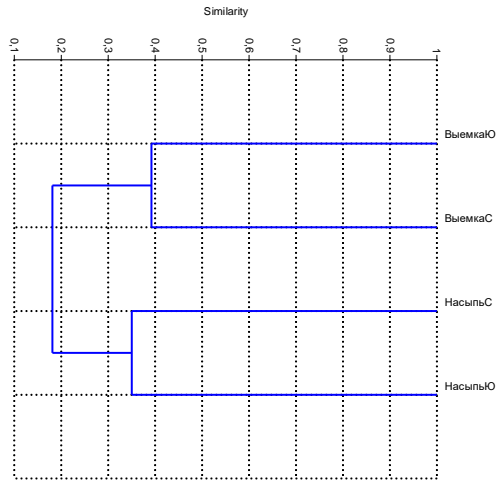


Рисунок 1 – Дендрограмма сходства растительности насыпей и выемок, построенная в программе Past

Если теперь построить ординацию фитоценозов растительности выемок и насыпей в 2D (рис. 2), то и здесь мы видим, что соотношения уровней сходства также соблюдены. То есть, «Выемки» между собой, по отношению к «Насыпям», наиболее близки.

Пойдём дальше и построим диаграмму многомерного шкалирования в 3D (рис. 3). В этом примере визуализации мы также видим, что уровни сходства и в данной модели выдерживают общую тенденцию, отмеченную для первых двух моделей.

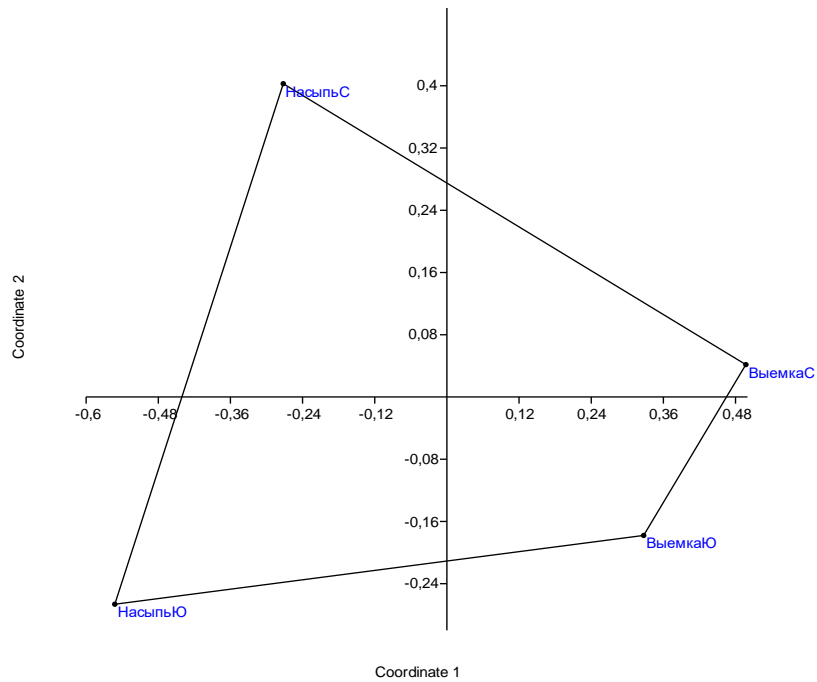


Рисунок 2 – Ординация фитоценозов растительности выемок и насыпей методом многомерного не метрического шкалирования (построено в Past)

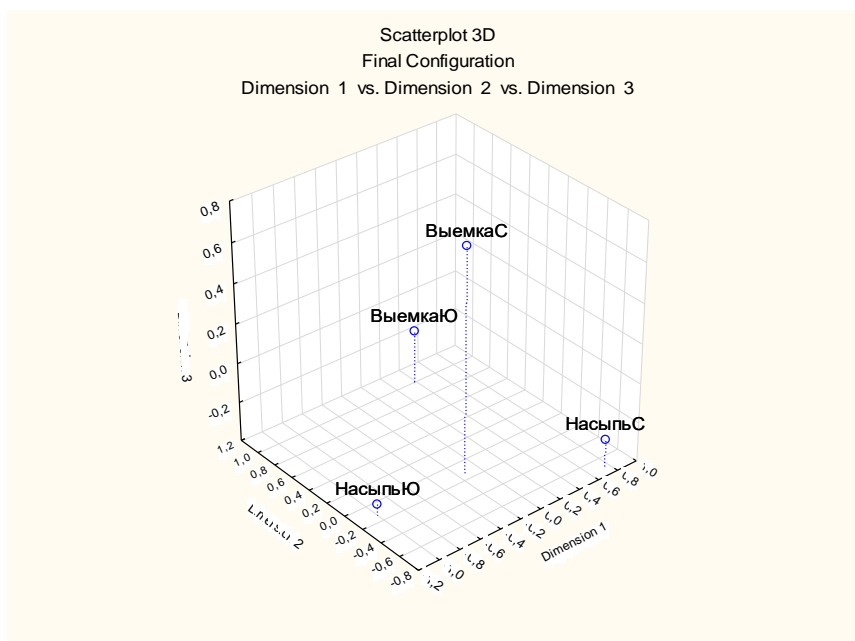


Рисунок 3 – Диаграмма многомерного шкалирования (построено в Statistica)

Таким образом, полученные графические модели могут служить предварительной визуальной основой для проведения дальнейшего дисперсионного анализа влияния таких факторов, как освещённость и обводнённость, на динамику видового состава, обилия и биологического разнообразия растительности выемок и насыпей железной дороги.

Заключение. Проведённая нами сравнительная апробация некоторых приёмов визуализации двумя статистическими программами конкретной таблицы результатов показывает, что любой из трёх апробированных способов может с успехом применяться в таких типах работ. Выбор того или иного типа модели визуализации зависит от качества и объёма собранного материала, а также от квалификации и предпочтений исследователя.

1. Халафян, А.А. STATISTICA 6. Статистический анализ данных / А.А. Халафян / 3-е изд. Учебник. – М.: ООО «Бином-Пресс», 2007. – 512 с.: ил.
2. Hammer, Ø. Past: paleontological statistics software package for education and data analysis / Ø. Hammer, D. A.T. Harper, an P. D. Ryan / Palaeontological Association. – 2001. – 22 June. – P. 1-9.

ИССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВА ВОДОПРОВОДНОЙ ВОДЫ В РАЗНЫХ ОБЛАСТЯХ БЕЛАРУСИ

Обловацкий Н.И.,

студент 1 курса ВГМУ, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гусакова Е.А., канд. биол. наук, доцент

От качества водопроводной воды, которую используют для питья, приготовления пищи, бытовых нужд, в том числе для мытья посуды, зависит здоровье человека. Как правило, качество воды определяют по таким параметрам, как водородный показатель, общая минерализация, общая жёсткость, перманганатная окисляемость, фенольный индекс, содержание нефтепродуктов, поверхностно-активных веществ, запах, привкус, мутность, содержание различных микроэлементов, остаточного хлора, озона, формальдегида, полиакриламида, полифосфатов, диоксида хлора и др.

Одними из этих параметров, от которых зависит здоровье человека, являются общая жесткость и водородный показатель. Высокая жёсткость воды способствует развитию мочекаменной болезни, сухости кожи и др. Кислотность воды также влияет на физиологические и биохимические процессы в организме человека. Так, употребление воды с кислой реакцией среды приводит к поражению зубной эмали, а со слабощелочной, напротив, способствует улучшению состояния организма.

Цель работы: изучить жёсткость и водородный показатель (рН) водопроводной воды, подаваемой в системе холодного водоснабжения, разных областей Республики Беларусь.

Материал и методы. Для исследования была взята холодная водопроводная вода из источников централизованного водоснабжения всех областей Республики Беларусь.

Определение общей жёсткости проводили комплексонометрическим титрованием [2]. Для этого в колбу для титрования отмеряли 50 мл водопроводной воды, добавляли 2,5 мл аммиачной буферной смеси и 5–7 капель индикатора эриохрома черного Т. Содержимое колбы титровали 0,05 М раствором трилона Б до перехода винно-красной окраски в синюю. Титрование повторяли трижды и рассчитывали средний объем по формуле:

$$\text{Общая жесткость} = 2C(\text{трилона Б}) \cdot V(\text{трилона Б}) / V(\text{H}_2\text{O}) \cdot 1000$$

Определение водородного показателя (рН) проводили на иономере лабораторном И-160МП [1]. Для этого в стакан с водопроводной водой объемом 50 мл помещали электроды и измеряли значение рН. После каждого измерения стакан с исследуемой водой заменяли стаканом с дистиллированной водой, которой также промывали электроды. Обработку полученных данных проводили с помощью программы Microsoft EXCEL (Microsoft inc.).

Результаты и их обсуждение. Согласно санитарным правилам и нормам СанПиН 10–124 РБ 99, значение общей жёсткости для питьевой водопроводной воды должно быть в диапазоне от 0 до 7, величина водородного показателя – от 6 до 9 [3].

В ходе проведенного нами исследования было установлено, что общая жёсткость и рН водопроводной воды, подаваемой в системе холодного водоснабжения, соответствуют санитарным нормам СанПиН 10–124 РБ 99. По численным величинам жёсткости водопроводная вода всех областей Республики Беларусь относится к мягкой (Витебская, Могилевская, Гродненская) и очень мягкой (Минская, Гомельская и Брестская) (таблица 1) [1].

Таблица 1 – Общая жёсткость водопроводной воды холодного водоснабжения разных областей Республики Беларусь

Область Республики Беларусь	Общая жёсткость, ммоль·экв/л
Минская	1,46
Витебская	2,00
Могилёвская	1,54
Гомельская	0,86
Гродненская	1,60
Брестская	1,50

По численным значениям водородного показателя вода также соответствует санитарным нормам (таблица 2) и имеет нейтральную (Витебская, Брестская) и слабощелочную реакцию среды (Минская, Могилевская, Гродненская и Гомельская) [1], что положительно влияет на метаболические процессы в организме при её употреблении внутрь.

Таблица 2 – Водородный показатель (рН) водопроводной воды областей Республики Беларусь

Область Республики Беларусь	рН
Минская	7.85
Витебская	7.50
Могилёвская	7.55
Гомельская	7.60
Гродненская	7.60
Брестская	6.95

Заключение. При проведении нами собственных лабораторных исследований водопроводной воды, подаваемой в системе холодного водоснабжения и используемой жителями всех областей Республики Беларусь, установлено ее полное соответствие санитарным нормам СанПиН 10–124 РБ 99 по жесткости и водородному показателю. Следует отметить, что во всех регионах нашей Республики уровень жесткости значительно ниже предельно допустимых значений, что должно благоприятно сказываться на жизни и здоровье населения.

1. Аксенов, В. И. Химия воды: аналитическое обеспечение лабораторного практикума: учеб. пособие / В. И. Аксенов, Л. И. Ушакова, И. И. Ничкова. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 140 с.
2. Барковский, Е. В. Общая химия: учеб. пособие / Е. В. Барковский, С. В. Ткачев, Л. Г. Петрушенко. – Минск : Вышэйшая школа, 2013. – 639 с.
3. Питьевая вода и водоснабжение населённых мест. Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества. Санитарные правила и нормы СанПиН 10–124 РБ 99 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mshp.gov.by/ohrana/f69c8d0f263870d0.html>. – Дата доступа: 22.02.2019.

ЛЕГОЧНЫЕ ПРЕСНОВОДНЫЕ МОЛЛЮСКИ КАК ОБЪЕКТ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ

Полозова Н.Ю.¹, Оразмурадова Г.И.¹, Гридюшко Д.С.²,

¹магистранты, ²студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент

В последние несколько лет сильно возросла интенсивность воздействия человека на окружающую среду. В связи с этим сейчас большое внимание уделяется формированию экологической культуры и ответственности за сохранение окружающей среды у учащихся. Для получения необходимого объема знаний не хватает одних учебных занятий, поэтому школьников необходимо максимально привлекать к научно-исследовательской работе. Существенной проблемой при организации научно-исследовательской работы учащихся становится подбор доступных объектов исследования, и несложных методов, проведение которых осуществимо в школе. В настоящее время большое распространение получила оценка состояния природных экосистем с использованием живых организмов (биоиндикация) [1]. Данное направление в исследовательской работе вызовет интерес у школьников и не требует большой материальной базы. Объектами, могут стать пресноводные легочные моллюски, которые широко используются для оценки состояния пресных водных экосистем.

Цель работы – изучить возможности использования пресноводных легочных моллюсков в качестве объектов для организации научно-исследовательской работы школьников.

Материал и методы. Моллюски являются удобным объектом для научно-исследовательской работы в школе, в связи с их доступностью, несложностью идентификации и наличием литературы для анализа полученных данных. При изучении их можно проводить как полноценные научно-исследовательские работы по определению состояния экосистемы водоема, так и просто занимательные эксперименты и наблюдения, для формирования у учащихся умений и навыков работы с живыми объектами. Одной из простейших работ, которые можно провести со школьниками, является изучение содержания глюкозы в тканях легочных пресноводных моллюсков в зависимости от сезона года и местообитания с использованием стандартных биохимических наборов.

Для исследований использовали гемолимфу моллюсков. Гемолимфу получали посредством раздражения ноги легким уколом энтомологической булавкой. Это стимулирует рефлекс втягивания ноги в раковину, в результате чего гемолимфа из мантийной полости выделяется наружу через гемальную пору.

Определение содержания глюкозы проводили с использованием наборов реагентов НТПК «Анализ Х» [3]. Определение глюкозы в гемолимфе проводят глюкозооксидазным методом с использованием набора реагентов НТПК «Анализ Х».

Результаты и их обсуждение. В 3 пробирки для опытной, калибровочной и холостой проб отмеривают и добавляют по 0,02 мл гемолимфы, калибратора и дистиллированной воды соответственно, затем в каждую пробирку добавляют по 1 мл ферментного реагента. Пробы перемешивают и инкубируют 10 мин при температуре +37°C. Измеряют оптическую плотность опытных и калибровочной проб относительно холостой пробы на спектрофотометре или фотокалориметре при длине волны 540 нм против холостой пробы. Концентрацию глюкозы в опытной пробе определяют по формуле:

$$C_{\text{проб}} = C_{\text{калибр}} / A_{\text{калибр}} \cdot A_{\text{проб}}$$

где $C_{\text{проб}}$ – концентрация глюкозы в исследуемой гемолимфе (ммоль/л); $A_{\text{проб}}$ – оптическая плотность раствора, содержащего исследуемую гемолимфу; $A_{\text{калибр}}$ – оптическая плотность раствора, содержащего калибровочный раствор; $C_{\text{калибр}}$ – концентрация глюкозы в калибровочном растворе (5,55 ммоль/л).

Таблица 2 – Показатели концентрации глюкозы в гемолимфе *Planorbarius corneus* ($M \pm m$)

Район сбора моллюсков	Сезон	
	Весна	Осень
Витебский р-н	1,90±0,072 ¹	0,73±0,045
Дубровенский р-н	1,33±0,068 ¹	0,67±0,069
Ушачский р-н	1,10±0,095 ¹	0,58±0,055
Шумилинский р-н	2,34±0,252 ¹	1,15±0,086
Гомельский р-н	1,28±0,02 ¹	0,89±0,02
Мозырский р-н	1,26±0,04 ¹	0,75±0,02
Рогачёвский р-н	1,12±0,04 ¹	0,66±0,01

Примечание – ¹p<0,05 по сравнению с осенним периодом сбора моллюсков.

Из таблиц 2–3 видно, что концентрация глюкозы имеет значительные изменения в зависимости от сезонов года и местообитания. У катушки роговой концентрация глюкозы выше в весенний период примерно в

2 раза во всех районах Витебской области. Самые большие отличия наблюдали в Витебском районе в 2,60 раза. Что касается прудовика, то мы наблюдаем похожую закономерность, однако различия не такие большие. Самые большие расхождения мы наблюдаем в Рогачевском и Шумилинском районах в 1,80 раз.

Таблица 3 – Показатели концентрации глюкозы в гемолимфе *Lymnaea stagnalis* ($M \pm m$)

Район сбора моллюсков	Сезон	
	Весна	Осень
Витебский р-н	0,93±0,006 ¹	0,41±0,037
Дубровенский р-н	0,82±0,012 ¹	0,36±0,026
Ушачский р-н	0,70±0,056 ¹	0,37±0,012
Шумилинский р-н	1,05±0,044 ¹	0,54±0,045
Гомельский р-н	1,13±0,046 ¹	0,61±0,02
Мозырский р-н	1,11±0,028 ¹	0,62±0,02
Рогачёвский р-н	1,01±0,05 ¹	0,54±0,01

Примечание – ¹p<0,05 по сравнению с осенним периодом сбора моллюсков.

Закключение. Таким образом, пресноводные легочные моллюски могут использоваться в качестве доступных объектов исследования для учащихся школ. При проведении подобной работы школьники на практике отрабатывают приемы и принципы работы с живыми объектами. Подобного рода деятельность способствует развитию у учащихся интереса к изучению экологического состояния окружающей среды.

1. Леонтович, А.В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся / А.В. Леонтович // Школ. технологии. – 2001. – № 5. – С. 146–149.
2. Чиркин, А.А. Липидный обмен / А.А. Чиркин [и др.] // Медицинская литература. – М., 2003. – 122 с.

СИСТЕМА БОРЬБЫ С СОРНЯКАМИ НА ТЕРРИТОРИИ БОТАНИЧЕСКОГО САДА ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

Привалов В.В.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Морозов И.М.

Сорная растительность сопровождает хозяйственную деятельность человека тысячелетиями. За это время сформировалась группа растительности, получившая наименование синантропная. Сорняки приносят огромный вред культурным растениям. В основном это межвидовая борьба за такие экологические факторы как влага, свет, питание. Существуют несколько методов борьбы с сорной растительностью.

Целью настоящей работы является систематизация мер воздействия на нежелательные фитоэлементы в ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова и анализ их эффективности.

Материал и методы. Материалом нашего исследования являются виды сорной растительности и методы борьбы с ней на территории ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова. Исследования выполнялись в 2018 г. Для уточнения видового состава сорной растительности использовали определители и другие справочные материалы [1]. Систематизация и распределение видов сорных растений по биологическим группам осуществляли по общепринятым критериям в гербологии [2; 3].

Результаты и их обсуждение. В ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова используются разнообразные методы борьбы с сорной растительностью. Мы выделили основные из них.

Предупредительные меры. Регулярно проводятся покосы по границам участков и стрижка газонов для предотвращения созревания семян сорных растений и попадания их на посадки и посевы.

При поступлении семян растений из-за пределов нашей страны проводится их проверка работниками карантинной инспекции для предупреждения проникновения на территорию сада карантинных видов сорной растительности.

Истребительные меры. В основном используются механические и химические меры борьбы.

Из механических мер борьбы чаще всего используется традиционная прополка растений. Наиболее эффективна она при борьбе с малолетними сорняками, но определенный эффект наблюдается и с многолетней сорной растительностью.

Довольно эффективно введение севооборота. Посадки многолетних растений раз в 3–5 лет сменяются посевами однолетних растений или посадками пропашных культур, которые выкапываются каждый год и хранятся в зимний период в подвальных помещениях. Под однолетние и пропашные культуры почва обрабатывается осенью и весной с тщательной выборкой многолетних сорняков и уничтожение всходов малолетних сорных растений. Очень эффективно введение на 1–2 года незанятого пара с его неоднократной обработкой в течение вегетационного периода.

Наиболее эффективный химический способ борьбы. На посадках в саду используют гербициды общеистребительного и избирательного действия. В основном применяют общеистребительные препараты на основе глифосфатов. Но они имеют ограниченное применение на участках, где произрастают растения, которые необходимо прикрывать при обработке. Из гербицидов избирательного действия в основном применяют препараты, уничтожают виды сорняков класса однодольные.

Комплексные меры. В ботаническом саду разработана и применяется система борьбы с сорной растительностью, включающая предупредительные, механические и химические методы борьбы.

Многолетние виды растений высаживаются на самые незагрязненные сорняками участки. В течение 3 – 5 лет на этих участках накапливаются многолетние сорняки, которые трудно вырвать полностью. Многолетние виды, выращиваемых растений пересаживаются на чистые участки, а освобожденное поле обрабатывается обще истребительным гербицидом. Спустя 3 – 4 недели производится вспашка с одновременной выборкой корневищ и корней сорной растительности. В течение 1 месяца появляются всходы однолетних сорняков из семян и многолетних из невыбранных обрывков корневищ. Производим обработку поля обще истребительным гербицидом и действуем далее по вышеописанной схеме. За полевой сезон можно провести до 3-х циклов.

В результате такой обработки засоренное сорняками поле можно хорошо очистить. В следующем году на очищенном поле выращиваем однолетние или пропашные культуры, в агротехнике которых обязательная вспашка почвы. В последующие годы на этих полях можно выращивать многолетние культуры. Данная система борьбы с сорняками не исключает традиционной прополки.

Заключение. Система борьбы с сорной растительностью в ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова включает в себя предупредительные, истребительные (механические и химические) и комплексные меры борьбы. Довольно эффективным является введение севооборота с сочетанием полей однолетних и двулетних растений, многолетников и системы занятых и свободных паров.

Наиболее эффективными являются комплексные методы борьбы, сочетающие механические, химические, введение севооборота с паровыми полями.

1. Определитель высших растений Беларуси. / Под ред. В.И.Парфенова. – Мн.: Дизайн ПРО, 1999 – 472 с.
2. Ващенко, И.М. Практикум по основам сельского хозяйства / И.М. Ващенко, К.П. Ланге, М.П. Меркулов, Т.Д. Олексеенко – М.: Просвещение, 1991. – 431 с.
3. Козлов, С.Н. Гербология: учебно-методическое пособие / С.Н. Козлов, П.А. Саскевич, В.Р. Кажарский. – Горки: БГСХА, 2015. – 436 с.

ВЛИЯНИЕ СОЛЕЙ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ И ЭКСТРАКТА ЛИСТЬЕВ МЕДВЕЖЬЕГО ЛУКА НА ПОКАЗАТЕЛИ БЕЛКОВОГО ОБМЕНА ДРОЖЖЕВЫХ КЛЕТОК ПРИ ИХ КУЛЬТИВИРОВАНИИ

Пузыревская В.Ф.¹, Закирова Ю.Э.², Шелег Н.Н.²,

¹магистрант, ²студентки 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент

Дрожжи играют большую роль в природных экосистемах. В трофических цепях – выступают как важное звено в питании беспозвоночных. Осуществляют процессы деструкции растительных остатков [1]. В последние десятилетия разнообразие биотехнологических процессов, в которых используются дрожжи, резко увеличилось. Еще более разнообразны перспективы использования дрожжей: в различных разработках, патентах. Сейчас дрожжи используются для получения различных ферментных препаратов, органических кислот, полисахаридов, многоатомных спиртов, витаминов и витаминных добавок, а также во множестве других мелкомасштабных процессах.

Цель работы – определить влияние солей тяжелых металлов и экстракта листьев медвежьего лука на показатели белкового обмена дрожжевых клеток при их культивировании

Материал и методы. Содержание общего белка в зависимости от влияния солей тяжелых металлов различной концентрации и экстракта листьев медвежьего лука (ЭЛМЛ) при различном разведении исследовалось в клетках хлебопекарных дрожжей при их культивировании.

Экспериментальные исследования проводились по следующей модели: 5 мл среды ГРМ–агар + 1 мл сухих дрожжей +100 мкл 1М Pb(NO₃)₂; 5 мл среды ГРМ–агар + 1 мл сухих дрожжей +100 мкл; 1М Pb(NO₃)₂ + 100 мкл ЭЛПВ (1:5); 5 мл среды ГРМ–агар + 1 мл сухих дрожжей +100 мкл 1М Pb(NO₃)₂ + 100 мкл ЭЛПВ (1:10); 5 мл среды ГРМ–агар + 1 мл сухих дрожжей +100 мкл 1М Pb(NO₃)₂ + 100 мкл ЭЛПВ (70% спирт. р–р); 5 мл среды ГРМ–агар + 1 мл сухих дрожжей +100 мкл 1М Pb(NO₃)₂ + 100 мкл ЭЛПВ (40% спирт. р–р); 5 мл среды ГРМ–агар + 1 мл сухих дрожжей +100 мкл 0,1М Pb(NO₃)₂; 5 мл среды ГРМ–агар + 1 мл сухих дрожжей +100 мкл 0,1М Pb(NO₃)₂ + 100 мкл ЭЛПВ (1:5); 5 мл среды ГРМ–агар + 1 мл сухих дрожжей +100 мкл 0,1М Pb(NO₃)₂ + 100 мкл ЭЛПВ (1:10); 5 мл среды ГРМ–агар + 1 мл сухих дрожжей +100 мкл 0,1М Pb(NO₃)₂ + 100 мкл ЭЛПВ (70% спирт. р–р); 5 мл среды ГРМ–агар + 1

мл сухих дрожжей+100 мкл 0,1М Pb(NO₃)₂ + 100 мкл ЭЛПВ (40% спирт. р-р.); 5 мл среды ГРМ–агар + 1 мл сухих дрожжей+100 мкл 0,01М Pb(NO₃)₂; 5 мл среды ГРМ–агар + 1 мл сухих дрожжей+100 мкл 0,01М Pb(NO₃)₂+100 мкл ЭЛПВ (1:5); 5 мл среды ГРМ–агар + 1 мл сухих дрожжей+100 мкл 0,01М Pb(NO₃)₂+100 мкл ЭЛПВ (1:10); 5 мл среды ГРМ–агар + 1 мл сухих дрожжей+100 мкл 0,01М Pb(NO₃)₂+100 мкл ЭЛПВ (70% спирт. р-р); 5 мл среды ГРМ–агар + 1 мл сухих дрожжей+100 мкл 0,01М Pb(NO₃)₂+100 мкл ЭЛПВ (40% спирт. р-р).

Определение содержания белка в дрожжевых клетках проводили по методу Лоури [2]. Математическую обработку полученных результатов проводили методами параметрической и непараметрической статистики с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2007, STATISTICA 6.0.

Результаты и их обсуждение. Из таблицы 1 видно, статистически значимые отличия по содержанию общего белка в дрожжевых клетках при их культивировании выявлены в сравнении с контролем в группах с 1М Pb(NO₃)₂ и разведением экстракта листьев первоцвета весеннего в соотношении 1:5, 1:10.

Таблица 1 – Содержание общего белка (мг/г) в дрожжевых клетках при влиянии Pb(NO₃)₂ и применении ЭЛМЛ (M±m)

Группа (n=9)	Общий белок
Контроль	189,2±8,63
100 мкл 1М Pb(NO ₃) ₂	61,14±0,71 ¹
100 мкл 1М Pb(NO ₃) ₂ + 100 мкл ЭЛМЛ (1:5)	68,49±0,24 ¹
100 мкл 1М Pb(NO ₃) ₂ + 100 мкл ЭЛМЛ (1:10)	64,56±0,28 ¹
100 мкл 1М Pb(NO ₃) ₂ + 100 мкл ЭЛМЛ (70%)	89,82±0,61 ¹
100 мкл 1М Pb(NO ₃) ₂ + 100 мкл ЭЛМЛ (40%)	80,12±0,72 ¹
100 мкл 0,1М Pb(NO ₃) ₂	91,34±1,45 ¹
100 мкл 0,1М Pb(NO ₃) ₂ + 100 мкл ЭЛМЛ (1:5)	129,6±1,12 ¹
100 мкл 0,1М Pb(NO ₃) ₂ + 100 мкл ЭЛМЛ (1:10)	138,2±1,27 ³
100 мкл 0,1М Pb(NO ₃) ₂ + 100 мкл ЭЛМЛ (70%)	196,4±1,08 ³
100 мкл 0,1М Pb(NO ₃) ₂ +100 мкл ЭЛМЛ (40%)	189,5±1,09 ¹
100 мкл 0,01М Pb(NO ₃) ₂	173,8±1,24
100 мкл 0,01М Pb(NO ₃) ₂ + 100 мкл ЭЛМЛ (1:5)	269,6±2,33 ^{1,4}
100 мкл 0,01М Pb(NO ₃) ₂ + 100 мкл ЭЛМЛ (1:10)	288,1±2,08 ^{1,4}
100 мкл 0,01М Pb(NO ₃) ₂ +100 мкл ЭЛМЛ (70%)	297,6±2,11
100 мкл 0,01М Pb(NO ₃) ₂ +100 мкл ЭЛМЛ (40%)	272,5±1,87

Примечание: ¹P<0,05 по сравнению с разведением 1:10; ²P<0,05 по сравнению с группой 100 мкл 1М Pb(NO₃)₂; ³P<0,05 по сравнению с группой 100 мкл 0,1М Pb(NO₃)₂; ⁴P<0,05 по сравнению с группой 100 мкл 0,1М Pb(NO₃)₂.

В данной группе содержание общего белка незначительно различается между собой и в среднем отличается от контроля уменьшением на 64,8%. В группах 1М Pb(NO₃)₂ + ЭЛМЛ (40%, 70%) содержание общего белка в сравнении с контролем в среднем уменьшилось на 55%.

В группах 0,1М Pb(NO₃)₂ + ЭЛМЛ (1:5) и 0,1М Pb(NO₃)₂ + ЭЛМЛ (1:10) в сравнении с 0,1М Pb(NO₃)₂ содержание общего белка увеличилось на 41,2% и 73% соответственно.

При сопоставлении групп, содержащих спиртовой раствор экстракта листьев медвежьего лука, наиболее благоприятное влияние оказывал 70% спиртовой раствор экстракта медвежьего лука: в группе 0,01М Pb(NO₃)₂ + ЭЛМЛ (70%) по сравнению с группой 0,01М Pb(NO₃)₂ + ЭЛМЛ (40%) наблюдается увеличение концентрации общего белка на 10%.

Спиртовые экстракты оказывают большее воздействие на обмен белков по сравнению с водными: в группе 1М Pb(NO₃)₂ + ЭЛМЛ (1:5) по сравнению с группой 1М Pb(NO₃)₂ + ЭЛМЛ (70%) наблюдается уменьшение концентрации общего белка на 23,7%.

Заключение. При влиянии солей тяжелых металлов содержание общего белка по сравнению с контролем снижается; экстракт листьев медвежьего лука положительно влиял на содержание общего белка; спиртовые экстракты оказывают большее воздействие на обмен белков по сравнению с водными экстрактами медвежьего лука.

1. Бабьва, И.П. Биология дрожжей/ И.П. Бабьва, И.Ю. Чернов. – М.: Т-во науч. изд. КМК, 2004.– 239 с.
2. Lowry, O.H Protein measurement with Folin phenol reagent / O.H Lowry // J. Biol. Chem. – 1951. – Vol. 193, № 1. – P. 265–275.

НАЧАЛЬНЫЕ СТАДИИ ИНВАЗИИ НЕКОТОРЫХ ИНТРОДУЦИРОВАННЫХ ВИДОВ

Радковский А.Ю.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Морозов И.М.

В результате хозяйственной деятельности человек преднамеренно или случайно переселяет те или иные виды растений за пределы своего ареала. Этот процесс называется интродукцией. Интродуцированные виды иногда покидают места своего культивирования и пытаются внедриться в состав местной флоры. Последствия этого в некоторых случаях принимают катастрофический характер. Всем известны печальные последствия интродукции Борщевика Сосновского. Ботанические сады, как центры интродукции часто могут быть источниками чужеродных видов.

Целью настоящей работы является проследить начальные этапы инвазии некоторых интродуцированных видов на территорию, прилегающую к ботаническому саду ВГУ имени П.М. Машерова.

Материал и методы. Материалом нашего исследования являются интродуцированные виды растений, которые проникли на прилегающую территорию к ботаническому саду ВГУ и успешно там произрастают.

Исследования выполнялись в 2018 г. Для уточнения видового состава сорной растительности использовали определители и другие справочные материалы. Интродукционные исследования проводили по методике, разработанной Главным ботаническим садом Российской академии наук (ГБС РАН) [1].

Результаты и их обсуждение. В результате нашей работы мы выявили 10 видов интродуцированных растений в ботаническом саду ВГУ, которые покинули территорию сада и внедрились в растительность прилегающих территорий: Робиния лжеакация, Клён ясенелистный, Лук голубой, Рейнутрия японская, Ворсянка волосистая, Телекия красивая, Лопух дубравный, Лук гигантский, Галантус весенний, Белокопытник гибридный.

Нами выявлены возможные пути проникновения выше упомянутых видов на прилегающие территории. Это либо естественное распространение семян, либо неосознанное распространение семян и вегетативных зачатков с растительными остатками или мусором. Последний обычно складировался по окраинам территории на компостирование. Довольно эффективный путь проникновения интродуцированных видов за пределы территории сада – мусор после отсевания семян при их очистке, что традиционно делалось на склоне поймы р. Витьба. Возможные пути «ухода» из коллекции сада отмечены в таблице 1.

Таблица 1 – Предполагаемые пути проникновения интродуцированных растений на прилегающие территории

№ п/п	Вид	Предполагаемые пути проникновения на прилегающие территории
1	Робиния лжеакация – <i>Robinia pseudoacacia</i>	Неосознанное распространение семян человеком с растительными остатками (обрезанные ветви, убранные листья вместе с опавшими плодами), которые складировались на границе территории сада для компостирования.
2	Клён ясенелистный – <i>Acer negundo</i>	Распространение семян (крылатки) с помощью ветра.
3	Лук голубой – <i>Allium caeruleum</i>	Распространение семян и луковиц человеком вместе с растительными остатками, попавшими на склон поймы р. Витьба.
4	Рейнутрия японская – <i>Reynoutria japonica</i>	Распространение семян и луковиц человеком вместе с растительными остатками, попавшими на склон поймы р. Витьба.
5	Ворсянка волосистая – <i>Dipsacus pilosus</i>	Семенами вместе с растительными остатками, выброшенными за пределы территории, а также птицами, которые употребляют семена в пищу.
6	Телекия красивая – <i>Telekia speciosa</i>	Семенами, которые очищались путем отсевания на краю склона.
7	Лопух дубравный – <i>Arctium nemorosum</i>	Семенами, которые попали на склон вместе с растительными остатками после уборки территории.
8	Лук гигантский – <i>Allium giganteum</i>	Семенами, которые очищались путем отсевания на краю склона.
9	Галантус весенний – <i>Galanthus nivalis</i>	Мелкими луковичками, которые выбросили на склон вместе с мусором после переборки луковиц
10	Белокопытник гибридный – <i>Petasites hybridus</i>	Корневищами, которые попали в компостную кучу на границе территории и распространились за пределы сада

Результаты анализа поведения и состояние интродуцированных видов растений, которые проникли на прилегающую территорию, отображены в таблице 2.

Таблица 2 – Состояние и поведения интродуцированных растений на прилегающих территориях к ботаническому саду

№ п/п	Вид	Состояние и поведение вида
1	Робиния лжеакация – <i>Robinia pseudoacacia</i>	Чувствует себя хорошо, проходит все стадии развития с образованием жизнеспособных семян. Образует самосев, дает поросль.
2	Клён ясенелистный – <i>Acer negundo</i>	Проходит все стадии развития с образованием жизнеспособных семян.
3	Лук голубой – <i>Allium caeruleum</i>	Активно распространяется луковичками. Цветение единичное. Популяция устойчивая и распространяющаяся.
4	Рейнутрия японская – <i>Reynoutria japonica</i>	Активно вегетативно нарастает и распространяется.
5	Ворсянка волосистая – <i>Dipsacus pilosus</i>	Проходит все стадии развития с образованием жизнеспособных семян. Захватывает новые территории.
6	Телекия красивая – <i>Telekia speciosa</i>	Дает жизнеспособные семена, но распространение не происходит.
7	Лопух дубравный – <i>Arctium nemorosum</i>	Проходит все стадии развития, но не распространяется.
8	Лук гигантский – <i>Allium giganteum</i>	Дает жизнеспособные семена, но распространение не происходит.
9	Галантус весенний – <i>Galanthus nivalis</i>	Распространяется семенами и луковичками детками. Нарастание не интенсивное.
10	Белокопытник гибридный – <i>Petasites hybridus</i>	Является вегетативно подвижным видом и постепенно захватывает новые площади.

Заключение. Нами выявлены 10 интродуцированных видов, внедрившихся в растительность прилегающих территорий и выдерживающих межвидовую конкуренцию в течение ряда лет, иногда расширяя свое жизненное пространство.

Основным путем распространения видов из коллекции ботанического сада на прилегающие территории является неосознанное расселение человеком с растительными остатками и мусором после переборки луковок и очистки семян.

1. Коровин, С.Е. Переселение растений. Методические подходы к проведению работ / С.Е. Коровин, З.Е. Кузьмин, Н.В. Трулевич [и др.] – М.: Изд-во МСХА, 2001. – 76 с

СКОРОСТЬ РОСТА ГУСЕНИЦ ОЛИГО- И ПОЛИТРОФНЫХ ЧЕШУЕКРЫЛЫХ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ АГОНИСТОВ ЭКДИСТЕРОИДОВ

Рубан В.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Денисова С.И., канд. биол. наук, доцент

Актуальностью данной работы является изучение влияния кормового растения на реакцию организмов дубового и непарного шелкопряда по отношению к агонистам экдистероидов. Существует точка зрения, согласно которой присутствие экдистероидов в растениях обусловлено их защитной функцией против поедания растительноядными насекомыми [1].

Целью работы является изучение влияния агонистов экдистероидов на процессы роста олиго- и политрофных чешуекрылых на разных кормовых растениях.

Материал и методы. Исследование по воздействию агонистов экдистероидов на дендрофильных чешуекрылых проводилось на базе стационара «Щитовка» биологического факультета Витебского университета им. П.М. Машерова в летний период 2016-2017 года.

В качестве объекта исследования использовали гусениц китайского дубового шелкопряда (*Antheraea pernyi* G.-M) и непарного шелкопряда (*Lymantria dispar* L.). Кормовыми растениями служили дуб черешчатый (*Quercus robur* L.) и береза бородавчатая (*Betula pendula* Roth.).

В качестве модельных ксенобиотиков были взяты агонисты экдистероидов группы гидразинов 1,2-бис-(3-метоксибензоил)-1-трет-бутилгидразина (R-209), 1,2-бис-(2-метоксибензоил)-1-трет-бутилгидразина (R-211).

Относительная скорость роста определялась по следующей формуле:

$$ОСР = (\text{масса прироста тела гусеницы за период обитания}) \cdot (\text{длительность периода питания})^{-1}, \text{ мг} \cdot \text{мг}^{-1} \cdot \text{сутки}^{-1}$$

Результаты и их обсуждение. Комплексным показателем успешного развития растительноядных насекомых является относительная скорость роста (ОСР). Он отражает эколого-физиологические последствия процесса пищевой адаптации насекомого-фитофага к новому пищевому режиму. В нашем

опыте обработка корма растворами агонистов R-209 и R-211 создала для гусениц непарного и дубового шелкопряда такой новый пищевой режим. О его неблагоприятности для развития гусениц свидетельствуют данные относительной скорости роста опытных гусениц как дубового, так и непарного шелкопряда на березе и дубе (таблица 1).

Таблица 1 – Изменение относительной скорости роста гусениц дубового и непарного шелкопряда под воздействием агонистов экистероидов на разных кормовых растениях ($\text{мг} \cdot \text{мг}^{-1} \cdot \text{сутки}^{-1}$)

Кормовое растение	R-209			R-211		
	0,01%	0,1%	контроль	0,01%	0,1%	контроль
дубовый шелкопряд						
Дуб	0,048	0,031	0,052	0,05	0,038	0,052
Береза	0,047	0,028	0,048	0,047	0,033	0,048
непарный шелкопряд						
Дуб	0,033	0,028	0,037	0,033	0,030	0,037
Береза	0,032	0,027	0,036	0,032	0,030	0,036

При воздействии 0,1% раствора R-209 относительная скорость роста гусениц дубового шелкопряда снижается, как на дубе, так и на березе, примерно на 40,0%, а относительная скорость роста гусениц непарного шелкопряда примерно на 24,0%. При воздействии 0,1% раствора R-211 относительная скорость роста гусениц дубового и непарного шелкопряда снижается у дубового – на 27,0%, непарного – на 19,0% по сравнению с контролем на дубе. На березе соответственно у дубового – на 30,0%, у непарного – на 19,0%. Относительная скорость роста (ОСР) полифага – непарного шелкопряда определенно ниже скорости роста олигофага – дубового шелкопряда, как в опыте так и в контроле. Но непарный шелкопряд в меньшей степени снижает темп накопления зоомассы, чем дубовый шелкопряд при воздействии агонистов, что является важной пищевой адаптацией непарного шелкопряда, обусловленной более совершенной детоксикационной системой его как полифага, приспособленной к обезвреживанию токсинов многих видов растений и поэтому более эффективно нейтрализующая отрицательное воздействие организма растворов агонистов.

Заключение. Исходя из полученных нами данных (таблица 1) об относительной скорости роста гусениц дубового и непарного шелкопряда при воздействии на них агонистов можно сделать вывод о том, что агонист R-209 обладает более сильной инсектицидной активностью, чем агонист R-211 и на дубе и на березе. Но на дубе в меньшей степени, чем на березе.

Отрицательное влияние агонистов на процессы роста уменьшается у полифага – непарного шелкопряда, по сравнению с олигофагом – дубовым шелкопрядом на всех кормовых растениях.

1. Ковганко, Н.В. Стероиды: Экологические функции / Н.В. Ковганко, А.А. Ахрем. – Минск: Наука и техника, 1990. – 224 с.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАТЕГОРИИ ОПАСНОСТИ ОТХОДОВ ПРЕДПРИЯТИЯ ОАО «ВИТЕБСКХЛЕБПРОМ»

Симонов И.М.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Торбенко А.Б.

В наше время во всем мире окружающая среда загрязняется вредными веществами. В современных условиях первенство в вопросах ухудшения качества окружающей среды удерживает промышленное загрязнение. В результате основной и вспомогательной деятельности предприятия образуются отходы производства. Образование отходов происходит в ходе выполнения производственного процесса или функции обслуживания.

Все отходы, образующиеся на предприятии, подлежат разделению на виды в соответствии с «Классификатором отходов, образующихся в Республике Беларусь» и классы опасности. Классификация необходима для определения способов сбора и удаления отходов.

Цель работы – определить состав и степень экологической опасности отходов производства предприятия ОАО «Витебскхлебпром».

Материалы и методы. В 2017–2018 гг. нами исследовалось влияние деятельности предприятия ОАО «Витебскхлебпром» на состояние городских экосистем. Основными направлениями исследования были загрязнение атмосферы и образование отходов. В работе нами были использованы данные образования отходов предприятия ОАО «Витебскхлебпром». Обработаны статистические данные Акта инвентаризации отходов загрязняющих веществ предприятия «Витебскхлебпром» за 2016–2018 годы. Проведены натурные обследования территории данного предприятия. Полученные данные были использованы

для расчета среднегодового образования отходов по методике расчета твердых отходов, образующихся на предприятиях пищевой промышленности.

Результаты и их обсуждение. Проведенное исследование позволило определить особенности обращения с отходами на территории исследуемого предприятия а также степень их опасности для окружающей среды.

Все виды отходов, образующихся на предприятии, подлежат учету. Организация учета отходов представляет собой систему непрерывного документального отражения информации о количественных и качественных показателях отходов, а также обращении с ними.

Учет отходов ведется с целью: определения объемов и видов образования отходов и вторичного сырья для последующего его использования; своевременного и достоверного документального отображения действий по обращению с отходами; формирования данных для государственной статистической отчетности; предупреждения вреда, наносимого отходами окружающей среде, жизни и здоровью человека и имуществу лиц. Захоронение отходов производства на полигоне ТКО осуществляется на основании разрешения, выдаваемого областным комитетом ПР и ООС при условии наличия подлежащих захоронению отходов, не относящихся к вторичным материальным ресурсам.

По данным полученным в ходе исследований и нашим расчетам суммарное среднегодовое количество отходов за 2017-18 годы составило 39,958 тонн. Используя данные «ЭкоНиП» отходы были разделены на категории опасности и рассчитана масса их образования: 4,813 тонн относятся к 3 классу опасности(обтирочный материал, загрязненный маслами(содержание масел менее 15%), синтетические и минеральные масла отработанные, вышедшие из употребления изделия и материалы из полистирола и т.д.), 11,076 тонн относятся к 4 классу опасности(отходы бумажной клеевой ленты, отходы сухой уборки гаражей, автостоянок, мест парковки транспорта, бумажные салфетки, бумага и картон с вредными загрязнителями (преимущественно органическими),) и 24,069 тонн к неопасным отходам(отходы скорлупы яичной, отходы (смет) от уборки территории и помещений объектов оптово-розничной торговли продовольственными товарами и т.д.).



Рисунок 1 – Распределение отходов на предприятии по классам опасности

В результате нами была определена категория опасности отходов, на окружающую среду предприятия ОАО «Витебскхлебпром». Отходы предприятия ОАО «Витебскхлебпром» относится к неопасным, III и IV классам опасности. Отходы III класса составили 40% от общего объема, IV класса – 20% и неопасных отходов – 40%. (рис. 1.)

Заключение. Все отходы образующиеся на предприятии соответствуют принятым нормативам образования отходов. Временное хранение отходов на территории данного предприятия происходит на специально оборудованных площадках. Масса временно хранимых отходов не превышает 1 транспортную единицу установленную на данном предприятии для каждого вида отхода. При накоплении 1 транспортной хранимые отходы передаются на сортировку, захоронение и обезвреживание.

Данные выполненных исследований были предоставлены экологической лабораторией предприятия ОАО «Витебскхлебпром» и использованы что подтверждается актом внедрения.

1. Указания по заполнению формы государственной статистической отчетности 1-отходы (Минприроды) "Отчет об обращении с отходами производства", утвержденные постановлением Национального статистического комитета Республики Беларусь от 31.08.2010 № 170. – Минск, 2007. – 36 с.
2. Классификатор отходов, образующихся в Республике Беларусь, утвержденный постановлением Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь от 08.11.2007 № 85 (в ред. от 31.12.2010 №63). – Минск, 2007. – 55 с.
3. СанПиН № 2.1.12-61-2005 Гигиенические требования к сбору, хранению, транспортировке и первичной обработке вторичного сырья.
4. ЭкоНиП 17.01.06-001-2017 Экологические нормы и правила. Охрана окружающей среды и природопользование. Требования экологической безопасности. – Минск, 2017. – 95 с.

УТИЛИЗАЦИЯ АЗОТА ПИЩИ ГУСЕНИЦАМИ ДУБОВОГО ШЕЛКОПРЯДА (*ANTHERAEA PERNYI G.-M.*) В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СОДЕРЖАНИЯ ВОДЫ В ЛИСТЬЯХ КОРМОВЫХ РАСТЕНИЙ

Синкевич С.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Денисова С.И., канд. биол. наук, доцент

Изучение путей возникновения пищевых и физиологических адаптаций у дубового шелкопряда в Беларуси при смене кормового растения актуально и дает реальную возможность получить ценный источник натурального сырья для производства лекарственных препаратов и косметических средств.

Цель работы – установить взаимосвязь между динамикой содержания воды в листьях кормовых растений и эффективностью утилизации азота корма, что необходимо для определения влияния этой зависимости на жизнеспособность дубового шелкопряда.

Материал и методы. Исследования проводились в период с 2016 по 2018 годы. Материалом для работы служила культура китайского дубового шелкопряда, полученная на кафедре зоологии Витебского государственного университета.

В качестве корма использовались срезанные ветви березы бородавчатой (*Betula pendula Roth*). Контролем служила выкормка дубового шелкопряда на срезанных ветвях дуба черешчатого (*Quercus robur L.*).

Для вычисления утилизации азота пищи использовали следующие параметры [1]:

$$ЭУН = \frac{\text{полученная биомасса} - N(\varepsilon)}{\text{потребленный} - N(\varepsilon)} \cdot 100$$

где ЭУН – эффективность утилизации азота ;

– полученная биомасса N – разница между азотом, потребленным с пищей и выделенным с экскрементами за время t.

Содержание азота в листьях и экскрементах определяли по методу Кьельдаля, придерживаясь методики, описанной у Ю.Б. Филлиповича и соавт.[2].

Результаты и их обсуждение. Одним из факторов, лимитирующих рост и развитие гусениц, является также содержание воды в пище. От содержания воды в пище зависит использование гусеницами азота листа кормового растения. Согласно полученных нами данных (таблица 1), количество воды в листьях дуба и березы значительно колеблется по годам и на протяжении вегетации, но уровень содержания ее в листьях березы в начальный период вегетации ниже, а в дальнейшем выше, чем у дуба. Следовательно, усвоение азота растений гусеницами должно отражать эти изменения.

Таблица 1 Динамика содержания воды в листьях дуба и березы (% сухого вещества)

Растение	Месяц	Годы			Среднее за весь период
		2016	2017	2018	
Дуб	Июнь	65,25	66,28	68,15	66,56
	Июль	66,38	60,12	64,57	63,69
	Август	61,38	64,45	69,91	61,91
Береза	Июнь	64,02	58,60	66,28	92,96
	Июль	64,79	67,05	64,18	65,32
	Август	62,36	66,20	62,07	63,54

Если проследить динамику утилизации гусеницами азотистых соединений листа кормовых растений по возрастам, представленную в таблице 1, то можно заметить, что эффективность утилизации азота снижается по мере роста гусениц, но в начале развития гусеницы «дубовой» линии лучше усваивают азот пищи, чем «березовой», а в конце развития наоборот. В пятом возрасте гусеницы на березе усваивают азот на 10% больше, чем на дубе. Прослеживается также взаимосвязь между утилизацией гусеницами азота пищи и изменением содержания воды в растении по мере созревания листа.

О степени утилизации азота растений гусеницами дубового шелкопряда дают представленные данные (таблицы 2).

Таблица 2 – Эффективность утилизации азота пищи гусеницами различных кормовых линий дубового шелкопряда, %

Растение	Возраст гусениц				
	Л 1	Л 2	Л 3	Л 4	Л 5
Дуб-контроль	95,72±1,05	91,11±1,32	68,48±0,70	75,20±1,25	55,0±0,97
Береза	91,31±0,83	88,20±1,26	67,42±0,55	82,7±0,47	65,30±1,44

В июне лист березы содержит меньше влаги, чем лист дуба и азот такого листа усваивается гусеницами хуже. В зрелых листьях березы воды больше, гусеницы старших возрастов утилизируют азот листа березы более эффективно, чем азот листа дуба. Ассимиляция азота насекомыми-фитофагами зависит также от количественного содержания углеводов в растении. Лист березы, по нашим данным, содержит растворимых углеводов больше, чем лист дуба в течение всего вегетационного периода, кроме июня, что также способствует более эффективной утилизации азота пищи гусеницами старших возрастов на этом кормовом растении. Изучение динамики утилизации азотистых соединений растения гусеницами различных возрастов, позволяет объяснить факт, установленного нами, снижения содержания белка в гемолимфе гусениц первых-вторых возрастов при питании листом березы. Пониженный уровень содержания воды в июньских листьях березы тормозит утилизацию азота листа гусеницами младших возрастов, поэтому накопление его в организме гусениц идет медленней, чем в контроле. Недостаток азотистых соединений в свою очередь, отрицательно сказывается на темпах их развития и выживаемости.

Заключение. Таким образом, одной из причин задержки развития и понижения жизнеспособности гусениц дубового шелкопряда на березе бородавчатой следует считать отрицательный баланс углеводов и белков, действие которого совпадает по времени с падением уровня воды и растворимых углеводов в молодых листьях березы, что вызывает у гусениц понижение способности усваивать азот листа.

1. Slansky, F.J. Effect of food limitation on food consumption and reproductive allocation by adult milkweed bugs, *Oncopeltus fasciatus*. //J. Insect. Physiol, 1980. – V.26, N.2. – 79-84 p.
2. Филиппович, Ю.Б.: Практикум по общей биохимии / Ю.Б. Филиппович, Т.А. Егорова, Г.А. Севастьянова. – М.: Просвещение, 1983. – 318 с.

ТЕРРИТОРИИ С ОСОБЫМ РЕЖИМОМ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ В СХЕМЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ Г. ВИТЕБСКА

Соколовский Е.В., Кривко В.В.,

студенты 3 и 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Торбенко А.Б.

Природные территории, подлежащие специальной охране, составляют значительную часть городских земель и представляют экологический каркас урбанизированных территорий. Однако, интенсивная антропогенная деятельность, приводит к деградации и уменьшению площадей таких земель и, соответственно, ставит под вопрос возможность выполнения ими своих экосистемных функций. Объектом нашего исследования был выбран Октябрьский район г. Витебска и пригородные территории до объездной дороги, а предметом – природные территории, подлежащие специальной охране (ПТПСО) в городе Витебске и зоне его непосредственного влияния.

Цель работы – выделит и классифицировать территории в пределах Октябрьского района г. Витебска, подлежащие специальной охране в целях сохранения полезных качеств окружающей среды

Материал и методы. В ходе работы использовался широкий спектр программного обеспечения:

1. SAS Планета – кеширование данных открытых сетевых ресурсов, предварительное формирование растровой основы карты.
2. LightShot – получение данных ЗИС Республики Беларусь методом выборки растра путём сохранения участков растра фиксированного шага.
3. PhotoScape – объединение фрагментов растра в единый файл.
4. EasyTrace – корректировка искажений электронной версии топокарты советского периода издания, векторизация растровых данных, создание единой системы геопривязки.
5. QGis – корректировка и подгонка векторных слоёв ГИС.
6. ArcGis – формирование структуры баз данных ГИС.

В основу нашей работы были положены материалы и положения Закона Республики Беларусь «Об охране окружающей среды», Закона РБ «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности», ТКП 45-3.01-116-2008* (02250) «Градостроительство. населенные пункты. нормы планировки и застройки», ЗИС Республики Беларусь, генерального плана г. Витебска.

Результаты и их обсуждение. В ЗИС Республики Беларусь выделены следующие территории, подлежащие специальной охране: 1. Прибрежные полосы рек. 2. Прибрежные полосы водоемов. 3. Водоохранные зоны рек. 4. Водоохранные зоны водоемов. 5. Санитарно-защитные полосы водоводов. 6. Зоны санитарной охраны источников. 7. Земли рекреационного назначения. 8. Земли оздоровительного назначения. 9. Земли историко-культурного назначения. 10. Земли природоохранного назначения.

Природные территории, подлежащие специальной охране согласно закона Республики Беларусь «Об охране окружающей среды»: 1. Курортные зоны. 2. Зоны отдыха. 3. Парки, скверы и бульвары. 4. Водоохранные зоны и прибрежные полосы рек и водоемов. 5. Зоны санитарной охраны месторожде-

ний минеральных вод и лечебных сапропелей. 6. Зоны санитарной охраны водных объектов, используемых для хозяйственно-питьевого водоснабжения, зоны санитарной охраны в местах водозабора. 7. Леса первой группы, особо защитные участки лесов второй группы. 8. Типичные и редкие природные ландшафты и биотопы. 9. Верховые болота, болота, являющиеся истоками водотоков. 10. Места обитания диких животных и места произрастания дикорастущих растений, относящихся к видам, включенным в Красную книгу РБ. 11. Природные территории, имеющие значение для размножения, нагула, зимовки и (или) миграции диких животных. 12. Охранные зоны особо охраняемых природных территорий. 13. Иные территории, для которых установлен спецрежим охраны и использования.

В Законе РБ «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности», ТКП 45-3.01-116-2008* (02250) «Градостроительство. населенные пункты. нормы планировки и застройки» и генеральном плане г. Витебска также имеются свои особенности классификации функциональных зон.

Уже на первый взгляд в глаза бросается несоответствие классификаций природных территорий, подлежащих специальной охране, которое создает ряд проблем при проведении функционального зонирования, а также влечёт за собой повышенную вероятность ошибок, допущенных при городском планировании с использованием ГИС-платформы. С целью унификации классификаций ПТПСО была предложена новая система, учитывающая в первую очередь закон Республики Беларусь «Об охране окружающей среды», при этом учитывающую специфику ЗИС РБ.

Таким образом, в нашу схему функционального зонирования г. Витебска были включены следующие категории природоохранных земель: 1. Водоохранные зоны рек и водоемов (прибрежные полосы, собственно водоохранные зоны). 2. Зоны санитарной охраны (месторождений минеральных вод и лечебных сапропелей, водных объектов, используемых для хозяйственно-питьевого водоснабжения, водозаборов). 3. Зоны рекреационного назначения (курортные зоны; зоны отдыха; парки, скверы и бульвары). 4. Зоны историко-культурной значимости. 5. Земли природоохранного назначения (ООПТ и др.). 6. Иные территории, для которых установлен специальный режим охраны и использования.

Первым этапом на пути осуществления проекта стало создание топографической основы ГИС и выделение функциональных зон города с учётом пространственного распределения ключевых объектов производственной, природоохранной, селитебной, транспортной и иной инфраструктуры. Следующим этапом реализации проекта стало создание классификатора ПТПСО и его заполнение. Работы по данному этапу проводились с использованием программных продуктов ArcGis.

По результатам исследования установлено, что контуры функциональных зон города, установленных генпланом и выделенные в ЗИС, в высокой степени охватывают определенные нами в процессе исследования аналогичные по назначению зоны. В перечень природных территорий, подлежащих специальной охране, внесен ряд объектов, не выделенный в ЗИС, однако подпадающий под соответствующие объектам типы природоохранных зон, обозначенных в законе Республики Беларусь «Об охране окружающей среды».

Заключение. Таким образом, в ходе выполненных исследований нами:

- построена базовая топографическая основа города.
- создана отдельная группа слоев ГИС «функциональное зонирование г. Витебска», а также созданы и заполнены соответствующие базы данных
- создана классификация природных территорий, подлежащих специальной охране, которая соответствует системе, обозначенной в законе Республики Беларусь «Об охране окружающей среды», включая в себя при этом классификацию, учитывающую экологические особенности конкретной местности, а также существующую классификацию ЗИС.

ПЕРВИЧНЫЕ ИТОГИ РЕПАТРИАЦИИ ИРИСА СИБИРСКОГО

Станевич Т.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Морозов И.М.

В настоящее время масштаб воздействия хозяйственной деятельности человека на окружающую среду часто ставит на грань уничтожения популяции охраняемых видов растений. Генофонд популяций этих видов можно сохранить в культуре в коллекциях ботанических садов. Но окончательная цель такого сохранения – возврат генофонда этих популяций назад в природу (репатриация).

Целью работы является подведение первичных итогов репатриации охраняемого вида *Iris sibirica* L. в окрестностях г. Витебска.

Материал и методы. Материалом исследования служили саженцы и искусственная популяция ириса сибирского.

Первый опыт по созданию искусственной популяции *Iris sibirica* L. заложен южнее микрорайона Медцентр г. Витебска на левом берегу ручья, впадающего в р. Лучеса. Исходный посадочный материал взят на территории микрорайона Юг-7 г. Витебска в 2002 году. Популяция была немногочисленной и располагалась на небольшой мезофитной луговине на окраине города. Спустя несколько лет эта популяция *I. sibirica* попала под жилую застройку и была полностью уничтожена. Остались только те видообразцы, что перенесены в ботанический сад ВГУ имени П.М. Машерова. В результате нашей работы принято решение возобновить уничтоженную популяцию в небольшом удалении от прежнего места произрастания.

Исследования выполнялись в 2017 – 2019 гг. Репатриацию проводили по методике, разработанной в Главном ботаническом саду РАН [1]. Гранулометрический состав почвы определяли методом отмучивания физической глины, содержание доступного фосфора по методу А.Т. Кирсанова, содержание гумуса по методу И.В. Тюрина, определение кислотности по шкале Н.И. Алямовского [2].

Результаты и их обсуждение. Было найдено место со сходными физико-географическими особенностями. Сделан анализ почвенных образцов, результаты которого занесены в таблицу 1. Из полученных данных можно сделать вывод о том, что почвенные образцы из искусственной и естественной популяции сходны по показателям обменной кислотности, гранулометрическому составу и отличаются содержанием гумуса. Содержание гумуса в месте создания искусственной популяции выше почти в 2 раза.

Таблица 1 – Характеристика почв искусственной и естественной популяций *I. Sibirica*

Популяция <i>I. sibirica</i>	Гранулометрический состав	Содержание доступного фосфора, мг/100 г	Кислотность, рН	Содержание гумуса, %
Исходная, микрорайон Юг-7	средний суглинок	2,5	5,8	2,83±0,66
Искусственная, ручей у микрорайона Медцентр	средний суглинок	2,5	5,8	4,83±0,64

Учитывался также и флористический состав биоценоза. Искусственная популяция ириса сибирского заложена в сообществе с видами растений, характерных и для естественных мест произрастания *Iris sibirica* L.

Удаление места исходного естественного произрастания *I. sibirica* от заложения искусственной популяции составило 1 км. Данный вид успешно интродуцирован в ботаническом саду, что позволило собрать семенной и посадочный материал для проведения репатриации.

Дискуссионным является вопрос о возможности использования для реинтродукции и репатриации растений, длительное время выращиваемых в условиях интродукции. Проблема состоит в том, что в процессе выращивания растения испытывают значительные генетические изменения.

В наших работах по репатриации *I. sibirica* использовался только материал первого семенного поколения или размноженный вегетативно. Это необходимо для уменьшения влияния на генотип растения, содержащегося некоторое время в культуре при отсутствии традиционных межвидовых связей в естественной среде.

При репатриации редкого вида или популяции имеется в виду возвращение только в тот биотоп, где они обитали ранее, или в непосредственную близость с исчезнувшим биотопом, а не просто обогащение данным видом фитоценозов, где он находился в видовом списке и исчез в силу различных причин.

Опыт с *I. sibirica* заложен в 2 этапа на берегу ручья, впадающего в р. Лучеса на первой пойменной террасе, затопляемой весенним половодьем. Растения высажены в 2 линии: 1-я под номерами с 1 по 25 и 2-я – с 26 по 35. Перед посадкой снимали верхнюю часть луговины, перекапывали и рыхлили почву. Это предпринималось для снижения межвидовой конкуренции в первых два года жизни растений в искусственной популяции.

В первый этап в мае 2017 г. высадили всего 4 куста *I. sibirica* вегетативного размножения. Во второй этап 12 сентября 2017 года высадили еще 31 растения семенного и вегетативного размножения. Таким образом, по состоянию на осень 2017 года в искусственной популяции *I. sibirica* произрастало 35 особей возраста 2–3 лет.

Приживаемость посаженных растений определяли после зимы 2017/18 года. Она составила 74,29%. Приживаемость растений первой линии посадки с 1 по 25 составила 84%. Приживаемость растений второй линии посадки с 26 по 35 составила 50%. Растения с 26 по 35 находились весной 2018 года в более длительном затоплении, что, по-видимому, и сказалось на приживаемости.

В первый же год посадки (2017) 5 образцов дали генеративные побеги с цветками. Но, к сожалению, цветоносы были срезаны на букет отдыхающими, что не дало возможность пронаблюдать цветение и плодоношение.

Весной 2018 года провели учет вегетативных побегов в образцах. Этот показатель составил $6,27 \pm 4,3$ штук на растении. Высота самых высоких листьев составила в среднем $15,15 \pm 1,83$ см, высота самых

низких листьев составила в среднем $9,19 \pm 1,72$ см. В 2018 году 16 экземпляров дали генеративные побеги с образованием плодов и семян.

Заключение. Таким образом, анализ результатов первого 3-х годичного этапа репатриации *I. sibirica* показал возможность создания искусственных популяций этого охраняемого вида путем посадки рассады в местах с подходящими природными условиями. Результаты первоначального наблюдения не могут считаться окончательными, поэтому за растениями, высаженными на постоянные места в природе, должны и далее проводиться уход и мониторинг.

1. Горбунов, Ю.Н. Методические рекомендации по реинтродукции редких и исчезающих видов растений (для ботанических садов) / Ю.Н. Горбунов, Д.С. Дзыбов, З.Е. Кузьмин, И.А. Смирнов. – Тула: Гриф и К, 2008. – 56 с.
2. Ващенко, И.М. Практикум по основам сельского хозяйства / И.М. Ващенко, К.П. Ланге, М.П. Меркулов, Т.Д. Алексеенко. – М.: Просвещение, 1991. – 431 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОДУКТОВ АЗОТНОГО ОБМЕНА В ТКАНЯХ ЛЕГОЧНЫХ МОЛЛЮСКОВ НА ПРИМЕРЕ ОЗЕР ВИТЕБСКОЙ И ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТЕЙ

Цанко Г.В.¹, Галёнова В.В.², Остапко В.В.²,

¹магистрант, ²студентки 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент

Адаптации к неблагоприятным факторам среды необходимы для сохранения видовой разнообразия живых организмов. Наиболее интересны адаптации происходящие на биохимическом уровне и направленные на сохранение целостности и функциональной активности макромолекул и надмолекулярных комплексов, на обеспечение организма источниками энергии и питательными веществами; на поддержание регуляторных механизмов обмена веществ и его изменений в зависимости от изменяющихся условий среды [1, 2].

Наиболее перспективными тест-организмами являются легочные моллюски: прудовик обыкновенный и катушка роговая. Прудовик и катушка, являются широко распространёнными обитателями пресных водоёмов. Они живут в воде, а дышат атмосферным воздухом с помощью лёгкого – специализированного участка мантийной полости, к которому прилегает густая сеть кровеносных сосудов. При изменении условий среды обитания моллюсков, происходят изменения в процессах азотного обмена в организме. В зависимости от состояния водоема, наблюдаются колебания в содержании ключевых показателей метаболизма [3].

Цель работы – оценить содержание продуктов азотного обмена в тканях легочных пресноводных моллюсков, обитающих в реках Республики Беларусь, с учетом сезонных изменений.

Материал и методы. Опыты поставлены на 504 легочных пресноводных моллюсках, разделенных на две группы: 252 особи прудовика обыкновенного (*Lymnaea stagnalis*) и 252 особи катушки роговой (*Planorbarius corneus*).

Таблица 1 – Места сбора моллюсков

Район сбора моллюсков	Место сбора	Название водоема
Витебский р-н	г. Витебск	р. Витьба
Мозырский р-н	д. Красная Горка	р. Припять

Моллюски собирались вручную, из водоемов Витебской и Гомельской областей (таблица 1). Сбор осуществлялся осенью и весной.

Для исследований использовали гемолимфу прудовика и катушки. Гемолимфу получали посредством раздражения ноги легким уколком её энтомологической булавкой. После взятия гемолимфы у моллюсков брали гепатопанкреас, путём механического воздействия дробили раковину моллюска и отделяли гепатопанкреас от соединительной и жировой ткани. Гепатопанкреас у моллюсков располагается в последних витках раковины. Определение показателей гемолимфы проводили с использованием наборов реагентов НТПК «Анализ Х» (общий белок, мочевая кислота, мочевины) [4], определение концентрации белка (мг/г ткани) проводили по методу Лоури [5], содержание ДНК и РНК (мг/г ткани) устанавливали по методу Blobel и Potter [6].

Результаты и их обсуждение. Анализ данных, представленный в таблицах 2, 3, показывает, что содержание мочевой кислоты в гемолимфе, в весенний период сбора превысило осенний значения в 2,9 раза у *L. stagnalis* и в 1,5 раза у *Pl. corneus*.

Таблица 2 – Показатели азотного в гемолимфе *Lymnaea stagnalis* и *Planorbarius corneus* из р. Витьба Витебского района ($M \pm m$)

Показатель	Сезон года	
	Весна (n=9)	Осень (n=9)
<i>Lymnaea stagnalis</i>		
Общий белок (мг/мл)	14,03±0,22	15,87±0,25
Мочевая к-та (мкмоль/л)	74,47±1,48 ¹	25,46±0,64
Мочевина (ммоль/л)	5,93±0,17	6,05±0,03
<i>Planorbarius corneus</i>		
Общий белок (мг/мл)	37,04±0,52 ¹	33,31±0,46
Мочевая к-та (мкмоль/л)	137,99±5,23 ¹	92,14±2,02
Мочевина (ммоль/л)	6,54±0,06	6,02±0,06

Примечание – ¹p <0,05 по сравнению с осенним периодом сбора моллюсков

Количество общего белка и мочевины у представителей обеих видов изменилось не значительно, однако заметно, что у *Pl. corneus* значения уменьшились в осенний период, по сравнению с весенними показателями, а у *L. stagnalis* – увеличились.

Содержание общего белка в гепатопанкреасе у *Lymnaea stagnalis*, в осенний период выше в 1,2 раз, по сравнению с весенними показателями, а у *Pl. corneus* в 1,35 раз. Количество ДНК в гепатопанкреасе, в 1,43 раза у *L. stagnalis* и в 1,27 раза у *Pl. corneus* увеличилось в осенний период, по сравнению с весенними показателями. Количество РНК в 1,58 раза у *L. stagnalis* и в 1,87 раза у *Pl. corneus* выше в весенний период.

Таблица 3 – Показатели азотного обмена в гепатопанкреасе *Lymnaea stagnalis* и *Planorbarius corneus* из р. Витьба Витебского района ($M \pm m$)

Показатель	Сезон года	
	Весна (n=9)	Осень (n=9)
<i>Lymnaea stagnalis</i>		
Общий белок (мг/г)	271±7,6 ¹	323±21,7
ДНК (мг/г)	1,74±0,04 ¹	2,49±0,03
РНК (мг/г)	9,07±0,42 ¹	5,74±0,24
<i>Planorbarius corneus</i>		
Общий белок (мг/г)	189±7,1 ¹	256±8,2
ДНК (мг/г)	1,44±0,11	1,83±0,10
РНК (мг/г)	10,20±0,58 ¹	5,46±0,35

Примечание – ¹p <0,05 по сравнению с осенним периодом сбора моллюсков

Анализ данных представленных в таблицах 4, 5, показывает, что содержание общего белка в гемолимфе *L. stagnalis* в 1,31 раз выше в осенний период. Количество мочевины в 1,26 раза выше весной у *L. Stagnalis*. Остальные показатели изменяются не значительно, причем у *Lymnaea stagnalis* и *Planorbarius corneus* наблюдается схожая закономерность.

Таблица 4 – Показатели азотного обмена в гемолимфе *Lymnaea stagnalis* и *Planorbarius corneus* из р. Припять Мозырского района ($M \pm m$)

Показатель	Сезон года	
	Весна (n=9)	Осень (n=9)
<i>Lymnaea stagnalis</i>		
Общий белок (мг/мл)	8,89±0,13 ¹	11,66±0,29
Мочевая к-та (мкмоль/л)	78,36±1,47 ¹	62,14±1,15
Мочевина (ммоль/л)	6,71±0,18	6,76±0,10
<i>Planorbarius corneus</i>		
Общий белок (мг/мл)	25,45±0,35	26,06±0,43
Мочевая к-та (мкмоль/л)	148,29±2,77	126,93±3,85
Мочевина (ммоль/л)	7,00±0,25	7,06±0,06

Примечание – ¹p <0,05 по сравнению с осенним периодом сбора моллюсков

Содержание ДНК в гепатопанкреасе, в 1,69 раза у *L. stagnalis* и в 1,57 раза у *Pl. corneus* увеличилось в осенний период, по сравнению с весенними показателями. Количество РНК в 1,53 раза у *L. stagnalis* и у *Pl. corneus* выше в весенний период. Содержание общего белка изменяется не значительно.

Таблица 5 – Показатели азотного обмена в гепатопанкреасе *Lymnaea stagnalis* и *Planorbarius corneus* из р. Припять Мозырского района (M±m)

Показатель	Сезон года	
	Весна (n=9)	Осень (n=9)
<i>Lymnaea stagnalis</i>		
Общий белок (мг/г)	189,51±2,18	214,41±2,33
ДНК (мг/г)	1,61±0,24 ¹	2,72±0,04
РНК (мг/г)	12,73±0,26 ¹	8,33±0,02
<i>Planorbarius corneus</i>		
Общий белок (мг/г)	208,37±1,66	227,79±2,34
ДНК (мг/г)	1,90±0,41 ¹	2,98±0,04
РНК (мг/г)	12,77±0,16 ¹	8,33±0,04

Примечание – ¹p < 0,05 по сравнению с осенним периодом сбора моллюсков

Заклучение. У моллюсков Гомельской области понижено содержание общего белка в гемолимфе и гепатопанкреасе, и не значительно повышено содержание нуклеиновых кислот в гепатопанкреасе по сравнению с моллюсками Витебской области, все остальные показатели у моллюсков двух областей находятся примерно на одинаковом уровне.

Эти изменения связаны с климатическими особенностями регионов, такие как: температурный режим, интенсивностью воздействия радиации. В связи с этим можно сказать, что в условиях радиационного и экологического загрязнения среды обитания у представителей двух видов моллюсков большее количество биохимических процессов включается в поддержание жизнеспособности организма, что возможно и на уровне экспрессии генов.

1. Чадаев, В.Е. Модельные объекты в медицине и ветеринарии / В.Е. Чадаев // Вісник проблем біології і медицини. – 2012. – Вип. 3, Т. 2(95). – С. 140–145.
2. Чиркин, А.А. Сравнительный биохимический анализ тканей легочных пресноводных моллюсков, обитающих в озерах Витебской и Гомельской областей Республики Беларусь / А.А. Чиркин, О.М. Балаева-Тихомирова, Е.О. Данченко, Т.А. Толкачева, Е.И. Кацнельсон // Научные труды SWorld. Иваново. – 2018. – Т. 1, №51. – С. 90–95. <http://dx.doi.org/10.21893/2410-6720.2018-51-1-031>.
3. Дромашко, С.Е. Биотестирование – составной элемент оценки состояния окружающей среды: учебно-методическое пособие / С.Е. Дромашко, С.Н. Шевцова. – Минск: ИПНК, 2012 – 82 с.
4. Чиркин, А.А. Липидный обмен / А.А. Чиркин [и др.] // Медицинская литература. – М., 2003. – 122с.
5. Lowry, O.H Protein measurement with Folin phenol reagent / O.H Lowry // J. Biol. Chem. – 1951. – Vol. 193, № 1. – P. 265–275.
6. Blober, G. Distribution of radioactivity between the acid-soluble pool and pools of RNA in the nuclear, nonsedimentable and ribosome fractions of rat liver after a single injection of labeled orotic acid / G. Blober, V.R. Potter // Biochem. Biophys. Acta – 1968. – Vol. 166. – P. 48–54.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ НА ГНЕЗДОВАНИЕ И МЕЧЕНИЕ ПТИЦ-ДУПЛОГНЕЗДНИКОВ В ЛЕСНЫХ НАСАЖДЕНИЯХ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Шаврова Е.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дорофеев С.А., канд. биол. наук, доцент

Структура и мозаичность ландшафта играют важную роль в поддержании биоразнообразия лесных экосистем [4]. В результате неуклонного сокращения площади спелых и приспевающих лесных насаждений происходит уменьшение числа мест для гнездования ряда дендрофильных птиц, что негативно сказывается, в первую очередь, на численности и плотности локальных популяций птиц-дуплогнездников. В значительной степени нивелировать последствия сплошных рубок на структурно-функциональное состояние лесных биоценозов в природных и природно-антропогенных ландшафтах можно развеской искусственных гнездовий.

Цель работы – учет заселенности искусственных гнездовий и кольцевание дендрофильных птиц в лесных насаждениях различной типологии и структуры.

Материал и методы. Исследования проводились в течение 2014-2018 гг. на 4 стационарах, где были развешаны искусственные гнездовья: в окрестностях д. Щитовка Сенненского района в хвойном лесу – 45 дуплянок, д. Сутоки – 40 в хвойных и смешанных насаждениях; совместно с работниками Руднянского лесничества в спелом хвойном лесу вблизи д. Марченки Городокского района – 100 дуплянок, две линии по 10 дуплянок в лесопарковой зоне м-на Билево совместно с учащимися ГУО «Средняя школа №46 г. Витебска» и их родителями. Для установления заселенности гнездовий были использованы: маршрутный метод, метод учетных площадок, мечение [3].

Результаты и их обсуждение. Суммарно за пять лет в искусственных гнездовьях на четырех учетных площадках окольцовано 1455 особей 6 видов птиц.

За 2014 год в искусственных гнездовьях суммарно на четырех стационарах окольцовано 268 птенцов (18,42% от птиц, помеченных за 5 лет). Доминирует мухоловка-пеструшка – 182 особи (67,91% от окольцованных в данном году). Кроме того, за 2014 год кольцевались: большая синица – 50 особей (18,66%), вертишейка – 23 (8,58%), московка – 7 (2,61%), черный стриж – 6 (2,24%).

За 2015 год было помечено 284 особи 5 видов птиц, что составляет 19,52% от общего числа за смежные годы. Количественно преобладает мухоловка-пеструшка – 193 птицы (67,96%), также окольцованы большая синица – 54 особи (19,01%), вертишейка – 19 (6,69%), черный стриж – 10 (3,52%), московка – 8 (2,82%) (таблица 1).

Таблица 1 – Результаты мечения птиц в искусственных гнездовьях за 2014-2018 гг. (особей)

Вид \ Год	Большая синица	Лазоревка	Московка	Мухоловка-пеструшка	Вертишейка	Черный стриж	Всего
2014	50	–	7	182	23	6	268
2015	54	–	8	193	19	10	284
2016	56	7	–	194	20	3	280
2017	128	–	–	218	–	6	352
2018	43	27	–	201	–	–	271
Всего	331	34	15	988	62	25	1455

За 2016 год окольцовано 280 особей (19,24%) 5 видов птиц, среди которых доминантным, как и во все смежные годы, является мухоловка-пеструшка – 194 особи (69,29%). Среди других видов помечены: большая синица – 56 особей (20,00%), вертишейка – 20 (7,14%), лазоревка – 7 (2,50%), черный стриж – 3 (1,07%).

За 2017 год помечено 352 особи 3 видов птиц, что составляет 24,19% от всех окольцованных особей. За гнездовой период в искусственных гнездовьях окольцованы: мухоловка-пеструшка – 218 особей (61,93%), большая синица – 128 (36,36%), черный стриж – 6 (1,70%).

За 2018 год окольцована 271 особь (18,63% от птиц, помеченных за 5 лет) 3 видов, среди которых: мухоловка-пеструшка – 201 особь (74,17%), большая синица – 43 (15,88%), лазоревка – 27 (9,97%).

Суммарно за 5 лет исследования доминирующими видами являются: мухоловка-пеструшка – 988 особей (67,90% от всех помеченных птиц) и большая синица – 331 (22,75%). Помеченные за 2014-2018 гг. птицы относятся к 3 отрядам и 4 семействам: синицевые – большая синица – 331 особь (22,75% от всех окольцованных птиц), лазоревка – 34 (2,34%), московка – 15 (1,03%); мухоловковые – мухоловка-пеструшка – 988 особей (67,90%); дятловые – вертишейка – 62 (4,26%); стрижевые – черный стриж – 25 (1,72%).

Показатель заселенности искусственных гнездовий незначительно (7-10%) варьирует по годам на одном стационаре и в более широких пределах (до 40% за смежные годы) – на разных в связи с географическим положением исследуемых территорий, абиотическими факторами среды, сложной мозаичной структурой насаждений и сроками вылупления птенцов.

Наибольший показатель заселенности гнездовий характерен для учетных площадок м-на Билево – 80%, наименьший – для д. Марченки – не более 40% за годы исследования. На территории д. Сутоки и д. Щитовка показатель заселенности изменялся в пределах 60-70%.

Регулярно за смежные годы исследования на стационаре «Сутоки» отмечено заселение искусственных гнездовий орешниковой соней – видом Красной книги Республики Беларусь IV категории охраны [1]. На данной территории в 2017 году отмечена необычная форма сожительства: в одной из дуплянок обнаружено гнездо мухоловки-пеструшки с птенцами, а на внутренней стороне крышки – жилое гнездо ос. В дуплянках на стационаре «Щитовка» неоднократно за смежные годы кольцевались аномальные, как для Беларуси, так и для Европы, выводки из 9 птенцов мухоловки-пеструшки, тогда как обычная кладка составляет 6-7 яиц [2].

Заключение. При проведении мониторинга заселенности дуплянок установлено гнездование в них шести видов дендрофильных птиц. Наибольшим числом окольцованных особей (352) отличается 2017 год, наименьшим – 2014 год (268). Максимальный показатель заселенности искусственных гнездовий (до 80%) характерен для простых по структуре однородных насаждений; с усложнением возрастной и породной структуры насаждений процент заселенности неуклонно снижается (до 40%).

1. Дорофеев, С.А. Орешниковая соня (*Musccardinus avellanarius* L.) в Белорусском Поозерье / С.А. Дорофеев // Материалы II Международной научной конференции «Охраняемые природные территории и объекты Белорусского Поозерья: современное состояние, перспективы развития». – Витебск, 2005. – С. 76–78.
2. Никифоров, М.Е. Птицы Белоруссии: Справочник-определитель птичьих гнезд и яиц / М.Е. Никифоров, Б.В. Яминский, Л.П. Шклярков. – Минск: Вышэйшая школа, 1989. – 479 с.
3. По природным зонам, смешанные леса: учеб. пособие для вузов / В.Е. Соколов [и др.]; под общ. ред. В.Е. Соколова. – М.: Изд-во МГУ, 1974. – 300 с.
4. Syrbe, R-U. Spatial indicators for the assessment of ecosystem services: Providing, benefiting and connecting areas and landscape metrics / R-U. Syrbe, U. Walz // Ecological Indicators. – 2012. – Vol. 21. – P. 80–88.

СОДЕРЖАНИЕ ГЛЮКОЗЫ В ДРОЖЖЕВЫХ КЛЕТКАХ ПРИ ВЛИЯНИИ НИТРАТА СВИНЦА (II) И АНТИОКСИДАНТНОГО ЭКСТРАКТА

Шамулина Т.В.¹, Леонович Е.А.², Морозова В.С.³,

¹магистрант, ²выпускница магистратуры, ³студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук, доцент

Дрожжевая клетка содержит 35-40% углеводов к массе сухих дрожжей, которые в основном представлены полисахаридами: маннаном, глюканом (структурные полисахариды), гликогеном и дисахаридом трегалозой (запасные питательные вещества). По содержанию запасных углеводов оценивают качество и срок хранения дрожжей. Дрожжи, используемые в пищевой промышленности, не всегда удовлетворяют предъявляемым к ним требованиям по продуктивности и метаболической активности, поэтому исследования, направленные на интенсификацию процессов роста и повышение физиологической активности хлебопекарных дрожжей являются актуальными [1].

Цель работы – определить влияние солей тяжелых металлов и экстракта куколок дубового шелкопряда (ЭКДШ) на содержание глюкозы в дрожжевых клетках при их культивировании.

Материал и методы. Материал исследования – хлебопекарные дрожжи (*Saccharomyces cerevisiae*). Для выращивания использовался метод культивирования на твердой питательной среде 24 часа при температуре 32°C. Через сутки культура дрожжей отмывалась от питательной среды 10 мл 0,9% раствора NaCl. В дальнейшем дрожжи осаждались центрифугированием. Глюкозу определяли по методу Вильштеттера и Шудля [2].

Модель для изучения влияния $Pb(NO_3)_2$ и ЭКДШ: 5 мл питательной среды ГРМ-агар + 1 мл суспензии сухих дрожжей + 100 мкл $Pb(NO_3)_2$ (1М; 0,1М; 0,01М); 5 мл питательной среды ГРМ-агар + 1 мл суспензии сухих дрожжей + 100 мкл $Pb(NO_3)_2$ (1М; 0,1М; 0,01М) + 100 мкл ЭКДШ (1:10); 5 мл питательной среды ГРМ-агар + 1 мл суспензии сухих дрожжей + 100 мкл $Pb(NO_3)_2$ (1М; 0,1М; 0,01М) + 100 мкл ЭКДШ (1:100); 5 мл питательной среды ГРМ-агар + 1 мл суспензии сухих дрожжей + 100 мкл $Pb(NO_3)_2$ (1М; 0,1М; 0,01М) + 100 мкл ЭКДШ (1:1000); 5 мл питательной среды ГРМ-агар + 1 мл суспензии сухих дрожжей + 100 мкл $Pb(NO_3)_2$ (1М; 0,1М; 0,01М) + 100 мкл ЭКДШ (1:1000).

Результаты и их обсуждение. Влияние солей тяжелых металлов ($Pb(NO_3)_2$) и ЭКДШ на количество глюкозы представлено в таблице 1. Исходя из результатов таблицы 1, статистически значимые отличия по содержанию глюкозы в дрожжевых клетках при влиянии на них соли тяжелого металла нитрата свинца (II) и ЭКДШ, выявлены по сравнению с контролем в группах с 1М $Pb(NO_3)_2$ и различным разведением экстракта куколок дубового шелкопряда. В данной группе содержание глюкозы по сравнению контролем снижено в 4,06 раза. При влиянии на дрожжи 0,01М $Pb(NO_3)_2$ + ЭКДШ (1:100) количество глюкозы увеличилось в 2,6 раза по сравнению с группой 1М $Pb(NO_3)_2$. В целом мы наблюдаем повышение количества глюкозы при влиянии на дрожжи ЭКДШ различной концентрации. По сравнению с контролем снижено содержание глюкозы в группе 1М $Pb(NO_3)_2$ + ЭКДШ (1:100) в 2,8 раза, в группе 0,1М $Pb(NO_3)_2$ + ЭКДШ (1:100) – в 1,41 раза, в группе 0,01М $Pb(NO_3)_2$ + ЭКДШ (1:100) – в 1,05 раза.

Таблица 1 – Количество глюкозы (мг) в дрожжевых клетках при влиянии солей тяжелых металлов ($Pb(NO_3)_2$) и применении ЭКДШ ($M \pm m$)

Группа (n=9)	Количество глюкозы, мг	Массовую долю глюкозы, (Г, %)
Контроль	11,98±0,07	5,99
100 мкл 1М $Pb(NO_3)_2$	2,95±0,01 ^{1,3,4}	1,47 ^{1,3,4}
100 мкл 1М $Pb(NO_3)_2$ + 100 мкл ЭКДШ (1:10)	4,07±0,02 ^{1,3,4}	2,03 ^{1,3,4}
100 мкл 1М $Pb(NO_3)_2$ + 100 мкл ЭКДШ (1:100)	4,21±0,02 ^{1,4}	2,10 ^{1,4}
100 мкл 1М $Pb(NO_3)_2$ + 100 мкл ЭКДШ (1:1000)	3,09±0,01 ^{1,4}	1,54 ^{1,4}
100 мкл 1М $Pb(NO_3)_2$ + 100 мкл ЭКДШ (1:10000)	3,64±0,01 ^{1,3,4}	1,82 ^{1,3,4}
100 мкл 0,1М $Pb(NO_3)_2$	4,62±0,01 ¹	2,31 ¹
100 мкл 0,1М $Pb(NO_3)_2$ + 100 мкл ЭКДШ (1:10)	4,91±0,01 ^{1,2}	2,46 ^{1,2}
100 мкл 0,1М $Pb(NO_3)_2$ + 100 мкл ЭКДШ (1:100)	8,47±0,03 ^{2,3}	4,23 ^{2,3}
100 мкл 0,1М $Pb(NO_3)_2$ + 100 мкл ЭКДШ (1:10000)	4,62±0,02 ^{1,2}	2,31 ^{1,2}
100 мкл 0,01М $Pb(NO_3)_2$	7,66±0,04 ¹⁻³	3,83 ¹⁻³
100 мкл 0,01М $Pb(NO_3)_2$ + 100 мкл ЭКДШ (1:10)	7,81±0,04 ¹⁻³	3,91 ¹⁻³
100 мкл 0,01М $Pb(NO_3)_2$ + 100 мкл ЭКДШ (1:100)	11,38±0,09 ^{2,4}	5,69 ^{2,4}
100 мкл 0,01М $Pb(NO_3)_2$ + 100 мкл ЭКДШ (1:1000)	12,33±0,07 ^{2,4}	6,16 ^{2,4}
100 мкл 0,01М $Pb(NO_3)_2$ + 100 мкл ЭКДШ (1:10000)	11,12±0,06 ^{2,3}	5,56 ^{2,3}

Примечание – ¹P<0,05 по сравнению с контролем; ²P<0,05 по сравнению с группой 1М $Pb(NO_3)_2$; ³P<0,05 по сравнению с группой 0,1М $Pb(NO_3)_2$; ⁴P<0,05 по сравнению с группой 0,01М $Pb(NO_3)_2$.

По сравнению с контрольной группой содержание глюкозы снижено в группе 1М Pb(NO₃)₂ + ЭКДШ (1:1000) – в 3,87 раза, в группе 0,1М Pb(NO₃)₂ + ЭКДШ (1:1000) – в 1,42 раза. По сравнению с контролем увеличено содержание глюкозы после инверсии в группе 0,01М Pb(NO₃)₂ + ЭКДШ (1:1000) в 1,03 раза. Так при влиянии Pb(NO₃)₂ 0,01М на дрожжевые клетки происходило снижение количества глюкозы по сравнению с контролем в 1,56 раза. При воздействии на культуру дрожжевых клеток 1М Pb(NO₃)₂, количество глюкозы уменьшилось в 4,06 раза по сравнению с контрольной группой, при 0,1М Pb(NO₃)₂ в 2,59 раза, при 0,01М Pb(NO₃)₂ в 1,56 раза.

Заклучение. Экстракт куколок дубового шелкопряда способствовал снижению воздействия сульфата меди (II) и нитрата свинца (II) на дрожжевые клетки в разведении 1:100, 1:1000. В группе 0,1М CuSO₄+ЭКДШ (1:100) по сравнению с 0,1М CuSO₄ без ЭКДШ наблюдалось увеличение количества глюкозы в 1,74 раза. Таким образом, экстракт куколок дубового шелкопряда благодаря содержанию фенолов, флавоноидов, аминокислот, а также антиоксидантному, иммуностимулирующему действию нормализовал обмен углеводов.

1. Ильченко, А.П. Биохимические особенности метаболизма дрожжей *Saccharomyces cerevisiae* / А.П. Ильченко, О.Г. Чернянская // Микробиология. – 2003. – № 4. – С. 418–422.
2. Виноградова, А.А., Лабораторный практикум по общей технологии пищевых производств / А.А. Виноградова, Г.М. Мелькина, Л.А. Фомичева Чернянская // М.: Агропромиздат. – 1991. –335 с.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ СВОБОДНЫХ ОРГАНИЧЕСКИХ КИСЛОТ В ЛИСТЯХ ОДУВАНЧИКА ЛЕКАРСТВЕННОГО И САЛАТА ЛИСТОВОГО

Шендерова Е.С.¹, Козел А.К.²,

¹магистрант, ²студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Толкачева Т.А., канд. биол. наук, доцент

В настоящее время контроль за качеством природных водоемов осуществляется в большинстве случаев с применением химических и физико-химических методов. Однако анализ отдельных химических веществ не может дать полную картину вредного действия неблагоприятных факторов. Поэтому наиболее актуальными являются методы биотестирования и биоиндикации. Перспективными объектами для биологического тестирования являются водные моллюски [1]. Легочные пресноводные моллюски – прудовик обыкновенный (*Lymnaea stagnalis*) и катушка роговая (*Planorbis cornutus*) хорошо приспособляются к лабораторным условиям и не теряют способность к размножению. Пищей в лабораторных условиях для них служат листья салата или одуванчика [2]. Для оптимизации содержания моллюсков актуально выяснить какой корм содержит большее количество биологически активных соединений.

Цель – определить количественное содержание органических кислот в листьях одуванчика лекарственного и в листьях салата листового.

Материал и методы. Материалом исследования служили листья одуванчика лекарственного (*Taraxacum officinale*), собранные в фазу цветения летом 2018 года на территории Витебского района, и листья салата листового (*Lactuca sativa*), выращенного на территории ООО «Русское поле» г. Павловск и реализуемого через торговую сеть в г. Витебске.

Количественное определение содержания органических кислот проводили по следующей методике [3]. Измельчали в ступке 10 г сырья до однородной массы. Растертую массу переносили в колбу, заливали 100 см³ горячей дистиллированной воды (80°С) и нагревали на водяной бане в течение 1 часа при 80°С. Затем содержимое колбы охлаждали, фильтровали и доводили объем экстракта до 100 см³. Пипеткой отбирали 20 см³ вытяжки и переносили в коническую колбу, туда же добавляли 2 капли фенолфталеина. Титровали 0,1 М раствором гидроксида натрия. Кислотность вычисляли по формуле:

$$\tilde{\alpha} = \frac{a \times V}{V_1 \times m} \times 100\%$$

где $\tilde{\alpha}$ – кислотность исследуемого объекта, %; a – количество 0,1 М раствора щелочи, пошедшей на титрование, см³; V – общий объем вытяжки, см³; V_1 – объем вытяжки, взятый для титрования, см³.

Для выражения результата для одной из главных органических кислот $\tilde{\alpha}$ умножали на расчетный коэффициент. 1 см³ 0,1М раствора NaOH соответствует 7,5 мг винной, 6,7 мг яблочной, 6,4 мг лимонной, 4,5 мг щавелевой кислот [3].

Результаты и их обсуждение. Органические кислоты содержатся в любой растительной ткани, но максимальное их количество накапливается, главным образом, в плодах и листьях. Органические кислоты, более чем какие-либо соединения, определяют характерный вкус плодов и листьев. Многие органические кислоты в растениях служат исходными соединениями для биосинтеза аминокислот, сахаров, жиров, витами-

нов и некоторых других биологически активных соединений. Кроме того, органические кислоты могут использоваться в качестве энергетического материала при дыхании растений. Поступая в организм животного и человека, они выполняют целый ряд жизненно важных функций. Винная кислота вступает в реакции с радиоактивными элементами, ускоряя их выведение, и увеличивает скорость протекания обменных процессов. Яблочная кислота и лимонная кислоты участвуют в одном из важнейших биохимических процессов, протекающих в организме – цикле трикарбоновых кислот. Щавелевая кислота – один из важнейших промежуточных продуктов метаболизма [3]. Результаты исследования представлены в таблице.

Таблица – Кислотность и содержание свободных органических кислот в листьях *T. officinale* и *L. Sativa*

Объект исследования	X %	Содержание винной кислоты на 1 г сырья, мг	Содержание яблочной кислоты на 1 г сырья, мг	Содержание лимонной кислоты на 1 г сырья, мг	Содержание щавелевой кислоты на 1 г сырья, мг
<i>L. sativa</i>	0,13±0,01	1,00±0,01	0,90±0,01	0,85±0,01	0,60±0,01
<i>T. officinale</i>	0,20±0,01*	1,50±0,03*	1,34±0,03 *	1,28±0,03*	0,9±0,03*

Примечание: * – $p < 0,05$ по сравнению с листьями салата обыкновенного.

Как видно из таблицы, кислотность сырья, а, следовательно, и содержание свободных органических кислот, достоверно выше в листьях одуванчика лекарственного, чем в листьях салата листового в 1,5 раз. Исследования, проведенные ранее показали, что листья одуванчика содержат целый спектр биологически активных веществ: хлорофиллы, каротиноиды, фенольные соединения, флавоноиды, витамины, углеводы и органические кислоты.

Закключение. Количественное содержание органических кислот в растениях применяется для стандартизации растительного сырья, поэтому является важным диагностическим показателем. В качестве источника питания за исключением зимнего периода, для кормления брюхоногих моллюсков в условиях лаборатории более предпочтительно использовать листья одуванчика лекарственного, так как содержание органических кислот в них выше, чем в листьях салата листового.

1. Гордзяловский, А.В. Водные моллюски – перспективные объекты для биологического мониторинга / А.В. Гордзяловский, О.Н. Макурина // Водные моллюски – перспективные объекты для биологического мониторинга // Вестник СамГУ. – 2006. – № 7. – С. 37–44.
2. Шахрани, М. Легочное дыхание и мышечная локомоция *Lymnaea stagnalis* в условиях хронического закисления среды обитания / М. Шахрани, А.В. Сидоров // Журн. Белорус. гос. ун-та. Биология. – 2017. – № 1. – С. 44–48.
3. Шендерова, Е.С. Определение содержания свободных органических кислот в листьях одуванчика лекарственного / Е.С. Шендерова, Ю.Э. Прошко, Н.С. Фомичева // Молодежь и медицинская наука: материалы VI Межвузовской науч.-практ. конф. молодых ученых с междунар. участием. – Тверь: Ред.-изд. Центр Твер. гос. мед. унив., 2018. – С. 439–441.

3. ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО И ГЛОБАЛЬНОГО КОНТЕКСТОВ

ВЛИЯНИЕ ВОСТОЧНОЙ ПОЛИТИКИ ФРГ В 70-Е ГГ. XX В. НА ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Алексиевич С.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Космач В.А., доктор ист. наук, профессор

«Новая восточная политика», проводимая правительством В. Брандта и В. Шеелем в конце 1960-х – начале 1970-х гг., оказала существенное влияние на строительство современной мирной Европы. В XXI в. вопрос о европейской безопасности является актуальной проблемой. На сегодняшний день в Западной Европе главной военно-политической силой является Организация Североатлантического договора (НАТО), основными игроками в ней являются США и ряд западноевропейских государств, ведущую роль среди которых занимает ФРГ. Рассмотрение основ восточной политики Западной Германии в 1970-е гг. поможет выявить не только влияние проводимого курса на современный уклад Европы, но и понять имеющиеся противоречия относительно будущего мирной Европы у двух ведущих стран блока НАТО.

Цель исследования – рассмотреть основные принципы восточной политики ФРГ в начале 1970-х гг., а также определить влияние проводимого курса на современное устройство Европы.

Материал и методы. В ходе изучения проблемы использовались материалы информационных агентств «Шпигель», «Газета. РУ», «ТАСС. РУ», «Свободная Мысль», находящиеся в открытом доступе «Белые книги», стенограмма заседаний 53-й Конференции по безопасности 18 февраля 2017 г. в Мюнхене, а также материалы, расположенные на официальном сайте посольства Республики Беларусь в Германии. При написании исследования приоритетными являлись специальные исторические методы (описательный, хронологический, историко-генетический).

Результаты и их обсуждение. До 1969 г. политика Западной Германии основывалась на положениях «доктрины Хальштейна», суть которой было рассмотрение дружественными только тех государств, которые не имеют дипломатических отношений с Восточной Германией. Впоследствии эта доктрина отчасти обновлялась ввиду необходимости установления дружественных контактов с некоторыми социалистическими странами, такими как СССР, Югославия и Куба [1, с. 102]. В октябре 1969 г. на пост федерального канцлера был избран Вилли Брандт (СДПГ), вице-канцлера – Вальтер Шеель (СвДП), статс-секретарем федерального канцлера стал Эгон Бар (СДПГ). С именами этих людей связана политика по нормализации отношений с ГДР и странами «восточного блока».

Изменение внешнеполитического курса было вызвано опасениями лидеров СвДП и СДПГ о том, что «доктрина Хальштейна» может привести к изоляции ФРГ. Подтверждалось это тем, что во время арабо-израильского конфликта Восточная Германия поддержала не Израиль, чем способствовала расположению к себе ряда арабских стран, в частности Ирака [2, с. 55]. Составной частью «Новой восточной политики» был курс «Перемены через сближение», предложенный Э. Баром.

ФРГ была поставлена перед выбором: идти по старому или по новому пути. Однако «Новая восточная политика» соответствовала духу времени, так как начало 1970-х гг. являлось временем ослабления напряженности в «холодной войне» между Западом и Востоком. Также содействие в осуществлении нового политического курса оказывало и руководство СССР, по инициативе которого с помощью КГБ был установлен неофициальный контакт с руководством СДПГ для быстрого и удобного сотрудничества и решения проблем в обход бюрократической волокиты [3, с. 89].

Первым шагом в новом политическом направлении стало признание ГДР как государства. Следуя концепции «Перемены через сближение», реального сближения можно было достигнуть только благодаря более открытым контактам с людьми и более прозрачным границам [4, с. 74]. 28 ноября 1969 г. был подписан договор о нераспространении ядерного оружия. Также в соответствии с планами В. Брандта и Э. Бара на европейской территории впоследствии между ОВД и НАТО должны были пройти активные движения по разоружению, вплоть до создания единого координирующего органа, а США и СССР должны были стать гарантами безопасности в Европе. Подобные намерения во многом опередили время и определили внешнеполитическую тенденцию ФРГ на многие годы.

Заключение. «Новая восточная политика», проводившаяся с 1969 по 1974 гг., существенно отличалась от предыдущей и являлась эволюционным шагом Западной Германии в распространении своих международных связей и влияния. Курс отвечал «немецким интересам», которые заключались в сближении двух германских государств следуя политической теории конвергенции. Опыт активного и продуктивного урегулирования и нормализации отношений со странами Восточной Европы, а также наличие намерений по разоружению Европы, ответственности США и СССР за её безопасность в конце 1960-х – начале 1970-х гг. во многом определяют современную тенденцию ФРГ к исключительно пацифистскому

характеру своей внешней политики, когда даже малейшие заявления об увеличении бюджета на оборону подвергаются внутренней критике коллег по партии. Выше указанные принципы подтверждают значительное влияние «новой восточной политики», проводимой В. Брандтом, Э. Баром, В. Шеелем, на современную систему безопасности Европы.

1. Келлер, А.В. «Новая восточная политика» Вилли Брандта в контексте экономического сотрудничества между ФРГ и СССР 1963–1973 гг. / А.В. Келлер // Уральский исторический вестник. – 2016. – № 1(50). – С. 100–108.
2. Спиридонов, С.В. Роль «Восточной политики» ФРГ в трансформации системы европейской безопасности / С.В. Спиридонов. – М.: МГИМО – Университет, 2015. – 151 с.
3. Родович, Ю.В. Позиции ФРГ и США по проблемам европейской безопасности: история и современность / Ю.В. Родович // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. – 2017. – С. 87–95.
4. Авдеенко, Е.Г. Концепция «европейского мирного порядка» В. Брандта / Е.Г. Авдеенко // Вестник Челябинского государственного университета. Серия: История. – 2013. – № 36 (327). – С. 73–79.

ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ ТРЕТЬЕЙ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ

Боровиков И.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Моторова Л.А., канд. ист. наук, доцент

Республика Польша – партнёр Беларуси на западном направлении. Представляет значимость понимание предпосылок её поведения на международной арене, элементов её внешнеполитической стратегии.

Цель исследования: раскрыть состав внешнеполитической доктрины Польши в 90-х годах XX в.

Материал и методы. Исследование осуществлено на основе данных с сайта МИД Польши, парламентского экспозе министра Скубишевского, публикаций польских и российских исследователей. Использовались методы: общелогические (анализ, синтез), общенаучные (системный подход), специально-исторические (историко-системный метод).

Результаты и их обсуждение. Одним из ключевых факторов определивших стратегию современной Польши на международной арене стала непростая история взаимодействий с Россией. Негативный опыт закрепился через многовековое противостояние, которое не единожды заканчивалось лишением Польши суверенитета. Последний эпизод связан с существованием Польской Народной Республики – страны с ограниченным суверенитетом [3, s. 43–50].

Оппозиционные властям ПНР силы уже к началу 1980-х гг. были едины в желании восстановить суверенитет и, по крайней мере, ограничить влияние Советского Союза на Польшу. В работах оппозиционной интеллигенции были обозначены идеи, повлиявшие на формирование внешнеполитической стратегии Третьей Речи Посполитой [1].

Реализовывать идеи выпало на долю Кшиштофа Яна Скубишевского – министра иностранных дел Польши с 1989 по 1993 гг. За период его работы сформировались ключевые приоритеты и ориентация польской внешней политики на ближайшие 20 лет.

Прежде всего, внешняя политика должна обеспечивать государству «нормальное» положение среди других держав, необременённое территориальными спорами, конфликтами вокруг национальных меньшинств, односторонними обязательствами, сковывающими независимость государства и не приносящими ему пользы [4, s. 32].

Польша должна утвердиться как демократическое государство с рыночной экономикой, а затем войти в состав ЕС в качестве активного члена (изначально речь шла о сближении с ЕОУС, ЕЭС и ЕВРАТОМ и вхождении в Европейский единый рынок) [4, s. 32–33; 5, s. 5]. ЕС для Польши, если речь идёт о целях внешней политики, – это дополнительная возможность обезопасить себя, используя силу объединения и потенциально активизировать свою восточную политику. Другой приоритет – вхождение в НАТО и сближение с США. Негативный опыт взаимоотношений с Германией и Россией подсказывал необходимость в сильном, но географически отдалённом союзнике [2]. Не отказывалась Польша и от строительства общеевропейской системы безопасности, но это на перспективу. Интересно, что в своём парламентском экспозе от 26 апреля 1990 г. К. Скубишевский заявил: «Wojsko Polskie uіyte bkdzie wyi№sycznie na terytorium polskim w obronie naszego państwa przed obcym agresorem; innych zadaц zewn№ktrznnych armia nasza nie ma i mieж nie bkdzie (Войско Польское будет использовано исключительно на польской территории для защиты нашей страны от иностранного агрессора; других внешних задач армия наша не имеет и иметь не будет)» [5, s. 8]. Однако в дальнейшем Польша примет участие в многочисленных операциях НАТО [6].

Необходимо обеспечить территориальную стабильность для Польши и сопредельных государств, применение основополагающих принципов международного права (уважения территориальной целостности государств, неприменения силы и угрозы силой, нерушимости государственных границ), также

защиту интересов национальных меньшинств, способствовать расширению демократической зоны и рыночной экономики в постсоветские страны.

Важным моментом является отказ от положения Польши как буферного или нейтрального государства, т.к. это создаёт пространство для негативного воздействия на Польшу более сильных государств. Поэтому вступление в НАТО воспринимается одним из китов, на котором базируется национальная безопасность Польши [4, с. 33–36].

Осторожным должно быть отношение к односторонним гарантиям, декларируемым другими странами. Те же сверхдержавы следуют своим гарантиям и многосторонним соглашениям только до момента, пока они выгодны. Когда же «гарантии» перестают отвечать интересам, они игнорируются и рассматриваются как необязательные [4, с. 40–41]. Отметим, что данный факт был усвоен политическими деятелями Третьей Республики задолго до её восточных соседей. Наглядно этот факт демонстрируют недавние грубые нарушения Будапештского меморандума 1994 г.

Кшиштоф Скубишевский был убеждён, что только двусторонние, юридически обязательные для сторон документы имеют силу и значение. В таком же ключе был решён вопрос границы с ФРГ – договором от 14 ноября 1990 г. и без доверия к договору «2+4» [4, с. 39–41].

Возвращаясь к «восточной политике», стоит отметить особый интерес Третьей Речи Посполитой к постсоветским республикам. Ключевое значение имеют Украина, Беларусь, и Литва, суверенитет и лояльность которых являются одним из гарантов безопасности Польши. Из этого вытекала необходимость всеми силами поддерживать их независимость, способствовать установлению в них демократических режимов и рыночной экономики [1, с. 252–256].

Заключение. Таким образом, внешнеполитическая доктрина Республики Польша была заложена в период нахождения на посту министра иностранных дел Скубишевского при его активном участии. Формировалась она, преимущественно, как система защитных мер против сильных соседей – России и Германии. Основные составляющие доктрины: вступление в НАТО и ЕС, строительство общеевропейской системы безопасности, обеспечение территориальной стабильности Польши и сопредельных государств, уважение и применение принципов международного права, расширение зоны демократии, отказ от нейтралитета, игнорирование односторонних гарантий, поддержка независимости Украины, Беларуси, и Литвы.

1. Буневич, Д.С. Формирование концептуальных основ внешней политики Республики Польша в новейший период (1989–2013 гг.): дис. на соиск. уч. степ. канд. ист. наук: 07.00.03 / Д.С. Буневич. – М., 2018. – 360 л.
2. Кольцова, Е.Г. Геополитическая мотивация вступления Польши в НАТО и Европейский Союз / Е.Г. Кольцова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена [Электронный ресурс]. – СПб., 2009. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/geopoliticheskaya-motivatsiya-vstupleniya-polshi-v-nato-i-evropeyskiy-soyuz>. – Дата доступа: 24.02.2019.
3. Weremiuk, S. Specyfika stosunkow polsko-radzieckich w latach 1944–1991 / S. Weremiuk // Przegląd Bezpieczestwa Wewnktrznego. – 2014. – №11 (6). – S. 43–57.
4. Barcz, J. Doktryna Skubiszewskiego / J. Barcz // Krzysztof Skubi-szewski Minister Spraw Zagranicznych RP 1989–1993 Materiaiy konferencji zorganizowanej przez Fundacjk imienia Krzysztofa Skubiszewskiego, Instytut Stosunkow Mikdzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego oraz Minister-stwo Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej w Warszawie 12 wrzeznia 2014 r. / Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, pod red.: P. Skubi-szewskiego i J. Stacczyka. – Warszawa, 2016. – S. 159.
5. Sejmowe exposy ministra spraw zagranicznych RP Krzysztofa Skubiszewskiego (Warszawa, 26 kwietnia 1990 r.) [Zasyb elektroniczny]. – Tryb dostkpu: https://www.cvce.eu/obj/sejmowe_expose_ministra_spraw_zagranicznych_rp_krzysztofa_skubiszewskiego_warszawa_26_kwietnia_1990_r-pl-6a0b3b70-0545-43ce-be95-59e1c0cd825c.html. – Data dostkpu: 24.02.2019.
6. Polska w misjach i operacjach NATO // Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP [Zasyb elektroniczny]. – Warszawa, 2012. Tryb dostkpu: https://brukselanato.msz.gov.pl/pl/polska_w_nato/polska_w_operacjach_nato/. –Data dostkpu: 24.02.2019.

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ НАСЕЛЕНИЯ ГЕРМАНИИ ПЕРИОДА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ НЕМЕЦКИХ КИНОРЕЖИССЕРОВ

Бредихина А.В.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Никандрова И.Е., канд. ист. наук, доцент

Одной из ведущих линий немецкого кинематографа о Второй мировой войне является раскрытие образа повседневной жизни Германии в тылу во время войны, отсюда возникает и цель исследования - изучение исторической составляющей жизни тыла, проследить какие аспекты тыловой повседневности отображаются режиссерами правдиво, а какие преподнесены более художественно.

Материал и методы. Источниковая база представлена фильмографией ФРГ периода середины XX в. по настоящее время. Работа построена в рамках микроисторического подхода, соответствует принципу объективности, и основана таких общенаучных методах, как анализ, (использовался при отбо-

ре фильмографии, при выявлении общего и особенного в кинематографических работах), синтез и обобщение полученных данных (позволили получить объективную картину кинематографических образов, сделать соответствующие выводы). Также в работе применен метод индукции (воплотился в переходе от отдельных картин к общему логическому заключению об образной системе и ее значении в современном видении гражданами ФРГ военных событий).

Результаты и их обсуждение. Система образов тыловой жизни впервые была затронута в фильме «Звезда Африки» (реж. А. Вайденманн, 1957) и существует в кинематографии до настоящего времени, с перерывом в 90-е гг. XX в. Киноработа рисует яркие картины мирной жизни в первые военные годы: солдат ждут дома, где порядок и чистота, свободное время они посвящают веселью, путешествиям во Францию и Италию. Война только началась, немецкие города еще не пострадали от бомбежек, а молодежь еще не разочаровалась в вожде. Но в фильме не показаны те настроения, которые бытовали в тот период: страх, перед скорой войной, сомнения, сможет ли Германия перестроить свою продовольственную политику без тех вагонов с зерном, которые поставлял ей СССР [1]. Более иронично мирная жизнь изображена в киноленте «Бокерер» (реж. Ф. Антель, 1981 г.), действия которой разворачиваются в оккупированной нацистами Австрии. Главный герой недоумевает от Нюрнбергских законов, от того, что нельзя пить «французское шампанское», а только «немецкую шипучку». Люди вокруг торопятся проверить свою биографию (любой знак вопроса в документах («?»)), стремятся переделать на «8») и не замечают зверств нацистов над евреями, молчаливое согласие обеспечивает им спокойное существование.

Подобные работы можно назвать скорее исключением, они не настроены на достоверное изображение тыла воюющей Германии, и важно обратиться картинам, которые более достоверно рисуют жизнь вне фронта. Первой в таком списке выступает работа «Германия, бледная мать» (реж. Х. Сандерс-Брамс, 1980 г.), в которой показано, что жены и матери не видят великих целей войны и нацизма, для них первые шаги ребенка намного важнее, чем политические столкновения, борьба за ресурсы или «за место под солнцем». Но и эта работа обходит стороной усилившийся террор, хотя есть много свидетельств о том, что любые отклонения от политического или идеологического курса НСДАП жестоко карались [2]. Причем для арестованных «асоциальных элементов» вводилось разрешение на применения «усиленного допроса» [3], а так как понятие «асоциальности» было достаточно размыто, можно считать, что применения физического насилия было официально разрешено. Особенно, наряду с изменой и терроризмом, выделялся такой тип преступлений, как «прослушивание вражеских радиопередач» [4]. В одной только уголовной тюрьме Плетцензее в Берлине за март, май и сентябрь 1943 г. было казнено 592 «асоциального элемента» [5].

Когда Германия начала отступать, начинается голод, а сигареты и столовое серебро продаются за буханку хлеба. Такая ситуация показана и в фильме «Горькая жатва» (реж. А. Холланд, 1985 г.) – ради еды люди продавали свои дома [12]. Но фильмы отражают только бытовую сторону, обходя стороной усилившиеся политические репрессии, которым теперь стали подвергаться родственники солдат, попавших в плен или оставшихся на оккупированной территории [6]. Немедленному расстрелу подвергались и все жители дома, на котором был вывешен белый флаг [7]. Политику подобного террора начальник управления пропаганды НСДАП Й. Геббельс оправдывал реакцией на налеты союзников и бомбардировки Берлина.

В плане отражения тыловой жизни картина «Замужество Марии Браун» (реж. Р. В. Фассбиндера, 1979 г.) одна из самых точных. Фильм начинается кадрами свадьбы, которая проходит в полуразрушенном здании, когда вокруг свистят пули и разлетаются осколки от бомб, а по радио играют произведения Бетховена, которые прерываются лишь списками погибших. В работе отражена и карточная система – 1 кг. мяса, 200 гр. маргарина и хлеб, который был слишком мягким, что приводило к его быстрому плесневению. И если в первые годы войны помогали огороды (в Берлине посадки возникли прямо на площади Академии), то после бомбежек, огородов не стало [8]. Население спасал только «черный рынок»: к удивлению, торгуют на нем не только немцы, которые вывозили товар из оккупированной Франции, но и французы, которые, добившись покровительства гестапо, ввозят в страну продукты и «кокоток» [8]. На фоне нехватки продуктов, расцвета «черного рынка» и страха, по всей Германии процветает проституция. Причем, по свидетельству У. фон Кардорф, журналистки из «Deutsche Allgemeine Zeitung», вплоть до самого 1945 г. в Берлине проходили танцевальные вечеринки, на которых немки еще желали блеснуть своими нарядами и прическами [9]. Но постепенно стирается различие между бедными и богатыми женщинами, и в личных дневниках они жалуются, что Берлин постепенно превращается в город одиноких женщин и руин.

Заключение. Тема тыловой жизни весьма актуальна для немецкого кинематографа, причем идеи едины на протяжении уже более чем полувека - разруха, безлюдность и голод. В этом чувствуется некое сокрытие режиссерами от мирового зрителя ряда фактов, но так сценаристы и режиссеры хотят сказать миру, что война принесла горе и боль всем, и не важно, кто эти люди – русские, англичане, американцы, французы или немцы – война стала трагедией мирового масштаба.

1. Штейдле Л. От Волги до Веймара: Мемуары немецкого полковника, командира полка 6-й армии Паулюса / пер. с нем. Н. М. Гнединой и М. П. Соколова. – М.: Прогресс, 1973. – 108 с.

2. Принципы обеспечения внутренней безопасности государства во время войны. 20.09.1939 г. // СС в действии. Документы о преступлениях СС. Под ред. Роганского М. Ю. – М.: Прогресс, 1986. – 139–142 с.
3. Об усиленном допросе. 12.06.42 // СС в действии. Документы о преступлениях СС. Под ред. Роганского М. Ю. – М.: Прогресс, 1986. – 148–149 с.
4. «Вынесение устрашающих приговоров крайне необходимо» 14.09.43г. // СС в действии. Документы о преступлениях СС. Под ред. Роганского М. Ю. – М.: Прогресс, 1986. – 153 с.
5. Ежемесячные сообщения о казнях из Управления уголовной тюрьмы Плетцензее старшему инспектору юстиции Кину // СС в действии. Документы о преступлениях СС. Под ред. Роганского М. Ю. – М.: Прогресс, 1986. – 156–157 с.
6. «Ответственность родных» 1.02.45 г. // СС в действии. Документы о преступлениях СС. Под ред. Роганского М. Ю. – М.: Прогресс, 1986. – 166–167 с.
7. Радиограмма Командованию районов Вюрцбург, Регенсбург, Ансбах. 7.04.45 г. // СС в действии. Документы о преступлениях СС. Под ред. Роганского М. Ю. – М.: Прогресс, 1986. – 167–168 с.
8. Марабини Ж. Повседневная жизнь Берлина при Гитлере. – М.: Молодая гвардия, 2003. – 153 с.
9. Бивор Э. Падение Берлина. – М.: ООО «Транзиткнига», 2004. – 8 с.

СПОРТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТУРИЗМА БЕЛАРУСИ

Васильев Д.С.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
 Научный руководитель – Янкевич Е.М.

Спортивный туризм является одним из приоритетных направлений в Республике Беларусь. Занятия физической культурой и спортом – ключ к здоровому образу жизни. Для многих, отправляющихся в путешествие по различным туристическим направлениям, весьма интересно совмещение впечатлений и поддержания хорошей физической формы, что является важным и обуславливает актуальность исследования.

Целью исследования является анализ возможностей, состояния и развития спортивного туризма в Республике Беларусь.

Материал и методы. В работе использовались интернет-источники, материалы Национального статистического комитета Республики Беларусь, управления спорта и туризма Витебского облисполкома. Применялись методы: наблюдение, анализ и синтез, индукция и дедукция.

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования нами получена информация о начальном периоде развития спортивного туризма в Беларуси. Его относят ко второй половине XX века. В настоящее время его развитие приобретает наиболее высокие темпы.

По данным таблицы 1, прослеживается положительная динамика численности спортивных сооружений в Республике Беларусь. Наблюдалось увеличение их числа в 2017 г. на 5,3%, или на 23291 ед. Показана их востребованность лицами, занимающимися физической культурой и спортом, которая увеличилась в 2017 по отношению к 2016 году на 5,6%.

Таблица 1 – Сравнительные показатели объектов здорового образа жизни и их посещаемость в Республике Беларусь за 2016–2017 гг.

Показатели	2016 г.	2017 г.	Абсолютный прирост	Темп роста, %
Физкультурно-спортивные сооружения	23167	23291	+124	5,3
Количество человек, занимающихся физкультурой и спортом	2157	2278	+121	5,6

Источник: составлено автором на основании статистических данных [1, с. 65. 2, с. 35].

Кроме того, численность лиц, занимающихся физической культурой и спортом, в процентах к общей численности населения, выросла на 1,3 п. п. и составила соответственно в 2016 г. – 22,7%, в 2017 – 24,0%. Следует отметить, что численность лиц, занимающихся спортом, в сельских населенных пунктах, возросла с 384,8 тыс. чел. в 2016 г. до 415,5 тыс. чел. в 2017 г. (+ 7,8%). Физкультурно-спортивные сооружения представлены стадионами, манежами, стрелковыми тирами, бассейнами и др.

Наиболее известными спортивными сооружениями в стране являются горнолыжные комплексы, построенные в Логойске и Раубичах. Так, в «Силичах», помимо предоставления средств размещения, к услугам посетителей предложен: универсальный спортивный зал, пейнтбольный полигон, горнолыжные трассы, включая тренажер-имитатор горнолыжного спуска и подъемники. Созданы условия для спортивной рыбалки.

Спортивный комплекс «Раубичи» предоставляет возможность проводить соревнования мирового уровня. В спектр услуг комплекса входят лыжные трассы, трамплины, лыжероллерные трассы, крытый каток, тренажерные залы, теннисные корты, склон для занятия фристайлом. В «Раубичах» возможна аренда различного инвентаря [3].

Нами выяснено, что популярными спортивными комплексами страны являются: дворец спорта в Минске – главная спортивная арена страны, где проводятся международные и республиканские соревно-

вания по 22 видам спорта и «Минск-Арена», которая является многофункциональным спортивно-развлекательным комплексом, одним из самых современных мультипрофильных сооружений в Европе, вмещающим до 15 тысяч человек. Так же всеми известная «Чижовка-Арена» – еще один многофункциональный комплекс. На их территориях проводился чемпионат мира по хоккею в 2014 году.

В результате исследования можно обозначить введенные новшества. Это воркаут площадки. В настоящее время это направление развито во многих городах Беларуси. Street Workout в переводе с английского языка означает «уличная тренировка». Соответственно тренирующиеся используют преимущественно конструкции улиц. Могут быть задействованы турники, брусья и специальные лестницы. Наибольшая представленность их в Минске, например:

- площадка в парке Павлова – самая большая стрит воркаут площадка в городе (500 квадратных метров). Предусмотрены зоны для начинающих и опытных спортсменов. Одновременно здесь смогут тренироваться более 40 человек. Оборудование площадки позволяет проводить соревнования по Стрит Воркаут любого масштаба;

- площадка в парке Тиволи также является одной из самых крупных в городе (250 квадратных метров). Площадка выполнена с учетом пожеланий профессиональных воркаутеров [4].

В Витебской области на существующих спортивных объектах проводятся учебно-тренировочные сборы, международные соревнования. Активно ведется работа по заключению договоров с зарубежными спортивными организациями. Благодаря чему достигается увеличение участия иностранных спортсменов. По данным управления спорта и туризма Витебского облисполкома, в 2016 г. спортивными организациями Витебщины проведено 126 учебно-тренировочных сборов для спортсменов из стран ближнего зарубежья по 20-ти видам спорта. В этом же году на спортивных площадках области были задействованы 82 группы российских спортсменов. Была востребована лыжероллерная трасса г. Городка, тренировочные сооружения Витебского кадетского училища, физкультурно-спортивный комплекс «Старт» в Росонском районе, база филиала Оршанской государственной спортивной школы № 2.

В 2016 году с участием зарубежных спортсменов в области проведены такие крупные соревнования как:

- Спартакиада студенческой молодежи «К олимпийским вершинам!» в рамках Спартакиады Союзного государства для детей и юношества (участвовали 208 студентов высших учебных заведений из Российской Федерации и Беларуси);

- открытый областной турнир «Открытые Славянские игры» (120 участников из России, Беларуси, Грузии, Латвии);

- открытый областной турнир по боксу, посвященный памяти ЗТ РБ Колчина А. К. (65 спортсменов из России, Беларуси, Украины, Австрии, Латвии).

Существующие спортивные туристические объекты в Беларуси поддерживаются в функциональном состоянии и соответствуют современным требованиям. Возникновение новшеств влечет за собой создание дополнительных спортивных объектов, таких как воркаут площадки.

Заключение. Таким образом, в результате исследования представленности объектов спортивного туризма в Беларуси, выявлены наиболее значимые спортивные объекты «Силичи» и «Раубичи». Спортивное направление туристической деятельности находится в состоянии развития, число физкультурно-спортивных сооружений и численность лиц, занимающихся физической культурой и спортом, возрастает ежегодно. Наблюдается положительная динамика в спортивной туристической сфере Республики Беларусь. Спортивная деятельность становится важным направлением современного белорусского туризма.

1. Туризм и туристические ресурсы в Республике Беларусь. Статистический сборник. – Мн.: 2018. – С. 72.
2. Беларусь в цифрах. Статистический сборник. Мн.: 2018. – С. 72.
3. Спорткомплекс «Раубичи» - описание достопримечательности Беларуси (Белоруссии) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.holiday.by/by/skarb/379-sportkompleks-raubichi> Дата доступа: 17.02.2019
4. Обзор воркаут площадок в Минске, стрит воркаут на улицах столицы | Activezone [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://activezone.by/article/workout-ploschadki> Дата доступа: 20.02.2019

ПРОМЫСЛОВЫЙ НАЛОГ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА (ПО МАТЕРИАЛАМ ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ)

Владимирова Н.А.,
магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Никитина Н.П., канд. ист. наук, доцент

Одними из главных доходов государства являются налоги. Российская империя также жила за счет налоговых поступлений, в том числе и с различных торговых, промышленных предприятий и личных промысловых занятий. Проанализировав такие аспекты, как налогооблагаемая база, методы взимания

налога и наличие недоимок, можно получить почти полное представление об экономическом состоянии промышленности в Российской империи на рубеже веков.

Цель – дать оценку налогооблагаемой базе, методам взимания промышленного налога и наличие недоимок по данному налогу.

Материал и методы. Важным источником для получения теоретической информации о промышленном налоге является Положение о государственном промышленном налоге от 8 июня 1898 года, опубликованное в Полном собрании законов Российской империи. Однако основой для исследования служат материалы ГАПО из фонда 58 и фонда 278. Одними из главенствующих методов являются исторический и логический методы. Также немаловажным для исследования является дедуктивно-индуктивный метод. Для изучения темы податной инспекции использовались историко-сравнительный и историко-генетический методы.

Результаты и их обсуждение. Промышленный и торговый налог собирался с предприятий на основании данных, содержащихся в книгах, предоставляемых предприятиями в присутствие по промышленному налогу. Затем уже проводилась раскладка по предприятиям на основе их оборота.

Государственный промышленный налог собирался с торговых и страховых предприятий, с промышленных предприятий, а также с личных промысловых занятий, то есть с частных лиц, занимающихся ремеслом. Он делился на основной и дополнительный. Основной промышленный налог уплачивался исходя из информации, содержащейся в торговых свидетельствах о выработке. Для этого области империи были разделены на своеобразные классы в соответствии с развитием в них торговли и промышленности. Их пересматривали через каждые пять лет. Дополнительный же промышленный налог взимался с акционерных предприятий (то есть налог с капитала и процентного сбора с прибыли), а также с предприятий, которые облагались дополнительным налогом. Это предприятия, принадлежащие акционерным обществам и компаниям, наемным и иным товариществам. Обложению государственным промышленным налогом не подлежали предприятия, за содержание которых платила казна; казенные предприятия, которые служили для частных надобностей (они указываются в отдельной росписи); предприятия, содержащиеся за счет кабинета его Императорского Величества, а также указан еще 41 пункт входящих в эту категорию заведений. В основном это досуговые (например, театры и библиотеки), вспомогательные и принадлежащие государству заведения [1, с. 491].

На податных инспекторов была возложена ответственность по проверке торговых предприятий в городских поселениях при содействии торговых депутатов [3, Л. 33]. Контроль и за торговыми, и за промышленными предприятиями осуществлялся при помощи особых книг, в которых велся учет прибыли. Начислением промышленного налога занималось раскладочное присутствие. Председательствовал в нем податной инспектор. Среднее число членов присутствия составляло 4 человека. Также в заседании могли принимать участие и предприниматели. От Уездной Земской управы поступали выборные листы, по которым Уездное земское собрание выбирало в состав уездного податного присутствия представителей [2, Л. 21].

Например, к заседанию Псковского губернского по промышленному налогу присутствия в 1913 году было представлено три списка:

1) список вновь открывшихся предприятий. Он представлял из себя таблицу с ФИО владельца, местом нахождения, наименованием предприятия и разрядом;

2) список предприятий, прекративших свое существование. Это была такая же таблица с аналогичными данными. Кроме того, в ней указывался оборот и прибыль предприятия;

3) выписки из трудовых книг. Часто это несколько беспорядочный текст, где трудно разобрать что-то помимо цифр. Выписки были сделаны лишь для небольшого количества предприятий.

Председатель представлял присутствию на рассмотрение торговую книгу и выписки из нее. В частности, за 1913 год к основной раскладке по Псковской губернии было привлечено 820 предприятий, где 43 (с оборотом в 128 120 руб. и прибылью 364 руб.) от раскладки были освобождены, т.к. имели прибыль ниже установленной в п.3.ст.116. Затем обсуждалась и утверждалась сумма раскладочного сбора. За 1913 год эта сумма составила 14 210 руб. 30 коп., а общая прибыль была рассчитана в 986 760 руб. [4, Л. 1-2]. Означенную раскладку со всеми относящимися к ней документами представляли к утверждению общего присутствия Псковской Казенной палаты вместе со статистическими сведениями [5, Л. 1].

После раскладки основного промышленного налога заседание, изучив оборот, прибыль, занятость, сбор с прибыли предприятия, занималось распределением дополнительного раскладочного сбора. Сумма дополнительного раскладочного сбора распределялась сначала между губерниями Российской империи, а затем уже между уездами. Раскладывалась она ежегодно согласно степени развития в них торговых и промышленных предприятий. Основание для раскладки – итоги предполагаемой прибыли [2, Л. 25]. Раскладку можно было оспорить, что и делали некоторые налогоплательщики. Хотелось бы привести несколько примеров подобного обращения. Так, порховский купец Иван Ванхов подал протест по раскладке налога для посада Сольцы за 1887 год [2, Л. 52]. Он пытался убедить присутствие, что в его собственности на этой территории находились лишь склады по сортировке товара. На самом же деле купец имел

там два льняных завода. Естественно, присутствие не только отказало в снижении, но и оставило прошение вовсе «без внимания».

Одним из примеров экономически грамотного обращения являлось прошение торговца С. Пинхашевича из Псковского уезда [2, Л. 79]. Он утверждал, что его оборот всего лишь в 5 тыс. руб. вместо указанных в раскладке 6 тыс. руб. В качестве доказательств он представил торговые книги, которые вел «домашним» способом. Ему удалось доказать, что оборот в 40 тыс. руб. не мог быть достигнут вследствие дешевого производства. Его налог был снижен с 61 руб. до 30 руб. 83 коп. Данный пример лишь исключение, т. к. в большинстве случаев торговцам отказывали из-за некачественного ведения книг, на основании которых невозможно было выяснить действительное положение дел. Стоит отметить и низкую налоговую грамотность плательщиков. Они обжаловали раскладку, аргументируя тем, что в этом году у них прибыль меньше, хотя раскладка проводилась за предыдущий налоговый год. Имели место и случаи понижения суммы сбора. В частности, когда предприятие только начинало свою деятельность. Порой само податное присутствие освобождало налогоплательщика от раскладки, так как расход превышал прибыль. Имелся прецедент, когда присутствие снизило налог, хотя в журнале и отметило, что делать этого не следовало бы. В данном случае купец сравнил свою прибыль с другими предприятиями подобного типа, и доказал, что получает доход меньше других.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что государственный промысловый налог, который взимался не только с промышленности, но и с торговли, имел еще и дополнительную раскладку. Как и в любом другом налоге, его размер можно было обжаловать, чем и пользовались некоторые налогоплательщики. Информация, связанная с обложением и сбором налога, дает представление не только об экономическом уровне развития губернии, но и о психологии предпринимателей того времени.

1. Высочайше утвержденное Положение о государственном промысловом налоге: мнение Государственного Совета, Высочайшее утверждение от 8 июня 1898 г. // Полное собрание законов Российской Империи. – Собр. 3. – СПб. – 1898. – Т. 18. – №15601. – С. 491-513.
2. Государственный архив Псковской губернии (далее – ГАПО). Ф.58. Казенная палата Псковской губернии. Оп.2. Д. 94. (Постановления Псковского губернского податного присутствия и переписка с уездными податными инспекторами о распределении дополнительного раскладочного сбора).
3. ГАПО. Ф. 58. Казенная палата Псковской губернии. Оп. 2. Д. 118. (Циркуляр Министерства финансов об обложении налогами предприятий, торговли и промышленности и ведомости о торговой депутации, количестве сборов с торговых документов в городской доход и об общем).
4. ГАПО. Ф. 278. Оп. 1. Д. 6. (Журналы заседания присутствия. Списки владельцев открытых и закрытых в 1913 году государственных предприятий).
5. ГАПО. Ф. 278. Оп. 1. Д. 7. (Журналы заседания присутствия об утверждении раскладочного дополнительного раскладочного сбора на 1913 год. Списки владельцев торговых и промышленных предприятий за 1913 год).

ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ ОПОЧЕЦКОГО УЕЗДА ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ (1917–1927 ГГ.)

Воробьева К.С.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Филимонов А.В., канд. ист. наук, профессор

Каждое государство, независимо от своего политического строя, не может обойтись без органов правопорядка. Именно создание царской полиции, системы судебных органов послужили фундаментом для формирования органов по защите населения, в дореволюционной России. Но с приходом советской власти старые органы правопорядка не могли служить новым целям, поэтому, началось полное их изменение и реформирование.

Среди имеющихся отдельных монографий и статей по истории правоохранительных органов Псковской губернии отсутствуют работы по истории правоохранительных органов в отдельных уездах, в том числе в Опочецком. Основная масса источников остается неопубликованной и находится в разных архивах области, что представляет сложность для исследования.

Цель данного исследования заключается в комплексном анализе организации и деятельности правоохранительных органов в Опочецком уезде в 1920-е гг. на основе источников.

Материал и методы. Настоящая работа построена на неопубликованных документах Государственного архива Псковской области (ГАПО), Отделения документов новейшей истории и личного состава государственного архива Псковской области (ОДНИЛС ГАПО) и Великолукского отделения государственного архива Псковской области (ВЛО ГАПО).

Все источники, представленные в архивах и использованные нами можно разделить на несколько групп:

1. Нормативные документы вышестоящих органов, регламентирующие деятельность учреждений.
2. Отчетная документация, позволяющая проследить результаты деятельности различных органов.

3. Статистические и цифровые данные, которые чаще всего сопровождают отчетную документацию, наглядно показывают итоги деятельности и позволяют установить динамику изменения личного состава органов правопорядка, а также выполнения ими профессиональных обязанностей;

4. Протокольная документация, помогающая ощутить атмосферу деятельности правоохранительных органов.

Для работы с большим количеством делопроизводственных документов используется комплексный анализ источников, совмещенный с системным методом, которые позволяют систематизировать имеющуюся информацию, представить процесс формирования и деятельности правоохранительных органов как единой системы, где все ее части взаимодействуют друг с другом.

Использование статистического метода помогает сравнить имеющиеся данные, выявить черты сходства и различия между органами правопорядка и сделать выводы по проведенному исследованию.

Для всестороннего изучения проблемы используется принцип научной достоверности и объективности. Принцип объективности предполагает изучение политической, экономической и социальной сфер для формирования объективной оценки условий деятельности правоохранительных органов

Таким образом, использование этих методов позволяет провести систематизацию имеющейся информации для выявления закономерностей функционирования органов правопорядка.

Результаты и их обсуждение. В данном исследовании нам удалось проанализировать структуру основных правоохранительных органов, изучить особенности каждого органа и подробно раскрыть их деятельность в 1920-х гг.

Опочечкая уездная милиция была органом дознания и формировалась в очень тяжелых условиях гражданской войны и оккупации части уезда немецкими войсками. Ее становление было достаточно медленным: декрет НКВД о создании милиции был выпущен 10 ноября 1917 г., а в Опочечком уезде она была создана лишь 12 апреля 1918 г., а ее окончательная форма сложилась лишь к июлю того же года.

Для удобства работы милиции уезд был разделен на четыре района, каждый из которых возглавлялся районным начальником. Во главе всего стоял начальник уездной милиции, который сменялся практически ежегодно. Среди прочих кадров также часто происходили изменения, связанные с трудностями работы, неподобающим и не всегда законным поведением охранников правопорядка [2, Л.31].

В первые послереволюционные годы милицию занимала борьба с бандитскими группировками на территории Опочечкого уезда, иногда милиционеров отправляли для помощи в соседние уезды. С окончанием гражданской войны и относительной стабилизацией положения в уезде, деятельность милиции сосредоточилась на борьбе с нарушениями общественного порядка – кражами, разбоями, с самогонованием [3, Л.18]. Непосредственно расследованием уже совершенных преступлений занимался следственный отдел.

Над органами дознания и следствия стояли помощники прокурора. По судебной реформе 1922 г. в уезде располагались помощники прокурора, которые подчинялись прокурору губернии [1]. Основными функциями прокуратуры являлись надзор за соблюдением законности всеми органами власти, наблюдение за органами дознания и следствия, деятельностью мест заключения, осуществление государственного обвинения в суде.

Народные суды были, созданы вместо старых дореволюционных судов. Участия в их работе могли принимать только трудящиеся. Деятельность судов разворачивалась в пределах судебного участка. Участки в сельской местности охватывали несколько волостей, в городе же это были его отдельные районы [2, Л.2]. Суды были важным правоохранительным органом, задачей которого было рассмотрение уголовных и гражданских дел и вынесение по ним решения в соответствии с существующим законом. Народные судьи являлись подконтрольными губсуду, а также прокурору уезда [4].

В 1927 г. после проведения административной реформы Опочечкий уезд был упразднен. В связи с тем, что его территория была разделена на районы, судебные участки также претерпели изменения, и их дальнейшее существование проходило по другой системе, но это уже не ходит в рамки нашего исследования.

Заключение. Таким образом, первое послереволюционное десятилетие - это период становления новых правоохранительных органов нового государства, время поисков лучшей формы их организации. К 1927 г., ко времени упразднения уезда, структура была отработана. Органы, в которых власть больше не нуждалась, были упразднены, остальные усиливались и укреплялись. И хотя оставалось множество нерешенных проблем это не мешало правоохранительным органам выполнять свою задачу, обеспечивать правопорядок в уезде.

1. Государственный Архив Псковской области (ГАПО). Ф.Р-320. Прокурор Псковской губернии и помощники по уездам. Оп.1. Д.3. Месячные и квартальные отчеты уездных прокуроров
2. ГАПО. Ф. Р-590. Исполнительный комитет Псковского губернского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Оп. 1. Д. 337. Отчеты о деятельности отделов Опочечкого уисполкома по отделу управления.
3. ГАПО. Ф. Р-590. Исполнительный комитет Псковского губернского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Оп.1. Д.558. Отчеты о деятельности отделов Опочечкого уисполкома.
4. Суды Псковской губернии в 1920-е гг.: свидетельствуют документы / сост. И. А. Шагин // Псков. – 2012. – № 36. – С. 204–216.

ДЕМОКРАТИЯ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Голубев В.А.,

аспирант Института философии НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Павловская О.А., канд. филос. наук, доцент

В настоящее время демократия является наиболее распространенной формой правления. Процессы демократизации, которые охватили в конце XX в. многие постсоветские страны и бывшие страны социалистического лагеря, создали привели к установлению в этих государствах демократических режимов. Более того, к началу XXI в. появилось множество теорий и мнений о демократии как форме правления.

Цель – исследовать эволюцию взглядов на демократию и сделать обзор наиболее распространенных теорий данной формы правления.

Материал и методы. Научно-теоретической базой работы являются труды философов античности, Средневековья и Нового времени, рассуждавших о демократии как о форме правления. Помимо этого, использованы работы А. Пшеворского и Р. Даля, исследовавших процессы демократизации и основные проблемы в их реализации, а также демократию как политическое явление; Н.А. Баранова, проследившего эволюцию демократии и описавшего основные ее теории. Исследование проводилось при помощи общенаучного, исторического и логического методов.

Результаты и их обсуждение. На сегодняшний день существует более десяти трактовок термина «демократия». Все они в большинстве своем зависят в основном от того, каких взглядов придерживается исследователь в своей работе. Например, А. Липперт рассматривал демократию «не только как управление посредством народа, но также, согласно знаменитой формулировке Президента Авраама Линкольна, как управление в соответствии с народными предпочтениями...» [1]

А. Пшеворский понимал ее как «систему, при которой партии проигрывают выборы» [2, с.76].

Однако у всех вышеперечисленных примеров толкования термина «демократия» можно выделить общее и раскрыть данное понятие следующим образом:

Демократия – это политическая система, в которой политическая власть осуществляется свободно выражающим свою волю большинством граждан.

Свое начало демократия берет в Древней Греции, в Афинах. И тогда же греческие философы стали задумываться о ней как о форме правления, рассматривая ее в сравнении.

Так, в своей работе «Государство» Платон, рассматривая четыре, на его взгляд, худших формы правления, отвергал такую форму, как демократия. Он считал, что демократия, как власть бедняков, стремится подчинить их большинству оставшееся меньшинство, таким образом обеспечив себе прочную опору.

Аристотель, рассуждая о государственном устройстве, в своем труде «Политика» приводит примеры о правильных и извращенных устройствах государства. Так, правильной, по его мнению, монархии он противопоставляет тиранию, аристократии – олигархию, политии – демократию.

В эпоху Средневековья размышления о демократии не представлены настолько широко, как в эпоху античности. Это во многом объясняется тем, что наиболее распространенной формой правления была монархия.

Среди средневековых философских рассуждений о демократии наиболее интересны труды Фомы Аквинского и Н. Макиавелли.

Фома Аквинский, рассуждая в «Правлении государей» о формах и способах власти, подобно античным мыслителям выделял три правильные и три неправильные формы правления. Его особенностью было то, что все формы, независимо от их содержания, воплощают только справедливое и несправедливое правление. Правление справедливое ставит своей целью достижение всеобщего блага, несправедливое – достижение блага правителя или правящей элиты. При этом он рассуждает о том, что демократия вредна для общества, поскольку большинство, представленное бедняками, будет игнорировать интересы знати, которая меньше в количественном отношении. Отсюда он приходит к выводу: править должен один, правление многих же недопустимо.

Н. Макиавелли, проанализировав труды Аристотеля и Тита Ливия, пришел к выводу, что переход от трех правильных форм – монархии, аристократии и демократии в три плохие – тирания, олигархия, анархия, является неизбежным. Каждая из форм правления крайне схожа со своей противоположностью. Тем не менее, демократия представляется им как наилучшая форма правления для небольших государств. В то же время для полноценного существования и функционирования демократии необходимо, чтобы народ не был «развращен в материальном интересе», в противном случае, «требуется правитель, который превосходит народ в умении давать законы».

Новое время и эпоха Просвещения принесли изменения в представления о народовласти. Более того, взгляды философов указанного периода легли в основу многих современных нам теорий демократии.

Само государство теперь рассматривалось не как «град земной», данный в наказание человеку, а прежде всего как необходимость, в рамках которой происходит взаимодействие человека, общества и власти. Это отразилось в теориях сторонников «общественного договора».

Среди них можно отметить Т. Гоббса. Его взгляды на государство и власть можно назвать преемственными от Н. Макиавелли. Выступая за сильную власть, он отрицал демократию как слабую форму правления, создающую дестабилизацию государственного строя и допущения прихода к власти тех, кто не сможет ей воспользоваться правильно. Будучи сторонником монархии, Т. Гоббс не отрицал умеренной аристократии – группы лиц, которым общество доверяет право власти. В отличие от античных и средневековых мыслителей, Т. Гоббс не выделяет «хорошие» и «плохие» формы правления. Он останавливается на трех: демократия, аристократия, монархия.

Гегель под демократией понимал государственный строй, основанный на прямом народовластии. Философ критиковал представительную демократию, аргументируя это тем, что представлен— значит отстранен от участия в демократическом управлении.

«Народ, взятый без своего монарха и непосредственно связанного с последним расчленения целого, есть бесформенная масса, уже больше не представляющая собою государства... [3, с.335]»

Однако нельзя считать, что Гегель полностью отрицал демократию, предпочитая ей монархию. Напротив, Гегель положительно высказывался об афинской демократии. Он довольно часто отмечал то, что только в благоустроенном государстве, которое обладает строгими законами, дисциплиной, народ может достичь истинной свободы и становится «историческим народом».

XX в. породил огромное число взглядов и мыслей как касательно самой демократии, так и возможности ее реализации в обществе. В начале XX в. Среди противников демократии появилась теория элитизма. Основателями данной теории являлись итальянские социологи Г. Моска и В. Парето. Г. Моска создает историко-философский труд «Начало аристократическое и демократическое в прошлом и будущем», В нем он приходит к выводу, что демократии как прямого народовластия не может быть в принципе, поскольку у власти всегда находится меньшинство, даже если оно и избирается большинством.

Помимо этого, начали складываться различные современные теории демократии, которые, впитав в себя опыт предшествующих поколений, выражали иное видение демократии в силу изменившихся условий. Одной из этих теорий стала теория социалистической демократии, которая была принята в СССР. В этой теории отрицается равенство народа как равенство политическое, однако оно заменяется равенством социальным. Демократия здесь рассматривается не как целостный феномен, но разделяемая на буржуазную демократию, сложившуюся в странах запада с приходом капиталистического общества и социалистическую демократию, которая сформировалась в советском государстве и обществе. Определяя западную демократию как строй, отражающий интересы господствующего класса, или капиталистической верхушки, советские исследователи не признавали такую форму демократии как истинное народовластие [см. 4].

Во второй половине XX в., в странах Запада в противовес социалистической появляется либеральная теория демократии. Либеральная теория ставит в основу интересы личности. Данные интересы являются высшими по сравнению с интересами государства и общества. Свобода же понимается не как свобода политического выражения, а как свобода от вмешательства кого бы то ни было в собственные интересы [см. 4].

С течением времени и под влиянием множества факторов идеи либералов касательно государства и власти несколько трансформировались. Современные либералы не отрицают вмешательство государства в экономическую сферу, общественную жизнь. Однако здесь они ставят вопрос о силе данного вмешательства и постепенном его ослаблении по мере продвижения общества к свободе.

Заключение. Таким образом, взгляды на демократию изменялись в соответствии с развитием общества. Каждая эпоха имела свои предпочтения в выборе формы правления, однако демократия как одна из исторических форм не потеряла своей актуальности по сегодняшний день. Сформулированная как «власть народа» и претерпевшая ряд изменений. Которые нашли свое отражение в новых теориях, демократия на сегодняшний день остается самой популярной формой правления.

1. Цыганков, А.П. Современные политические режимы: структура, типология, динамика / А.П.Цыганков. Библиотека «Полка букиниста». [Электронный ресурс] Режим доступа: http://society.polbu.ru/tsygankov_political/ch46_ii.html Дата доступа: 18.03.2018
2. Пшеворский А. Демократия и рынок. Политические и экономические реформы в Восточной Европе и Латинской Америке. Пер с англ. / Под ред. проф. Бажанова В.А. - М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2000. - 320 с.
3. Гегель Г.В.Ф. Философия права. Пер. с нем.: Ред. и сост. г Д. А. Керимов и В. С. Нерсесянц; Авт. вступ. ст. и примеч. В. С. Нерсесянц. - М.: Мысль, 1990.- 524 [2] с., 1 л. портр.- (Филос. наследие).
4. Баранов, Н.А. Современная демократия: эволюционный подход / Н.А. Баранов; Балт. гос. техн. ун-т. – СПб., 2007. – 208 с.

РОЛЬ ДОСААФ В РАЗВИТИИ СПОРТА И ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДВИЖЕНИЯ В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (1964–1971 ГГ.)

Грибачев Н.Г.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Никитина Н.П., канд. ист. наук, доцент

В последнее время в России уделяется большое внимание спорту. Были проведены такие значимые соревнования как XXVII Всемирная летняя Универсиада в Казани (2013 г.), Зимние XXII Олимпийские игры в Сочи (2014 г.), Чемпионат мира по футболу (2018 г.) и XXIX Всемирная зимняя Универсиада в Красноярске (2019 г.).

Цель работы – анализ деятельности ДОСААФ в направлении развития и пропаганды спорта в СССР.

Материал и методы. Главным источником для получения теоретической информации о ДОСААФ является Постановление Совмина СССР от 20 августа 1951 г. N 3060 об объединении ДОСАРМА, ДОСАВА и ДОСФЛОТА во всесоюзное Добровольное Общество Содействия Армии, Авиации и Флоту (ДОСААФ СССР).

Основой для практического исследования послужили материалы ОДНИЛС ГАПО фонда №53, содержащего материалы регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России» Псковской области и её предшественники (советский период с 1948 г.). Главными методами исследования являются исторический и логический.

Результаты и их обсуждение. Вступление СССР в период «развернутого строительства коммунистического общества» поставило перед советским народом задачу дальнейшего усиления и активизации творческой созидательной работы в промышленности, сельском хозяйстве, науке, культуре.

Физическая культура и спорт в СССР получили конституционное закрепление в жизни советского народа (1977 г.). Впервые в Основном Законе СССР в статьях 24, 25 и 41 указывается на содействие со стороны государства развитию массовой физической культуры и спорта, как важных средств гармоничного развития личности строителя коммунистического общества [1].

В партийных директивах намечалось улучшить условия для занятий физической культурой и спортом широких масс трудящихся, развернуть строительство новых и повысить использование действующих спортивных сооружений. Физическая культура и спорт способствуют гармоническому развитию личности строителя коммунистического общества [2, с. 89]. Важная роль при этом отводилась имеющимся общественным организациям, в то числе ДОСААФ. Оформление ДОСААФ произошло в 1951 г. на основе имеющихся добровольных обществ содействующих обороне ДОСАРМ, ДОСАВ и ДОСФЛОТ. Цель ДОСААФ – содействие укреплению обороноспособности страны и подготовке трудящихся к защите социалистического Отечества. С принятием Постановления 1951 г. в Псковской области на заводах, фабриках, в совхозах, колхозах, учреждениях, учебных заведениях, при домоуправлениях стали также создаваться первичные организации ДОСААФ.

В материалах ОДНИЛС ГАПО имеются данные о количестве первичных организаций ДОСААФ в 1967 [3, л.2], 1969 [4, л.1] и 1971 гг. [5, л.5]. Архивные материалы дают представление о количестве и членстве в ДОСААФ с 1967 по 1971 гг. Количество первичных организации увеличивалось с 1861 до 1971, а вот количество членов сокращалось с 17810 до 14285 человек. Данное обстоятельство объясняется развитием спортивной работы со стороны профсоюзов, в то время как ДОСААФ был ориентирован на подготовку к защите Родины.

В Псковском ДОСААФ действовали кружки: самолетный, лыжный, планерный, авиамодельный, автомобильный, радиомодельный, стрелковый, «подводник», морское многоборье, гребной, судомодельный [3, л.2]. Таким образом, для самореализации гражданам СССР был предоставлен широкий спектр возможностей. Главная задача состояла в привлечении в ДОСААФ молодежи призывного и допризывного возраста [5, л. 5].

Особое внимание уделялось техническим видам спорта. Например, в рамках проведения в Пскове в 1964 г. 3-ей спартакиады по техническим видам спорта было проведено значительное количество мероприятий выражаясь современным языком, рекламного характера: выставки (моделирование, стрелковый спорт, автототормный спорт, морские виды спорта, радиолобительский спорт); вечер встречи молодежи с ветеранами гражданской и отечественной войны; выпуск плакатной продукции; кинопоказы фильмов по оборонной тематике; публикация Псковской областной газете «Молодой ленинец» статей по пропаганде технических видов спорта. На проведение 3-ей спартакиады по техническим видам спорта ДОСААФ потратил 7200 руб. [6, л. 1–5].

По результатам выполнения спортивных нормативов, членам первичных организаций ДОСААФ присваивались звания с вручением соответствующих значков. Так в 1967 г. в области получили значки: «Готов к защите родины» - 356 человек, «Меткий стрелок» - 15, «Юный стрелок» - 27 [4, л. 1].

В своей работе ДОСААФ активно взаимодействовал с военными. Так под патронажем последних в июне 1966 г. на территории воинской части «Череха» работал военно-спортивный лагерь «Сын полка». Дети жили в палатках. В лагере действовали секции: легкая атлетика, теннис, дзюдо. Организовывались походы и просмотр военно-патриотических фильмов. Была разыграна историческая реконструкция подвига А. Матросова [7].

Заключение. Таким образом, деятельность ДОСААФ способствовала развитию сложных технических видов спорта, пропаганде физической культуры среди школьников среднего и старшего возраста, а так же на предприятиях. Сегодня первичных отделений ДОСААФ на предприятиях отсутствуют, в силу изменившейся экономической и политической ситуации в стране. Сейчас физическая культура взрослых заключается в том, что главным побуждающим фактором к занятиям теми или иными физическими упражнениями выступают только их собственное желание и инициатива.

1. Конституция СССР 1977 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/cnst1977.htm> – Дата доступа 12.12.18.
2. Материалы XXIV съезда КПСС. – М.: Издательство политической литературы, 1972. – 320 с.
3. Отдел документов новейшей истории и по личному составу Государственного архива Псковской области (ОДНИЛС ГАПО). – Ф.53. Д.214. Полугодовые отчеты о массовой, учебной и спортивной работе за 1967 г.
4. ОДНИЛС ГАПО. – Ф.53. Д. 230. Годовые отчеты по оборонно-массовой, учебной и спортивной работе за 1969 г.
5. ОДНИЛС ГАПО. – Ф.53. Д. 270. Отчеты по оборонно-массовой, учебной и спортивной работе за 1971 г.
6. ОДНИЛС ГАПО. – Ф.53. Д.189. Материалы о проведении 3 Всесоюзной спартакиады по техническим видам спорта за 1964 г.
7. ОДНИЛС ГАПО. – Ф.43.Д.298. Отчеты о работе пионерских, спортивно-оздоровительных лагерей обкома союза за 1966 г.

РОЛЬ ЖЕНСКОГО ПЛАТКА В ТУРКМЕНСКОЙ И БЕЛОРУССКОЙ ТРАДИЦИЯХ

Гурбанова М.К.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гринберг С.А., канд. филол. наук

Национальная культура, духовное наследие любого народа неразрывно связаны с его традициями. Каждый этнос вкладывает в них свое содержание. Есть среди таких традиций уникальные, но есть и общие для, казалось бы, разных народов.

Одной из наиболее древних традиций, существующих у многих народов мира, является традиция, согласно которой женщины должны скрывать свои волосы под головным убором. Чаще всего таковым является платок. Платок – это древняя часть женской одежды. Такая традиция характерна для Туркменистана и Беларуси. В нашем исследовании мы предприняли попытку выявить причины возникновения этой традиции в национальных культурах данных стран.

Цель исследования состояла в выявлении общих и различных причин возникновения данной традиции в Туркменистане и Беларуси, а также ее устойчивости в современной культуре.

Материал и методы. Материалом исследования являлись личные наблюдения, специальная литература, Интернет-ресурсы. Методами, использованными в процессе исследования, были описательный и сравнительно-сопоставительный.

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования нами было установлено, что одной из причин, по которой туркменские и белорусские женщины издревле покрывали голову платком, являются погодные условия. Так, в Туркменистане лето жаркое. Именно поэтому там женщины надевают на голову платки, чтобы укрыться от солнца. Такие платки называются «как яглык» («белый платок»). А в Беларуси всё наоборот. Здесь очень холодно, особенно зимой. Поэтому белорусские женщины носили в мороз мягкие шерстяные или пуховые платки, так как они великолепно согревали.

Также во многих странах, в том числе в Туркменистане и Беларуси, существует поверье, будто женщины с непокрытой головой и распущенными волосами становятся легкой добычей плохих, нечестных людей, темных сил. Также считалось, что это неприлично. Таким образом, платок является символом женской чести. Отсюда пошло выражение «опростоволоситься». В современном русском языке оно обозначает «опозориться, быть оскорбленным, оказаться в нехорошем, неудобном положении».

Как туркменские, так и белорусские женщины надевали головной убор в соответствии со своим общественным статусом. По внешнему виду платка можно было определить возраст женщины, ее семейное и материальное положение. Например, у богатых белорусских женщин были платки из дорогой тонкой ткани, украшенные красивыми кружевами, вышивкой и серебряными нитями. У жён богатых туркменских ханов, султанов были так называемые «хан яглык», то есть очень дорогие, большие платки.

Покрывать женскую голову платком также обязывает и религия. Так, в Туркменистане, как и в других исламских государствах, женщинам принято надевать на голову головной убор. Особенно это касается замужних женщин. В христианской религии также есть подобная традиция.

Существует много ритуалов, связанных с платком. У туркменских женщин во время свадьбы надевают на голову невесты «как яглык» («белый платок» для невесты). А до свадьбы, когда жених сообщает своей маме, что у него есть девушка, мать жениха идет похвастаться в дом невесты, и, если та соглашается, на ее голову надевают «гаты яглык» («твердый платок»). Он всегда красного цвета в знак того, что она несвободна и скоро выйдет замуж. У белорусов перед свадьбой невесту одевали, заплетали ей косу и украшали голову фатой. После свадьбы на голову ей повязывали платок в знак супружеской верности.

Платок в быту часто выступает в роли подарка. Например, во время свадьбы туркменские джигиты и мужчины проводят между собой состязание «гореш», и тому, кто выиграл, достается в награду платок. Еще в Туркменистане любят приносить подарок на свадьбу, который обязательно заворачивают в платок. В славянской традиции мужа, жениха также своим женам и возлюбленным часто преподносили в качестве подарка и символа любви платок.

В Туркменистане и в наше время женщины носят платки. Эта традиция сохранилась с давних времен. У туркменских платков много названий: «гашлы яглык» («платок с бусами»), «хумай яглык» («платок с изображением птицы»), «таvus йелек» («платок - павлин»), «йун яглык» («шерстяной платок»), «ойме яглык» («шёлковый платок») и т.п. В современной Беларуси платок – это скорее модный аксессуар. Хотя верующие женщины никогда не появятся с непокрытой головой в храме, а также на улице.

Цвета у туркменских платков разные: зелёный, красный, синий, белый, коричневый, голубой. То есть это природные цвета. В Беларуси выбор цвета платка часто зависит от праздника: на Рождество – голубой, на Пасху – белый или красный. Во время похорон у туркмен и белорусов принято надевать черный или темный платок в знак траура. Материал, из которого изготавливают платки в обеих странах, различается. Туркменистан известен своим хлопком, поэтому платки в основном изготавливают из хлопка. Белорусские женщины носят платки из шерсти, ситца, пуха.

Сейчас у каждой современной женщины в гардеробе есть хотя бы два-три платка. С одной стороны, платок – это по-прежнему традиция (как в Туркменистане), а с другой стороны – модный аксессуар (как в Беларуси). Хочется надеяться, что платки не утратят со временем своей роли в нашей жизни.

Заключение. Итак, проанализированный материал позволяет нам сделать вывод о том, что возникновение традиции повязывать голову женщины платком как в Туркменистане, так и в Беларуси имеет много схожих причин (особенности климата, общественный статус женщины, религиозное влияние, ритуалы и др.) Однако современные туркменские и белорусские женщины в разной степени придерживаются данной традиции, что связано, на наш взгляд, с особенностями их менталитетов.

Каждый народ имеет свои уникальные черты, традиции, обычаи. Культура – это «мост», который способен соединять, сближать самые разные народы.

ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ФИЛОСОФИИ И НАУКЕ

Довгулевич Д.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Рудковский Э.И., канд. филос. наук, доцент

Последние годы такие понятия как «Искусственный интеллект», «машинное обучение», «Искусственные нейронные сети» всё чаще встречаются в новостях, касающихся современных достижений программирования и кибернетики. На данном этапе развития технологий компьютер уже способен обыгрывать человека в настольные игры, генерировать фотографии и картины, писать музыку, стихи, рассказы. Существуют беспилотные автомобили и системы, способные выявлять по данным медицинских карт болезни и предрасположенности заболеваний у пациентов больниц [1]. Все подобные системы обычно называют искусственным интеллектом.

Исходя из повсеместной распространенности систем, называемых искусственным интеллектом, возникает ряд следующих вопросов: действительно ли перечисленные выше системы можно назвать искусственным интеллектом? что такое искусственный интеллект? каков современный уровень развития систем искусственного интеллекта?

Цель работы – изучить современный уровень развития систем искусственного интеллекта и выявить ключевые научные и философские проблемы в их развитии.

Материал и методы. Материалами исследования являлись системы искусственного интеллекта на современном этапе научно-технического прогресса. Автором были использованы общелогические и общепризнанные методы теоретического исследования.

Результаты и их обсуждение. Для определения современного уровня развития науки в области искусственного интеллекта, следует определить такие понятия как «человеческий интеллект» и «искусственный интеллект». Так как вопрос о природе и статусе человеческого интеллекта в философии не решён, нет и четких критериев разумности машины. Существует множество трактовок этих понятий, из которых были выбраны следующие:

Человеческий интеллект – ментальное качество, которое состоит из способности учиться на опыте, адаптироваться к новым ситуациям, понимать и обрабатывать абстрактные понятия, и использовать знания для управления окружающей средой [2]. Искусственный интеллект (ИИ) – способность цифрового компьютера или управляемого компьютером робота выполнять задачи, обычно связанные с деятельностью разумных существ [2]. Согласно гипотезе о сильном и слабом искусственном интеллекте, ИИ можно разделить на два вида.

Слабый ИИ. Способен решать ряд поставленных перед ним информационных задач, имитировать увиденные фотографии или переводить голос в текст. Например, слабый ИИ в процессе перевода способен заменить одни слова текста на другие на основании контекста, заданных и выработанных правил.

Сильный ИИ. Даёт машине возможность не только обрабатывать полученную информацию, но в большей или меньшей степени понимать её смысл. Например, при переводе текста сильный ИИ сможет понимать смысл переводимых фраз.

Существует ряд свойств, которые, по мнению ученых должны быть присущи сильному ИИ: принятие решений, использование стратегий, решение головоломок и действия в условиях неопределенности, представление знаний, включая общее представление о реальности, планирование, обучение, общение на естественном языке, и объединение всех этих способностей для достижения общих целей.

Исходя из вышеизложенных определений и гипотезы, можно с уверенностью сказать, что системы на базе слабого ИИ уже существуют и повсеместно используются.

Хорошим примером слабого ИИ являются искусственные нейронные сети (ИНС) – программная реализация математической модели нейронных сетей мозга. В отличие от обычных программ, ИНС являются обучаемыми. В процессе обучения ИНС выявляют сложные зависимости между входными и выходными параметрами, а также выполняют их обобщение. Это означает, что после успешного обучения такая сеть может показать верный результат на основании данных, которые отсутствовали в обучающей выборке, а также неполных и/или частично искажённых данных. При этом ИНС не понимает смысла входных и выходных данных, а только проводит серию математических операций над ними. Наиболее частое применение ИНС – распознавание образов на изображениях [3].

Ещё одним недостатком ИНС, является то, что они могут решать строго определенные задачи, например, сеть, созданная и обученная для поиска котов на фотографиях, не сможет играть в шахматы. При этом, в рамках своей задачи ИНС могут справляться лучше человека.

Одной из основных проблем применения слабого ИИ является отсутствие соответствующего правового поля, регулирующего ответственность за последствия неверного принятия решений такими системами. Так, в случае неверного решения человека, приведшего к ДТП, виноват человек. Но в случае ошибки ИИ нельзя разобраться, кто виноват. Поэтому применение таких систем без постоянного контроля человека чаще всего является недопустимым.

Сильный ИИ всё ещё является недостижимым на современном этапе развития технологий. Из основных свойств сильного ИИ ни одно не реализовано в полной мере. Современные системы ИИ уже способны обучаться, планировать и понимать естественный язык, но при этом действуют исключительно в рамках узких задач. Наиболее близкой к сильному ИИ можно считать систему IBM Watson, которая обладает речевыми технологиями, машинным зрением, умением обучаться на размеченных данных. Несмотря на то, что машины уже научились создавать предметы искусства (картины, музыку, литературные произведения), неотличимые от созданных человеком, процесс их создания является сугубо синтетическим и не содержит элементов творчества.

Заключение. В настоящее время создание систем искусственного интеллекта является одной самых из перспективных и быстроразвивающихся отраслей. На данном этапе уже были созданы и активно внедряются системы слабого ИИ, но системы сильного ИИ пока не существуют. Среди основных проблем можно выделить определение содержания понятия «искусственный интеллект» и классификацию систем ИИ. Также существует ряд правовых вопросов, связанный с определением ответственности за последствия ошибок систем, использующих ИИ.

1. Будущее уже наступило: как искусственный интеллект применяется [электронный ресурс] – 2018. – Режим доступа: <https://vc.ru/future/32237-budushchee-uzhe-nastupilo-kak-iskusstvennyy-intellekt-primenyaetsya-v-medicine> – Дата доступа: 14.02.2019.
2. Encyclopedia Britannica [электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа: <https://www.britannica.com> – Дата доступа: 14.02.2019.
3. Искусственный интеллект [электронный ресурс] – 2019 – Режим доступа: [http://www.tadviser.ru/index.php/Продукт:Искусственный_интеллект_\(ИИ,_Artificial_intelligence,_AI\)](http://www.tadviser.ru/index.php/Продукт:Искусственный_интеллект_(ИИ,_Artificial_intelligence,_AI)) – Дата доступа: 14.02.2019.

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА ВИТЕБСКОГО ПОДВИНЬЯ

Зинкевич Е.Н.,

ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бубенько Т.С., канд. ист. наук, доцент

Территория Витебского Подвинья в силу географического положения является контактной зоной трех крупнейших племенных группировок раннего железного века: днепро-двинской, штрихованной керамики и дяковской. Роль каждой из них в этнокультурных процессах, протекающих в регионе на протяжении 1 тыс. н.э., на сегодняшний день не определена и требует серьезного изучения. Последнее возможно лишь при проведении широкомасштабных археологических исследований на памятниках Витебского Подвинья.

Цель данного исследования: показать степень изученности памятников раннего железного века на территории Витебского Подвинья в контексте этнокультурных процессов, протекающих в регионе в конце 1 тыс. до н.э. – первой половине 1 тыс. н.э.

Материал и методы. В основу данной статьи легли результаты исследований, А.Н. Лявданского, Г.В. Штыхова К.П. Шута, А.Г. Митрофанова, О.Н. Левко, П.Н. Подгурского. При написании статьи использовались общенаучные (анализ, синтез, сравнение, обобщение, дедуктивный, логический) и специальные исторические (сравнительного анализа, описательный метод) методы.

Результаты и их обсуждение. Начало исследованию археологических памятников северной Беларуси было положено А.Н. Лявданским. В конце 20-х – 30-е гг. XX в. Он обследовал правый берег Западной Двины и ее притоки. В ходе разведок было выявлено 72 поселения раннего железного века и раннего средневековья. Исследователь впервые обобщил материалы о поселениях раннего железного века Беларуси и Смоленщины, отметил территориальные и хронологические особенности их материальной культуры и включил в единый прибалтийский этнокультурный массив с городищами культуры штрихованной керамики. А.Н. Лявданский разработал первую схему исторического развития населения Беларуси в эпоху железа [2]. К сожалению, научная деятельность ученого была прервана арестом в 1937 г.

В 50-е годы к изучению раннего железного века центральной и северной Беларуси приступил А.Г. Митрофанов, который установил тождество памятников Белорусского Подвинья с синхронными древностями Смоленского Поднепровья и предложил объединить их в единую днепро-двинскую культуру раннего железного века. Работы исследователя в Витебском Подвинье ограничились лишь небольшими разведочными раскопками и шурфовкой городищ (Старые Лавки, Казиново, Сокорово) [3].

В 60-е гг. к систематическим раскопкам поселений железного века северо-восточной Беларуси приступил К.П. Шут. В результате раскопок и разведок 1963-1966 гг. исследователь пришел к выводу о том, что древние городища данного региона изначально возникали как поселения скотоводческо-земледельческих племён. В качестве характерных признаков этих племён он называет глиняную гладкостенную посуду с плоским дном, имеющую орнамент в виде сквозных отверстий или прочерченных линий с различными по форме ямками. Основываясь на полученных результатах К.П. Шут предложил выделить в бассейне Подвинья два варианта днепро-двинской культуры – себежский и смоленский. Границы себежского варианта археолог очертил по линии Витебск – Городок – Езерище на севере, по Западной Двине, захватывая узкую полосу левобережья – на юге, на западе эти поселения смыкаются с близкими по культуре поселениями на территории Латвии [7]. Выводы К.П. Шута сочли необоснованными и не отказались от выделения в Витебском Подвинье локального варианта днепро-двинской культуры.

Начиная с 70-х гг. прошлого века исследования в северной Беларуси продолжает В.И. Шадыро. Исследователь доказал, что на территории Белорусского Подвинья днепро-двинская культура имела особенности, которые позволили выделить западный и восточный варианты данной культуры. Линия размежевания вариантов проходила по линии Езерище – Шумилино – Бешенковичи – Чашники. В результате исследований, проведенных В.И. Шадыро в Витебском Подвинье (Вышадки, Бураково), получены данные об особенностях развития днепро-двинской культуры на последнем этапе существования и о ее роли в процессе сложения банцеровско-тушемлинской культурно-археологической общности [5].

Особое место в изучении древностей Витебского Подвинья занимают исследования Г.В. Штыхова. Исследователь не только составил археологическую карту памятников раннего железного века и средневековья, но и раскопал ряд городищ, которые сегодня разрушены и утрачены для науки (Кострица, Казиново, Борки и др.) [6].

Исследования О.Н. Левко проводились в основном на территории Городокского и Толочинского районов. Изучая этнокультурную ситуацию в северо-восточной Беларуси накануне сложения государственности, исследователь впервые выявила в Витебском Подвинье раннеславянские древности III-V вв. н.э. Материалы изученного ею селища в г. Городок послужили эталонным памятником выделенной в 90-е гг. XX века культуры типа Узмень-Городок-Заозерье, которая предшествовала расселению славян в Витебском и Смоленском Подвинье [1].

В 2000-е гг. исследования в Витебском Подвинье продолжил П.Н. Подгурский, изучавший особенности днепро-двинской культуры в Витебском Подвинье. Широкомасштабные исследования, проведенные им на городищах левого (Новое Село, Замошье) и правого берега (Старое Село) Западной Двины, позволили сделать вывод о том, что на протяжении второй-третьей четверти I тысячелетия н. э. в междуречье рек Днепр и Западная Двина происходили подвижки в этническом составе населения и его материальной культуре. Носители культур, характерных для более южных регионов, проникли на север и расселились по левым притокам р. Западная Двина [4].

Заключение. Археологические исследования, проведенные в Витебском Подвинье на протяжении XX – начала XXI вв., носили ограниченный характер и не дали ответа на поставленные вопросы. Имеющейся в настоящее время источниковой базы недостаточно для реконструкции материальной культуры и быта населения региона в раннем железном веке и решения вопроса об этнокультурной принадлежности племен, заселявших регион в конце I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.

1. Левко, О.Н. Культурные трансформации в I тысячелетии н. э. на территории Витебского Подвинья и восточной части Днепро-Двинского междуречья / О.Н. Левко // Славяне на территории Беларуси в догосударственный период. Книга 2: к 90-летию со дня рождения Леонида Давыдовича Поболя / О.Н. Левко [и др.]. – Минск: Белорусская наука, 2016. – С. 271 – 288.
2. Ляўданскі, А.М. Археалёгічныя досьледы ў Віцебскай акрузе / А.М.Ляўданскі // Запіскі аддзелу гуманітарных навук. Працы археалёгічнай камісіі. – Мн., 1930. – Т. II. – С. 94 – 104.
3. Митрофанов, А.Г. Железный век средней Беларуси (VII – VI вв. до н. э. – VIII в. н. э.) / А.Г. Митрофанов. – Мн.: Наука и техника, 1978. – 160 с.
4. Подгурский, П.Н. Археологические исследования в Новом Селе (предварительные результаты) / П.Н. Подгурский // Славяне на территории Беларуси в догосударственный период. Книга 2: к 90-летию со дня рождения Леонида Давыдовича Поболя / О.Н. Левко [и др.]. – Минск: Белорусская наука, 2016. – С. 263 – 270.
5. Шадыро В.И. Ранний железный век северной Белоруссии. / В.И. Шадыро. – Мн.: Наука и техника, 1985. – 160 с.
6. Штыхов, Г.В. Археологическая карта Беларуси. / Г.В. Штыхов. – Мн., 1971. – Вып. 2. – 275 с.
7. Шут, К. П. Памятники раннего железного века на севере Беларуси / К.П. Шут // Древности Белоруссии. – Мн., 1966. – С. 166 – 182.

ИСПОВЕДНЫЕ РОСПИСИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА КАК СТАТИСТИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК ПО СОЦИАЛЬНОМУ СОСТАВУ ПРИХОДОВ ВОРОНЕЦКОЙ ВОЛОСТИ ОПОЧЕЦКОГО УЕЗДА ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Иванова А.С.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Тимошенко З.А., канд. ист. наук, доцент

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что использование статистического метода сплошной обработки данных и компьютерного анализа массовых источников является одним из перспективнейших направлений в историческом краеведении.

Цель – продемонстрировать методологию использования исповедных росписей в историко-статистических изысканиях.

Материал и методы. Для исследования отобраны исповедные росписи по следующим приходам: Пятницкой церкви Святогорского монастыря, Воскресенской и Георгиевской церквей пригорода Воронича (территории приходов соотносятся с северной частью волости); Николаевской церкви погоста Заклинье, Покровской церкви погоста Поляне, Воскресенской церкви погоста Терebene, Введенской церкви погоста Утреток (охватывают южную часть волости). Исследованы числовые показатели за 1812 [1] и 1862 гг. [2] Выборка является случайной для репрезентативности статистических данных. В работе применены сравнительно-исторический, историко-динамический методы и метод количественного анализа.

Результаты и их обсуждение. Количественный учёт осуществляется в двух основных направлениях: статистика по приходам и селениям и подсчеты в рамках социальных категорий. В первом случае мы наблюдаем относительную устойчивость приходов, что обусловлено стабильно малым составом клира. Однако некоторые поселения на протяжении исследуемого периода несколько раз из документов исчезают и появляются.

Во втором случае необходимо выявить сами социальные группы. В исследованных нами документах обнаружены следующие из них: духовенство, дворяне, военные, дворовые, городские обыватели (купцы и мещане), крестьяне. Необходимо отметить, что, по мнению А. И. Федорец, составители росписей могли включать людей определенных чинов в ту или иную категорию, исходя из собственных соображений [4, с. 68].

Духовенство – это священнослужители и причетники, которые перечислялись в начале росписей вместе с членами своих семей. Во всех приходах северной и южной части волости на 1812 и 1862 г. числилось по одному священнику, что обусловлено, с одной стороны, относительной компактностью самих приходов (на 1812 г. в среднем 135 дворов в южной части и 222 – в северной [1], а на 1862 г. – 188 и 252 двора соответственно [2]), с другой – повсеместным сокращением причта.

Дворянство Воронежской волости имело следующую градацию: наследственно-служилые и личные. В северной части волости самыми крупными владельцами вотчин были Ганнибалы–Пушкины, Вындомские–Осиповы, фон Штинды, Гляубичи, Компанионовы, Сумороцкие, Травины; в южной – Ушаковы, Рокотовы, Нозовцевы, Неведомские, Фаминцыны, Коновницыны, Львовы, Яновичи, Любимовы. В северной части волости помещиков было меньше, но их владения были достаточно обширными, в южной – большое количество мелкопоместного дворянства. Те помещики, которые постоянно находились на территории волости, проживали в сельцах (поселениях с барской усадьбой) вместе со своими слугами – дворовыми.

В категорию «военных» входили мужчины, отставленные от службы, и их жены и дети, а также супруги и дети тех солдат, которые на момент составления росписей проходили службу в составе действующей армии. Жены военнослужащих обозначались формулой «солдатская жена» или «солдатка». Обработка данных по этой категории осложняется тем фактом, что составители росписей включали в нее, помимо рядовых солдат, военных офицерского звания и дворян. Всего лиц военного разряда на 1812 г. числилось 109 в северной части волости и 66 — в южной [1], а на 1862 г. — 187 и 313 соответственно [2].

Городские обыватели (купцы и мещане), встречающиеся в росписях, достаточно немногочисленны. В северной части волости мещане происходили из посадских пригорода Воронича, в южной — упомянуты новоржевские, опочецкие и торопецкие мещане. Купцы, упоминаемые в росписях как северной, так и южной части волости, происходили из Новоржева, Торопца и Опочки и относились к 3-й гильдии. Совокупная численность городских обывателей на 1812 г. (упоминаются только мещане и только в южной части волости) составляла 38 человек [1], а на 1862 г. — 131 городской обыватель в северной части волости и 212 — в южной [2].

Крестьяне подразделены на 1) экономических (конфискованных у монастырей после секуляризации 1764 г.) и удельных (до 1797 г. дворцовых), в 1862 г. крестьяне этих разрядов записаны в источниках как принадлежащие Ведомству государственных имуществ (находились в ведении казны до 1866 г.); 2) помещичьих (до крестьянской реформы 1861 г.) и временнообязанных (после крестьянской реформы 1861 г.); 3) вольнохлебопашцев (появляются после указа 1803 г.) и вольноотпущенных (упоминаются единично).

Совокупно крестьянское население на 1812 г. составляло 5825 человек (2791 муж. пола и 3034 жен. пола) в северной части волости и 6141 человек (3103 муж. пола и 3038 жен. пола) – в южной [1], а на 1862 г. – 6873 (3313 муж. пола и 3560 жен. пола) и 6804 (3341 муж. пола и 3463 жен. пола) человека соответственно [2].

Совокупная численность приходского населения по всем приходам на 1812 г. составляла 12729 человек (1205 дворов) [1], на 1862 – 14966 человек (1507 дворов) [2]. Средняя людность двора на 1812 г. составляла 9,36 в северной части волости и 11,96 – в южной [1], а на 1862 г. – 9,77 и 10,09 соответственно [2]. В ходе анализа типологии семей всех трех приходов выявлено, что преобладающим типом для крестьянства является составная семья (в среднем 3 супружеские пары в одном дворе), а для духовенства, дворянства, военных, городских обывателей – малая семья. Общей чертой для всех приходов является большой процент детей (1 – 12 лет) и молодых людей (12 – 25 лет) и низкий процент пожилых (от 65 лет и старше), что свойственно прогрессивным возрастано-половым пирамидам.

Заключение. По изученным исповедным росписям нам удалось установить численность и особенности разных страт населения, выявить их динамику, проследить особенности приходов северной и южной частей Воронежской волости. Исповедные росписи, несмотря на их своеобразие, обладают высоким информационным потенциалом для проведения статистических исследований по социальному составу православного населения приходов.

1. Государственный архив Псковской области (далее — ГАПО). Ф. 39. Псковская духовная консистория. Оп. 1. Д. 2688. Исповедные росписи г. Опочки и церковей погостов Опочецкого и Новоржевского уездов. Лл. 607–672, 825–844, 1361–1440, 1631–1682.
2. ГАПО Ф. 39. Оп.1. Д. 2736. Исповедные росписи церковей г. Опочки и церковей погостов Опочецкого уезда. Лл. 431–495, 586–612, 983–1018, 1077–1120, 1258–1317.
3. Федорец, А.И. Проблема информационной ценности исповедных ведомостей как исторического источника (на примере московских материалов XVIII в.) // Вестник Московского университета. – 2009. – № 1. – С. 64–73.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ С «ВЕЛИКИМИ ДЕРЖАВАМИ» НАКАНУНЕ ВОЙНЫ 1914–1918 ГГ.

Копцев К.И.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Моторова Л.А., канд. ист. наук, доцент

Первая мировая война стала своеобразным водоразделом в историческом развитии всего мира. В российской и белорусской исторической науке долгое время не уделялось должного внимания анализу данных событий, и на сегодняшний день тема войны 1914–1918 гг. остается актуальной для изучения.

Цель исследования – показать дипломатические отношения Османской империи с «великими державами» накануне Первой мировой войны.

Материал и методы. Исследование подготовлено на основании документов, научных публикаций по данной теме, мемуарной литературы работ зарубежных, советских и постсоветских историков, с использованием как общенаучных (анализ, синтез, обобщение) и специально-исторических (историко-генетический и историко-сравнительный) методов.

Результаты и их обсуждение. К середине XIX в. могущество Османской империи клонилось к закату, и к началу XX в. Порта окончательно утратила свое влияние, и не представляла из себя ту державу, которая на протяжении своего существования наводила страх в Европе в XV–XVI вв. Накануне войны 1914–1918 гг. Турция пыталась справиться с внутренними противоречиями и внешним давлением, которые угрожали разорвать её на части.

В начале XX в. напряженность в отношениях между «великими державами» (Германская, Австро-Венгерская, Российская империи; Франция и Великобритания) резко возросла, и, в результате чего, сформировалась система союзов, и Европа начала готовиться к войне. Османская империя оказалась в глубоком экономическом, политическом и военном кризисе. К концу XIX – началу XX вв. долг Османской империи «великим державам» составил 5,3 млрд золотых франков, и, не имея возможности его вернуть по процентам, Порта объявила о своем банкротстве [6, с.10].

В 1908 г. власть в Турции перешла в руки младотурков из партии «Единение и прогресс», одним из главных лидеров которой был Энвер-паша [3]. Младотурки отстаивали позицию объединения народов тюркского происхождения, и грезил о создании нового государства «Великий Туран». В военном отношении усугубился кризис. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. показала слабость турецкой армии, которая по многим параметрам уступала Русской императорской армии, и армиям «великих держав».

В результате внутренних и внешних противоречий, Турция утратила свой престиж в Европе, и были созданы условия для её политического и экономического закабаления западными державами [4]. Франция и Великобритания первыми попытались предпринять атаки в финансовой сфере, преследуя тем самым свои интересы в данном регионе. Германская империя вступила в противостояние за свои политические и экономические интересы относительно поздно, когда в 1891 г. был создан Пангерманский союз, одной из целей которого было превратить Порту в немецкую экономическую колонию [7]. Для России главная цель была овладеть проливами Босфор и Дарданеллы.

К 1909 г. Энвер-паша фактически сосредоточил все рычаги управления власти в своих руках, и собрав в свой круг единомышленников. До прихода к власти младотурков правительство Великобритании проявляло заботу о турках, предоставляя им огромные кредиты, и оказывало помощь в создании Османского национального банка. После 1909 г. отношения между Турцией и Великобританией приняли затяжной характер. Связано это было с тем, что Энвер-паша был настроен германофильски, и шел на сближение с кайзером Вильгельмом II. Планам младотурков пытался помешать султан Мехмед V, понимавший опасность авантюры, в которую толкала Турцию Германия. Султан был слабой политической фигурой, и младотурки нередко прибегали к запугиванию своего государя. Американский дипломат Генри Моргентау описал это так: «Единение и прогресс» управляла им так же, как и остальной Турцией – путем устрашения. И действительно, партия преподала ему урок силы, когда султан однажды попытался заявить о своей независимости. Результат этой попытки не оставил сомнений в том, кто здесь хозяин» [5, с. 23].

Для Энвер-паши выбор Германии в союзники был решен задолго до начала войны, и в своих действиях он твердо и последовательно шел к своей цели. В мае 1913 г. Энвер организовал обращение правительства в Берлин с просьбой о направлении в Константинополь военной миссии, и уже в ноябре того же года Вильгельм II дал добро на подписание договора. 4 декабря 1913 г. был издан указ султана о назначении Отто Лимана фон Сандерса главой военной миссии в Константинополе.

Сближение Турции и Германии вызвало недовольство «великих держав», но в первую очередь Российскую империю. Отношения России и Турции резко обострились в последней четверти XIX в. из-за стремления обеих сторон осуществить влияние на сопредельные территории Северного Причерноморья, Северного Кавказа и Закавказья. основополагающим фактором было покровительство и помощь России проживающим в Османской империи христианским народам в борьбе за освобождение их от национального и религиозного угнетения [2]. Правительство младотурков вело весьма двусмысленную политику.

2 августа 1914 г. русский посол в Турции М.Н. Гирс был извещен о том, что Турция, не смотря на начало войны, придерживается нейтралитета. Но Гирс мало верил в это, и в своем докладе министру С.Д. Сазонову он из достоверных источников сообщил, что некоторые члены «Единения и прогресса» пытались склонить турецкое правительство присоединиться к Тройственному союзу, но правительство будто бы заявило, что скорее удалится от власти, чем согласится вступить на путь политических авантур [1]. 3 августа 1914 г. младотурки объявили о нейтралитете, на следующий день началась всеобщая мобилизация, мотивируя данную меру в целях предосторожности.

Заключение. Дипломатические отношения между Османской империей и «великими державами» накануне Первой мировой войны носили двусмысленный и интригующий характер. В результате, все

усилия Великобритании, Франции и России по недопущению вступления Турции в войну на стороне Германии закончились провалом, так как младотурки вели германофильскую политику, и тайно сближались с Германской империей, надеясь на огромную помощь кайзера Вильгельма II.

1. Айрапетов, О.Р. Участие Российской империи в Первой мировой войне (1914 – 1917): 1914 год. Начало / О.Р. Айрапетов. – М.: Кучково поле: Военная книга, 2014. – 640 с.
2. Акопянц, А.С. Русско-турецкие отношения (конец XIX-начало XX в.) и армянский вопрос / А.С. Акопянц // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения. – 2017. – №1. – С. 23 – 28.
3. Готлиб, В.В. Тайная дипломатия во время Первой мировой войны / В.В. Готлиб. – М.: Соцэкгиз, 1960. – 603 с.
4. Михайлов, В.В. Экономическое положение Османской империи перед началом и во время Первой мировой войны и мероприятия России и Великобритании по ослаблению турецкой экономики / В.В. Михайлов // Вестник СПб. Универ-та. – 2007. – Выпуск 4. – С. 191 – 201.
5. Моргентау, Г. Трагедия армянского народа. История посла Моргентау / Г. Моргентау. – М.: Центрполиграф, 2010. – 336 с.
6. Новичев, А.Д. Экономика Турции в период мировой войны / А.Д. Новичев. – М.: Изд-во АН СССР, 1935. – 143 с.
7. Туполев, Б.М. Германский империализм в борьбе за «место под солнцем» / Б.М. Туполев. – М.: Наука, 1991. – 292 с.

ПОСЕВЫ И УРОЖАИ ЗЕРНОВЫХ И ТЕХНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР В ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ В 1812 ГОДУ

Кошельков В.А.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Алиева Л.В., канд. ист. наук, доцент

В начале XIX в. Россия являлась аграрной страной. Сельское хозяйство занимало ведущие позиции и в Псковской губернии. Особенности расположения Псковской губернии и характер климатических условий определяли черты сельскохозяйственной деятельности – губерния относилась к так называемой «потребляющей полосе», поскольку количество вырабатываемого тут хлеба было значительно меньше, чем в поволжских губерниях, которые относились к «производящей полосе» – на внешнюю торговлю хлеб практически не шёл. Важно понимать, что «обрабатываемые земли располагались небольшими участками и были малоконтурными» и сами природные условия «не позволяли создавать большие массивы обрабатываемых площадей» [1, с. 88].

Актуальность настоящего исследования обусловлена тем, что в краеведческой и отечественной литературе нет всесторонних исследований о развитии Псковской губернии в годы правления губернатора П. И. Шаховского. В последние годы активно публикуются работы по истории края начала XIX в., но они затрагивают преимущественно военные стороны жизни Псковского края. Иные стороны жизни Псковской губернии в 1812 г. вызывают значительно меньший интерес исследователей. Одной из таких сторон является социально-экономическое развитие губернии.

Цель данного исследования состоит в выявлении количества собранного урожая в Псковской губернии за «военный» период деятельности П.И. Шаховского.

Материал и методы. Методологической основой настоящего исследования является совокупность научных принципов, составляющих основу исторического исследования: историзм, научная объективность, причинность, системный подход и комплексный анализ источников. Неотъемлемой частью научной работы стал метод количественного анализа, который «позволяет установить абсолютную и относительную меру рассматриваемых черт и свойств объектов и явлений и выявить интенсивность их проявления» [2, с. 308]. Активное применение в исследовании нашел сравнительно-исторический метод, как один «из наиболее часто применяемых приемов познания в работе историка» [3, с. 231]. Также нами активно применялись методы анализа, синтеза, индукции, дедукции и обобщения.

Результаты и их обсуждение. Наиболее полные сведения об урожае хлеба в Псковской губернии в 1812 г. можно получить из рапортов нижних земских судов и прилагающихся к ним ведомостей на имя губернатора П. И. Шаховского. 2 июля 1812 г. вице-губернатор Псковской губернии Х. П. Ренненкампф выступил с распоряжением донести псковскому губернатору сведения о состоянии урожая хлеба по окончании его жатвы. Уже в рапорте от 13 июля 1812 г. из нижнего земского Великолукского суда на имя П. И. Шаховского сообщалось, что «в Великолукской округе озимый хлеб в доброту... и подаёт надежду к хорошему урожаю» [4, л. 14]. В следующем рапорте от 23 июля 1812 г. говорилось, что «в Великолукской округе хлеб озимый без повреждения созревает, и началась жатва» [4, л. 23]. Более полные представления о примерном количестве урожая в Великолукском уезде (конкретные данные не приведены) можно получить из «Сведений о состоянии урожая хлеба по Великолукской округе по окончании жатвы» [4, л. 38]. Ведомость содержит информацию только о количестве хлеба, который пошёл на посев. Так, известно, что к 1812 г. в посевах из озимых находилось 57640 четвертей ржи (7.553.145,6 кг) и 610 четвертей пшеницы (79.934,4 кг), а яровой пшеницы в посевах было 140 четвертей (18.345,6 кг), ячменя – 19000 четвертей (2.489.760 кг), овса – 71715 четвертей (9.397.533 кг), гречи – 5900 четвертей

(773.136 кг), гороху – 4596 четвертей (602.259 кг), конопли – 563 четверти (73.775 кг), льна – 1800 четвертей (235.872 кг) [4, там же]. Данных о собранном урожае и урожайности в целом настоящая ведомость не содержит.

Аналогичная ведомость сохранилась по Псковскому уезду. В «Сведениях о состоянии урожая хлеба в Псковском уезде» сообщается, что озимого хлеба на посев «к нынешнему 1812 году было 31138 четвертей» (4.080.323 кг) [4, л. 40]. Яровой пшеницы в посеве имелось 4727 четвертей (619.426 кг), ячменя – 11126 четвертей (1.469.077 кг), овса – 13086 четвертей (1.727.875 кг), гречи – 2124 четверти (278.328 кг), гороху – 2262 (269.412 кг), конопли – 1245 четвертей (163.144 кг), льна – 27921 четвертей (3.658.767 кг) [4, там же]. Относительно урожайности по Псковскому уезду в документах говорится, что она была «сам-друге с половиною», то есть количество собранного хлеба превышало в 2,5 раза количество засеянного [4, там же]. Например, при урожайности сам-друге с половиною из засеянных 27921 четвертях льна, собиралось 69802,5 четверти (9.146.917 кг). Стоит добавить, что из всего урожая по Псковскому уезду градом было выбито 343 четверти (44.947 кг) озимого хлеба, от саранчи и вымочки водою никакого повреждения не было» [4, там же].

Данные по другим уездам оказались менее насыщенными. О количестве посеянного и родившегося хлеба в Торопецком и Порховском уезде сохранились две ведомости. Так, в Торопецком уезде в 1812 г. из озимых родилось 4990 четвертей пшеницы (653889 кг), 13300 четвертей ячменя (1.742.832 кг), 93156 четвертей овса (12.207.162 кг), 15008 четвертей пшеницы (1.966.648 кг), 13360 четвертей гороха (1.750.694 кг), а что касается яровых хлебов, то тут приводятся сведения лишь о посеве. Так, пшеницы было посеяно 1663 четвертей (217.919 кг), ячменя – 4436 четвертей (581.293 кг), овса – 39940 четвертей (5.233.737 кг), гречи – 5199 четвертей (681.276 кг), гороха – 4460 четвертей (584438 кг) [4, л. 50]. Сохранившиеся сведения по Порховскому уезду менее конкретны: яровых хлебов было собрано 183896 четвертей (24.097.731 кг), а озимых – 294234 четвертей (38.556.423 кг) [4, л. 60].

Дополнительные сведения о посеянном хлебе в Псковской губернии в 1812 г. можно получить из Уведомления Псковского губернского правления на имя П. И. Шаховского [4, лл. 54–56]. Согласно этим данным, в Островском уезде было засеяно 83580 четвертей (10.952.323 кг) озимого хлеба, из которого «градом было выбито 103 четверти хлеба, по гористым местам ветром выдуло из посеянного 10 четвертей» [4, л. 55 об.]. Ярового хлеба в сумме было засеяно 68425 четвертей (8.966.412 кг), из которого 174 четверти хлеба были уничтожены градом [4, там же]. Отдельно в Уведомлении упоминается Солецкий посад, в котором озимого хлеба находилось в посеве 250 четвертей (32760 кг), а ярового – 104 четверти (13628 кг), причём в посеве не было пшеницы, гороха, гречи и конопли [4, л. 56].

Заключение. Как видно, сведения о посеве сельскохозяйственных культур, их урожае и урожайности по Псковской губернии представлены не равномерно. Отдельные документы отражают только количество засеянного хлеба, но не показывают количество собранного. Стоит добавить и то, что не везде были пригодные условия для занятий сельским хозяйством. Известно, например, что в Новоржеве «пахотной земли к городу не состояло, а потому в посеве хлеба не было» [4, л. 54]. Наиболее полные и подробные сведения документы предоставляют по Псковскому и Великолукскому уезду. На наш взгляд, это объясняется сравнительно большим количеством пахотных земель и преобладающей долей населения в этих уездах. Общей чертой для всего хозяйства губернии являлась сравнительно невысокая его урожайность, а также в виду не самых благоприятных климатических условий возможность стихийных бедствий, снижающих количество собираемого урожая.

1. Псковский край в истории России. – Псков, 1996. – 319 с.
2. Ковальченко, И.Д. Методы исторического исследования / И. Д. Ковальченко. – М.: Наука, 1987. – 440 с.
3. Смоленский, Н.И. Теория и методология истории / Н. И. Смоленский. – М.: Академия, 2007. – 272 с.
4. Государственный архив Псковской области (ГАПО). Ф. 20. Оп. 1. Д. 339.

ПЕРАДВЯСЕЛЬНЫЯ ЗБОРЫ ЖАНИХА І НЯВЕСТЫ: АСАБЛІВАСЦІ ПРАВЯДЗЕННЯ РЫТУАЛЬНЫХ ДЗЕЯННЯЎ І ІХ ЗНАЧЭННЕ

Кроцікава М.В.,

*магістрант ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Цімафееў Р.Ул., канд. гіст. навук, дацэнт*

У сучаснай Рэспубліцы Беларусь дзяржава надае значную ўвагу вырашэнню праблемы дэмаграфічнай бяспекі. У гэтым напрамку ўлады выкарыстоўваюць як сродкі матэрыяльнага так і маральнага характару, скіраваныя на ўмацаванне сучаснага стану беларускай сям'і. Значныя спадзяванні ва ўмацаванні сям'і яны звязваюць з распаўсюджваннем пры яе стварэнні і развіцці традыцыйных народных абрадаў і звычаяў, у першую чаргу - вясельных і радзінна – хрэсьбінных. Тым больш, што ў апошнія гады, дзякуючы нацыянальнаму адраджэнню, у беларусаў узнікла цікавасць да свайго мінулага, да найбольш яркай, эмацыянальна насычанай культуры – духоўнай.

Мэта даследавання: прааналізаваць перадвяльняы зборы маладых ў сістэме вясельнага абраду на поўначы Магілёўскай вобласці, выявіць рэгіянальны асаблівасці дадзенага абраду.

Матэрыял і метады. Асноўнымі матэрыяламі для даследавання з'яўляюцца ўспаміны мясцовых старажылаў вескі Гарадзец Шклоўскага раёна - непасрэдных удзельнікаў перадвясельных збораў. Атрыманьня звесткі дапоўнены матэрыяламі этнаграфічных прац Крука І., Катовіч А., Варфаламеевай Т., і інш. Метадамі даследавання з'яўляюцца гісторыка - генетычны, структурна – функцыянальны, што дазваляюць разглядаць прадмет і аб'ект працы з усіх неабходных бакоў.

Вынікі і іх абмеркаванне. Бадай, самымі цікавымі і шматграннымі на Магілёўшчыне былі абрады, звязаныя з перадвясельнай падрыхтоўкай. Сярод таакіх абрадаў трэба адзначыць зборы маладога і маладой, у якіх прымалі ўдзел блізкія і сваякі з абодвух радоў. Кожнае дзеянне было напоўнена своеасаблівым магічным сэнсам. Вясельны дзень пачынаўся з усходам сонца як у доме жаніха, так і ў доме нявесты. Апошнія прыгатаванні і адпаведныя ім асноўныя рытуальныя дзеянні мелі падобны характар: апрананне ў абрадавае адзенне, блаславенне бацькоў і праводзіны ў вясельную дарогу. У доме жаніха раніцай збіраліся самыя блізкія. Жаніх апранаў адзенне, якое было прыгатавана напярэдадні: часцей за ўсё гэта былі штаны і кашуля светлых колераў (белы, шэры). На грудзях і рукавах кашуля была аздоблена арнамантам чырвонага колеру [5, с. 147].

Перадвясельныя зборы з'яўляліся адпраўным пунктам своеасаблівага перараджэння маладажонаў, пачаткам стварэння сямейнай пары, дзе будзе гаспадарыць гармонія і шчасце [4, с. 29]. Калі ўсё было падрыхтавана да ад'езду маладога, ў цэнтры хаты ставілі стол, накрыты белым абрусам, клалі хлеб-соль. Застолле ў хаце жаніха было непрацяглым. Пасля атрымання блаславення, пачыналі збірацца ў храм. Але перш чым адправіцца ў дарогу, трэба было правесці абавязковае рытуальнае дзеянне. Так жыхарка вескі Гарадзец Быкава З. Ц. узгадвае, што маці маладога павінна была тры разы абыйсці вакол вясельнага картэжа (які ў дзень вясельля хлопцы і дзяўчаты ўпрыгожвалі – рабілі кветкі, вешалі ленты) і абсыпаць яго пшаніцай або нейкім іншым збожжам.

Дарэчы, да ўрачыстага цырыманіяла ў пачатку вясельля рыхтаваліся не толькі ў хаце жаніха. А таму велікі шэраг клопатаў мела і акружэнне нявесты, прычым падрыхтоўка ў бацькоўскай хаце ішла ў двух напрамках: трэба было не толькі прыбраць нявесту ў вясельнае адзенне, дзе кожная дробязь была строга рэгламентавана векавымі традыцыямі, блаславіць маладых. З іншага боку - сяброўкі маладой павінны былі сустрэць жаніха і яго дружыну, а значыць, да выкупу нявесты, хваляваліся, перажывалі, каб не пратраціць з царскай красы “таварам” [2, с. 15].

Раніцай першага дня вясельля адбывалася апрананне нявесты, што паўсюдна на Магілёўшчыне праходзіла ў строга вызначаным месцы. Звычайна гэта бліжэйшы суседні дом. Прычым у адных мясцовых традыцыях маладую прыбіраюць у хаце, якая знаходзіцца насупраць праз дарогу, у другіх гэта рабіць катэгарычна забараняецца, бо лічыцца, што калі нявесту перавесці праз вуліцу, маладыя хутка разыйдуцца. Таму часцей за ўсё нявесту апранаюць у хаце, якая знаходзіцца на тым самым баку, што і бацькоўская, толькі не на захад ад яе [6, с. 245].

Аналіз шматлікіх пісьмовых крыніц дазваляе зрабіць высновы, што звычаі і абрады, звязаныя з перадвясельнымі зборамі маладых, у даследуемым рэгіёне аднатыпныя, але, разам з тым, валодаюць спецыфічна этнічнай і рэгіянальнай своеасаблівасцю ў розны прамежак часу.

Букетава Г. Т. распавяла некалькі сакрэтаў паспяховай падрыхтоўкі, яна адзначыла сакрэт шчаслівага сямейнага жыцця - нявесту апраналі ў хаце, якая знаходзілася на тым самым баку, што і хата жаніха, каб маладыя не разышліся. Трэба адзначыць і забабоны, у якія верылі, а таму строга прытрымліваліся вызначаных стагоддзямі правілаў і перасцярог. Напрыклад, забаранялася прыбіраць нявесту ў доме, дзе жыла ўдава, або разышлася пара. Забаронай была і хата, дзе не нарадзілася ніводнага дзіця. А таму, каб аказаць уплыў на паспяховы лёс маладых, найбольш падыходзіў той дом, у якім жыла дружная, шчаслівая і багатая сям'я. Шматлікія ўспаміны мясцовай жыхаркі Шалаевай М. М. апісваюць урачысты ранак вясельля: раніцай апранаюць маладую яе падружкі ў суседскай хаце. Адзенне прыгожае, і абязкова новае. Бо ў вёсцы існавала павер'е, што калі нявеста апранае не новае адзенне, то хутка аўдавец, або будзе жыць не сваім жыццем.

Нявесты ва ўсе часы імкнуліся сачыць за модай. У пачатку ХХ ст. вясельны ўбор маладой на Магілёўшчыне складаўся са спадніцы, андарака-саматканіка, кашулі, фартушка, а на нагах - чаравікі і панчохі, на галаве вянок з папяровых рознакапярвых кветак. Адзенне маладой часцей за ўсё мела два колеры - белы і чырвоны [3, с. 97].

Апранутую нявесту абавязкова хавалі, каб малады адшукаў сваё шчасце, бо яно адразу ў рукі не даецца, трэба прайсці праз шэраг выпрабаванняў. Адно з такіх выпрабаванняў – выкуп. Ён меў рысы, характэрныя для беларускага кірмаша [1, с. 7]. Калі абодва бакі аказваліся здаволенымі вынікам “зделкі” і выкуп быў атрыманы, радня нявесты запрашала дарагіх гасцей за стол. Пасля непрацяглага пачастунку пачыналі рыхтавацца да адпраўлення ў храм.

У 1917 годзе савецкая ўлада ўввляла сістэму органаў ЗАГС, дзе запісвалі маладых, але гэта не адмяніла вянчанні і вяселлі. Калі казаць пра 1930-я гады, то народ прытрымліваўся традыцыі. Варта ска-

заць, што ў гісторыі Беларусі быў такі час, калі было не да вяселляў. Гэта з мая 1944 года па май 1945 года. Тады нашу краіну моцна закронуў фронт [1, с. 7].

Заклучэнне. Такім чынам, ў структуры вясельнага этапа на Шклоўшчыне зборы жаніха і нявесты былі пачаткам вясельнай ўрачыстасці, адпраўной кропчай, пачаткам вяселля. Такія зборы мелі свае асаблівасці, якія былі строга рэгламентаваны і мелі вызначаную стагоддзямі паслядоўнасць правядзення рытуальных дзеянняў. Гэтыя дзеянні былі накіраваны на забеспячэнне будучай сям’і дабрабытам і іншымі станоўчымі момантамі жыцця маладых.

1. Барыс, С. Якім было беларускае вяселле // Краязнаўчая газета. - 2017.-№ 30.- С. 7.
2. Дорахава, В. Пара заглядаць у будучыню: пра беларускія абрады і традыцыі расказвае этнограф Я. Крук / Вікторыя Дорахава // Беларусь. – 2013. - № 1. - С. 14 – 15.
3. Казакова, І. Жанчына ў беларускай сямейнай абраднасці / Ірына Казакова // Роднае слова. - 2008. - № 5. – С. 97 – 98
4. Корбут, В. Каханне ды згода, ці некалькі штрыхоў да вясельных традыцый / Віктар Корбут // Беларусь. – 2006. - № 3. – С. 28 – 29
5. Крук Я. Сімволіка колераў у традыцыйнай культуры беларусаў/І.І. Крук//Роднае слова. - 1997.-№1.- С.144-160
6. Традыцыйная мастацкая культура беларусаў: у 6 т. Т. 1. Магілёўская Падняпроўе / Т. Б. Варфаламеева, В. І. Басько, М.А. Козенка і інш. – Мінск: Беларуская навука, 2001. – 797 с.

САНАТОРИЙ ЛЕТЦЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

Лазарев П.Д.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мандрик И.В., доктор ист. наук, профессор

Санаторий «Летцы» является наиболее известным и крупным стационарным заведением для лечения и профилактики заболеваний, а также для отдыха на территории Витебской области. В современных условиях урбанизации, загрязнения окружающей среды, увеличения количества различных заболеваний санаторий является отличным средством, чтобы снять напряжение и в целом улучшить состояние здоровья. Однако санатории в РБ на текущем этапе сталкиваются с определенными проблемами, и санаторий «Летцы» не исключение.

Цель исследования – выявить этапы в историческом развитии санатория «Летцы», определить его современное состояние, существующие проблемы и возможные пути их разрешения.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили архивные материалы государственного архива Витебской области, официальный сайт санатория «Летцы», а также сайт печатного органа федерации профсоюзов Беларуси – «Беларускі час». Анализ собранного материала проводился описательным и сопоставительным методом.

Результаты и их обсуждение. Санаторий «Летцы» располагается в Витебской области в 18 километрах от города Витебска, на берегу озера Шевино в 3 километрах от реки Западная Двина [1].

О времени основания санатория «Летцы» существуют самые разные точки зрения. В современной местной периодической печати обычно назывался 1936 год, в энциклопедическом словаре «Витебск» – 1933 год [2; с. 222], а в недавно изданном справочнике «Курорты и здравницы Беларуси» – даже 1949 год [3; с. 154]. Такая трактовка возникла из-за того, что ни одна из публикаций послевоенного времени не основывается на исторических документах или свидетельствах, которые хранятся в Государственном архиве Витебской области или в СМИ довоенного времени, т. е. периода, когда возник этот объект здравоохранения.

На самом деле временем основания первого Дома отдыха в деревне Малые Летцы (предтечи нынешнего санатория) является 1931 год. Именно тогда он был организован как дом отдыха.

28 апреля 1937 года появилась публикация директора Дома отдыха Ю. Горючко, в которой сообщается, что Дом отдыха – это двухэтажное красивое здание, находившееся в километре от железнодорожной станции, в сосновом бору.

Дом отдыха работал круглый год. Одновременно здесь могли оздоравливать 500 человек. Имелось 50 палат, в том числе несколько одноместных. Вокруг спального корпуса лес. Рядом – столовая. Тут же кухня, пекарня, кондитерская. В столовой введена полная полуресторанная система. Утром отдыхающие заказывали для себя любимые ими блюда на весь день. Третий корпус был занят врачебными кабинетами, гигиеническими душами, здесь же размещались руководители учреждения. В это же время намечалось строительство еще одного спального корпуса на 150-200 человек». Неподалеку от жилых корпусов размещалась водонасосная башня, лодочная станция [4].

Дом отдыха в Малых Летцах просуществовал недолго. 4 декабря 1948 года Центральное управление курортов, санаториев и домов отдыха ВЦСПС и Белорусское управление курортов, санаториев и домов отдыха приняли решение о создании на его базе Витебского района туберкулезного санатория. С 1 апреля 1949 года начинает функционировать туберкулезный санаторий с прежним названием «Летцы» [5].

В конце 1950-х годов данное лечебное заведение пережило очередную реорганизацию. 22 сентября 1958 года с учётом того, что рядом с санаторием находился пионерский лагерь Витебского отделения Белорусской железной дороги, а также и то, что данная местность в выходные дни являлась (в большей мере в летнее время) местом массово отдыха витебчан, министерство здравоохранения БССР приняло решение перепрофилировать санаторий с 1959 года для контингента с заболеванием органов кровообращения и нарушениями обмена веществ. Таким образом, с 1 июня 1959 года санаторий «Летцы» стал функционировать в качестве кардиологического [6].

Длительный период санаторий предназначался для лечения больных с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, преимущественно природно-лечебными факторами (минеральные воды, лечебная грязь, климат и т. д.) в сочетании с физиотерапией, лечебной физкультурой, лечебным питанием и другими средствами [7]. В мае 1971 года такой профиль учреждения подтвержден постановлением коллегии Белорусского республиканского Совета по управлению курортами профсоюзов.

Коллектив санатория во главе с главным врачом В.Полозовым проделал большую работу по подготовке к открытию отделения медицинской реабилитации больных, перенесших острый инфаркт миокарда. Для этого был капитально отремонтирован первый этаж 2-го спального корпуса, оборудован кабинеты функциональной диагностики и интенсивной терапии, процедурный и психотерапевтический кабинеты, зал лечебной физкультуры. Это отделение начало функционировать с января 1979 года. Только за небольшой период (1979 по 1981 гг.) здесь прошли реабилитацию 457 человек. В 2004 году по распоряжению руководящих органов здравоохранения Республики Беларусь реабилитационное отделение было закрыто. Закрытие отделения не стало верным решением. Такое мнение сегодня присутствует как среди медиков, так и среди пациентов.

Сегодня санаторий «Летцы» представляет собой многопрофильное учреждение для лечения заболеваний сердечно-сосудистой системы, заболеваний желудочно-кишечного тракта и органов дыхания. В составе санатория 5 спальных корпусов и 1 лечебно-диагностический, водолечебница, столовая с двумя обеденными залами, Дворец культуры на 600 мест, библиотека, цех разлива минеральной воды. На балансе содержится жилой фонд на 170 квадратных метров, котельная, детский сад. Площадь санатория 41,7 га» [8].

Преимуществами санатория является то, что он расположен на берегу озера. Воздух в санатории отличается своими целебными свойствами, он способствует лечению многих заболеваний и восстановлению человека после различных болезней. Для пациентов с сахарным диабетом и с заболеваниями ЖКТ питание и режим приема определяются индивидуально по назначению лечащего врача.

Также в санатории используется широкий спектр лечебных процедур, в совокупности более 200 видов. Отдых и лечение в санатории сочетается с культурно-развлекательными мероприятиями, которые регулярно проводятся: выступают артисты белорусской эстрады, проходят концертно-развлекательные программы, вечера отдыха, централизованные спортивные мероприятия (бильярд, теннис, волейбол), организуются экскурсии в Полоцк, Витебск, другие известные места Беларуси [9].

Однако в последнее время санаторий испытывает финансовые затруднения, что связано со слабой наполняемостью, особенно в зимний период. Из-за этого наблюдается сокращение персонала. Недостаточную популярность он имеет среди молодежи. В отношении с советским временем развитие санатория происходит менее успешно.

Для того, чтобы стабилизировать работу санатория, предложили бы произвести следующие меры:

1. Для повышения имиджа данного учреждения среди молодежи провести информационную работу в вузах, колледжах и других учебных заведениях. Периодически силами санаторного персонала организовывать и проводить в санаторной зоне культурные мероприятия для молодых людей.

2. Для укрепления имиджа и привлечения населения городов республики работникам санатория возможно было бы организовать выступления на предприятиях и учреждениях о преимуществах отдыха и оздоровления в зоне их близкого проживания.

Заключение. Как видно, от своего создания до настоящего времени санаторий «Летцы», как и многие другие подобные учреждения Беларуси, занимал в прошлом важную роль в оздоровлении населения страны. На данном этапе он нуждается в дальнейшем развитии своей инфраструктуры, оснащении современным оборудованием. Важной целью для руководства и персонала учреждения остается проведение пропаганды среди населения об активном и здоровом образе жизни.

1. Санаторий Лётцы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://letzy.by/o-sanatorii/>. – Дата доступа: 20.02.2019.
2. Витебск. Энциклопедический словарь. – Мн., 1988. – 408 с.
3. Курорты и здравницы Беларуси. – Мн., 2008. – 344 с.
4. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 2239. – Оп. 1. – Д. 1. – Л. 2.
5. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 2239. – Архивная справка. – Л. 3.
6. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 1971. – Оп. 1. – Д. 10. – Л. 36.
7. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 2239. – Оп. 1. – Д. 29. – Л. 1.
8. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 2239. – Оп. 1. – Д. 262. – Л. 46.
9. Беларускі час: Газета Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belchas.by/news/sanatorii-lettsy-ozonovyi-rai.html>. – Дата доступа: 20.02.19.

ВОСТРЕБОВАННОСТЬ МЕДИЦИНСКОГО ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Малец Е.Д.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М.

Для человека является важнейшим вопросом состояние его здоровья, и необходимые для его сохранения и улучшения медицинские заведения. Для лечения определенного заболевания, или просто укрепления здоровья, человек готов отправиться в туристическую поездку за границу. И наша Республика Беларусь не стала исключением. Не только из-за хорошей экологической структуры, но и из-за предоставляемых качественных медицинских услуг, в чем и проявляется актуальность исследования.

Чуть более 200 тыс. туристов из стран СНГ и не только прибывают на территорию Республики Беларусь для медицинского вмешательства, реабилитации после продолжительной болезни или обследования.

Цель статьи – исследование состояния медицинского туризма в Беларуси.

Материал и методы. В статье использованы данные официальных сайтов медицинских учреждений Республики Беларусь, интернет ресурсы по теме, методы: описательно-аналитический, сравнение, анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. Медицинский туризм для Беларуси понятие относительно новое, буквально 15 лет назад оно только начало зарождаться на территории нашего государства. Медицинский туризм – термин, обозначающий практику предоставления медицинских услуг за пределами региона проживания, совмещения отдыха за рубежом с получением высококвалифицированной медицинской помощи. Оздоровительный туризм – самое массовое и популярное направление медицинского туризма, он существует с античных времен [3].

Одним из важнейших факторов роста въезжающих туристов, можно назвать сравнительно небольшую стоимость оказываемых услуг, по сравнению со странами СНГ, которые являются лидерами в прибытии в Республику Беларусь. Данные платных услуг показаны в таблице 1, приведена их сравнительная характеристика по стоимости со странами Ближнего зарубежья и Европы в долларах США [3].

В 2016 году экспорт медицинских услуг через все каналы реализации составил 35,2 млн. долл. США (в 2015 году – 33,5 млн. долл. США). Темп роста экспорта медицинских услуг в январе–марте 2017 г. составил 106% или 8,4 млн. долл. США. Более чем в 2 раза увеличен экспорт в Литву, Грузию, Польшу [3].

Наши лечебные клиники предлагают большой список услуг, которым сможет воспользоваться каждый турист. Это кардиология, онкология, нейрохирургия, травматология и ортопедия, офтальмология, оториноларингология, репродуктивные технологии (ЭКО), трансплантация органов и тканей, реабилитация, пластическая хирургия (где около 50% посетителей являются иностранные граждане), и другие качественные отрасли в медицинском туризме в Республике Беларусь [1].

Таблица 1 – Сравнительная стоимость медицинских услуг

Пример платной услуги	Беларусь, долл. США	Ближнее зарубежье, долл. США	Европа, долл. США
Эндопротезирование коленных суставов	4300–6200	Россия – 5000–6000; Украина – 4200–6000	7 000–19 200
Экстропоральное оплодотворение	2600–3500	5000–6000	7 000–10 000
Протезирование клапанов сердца с искусственным кровообращением	9200	Украина (только расходные материалы) – 3500; Россия – 5000–7000	Литва – от 12000 евро; по Европе – от 25000 евро

Источник: Данные Министерства здравоохранения Республики Беларусь

По данным Министерства спорта и туризма, в 2016 году в санаторно-курортных и оздоровительных организациях Беларуси размещено 190 тыс. иностранных граждан (на 17 тыс. чел. больше, чем в 2015 году). Из стран СНГ размещено 178 тыс. чел. (в том числе из России 170 тыс. чел.). В Беларуси рост доходов от медицинского туризма ожидается на уровне 3–10% ежегодно в зависимости от экономической ситуации в соседних странах и, как следствие, доходов потенциальных пациентов.

Нами выяснилось, что для организации медицинского туризма существует множество различных компаний, одна из которых к примеру, является компания Med Travel Belarus™ (ООО "Ви энд Ви Медикал") оказывает полный комплекс услуг по организации и сопровождению поездки с целью получения медицинской и диагностической помощи в Республике Беларусь. Med Travel Belarus™ – это официальная структура, представляющая интересы государственных и частных медицинских центров по работе с иностранными пациентами [4].

По данным Министерства здравоохранения 2018 год стал важнейшим для роста количества иностранных туристов с целями медицинского туризма. Объем экспорта медицинских услуг значительно увеличился уже после введения безвизового режима сроком до 30 дней, прибытие через Национальный

аэропорт для более 80-ти стран. Специалисты высокого класса уже на этапе первичного обращения, быстро и качественно составят индивидуальную программу обследования, лечения и реабилитации, подберут медицинское учреждение и специалистов, при необходимости проконсультируют в режиме онлайн.

На сайте размещена самая свежая информация о ведущих государственных клиниках и медицинских центрах, указаны контакты с короткими резюме о лучших специалистах нашей страны по разным направлениям. Дополнительные сведения можно получить по Skype. Информация на портале постоянно обновляется.

По итогам 2017 года субъекты хозяйствования независимо от формы собственности оказали медпомощь иностранцам из 130 стран мира. Информационный портал медицинских услуг "Клиники Беларуси" ежемесячно посещают 10-11 тыс. человек, примерно половина из них иностранцы. Сайт работает в русской и английской версиях [2]. В 2017 году подписан эксклюзивный договор между Посольством Государства Ливия в Республике Беларусь и компанией "Райт Степ" на оказание услуг по организации лечения ливийских граждан в количестве 200 человек в Республике Беларусь. На лечение данной группы уже выделены средства в размере около 3 миллионов евро.

Существует проблема отсутствия статистических данных состояния медицинских услуг, оказанных иностранным гражданам. Зачастую возникают проблемы у иностранных граждан в короткий срок обменять валюту, таким образом, вопрос невозможности осуществления оплаты за медицинские услуги в иностранной валюте остается актуальным.

Заключение. Таким образом, в результате исследования выяснилось, что в нашем государстве есть все условия для развития медицинского туризма. На данном этапе нельзя сказать о большом влиянии медицинского туризма, на туристическую сферу целиком, но если проследить темпы роста количества прибывающих туристов, то в недалеком будущем мы сможем увидеть совершенно иную картину. Рост прибытия иностранных граждан с медицинскими целями увеличивается. Основными причинами для выбора Беларуси выступают: квалифицированные специалисты, высокое качество услуг, сравнительно небольшая их стоимость, удобное географическое положение и умеренный климат, не требующий периода акклиматизации и способствующий скорейшему выздоровлению [1].

1. Belarus.by Официальный сайт Республики Беларусь [Электронный ресурс] Лечение в Беларуси - Режим доступа: <https://www.belarus.by/ru/travel/treatment-in-belarus> Дата доступа: 16.02.2019
2. КлиникБел. Информационный портал медицинских услуг. Лечение в беларуси [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clinicsbel.by/> Дата доступа: 15.02.2019.
3. Янкевич, Е.М. Состояние и перспективы развития медицинского туризма в Республике Беларусь и Витебской области /Е.М. Янкевич// Материалы международной научно-практической конференции «Социально-экономическое развитие организаций и регионов Беларуси: эффективность и инновации».- Витебск: УО «ВГТУ», 25-26 октября 2017.- С- 339-342
4. MedTravelBelarus. Лечение в Белоруссии. Медицинский туризма [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.medtravelbelarus.com/> Дата доступа: 20.02.2019.

БОРЬБА С ЭТНИЧЕСКИМ СЕПАРАТИЗМОМ В СИНЬЦЗЯН-УЙГУРСКОМ АВТОНОМНОМ РАЙОНЕ КНР НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Мацулевич Е.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

В XXI в. актуальна проблема этнического сепаратизма. Она касается в том числе и одного из ведущих геополитических игроков – Китайской Народной Республики (КНР). Располагаясь в Центральной Азии (ЦА), Китай направляет свою политику на обеспечение безопасности в этом регионе, не только мобилизуя свои силы, но и призывая к межгосударственному сотрудничеству по данному вопросу. Не малую роль для обеспечения безопасности в регионе имеет один из районов самого Китая – Синьцзян-Уйгурский автономный район (СУАР), который в настоящее время относят к одной из наиболее проблемных территорий страны с точки зрения угрозы сепаратизма.

Цель исследования – рассмотреть основные средства политики руководства Китайской Народной Республики в борьбе с уйгурским сепаратизмом в стране на современном этапе.

Материал и методы. В ходе работы над темой исследования были привлечены находящиеся в открытом доступе официальные документы КНР (Конституция КНР, регулярно издаваемые «Белые книги», общие законы); использовалась информация из новостных агентств (официальный сайт информационного агентства Синьхуа, Китайский информационный Интернет-центр), периодического издания «Жэньминь жибао», электронного ресурса статистического бюро (National Bureau of Statistics of China) и Министерства коммерции КНР. Помимо китайских источников в ходе работы была задействована информация из общедоступного ресурса Секретариата Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) и ООН. Использовались такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод.

Результаты и их обсуждение. Большинство сепаратистских организаций уйгуров, выдвигая свои лозунги создания независимого уйгурского государства, апеллируют тем, что исторически уйгуры имели свою государственность на территории Западного края. Опуская анализ и оценку существования этих государственных образований, они акцентируют внимание на том, что земли уйгуров были захвачены Китаем, и что пришла пора восстановить историческую справедливость в виде независимого уйгурского государства [1, с. 87]. Со времени присоединения к КНР и до наших дней в СУАР произошло несколько крупномасштабных сепаратистских восстаний, причем большинство носило религиозную окраску. Сепаратистские движения особенно активизировались в 1990-е гг. в связи с влиянием внешнего фактора (распад СССР, образование новых независимых государств в ЦА, появление «третьих сторон», заинтересованных в поддержке нестабильности в регионе).

Современные тенденции сепаратизма в СУАР КНР заключаются в следующем: всё чаще происходит переход к тактике террора; наблюдается увеличение численности группировок, участвующих в террористических акциях; изменились заявленные цели борьбы; происходит активное использование религиозных лозунгов; расширяется социальная база участников сепаратистских движений, особенно за счёт молодёжи; активизировалась легальная работа сепаратистских группировок среди населения, следствием чего является возросшая в последние годы в различных районах СУАР активность мафрапов; отмечается тщательное планирование сепаратистами своей террористической деятельности и длительная подготовка в совершении теракта [1, с. 428].

Организации, ставящие своей целью борьбу за независимость уйгуров, располагаются как в самом Китае, так и за его пределами. С целью ограничения поддержки сепаратистов в СУАР силами извне, Китай ужесточил контроль на границах [2]. Китайская сторона неоднократно проводит переговоры с другими государствами по поводу безопасности в регионе ЦА (наиболее активно в рамках ШОС).

Национальная политика Пекина характеризуется жесткостью реагирования на проявления сепаратизма. Властями используются публичные казни террористов, применение слезоточивого газа и оружия, постоянное полицейское патрулирование, случайные проверки личности прохожих и их обыск. Однако попытки Китая нейтрализовать конфликт силовым путем чаще приводят к его усугублению, о чем свидетельствуют масштабные выступления в г. Урумчи в июле 2009 г. и события в октябре 2013 г. на площади Тяньаньмэнь в Пекине. Террористы подали сигнал: даже на самой охраняемой площади страны можно совершить акт насилия [3].

В связи с вышеперечисленными событиями правительство было вынуждено искать новый курс по решению проблемы сепаратизма и терроризма в районе, был взят курс на выработку мирных способов разрешения конфликтов с сепаратистами. Стала активно использоваться пропаганда «слияния наций» и соблюдаться правило «не отрываться от масс!».

В 2018 г. вопрос борьбы с сепаратизмом и терроризмом в СУАР получил дальнейшее развитие. Новое решение, которое было выработано – создание «перевоспитательных центров» для лиц, оказавшихся под влиянием террористической и экстремистской идеологии, но подозреваемых в совершении незначительных правонарушений, которые не предполагают уголовного наказания или могут быть освобождены от уголовного преследования [4].

Создание «перевоспитательных лагерей» привело к росту обеспокоенности ряда стран вопросом о соблюдении прав человека в КНР. Однако по итогам 3-го раунда комплексной проверки Советом по правам человека ООН (СПЧ ООН) ситуации с соблюдением прав человека в Китае 120 из 150 стран все же выразили поддержку Китаю в сфере прав человека, что позволяет сделать прогноз об оптимальности линии борьбы с сепаратизмом и терроризмом в СУАР на основе выбранного курса.

Заключение. Таким образом, можно выделить две группы средств, которые использует руководство КНР в борьбе с уйгурским сепаратизмом в стране на современном этапе – применение силовых методов и методов мирного урегулирования конфликта. Наблюдается переход к использованию мирных средств с опорой на международную поддержку. Важным регулятором ситуации в стране является пропаганда идеологии единства народа КНР. Идти на уступки сепаратистам китайское правительство отказывается, о чем свидетельствует принятый в 2016 г. Закон о борьбе с терроризмом, а также призыв к мобилизации не только своих сил, но и международных. Опыт Китая может стать уникальным примером для других стран, так как основывается на быстром реагировании и гибкости курса по решению проблем сепаратизма с опорой на международный опыт и международное право, но с преобразованием курса под современные реалии и менталитет населения страны.

1. Сыроежкин, К.Л. Мифы и реальность этнического сепаратизма в Китае и безопасность Центральной Азии / К.Л. Сыроежкин. – Алматы: Дайк-Пресс, 2003. – 736 с.
2. Китай и Кыргызстан провели совместные антитеррористические учения «Тяньшань-3» // Официальный сайт информационного агентства Синьхуа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://russian.news.cn/2017-06/27/c_136399041.htm. – Дата доступа: 23.07.2018.
3. Корсун, В.А. Социальный протест «с китайской спецификой»: смена вектора / В.А. Корсун // Вестник МГИМО - Университета [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <http://www.vestnik.mgimo.ru/razdely/politologiya/socialnyy-protest-s-kitayskoj-spezifikoj-smena-vektora>. – Дата доступа: 24.07.2018.
4. В Синьцзяне рассказали о перевоспитательных центрах для экстремистов // РИА Новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20181016/1530745640.html>. – Дата доступа: 01.02.2019.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ ПОСЛЕ ВВЕДЕНИЯ БЕЗВИЗОВОГО РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ

Медюшко В.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Василицын А.Г.

Международный туризм является одним из важнейших направлений в сфере путешествий и туризма, приносящих стабильный доход. Республика Беларусь обладает уникальным туристическим потенциалом, основанном на уникальности природных объектов и историко-культурном наследии. Поэтому государственная политика в сфере туризма нацелена на совершенствование законодательства и привлечение зарубежных гостей в страну с туристско-экскурсионными целями.

Цель – проанализировать тенденции развития въездного туризма в Республике Беларусь после введения безвизового режима пребывания.

Материал и методы. При подготовке статьи были использованы Указы Президента Республики Беларусь в сфере туристической деятельности [1; 2], материалы Национального статистического комитета Республики Беларусь [3], которые раскрывают механизм безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан, помогают проанализировать динамику в сфере въездного туризма. В работе применялись методы анализа и синтеза, дедукции и индукции, а также специальный статистический метод.

Результаты и их обсуждение. Современный туризм является перспективной областью социально-экономической сферы и быстро развивающимся сектором национальной экономики. Туристическая деятельность оказывает положительное влияние на занятость и доходы населения, развитие инфраструктуры регионов. Цель туристической политики на государственном уровне – сформировать в государстве развитый туристический комплекс услуг, который будет характеризоваться актуальностью, высокой эффективностью, конкурентоспособностью и сможет удовлетворять различные потребности пользователей туристических услуг. Государственная политика также направлена и на защиту окружающей среды, которая неразрывно связана с туристической деятельностью. Поэтому ее охрана является важным компонентом развития туристической деятельности.

В условиях динамичных глобализационных процессов, когда туристическая индустрия стала полноценной отраслью национального дохода, важным является регулирование государством упрощенного режима въезда и выезда иностранных граждан, потенциальных пользователей туристических услуг. Основными документами в этой области стали Указ Президента от 9 января 2017 г., который установил предельный 5-суточный срок пребывания и определил въезд в Республику Беларусь через Национальный аэропорт «Минск» [1]. Это благоприятно сказалось на развитии въездного туризма в стране. Возросло число организованных туристов и туристических групп, прибывших в Республику Беларусь. Если в 2016 г. общая численность иностранных туристов составляла 217.398 человек, то в 2017 г. она возросла до 282.694 человек. По данным статистического комитета в 2015 г. иностранные граждане совершили в общей сложности около 4.357.200 поездок в Республику Беларусь. А в 2017 г. эта цифра достигла уже 11.060.100 поездок. Рост показателей говорит о том, что Беларусь в туристических целях посещает все больше людей. Это положительно сказывается и на развитии сферы обслуживания. Например, общая численность организаций, которые осуществляют туристическую деятельность, возросла с 1.364 в 2015 г. до 1.444 в 2017 г. Около 30 тысяч туристов в экскурсионных и познавательных целях посетили нашу страну через национальный аэропорт «Минск» в период с 12 февраля 2017 г. по 24 июля 2018 г. Таким образом, пассажиропоток в 2017 г. вырос на 20% [4]. Среди туристов, которые чаще всего прибывали в нашу республику, лидируют граждане Литвы (31,2%), Польши (27%), Латвии (7,8%), Китая (3,8%), Германии (3,7%), Эстонии (3,3%) [3].

Позитивные тенденции и возрастающие показатели привели к установлению безвизового порядка въезда туристов в Республику Беларусь и временного пребывания на ее территории на срок до 30 суток. Немаловажным фактором стала подготовка ко II Европейским играм, в рамках которой на время участия в играх разрешено безвизовое посещение страны для спортсменов и сопровождающих лиц [2].

Вследствие изменения сроков пребывания иностранных граждан государство планирует увеличить показатели и в экспорте медицинских услуг, которые за 2017 г. выросли на 6,2%. География экспорта услуг охватывает около 114 государств, среди которых Великобритания, Китай, Франция, Литва. Планируется расширить спектр лечебных услуг, тем самым повысив привлекательность этого сектора туристической деятельности.

Развитие международного туризма приведет к усовершенствованию культурно-социальной инфраструктуры. Появится возможность расширить сеть отелей, агроусадб, ресторанов и других пунктов проживания и питания. Увеличится приток туристов и в регионы страны. При 5-дневном режиме большинство гостей посещало преимущественно Минск и некоторые областные центры. Теперь у них появ-

вится возможность для экскурсий с посещением достаточного количества памятных мест в границах государства.

Сегодня большое внимание на государственном уровне уделяется агроэкотуризму. Около 2 тысяч агроусадеб готовы принять и предложить качественный сервис иностранным посетителям и жителям Республики Беларусь [5]. Активно развивается придорожный сервис. Продление режима, в целом, задает положительную динамику в развитии малого и среднего бизнеса.

Заключение. Упрощение режима пребывания иностранных граждан в Республике Беларусь стало возможным благодаря дипломатическим усилиям руководства республики, которое четко представляет стратегическую важность международного туризма. Введение безвизового режима эффективно повлияло на развитие туристической индустрии. Возросло число организованных туристов и групп, которые посетили Беларусь. Увеличилось число субъектов хозяйствования республики, занятых в сфере обслуживания туристической индустрии. Развиваются объекты культурно-социальной инфраструктуры, прогрессирует уровень сервиса, качество обслуживания туристов. Стратегической задачей государства является содействие росту экспорта медицинских услуг. Расширяется и география посещения страны, повышая ее международный имидж. Беларусь становится еще более благоприятной и рациональной площадкой для проведения различных международных мероприятий.

1. Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан: Указ Президента Республики Беларусь, 9 января 2017 г., № 8 / Ваш гид в законодательстве Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kodeksy-by.com>. – Дата доступа: 16.02.2019.
2. О мерах по подготовке и проведению II Европейских игр 2019 года: Указ Президента Республики Беларусь, 24 июля 2018 г., № 292 / Официальный интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://president.gov.by>. – Дата доступа: 14.02.2019.
3. Туризм и туристические ресурсы в Республике Беларусь / Национальный стат. комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by>. – Дата доступа: 12.02.2019.
4. Безвизовый режим увеличил турпоток в Беларусь на 20% / Министерство спорта и туризма Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mst.by>. – Дата доступа: 12.02.2019.
5. Туризм / Официальный Интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://president.gov.by>. – Дата доступа: 12.02.2019.

РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Осипова А.С.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М.

Республика Беларусь является страной с огромным культурно-историческим наследием. В нашем государстве сохранилось с древних времён множество памятников историко-культурного наследия. Музейный туризм в Беларуси в последние годы имеет хороший потенциал для своего развития. Разрабатываются новые приёмы работы с посетителями, всё чаще музеи нашего государства оснащаются интерактивными инновациями. Внедряются новые формы проведения экскурсий. Во всём мире музейный туризм начинает набирать обороты в своей работе, и Беларусь не является исключением.

Цель – выявление сети музеев по республике Беларусь и их влияние на туристическую деятельность страны.

Материал и методы. Для написания работы были использованы данные Национального статистического комитета Республики Беларусь, сайты самых посещаемых музеев. Применялись специальные методы исследования: метод изучения и обобщения практики в области музейной сети, описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный.

Результаты и их обсуждение. Музейная сеть Беларуси стала играть в последние годы очень важную роль в развитии туризма страны. Многие туристические компании, которые функционируют на территории республики, начинают внедрять посещение музеев в турах по Беларуси, как для граждан своей страны, так и для гостей. В таких случаях, туристические компании не только проводят обзорные экскурсии, но вводят в свои туры посещение музеев тех или иных городов нашей страны. Музеи Беларуси начинают функционировать по новой программе, которая соответствует мировым стандартам музейной работы.

Мы проанализировали данные Национального статистического комитета Республики Беларусь, где сравнили количество и динамику наличия музеев за 2016 и 2017 гг. (таблица 1).

Таблица 1 – Показатели численности музеев Беларуси

Показатель	2016 г.	2017 г.	Прирост, ед	Темп роста, %
Число музеев на конец года, ед.	156	159	+3	+1,92

Источник: составлено автором на основании статистических данных [1].

Из данных таблицы можно сделать вывод, что число музеев в 2017г. по сравнению с 2016г. выросло на 3 единицы, в процентах рост составил 1,92%.

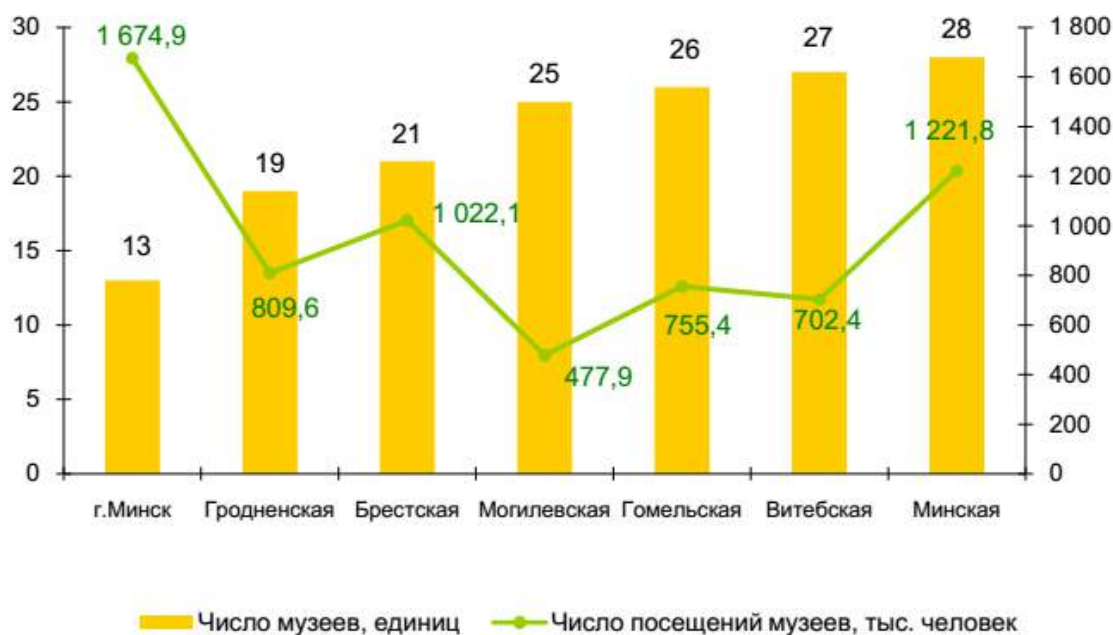


Рисунок 1 – Число музеев и число посетителей музеев по областям и г. Минску в 2017 году [1]

На графике, показанном на рисунке 1, выявляется тенденция роста числа музеев и количества посетителей за 2017 г. Больше всего посетителей приняли музеи города Минска и Минской области. Так, в музеях столицы побывало 1674,9 тыс. чел. В Минской области музеи посетили 1221,8 тыс. чел., далее следует Брестская область - посещаемость 1022,1 тыс.чел. Четвёртое место занимает Гродненская область - 809,6 тыс. На пятой позиции расположилась Гомельская область, туда, с целью музейного туризма приехало 755,4 тыс. чел. Шестое место заняла Витебская область, за 2017 г. музеи культурной столицы Беларуси посетило 702,4 тыс.чел. Заключительную строчку рейтинга посетителей музеев заняла Могилёвская область, здесь побывало 477,9 тыс. чел. Количество музеев больше в Минской области (28 ед.), а меньше всего в г. Минске – 13 ед., что не помешало иметь высокую посещаемость[1].

Исходя из анализа посещаемости музеев за 2017 г. считаем важным порекомендовать работникам музеев Могилевской области (посещаемость самая низкая) провести маркетинговые исследования этой проблемы и выяснить причины сложившейся ситуации.

В Республике Беларусь из 159 единиц музеев выделяются так же профильные. Из них 44 - являются историческими, комплексные - 95, естественноведческие - 2, искусствоведческие - 14, литературные – 4 [1, с. 59].

Более детальные исследования нами музеев по профилям (таблица 2) показало, что больше всего в Беларуси комплексных музеев 95 ед., в них же и выше число музейных предметов основного фонда – 2072,5 тыс. ед. и как следствие – самая высокая посещаемость. Необходимо уделить внимание этой ситуации музейным работникам и выяснить причину низкого числа посетителей естественноведческих и литературных музеев.

Таблица 2 – Музеи Республики Беларусь по профилям в 2017 году

Показатели	Число музеев, единиц	Число музейных предметов основного фонда, тыс. единиц	Число посетителей (за год), тыс. человек
Музеи – всего	159	3 376,9	6 664,1
В том числе:			
Исторические	44	1 037,6	2 273,8
Комплексные	95	2 072,5	3 342,5
Естественноведческие	2	4,6	106,2
Литературные	4	171,1	377,6
Искусствоведческие	14	91,1	564,0

Источник:[1].

По статистике посещений музеев Республики Беларусь, наиболее популярными музеями в 2017 году стали:

- Мемориальный комплекс “Брестская крепость-герой” – 425,2 тыс. посещений за год;
- Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны – 565,3 тыс. посещений за год;
- Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж” – 417,4 тыс. посещений за год;
- Гомельский дворцово-парковый ансамбль – 326,8 тыс. посещений за год;
- Замковый комплекс “Мир” – 301,5 тыс. посещений за год;
- Государственный мемориальный комплекс “Хатынь” – 240,3 тыс. посещений за год.

Более детально нами исследовано состояние музеев Гродненской области. Выяснилось, что в 2017 году в области насчитывалось 19 музеев. Музеи областного центра и всей области посетили в 2017 году 809,6 тыс. человек [2]. В данном регионе распространены музеи различного профиля. Самыми посещаемыми и известными музеями Гродненской области за 2017 год стали: Замковый комплекс “Мир”, Аптека-музей в Гродно, Картинная галерея Кастуся Качана.

Заключение. Таким образом, сеть музеев Республики Беларусь развивается, их количество увеличивается, разрабатываются новые туристические маршруты по музеям Беларуси, внедряются инновации. В стране подготавливаются профессиональные кадры, которые постоянно внедряют новые подходы для музейной публики, чтобы заинтересовать и привлечь туристов, а так же увеличить их посещаемость.

1. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]// Статистический ежегодник Республики Беларусь, 2018. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by>. Дата доступа: 12.02.2019.
2. Архив новостей города [Электронный ресурс]// Гродненский городской исполнительный комитет. Режим доступа: <http://grodno.gov.by>. Дата доступа: 07.02.2019.

ПСКОВСКО-НОВГОРОДСКИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ КРИЗИС XIII В. КАК ПРЕДПОСЫЛКА ДЛЯ УСТАНОВЛЕНИЯ ПСКОВСКО-ЛИТОВСКИХ СВЯЗЕЙ

Печкуренко В.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Моторова Л.А., канд. ист. наук, доцент

Политические связи Великого Княжества Литовского и Пскова в XIV в. характеризовались высокой интенсивностью. Псков попал в сферу влияния Литвы, хотя присоединить его не удалось. В связи с этим крайне важно понимание истоков зарождения связей между Псковом и ВКЛ.

Цель работы – рассмотрение конфликта между Псковом и Новгородом в XIII в. как предпосылки для становления связей Пскова и Великого Княжества Литовского.

Материал и методы. Статья подготовлена на основании материала псковских летописей и публикаций российских авторов с использованием общенаучных (анализ, синтез, обобщение) и специально-исторических методов (историко-системный).

Результаты и их обсуждение. Псков являлся составной частью Древнерусского государства и был тесно связан с Новгородом, играя роль одной из частей новгородской федерации.

Серьезные изменения на Северо-Западе Руси происходят на рубеже XI–XII вв. Так как Новгород противостоял полоцкому князю Всеславу и одновременно продолжал экспансию на прибалтийско-финские племена, то роль Пскова как источника военной помощи возросла, что позволило псковской общине всерьез рассчитывать на изменение статуса [1]. В этот период между городами существовала вечевая иерархия, выражаемая в категории братства. В системе отношений Северо-Западной Руси именно Новгороду в XI–XIII вв. принадлежало формальное старшинство. Он обособился от киевского престола и начал усиливать политическое давление на Псков. Противоборство не выявило явного победителя. Тогда три крупнейшие общины Новгородской земли (новгородцы, псковичи, ладожане) перешли от стычек к совместному управлению общими вопросами.

В рамках федерации возможности Новгорода превосходили псковские, но до середины XIII в. это не играло значительной роли. К примеру, Пскову в период вт. п. XI – п. п. XIII вв. удалось приобрести право «вольности в князьях» [2, с. 98]. При этом данная трансформация Новгородской федерации в конфедерацию не породила настоящего равноправия между ее членами. Во-первых, размер принадлежащих Пскову владений на протяжении XII–XIII вв. оставался скромным (основная их масса располагалась на расстоянии до 20-30 км от города) [2, с. 105]. Во-вторых, Псков сильно зависел от новгородской торговли, т.к. города в Ливонии пока только зарождались. Значительным источником средств к существованию для города была дань, выплачиваемая племенами латгалов Толовы.

В начале XIII в. отношения внутри Новгородской конфедерации претерпели изменения. Главной причиной этого стало появление, а затем и укрепление в прибалтийском регионе крестоносцев. Важно

отметить, что открытая немецкая агрессия против Пскова и Новгорода возникла постепенно [3]. Несмотря на раскол 1054 г., Русь в глазах большинства идеологов католицизма была христианской страной. Но попытки Новгорода защитить собственные интересы в Прибалтике наталкивались на непонимание со стороны Рима, воспринимавшего это как помощь язычникам.

В первой четверти XIII в. епископ Альберт вплотную продвинулся к западному рубежу Новгородской конфедерации [3]. Пограничный Псков всеми силами стремился сохранить нормальные отношения со своим новым соседом, что ставило под сомнение жизнеспособность конфедерации.

Подтверждением вышесказанному служит тот факт, что на 20-е гг. XIII в. приходится кризис в рамках новгородско-псковского союза [1]. Его предпосылками стали борьба «суздальцев» и «антисуздальцев» в конфедерации, претензии новгородского князя на главенство над Псковом, непродуманность тактики походов на балтские и финно-угорские племена (Псков сильно страдал от ответных набегов) и несправедливое распределение трофеев [2, с. 111; 1]. В этих условиях псковичи стали крайне осторожно относиться к инициативам, исходящим из Новгорода.

В 1228 г. в Новгороде и Пскове распространились слухи, что Ярослав Всеволодович под видом похода на Ригу планирует захватить Псков [1]. Уверенности в этом псковичам добавили переяславльские полки, прибывшие князю на подмогу. Тогда было принято решение заключить мир с рижанами и в случае нападения новгородского князя просить у них помощи.

В целом события конца 20 – начала 30-х гг. XIII в. позволяют предположить, что Псков из-за неуверенности в Новгороде все более стал тяготеть к союзу с рижанами. Сама логика противоречий с князем в вопросе о власти стала подталкивали его искать помощи извне, т.к. сил Пскова для этого было недостаточно. Неудачи псковичей в 1237 г. и 1239 г. еще сильнее поставили под вопрос ограниченное равноправие Пскова и Новгорода.

В 1240 г. войско Ордена подошло к пригороду Пскова Изборску. Причиной для нападения стали попытки сына Владимира Псковского Ярослава занять псковский стол и связанный с этим переход под руку дерптского епископа Германа. В ходе борьбы погибло 600 псковичей [4, с. 13]. А.А. Вовин указывает, что для города эта была значительная величина, т.к. в 40-х гг. XIII в. среди псковичей насчитывалось максимум 1500 взрослых мужчин, способных сражаться [2, с. 113].

Поражение под Изборском поставило Псков в тяжелое положение. Начались переговоры, завершившиеся компромиссом немцев и псковичей. Твердила Иванкович впустил завоевателей в город [1]. Вероятно, что далеко не последнюю роль в убеждении псковичей сыграл князь Ярослав Владимирович. Показательно, что в конце 1240 – начале 1241 гг. псковско-ливонские отряды стали совместно разорять новгородские села [1]. После взятия Псков сохранил фактическое самоуправление, т.к. два немецких фогта не могли в полной мере контролировать местную администрацию.

В 1242 г. Псков был отбит Новгородом, что привело к установлению новгородского сюзеренитета вплоть до 50 – 60-х гг. XIII в. [4, с. 13; 2, с. 115]. Но положение «младшего брата» не устраивало псковичей в связи с давними традициями псковской самостоятельности. Оправившись от поражения, псковская община стала искать способ ослабить новгородское влияние. Решение выдвинулось в собственном князе, который не был бы связан ни с Новгородом, ни с владимирским княжеским домом. Так в Пскове в 1266 г. с дружиной и со всем своим родом появляется литовский князь Довмонт, скрывающийся от мести Войшелка [1]. С этого момента берут свое начало псковско-литовские связи, вызванные к жизни тяжелым политическим положением Пскова. Так в XIV в. ко времени Ольгерда установятся отношения между Псковом и ВКЛ более тесные, чем между Псковом и Новгородом или Псковом и «низовыми» княжествами.

Заключение. Стремление Пскова в связи с внешнеполитическими изменениями в Прибалтике XIII в. сохранить независимость спровоцировало псковско-новгородский политический кризис. Переориентация на добрососедские отношения с немецким миром не принесла плодов, а события 1240–1242 гг. привели к тому, что Псков попал в подчиненное по отношению к Новгороду положение. Изменить ситуацию псковичам удалось лишь путем поиска опоры вовне, что привело к налаживанию псковско-литовских связей, апогей которых пришелся на XIV в.

1. Валеров, А.В. Новгород и Псков: Очерки политической истории Северо-Западной Руси XI–XIV веков / А.В. Валеров // Александр Невский [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <http://www.a-nevsky.ru/library/novgorod-i-pskov-ocherki-politicheskoy-istorii-severo-zapadnoy-rusi-xi-xiv-vekov.html>. – Дата доступа: 20.02.2019.
2. Вовин, А.А. Эволюция политических институтов Пскова в XIV–XV вв.: дис. на соиск. уч. степ. канд. ист. наук: 07.00.02 / А.А. Вовин. – Санкт-Петербург, 2014. – 267 с.
3. Грач, А.Б. Русские земли и политика католических миссий и рыцарских орденов в Восточной Прибалтике в XII–XIII вв. / А.Б. Грач // Сайт Человек и Наука [Электронный ресурс]. – 2019. Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/russkie-zemli-i-politika-katolicheskikh-missiy-i-rytsarskih-ordenov-v-vostochnoy-pribaltike-v-xii-xiii-vv>. – Дата доступа: 20.02.2019.
4. Псковские летописи / под ред. Б.Д. Грекова. – I вып. – М.: Издательство Академии Наук СССР, 1941. – 146 с.

ОДЕЖДА КАК ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЭПОХ

Пожога Е.И., Филиппская К.В.,

студенты 2 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Грушова Л.Д., канд. пед. наук, доцент

Одежда дает представление о культуре, духовной жизни разных народов и эпох. В глубокой древности, 40–25 тысяч лет назад, не было никакой одежды и, спасаясь от непогоды и укусов насекомых, человек облеплял себя глиной, грязью и растительными красками: охрой, сажей, известью и индиго.

С целью украшения тело раскрашивалось татуировкой. Окраска и татуировки тела – это предшественники одежды, в дальнейшем они стали выполнять эстетическую функцию. При появлении одежды из волокнистых материалов узоры окраски и татуировки были перенесены на ткань.

Определенные природные условия, культурное развитие империй предопределили появление и изменение формы, материалов, цветовых сочетаний одежды.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что до сих пор не рассматривался вопрос выявления особенностей и отличительных черт женской одежды, женского костюма знатных дам в период античности и до XIV века.

Цель исследования – показать связь и зависимость существующих особенностей и отличительных черт женской одежды/костюма от культурного развития империй и эпох.

Материал и методы. Материалом исследования послужила одежда/костюмы богатых женщин периода от античности до XIV века. В ходе исследования использовались методы: описательный, обобщающий и сравнительно-сопоставительный.

Результаты и его обсуждение. Одежда включает в себя: белье, платье, головной убор, обувь. Виды одежды включают: материал, крепление одежды (поясная и плечевая) и формы одежды: драпированная – наиболее древняя форма одежды, окутывающая тело и удерживающаяся посредством поясов, поясок, застежек (Древняя Греция, Древний Рим); накладная – более сложная форма одежды, где ткань перегибали и сшивали по бокам, оставляя прорезы для рук и головы (Византия) и распашная, имеющая разрез сверху донизу [1, с. 8].

Древнеегипетское государство было самым могущественным рабовладельческим государством (III-I вв. до н.э.) с ярко выраженным сословным делением. Развита были различные ремёсла: ткачество, ювелирное и кожевенное.

Климат в Древнем Египте был очень теплым, и это сказывалось на ношении легкой одежды. Сословные различия выражались только в качестве ткани и белизне одежды. Женское платье представляло собой полосу ткани, которой оборачивали фигуру от щиколоток до груди и крепили на плече лямками.

В среднем царстве Древнего Египта в отличие от древнего царства форма одежды более усложнилась, и характерной особенностью того периода стало стремление к прямым и треугольным четким линиям и к увеличению объема одежды. Распространенной одеждой была драпирующаяся. Богатые женщины носили платье – *калазирис*, сильно суживающееся к щиколоткам ног, что предполагало передвижение мелкими шажками. Вокруг шеи знатные женщины носили *ожерелье-солнце* из бисера и разноцветных драгоценных камней, которое получило название *оплечье*.

В новом царстве Древнего Египта усилились классовые различия в одежде, появилась более нарядная одежда – костюм (от фр. *costume* – одеяние) – это устойчивая форма одежды определенного народа, сословия, эпохи. Костюм отражает эстетический идеал эпохи [1, с. 4].

Форма костюма стала еще более усложнённой. Знатные дамы носили костюмы из тонкой разнообразной расцветки ткани (лен, хлопок, батист, шелк, кожа и мех), по всей поверхности костюма было множество плиссировок с роскошными золотыми украшениями.

Появился *нарамник* как элемент верхней одежды – это полотнище в два роста человека, сложенное вдвое с отверстием для головы. *Нарамник* носили с плиссированной юбкой или покрывалом.

Прически и головные уборы древних гречанок свидетельствовали о принадлежности человека к определенному классу. Древние египтяне тщательно выбривали головы и с целью защиты от солнца надевали парики из овечьей шерсти или растительных волокон. Волосы или парики заплетали во множество косичек и приклеивали к голове в строгом порядке, а сверху надевали золотой обруч с изображением кобры. Парики красили в разные цвета и завивали в мелкие локоны.

Появились сандалии из узких полосок листа папируса или кожи, украшенные золотом.

В древнегреческом обществе права женщин были очень ограничены, одежда гречанок была закрытой, длинной и состояла из двух платьев: нижнего и верхнего. Нижнее платье – *хитон* – это драпированная одежда, сколотая на плечах *фибулами* с напуском – *колтасом* на талии.

Верхнее платье – *пеплос* – покрывало плечи. Поверх *хитона* и *пеплоса* знатные женщины набрасывали красиво орнаментированный плащ – *гиматий*. В женской одежде предпочтение отдавалось свет-

лым тонам, а также желто-коричневым, шафраново-желтым, красным и голубым оттенкам. Древнегреческий костюм дополнялся зонтиком от солнца и веером.

Классической прической знатных дам был знаменитый «греческий узел», который скреплялся шпильками и узкими ленточками. Волосы обрамлялись богато украшенным венцом. Знатные гречанки носили различные украшения: пояса из драгоценных металлов, ожерелья, золотые булавки, серьги с подвесками, бусы, кольца, браслеты на руках, предплечьях, запястьях и на ногах у лодыжек. Излюбленным украшением был венец – *стефана*. Иногда волосы укладывались в специальную сеточку.

Таким образом, в период расцвета древнегреческой культуры (V в. д. н. э.) – так называемого «золотого века» складывался античный костюм из тончайших дорогих тканей разнообразных расцветок, с множеством плиссировок и обилием роскошных золотых украшений, определяющий простоту и свободу движений гречанок. Эстетический идеал древней богатой гречанки можно сравнить со статуей богини Афродиты, известной под названием Венеры Милосской.

В эпоху Римской империи (753 г. до н.э.) эстетический идеал женщины характеризовался культом величия, духовностью и красотой одежды. Одежда знатных дам состояла из двух платьев: нижнего – *туники* с рукавами или без них и верхнего – *стола*, которая оформлялась внизу широкой плиссированной оборкой.

Поверх *туники* надевали плащ – *паллу*, который крепился на одном плече. Краем *паллы* покрывали голову, укрепляя ее *фибулой*. Постепенно произошел переход от драпированной одежды к накладной. Ткани изготавливались вручную из льна и овечьей шерсти, тонкого прозрачного шелка, парчи, украшались вышивкой, бахромой, жемчугом, драгоценными камнями и золотыми ювелирными изделиями. В женском костюме преобладали яркие цвета: золотисто-желтый, светло-голубой, розовато-сиреневый, светло-лиловый.

В Древнем Риме ценились светлые с локонами волосы. В отличие от греческих прически римлянок отличались сжатостью и лаконичностью, например, волосы гладко причесывали и укладывали на затылке.

Богатые женщины носили сандалии и башмаки из мягкой цветной кожи и украшались металлическими бляшками и вышивкой.

Образовавшаяся на пересечении торговых путей Востока и Запада Восточная Византийская империя (395 г.) сформировала восточную римскую культуру, ведущую роль в которой сыграло христианство. И если в античные времена (Древняя Греция) человек был предметом любования и поклонения, то в Византийской империи человеческое (женское) тело, по догмам церкви, считалось источником греха, поэтому женский костюм отличался простотой, целесообразностью и больше походил на повседневную одежду.

Зарождается византийская женская мода, а именно надевать одновременно несколько одежд, то есть появилась многослойная одежда. Она состояла из нижней *туники* широкого рубашкообразного покроя и верхней *туники* – *стола*, к которым добавились длинные рукава. В качестве верхней одежды знатных женщин служил плащ – *мантия*, сколотый на плечах брошкой-*фибулой*. Непременным атрибутом женской одежды был украшенный драгоценными камнями длинный широкий шарф – *лорум*.

В качестве головного убора знатные женщины использовали накидку с капюшоном – *мафорий*, покрывающую плечи, голову и спину, спереди ее концы перебрасывались крест-накрест через плечи.

В моду вошла завивка с начесом. В отличие от древнегреческих причесок, прически древних римлянок были сложными, замысловатыми и разнообразными. Особенностью причесок древних римлянок были прически на веерообразном каркасе, который крепился надо лбом, а сверху на него ровными рядами укладывались волосы, оставшиеся волосы в виде «корзиночки» располагались на затылке.

Церковь отменила все украшения кроме украшений на ткани, и только императрица имела право носить массивное ожерелье, серьги, золотые кольца, жемчуг и браслеты.

Таким образом, с усилением влияния церкви, которая признавала простоту в одежде и скромность во внешнем облике, умалется парадный, официальный характер одежды и превращается в повседневную одежду.

В период раннего Средневековья (IX в.) и образования Франкского государства проявились ярко выраженные классовые различия – феодалы и крестьяне. В хозяйствах феодалов одежду ткали, пряли, шили ручным способом. Одежда темного, мрачного цвета отличалась примитивным покроем, олицетворяющим суровость, мрачность, аскетизм, отречение от земных благ, по догмам церкви, тело должно было быть, как можно плотнее закрыто.

Но в X в. постепенно ослабевают влияние церкви, появляется стремление подчеркнуть фигуру, появляется одежда облегающих форм. Впервые стали шить материал по швам. Появился узкий короткий отделанный по краям вышивкой жилет и пояс, украшенный металлическими пластинами. Концы пояса завязывались спереди и свисали до пола.

Знатные дамы носили одновременно две туники: первая (нижняя) – длинная с узкими длинными рукавами, вторая (верхняя) – более короткая с широкими рукавами и длинный плащ – *мантию* яркого цвета, полукруглый на тканевой или меховой подкладке (из горностая или бобра).

Головным убором служил белый платок с отверстием для лица. Сверху платок закреплялся обручем. Девушки носили длинные распущенные волосы или косы, украшенные парчовыми ленточками и веночками.

Таким образом, в период раннего Средневековья (IX в.) классовые различия проявлялись в качестве тканей. Покрой одежды был простым и примитивным, преобладали накладные одежды. В X веке появились одежда облегающих форм, жилет, пояс, плащ-мантия.

Одежда эпохи развитого Средневековья (XII-XIV вв.) отличалась готическим стилем с вытянутыми пропорциями. Характерным символом готического стиля была «готическая роза» как признак изящества, нежности, хрупкости. Всё украшали розами и лепестками роз.

Готический стиль связан с появлением так называемой «гербовой одежды». Как родовой герб делился на две или четыре части и каждая часть имела свой цвет, так и одежда делилась вертикально на две части и каждая часть была окрашена в цвет фамильного герба.

Согласно закону против роскоши, изданному в XIII веке, налагались строгие ограничения на выбор ткани и форму одежды в зависимости от принадлежности к классу общества. На смену платью романского периода, напоминающего больше монашеское облачение (грубую, некроеную одежду) приходит прекрасно сшитое платье. Впервые появляются вшитые рукава и вытачки.

Таким образом, характерной особенностью готической, аристократической моды были вычурность, удлиненность силуэта, изысканность линий, ярко выраженное классовое различие в одежде и простота тканей и шивание материала по швам.

Возникает новое социальное явление – мода – Бургундская мода. Костюмы стали более облегающими и подчеркивали пластику тела. Одежда была очень узкой, и снять ее было невозможно, сначала узкие рукава пришивались к платью с помощью шнурков временно – с утра до вечера, и только после изобретения застежки рукава стали вшивать постоянно.

Появились распашная одежда и воротник. Стали носить длинные, короткие и узкие одежды. Платье знатных дам имело глубокое декольте треугольной формы. Низ платья и декольте расшивались узорами и украшались фамильными гербами. Женщины носили массивные цепи на груди, ожерелья из крошечных золотых сердечек; к поясу крепили колокольчики, амулеты, зубочистки из позолоченного когтя сокола. В моде был плащ, который застегивался впереди на пуговицы.

Характерной особенностью костюма XIV века были вытянутые пропорции: длинная шелковая одежда с длинным шлейфом. Церковь называла его «Чертovým хвостом». Длина шлейфа зависела от социального положения женщины. Например, шлейф королевы достигал длины в 11 локтей, другие знатные дамы имели право на шлейф в 8 локтей. За несоблюдение этого правила виновниц строго наказывали. Например, в Италии стражник отсекал мечом излишки шлейфа.

Особого внимания заслуживает головной убор – *эннен* в виде «бабочки», который сооружался в виде проволочного конусообразного каркаса или в виде трубы, суженой кверху, сверху на нем крепилась вуаль.

Таким образом, период развитого Средневековья совершенствуется техника шитья. Впервые появились вшитые рукава, вытачки, воротники, пуговицы, распашные одежды и вуали, бургундская мода была образцом подражания.

Заключение. Каждая эпоха накладывала свой отпечаток на появление определенного стиля женского костюма. Разнообразие форм одежды было связано не только с изменениями климатических условий, но и сословной принадлежности, социально-экономическим развитием империи, влиянием церкви и развитием культуры.

1. История костюма / (Серия «Учебники XX века». Ростов н/Д: «Феникс», 2001. – 416 с.
2. Блохина, И. В. Всемирная история костюма / И. В. Блохина. – Москва : АСТ, 2014. – 192 с.

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИЗМА

Смолякова А.М.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М.

Одним из главных направлений социально-экономического развития Республики Беларусь является развитие туризма. Но нынешнее состояние данной сферы говорит о том, что она ещё не занимает такого положения в экономике страны, как в развитых странах. Несмотря на имеющийся туристический потенциал, выгодное геополитическое положение, наличие богатого культурного и природного наследия, наша страна занимает весьма скромное место на мировом туристическом рынке и значительно отстаёт от соседних государств, поэтому актуальным является исследование данной ситуации.

Целью статьи является оценка динамики международного туризма в Беларуси.

Материал и методы. Для написания работы были использованы данные Национального статистического комитета Республики Беларусь, статистика ЮНВТО, нормативно-правовые акты. Применялись специальные методы исследования: описательно-аналитический, сравнительный, анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. Международный туризм подразумевает поездки путешествующих лиц с туристскими целями за пределы страны постоянного жительства. Стандартно выделяются две его формы - въездной и выездной, которые различаются по направлению туристского потока. Одного и того же туриста можно классифицировать как въезжающего и выезжающего одновременно - в зависимости от того, по отношению к какой стране описывается его перемещение. Различают страну происхождения туриста, которую он покидает, и страну назначения, куда он прибывает. В первом случае речь идет о выездном, а во втором - о въездном туризме [2].

Изучив законодательные акты о въездном туризме, выяснили, что с 27 июля 2018 г. вступил в силу Указ Президента Республики Беларусь от 24 июля 2018 г. №295 «Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан», согласно которому, граждане из 74 государств могут въехать и выехать в Республику Беларусь в безвизовом режиме на срок до 30 суток, через пункт пропуска «Национальный аэропорт Минск». Исключение: Брест и Гродно – в этих регионах «безвиз» составляет 10 дней.

Безвизовый въезд в Беларусь распространяется на европейские страны (вместе с Евросоюзом), а также Бразилию, Индонезию, США, Японию и другие государства [3].

Так же, в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь № 462 от 26.12.2017 «Об установлении безвизового порядка въезда и выезда иностранных граждан» граждане 77 государств имеют право на безвизовое пребывание на территории туристско-рекреационной зоны «Брест» и туристско-рекреационного парка «Августовский канал» в течение 10 суток [3]. Согласно данным статистического сборника «Беларусь и страны мира» въезд иностранных туристов на территорию нашей страны за 2017 г. составил 147 034 человек, что на 25 270 больше по сравнению с предыдущим годом. Темпы роста составили 20,75 % (таблица 1).

Таблица 1 – Численность организованных туристов, посетивших и выезжавших из Республики Беларусь за 2016-2017 гг.

Показатель	2016 г.	2017 г.	Абсолютный прирост	Темп роста, %
Всего туристов, прибывших из иностранных государств	121 764	147 034	25 270	+20,75
Всего туристов, выезжавших в иностранные государства	467 602	706 254	238 652	+51,04

Источник: составлено автором на основе статистических данных [1].

Что же касается выездного туризма, то за 2017 г. выезд граждан Республики Беларусь за рубеж составил 706 254 чел., что на 238 652 больше по сравнению с 2016 г. Темпы роста выезда составили 51,04%. Нами выявлено, что чаще в 2017 году Беларусь посещали жители таких стран, как: Россия (94 287 чел.), Польша (11 963 чел.), Литва (9 271 чел.), Латвия (4 471 чел.), Эстония (2 317 чел.). Наиболее посещаемыми белорусами странами стали: Турция (140 159 чел.), Египет (123 814 чел.), Украина (86 964 чел.), Болгария (62 356 чел.), Россия (36 403 чел.) [1].

Согласно статистике ЮНВТО доходы от международного туризма в 2017 г. составили 790 млн. долл. США, что на 79 млн. долл. США больше по сравнению с 2016 г. В ближайшее время туристической политикой государства предусмотрено увеличение экспорта туристических услуг, повышение численности туристов и экскурсантов по маршрутам на территории Республики Беларусь и увеличение численности иностранных туристов.

Заключение. Подводя итоги данного исследования, следует указать на то, что с каждым годом количество как въезжающих, так и выезжающих туристов увеличивается. Изменение законодательной базы по безвизовому режиму дала возможность увеличения темпов роста въездных турпотоков. Для изменения ситуации и преобладания въездного туризма необходимо использовать все средства реализации туристической политики: экономические, правовые, социальные и технические, что предполагает более углубленное детальное изучение.

1. Беларусь и страны мира. Статистический сборник. Национальный статистический комитет, 2018.
2. Классификация международного туризма [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://studbooks.net/687940/turizm/klassifikatsiya_mezhdunarodnogo_turizma. – Дата доступа: 17.02.2019.
3. Безвизовый въезд на территорию Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belrus.by/ru/1067>. – Дата доступа: 18.02.2019.

СЕМИНАРСКИЕ ФАМИЛИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА ПО КЛИРОВЫМ ВЕДОМОСТЯМ ЦЕРКВЕЙ ОПОЧЕЦКОГО УЕЗДА ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Степанова М.С.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Тимошенко З.А., канд. ист. наук, доцент

Имя собственное – часть духовной культуры, которая отражает в себе изменения общественной жизни. Это обуславливает актуальность исследований в области исторической антропоники, позволяющей проследить течение жизни общества через эволюцию способов именования человека. В этой связи интерес представляет изучение фамилий русского православного духовенства, отличающихся значительным своеобразием в процессе их образования. Актуальность исследования также заключена в привлечении регионального компонента, поскольку эти исследования позволяют выявить особенности антропоники в узких территориальных рамках.

Целью исследования является определение специфики фамилий духовенства Опочецкого уезда Псковской губернии в первой половине XIX в.

Материал и методы. В качестве основного источника фамильных прозваний духовенства использованы клировые ведомости церквей Опочецкого уезда из материалов Государственного архива Псковской области, охватывающие период с 1802 по 1867 гг. [1] Помимо клировых ведомостей с целью сопоставить именование священнослужителей в источниках различного происхождения привлечены списки учеников Псковской семинарии 1829 – 1830 и 1851 – 1854 гг. [2].

Хронологические рамки исследования включают 1802 – 1867 гг., что обусловлено сохранностью клировых ведомостей. Территориальные рамки охватывают приходы церквей Воронежской волости Опочецкого уезда Псковской губернии.

Методологическую базу исследования составляют общие методы и принципы исторического исследования, такие как принцип историзма, объективности, системности, сравнительно-исторический метод. Использование массовых источников требует применения количественных методов, а именно выборочной статистики. Анализ антропонимического материала осуществляется также с применением специфических методов ономастического исследования, таких как метод текстологического анализа, метод классификации имен.

Результаты и их обсуждение. Формирование фамилий священно- и церковнослужителей исследователи русской антропоники относят к XVIII – XIX вв [3]. Фамильные прозвания духовенства являются уникальными, поскольку образовались не постепенно, как дворянские, а создавались искусственным путем. Традиция присвоения фамилий будущим священнослужителям исходит из семинарий, где они часто создавались правящим архиереем. Исходя из данной особенности, ряд исследователей по отношению к фамилиям русского православного духовенства применяет понятия «семинарские фамилии», «искусственные фамилии» [4, 5].

В результате анализа клировых ведомостей выявлено три варианта именования духовенства. Первый – личное имя и полуотчество, образованное от личного имени с суффиксами -ов- (-ев-). Второй – личное имя, полуотчество и фамилия. Третий вариант – личное имя и фамилия. Большинство фамилий духовенства образовано на польский манер, завершаясь на -ский, что соответствует моде у русского духовенства на подобные фамилии, но распространены и фамилии, образованные суффиксами -ов- (-ев-).

Одной из наиболее сложных проблем в изучении фамилий духовенства является определение их происхождения, поскольку в их образовании много значит субъективный фактор. Большое значение придавалось благозвучности фамилии, популярность имели фамилии, образованные от греческих или латинских слов, вследствие чего среди священно- и церковнослужителей исследованных приходов распространены такие фамилии как Розанов, Астреин, Грацианский, Юстицкий. Наиболее распространенными, являются фамилии, образованные от названия местности, откуда родом ее носитель (Заклинский, Святогоров, Воронежский, Утретский, Веснеболоцкий и т.д.), либо от названия церкви – места служения отца. Отсюда большое количество фамилий, связанных с церковными праздниками (Знаменский, Введенский, Покровский, Богоявленский). Таковых выявлено 18,9% и 12% от общего количества различных фамилий соответственно.

Особый интерес представляют семинарские фамилии (13,8%), образованные от неканонических личных имен, таких как Неудача, Щука, Верещага (Невдачин, Щукин, Верещагин) или прозвищ. Наличие подобных фамилий косвенно подтверждает, что в повседневной речи еще существуют личные имена, имеющие дохристианское происхождение. Исключенные из письменного употребления уже в XVIII в., они, вероятно, бытуют в виде прозвищ, образованных от них.

Кроме того, имеют хождение семинарские фамилии, образованные от каких-либо широко известных атрибутов христианства (Серебреников), канонических личных имен и их форм (Венедитов), а также

названий животных и птиц, которые уже не могут являться дохристианскими именами в силу позднего создания семинарских фамилий.

Результаты исследования клировых ведомостей отражают распространение внесения фамилий в источники церковного происхождения. Так, с начала и до конца первой четверти XIX в. в клировых ведомостях практически не встречаются фамилии духовенства, даже лица с семинарским образованием зачастую записывают только имя и полуотчество. Вероятно, это объясняется издавна существующим правилом обращения к священнику только по имени. Начиная с 1830-х гг. священники и церковнослужители вносят свои фамилии в клировые ведомости, частой становится передача фамилии детям духовного лица, в том числе и женского пола. Фамилии по мужу или отцу указываются для женщин, служащих при церкви в качестве просвирни. В 1829 – 1830, 1851 – 1854 гг. все ученики в списках Псковской семинарии имеют фамилии. В то же время фамилии в клировых ведомостях указываются для лиц, не обучавшихся в семинарии или духовном училище. К концу 1860-х гг. священно- и церковнослужителей, регулярно вносящих свои фамилии в клировые ведомости абсолютное большинство.

Заключение. Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать вывод о высокой информативности клировых ведомостей, как антропонимического источника. Наибольшее распространение семинарских фамилий в источниках церковного происхождения наблюдается с начала 1830-х гг., что относится также к лицам, не имеющим семинарского образования, передача фамилии по наследству. Большинство семинарских фамилий образовано от мест происхождения, церковных праздников, что отражает общее стремление русского православного духовенства к благозвучности фамилий. Вместе с тем встречаются фамилии, образованные от дохристианских имен, что подтверждает их существование в устной речи XIX в., вероятно в качестве прозвищ.

1. Государственный архив Псковской области (далее – ГАПО). Ф. 39. Псковская духовная консистория. Оп. 1. Д. 671, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 681, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 691, 693, 694, 695, 697, 700, 705, 707, 710, 714, 717. Клировые ведомости церквей погостов Опочецкого уезда.
2. ГАПО. Ф. 291. Псковская духовная семинария. Оп. 1. Д. 5, 6, 17. Списки учеников духовной семинарии.
3. Никонов В. А. Имя и общество. / В. А. Никонов. – М.: Наука, 1974. – С. 169.
4. Голомидова М. В. Искусственная номинация в русской ономастике. / М. В. Голомидова. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., 1998. – 232 с.
5. Унбегаун Б. О. Русские фамилии. / Б. О. Унбегаун. – М.: Прогресс, 1989. – 443 с.

КУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Стрижнев Ю.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Давлатова Е.В., канд. ист. наук, доцент

Текущее состояние культурной жизни общества характеризуется его радикальным обновлением, переоценкой всего культурного наследия человечества. С одной стороны, культура по-прежнему воспроизводит традиционные отношения и образцы поведения, во многом предопределяющие поведение и мышление людей, с другой стороны, широко распространяются современные медиа-формы (телевидение, кино, печать), реклама, что усиливает формирование идеологических и моральных стереотипов массовой культуры, «модного» стиля жизни.

Цель – определить роль культурной коммуникации в информационном обществе.

Материал и методы. Для реализации цели исследования в работе использовались анализ научной литературы по теме, методы систематизации, анализа и обобщения данных.

Результаты и их обсуждение. Культурная коммуникация – это процесс взаимодействия между субъектами социокультурной деятельности с целью передачи или обмена сообщениями (информацией, опытом, душевными состояниями) посредством знаковых систем (естественных и искусственных языков) [1]. Культурная коммуникация не может осуществляться без значимого элемента – общего языка у субъектов коммуникации. Если субъекты коммуникации обладают общим историческим и социокультурным опытом, они одинаково интерпретируют значения символов, что способствует взаимопониманию между ними. Однако значения относительны, и результаты культурной коммуникации могут колебаться от полного совпадения до существенного разногласия между субъектами в интерпретации символов.

В культурной коммуникации могут принимать участие, как индивиды, так и социальные группы, регионы, нации или даже целые страны. В зависимости от количества участников можно выделить межличностную, личностно-групповую, групповую, межгрупповую, межкультурную коммуникацию. Особое место принадлежит массовой коммуникации – процессу трансляции социально и культурно значимой информации с помощью технических средств (радио, телевидение, печать) большому количеству пространственно рассредоточенных людей (массовой аудитории). Культурная коммуникация может иметь прямой (через непосредственные контакты между людьми) или косвенный (через воздействие средств

массовой коммуникации, потребляемые товары, университеты, научные центры и т.д.) характер. Осмысление культурных коммуникаций и их влияние на социальные процессы развивается с необычайной скоростью, и становится все более востребованным направлением. Культурные коммуникации используют для агитации и изменения общественных процессов, это давняя практика всех властных структур от религиозных общин до политических деятелей и партий.

Наиболее ярко иллюстрирует влияние культурных коммуникаций на общественные процессы реклама в СМИ и скрытая реклама в художественных произведениях. Так, с помощью ряда произведений искусства в эпоху социализма на территории бывшего Советского Союза удалось сплотить в единую страну более 15 различных республик и более 30 различных культур, практически полностью адаптировав, их друг к другу.

При этом следует отметить, что коммуникационное общение требует перехода от сосредоточения внимания на коммуникации в качестве инструмента распространения или агитации, используемого для информирования и убеждения людей изменить свое поведение или отношение – к сосредоточению на коммуникации в качестве инструмента расширения прав и возможностей. В последнем случае коммуникации используются для содействия постоянному обмену между различными заинтересованными сторонами для определения проблем развития и решения общих проблем или целей.

Информационное пространство современной цивилизации, создаваемое глобальной системой Интернет и СМИ, коренным образом изменило содержание и направленность развития культурных коммуникаций.

Значение культурных коммуникаций в жизни и в современном обществе обусловлено:

1. Ролью в жизнедеятельности современного общества, постоянно возрастающими противоречиями между различными субкультурами.

2. Ростом в геометрической прогрессии создаваемой информации, которая приводит к «информационному взрыву», что вызывает в обществе социальную потребность в создании более мощной, технически оснащенной и оперативно действующей системы средств массовой коммуникации, способной доставить обществу эту информацию.

3. Общество становится динамической системой культурной и социальной информации, распространение которой возможно лишь при помощи системы средств массовой коммуникации [2].

Сейчас Интернет является самым популярным средством передачи информации и в ближайшем будущем эта популярность не спадет, а вырастет. Но новые технологии не будут автоматически заменять старые. Ничто из сказанного выше не лишает газеты и телевидение будущего. Обе эти сферы вещания, скорее всего, приспособятся к новым условиям. В социальном процессе культурные коммуникации должны учитывать отдельных людей и социальные группы для взаимодействия и принятия решений в контексте их социальной структуры и систем. Культурная коммуникация должна быть стимулом для мотивации отдельных лиц или групп к взаимодействию, адаптации к развивающимся ситуациям, установлению отношений с другими членами сообщества и внедрению функциональных, соответствующих шаблонов. Восприятие информации имеет решающее значение не только для понимания потребностей, но и для противоположных взглядов, нежелания общества и культурных ценностей, которые противостоят предлагаемым планам развития. Так как общение для развития объединяет людей, это может помочь им получить доступ к информации и знаниям и установить общее понимание на пути вперед.

Взаимная деятельность между людьми происходит в форме социального процесса. «Социальные процессы – это то, как люди и группы взаимодействуют, настраивают, корректируют и устанавливают отношения и структуру поведения, которые изменяются посредством социальных взаимодействий» [3, ст. 134]. Однако, чтобы понять социальный процесс, нужно понять сущность социального взаимодействия. Социальные взаимодействия – это взаимные отношения, которые не только влияют на взаимодействующих людей, но также и на качество отношений [4, ст. 543]. Существует множество социальных процессов. Некоторые из них постоянно функционируют в обществе.

В современном мире коммуникация является основным механизмом жизнедеятельности человека, она может быть как вербальной, так и невербальной. Отношения между культурой и коммуникацией уникальны, элементы их погружены друг в друга и взаимосвязаны. В процессе общения культурные ценности передаются от поколения к поколению. Единство коммуникации и средств массовой информации заключается в том, что как одни, так и другие распространяют ценности и схемы культуры посредством взаимодействия и обмена, установления тесных взаимосвязей.

Заключение. Таким образом, интенсивное развитие социальных процессов, возрастание скорости передачи и обработки средств информации привели к изменению и повсеместному распространению новых культурных коммуникаций, а также становлению нового типа общества – информационного. Система средств массовой коммуникации, обеспечила новую и эффективную связанность общества, унифицировала его жизнедеятельность и психологию, тем самым сформировала основу для утверждения специфического феномена массовой культуры.

1. Теффера, Г.З. Управление социальными процессами в условиях политико-экономических преобразований страны : На примере Эфиопии : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. социол. наук : 22.00.08 / Г.З. Теффера ; Санкт-Петербургский гос. ун-т. – Санкт-Петербург., 2000. – 23 с.
2. Шатило, А.Д. Способы коммуникации в глобализирующемся мире / А.Д. Шатило, И.Е. Моторина // Молодежный научно-технический вестник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/54307734-Sposoby-kommunikacii-v-globaliziruyushchemsya-mire.html>. – Дата доступа: 17.01.2019.
3. Коротаяева, Е.В. Основы педагогики взаимодействия: теория и практика: монография / Е.В. Коротаяева. – Екатеринбург : Изд. УрГПУ, 2013. – 203 с.
4. Новая философская энциклопедия : в 4 т. / Ин-т философии Рос. акад. наук, Нац. обществ.-науч. фонд; науч.-ред. совет: В.С. Степин. – М. : Мысль. – 2010. – 736 с.

ВТОРАЯ ИНТИФАДА (ИНТИФАДА АЛЬ-АКСЫ) В АРАБО-ИЗРАИЛЬСКОМ КОНФЛИКТЕ

Стук П.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

Мирное урегулирование арабо-израильского конфликта началось в 1991 г. и не оно не окончено по сей день. За эти годы произошло множество событий: от переговоров конфликтующих сторон за одним столом до военных столкновений. Одним из таких столкновений стала вторая интифада.

Цель исследования – определить значение интифады Аль-Аксы в процессе мирного урегулирования арабо-израильского конфликта.

Материал и методы. В ходе работы над темой исследования были привлечены находящиеся в открытом доступе в интернете тексты Резолюций 242 и 338 СБ ООН (Совета Безопасности Организации Объединённых Наций). При написании работы были использованы общенаучные (описание, анализ, синтез) и историко-системный методы.

Результаты и их обсуждение. Арабский термин «интифада» обозначает пробуждение или восстание. Впервые он был использован во время восстания против Израиля в 1987 г. После провала саммита в Кэмп-Дэвиде (2000 г.) вспыхнула вторая интифада, также известная под названием интифада Аль-Аксы [1].

28 сентября 2000 г. А. Шарон, лидер израильского правого блока «Ликуд», в сопровождении более 1000 сотрудников ОМОНа нанес визит на Храмовую гору. Израильским руководством данное действие рассматривалось как легитимный акт, потому что по условиям мирных соглашений доступ к храму был открыт для всех верующих [1]. Далее мнения расходятся: некоторые исследователи заявляют, что он не приближался к храмовому комплексу, другие говорят, что всё-таки посетил.

Исследователи отмечают, что идея интифады зародилась еще в мае 2000 г. когда Израиль в одностороннем порядке вышел из южного Ливана. Впервые в истории Израиль вышел из конфликта с арабским врагом. Это отступление обнадежило палестинцев, которые категорически отвергли мирный план, обсуждаемый на саммите в Кэмп-Дэвиде (2000 г.) [1].

На севере Израиля уже в начале октября прошли массовые демонстрации, сопровождающиеся противоправными действиями: перекрытие дорог, забрасывание камнями проезжающих машин, столкновения с израильской полицией и т.д. В результате 13 человек погибли и несколько десятков были ранены с обеих сторон [2].

Кроме того, интифада сопровождалась рядом терактов, осуществленных смертниками, в основном прибывших из сектора Газа, Иудеи и Самарии. В ответ израильские власти организовали систему блокпостов, начали проводить рейды по задержанию или уничтожению членов террористических организаций. После крупных терактов была предпринята временная блокада территорий и введен запрет на посещение евреями палестинских территорий [2].

Март 2002 г. считается пиком интифады. Именно в это время произошла серия терактов в Иудее и Самарии, а также крупный теракт в городе Нетания. Следствием этих событий стало проведение в апреле 2002 г. операции «Защитная стена». Она включала в себя оцепление и прочесывание района города Дженин. В ходе операции были уничтожены мастерские по производству взрывчатых веществ и проведен ряд арестов. После операции интифада пошла на спад и к осени террористических акций и столкновений с полицией стало меньше [2].

В итоге за два года интифады по данным Палестинского общества Красного Полумесяца, число погибших палестинцев на Западном берегу и в Газе составило 1427 человек. Более 18 977 человек получили ранения. Кроме того был убит примерно 161 ребенок и около 6000 ранено. Кроме того, в результате террористических актов, организованных радикальным исламским движением ХАМАС, за три года в городах Израиля погибли 200 мирных жителей и более 1400 получили ранения [2].

Одним из результатов интифады стали экономический спад в Израиле и Палестинской автономии. Особенно крупный ущерб понесли туризм, общественное питание, зрелищные мероприятия.

Стоит отметить, что масштабы участия населения были ограничены. Большое количество палестинцев приняли участие в мирных митингах и похоронных процессиях, но количество людей, забрасывающих израильские войска камнями и коктейлями Молотова, было значительно меньше по сравнению с первой интифадой. Еще одной отличительной чертой второй интифады можно считать частое использование огнестрельного оружия против израильских солдат и поселенцев [1].

Интересно отметить, что формально вторая интифада не окончена, потому что не было издано никакого акта о ее прекращении.

В целом саммит в Кэмп-Дэвиде (2000 г.) и последовавшая за этим «интифада Акса» подтвердили, что Иерусалим – самая сложная проблема, стоящая перед арабскими и израильскими участниками переговоров.

Эта проблема отчасти носит практический характер: палестинцы настаивают на том, чтобы столица Израиля также служила столицей их будущего государства, а израильтяне не хотят этого принимать. Но в основном проблема религиозная: у древнего города есть священные места как для евреев, так и для мусульман (и христиан; но сегодня христиане больше не предъявляют независимые политические претензии к Иерусалиму), и оба настаивают на суверенитете над своим перекрывающимся священными областями [3].

Относительно позиции Европы стоит сказать, что вначале страны ЕС призывали стороны проявлять сдержанность и не быть втянутыми в насилие. Позже произошла смена европейской позиции на требование сохранения религиозного и исторического статуса мечети Аль-Акса.

Заключение. Вторая интифада продемонстрировала важность религиозных факторов в процессе урегулирования арабо-израильского конфликта и подтвердила, что Иерусалим – самая сложная проблема, стоящая перед арабскими и израильскими участниками переговоров. Однако интифада Аль-Акса не прервала переговорный процесс, например, в январе 2001 г. были проведены переговоры в Табе.

1. Intifada means war [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.meforum.org/campus-watch/18868/intifada-means-war>. – Дата доступа: 15.02.19.
2. Арабо-израильский конфликт: первая и вторая интифады [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20100204/207638170.html>. – Дата доступа: 11.02.19.
3. The muslim claim to Jerusalem [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.meforum.org/490/the-muslim-claim-to-jerusalem>. – Дата доступа: 16.02.19.

СТРАНОВАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВЪЕЗДНОГО И ВЫЕЗДНОГО ТУРИЗМА В БЕЛАРУСИ

Сырбу Е.И.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М.

В Беларуси сфера туристических услуг является одним из перспективных секторов экономики. Туристическая политика направлена на формирование высокоэффективного и конкурентоспособного туристического комплекса, обеспечивающего отечественных и зарубежных граждан в разнообразных туристических услугах. Насколько востребованы эти услуги иностранными и белорусскими туристами, и обуславливает актуальность исследования.

Цель – изучить туристические потоки въездного и выездного туризма в Республике Беларусь.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили данные Национального статистического комитета Республики Беларусь. Применялись методы: вертикальный и горизонтальный анализ, методы системного и сравнительного анализа, логический.

Результаты и их обсуждение. На данный момент времени туристические услуги в Беларуси достаточно активны. Эти факты подтверждаются тем, что туристам интересна история развития и становления республики, памятники культуры и архитектуры, на ее территории проходят разнообразные культурные и спортивные мероприятия. Считаем, что приоритетными направлениями государственного регулирования туристической деятельности в Беларуси являются поддержка и развитие въездного и внутреннего туризма, однако и об уровне жизни белорусов можно судить о возможности посещения ими других стран. Исходя из чего, нами исследована численность туристов посетивших нашу страну, и выехавших за рубеж, что показано в таблице 1.

Таблица 1 – Состояние и динамика численности организованных туристов, посетивших Республику Беларусь и выехавших из Республики Беларусь за рубеж в 2016-2017 г.

Показатель	Численность туристов, посетивших Республику Беларусь, чел.			Численность туристов, выехавших за рубеж, чел.		
	всего	в том числе		всего	в том числе	
		из стран СНГ	из стран вне СНГ		в страны СНГ	В страны вне СНГ
2016	217398	179167	38231	495727	117790	377937

2017	282694	198774	83920	727536	138447	589089
Абс. прирост.	+65296	+19607	+45689	+231809	+20657	+211152
Темп роста, %	+30,0	+10,9	в 2,2 раза	+46,8	+17,5	+55,9

Источник: составлено автором на основании статистических данных [1].

Исходя из данных таблицы 1 за исследуемые 2016-2017 годы, наблюдается положительная тенденция численности туристов посетивших Республику Беларусь и выехавших за ее пределы. Причем в 2017 г., абсолютный прирост выехавших за рубеж туристов всего на 166540 чел. больше, чем посетивших (231809-65296 чел.). В том числе, из стран вне СНГ посещаемость Беларуси за исследуемые годы возросла в 2,2 раза, что подтверждает привлекательность нашей республики для иностранных туристов. Что же касается динамики турпотоков, выехавших в 2017 году, то спросом пользуются страны вне СНГ и составляют + 55,9%, т.е. из 231809 чел., выезд составил 211152 чел. За 2017 г. численность выехавших туристов: всего, возросло на 231 809 чел., в страны СНГ – на 20 657чел., в страны вне СНГ на 211 152 чел. по сравнению с 2016 годом.

За период 2016-2017г. Республику Беларусь посетило огромное количество туристов из разных стран, а также стран-соседей, нами составлен топ - 10 стран, организованных туристов, посетивших страну (таблица 2).

Таблица 2 – Топ – 10 стран, по численности организованных туристов, посетивших Беларусь, по странам постоянного места жительства, чел.

2016 г.		2017 г.	
1.Российская Федерация	171 100	1. Российская Федерация	191 520
2. Польша	7 992	2. Литва	26 182
3. Литва	5 846	3. Польша	22 686
4. Украина	5224	4. Латвия	6 533
5. Латвия	2 967	5. Украина	4 563
6.Германия	2 506	6. Китай	3 151
7. Израиль	1 908	7. Германия	3 102
8. Китай	1 579	8. Эстония	2 769
9. Эстония	1 399	9. Великобритания и Северной Ирландии	2 061
10. Великобритания и Северной Ирландии	1 269	10. Израиль	1 620

Источник: составлено автором на основании статистических данных [1].

Исходя из данных таблицы 3, можно говорить о наличии безусловного лидера среди стран за два года, посетивших Беларусь – Российская Федерация. 2-е место в 2017 получила Литва, поменявшись с Польшей. Аналогичная ситуация наблюдается с Польшей и Украиной. Следует отметить, что Китай увеличил свою посещаемость и поднялся на 6 место из 8-го и увеличил численность в два раза (1579 чел. до 3151чел.). По сути состав стран за исследуемые 2016-2017 г. в Топ-10 не изменился, менялись их количественные показатели.

Так же нами исследованы туристические предпочтения белорусов, и на основании этого составлен топ - 10 стран, наиболее посещаемых белорусами (таблица 3).

Таблица3. – Топ -10 стран, по численности организованных туристов, выехавших из Республики Беларусь за рубеж, по странам, чел.

2016 г.		2017 г.	
1. Россия	71 503	1. Турция	140 159
2. Болгария	58 745	2. Египет	123 814
3. Турция	57 735	3. Украина	91 234
4. Украина	49 919	4. Болгария	62 356
5. Египет	41 929	5. Россия	46 736
6. Польша	40 799	6. Польша	36 187
7. Испания	24 783	7. Испания	31 403
8. Греция	22 132	8. Греция	27 978
9. Черногория	17 761	9. Черногория	19 402
10. Литва	16 226	10. Чехия	15 639

Источник: составлено автором на основании статистических данных [1].

Как видно из таблицы 3, в 2016 г. белорусы предпочтение отдавали России, Болгарии и Турции. В топ -10 в основном, страны, где имеется теплый климат и море. Однако, в 2017 г. ситуация в корне изменилась. В фаворитах оказались страны: Турция, Египет, и намного меньше оказалась посещаемость Украины. Логически прослеживается ситуация выбора страны белорусскими туристами, где не требуется виза, что может быть обусловлено ее дороговизной, тем самым государство способствует развитию

внутреннего туризма. Выезд в Российскую Федерацию не сильно востребован белорусскими туристами, пятое место. Польша, Испания, Греция и Черногория остались по предпочтению нашими гражданами на прежних местах, востребованность в этих странах стабильна. В целом топ-10 стран по составу не изменился, только на 10-ом месте из наиболее посещаемых стран в 2016 г. была Литва, в 2017 г. на ее месте оказалась Чехия.

Заключение. Итак, результаты исследования показывают, что страновые предпочтения въездного и выездного потока туристов в Беларуси динамичны. За период исследования с 2016-2017г. туристический поток постоянно увеличивается, количество туристов посетивших нашу страну возрастает, так же наблюдается рост и числа поездок за рубеж среди сограждан. Однако, учитывая направление туристической политики страны, для увеличения числа поездок в Республику Беларусь, необходимо вводить новые объекты в сферу туристического предложения, проводить экскурсии на языках тех стран, динамика посещения которых увеличивается. В конечном итоге мы так же имеем представление о географии стран туристических предпочтений белорусского туриста.

1. Туризм и туристические ресурсы в Республике Беларусь: стат.сб./Минск. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс].2018. Режим доступа : <http://www.belstat.gov.by>. - Дата доступа : 26.02.2019

ПАЛЕСТИНСКИЕ БЕЖЕНЦЫ НА ТЕРРИТОРИИ СИРИИ В 2011 Г.

Тетерева В.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

В результате арабо-израильских войн палестинцы были вынуждены бежать в другие страны, готовые предоставить им убежище. Часть из них поселилась в Сирии. Число беженцев в стране увеличилось с 70 тыс. в 1949 г. до 550 тыс. в 2011 г. В итоге сирийскому правительству пришлось принять меры и ограничить их поток. В условиях начавшегося в 2011 г. конфликта проблема беженцев еще больше усложнилась.

Цель исследования – выявить изменения в положении палестинских беженцев в Сирии после начала гражданской войны 2011 г.

Материал и методы. При написании исследования приоритетными являлись такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод. Автор обращался к статистическим данным, опубликованным в новостных сайтах [1; 5]. Также использовались документы Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций (ГА ООН).

Результаты и их обсуждение. Одной из стран, готовых принять палестинских беженцев, была Сирия. По официальным данным к лету 1949 г. в Сирии находилось 70 тыс. палестинцев. В 1970 г. после военной операции «Черный сентябрь» в Иордании еще 150 тыс. беженцев поселились в Сирии [1; 2, с. 132]. В 2003 г. начинается война в Ираке. Число желающих пересечь сирийско-иракскую границу превысило все допустимые пределы, поэтому правительство Сирии отказывается принять их на свою территорию. В итоге на границе стихийно возникают лагеря беженцев. Один из них в 2009 г. посетила А. Джали. По информации ООН, на 2011 г. в Сирии проживало около 550 тыс. палестинцев [3; 4].

С 1957 г. беженцам разрешили иметь бизнес, жилье, а также получать на равных с сирийцами условиях образование и необходимую медицинскую помощь. Для пересечения границы со стороны Сирии палестинцам хватало и паспорта, который, правда, отличался от сирийского. Палестинцы на территории Сирии имели лишь два существенных ограничения – они ни при каких обстоятельствах не могли купить земельный участок, а также голосовать на выборах [2, с. 145].

В 2011 г. в Сирии начинается гражданская война, и палестинцы так или иначе втягиваются в нее. Наибольшую активность проявляют члены палестинских национальных организаций. Правительство Б. Асада было заинтересовано в том, чтобы палестинцы были на его стороне. В первую очередь, палестинцев хотели задействовать для антиизраильской агитации и мобилизации. В качестве одного из методов достижения цели были выбраны «мирные марши» на Голанские высоты, аннексированные Израилем в 1981 г. Один из таких маршей был организован Народным фронтом освобождения Палестины (НФОП) 5 июня 2011 г. (годовщина Шестидневной войны) без санкции сирийского правительства. Закончился он неудачно: 9 человек погибло. Правительство не имело отношения к произошедшему, однако позиции Асада среди палестинцев пошатнулись. В крупнейшем лагере беженцев на территории Сирии Ярмук прошли акции протеста, а одного из руководителей НФОП Махера аль-Тахера, непосредственно ответственного за эту акцию, стали называть «наймитом Асада» [4].

Подобные настроения привели к усилению антиправительственной агитации. Особенно бурные отклики она начинает находить в лагерях беженцев. Открытое выступление палестинцев против Асада произошло в 2011 г. в Латакии. Не осталось в стороне и руководство «Исламского движения сопротивления» (ХАМАС), отказавшись провести мобилизацию палестинцев в сирийскую армию (хотя, по суще-

ствовавшим законам, палестинские мужчины были обязаны служить в армии). Таким образом, позиции ХАМАС среди палестинцев упрочились. В 2012 г. руководство ХАМАС переезжает из Сирии в Катар и становится на сторону повстанцев. Попытка контрагитации среди палестинцев была безуспешна. Исключение составили группы движения «Аль-Сайка», которые согласились помочь правительству в борьбе с контрабандой оружия [5].

Стоит отметить, что из-за нестабильной обстановки в государстве, правительство было вынуждено начать размещение в палестинских лагерях, находящихся в стороне от боевых действий, сирийских беженцев. В то же время в конце 2011 г. в лагерях была зафиксирована активность «Джабхат-ан-Нусры» – сирийского крыла «Аль-Каиды». В декабре 2012 г. террористическим группам удалось взять под контроль лагерь беженцев Аль-Ярмук, однако начавшееся восстание заставило их уйти [5].

По мнению сотрудника Института Ближнего Востока Балмасова С.С., палестинских беженцев в Сирии начинают воспринимать как еще одну разменную карту. Примеров достаточно, но, пожалуй, самый яркий из них – обстрел лагеря «Хама». По информации правительства, атака была произведена Свободной сирийской армией. В то же время лидер Организации освобождения Палестины (ООП) Ясир Абд Раббо заявил, что в случившемся виноваты сирийские власти, так как только у них было подобное оружие [4].

Часть палестинцев, не желающая участвовать в новом конфликте, было вынуждена вновь бежать. Однако соседние страны встретили их не так, как планировалось. Отношение к беженцам на сирийско-иорданской границе варьировалось в зависимости от национальности. Если сирийцев в основном пропускали без задержек, то палестинцев зачастую задерживали на границе с одним вариантом – возвращение назад [1]. В то же время, согласно пакту о гражданских и политических правах от 16 декабря 1966 г., Иордания была обязана предоставить временное убежище [3]. Ситуация на ливанской границе была еще сложнее. Во-первых, в Ливане беженцы не имеют практически никаких прав, а, во-вторых, те палестинцы, которым разрешили пересечь границу, должны каждый месяц продлевать регистрацию. Стоимость этой услуги – около 30 долл. США, и такая сумма для большинства из беженцев является неподъемной [1].

Заключение. На 2011 г. в Сирии по официальным данным находилось 550 тыс. палестинцев. С 1957 г. они имели все гражданские права за исключением права на покупку земли и голосования на выборах. После начала гражданской войны в Сирии важную роль начала играть «палестинская карта». В то же время среди палестинцев наблюдались следующие стратегии поведения.

1. Поддержка сил правительства. Основной метод – «мирные марши» на Голанские высоты. Однако после провала одного из маршей количество палестинцев, поддерживавших Б. Асада, резко сократилось. За исключением движения «Аль-Сайка», палестинские организации перестали поддерживать правительство.

2. Борьба на стороне оппозиции. Активную агитацию в лагерях беженцев оппозиция начинает с августа 2011 г., активность проявляют и различные террористические организации.

3. Бегство в другую страну. Основные направления – Иордания и Ливан. Однако, согласно официальным данным, правительства этих стран не готовы были принять всех желающих, поэтому беженцев либо возвращали назад, либо они организовывали лагерь на границе.

1. Jordan: Bias at the Syrian Border [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hrw.org/news/2012/07/04/jordan-bias-syrian-border>. – Дата доступа: 25.01.2019.
2. Titnes, A. Palestinian refugees in Syria: Human capital, economic resources and living conditions / A. Titnes. – Oslo: Fafo, 2006. – 252 с.
3. Международный пакт о гражданских и политических правах [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactpol.shtml. – Дата доступа: 25.01.2019.
4. Палестинский фактор в сирийском конфликте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iimes.ru/?p=15637>. – Дата доступа: 25.01.2019.
5. Сирия: палестинская дилемма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.strogo.ru/glavnoe/2012/g0729-1.html>. – Дата доступа: 25.01.2019.

ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ РОЖДЕНИЯ В ГЕРМАНИИ И БЕЛАРУСИ

Фандо Н.Н.,

студент ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Грушова Л.Д., канд. пед. наук, доцент

В культуре каждого народа существуют свои традиции. Это исторически сложившиеся обычаи, нормы поведения, взгляды, вкусы и образ действий, которые передаются из поколения в поколение. Именно традиции объединяют народы.

День рождения – это особенный и любимый праздник для многих людей во всем мире, независимо от национальности и вероисповедания. В этот день человек отмечает очередной год своей жизни на Земле, подводит итоги, строит планы на будущее. Традиционно принято праздновать этот день в кругу семьи и друзей, дарить подарки, петь песни, поднимать тосты и желать имениннику всех благ.

Но в каждой стране есть свои традиции празднования дня рождения, которые впитали в себя своеобразия национальной культуры. Актуальность нашего исследования заключается в том, что мы впервые провели сравнительно-сопоставительный анализ празднования дня рождения в Беларуси и в стране изучаемого языка – Германии.

Цель нашего исследования – показать общие и отличительные черты празднования дня рождения в Беларуси и Германии.

Материал и методы. Материалом нашего исследования послужили немецкие и белорусские традиции празднования дней рождения в Германии и Беларуси. Использовались описательный, сравнительно-сопоставительный и обобщающий методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Традиции празднования дня рождения стали неотъемлемой частью торжества для каждого человека. Но так было не всегда. В глубокой древности христиане не праздновали дни рождения. Считалось, что мир – место бед и скорби, именно с уходом человека из жизни начинается счастливое время без бед и страдания ... [1, с. 329].

Обычные люди в древности не отмечали день рождения, и никто из них не задумывался о том, что это событие может быть праздником. Впервые день рождения начали отмечать древние египтяне. Сначала праздник устраивали только в честь фараонов и их наследников мужского пола ... Дату появления на свет девочек даже нигде не записывали. Первой женщиной, которая официально стала отмечать свой день рождения, стала царица Клеопатра II (II в. до н.э.) ... [2, с. 182].

В Древней Греции каждый месяц отмечали дни рождения богов, а среди простых людей такое право имел раз в год только глава семейства – муж и отец, а дети и особы женского пола такой привилегии не имели. Во времена Римской империи популярность получила традиция празднования Дня Рождения бога. С 400 г.н.э. уже римские императоры праздновали свои дни рождения [3, с. 321].

В XII веке в годы Реформации стали записывать дату появления на свет младенцев в церквях. Германия стала первой страной Европы, в которой день рождения превратился в повод для торжества. В Россию традиция празднования дня рождения пришла намного позже. В XVII веке только цари, члены царской семьи ... [2, с. 208].

В последующие годы дни рождения стали праздновать повсеместно. Но в каждой стране были свои особенности, свои традиции и поверья, определенные сходства и различия. Так, поверья гласят, что когда ребенок появляется на свет, то к его кроватке приходят злые духи: Горе, Недоля, Кручина и насылают на ребенка страдания. Духов нужно было усладить. Поэтому у колыбели новорожденного ставили блюдце с медом, сладкую булочку и кружку с красным вином [4].

Из этой традиции вырастает и другое поверье – в день своего рождения именинник становится слабым и энергетически беззащитным, поэтому приглашают много родственников и гостей, чтобы соединить их энергию и создать „поле радости“ и выпустить добрых духов: Волю, Долю и Усладу. Чтобы заслужить их покровительство, именинник должен быть красиво одет, желательно в одежду красного цвета, в доме должен быть порядок, а сам новорожденный – пребывать в прекрасном настроении. В то же время бытует поверье, что не принято приглашать гостей в количестве 9, 13, 18, 21, 50, 99 и 100 человек, так как эти числа якобы сокращают жизнь именинника. А вот в Германии этому не придают значения.

Важной составляющей дня рождения в Беларуси является традиция праздничного застолья с обилием закусок, горячих блюд, сладостей и различных напитков. Но при этом не подают к столу свиную голову, голубей, блины, если на горячее готовится плов. В такой день дом полон гостей и всех угощают различными вкусностями [5]. А вот в Германии собирают гостей за общим столом в основном после того, как им исполнится за 50 лет, до этого возраста гости не сидят за общим столом. Для них обычно накрывают некое подобие шведского стола на кухне и гости сами едят, что хотят. Закуски очень простые: чипсы, орешки, сухарики, пицца, овощи и фрукты. Более того принято приносить с собой закуску и напитки. На дне рождения немцы не употребляют крепкие спиртные напитки, только пиво, вино и кока-колу. Никто не осудит, если гость поднимет стакан воды за здоровье именинника [6].

Неизменным атрибутом дня рождения в Беларуси являются торт или пирог со свечами. В Беларуси на торт ставят свечи соответственно количеству лет именинника, а в Германии на одну свечу больше. Лишняя свеча символизирует „свет жизни“ („Lebenslicht“) и приносит удачу. Поверье гласит: „Когда родился человек, на небе загорается новая звезда, чтобы освещать ему путь“. Звезда – символ души человека, надежда и сила, ангел-хранитель, оберегающий от несчастий, дающий силы к жизни и исполняющий заветные желания. На земле символом путеводной звезды является пламя свечи [5].

В некоторых немецких семьях соблюдают древнюю традицию и зажигают свечи на праздничном пироге с утра, и они горят до праздничного ужина. Но при этом нельзя на пирог ставить свечи, если человеку исполняется 3, 9, 12, 18, 40, 95 и 100 лет. В этом случае покупают одну свечу и на ней пишут число прожитых лет именинника.

На дне рождения в Беларуси торт или пирог выносят в конце торжества. Перед разрезанием торта именинник загадывает желание, а затем задувает зажженные свечи. Если ему удастся задуть все свечи на одном дыхании, его желание сбудется [7, с. 152]. После этого торт делят между всеми гостями. В Герма-

нии же торт/пирог подают в самом начале праздника. Часто немцы заменяют его пиццей со свечами. С давних времен день рождения в Беларуси сопровождается пением поздравительных песен, например „Каравай“, в настоящее время чаще поют „С днем рождения тебя“. Вокруг именинника водят хоровод или танцуют под музыку струнных инструментов. И здесь бытует примета, которую стараются соблюдать: нельзя разрешать собаке подвывать в такт поющих гостей, так как считается, что таким образом она призывает погибель имениннику [4].

В Германии также принято поздравлять именинника песней „Zum Geburtstag“ или „Happy birthday to you“ и устраивать вечеринки с музыкой и танцами. При этом о вечеринке в честь дня рождения немцы предварительно извещают соседей, поместив объявление на самое видное место в подъезде, кстати, соседи могут прийти на вечеринку без приглашения, и им будут очень рады [6].

На день рождения имениннику, как в Беларуси, так и в Германии принято дарить подарки. В Беларуси родным людям, близким знакомым дарят дорогие подарки, например деньги, чеки на покупку дорогих вещей, предметов обихода, ключи от квартиры, машины и пр. В Германии же стоимость подарка редко превышает 10–15 евро. Обычно это билет в кино, в музей, на футбол, на полет на воздушном шаре или книга. Самым желанным подарком является туристическая путевка, так как немцы очень любят путешествовать.

Но, выбирая подарок имениннику, надо знать, какие подарки не следует дарить, так как это может принести несчастье. Это носовые платки, зубные щетки, мыло, мочалки, швабры, стиральный и моющий порошки, острые, колющие, режущие предметы, а также часы и украшения с аметистом или лунным камнем. За такие подарки желательно дать пять копеек в качестве откупа [5]. У немцев дурным тоном считается, если гость пришел на день рождения без подарка, и если во время тоста и чоканья бокалами человек смотрит на сосуд, а не в глаза имениннику.

На день рождения дарят обычно цветы. В Беларуси количество цветков в букете должно быть непременно нечетным, а в Германии этому не придают значение.

В отношении поведения именинника на дне рождения существуют также определенные поверья, например, ему нельзя занимать деньги и давать кому-либо в долг, так как считается, что „в долг даешь – свое отдаешь, в долг занимаешь – чужую беду принимаешь“; нежелательно дважды переодеваться во время торжества, иначе в ауру новорожденного может внедриться чужая негативная энергия [5].

В Беларуси не отмечают именины раньше или позже даты рождения. Не рекомендуется праздновать день рождения в 40 лет мужчине, в 53 года женщине и в 13 лет ребенку [5].

Следует отметить, что в Беларуси не сохранилось каких-то особенных обрядов, связанных с празднованием дня рождения, за исключением обряда дергать именинника за уши. А вот в Германии очень любят специфические обряды, сдобренные своеобразным немецким юмором. Например, 14-летнего именинника по дороге в школу посвящают в „Milchbubi“ и льют на голову молоко или йогурт. Это символизирует „поток жизни“ и является напоминанием о том, что он, вступая на путь взросления, остается все еще „молочным ребенком“, у которого „еще молоко не обсохло на губах“ [6].

Над головой 16-летнего именинника друзья рассыпают мешочек с мукой. Мука символизирует достаток и благополучие [6]. В 18 лет прямо на голову имениннику разбивают сырое яйцо, что означает „цыпленок вылупился“, то есть появился взрослый человек. В этот день принято устраивать для виновника торжества вечеринку-сюрприз [6].

На 25-летие молодому парню друзья вручают венок из старых носков, что означает, что он уже „старый носок“ („alte Socke“). Или дают ему венок из бутылок и присваивают ему „звание“ „старая бутылка“ („alte Flasche“). 25-летняя девушка получает венок из спичечных коробков и становится „старой коробочкой“ („alte Schachtel“) [6]. Эти определения символизируют о вступлении человека во взрослую жизнь, когда пора задуматься о создании семьи и продолжении рода.

В 30 лет неженатый мужчина-именинник по традиции метет улицу перед муниципалитетом или на центральной площади, а друзья в это время подбрасывают ему камешки и бумажки. Испытание продолжается до тех пор, пока над ним не сжалится проходящая мимо незамужняя девушка и не поцелует его. Незамужняя 30-летняя именинница должна чистить зубной щеткой дверные ручки собора или ратуши, которые предварительно специально вымазаны зубной пастой или кремом для обуви. И только поцелуй неженатого мужчины освободит ее от такой повинности [6].

40-летний холостой мужчина-именинник садится на осла задом наперед и едет через всю деревню. Это означает, что он „старый осел“ („alter Esel“), если до сих пор не в состоянии найти себе жену. 40-летняя незамужняя женщина-именинница также садится на осла и тем самым признает себя „девкой-воображухой на осле“ („Schnepfenreiterin“), так как до сих пор не выбрала себе мужа [6].

В день 50-летия мужчина отмечает „праздник мешка“ („Sackfest“), который символизирует, что он уже „старый мешок“. Ему дарят открытки с остроумными поздравлениями, например: „Если кто-нибудь тебя назовет старым мешком, ударь его клюкой. А когда он бросится наутёк, брось ему в затылок свою вставную челюсть! С днем рождения тебя, старый мешок!“ [6].

Заключение. В процессе проведенного исследования нами было установлено, что традиция празднования дня рождения в Беларуси и Германии берет свое начало с давних времен и имеет общие корни. День рождения – это день появления на свет человека и ощущение радости земной жизни, получения возможности общаться, любить и реализовывать себя в этом мире.

1. Топоров, В. Н. Праздник / В. Н. Топоров // Мифы народов мира. В 2-х т. – Т. 2. – С. 329–331.
2. Чудакова, Н. В. Энциклопедия праздников / Н. В. Чудакова. – М.: АСТ-АТД, 1997. – 225 с.
3. Гамильтон, Э. Мифы и легенды Греции и Рима / Э. Гамильтон. – М., 2009. – 462 с.
4. День рождения в России: <http://detskyteatr.ru/article/kak-otmechayut-detskiy-den-rozhdeniya-v-rossii> [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detskyteatr.ru/article/kak-otmechayut-detskiy-den-rozhdeniya-v-rossii> – Дата доступа: 11.12.2018.
5. Традиции на день рождения: <http://origin.iknowit.ru/peper1256.html> [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://origin.iknowit.ru/peper1256.html> – Дата доступа: 11.12.2018.
6. Glückwünsche international: <http://www.die-geburtstagsrede.fe/glueckwuensche-international.html> [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.die-geburtstagsrede.fe/glueckwuensche-international.html> – Дата доступа: 11.12.2018.
7. Шангина, И. И. Русские традиционные праздники / И. И. Шангина. – СПб: Искусство-СПб, 1997. – 192 с.

УЧАСТИЕ АВСТРО-ВЕНГЕРСКОГО ФЛОТА В БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЯХ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Фингерус М.Р.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

На сегодняшний день бытует стереотип о том, что австрийские вооружённые силы сыграли небольшую роль в Первой мировой войне, и если действия армии изучаются в ключе Галицийской битвы, «Брусиловского прорыва» и т.д., то флот этого государства остаётся практически без внимания. Однако, именно присутствие на Адриатике австро-венгерского военно-морского флота существенно сковало наступательные действия Итальянского королевства, а подводные лодки записали себе на счет большое количество вражеских судов.

Цель исследования – определить значение военно-морского флота Австро-Венгрии в Первой мировой войне.

Материал и методы. В ходе работы над темой исследования были привлечены находящиеся в открытом доступе документы Цsterreichischen Staatsarchiv (Австрийский государственный архив, <https://www.oesta.gv.at/>), а также работы советских военных теоретиков, современных отечественных и зарубежных историков. Использовались такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод.

Результаты и их обсуждение. На 1914 год ситуация в «Kaiserliche und Kцnigliche Kriegsmarine» («Императорский и королевский военно-морской флот») была следующей: имелось две базы на Адриатике – Сплит и Пул, оба портовых города сегодня находятся на территории Хорватии. База дунайского речной флотилии находилась в Будапеште [1, с. 78]. На 1914 год командующим флота был вице-адмирал Антон Гаус, его заместитель – вице-адмирал Карл Кайлер фон Кальтенфельс [2].

Состав флота выглядел следующим образом. Самыми новыми и мощными судами были линкоры класса Tegetgoff. Он состоял из следующих судов: SMS «Tegetgoff», головной корабль класса, SMS «Viribus Unitis», SMS «Prinz Eugen» и SMS «Szent Istvan». Первые три судна были построены в Триесте, последний – в Фиуме. Они входили в состав I линейной дивизии флота. Строительство кораблей в свое время сопровождалось острыми дискуссиями из-за их высокой стоимости: на постройку класса ушло более 240 миллионов крон. Дизайн судов был типичен для дредноутов того времени: длина каждого корабля составляла 152 метра, водоизмещение – 22.000 тонн, однако, они имели одно преимущество – это были первые в мире корабли, оснащенные трехорудийными башнями, которых насчитывалось 4, по две на бак и ют. Орудия имели калибр 12 дюймов (30,5 см.) и были изготовлены на заводе Шкода. Орудия дополнительного калибра насчитывали 12 150-мм пушек и 18 70-мм. Также имелось 5 торпедных аппаратов. Стоит отметить, что уже тогда (строительство велось в 1912–1913 гг.) стала очевидна роль авиации на море, потому в качестве средств ПВО было установлено два 8-мм пулемета «Шварцлозе». Броня составляла 280 мм в районе центральных казематов, в носу она сокращалась до 150 мм. Скорость хода составляла 20 узлов. В целом, корабли были достаточно современными и мощными на момент начала войны и были сравнимы с итальянскими линкорами «Данте Алигьери» [3].

Следующим по мощи был класс «Радецкий». Он состоял из трех кораблей: SMS «Radetzky», SMS «Erzherzog Franz Ferdinand» и SMS «Zrinyi». Длина судов составляла 137 м, водоизмещение – 21.700 т, вооружение состояло из 4 орудий 305 мм, 8 240 мм, 20 10 мм, 4 47 мм и три торпедных аппарата. Максимальная броня составляла 230 мм., минимальная – 48 мм, скорость – 20,5 узлов. Все суда были построены в Триесте [3].

Первый выстрел Первой мировой войны произвело именно австро-венгерское боевое судно. Это был артиллерийский монитор «Бодрог», который входил в состав Дунайской военно-морской флотилии и 28 июля 1914 г. произвел огневой налет на столицу Сербии Белград. Первым судном, потерянным в годы войны, стал крейсер Зента, который вместе с миноносцем Улан вступил в неравный бой с англо-французской эскадрой. Этот бой произошел 16 августа 1914 г. в средиземноморском заливе Катара. Героическое поведение австрийских моряков было отмечено противником. В том бою погибло 190 матросов, остальные попали в плен, были интернированы в Черногорию и освобождены в 1916 г. после оккупации этой страны австро-венгерскими войсками [4].

Кампания 1914 и начала 1915 гг. на Адриатике не изобиловала боями на море. Соединенный флот стран Антанты прилагал усилия, чтобы навязать победное генеральное сражение австро-венгерскому ВМФ, однако последний во главе с адмиралом А. Гаусом достаточно удачно избегал губительных для себя столкновений с гораздо более сильным противником, блокируя при этом Черногорию и защищая свой берег. Адмирал полагал, что истинное значение его флота зависит от возможностей его функционирования в качестве «флота в ожидании». После объявления Италией войны Австро-Венгрии в 1915 г., в ночь с 23 на 24 мая А. Гаус, с целью ослабить силы противника и захватить инициативу на море, принял решение нанести итальянцам упреждающий удар. А. Гаус реализовал план, разработанный им до войны еще в 1910 г. [4].

За 2 часа до официального объявления войны почти весь флот под руководством главкома вышел из Пола и скрытно пересек море. В 4 часа утра 24 мая корабли начали артиллерийский обстрел порта Анкона и 14 других приморских городов вдоль Адриатического моря, путей сообщения и укрепленных пунктов Италии. Внезапное нападение австро-венгерского флота вынудило итальянское командование к ответным мерам. 26 мая Италия объявила о блокаде морского побережья противника. Попытки итальянцев разрушить железную дорогу, идущую вдоль побережья Далмации, повлекли за собой потери в корабельном составе от атак подводных лодок ВМФ Австро-Венгрии. Лучше подготовленные, имевшие боевой опыт офицеры и матросы адмирала А. Гауса в боях с итальянским флотом, как правило, становились победителями, хоть и с небольшим, но убедительным счетом. Австро-венгерская разведка успешно использовала в своих целях некоторые стороны итальянского менталитета, в результате чего корабли Королевского военно-морского флота Италии взрывались и тонули прямо в своих базах. Даже помощь флотов союзников не привела к исправлению тяжелого положения [4].

Подводники Австро-Венгрии никогда не достигали успехов, сопоставимых с результатами их немецких коллег. Но тем не менее, они потопили 108 торговых судов общим тоннажем 196 102 БРТ, среди них много парусных и паровых каботажников [2].

Последняя операция австро-венгерских ВМС была неудачной: попытка прорвать морскую блокаду была сорвана атакой итальянских торпедных катеров, которые потопили линкор «Сцент Иштван» [4].

Заключение. В целом, в годы Первой мировой войны ни одна из стран-участниц не задействовала свои крупные военно-морские силы в полном объеме. Это касается и Австро-Венгрии. Однако, умелые действия флота серьезно ограничивали как инициативу Италии в войне, так и мешали её союзникам оказать ей помощь. Роль же флота в ходе боевых действий против Сербии и Черногории просто неопределима: зачастую, когда артиллерия не могла успеть за остальными войсками, только пушки кораблей могли оказать солдатам значимую огневую поддержку.

1. Шапошников, Б.М. Мозг армии. Книга I / Б.М. Шапошников. – М.: Военгиз, 1927. – 259 с.
2. Больных, А.Г. Морские битвы Первой мировой: трагедия ошибок / А.Г. Больных. – М.: Дом военной книги, 2002. – 130 с.
3. Балакин, С.А. ВМС Италии и Австро-Венгрии 1914–1918 гг. Справочник по корабельному составу / С.А. Балакин. – М.: Моделист-конструктор, 1997. – 456 с.
4. Vego, M. Austro-Hungarian Naval Policy 1904–1914 / M. Vego. – London: Croom Helm, 1996. 211 с.

ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ ТУРИЗМА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛАРУСИ

Цеханович Е.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М.

На данный момент туризм является важной составляющей мировой индустрии, где задействовано большое количество специалистов и привлечены крупные капиталы. И в современном мире существует необходимость в квалифицированных менеджерах туристических организаций. Республика Беларусь так же заинтересована в обучении квалифицированных специалистов, что и обуславливает *актуальность* данного исследования.

Цель: исследование структуры численности студентов высшего образования и анализ подготовки менеджеров для отрасли туризма.

Материал и методы. В статье использованы материалы сборников Национального статистического комитета Республики Беларусь, применялись методы: логико-дедуктивный, восхождение от абстрактного к конкретному, сравнение, анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. Учебные заведения Республики Беларусь готовят кадры по различным сферам деятельности, с разными формами получения образования. Большое количество учебных заведений предлагает свои программы для прохождения обучения с целью получения профессии для любой отрасли. Для развития потенциала Беларуси, необходима не только постановка целей в развитии туристической индустрии через турпродукт, но и непосредственно профессионализм персонала. Специальности «Туризм и гостеприимство», «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (музейное дело и туризм)» можно получить в высших или в средне-специальных учебных заведениях Республики Беларусь.

Нами исследована численность студентов, обучающихся во всех высших учебных заведениях Беларуси за 2016-2018 учебные годы, что бы выявить долю подготовки кадров для туризма в общей численности обучающихся в ВУЗах, данные размещены в таблице 1.

Таблица 1 – Основные показатели учреждений высшего образования (на начало учебного года)

Показатели	2016/2017г.	2017/2018г.	Абсолютный прирост.	Темпы роста, %
Число учреждений, ед.	51	51	-	-
Численность студентов, тыс.чел.	313,2	284,3	-28,9	-9,2
Принято студентов, тыс.чел.	62,7	61,8	-0,9	-1,4
Выпущено специалистов, тыс.чел.	74,6	81,0	+6,4	+8,6
Выпущено специалистов на 10000 чел., занятых в экономике	169	186	+17	+10,1
Численность магистрантов, тыс.чел.	11,8	14,9	+3,1	+26,2
-принято	7,7	10,4	+2,7	+35,0
-выпущено	5,0	5,9	+0,9	+18,0

Источник: составлено автором на основании статистических данных [1, с.56].

Итак, Республика Беларусь располагает 51 ед. учреждений высшего образования и 8 из них занимаются подготовкой кадров для туризма. По нашим исследованиям, это Белорусский государственный университет физической культуры, Полесский государственный университет, Полоцкий государственный университет, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина, Институт современных знаний им. Широкова", Белорусский государственный технологический университет, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка. Численность студентов в ВУЗах республики сокращается на 1,4%, однако численность магистрантов возрастает.

Для исследования структуры численности студентов по туристическому профилю образования покажем в таблице 2.

Таблица 2 – Состояние и динамика численности студентов по профилю образования «Физическая культура. Туризм и гостеприимство» на начало учебного года

Показатель	2016/2017г.	2017/2018г.	Абс. прирост	Темпы роста, %
Численность студентов, всего: тыс.чел.	7,6	7,3	-0,3	-3,5
Принято, тыс.чел.	1,8	1,7	-0,1	-5,6
Выпуск, тыс.чел.	1,8	1,8	-	-
Численность магистрантов, чел.	53	49	-4	-7,5
Прием в магистратуру, чел.	40	26	-14	-35,0
Выпуск с дипломом магистра, чел.	17	24	+7	+41,2

Источник: составлено автором на основании статистических данных [1, с.57].

По данным таблицы 2 наблюдается уменьшение количества принятых студентов по отрасли «Физическая культура. Туризм и гостеприимство», хотя выпущено специалистов в 2018г., как и в 2017г., одинаковое количество. Численность студентов отрасли «Туризм и гостеприимство» составляет в 2018 г. из общего количества обучающихся в ВУЗах всего лишь 2,6% (от 284,3 тыс.чел.) и то вместе с физической культурой. Приём в магистратуру ниже, однако, выпуск с дипломом магистра увеличен на 41,2 %. Следует полагать, что для эффективного функционирования туристической организации и верной конкурентной борьбы на рынке туруслуг, необходимы теоретические знания, которые предоставляют профильные учебные заведения.

Таблица 3 – Состояние и динамика численности обучающихся в учреждениях образования по профилю Республики Беларусь с 2016 по 2018 уч. годы

Показатель	2016/2017г.	2017/2018г.	Абсолютный прирост, чел.	Темпы роста, %
Учреждения среднего специального образования				
Принято учащихся	667	637	-30	-4,5
Численность учащихся	1517	1520	+3	+0,2
Выпущено специалистов	636	567	-69	-10,8
Учреждения высшего образования				
Принято учащихся	1793	1696	-97	-5,4
Численность учащихся	7600	7255	-345	-4,5
Выпущено специалистов	1759	1802	+43	+2,5

Источник: составлено автором на основании статистических данных [2, с. 72]

Как показало исследование, Национальным статистическим комитетом Республики Беларусь, не ведется отдельно учет подготовки специалистов туристической сферы, он показан по профилю образования вместе с физической культурой, что затрудняет исследование подготовки кадров для туризма. Прием в аспирантуру дан в сборнике вообще в составе отрасли. Нами проанализированы данные статистики учреждений среднего специального образования по профилю «Физическая культура. Туризм и гостеприимство» (таблица 3).

Исходя из показателей таблицы 3, наблюдается отрицательная тенденция поступающих и выпускающих специалистов в средне-специальных учебных заведениях (имеется 6 учреждений по Республике Беларусь). С уверенностью можно судить о востребованности высшего образования в туризме.

Закключение. В подготовке специалистов для туризма, Республика Беларусь предлагает достаточное количество мест для обучения, как в высших, так и в средне-специальных учебных заведениях, получение образования I и II ступени. Причем, более востребовано в сфере туризма высшее образование. Численность специалистов, получивших диплом магистра, за исследуемые годы увеличивается. Следует полагать, что от качественного образования зависит развитие туристического потенциала нашего государства и продвижение турпродукта на внешний рынок.

1. Наука и инновационная деятельность за 2017 г. Сборник. Национальный статистический комитет. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by/>. Дата доступа: 207.02.2019
2. Туризм и туристические ресурсы в Республике Беларусь: стат.сб./Минск. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. 2018. Режим доступа : [http://www.belstat.gov.by.](http://www.belstat.gov.by/) - Дата доступа : 26.02.2019

ЗАМКОВЫЙ КОМПЛЕКС «МИР» КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

Шабанова Е.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Василицын А.Г.

Республика Беларусь располагает значительным культурно-историческим потенциалом, который представлен разнообразными архитектурными объектами и ландшафтно-парковыми комплексами. Одним из таких объектов по праву считается замковый комплекс «Мир» – историко-культурная ценность национального значения и мирового наследия. В связи с этим возникает закономерный интерес к истории формирования комплекса как туристического объекта.

Цель работы – раскрыть процесс становления замкового комплекса «Мир» как центра культурно-исторического туризма.

Материал и методы. Проблема формирования замкового комплекса в г. Мир как объекта туристического интереса затрагивалась в публикациях О.В. Новицкой [1] и Т.В. Романенко [2]. Авторы представили путь, который прошел Мирский замок от частного владения до объекта мирового культурного наследия. В работе использовались нормативно-правовые акты Республики Беларусь регулирующие развитие комплекса «Мир» [3; 4]. Применялись научные методы анализа и синтеза, индукции и дедукции.

Результаты и их обсуждение. История Мирского замка берет начало с середины XVI в. когда он принадлежал княжескому роду Ильиничей. В последующем замок находился в собственности Радзивиллов, Витгенштейнов и Святополк-Мирских. После присоединения Западной Беларуси к БССР в 1939 г. замок был национализирован, в нем располагались мастерские, работала артель по оказанию хозяйственных услуг. В годы Великой Отечественной войны с мая 1942 г. здесь находилось гетто [1, с. 97].

Становление Мирского замка как туристического объекта началось в послевоенное время. В 1947 г. комплекс был объявлен памятником истории и культуры и взят под охрану государством. Однако музеефикация памятника затянулась, до 1962 г. в замке жили люди, чьи дома не уцелели в годы войны. Следующие два десятилетия не были богаты на события. С 1968 г. и до начала реставрации замок был закон-

сервирован. Шли долгие обсуждения плана его восстановления и применения. К сожалению, в годы войны были уничтожены многие ценные предметы интерьера [5].

В 1983 г. на замковой территории начались реставрационно-восстановительные работы. Основным объемом здания планировалось использовать как художественное училище. В январе 1987 г. комплекс стал функционировать как филиал Государственного художественного музея БССР. Уже в следующем году вышел указ Совета Министров БССР «О статусе Мирского замка как историко-культурной ценности национального значения», что позволило в дальнейшем привлечь для восстановления объекта государственное финансирование. Огромную роль для комплекса как объекта туризма сыграло утверждение в 1989 г. государственной программы, предполагавшей возрождение замкового комплекса и размещение в его стенах музейной экспозиции. Через два года данная программа получила одобрение ЮНЕСКО. В октябре 1992 г. под выставочный зал была оборудована юго-западная башня. В качестве экспонатов выступали находки археологов, сделанные во время реставрационных работ. В последующие годы на советах специалистов Национального художественного музея Республики Беларусь разрабатывалась и уточнялась концепция экспозиций, размещенных в разных частях замка.

В 2000 г. произошло событие, ставшее поворотным в судьбе замкового комплекса «Мир». Решением совета ЮНЕСКО он был внесен в Список Всемирного культурного и природного наследия [2, с. 221].

Для того, что бы сделать регион более привлекательным для посещения и увеличить туристический поток, в 2003 г. Совет Министров Республики Беларусь принял постановление «О концепции создания культурно-туристской зоны «Несвиж–Мир». Объединение замковых ансамблей «Мир» и «Несвиж» в одну туристско-культурную зону позволило включить в маршруты менее значимые достопримечательности. Это, в свою очередь, привлекло к ним внимание и увеличило доходы от туризма и в целом положительно отразилось на развитии инфраструктуры региона [3].

Статистические сведения за 2000–2010-е гг. свидетельствуют об увеличении познавательного интереса к замковому комплексу со стороны учащихся. В связи с этим туристическо-музейная инфраструктура стала ориентироваться на мероприятия, способные привлечь данную категорию посетителей. Разрабатывались проекты, рассчитанные на данный возрастной диапазон, которые бы помогли развить самостоятельное мышление, умение воспринимать произведения искусства, способствовали развитию творческих возможностей личности, формированию художественного вкуса. Одновременно, чтобы сделать время пребывания туристов более комфортным, в городском поселке Мир были приняты меры по улучшению культурно-социальной базы. В районе увеличилось число заведений питания и досуга. Количество объектов размещения так же выросло. Свои услуги стали предлагать агроусадьбы и отели.

Не прекращались и работы по восстановлению замка. В декабре 2010 г. после реставрационных работ Мирский замок был открыт для туристов. Однако восстановительные мероприятия в комплексе продолжаются. Есть планы возрождения сада в ренессансном стиле, реставрации дворца Святополк-Мирских. В 2013 г. реставрационные работы были завершены. Сегодня объект является самостоятельным музейным комплексом. В настоящее время замковый комплекс «Мир» стал знаковой достопримечательностью страны, круглый год собирая множество туристов. Но не только интересные музейные экспозиции и архитектура привлекают белорусских и зарубежных посетителей. В замке проводятся музыкальные и рыцарские фестивали, квесты, научные конференции [5].

Активно работает в направлении сохранения и развития историко-культурного наследия наше государство. 6 января 2011 г. была утверждена программа «Замки Беларуси», рассчитанная на 2012–2018 гг. Согласно документу основные восстановительные мероприятия на территории комплекса будут проводиться с перспективой сохранения, восстановления и разумного применения объектов историко-культурного наследия. Особенно важно, что будут максимально учитываться особенности объекта, его гармония с окружающим ландшафтом и спецификой местности [4].

Заключение. Таким образом, в становлении замкового комплекса «Мир» как объекта туризма можно выделить несколько этапов. На первом этапе общественностью был оценен культурно-исторический потенциал комплекса, происходило его нормативно-правовое обоснование как объекта культурного наследия. Далее наступил реставрационный этап, во время которого были осуществлены проектно-восстановительные работы. На сегодняшний день можно говорить о завершающем, экспозиционном, этапе, на котором происходит воплощение его архитектурной, социальной и культурной значимости для услуг массового туризма.

1. Новицкая, О.В. Материалы о Великой Отечественной войне из частных архивов и музейных коллекций для экспозиции Мирского замка / О.В. Новицкая // Мирскі Замак. Крыніцы стварэння музейных экспазіцый: матэрыялы нав.-практ. канферэнцыі. – Мінск, 2013. – С. 93–109.
2. Романенко, Т.В. Замки Беларуси как туристические объекты / Т.В. Романенко // Этнос и культура: развитие и взаимодействие темы: материалы Международной научно-практической конференции. – Минск, 2016. – С. 220–224.
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь 4 февраля 2003 г. № 136 «О концепции создания культурно-туристической зоны «Несвиж–Мир» / Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.pravo.by/document/?guid=2012&oldDoc=2003-17/2003-17\(027-043\)](http://www.pravo.by/document/?guid=2012&oldDoc=2003-17/2003-17(027-043)). – Дата доступа: 09.02.2019.
4. Программа «Замки Беларуси» / Белорусская военная газета «Во славу Родины» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vsr.mil.by/2015/08/15/programma-zamki-belarusi/>. – Дата доступа: 10.02.2019.
5. Общая история / Официальный сайт замкового комплекса «Мир» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirzamak.by/istoriya/obshchaya-istoriya> – Дата доступа: 09.02.2019.

4. ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ГЛАВНЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ, ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ, КОГНИТИВНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНЫХ ИМЕН И ПРОЗВИЩ В ТУРКМЕНСКОЙ АНТРОПОНИМИКЕ

Азизова Э.Н.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гречихо Т.А., канд. филол. наук, доцент

Антропонимика – раздел ономастики, изучающий единичное имя собственное или совокупность имён собственных, идентифицирующих человека, закономерности их возникновения, развития, функционирования [1]. Данная тема является актуальной, поскольку рассмотренные типы туркменских антропонимов практически не исследованы на базе русского языка.

Цель данного исследования – проанализировать языковую и социальную сущность современных производных от туркменских имён, прозвищ, определить их роль в бытовой коммуникации среди туркменских студентов.

Материал и методы. Сбор материала проводился на основе анкетирования студентов из Туркменистана, обучающихся в высших учебных заведениях Витебска. Всего было собрано 200 антропонимов. Методы исследования – лексико-семантический, этнолингвистический, описательный.

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования особенностей образования и мотивации туркменских антропонимов и их производных были определены следующие виды личных имен – дополнительные, краткие, диминутивные и прозвища.

Так, нами была отмечена микрогруппа дополнительных (неофициальных) имен, связанных с особенностями исторических и культурологических традиций. В туркменской среде имена даются, как правило, в честь родственников, зачастую умерших, чтобы продлить память о них в поколениях. В соответствии с этим ребёнок при рождении получал официальное имя в честь родственника, а в неформальной среде общения к нему обращались по второму имени, образование которого семантически связано с туркменскими терминами кровного родства, в зависимости от того, в честь кого из родственников было дано имя.

Рассмотрим пары мужских и женских официальных и дополнительных имён. Так, официальное имя, данное в честь деда, *Дурдымухаммет* → дополнительное (неофициальное) *Аташ* ‘дедушка’, имя в честь дяди *Максат* → *Агаш* ‘старший брат’, имя в честь отца *Ораздурды* → *Какуш* ‘папочка’; имя в честь бабушки *Джемалгуль* → *Энеш* ‘бабушка’, имя в честь матери *Джумасолтан* → *Эджеш* ‘мамочка’.

В отдельную подгруппу вошли производные от сложных мужских и женских имён, образованные путём усечения полного имени по одной из его частей. Их в свою очередь можно разделить на несколько микрогрупп. К первой мы отнесли сложные имена, состоящие из двух простых имён, слитых воедино и их краткие формы. Приведем примеры полных и кратких форм мужских и женских имён:

Бабагельды → *Гельды*, *Дурдымухаммет* → *Дурды*, *Мамметнияз* → *Маммет*, *Мухамметдурды* → *Мухаммет*, *Сапармырат* → *Сапар*; *Акгозель* → *Гозель*, *Акмая* → *Мая*, *Каршигуль* → *Гуля*, *Мивегуль* → *Миве*, *Огулдженнет* → *Дженнет*, *Огулдурсун* → *Дурсун*.

Ко второй микрогруппе относятся сложные мужские и женские имена со следующими компонентами: *-бек*, *-гулы*, *-джан*. При неформальном общении данные компоненты отбрасываются:

-бек ‘властитель, господин’: *Агабек* → *Ага*, *Азизбек* → *Азиз*, *Арсланбек* → *Арслан*, *Султанбек* → *Султан*, но *Айбек* → *Бек*; *Огулбек* → *Гуля*;

-гулы ‘раб, слуга’ – компонент исключительно мужских имён: *Аннагулы* → *Анна* (ударение на второй слог), *Атагулы* → *Аташ*, *Байгулы* → *Байлы*, *Оразгулы* → *Ораз*, *Гурбангулы* → *Гурба*;

-джан ‘милый, дорогой’: *Агаджан* → *Ага*, *Акрамджан* → *Акрам*, *Бабаджан* → *Баба* (ударение на второй слог), *Какаджан* → *Какуш*, *Камильджан* → *Камиль*; *Айджан* → *Ая*, *Бибиджан* → *Биби*, *Гулджан* → *Гуля*, *Огулджан* → *Гуля*, *Энеджан* → *Эне* (*Энеш*).

В образовании уменьшительно-ласкательных форм туркменских имён участвуют разнообразные диминутивные суффиксы, как исконно туркменские (*-ам*, *-им*, *-юм*, *-ым*, *-аш-*, *-еш*, *-ош*, *-уш*, *-ыш*), так и русские (*-ечк-*, *-еньк-*, *-юшк-*, *-к-*, *-ик* и др.). Последние используются среди туркмен, свободно владеющих русским языком, либо проживающих на территории русскоязычных стран. При этом в качестве основ используются основы полных имён и кратких форм. В ходе исследования выделено три микрогруппы туркменских диминутивных имён в зависимости от языкового происхождения уменьшительно-ласкательных суффиксов:

- туркменские: *Агаджан* → *Аджуш*, *Бабагельды* → *Баба* → *Бабош*, *Байгулы* → *Бай* → *Байлыш*, *Дурдымухаммет* → *Дурды* → *Дурдыш*, *Икрам* → *Икуш*, *Какагельды* → *Какб* → *Какуш*, *Максат* → *Макеш*, *Ораз* → *Оразым*, *Ровиен* → *Рош*, *Пенджи* → *Пенджиш*, *Эзиз* → *Эзизим*. *Гулялек* →

Гулюм, Мехрибан → Мехри → Меккеш, Нияра → Никуш, Тылла → Тыллаш, Хурма → Хурмаш, Шахноза → Шаккуш;

- русские суффиксы: *Арслан → Арсик, Арсланчик, Атаджан → Ата → Аташка, Мурат → Мурик, Мурчик, Дайанч → Дайка, Сердар → Серик, Эзиз → Эзик, Айнагозель → Айна → Айнашка, Айлар → Айка, Гузель → Гузелька, Майса → Майсаика;*
- русско-туркменские суффиксы, при этом изменяется ударение и ударным становится последний слог: *Атби → Атбика → Аташкбм, Эзз → Эззка → Эзкбм. Акмбя → Мбя → Мбечка → Мачкбм, Огульсурбй → Сурбй → Сурбйка → Сурайкбм, Тавэс → Тавэска → Тавускбм.*

Следующей группой антропонимов, представленной к рассмотрению, являются прозвища. Среди представителей туркменской молодёжи мы выделили ряд общих черт формирования дополнительных идентификаторов личности в неофициальной, бытовой коммуникации:

- физические и поведенческие особенности носителя: *Гёкдже* ‘синеглазка’, *Гараджа* ‘черныш’ (за смуглую кожу), *Лейлисач* ‘раскидистые ветви’ (за длинные пышные волосы), *Кюльбикеджик* ‘мальчик-с-пальчик /дюймовочка’ (за небольшой рост); *Миззик* ‘рёва-корова’, *Тильки* ‘лисица’ (за хитрость), *Балыш* ‘медовый’ (за мягкий характер);
- возраст: *Кёрпе* ‘малыш’ (за то, что самый младший в компании друзей), *Яшули* ‘старейшина’ (за то, что самый старший в студенческой группе);
- увлечения: *Хан-суратчи* ‘повелитель фотографий’ (за увлечение фотографией);
- русифицированные и англоязычные варианты собственных имен (по созвучию) для общения в русскоязычной среде: *Агаджан → Джон, Дунья → Дуня, Марал → Маруся, Надира → Надюша, Огульбек → Оля;*
- прозвища, образованные от собственных личных имен в их измененном, переосмысленном виде: *Батыр → Батя, Мухаммет → Муха, Сердар → Серый, Сарык → Старик, Шанур → Шнур, Шатлык → Шашлык.* Как видно, последние омонимичны с апеллятивами, которые близки с именами по звучанию, хотя и не имеют ничего общего [2].

Заключение. Таким образом, языковой анализ туркменских личных имен и прозвищ студентов, обучающихся в высших учебных заведениях Витебска, позволил определить особенности их структуры, образования и семантики. Производные от туркменских личных имен и прозвища являются разнообразными по мотивации, происхождению и отражают особенности национальной психологии, этнической специфики и культурное влияние иноязычной среды.

1. Подольская, Н.В. Словарь русской ономастической терминологии / Н.В. Подольская. – М.: Наука, 1978. – 198 с.
2. Мезенко, А.М. Ономастика Беларуси. Антропонимия / А.М. Мезенко. – Минск: РИВШ, 2017. – 398 с.

ИСТОРИЯ «ШКОЛЬНОЙ» ТЕРМИНОЛОГИИ: ГИМНАЗИЯ

Андрученко А.С.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент

Сегодня в Республике Беларусь выделяют 3 типа учреждений общего среднего образования: средняя школа, гимназия, лицей. Однако как в профессиональной среде, так и среди общественности еще не сложилось достаточно глубокое и осмысленное понимание принципиальных различий в структуре и содержании этих понятий.

Цель настоящей работы – изучить историю возникновения, формирования и развития внутренней формы номинатива «гимназия», определить объем его содержания в современном русском языке и функционирование в образовательной системе Беларуси.

Материал и методы. Материалами для исследования послужили различные дефиниции номинатива «гимназия», извлеченные из регламентирующих документов Министерства образования Республики Беларусь, официальных веб-сайтов некоторых учреждений образования данного типа, лингвистических словарей, а также наши собственные наблюдения над функционированием и пониманием слова «гимназия» в различных социальных и возрастных группах людей. Анализ полученного материала проводился описательным методом с использованием метода лингвистической реконструкции.

Результаты и их обсуждение. Анкетирование, проведенное нами среди учащихся витебских гимназий, педагогов, родителей гимназистов, студентов филологического факультета (всего обработано 80 анкет, в которых респондентам предлагалось ответить на один вопрос: «Как Вы понимаете, что такое гимназия?»), показало следующие результаты:

- 1) гимназия – это школа, в которой некоторые предметы изучаются по более углубленной программе – 44% отвечавших;
- 2) замешательство, неготовность к ответу, долгое обдумывание – 21%;

- 3) гимназия – это школа, укомплектованная лучшими педагогами – 18%;
- 4) где учатся наиболее сильные и подготовленные ученики – 14%;
- 5) остались без ответа – 3% анкет.

Как видно, несмотря на широкую распространенность, понятие «гимназия» все еще воспринимается неоднозначно и в целом понимается большинством респондентов как среднее общеобразовательное учебное заведение, «укомплектованное лучшими кадрами, с преподаванием некоторых дисциплин на углубленном уровне».

Содержательная неустойчивость термина «гимназия» во многом объясняется его историей. Как и многие другие современные термины образования, слово «гимназия» пришло из древнегреческого языка, в котором «γυμνάσιον» (гимнасион) обозначало «место для гимнастических упражнений, спортивный зал». В Греции гимназиями называли площадки, помещения, где проводились занятия по физической культуре. Отсюда и современное слово «гимнастика». Кстати, обратим внимание, что словом «гимнастика» практически до начала XX века называли любые физические упражнения.

В Древней Греции мальчиков из привилегированных сословий с детства готовили к общественной деятельности. Они изучали философию, литературу, политику. Но поскольку физическое состояние человека считалось первоосновой (сравним современную поговорку «В здоровом теле здоровый дух»), то главными предметами в «гимназиях» все же были борьба, фехтование, метание копья и диска, верховая езда.

Из греческого это слово пришло в латинский язык, но уже с несколько расширенным значением – «вид учебного заведения». Хотя значительных изменений в структуре и содержании в нем не произошло: на первом месте – по-прежнему развитие физических качеств юношей.

Новое развитие термин «гимназия» получает в средние века. В 1538 году в Страсбурге (сегодня город на северо-востоке Франции на границе с Германией) появилось учебное заведение с названием «гимназия». Обучение в этой «гимназии», в первую очередь, преследовало цели религиозного воспитания.

С этого времени в Европе возникают все новые учебные заведения под названием «гимназия». Это были средние школы, готовившие молодых людей к поступлению в университеты. Причем обучение в них проходило на латинском языке. Со временем интерес к античной культуре в Европе постепенно ослабевает, но изучение древнегреческого и латинского языков в гимназиях по-прежнему остается обязательным.

В XVII веке термин «гимназия» («gymnasium») появляется в немецком языке со значением «*учебный центр, место физических упражнений*».

Новая эпоха «гимназий» начинается в XVIII–XIX вв. В это время в них значительно меняются учебные программы. Если ранее большое внимание уделялось древним языкам, затем к ним добавились гуманитарные науки, то сейчас на один уровень с гуманитарными дисциплинами выходят естественные науки.

Первая гимназия в России – средняя общеобразовательная школа с пятилетним сроком обучения – была официально открыта в 1726 году при Петербургском университете, который, в свою очередь, входил в состав недавно учрежденной Академии наук. В 1755 году открыта гимназия при Московском университете. С 1758 г. главным инспектором гимназии являлся М.В. Ломоносов, который составил «Регламент академической гимназии», где было указано: «*Гимназия является первой основой всех свободных искусств и наук. Из нее, следует ожидать, выйдет просвещенное юношество: молодые люди должны приучаться там к правильному образу мышления и добрым нравам*» [1; 193]. Таким образом, основная задача первых российских гимназий – подготовка молодых талантливых людей к продолжению обучения в университете. В гимназиях этого времени учащиеся изучали философские, гуманитарные естественные науки. В учебный план входило несколько иностранных языков. Но – интересно – русский язык в качестве учебной дисциплины в учебные программы российских гимназий до начала XIX века не входил.

На территории Беларуси одной из старейших гимназий считается Слуцкая гимназия, открытая в начале XVII века, которая до 1624 г. по содержанию учебного процесса и по названию имело скорее статус духовного училища. К 1917 году на территории Беларуси было уже 32 учебных заведения гимназического типа. Из них – интересный факт – 15 мужских и 17 женских.

Законом «Об образовании» 1991 г. предусмотрено создание в Республике Беларусь средних общеобразовательных учебных заведений нового типа – гимназий, лицеев, школ с углубленным преподаванием отдельных предметов. Но точной содержательно дифференциации разных типов учреждений образования еще не было проведено. Их различие бывший первый замминистра образования Беларуси Геннадий Петровский определял так: «Школа – это учебное заведение, которое имеет базовое содержание образования. Если к нему добавляется сильный развивающий компонент – не повышенный или углубленный уровень изучения, а то, что обеспечивает динамику развития детей, – это гимназия. А лицей – это учреждение, ориентированное на будущую профессию» [2].

В Кодексе Республики Беларусь об образовании, принятом в 2011 году, уже сформулировано определение: «Гимназия – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе V–XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на II и III ступенях общего среднего образования с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне [3; ст. 156].

Заключение. Таким образом, в своей более чем двухтысячелетней истории слово гимназия фактически превратилось в свой антоним. И траектория его развития была направлена от значения ‘место, где развиваются физические способности ребенка’, к значению ‘место, где формируются и развиваются умственные и интеллектуальные способности учащихся’. Изучение истории и современного содержания слова и понятия «гимназия» показало, что значение данной лексемы сегодня должно быть уточнено и, по нашему мнению, может быть следующим: «Гимназия – среднее общеобразовательное учебное заведение, учащимся которого предоставлена возможность изучения учебных предметов на более глубоком содержательном уровне в соответствии с профилем (профилями) учебного заведения».

1. Ломоносов, М.В. О воспитании и образовании. – М: Директ-Медиа., 2014. – 289 с.
2. Новостной Интернет-портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ex-press.by/>. – Дата доступа: 31.01.2019.
3. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]: Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/>. – Дата доступа: 14.01.2019.

КРИЗИС ТЕХНОГЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ В РАССКАЗЕ ДЖ. КЭМПБЭЛЛА «ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ»

Архутик А.В.,

студент 2 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Повх И.В., канд. филол. наук

Рассказ Дж. У. Кэмпбэлла «Венец творения» («The Last Evolution») принадлежит к жанру космической фантастики. Это фантастическая утопия о настоящей дружбе между человеком и созданным им же роботом. В своем произведении автор обращается к проблеме кризиса техногенной цивилизации. Рассказ написан в 1932 году и предвосхищает многие технические достижения нашего времени.

Целью нашего исследования является анализ рассказа Дж. У. Кэмпбэлла «Венец творения» («The Last Evolution») с точки зрения отражения в нём кризиса техногенной цивилизации.

Материал и методы. Материалом исследования послужил рассказ Дж. У. Кэмпбэлла «Венец творения». Основными методами исследования являются художественный и культурно-исторический.

Результаты и их обсуждение. Сюжет произведения разворачивается в далеком будущем, в 2538 году после Года Сына Человеческого. В 2500 году разработали машины, способные думать, действовать и трудиться полностью в автономном режиме, в то время как человек пользовался продуктами их деятельности. Концептуально машины были задуманы в духе сотрудничества и оказания помощи людям. Они легко справлялись с несложной задачей обеспечения для человечества приятных условий существования. Однако создание подобных машин вытеснило большинство людей из производственной сферы, сделав их совершенно бесполезными для общества и позволив вести праздную жизнь – всевозможные игры, спортивные состязания, поиски приключений. Менее развитые интеллектуально предались простейшим развлечениям и безделью. Население Земли, дошедшее до 10 миллиардов за 400 лет, сократилось до 2 миллиардов. Техногенная цивилизация вступила в эпоху кризиса.

Одним из основных стилистических приёмов рассказа является антитеза. Автор противопоставляет несокрушимую логику, геометрически-холодный расчет, абсолютную и неутомимую наблюдательность, совершенное математическое знание Машины воображению и интуиции Человека. Машина предстаёт перед читателем как идеальный теоретик, достигающий результата «by steady, irresistible steps» / «медленно и неутомимо», а Человек – практик, движущийся «by leaps and bounds» / «скачками и рывками».

Некоторое время Человек и Машины успешно сосуществуют рядом, дополняя друг друга и совместно двигая науку вперед. Но однажды планета Земля подвергается вторжению Чужих, и только объединённые усилия людей и искусственного интеллекта могут спасти её от полного уничтожения. Таким образом, антитеза взаимодополнения «Человек – Машина» сменяется антитезой противопоставления «свой – чужие».

Джон Кэмпбэлл описал захватчиков так: *Their bodies were short, and squat, four-limbed and evidently powerful. They, like insects, were equipped with a thick, durable exoskeleton, horny, brownish coating that covered arms and legs and head. Their eyes projected slightly, protected by horny protruding walls – eyes that were capable of movement in every direction – and there were three of them, set at equal distances apart* [1].

Помимо необычной устрашающей внешности, Чужие имели более совершенные разработки в военной отрасли, используя Конечную Энергию, недоступную Человеку и Машинам. Только благодаря самоотверженности роботов и готовности их умереть ради спасения людей, была отбита и уничтожена первая волна Чужих. Машины сражались «на грани отчаяния» / «almost desperately». Автор подчёркивает сближение людей и машин, наделив последних человеческими чувствами и эмоциями.

Машины оказались намного совершеннее Человека – не уступая ему в интеллектуальном плане, они были гораздо крепче и выносливее физически и более адаптивны к изменяющимся условиям.

'It is evident', he began, "that the machines must defend man. Man is defenseless, he is destroyed by these beams, while the machines are unharmed, uninterrupted. /.../ "You – machines – are far more intelligent than we

even now, and capable of changing overnight, capable of infinite adaptation to circumstance; you live as readily on Pluto as on Mercury or Earth. Any place is a home-world to you. You can adapt yourselves to any condition. And – most dangerous to them – you can do it instantly [1].

По мере развития сюжета происходит всё большее сближение Машины и Человека. Постепенно всё живое на Земле погибает, и Машины берут на себя функции своих создателей, воплощают собой симбиоз естественного и искусственного начал, объединяя в себе их лучшие проявления. Роботы становятся «живыми организмами» / «each a living thing unto itself», готовыми пожертвовать собой.

В финале рассказа в живых остаются лишь два человека, два учёных-изобретателя. В диалоге между ними Джон Кэмпбэлл выражает основную идею и мысль произведения. Эпохе Человека настал конец и причина этого – его неспособность к самообеспечению, культура потребления, жизнь за счет труда других.

First, he ate of the energy, which plants had stored, then of the artificial foods his machines made for him. Man was always a makeshift; his life was always subject to disease and to permanent death. He was forever useless if he was but slightly injured; if but one part were destroyed [1].

Заключение. Таким образом, рассказ Дж. У. Кэмпбэлла «Венец творения» антиутопичен по своей сути. Автор демонстрирует читателю крах цивилизации, вызванный слабостью и несовершенством природы Человека. Стремясь создать идеальный социальный строй, освободиться от необходимости добывать пищу, одежду и кров, люди остановились в своём развитии как биологический вид, за чем последовало его неизбежное исчезновение. Только переход от потребления к созиданию может остановить уже запущенный процесс, повернуть его вспять и тем самым спасти человечество от вымирания уже не в литературе, а в реальности.

1. Campbell, J.W. The Last Evolution / J.W. Campbell [Electronic resource] // The Project Gutenberg EBook. – Mode of access: <https://www.gutenberg.org/files/27462/27462-h/27462-h.htm> – Date of access: 20. 02.2019

АФАРЫЗМЫ Ў ТВОРАХ ВАСІЛЯ БЫКАВА

Арэшка Ю.В.,

студэнтка 3 курса БрГУ імя А.С. Пушкіна, г. Брэст, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Яўдошына Л.І., канд. філал. навук, дацэнт

Афарызмы ў творах пісьменнікаў не толькі элемент паэтыкі, але і адметны складнік мастацкага ідыялекту, выразнік аўтарскага светабачання. Афарызтыка Васіля Быкава ўключалася ў пэўныя фразеаграфічныя працы, але пакуль не становілася прадметам манаграфічнага вывучэння, што абумоўлівае актуальнасць прапанаванага даследавання, мэтай якога з’яўляецца вызначэнне функцыянальна-семантычнай значнасці афарызтычных выслоўяў пісьменніка ў кантэксце яго твораў і светапоглядных устаноў.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання паслужылі ваенныя аповесці В. Быкава “Трэцяя ракета”, “Альпійская балада”, “Круглянскі мост”, “Абеліск”, “Воўчая зграя”, “Аблава”, “Пакахай мяне, салдацік”, “Ваўчыная яма” і аўтабіяграфічная кніга “Доўгая дарога дадому”. У якасці асноўных метадаў аналізу фактычнага матэрыялу абраны аналітычна-апісальны і семантычна-стылістычны.

Вынікі і іх абмеркаванні. Кожны мастацкі твор набывае большую вартасць, калі яго змест поўніцца трапнымі выслоўямі, афарызмамі, якія актыўна ўключаюць чытача ў свет думак, разваг. Менавіта такой уласцівасцю валодаюць творы Васіля Быкава, у змесце якіх вока чытача чапляецца за пранікнёныя думкі, смелыя выказванні. Літаратуразнаўца М. Тычына трапна адзначае, што з імем В. Быкава “звязваецца ўяўленне аб пісьменніку, які некалькі дзесяцігоддзяў адкрываў свету праўду пра тое, што такое сучасная вайна ў яе сапраўдным абліччы” [1, с. 640]. Пажыццёвым дэвізам В. Быкава было “служэнне праўдзе”. Гэта стала вызначальным, скразным у грамадскай дзейнасці і мастацкай творчасці пісьменніка. Таму значная частка афарызтычных выслоўяў празаіка адводзіцца тэме важнасці і вартасці жыцця, якое кожны чалавек павінен пра жыць з годнасцю. Так, у аповесці “Абеліск” пісьменнікам ствараецца вобраз смелага і дасціпнага настаўніка Ткачука, які напрыканцы твора з абурэннем на сучасных людзей, што імкнуцца ўсё максімальна спрасціць, прамаўляе словы, якія нагадваюць, што жыццё немагчыма спрасціць да адной зручнай схемы: *Жыццё – гэта мільёны сітуацый, мільёны характараў. І мільёны лёсаў* [2, с. 154]. У гэтай жа аповесці заўважаем афарызм, праз які аўтар даводзіць думку пра абмежаванасць чалавечага жыцця ў часе, яго хуткаплыннасць: *Жыццё чалавечае надта несувымернае з вечнасцю, і што ці пятнаццаць гадоў, ці шэсцьдзесят – усё не болей чымсьці імгненне ў вечнасці часу* [2, с. 147]. У аповесцях “Воўчая зграя”, “Воўчая яма” і “Доўгая дарога дадому” таксама сустракаем афарызтычныя выслоўі, што падкрэсліваюць каштоўнасць жыцця, яго непрадказальнасць, часам цяжкасць, але разам з тым і веліч: *Жыць усім хочацца. Ды не ўсім выходзіць* [2, с. 210]; *Жыццё рэдка песьціць чалавека спраўджаннем ягоных мараў, жыццё мае звычку рабіць па-свойму. Але і чалавек любіць, каб было па ягоным, вось і ўзнікаюць тады нелады, якія часам кепска канчаюцца* [3, с. 263]; *Жыццё – усё ж бязлітасная рэч, для яго яшчэ ў дзяцінстве патрэбна загартавання характарам*

[4, с. 11]. І як квінтэсэнцыя быкаўскіх разваг пра суадносіны жыцця і смерці гучыць наступны афарызм: *Усё ж жыццё, якое б яно ні выдарылася, самае каштоўнае ў свеце перад чорным праваллем канца* [3, с. 238].

Неад’емнай часткай кожнага чалавечага жыцця з’яўляюцца высокія, шчырыя пачуцці, якія дапамагаюць чалавецтву не згубіць сябе і сваё вартаснае прызначэнне ў жыцці сусвету. Шэраг трапных выслоўяў пісьменніка ў ягоных творах дазваляе зрабіць вывад, што найбольш вартаснай уласцівасцю і прайвай чалавечай натуры ён лічыў дабрыню. Так, у аповесці “Аблава” сустракаюцца два афарызмы з вышэйзгаданых: *...Яблыні, як і кветкі, без чалавечай любові расці не будуць* [5, с. 371]; *Але дабрыня, мусіць, там, дзе справядлівасць і праўда* [5, с. 417]. У аповесцях “Круглянскі мост” і “Воўчая зграя” заўважаем два нібы супрацьлеглых выслоўі: *Розная дабрата бывае. Іншая горш, чым зло...* [2, с. 26]; *А дабрата не можа быць кепскай...* [3, с. 192]. Васіль Быкаў як пісьменнік-псіхолаг слухна заўважае, што па-чалавечы можна жыць суладна з сумленнай, светлай душой, якая будзе несці дабрыню ў сэрцы навакольных: *Чулая душа – яна выдатна сама разбярэцца, дзе добрае, а дзе так сабе. Добрае ўвойдзе ў яе, як сваё, а так сабе – хутка забудзецца. Усё раздзеліцца, як на ветры зерне з мякінаю* [2, с. 115]; *Каму не вядома, што добрыя словы дактароў часам лечаць лепей за іхнія лякарствы?* [3, с. 166].

У творах Васіля Быкава яскрава прасочваецца думка, што вартасць жыцця вызначаецца тым, як чалавек паводзіць сябе ў складаных, экстрэмальных сітуацыях, перад тварам смерці. Таму шэраг афарыстычных выслоўяў аб’ядноўваецца тэмай “Шчасце, няшчасце, жыццёвыя выпрабаванні”: *Але, мусіць, вялікая бяда менавіта там і падпілюе чалавека, дзе ён яе меней за ўсё чакае* [3, с. 242]; *...У пэўныя моманты лягчэй трымаць папрок, чым пахвалу* [6, с. 202]; *Бедаку заўжды прыемна ўведаць, што камусьці яшчэ горш, чым яму* [6, с. 408]. У аповесцях В. Быкава “Пакахай мяне, салдацік” і “Трэцяя ракета”, дзе галоўныя героі пачынаюць усведамляць асаблівую сутнасць чалавечага жыцця, якое немагчыма без перажывання, страт, заўважаем наступныя афарызмы: *Пакуты робяць чалавека чалавекам. Чалавек без пакут – трава* [7, с. 150]; *Усё ж ішчасце – яно падманнае. Гэта няшчасце – назаўжды* [8, с. 465].

Чалавек, яго ўзаемаадносіны са светам і людзьмі – важная тэма, сутнасць якой раскрываецца ў тым ліку і пры дапамозе трапных быкаўскіх выслоўяў: *І тым не мени у жыцці, аказваецца, бываюць моманты, калі мала ўсёй накопленай за гады вытрымкі, каб перажыць адну хвіліну няёмкасці* [7, с. 317]; *Ніхто чалавека не тыраніць больш, чым ён сам сябе* [7, с. 148]; *На кожным часе свае героі* [2, с. 130]; *Напэўна, кожны чалавек – ад прыроды чалавек. Жыццё робіць з яго генія або злыдня* [7, с. 150]. На думку прэзаіка, прасторай для паўнавартаснага існавання і дзейнасці чалавека з’яўляецца свабода (фізічная, маральная, духоўная), якая будзе нараджаць у ім светлую сілу духу: *Мабыць, кожнаму свой шлях да свабоды наканавана прайсці асобна* [4, с. 425]; *У аснове кожнай калектыўнай свабоды ляжыць свабода індывідуальная* [6, с. 539]; *Сіле ж не трэба справядлівасці, яна сама сабе гаспадыня і кіруе сабой як хоча* [3, с. 48].

У творах В. Быкава неаднаразова падкрэсліваецца думка пра непадуладнасць часу, незваротнасць падзей, немагчымасць для чалавека вярнуць мінулае і нешта ў ім выправіць: *Але разумныя думкі звычайна спазняюцца, і таго, што здарылася, ужо не перайначыш* [2, с. 6]; *Шкада, што найкаштоўныя ісціны прыходзяць непараўна позна* [3, с. 193]; *Пражытага не перайначыш...* [3, с. 233]; *Былое вышэй за жывое, яно ўжо непадуладнае нікому* [4, с. 343].

Асобную групу афарыстычных выслоўяў складаюць выказванні, звязаныя з вераю, рэлігіяй, якія часам выступаюць адзіным апірышчам для чалавека ў найбольш складаныя моманты яго жыцця: *Ніводзін народ, нават самы адсталы, не жыве без Бога* [8, с. 473]; *Але Бог не пакідае праведнікаў, а лёс часам дае ім птушыны хвосцік надзеі* [4, с. 421].

Вялікай каштоўнасцю ў тэкстах В. Быкава сцвярджаюцца вечныя жыццёвыя пачуцці як альтэрнатыва антыгуманнай сутнасці вясных выпрабаванняў: *А каханне – заўсёды сіла* [8, с. 475]; *Вечная праява жыцця – каханьне* [4, с. 184] *...Пачуцці не маюць адказнасці перад законам, таксама як і перад розумам, таму яны і завуцца пачуццямі* [3, с. 193].

Заклучэнне. Афарыстыка В. Быкава тэматычна шматгранная і сацыяльна абвостраная, арыентаваная на прэзентацыю пісьменніцкіх светапоглядных каштоўнасцей і маральных арыенціраў. Экзістэнцыйная праблематыка твораў і іх тэматычная накіраванасць абумовілі прысутнасць у афарызмах пісьменніка такіх вызначальных канцэптаў, як “жыццё”, “смерць”, “час”, “вера”, “свабода”, “пачуцці”.

1. Тычына, М. Васіль Быкаў / М. Тычына // Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя : у 4 т. / НАН Беларусі, Ін-т літ. імя Я. Купалы. – 2-е выд. – Т. 4. – Мінск, 2001 – 2002. – С. 640 – 687.
2. Быкаў, В. Збор твораў. У 6 т. Т. 3. Аповесці / В. Быкаў. – Мінск : Маст. літ., 1993. – 415 с.
3. Быкаў, В. Ваўчыная яма / В. Быкаў. – Мінск : ГА БТ “Кніга”, 2001. – 264 с.
4. Быкаў, В. Поўны збор твораў. У 14 т. Т. 8. Мэмуарная проза / В. Быкаў. – Мінск : Саюз беларускіх пісьменнікаў; Масква : ТАА “Выдавецтва “Время”, 2009. – 576 с.
5. Быкаў, В. Збор твораў. У 6 т. Т. 5. Кар’ер: Раман: У тумане; Аблава: Аповесці / В. Быкаў. – Мінск : Маст. літ., 1994. – 432 с.
6. Быкаў, В. Доўгая дарога дадому. Кніга ўспамінаў / В. Быкаў. – Мінск : ГА БТ “Кніга”, 2002. – 544 с.
7. Быкаў, В. Збор твораў. У 4 т. Т. 1 / В. Быкаў. – Мінск : Маст. літ., 1980. – 429 с.
8. Быкаў, В. Пакахай мяне, салдацік : аповесці, апавяданні / В. Быкаў. – Мінск : Маст. літ., 2013. – 574 с.

СЕМАНТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ ГАЛЛИЦИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Ахмедова Л.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гречихо Т.А., канд. филол. наук, доцент

Развитие современных языков невозможно представить без заимствований. Изучение заимствований является актуальной темой в лингвистике, поскольку заимствования, в том числе и галлицизмы, представляют определенные трудности при переводе и недостаточно изучены. Галлицизмы (франц. *gallicisme*, от лат. *gallicus* – галльский) – слова и выражения русского языка, перешедшие из французского языка как в виде прямых заимствований, так и в виде словообразовательных, семантических или синтаксических калек [1, с. 110]. Галломания захватила русское образованное общество в конце XVII – начале XIX вв., когда в высшем обществе считалось неприличным говорить по-русски. В результате этого в русский язык проникло много французских лексем.

Цель данной работы – соотнести значение галлицизмов в русском и французском языках, определить изменения в их семантике.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили галлицизмы, бытующие в русском языке и зафиксированные в словарях, но имеющие семантические различия в обоих языках. Методы исследования – описательный и сравнительно-сопоставительный.

Результаты и их обсуждение. Фактический материал, собранный на основе лингвистических словарей, позволил определить освоение галлицизмов в русском языке, трудности перевода и их семантическую разобщенность.

В языкознании различают три основных типа заимствования лексики: 1) транскрипция – фонетический способ, при котором сохраняется звуковая форма слова; 2) транслитерация – способ заимствования, при котором буквы заимствуемого слова заменяются буквами родного языка; 3) калькирование – способ, при котором заимствуются ассоциативное значение и структурная модель слова или словосочетания [2, с. 11]. При заимствовании семантическое значение слова сохраняется. Однако рассматриваемые нами галлицизмы разнятся в значениях во французском и русском языках, при этом обнаруживается сужение, расширение и даже изменение значения заимствованного слова в русском языке. При сопоставлении таких лексем в некоторых случаях наблюдаются явления полисемии, а в некоторых – омонимии. Рассмотрим семантику нижеприведенных галлицизмов и соотнесем их значения в русском и французском языках.

Жалюзи – многостворчатые ставни или шторы из узких пластинок, связанных между собой, применяемые для регулирования светового и воздушного потока. Французский аналог «*jealousie*» – «ревность, ревнивый» [3]. Можно соотнести значения слова в разных языках, предположив, что мужчина закрывал от посторонних окно из ревности к женщине. Тем самым мы можем косвенно приблизить 2 значения слова.

Район – территория, составляющая единое целое по каким-либо признакам, особенностям. Французский аналог «*rayon*» – «луч» [3]. В Париже от Триумфальной арки расходятся улицы. Сверху они похожи на лучи. Таким образом, мы можем предположить, что улицы образуют те же районы. Возможно, поэтому французское слово «*луч*» перешло в русский язык как «*район*».

Помада – косметическое средство (обычно красящее). Французский аналог «*pomade*» – «мазь» [3]. Несложно провести нить между этими двумя значениями. Помада наносится и имеет консистенцию, похожую на мазь и защищает губы от обветривания.

Пароль – секретное слово, фраза, применяемые для опознания своих людей (на военной службе, а также в конспиративных целях). Французский аналог «*parole*» – «слово» [3].

Батон – белый хлеб продолговатой формы. Французский аналог «*baton*» – «палка» [3]. Багет напоминает палку.

Фужер – большой бокал для вина на высокой ножке. Французский аналог «*fougère*» – «папоротник» [3]. Семантика заимствования затемнена, значения изменились до омонимичных. Однако можно предположить, что семантическое освоение лексемы в русском языке связано с ажурным оформлением хрустальных бокалов, когда на них высекались узоры, напоминавшие красивые веточки лесного папоротника.

Винегрет – холодное кушанье из мелко нарезанных овощей, мяса или рыбы, яиц с соусом, политые растительным маслом. Во Франции «*vinegrette*» – соус из уксуса, которым заправляют салаты [3].

Фушет – праздничный ужин без горячих блюд, завершающий какое-либо официальное мероприятие. Во французском языке слово «*fourchette*» – «вилка». На приеме «*a-ля фушет*» гости преимущественно пользуются вилками, отсюда и произошел метонимический перенос значения слова и его семантическая неоднозначность [3].

Алименты – средства на содержание, выплачиваемые по закону отдельно живущим нетрудоспособным членам семьи (детям, родителям и др.) лицами, находящимися с ними в родственных отношениях. Во французском языке «*aliment*» переводится как «*пища*» [3].

Заключение. В завершение вспомним афоризм Л.Н. Толстого: «Не нужно открещиваться от иностранных слов, не нужно ими и злоупотреблять». Любой язык развивается во взаимодействии с другими языками. Заимствование – вполне естественный путь обогащения любого языка. Практическое исследование позволило сравнить семантику галлицизмов и их усвоение в русском языке. Сравнительно-сопоставительный анализ представленных галлицизмов помог определить их семантическую разобщенность в русском и французском языках и выявить некую схожесть в семантике этих заимствований, освоенных русским языком.

1. Словарь иностранных слов. – 18 изд. – М.: Рус. яз., 1989. – 624 с.
2. Пылакина, О.А. К вопросу о французско-русских языковых контактах // Вопросы грамматики и семантики русского языка / О.А. Пылакина. – М.: Рус. яз., 1997. – С. 11–120.

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Бао Сицилэ,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Климкович О.А., канд. филол. наук

Согласно данным Национального статистического комитета, в Беларуси на начало 2018–2019 учебного года обучалось 1113 студентов и слушателей подготовительных отделений из Китая [1]. Трудности, возникающие у них при изучении русского языка, связаны как с особенностями китайской системы образования, так и с разной структурной организацией русского и китайского языков. В Китае изучение иностранного языка в средней школе и даже в высших учебных заведениях основано на восприятии информации от преподавателя и выполнении письменных заданий. Устной речи уделяется совсем мало внимания, так как в школах и вузах классы многочисленны и программа предмета ориентирована на успешное выполнение письменных экзаменационных заданий.

Цель исследования – определить и охарактеризовать основные ошибки китайских студентов на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях.

Материал и методы. Материалом исследования являются устные ответы и письменные работы китайских студентов, обучающихся на подготовительном факультете ВГУ имени П.М. Машерова, на III и IV курсах педагогического и художественно-графического факультетов по системе «3+3». В исследовании участвовало 60 человек. В работе использованы описательный и сравнительно-сопоставительный методы.

Результаты и их обсуждение. В процессе анализа письменных работ и устных ответов были выявлены типичные для китайцев нарушения на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях.

На фонетическом уровне определяется:

- нарушение норм редукции гласных: *м[о]локо; р[э]ка; ч[а]сы;*
- появление вставных гласных, так как для китайского языка не характерно наличие рядом нескольких согласных: *Витеб[у]ск, бан[а]ка;*
- смешение глухих и звонких [б] – [п], [д] – [т], [г] – [к]: *[т]руг (друг), [з]омната (комната), [п]а[п]ушка (бабушка),* так как «китайцы хорошо слышат разницу между своими придыхательными и русскими непридыхательными, но они не слышат разницы между звонкими и глухими русскими согласными, так как не могут определить, есть или нет колебание голосовых связок» [2];
- отсутствие изменений согласных в потоке речи: *[в] школу; [из] стола; [с] другом;*
- ошибки в произношении звука р: *[л]ыба (рыба), ско[л]о (скоро); хо[л]ошие (хорошие);*
- смешение *ц* и *ч*, *з* и *ж*, *с* и *ш*, характерное для студентов, проживающих на юге Китая, так как они не могут произносить *ч*, *ж*, *ш*: *[ц]ашка (чашка), [с]ла (шла).*

На лексическом уровне прослеживается:

- нарушение лексической сочетаемости: *спрашивать вопрос; говорить по-русский, он хорошо человек;*

○ путаница в значении слов *учиться, учить, заниматься, изучать*, которым в родном языке обучающихся соответствует 学习: *я учусь русский язык, он учит в ВГУ.*

На морфологическом уровне определяются:

○ нарушения в определении рода существительных, прилагательных, отдельных числительных, местоимений и глаголов прошедшего времени, так как в китайском языке только отдельные существительные различаются по признаку пола: *моя друзья, место свободен, этот комната; первый остановка;*

○ нарушения в формах образования множественного числа, поскольку для китайского языка: *вкусные яблока, большие города, новые книги, красивые ребёнок;*

○ многочисленные нарушения в употреблении падежных форм существительных, прилагательных, числительных и местоимений, что обусловлено тем, что в китайском языке значения, которые соответствуют русским падежам, выражаются с помощью порядка слов и употребления дополнительных слов в предложении: *Сумка есть другие книга. Шкафу нет. Раньше изучали русская литература. Их нравится слушать музыка. Беларуси погода хорошая. Я ем с палочками;*

○ ошибки в образовании глагольных форм: *Вчера покупать книгу. Раньше ты и Анна изучают математику. У меня болю горло. Вам нравитесь читать;*

○ неправильное употребление глаголов совершенного и несовершенного вида: *Он уже писал задание. Я часто сказал;*

○ ошибки в употреблении приставочных глаголов движения: *Мы уже войти из задания. Они пере-ехать в эту аудиторию;*

○ непонимание значения предлогов и союзов: *Он работает, что она отдыхает. Мы думаем, и это он не прав. Мне нужен врач, поэтому у меня температура.*

На синтаксическом уровне отмечены:

○ нарушения в сочетаемости подлежащего и сказуемого, обусловленные родом и числом соответствующих форм: *Мне нужна лекарства. Какая у тебя настроение? Она занят. Вы здоров. Студенты читает журнал;*

○ нарушения в согласовании по роду, числу и падежу: *в мой новой комнате; мой сестра; у него красивая глаза; один книга; два сосиска;*

○ нарушения в управлении числительных падежными формами: *4 часа 20 минута, 14 года, 5 рубль и т.п.;*

○ нарушения при выражении субъектного значения формами Р.п. и Д.п.: *Она нравится сок. Они хорошее настроение. Я болит живот.*

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что многие ошибки в письменной и устной речи китайских студентов определяются закономерностями родного языка: отсутствием противопоставления по глухости-звонкости, отсутствием изменения согласных в потоке речи, отсутствием категории рода и падежа, требованием чёткого построения предложений, где каждое слово занимает определенное место. При этом самой главной проблемой является преодоление страха китайских студентов использовать устную речь.

1. Статистический бюллетень «Образование в Республике Беларусь (2018/2019 учебный год)» / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by/upload/iblock/27c/27cc511d8ef6268925a94c81607f1a63.pdf>. – Дата доступа: 28.02.2018. – С. 41.
2. Цзинь Ш., Панова, Р. С. Фонетическая интерференция при произношении согласных в русской речи китайцев / Ш. Цзинь, Р. С. Панова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://journals.susu.ru/lcc/article/view/102/282>. – Дата доступа : 28.02.2018.

СИСТЕМА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ: ИСТОРИЯ И СТАНОВЛЕНИЕ

Близнюк Д.В., Шаёрова М.П.,

студентки 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент

Знаки препинания – важнейшее средство обеспечения аутентичности создания и воспроизведения содержания текста, регулятор взаимодействия пишущего и читающего. Изучение правил постановки знаков препинания вызывает, как правило, значительные затруднения как у учащихся, так и у студентов. И одна из причин этого в непонимании сущности того или иного знака препинания, которая скрывается в истории языка. Порой понимание содержательной сущности знака препинания значительно облегчает его правильное использование при оформлении текста. Это может облегчить усвоение правил русской пунктуации и повысить общую грамотность и письменную культуру людей.

Цель работы – попытка определения исторической и содержательной сущности основных знаков препинания, используемых в современном правописании

Материал и методы. Языковой материал для исследования получен в результате изучения исторических и современных лингвистических словарей, старорусских текстов, пособий по правилам русской пунктуации, работ известных русских языковедов, в том числе В.П. Рудаковой, Д. Фоли,

Н.Г. Гольцовой, а также наших собственных наблюдений над пунктуационной грамотностью студентов 1-го курса филологического факультета. В основе работы лежит описательный метод исследования полученного материала.

Результаты и их обсуждение. Пунктуация – система знаков препинания в письменности какого-либо языка, сами правила их использования в письменной речи, а также раздел грамматики, изучающий эти правила. Термин восходит к латинскому *Punctum* – ‘точка’. А в латинский язык этот термин пришел, вероятно, из письменности иврита (древнееврейского языка), где точка обозначала переход согласного звука в гласный.

Первые русские грамматики создавались с ориентацией на средневековые грамматики латинского языка, по которым училась практически вся Европа. Из этих грамматик термин *punctuatio* пришел и в русский язык. Уже в 5 в. до н.э. в произведениях древнегреческих писателей (Еврипид, Платон) наблюдается появление знаков, которые служили для обозначения конца высказывания (< или :). А в 4 в. д. н. э. Аристотель в своих трудах стал употреблять знак в виде короткой горизонтальной черты, использовавшейся в начале строки. Этому знаку было дано название – параграфос.

К концу 17 века в Европе система пунктуации была практически сформирована, и известные писатели этого времени (например, У. Шекспир) активно использовали их для содержательной упорядоченности текста.

В России первый системный подход к систематизации знаков препинания попытался осуществить М. Смотрицкий в работе «Грамматіки Славенския правилое Синтагма...» (1618–1619 гг.), где он, в частности, упоминает десять знаков препинания. В их числе имеются и знаки, названия которых целиком или модифицировано отражены в современном русском языке: черта, запятая, двоеточие, точка.

Дальнейшую систематизацию знаков препинания, указав на крайнюю важность их правильного использования в письменной речи, предложил М. В. Ломоносов в «Русской грамматике» (1755 г.). Предложенная им систематизация выглядит следующим образом: «*Строчные знаки суть: запятая, точка, две точки: точка с запятой; вопросительный знак? удивительный! единительный - вмести- тельный ()*» [1; 429].

В пунктуационной системе русской письменности ранее всех других знаков появилась точка. Она активно используется уже в самых первых рукописных текстах. Однако закономерности ее использования все еще остаются в области дискуссии. Следует отметить тот факт, что точка ставилась не внизу строки, а посередине. Точка является важным элементом системы знаков препинания: ее название лежит в основе ряда других знаков препинания: двоеточие, точка с запятой, многоточие.

В толковом словаре В.И. Даля читаем: «Точка (*ткнуть*) жс. значок от укола, от приткнутія к чему острием, кончиком пера, карандаша; мелкая крапина...» [2; 423]. Исходя из такого определения, можно предположить, что слово «точка» происходит от глагола «ткнуть». Проводя параллель с другими славянскими языками, мы наблюдаем сходство здесь этимологическое единство: бел. – кропка (от капнуть, оставить след), укр. – крапка (=бел.), польск. – punkt (=место).

Двоеточие как разделительный знак начинает употребляться с конца 16 века, и связано с именами Лаврентия Зизания и Мелетия Смотрицкого, в грамматиках которых мы уже встречаем данный знак препинания. В старых европейских текстах, в том числе и русских, двоеточие выполняло функцию знака сокращения. В таком значении двоеточие используется в современных в шведском и финском языках.

Не до конца ясно происхождение такого знака препинания, как многоточие. "Многоточие изображает, должно быть, следы на цыпочках ушедших слов...". Так поэтично описал этот знак препинания В. Набоков. В отличие от точки, которая обозначает законченность действия и мысли, многоточие говорит о паузе и незаконченности мысли. Многоточие относится к более поздним знакам пунктуации. В грамматике А.Х. Востокова 1831 года многоточие называется «знак пресекательный». Такое название может свидетельствовать о несколько ином понимании функции этого знака в начале XIX века.

Появление запятой в русской письменности ученые относят к XVI веку. В. Даль характеризует это понятие как «Запятая - запятые, запятъ и пр. см. запинать». «*Запинать – запясть и запятъ, запнуть кого, остановить, задержать... Где чихнулось – запятая; где икнулось – двоеточие, где табуку понюхать – точка*» [3]. Эти примеры дают нам возможность понимать запятую как знак, удерживающий, закрепляющий в определенных рамках определенные смысловые конструкции, небольшие по своему объему.

Пополнение системы знаков препинания наблюдается в рукописях XVII века. В качестве знаков препинания в текстах появляются скобки, или, как их в те времена называли, «знак вмести- тельный». Такое название было дано скобкам в соответствии с выполняемой ими функцией: они применялись для «вмещения» дополнительной информации в текст. Вопросительный знак появляется на Руси уже в XV–XVI веках. Однако ученые приходят к выводу, что в то время он не употреблялся для обозначения вопросительной интонации, и закономерности его использования на письме не всегда толкуются однозначно.

Позже всех знаков препинания в русскую письменность пришел знак тире (в системе знаков Ломоносова он еще отсутствует), установление назначения которого в пунктуационной системе происходит не сразу. Название знака – тире – было заимствовано из французского языка (*tiert, m*). Введению данного

знака в русскую письменность поспособствовали Н.М. Карамзин и Г.Р. Державин, но ввели его под иным названием (черта). Черту чаще всего использовали для единения слов, что соответствует современному дефису. Известны и другие более ранние названия для знака тире. Так, в “Российской грамматике” А.А. Барсова тире именуется странным номинативом – “молчанка”.

Заключение. Современная система знаков препинания является результатом длительного исторического развития. Ее формирование – это динамический процесс, отражающий не только развитие письменности как таковой, но и развитие все возрастающей потребности в более точной, детализированной передаче информации, семантическое поле которой все более расширяется. И в связи с этим уже в ближайшем будущем следует ожидать появления новых пунктуационных форм.

1. Ломоносов, М. В. Российская грамматика / М. В. Ломоносов. Полное собрание сочинений / АН СССР. – М.: Л., 1950–1983. Т. 7: Труды по филологии 1739–1758 гг. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1952. – С. 389–578.
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 4 / В.И. Даль. - М.: Изд-во «Рус. яз.». – 1991. – 683 с.
3. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: Т. 1 / В.И. Даль. - М.: Изд-во «Рус. яз.». – 1989. – 699 с.

МОТИВ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ В СТИХОТВОРЕНИИ У.Х. ОДЕНА “SONG V”

Борбаченко Д.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сенькова О.Ф.

Известно, что стихотворения английского литератора прошлого столетия У.Х. Одена отличаются уникальной образностью, воплощая идеи, порою невыразимые в прозе. Динамика поэзии позволяет лаконично описать одновременно и мятущуюся душу человека в руках судьбы, и его инстинктивный страх перед неизвестным, и силу воли в преодолении сомнений. Актуальным является определение на данной основе особенностей воплощения авторских идей в образах лирических героев в контексте окружающего их пространства, сочетающегося с особым “бездременным” хронотопом, и, таким образом, выявление художественного потенциала “поэзии страха”.

Цель данной статьи – проанализировать отражение в лирике У. Одена “вечных” мотивов судьбоносного предостережения, страха перед неизвестностью, неумолимости рока и субъективной способности человеческой души противостоять всему этому.

Материал и методы. Материалом исследования послужило стихотворение “Song V” [1], рассмотренное с помощью контекстуального и сравнительно-исторического методов.

Результаты и их обсуждение. Именно многомерные “вечные” мотивы являются одновременно и темой произведения с довольно абстрактным названием “Song V”, созданного У. Оденем в октябре 1931 г. и впервые опубликованного в сборнике “The Orators”. Стихотворение стало эпилогом к собранию романтических экспериментов со словом за авторством молодого поэта. Намерено данный произведению обобщённо-символический характер контрастирует с основным содержанием сборника, резюмируя его идейность и поэтическую программу. Исходя из тематики “Song V”, лейтмотивом её звучит прославление отваги и осуждение малодушия, юношеская жажда действия.

Данное стихотворение относится к жанру философской лирики, поскольку в качестве базиса выступает целый ряд т.н. “вечных вопросов” о конечности бытия, неизвестности, страхах и сомнениях, из чего и складывается проблематика текста. Например, мрачный мотив неизбежной смерти очевидно главенствует в первых трёх строфах (например, одна из наиболее ярких в смысловом плане строк – “That dusk will delay on your path to the pass”). Однако контекстуальная антитеза, заключённая в ёмкой последней строфе, и особенно – в последней строке, дважды повторяющей ключевые слова “As he left them there”, мгновенно наполняет мотивационный ряд энергией действия, стремления совершить поступок вопреки нерешительности.

Вообще, смелость – текстообразующая подтема “Song V”, противопоставленная таким элементам тематической цепочки о неизвестном будущем, как предостережение (“Yonder’s the midden whose odours will madden”), сомнение (“O do you imagine <...> Your diligent looking discover the lacking”), и даже угроза (“Behind you swiftly the figure comes softly”).

Вопреки всем предостережениям, более подходящим на запугивание, лирический герой, чей обобщённый духовный образ складывается из трёх отдельных – “rider”, “farer”, “hearer”, принципиально следует собственным намерениям, воплощая таким образом авторскую мысль о необходимости быть решительным, несмотря ни на что. При этом какие бы то ни было портретные детали образа лирического героя в тексте отсутствуют, равно как и конкретное описание его устрашающего оппонента. И в свою очередь образы “reader”, “feager”, “hoggor” также вполне возможно обобщить в виде некоего мудрого предостерегающего чувства, подобия интуиции, незримо сопутствующей человеку. Но подобие это искажено, ведь заложенное в самой природе людей естественное опасение неизвестного, будущего – словом, “того,

что впереди” – может быть положительным только когда не пересекает границы интуитивной осторожности. Это как раз и отражено в стихотворении У. Одена градацией негативных образов от чрезмерно рационального “reader” к умудрённому не книгами, но жизненным опытом “fearer”, а затем – совсем уж фантастическому “horror”. Примечательно, что данные образы в большей степени абстрактны, чем трио путников, и выступают скорее как их (или же его, цельного лирического героя) внутренние, ментальные качества, нежели реальные существа. Противопоставляются эти шесть образов и в плане динамики, потому что “reader”, “fearer”, “horror” подразумевают пребывание на одном месте, а “rider”, “farer”, “hearer” – наоборот, относительно постоянное движение.

Особый “безвременный” хронотоп произведения делает текст универсальным для любой исторической реальности. Художественное время не обозначено конкретными датами или наречиями, а заключено лишь в формах глаголов (“will delay”, “discover”, “left” etc.), в том числе и с процессуальным значением (“are going”, “burn”, “feel”, “are looking”). Примечательно, что за счёт этого стихотворение не привязано к определённой эпохе или периоду жизни автора, и поэтому остаётся актуальным даже сегодня, побуждая читателя или слушателя переосмыслить свою линию поведения и по-новому оценить возможности, предоставляемые судьбой.

Художественное пространство отображено в данном произведении намного более образно, чем хронотоп. Эпитеты, метафоры и сравнения, которые последовательно описывают таящиеся ужасы, венчаются одиночным наречием “there”, перекрывающим пугающие картины фантастического художественного пространства, представление о котором плавно перетекает от внешнего и открытого (“that valley”, “path to the pass”) ко внутреннему и закрытому (“that gap is the grave”, “this house”). Все эти образы роднит динамичность, делающая композицию текста монтажной: поэт выступает в роли художника слова, рисуя реалистичные образы звуков (“O what was that bird”) и красок (“dusk”, “granite”, “grass”), причём не только за счёт широкого спектра лексических средств, но и с помощью повсеместных аллитераций и ассонанса. Синтаксическая организация стихотворения создает ритм, близкий к заклинательному, в то время как обилие архаизмов приближает его к средневековым балладам. Вместе с синтаксическими фигурами это делает “Song V” похожей на отрывок бардовской поэмы, а также обуславливает своеобразие общей компоновки стихотворения как лиро-эпического философского монолога, воздействующего на читателя весомостью не только слога, но, что важнее, авторской мысли. Здесь следует заметить, что отдельные места в “Song V” занимают образы природы, фактически насыщающие текст “кадрами” художественного пространства. Каждый природный образ целенаправленно и гармонично вплетён поэтом в канву лирического повествования, чтобы оттенить мысли о вечном – будь то жизнь или смерть.

Заключение. Таким образом, в эпилоге к “The Orators” У. Оден воплотил образ решительного преодоления страха перед неизвестностью. И хотя идея не вынесена в название, она хорошо прослеживается в антитезе, на которой строится композиция произведения: противопоставление опасностей и подвига встречи с ними, который совершается не сколько физически, сколько морально, когда сила воли отважного человека торжествует над бесконечными предостережениями мятущихся “рационалистов”. Сомнения обуревают душу личности, свободной, однако, от предрассудков, благодаря чему разум-путник и продолжает жить.

1. Оден, У.Х. O where are you going. [Электронный ресурс] / У. Оден. – Режим доступа: <https://www.best-poems.net/poem/o-where-are-you-going...> – Дата доступа: 01.03.2019

НАЦЫЯНАЛЬНА-КУЛЬТУРНАЯ АДМЕТНАСЦЬ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ З ПОБЫТАВЫМІ НАЗВАМІ

Булах А.С.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Нацыянальна-культурная адметнасць любога народа пэўным чынам выяўляецца праз мову, у тым ліку і праз фразеалагічныя адзінкі. Этнакультурная прастора выразна акумулюецца і рэпрэзентуецца звычайна ў структуры і значэнні ўстойлівых выразаў, якія змяшчаюць у сваім складзе назвы, што семантызуюць матэрыяльны і духоўны свет таго ці іншага народа. Фразеалагізмы даюць магчымасць лепш зразумець унутраны свет чалавека як прадстаўніка пэўнага этнасу, вызначыць яго асноўныя маральныя каштоўнасці, асаблівасці мыслення, паводзін і звычайў.

Фразеалагізмы беларускай мовы, у структуру якіх уваходзяць лексічныя адзінкі, семантычна звязаны са сферай побыту, увабралі ў сябе ўсе праявы сацыяльна-культурнага асяроддзя нашага этнасу. З гэтай прычыны даследаванне ўстойлівых выразаў з нацыянальна-культурнай канатацыяй з’яўляецца сёння надзвычай актуальным.

Мэта артыкула – выявіць асаблівасці нацыянальна-культурнай семантыкі фразеалагізмаў беларускай мовы, у склад якіх уваходзяць побытавыя назвы.

Матэрыял і метады даследавання. Даследаванне праведзена на матэрыяле слоўніка фразеалагізмаў [1]. Матэрыялам для даследавання паслужылі фразеалагізмы беларускай мовы, у склад якіх уваходзяць побытавыя назвы (каля 130 моўных адзінак). **Асноўнымі метадамі** даследавання з’яўляюцца апісальны метады і метады навуковага назірання.

Вынікі і іх абмеркаванне. Лексічныя адзінкі, семантыка якіх звязана з рэпрэзентацыяй побытавай сферы беларусаў, дастаткова часта выступаюць у якасці структурных кампанентаў фразеалагізмаў беларускай мовы. Прыняўшы пад увагу шырокі семантычны дыяпазон найменняў, аб’яднаных агульным значэннем ‘побыт’, даследавання фразеалагізмы мы падзялілі на 3 асноўныя тэматычныя групы: 1) фразеалагізмы з назвамі ежы, нацыянальных страў і пітва; 2) фразеалагізмы з назвамі посуду, прадметаў хатняга і гаспадарчага ўжытку; 3) фразеалагізмы з назвамі адзення і яго частак.

Сярод названых тэматычных груп адну з самых вялікіх у колькасных адносінах складаюць нацыянальна маркіраваныя фразеалагічныя адзінкі са структурным кампанентам, семантыка якога звязана з асаблівасцямі ежы, нацыянальных страў і пітва беларусаў (каля 50 устойлівых выразаў). Напрыклад, **хлеб**: *на ласкавым хлебе быць* ‘знаходзіцца на чым-небудзь утрыманні’; **крупіна (крупы)**: *крупіна за крупінай ганяецца з дубінай* ‘пра вельмі рэдкую страву’; *надзьмуцца як мышы на крупы* ‘пра чалавека, які мае пакрыўджаны, незадаволены выгляд’; **баланда**: *травіць баланду* ‘хлусячы, старацца падмануць’; **гарбуз**: *даваць (даць) гарбуз (гарбуза)* ‘адмаўляць таму, хто сватаецца’; **кісель**: *дзясятая (сёмая) вада на кісялі* ‘вельмі далёкі сваяк’; **каша**: *на кары каша* ‘пра таго, хто не мае яснаці, дакладнасці ў разуменні чаго-небудзь’; **гарох**: *меле як гарох сыпле* ‘пра таго, хто бойка, складна, без запінкі гаворыць’; **капуста**: *на капусту пакрышыць* ‘ушчэнт, поўнацю; на дробныя часткі’; **рэпа**: *як рэпу грызці* ‘гаварыць бойка, гладка, без запінкі’ і інш.

Структурныя кампаненты-назвы побыту яшчэ адной тэматычнай групы фразеалагізмаў (больш за 45) прадстаўлены лексічнымі адзінкамі разнастайнага семантычнага напаўнення. Гэта назвы посуду, прадметаў хатняга і гаспадарчага ўжытку і інш. Напрыклад, **патэлья**: *як уюн на гарачай патэльні*; **кацялок**: *кацялок варыць* ‘пра разумнага, кемлівага і знаходлівага чалавека’; **кашэль**: *плесці кашалі* ‘гаварыць абшчы, выдумваць’; **вяроўка**: *з ветру вярэўкі* віць ‘пляткарыць, выдумваць’; *лезці ў вярэўку* ‘заведама рызыкаваць жыццём; ісці на смерць’; **дугі**: *гнуць дугі* ‘падманваць, гаворачы няпраўду’; **мякіна**: *на мякіне не правядзеш* ‘не ашукаеш, не перахітрыш’; **калёсы**: *падпускаць турусы на калёсах* ‘выдумляць, маніць’; **дровы, печ**: *дроў у печ падкладаць* ‘ускладняць, абвастраць складаныя адносіны’ і інш.

У моўнай карціне свету беларусаў дастаткова выразна выяўляе сябе яшчэ адна тэматычная група, прадстаўленая фразеалагічнымі адзінкамі, у склад якіх уваходзяць назвы адзення і яго частак (больш за 30 моўных адзінак). Напрыклад, **каўнер**: *заліваць за каўнер* ‘выпіць спіртнога; напівацца’; **камізэлька**: *плакаць у камізэльку* ‘скардзіцца на свой лёс, каб расчуліць іншага’; **лапці**: *абуваць у лапці*; ‘паступаць нядобра сумленна, ашукваць, хітраваць, падманваць’ і інш.

Заклучэнне. Як бачым, семантычная прастора даследаваных устойлівых выразаў надзвычай разнастайная. Іх значэнне звязана з перадачай унутранага свету чалавека, а таксама праяўленнем яго паводзін і асаблівасцей уземаадносін з іншымі людзьмі. Прааналізаваныя фразеалагічныя адзінкі яскрава семантызуюць пэўныя адметнасці матэрыяльнай культуры беларускага народа, у прыватнасці, асаблівасці беларускай нацыянальнай кухні, адметнасці хатняга гаспаркі і традыцыйнага народнага адзення. Гэта дае нашаму сучасніку магчымасць больш глыбока зразумець мінулае нашых продкаў, сферу іх тагачаснага побыту. Вынікі даследавання могуць знайсці прымяненне ў этналінгвістычных і лінгвакультуралагічных даследаваннях.

1. Лепешаў, І.Я. Слоўнік фразеалагізмаў. У 2 т. Т. 1. А – Л / І.Я. Лепешаў. – Мінск: Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 672 с.

МОТИВЫ ФЕМИНИЗМА В ЦИКЛЕ РОМАНОВ ДЖОАН РОУЛИНГ «ГАРРИ ПОТТЕР»

Булаш Н.О.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сенькова О.Ф.

В современном и развивающемся мире роль такого новомодного движения как феминизм значительно возросла. Это можно объяснить естественной потребностью людей к равенству и снижению дискриминации по половому признаку. Существуют различные международные организации, которые поддерживают это движение, однако проблема полового неравенства поднимается и в художественной литературе. Для того, чтобы добиться социального равенства для женщин многие писатели через свои произведения пытаются донести до общественности важность этой проблемы. Одной из тех, кто заостряет

внимание на данном явлении, является Джоан Роулинг – автор серии книг «Гарри Поттер». Миллионы детей по всему миру росли на книгах о юном волшебнике.

Цель исследования – изучить реализацию феминистских принципов через раскрытие женских образов в серии книг Джоан Роулинг «Гарри Поттер».

Материал и методы. Исследование основано на сравнительном методе. Материалы нашего исследования – романы Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Орден Феникса», «Гарри Поттер и Дары смерти», «Гарри Поттер и тайная комната».

Результаты и их обсуждение. Рассмотрев систему персонажей в серии книг о Гарри Поттере, мы можем отметить, что женские персонажи играют ключевую роль в романе, а не просто служат в качестве фона повествования. Для более объективного анализа проблемы феминизма в романе, мы взяли три женских образа, различающихся по своему социальному и культурному статусу. Одним из центральных героев является Гермиона Грэйнджер – самая юная из рассматриваемых персонажей. Мы не можем не заметить, сколько раз Гермиона спасала жизни Гарри и Рону. Она помогла победить им тролля, спасла из дьявольских силков и совершила много других подвигов. Благодаря ее находчивости и умению логически мыслить, ребята смогли пройти через испытание с зельями в тайной комнате. Так же на протяжении всей учебы, девушка решала домашнее задание ребят и помогала подготовиться к экзаменам.

В романе так же есть еще один яркий персонаж – Молли Уизли. Молли позиционирует себя как типичная мамушка-наседка, однако она не так проста, как кажется на первый взгляд. Молли не только ежедневно заботится о муже и семи детях, но и поддерживает в семье атмосферу любви и понимания. Несмотря на то, что Молли кажется довольно доброй, она может быть и строгой, когда того требует ситуация. На хрупкие плечи этой женщины ложатся, очевидно, как решение организационных моментов, так и заведование семейным бюджетом. В книге «Гарри Поттер и Дары смерти» Молли Уизли раскрывается нам с еще одной стороны. Она показывается нам не только превосходная хозяйка, но и как отважная женщина. Именно Молли побеждает Беллатрису Лестрейндж, которая попыталась угрожать ее семье. Немаловажную роль в романе так же сыграл еще один женский персонаж – Минерва Макгонагалл. Минерва является отличным преподавателем: она строга, но справедлива, она является тем типом преподавателя, к которому всегда можно обратиться за помощью. Приведем в пример случай, произошедший в книге «Гарри Поттер и Орден Феникса», когда Гарри Поттер говорит о том, что хочет стать мародером: «У Поттера нет ни малейшего шанса стать мракоборцем!» [1] Профессор Макгонагалл тоже поднялась на ноги, и с ее стороны это было гораздо более впечатляющим приемом: теперь она возвышалась над Амбридж, как башня. «Поттер, – сказала она звенящим голосом, – я помогу вам стать мракоборцем, даже если это последнее, что я сумею сделать! Я буду учить вас по ночам и позабочусь о том, чтобы вы добились необходимых результатов!» [1].

Проанализировав данный отрывок, мы можем сказать, что профессор Макгонагалл является надежной опорой для своих учеников, она готова помогать им даже, если это ставит под угрозу ее собственные интересы. Такая сильная женщина не может не вызвать восхищения.

Важной проблемой в романе является преодоление читателем гендерных стереотипов. Читатель, в процессе прочтения, растет и развивается вместе с героями. С первых книг серии читатель понимает, насколько значима роль женских персонажей. В качестве примера мы можем рассмотреть случай с троллем, произошедший на первом курсе обучения, когда Гермиона взяла на себя ответственность сражаться с чудовищем. Джинни же противостоит Тому Реддлу и Василиску во второй книге серии – «Гарри Поттер и тайная комната». В битвах с чудовищами девушкам приходится прибегнуть к помощи своих друзей, однако к концу серии Гермиона и Джинни оказываются двумя сильнейшими персонажами, которые наравне с мужчинами сражаются в битве против Волан-де-Морта.

Заключение. Проанализировав реализацию феминистических мотивов в романах о Гарри Поттере на примере ключевых женских персонажей, можно отметить, что лидерские черты не делают данных героинь менее женственными. Они заставляют нас восхищаться их силой духа и брать пример. Женские персонажи в романе бросают вызов ожиданиям общества по отношению к себе. Своей твердостью духа и бесстрашием они заставляют нас задуматься о том, насколько сильными могут быть женщины. Роулинг использует образы ученицы, матери и преподавателя для отражения актуальной проблемы неравенства в обществе. Данные персонажи были выбраны не случайно, ведь именно эти женщины учат нас как постоять за близких и самих себя.

Таким образом, в романах Джоан Роулинг не только отражаются острые гендерные противоречия, но и задается правильная модель социального поведения для подрастающего поколения.

1. Роулинг, Дж. Гарри Поттер и орден феникса. [Электронный ресурс] / Дж. Роулинг. – 2003. – Режим доступа: <https://potter5.bib.bz>. – Дата доступа: 27.03.2016

ПРА БУДОВУ СЛОЎНІКАВАГА АРТЫКУЛА ДЛЯ БЕЛАРУСКАГА ЛІНГВАКРАІНАЗНАЎЧАГА ДАВЕДНІКА

Бучкіна А.В.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

Лінгвакраіназнаўства – кірунак у мовазнаўстве, які спалучае ў сабе элементы лінгвістыкі (раскрыццё семантыкі моўных адзінак) з элементамі краіназнаўства (вывучэнне рэалій краіны праз словы, якія іх абазначаюць). У рускім мовазнаўстве праблема адбору і лексікаграфічнага апісання рэалій вырашалася пераважна ў даследаваннях, прысвечаных метадыцы навучання рускай мове як замежнай, і ў працах па метадыцы навучання заходнееўрапейскім мовам у ВНУ. У беларусістыцы праблема выяўлення і адбору лінгвакраіназнаўчага матэрыялу знаходзіцца на пачатковай стадыі распрацоўкі. Вядзецца праца па складанні лінгвакраіназнаўчых слоўнікаў, стваральнікамі якіх прапануюцца пэўныя крытэрыі адбору і падачы адпаведнага матэрыялу.

Аktуальнасць дадзенага даследавання, па-першае, звязана з тым, што лінгвакраіназнаўчыя адзінкі сучаснай беларускай мовы яшчэ не поўнасьцю выяўлены і прааналізаваны. Акрамя лінгвакраіназнаўчага дапаможніка С.Ф. Івановай і Я.Я. Іванова “Слоўнік беларускіх прыказак, прымавак і крылатых выразаў” [1], практычна адсутнічаюць даведнікі і слоўнікі, якія б змяшчалі лексемы, што адлюстроўваюць краіназнаўчую адметнасць пэўных (у некаторых выпадках прэцэдэнтных) рэалій нашай краіны. Па-другое, адсутнасць падобных даведнікаў і слоўнікаў звязана з тым, што на сённяшні дзень няма дакладнага алгарытму складання слоўнікавых артыкулаў для характарыстыкі лінгвакраіназнаўчых адзінак.

Мэта артыкула – прапанаваць алгарытм складання слоўнікавага артыкула для лінгвакраіназнаўчых адзінак сучаснай беларускай мовы.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання выступаюць лінгвакраіназнаўчыя адзінкі, якія абазначаюць паняцці і рэаліі, характэрныя выключна для беларускай рэчаіснасці. Метады даследавання: апісальна-класіфікацыйны, аналітычны, статыстычны, кантэкстуальны аналіз.

Вынікі і іх абмеркаванне. Лінгвакраіназнаўчы артыкул павінен змяшчаць адначасова краіназнаўчую і лінгвакраіназнаўчую інфармацыю. Наяўнасць лінгвістычнай часткі абавязковая, бо яна з’яўляецца тым паказчыкам, які вызначае артыкул як лінгвакраіназнаўчы.

Па нашым меркаванні, слоўнікавы артыкул даведніка акрэсленага тыпу можа мець наступную будову:

1. Загалоўнае слова з указаннем граматычных і стылістычных характарыстык, варыянтаў назвы той ці іншай рэаліі;

2. Тлумачэнне лексічнага значэння і паходжання слова або састаўной намінацыі;

3. Энцыклапедычная даведка (краіназнаўчая інфармацыя), якая змяшчае звесткі пра месца і значэнне дадзенай рэаліі ў гісторыі і культуры Беларусі. У артыкулах, прысвечаных грамадскім дзеячам, пісьменнікам, мастакам, прыводзяцца іх кароткія біяграфіі;

4. Інфармацыя пра найбольш вядомыя факты адлюстравання рэаліі, вербалізаванай загалоўнай моўнай адзінкай, у мастацтве, сучасным грамадскім жыцці і культуры;

5. Звесткі пра ўстойлівыя выразы, звязаныя з названым феноменам, спосабы вербальнага выражэння нацыянальна-культурнага фону зафіксаванай намінацыі, наяўнасць пераноснага значэння, агульнага значэння асабовага імя, стальных эпітэтаў, уключэнне дадзенай лексемы ў склад фразеалагізмаў і гарэміі, устойлівых параўнанняў, эўфемізмаў, існаванне аднайменных прыметнікаў, ускосных найменняў і г.д.

Далей мы прапануем прыклад лінгвакраіназнаўчага артыкула, які можа быць размешчаны ў слоўніку.

Янка Купала – беларускі паэт, перакладчык, драматург, публіцыст. Янка Купала (сапраўднае імя Іван Дамінікавіч Луцэвіч) нарадзіўся ў вёсцы Вязынка, недалёка ад старажытнага горада Заслаўя Вілейскага павета (сёння Маладзечанскі раён Мінскай вобласці) 7 ліпеня 1882 года. Скончыў Бяларуцкае народнае вучылішча (1898). З набліжэннем фронту 8.8.1915 эвакуіраваўся з Вільні, жыў у Арле, у верасні 1915 выехаў у Маскву, дзе вучыўся ў Народным універсітэце. Я. Купала – адзін з ініцыятараў стварэння Беларускага драматычнага тэатра (1920), БДУ (1921), Інбелкульты (з 1922 яго правадзейны член), літаратурнага аб’яднання “Польмя”. Ён удзельнічаў у Акадэмічнай канферэнцыі па рэформе беларускага правапісу і азбукі (1926). Неаднаразова падвяргаўся рэпрэсіям. Летам 1930 г. у друку з’явіўся артыкул Л. Бэндэ “Шлях паэта”, у якім Янка Купала абвешчана “ідэолагам буржуазнага нацыянал-адраджанізму”. Купалу выклікалі на допыты ў ДПУ; яму інкрымінавалася лідарства ў “Саюзе вызвалення Беларусі”. 3-за гэтага рабіў спробы скончыць жыццё самагубствам. 28 чэрвеня 1942 г. Я. Купала загінуў у гасцініцы “Масква”.

Паэт невыпадкова абраў для сябе псеўдзім Купала. З 6 на 7 ліпеня беларусамі адзначаецца Купале – адно з найстаражытнейшых народных свят, прысвечаных сонцу і росквіту зямлі. Творчасць Купалы адзначаецца за яркае апісанне сялянскага быту, нацыянальнага характару беларуса і яго светаразумення. П’есы “Паўлінка”, “Тутэйшыя”, “Раскіданае гняздо”, вершы, якія склалі зборнікі “Жалейка”, “Гусяляр”, “Шляхам жыцця”, “Спадчына”, паэмы “Курган”, “Адвечная песня”, “Яна і Я” і многія іншыя

вядомы не толькі ў Беларусі, але і далёка за яе межамі, бо творы паэта перакладзены на 117 моў свету. Многія вершы паэта пакладзены на музыку і сталі агульнавядомымі песнямі: “Спадчына”, “Жалейка”, “Не глядзі на мяне”, “Чорныя вочы”, “Явар і каліна”, “Ну як тут не смяяцца” і інш. Словы “Вось цо да!”, якія належаць Пранцысю Пустарэвічу, аднаму з камедыійных персанажаў п’есы “Паўлінка”, сталі крылатымі. У Беларусі шмат геаграфічных аб’ектаў і ўстаноў носяць імя Янкі Купалы: вуліцы (у Віцебску, Мінску), парк (у Мінску), тэатр (Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Я. Купалы ў Мінску), бібліятэкі (Цэнтральная бібліятэка імя Я. Купалы ў Мінску), універсітэт (Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы), імя Я. Купалы носіць Інстытут літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. У гонар паэта ў 1957 годзе была заснавана Літаратурная прэмія імя Янкі Купалы. Праводзяцца штогадовыя Купалаўскія чытанні – прафесійны форум для абмеркавання навуковых дасягненняў і праблем купалазнаўства. У 1996 годзе быў створаны Міжнародны фонд Янкі Купалы. Узніклі і вытворныя назвы ад псеўданіма паэта: станцыя метро “Купалаўская” (Мінск), акцёраў Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Я. Купалы называюць “купалаўцамі”. Помнікі Я. Купалу ўсталяваны ў розных гарадах Беларусі. На дамах, дзе ў розныя часы жыў паэт, устаноўлены мемарыяльныя дошкі.

Заклучэнне. Зыходзячы з прымянення прапанаванага алгарытму складання слоўнікавага артыкула для лінгвакраізнаўчых адзінак беларускай мовы, мы прыйшлі да наступных высноў:

– лінгвакраізнаўчы слоўнік павінен мець сінтэтычную будову, змяшчаць у сабе і краізнаўчы, і лінгвакраізнаўчы матэрыял. У такім выпадку слоўнік будзе выступаць як найбольш канцэнтраванае ў лексікаграфічнай форме адлюстраванне ўзаемаадносін мовы і культуры, своеасаблівы паказчык станаўлення лінгвакраізнаўчай лексікаграфіі ў айчынным мовазнаўстве;

– аналіз кожнай з вылучаных лінгвакраізнаўчых адзінак дасць магчымаць атрымаць больш істотнае і глыбіннае ўяўленне пра беларусаў як пра народ з багатай гістарычнай і культурнай спадчынай.

1. Іванова, С.Ф. Слоўнік беларускіх прыказак, прымавак і крылатых выразаў: Лінгвакраізнаўчы дапаможнік / С.Ф. Іванова, Я.Я. Іваню. – Мінск, 1997. – 187 с.
2. Россия. Большой лингвострановедческий словарь / Под общ. ред. Ю.Е. Прохорова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 736 с.

ЗАПАЗЫЧВАННЕ ЯК АСНОЎНЫ ШЛЯХ ПАПАЎНЕННЯ “МОДНАЙ” ЛЕКСІКІ Ў СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ

Гір’атовіч В.В.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

Лексічны склад беларускай мовы, як і любой іншай, пастаянна папаўняецца, абнаўляецца: словы могуць з’яўляцца, выходзіць з ужытку або пашыраць кола свайго выкарыстання. Модныя словы як частка лексічнай сістэмы таксама зведваюць на сабе ўсе названыя змены. Моўная мода – гэта з’ява дынамічная, а таму ўсе працэсы, звязаныя з ужываннем модных слоў, адбываюцца больш хутка і часта. Апісанне і аналіз лексічнага матэрыялу перыядычных выданняў і твораў мастацкай літаратуры, напісаных на беларускай мове, дазваляе вылучыць найбольш прадуктыўныя крыніцы папаўнення “моднай” лексікі.

Цэлым комплексам псіхалагічных, экстралінгвістычных і культуралагічных фактараў, такіх як пашырэнне міжнародных культурных сувязей, імкненне насельніцтва да авалодання замежнымі мовамі, працэсы глабалізацыі ў грамадстве, тлумачыцца распаўсюджанне запазычанняў як асноўнай крыніцы папаўнення “моднай” часткі лексікі. Запазычванне – натуральны вынік эканамічных, палітычных, культурных сувязей, цесных моўных кантактаў [2, с. 109].

Актуальнасць даследавання вызначаецца неабходнасцю апісання і аналізу запазычвання як прадуктыўнага спосабу папаўнення “моднай” лексікі сучаснай беларускай мовы, што выклікана актыўным пранікненнем адпаведнага лексічнага пласта ва ўсе сферы яе функцыянавання. Выбар тэмы тлумачыцца яе надзённасцю і неадследванасцю. Матэрыялы працы могуць быць карыснымі не толькі для лінгвістаў, але і для журналістаў, рэдактараў СМІ, а таксама аўтараў мастацкіх тэкстаў.

Мэта даследавання – паказаць тэматычную разнастайнасць і прычыны ўзнікнення запазычанняў як часткі “моднай” лексікі, а таксама апісаць спецыфіку функцыянавання дадзеных слоў у мове СМІ і перыядычных выданняў.

Матэрыял і метады. Для збору моўнага матэрыялу былі выкарыстаны сучасныя беларускамоўныя творы мастацкай літаратуры, а таксама тэксты артыкулаў на роднай мове, змешчаныя ў газетах і часопісах (“Наша ніва”, “Звязда”), якія, на нашу думку, найбольш дакладна і хутка адлюстроўваюць змены, што адбываюцца ў цяперашні час на ўсіх моўных узроўнях. Аналізаваліся інтэрнэт-версіі найбольш вядомых друкаваных крыніц: <http://belteanews>; <http://nn.by>; <http://34mag.net>.

Вынікі і іх абмеркаванне. У наш час запазычання, якія трапляюць у разрад модных слоў, можна заўважыць ва ўсіх сферах жыццядзейнасці грамадства: “У палёт – па **абанеменце**” (ад фр. *abonnement* ‘плата загадзя’) (“Звязда”), “Журналістаў CNN не пусцілі на **брыфінг** у Белым доме” (ад англ. *briefing*

‘інструктаж’) (“Наша ніва”), “**Бюджэт** Беларусі за 2018 год выкананы з прафіцытам” (ад англ. budget ‘тс’) (“Звязда”), “**Допінг**-скандал у Крамлі” (ад англ. dope ‘даваць наркотыкі’) (“Наша ніва”), “Беларусь чакае польскія **інвестыцыі**” (ад лац. investire ‘апранаць’) (“Наша ніва”), “Аляксандр Лукашэнка прымае ўдзел у **самітах** ЕАЭС і СНД” (ад англ. summit ‘варшыня, верх’) (“Звязда”), “У Макса Каржа выйшаў новы **сінгл**” (ад англ. Single Play record ‘грамплацінка з адным запісам’) (34mag.net), “Беларусь выступае ў падтрымку мер па павышэнні ваеннай **транспарэнтнасці**” (ад англ. transparent ‘відавочны’) (БелТА), “Урад Беларусі зацвердзіў прагноз росту **экспарту** тавараў у 2019 годзе” (ад англ. export ‘тс’) (БелТА). Як бачна, запазычаныя модныя словы можна знайсці ў палітычнай, эканамічнай, побытавай сферы, а таксама ў галінах культуры, мастацтва і спорту.

Сярод асноўных прычын з’яўлення запазычанняў, якія сталі крыніцай узнікнення модных слоў, можна назваць наступныя:

- неабходнасць у наданні назвы новым з’явам, паняццям і рэчам. Такія прыклады мы сустракаем у перыёдыцы і мастацкай літаратуры: “Асістэнты, між тым, высвецілі **банэры**” (Ю. Станкевіч. “Брамнік заўжды самотны”), “Улады Кубы дазволілі мабільны **інтэрнэт**” (“Звязда”), “Абіраем **ноўтбук** для вучобы ў 2017 годзе” (“Наша ніва”), “І тут зайграў мелодыйку **смартфон** майго спадарожніка” (Л. Рублеўская. “Дагератып”), “Чаму клёцкі даражэйшыя за **сушы**?” (“Наша ніва”). Намінацыі, што ў дадзены момант можна лічыць моднымі, увайшлі і захаваліся ў лексічным складзе мовы беларусаў з-за адсутнасці ўласных моўных адпаведнікаў;

- тэндэнцыя да адмаўлення ад апісальнага, шматслоўнага наймення, выкліканая законам эканоміі моўных сродкаў. Напрыклад, “Домрачава перамагла ў **пасьюце** на 3-м этапе КС у Славеніі” (БелТА) замест *у гонцы пераследу*, “Чаму **пілінг** нельга рабіць летам?” (“Наша ніва”) замест *ачышчэнне скуры*;

- жаданне схаваць, прыкрыць (нават псіхалагічна) прамы або негатыўны змест уласнамоўнага паняцця: “Латушка – пра мастацтва і **дыверсіфікацыю** экспарту” (“Звязда”) замест *змяненне*, “Праверка на **педыкулёз**” (“Наша ніва”) замест *вашыवासць*.

Увогуле ўсе адзінкі запазычанай лексікі можна падзяліць на дзве катэгорыі – неабходныя, непазбежныя, выкліканыя патрабаваннямі самой мовы, і запазычаныя, якіх можна было б пазбегнуць. Прычыны запазычвання, названыя вышэй, можна аднесці да неабходных, якія адпавядаюць унутрымоўным тэндэнцыям.

Яскравым прыкладам запазычанняў, якіх можна і варта было б пазбегнуць, з’яўляецца існаванне слоў-дублетаў. Напрыклад, **буцік – крама** (34mag.net. “На Нямізе сярод буцікоў”). Запазычаныя эквіваленты маюць адзнаку сучаснасці, прэстыжнасці, высокага ўзроўню якасці ў адрозненне ад звыклых нацыянальна-моўных намінацый. Вялікую колькасць прыкладаў такога “суіснавання” можна знайсці сярод назваў прафесій: **валанцёр – добраахвотнік** (“Звязда”. “75 працэнтаў персаналу II Еўрапейскіх гульніў складуць валанцёры”), **клінер – прыбіральшчык** (34mag.net. “Таёмны госць: Крызіс сярэдняга клінера”), **мем – жартоўны малюнак** (“Звязда”. “Мемам слова замяніўшы”).

Цікавай уяўляецца з’ява замяшчэння запазычанага слова эквівалентам з іншай замежнай мовы. На сённяшні дзень названую з’яву можна заўважыць на наступных прыкладах: замест слова **лозунг** (ад ням. Losung ‘заклік’) (“Наша ніва”. “Познер: Мне сорамна за лозунг «Можам паўтарыць»”) стала выкарыстоўвацца лексема **слоган** (ад англ. slog ‘моцна біць’) (“Звязда”. “Слоган для школьнага аўтобуса”), слова **макіяж** (ад фр. maquillage ‘прыдуманы’) (“Звязда”. “Без макіяжу”) змянілася на **мэй-кап** (ад англ. make-up ‘тс’) (34mag.net. “Самае страшнае перад здымкай мэйкап”).

Заклучэнне. На аснове прааналізаванага матэрыялу можна зрабіць некалькі вывадаў адносна запазычанняў як крыніцы папаўнення групы модных слоў.

- Існаванне модных слоў з’яўляецца вынікам уздзеяння на мову экстралінгвістычных з’яў: змен у палітыцы, эканоміцы, жыцці грамадства. Па гэтай прычыне “модная” лексіка з’яўляецца адной з самых інфарматыўных лексічных катэгорый.

- Запазычванне як адзін са шляхоў дэрывацыі модных слоў з’яўляецца найбольш прадуктыўным спосабам папаўнення “моднай” лексікі. Мовай-крыніцай у дадзеным выпадку часцей за ўсё выступае англійская мова, што тлумачыцца шэрагам палітычных і псіхалагічных фактараў.

- Сярод адзінак запазычанай лексікі вылучаюцца дзве катэгорыі – запазычаныя неабходныя, выкліканыя патрабаваннямі самой мовы, і запазычаныя, якіх можна было б пазбегнуць. Да апошняй групы можна аднесці словы, якія маюць дублеты, а таксама новыя эквіваленты з іншай замежнай мовы да традыцыйнага, даўняга запазычанага слова.

1. Кронгауз, М. Русский язык на грани нервного срыва / М. Кронгауз. – М.: Языки славянских культур, 2007. – 232 с.
2. Сучасная беларуская літаратурная мова: вучэб. дапам. / Д.В. Дзятко [і інш.]; пад рэд. Д.В. Дзятко. – Мінск: Выш. школа, 2017. – 588 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Гончарова А.И.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Казиминова О.В., канд. филол. наук, доцент

Ораторская речь представляет собой особую форму речевой деятельности в условиях непосредственного общения. Иными словами, это публичная речь, адресованная определенной аудитории [1]. Она играет значимую роль в жизни каждого человека, будь то выступление перед классом, коллегами или семьей, поэтому овладение мастерством публичных выступлений начинается еще со школьной скамьи. Одним из предметов, играющих существенную роль в формировании данного навыка, является английский язык, в котором ключевым видом речевой деятельности служит монологическая речь (говорение), т.е. публичная речь.

Целью нашей работы является выявление роли учителя английского языка при обучении монологической речи учащихся.

Материал и методы. В ходе исследования была организована работа на базе шестого класса ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина», в эксперименте привлечен к участию педагог. Для решения поставленной цели мы обратились к изучению научно-теоретической литературе по ораторской речи, провели анализ работы учащихся на уроках английского языка. Количество испытуемых – 9 человек. Нами использовались следующие методы: наблюдение, эксперимент, анализ и синтез полученных данных.

Результаты и их обсуждение. Согласно риторическому канону существует пять стадий (периодов) создания речи: инвенция (лат. *inventio* – изобретение); диспозиция (лат. *dispositio* – расположение); элокуция (лат. *elocutio* – словесное выражение); меморио (лат. *memorio* – запоминание); акцию (лат. *actio* – произнесение).

В процессе исследования установлено, что собственно, подготовка учениками монологической речи (публичного выступления) включает в себя четыре этапа: *инвенцию*, *диспозицию*, *элокуцию*, *меморио*. Учитель непосредственно влияет на три из них – *инвенцию* (учитель рекомендует ученикам тему, ставит определенные цели, что должно быть сказано в итоге), *диспозицию* (учитель предлагает минимальное количество предложений, которое должно прозвучать, а также представляет свой вариант расположения информации в монологе, т.е. дает опору для выполнения данного задания), *элокуцию* (учитель вводит лексический и грамматический материал, который должен быть использован учащимися). Таким образом, учитель дает установку на создание монологического высказывания.

Для того, чтобы продемонстрировать последовательность работы, приведем основные ее этапы: объяснение задания, установка целей выступления, подготовка учеников; выступление; анализ выступления учеников; анализ результатов.

Так, учащиеся поочередно получили две установки на создание монолога по темам «My school» и «My chores». Монологи давались исключительно по пройденным на уроке темам, лексическому и грамматическому материалу для их активизации и закрепления в речи. Предоставлен лексический материал для выступлений (учебное пособие, дополнительный раздаточный материал, написанные ранее монологи), грамматический материал (*The Present Simple Tense*, *The Past Simple Tense*) и ряд грамматических конструкций (*I should*, *I have to*, *I must*, *I have*).

Эксперимент 1. Учащимся была дана тема монолога «My school» и установлена цель – обобщение пройденного материала. Также им было предложено написать текст объемом в десять предложений используя: 1) лексический материал из раздела учебного пособия; 2) время *The Present Simple Tense*; 3) конструкции *I must*, *I have*; 4) приготовленные ранее монологи *Letter to a friend*, *My timetable*, *School rules*.

Учащимся был дан следующий пример составления монолога: *My name is Lisa, I study at 6 'B' form in gymnasium № 3. Every day I get up at 7 a.m., lessons start at 8:00. My favorite day is Monday. My first lesson on Monday is biology; my second lesson is physical education, etc. I love math because it is an interesting subject. I go home at 14:00. In our school, students should wear business style clothes; they should not run through the corridors and chew gum in classrooms. I love my school.*

В ходе эксперимента выявлено, что основные трудности у учащихся связаны с грамматикой. Ошибки в лексике и фонетике крайне редки, поскольку учитель не дает установку на написание того, что учащиеся не проходили, а они в свою очередь не применяют сложную, незнакомую лексику. Выявлено, что в рамках своих выступлений ученики часто пропускали глагол «to be», а также порой ставили смысловой глагол в неправильную форму, используя окончание *-ing*. Вместе с тем, цель данного монолога достигнута – учащимися закреплен материал по теме «My school».

Эксперимент 2. Учащимся дана тема монолога «My chores». Ученикам предложено написать текст объемом в семь предложений, употребляя: 1) лексический материал из раздела учебного пособия;

2) систему времен *The Present Simple Tense, The Past Simple Tense*; 3) конструкции *I have to, I should*. Модель монолога школьникам не была представлена.

Результаты второго эксперимента были неудовлетворительными. Учащиеся плохо справились с заданием. Установлено, что в ходе выполнения школьниками работы не были соблюдены первичные установки касательно лексического и грамматического материала: количество предложений – меньше пяти, использование только одной грамматической конструкции (*My chores are...*), недостаточное употребление лексического материала, ошибки фонетического типа.

По нашим наблюдениям, большое количество ошибок у учащихся вызвано тем, что учитель не выполнил свою роль в трех основных этапах подготовки монологов: в инвенции, диспозиции, элокуции. Помимо темы, учителем должна была быть установлена цель написания монолога (актуализация первичных лексических навыков и умений по теме «*My chores*»), предложен вариант расположения информации в монологе – опора, закреплены фонетические навыки и умения непосредственно до выступления.

Заключение. Данные, полученные в ходе проведенных экспериментов, позволяют заключить, что в подготовке учащимися выступлений важную роль играет педагог, так как именно он направляет детей и дает им установку на подготовку монологических сообщений. При обучении говорению учеников среднего звена учителю следует помнить, что любое монологическое высказывание служит определенной цели: закреплению лексического и грамматического материала по теме. Вследствие этого подготовка ведется не только со стороны учащихся, но и с позиции учителя для того, чтобы предоставить им возможность создавать собственные высказывания.

1. Невская, М.А. Риторика. Шпаргалки / М.А. Невская. – М.: изд-во “Эксмо” 2008 г. – 32 с.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ СООТНОШЕНИЯ ПАДЕЖЕЙ В РУССКОМ И ТУРКМЕНСКОМ ЯЗЫКАХ

Гуламова Д.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Новикова Л.П., канд. филол. наук

Русский и туркменский языки характеризуются наличием грамматической словоизменяющей категории падежа, выражающей отношение имени к другим словам в словосочетании и предложении [1]. В обоих языках падежная система представлена шестью падежами, однако значения падежей во многом не совпадают. Это приводит к возникновению интерференции – нарушению норм контактирующих языков под влиянием взаимодействия их систем [2, с. 8]. Следовательно, анализ соотношения падежных систем данных языков и возможных полей интерференции в процессе изучения категории падежа русского языка туркменами позволит определить основные трудности и найти способы их успешного преодоления.

Цель исследования – определить и проанализировать падежные значения, вызывающие наибольшие трудности при изучении русского языка туркменскими студентами.

Материал и методы. Материалом исследования послужили результаты проведенного нами очного анкетирования, в котором приняли участие 103 туркменских студента II–IV курсов филологического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. На основании поставленной цели была разработана анкета, содержащая три вопроса, два из которых были открытыми, т.е. позволяли информанту самостоятельно сформулировать ответ, а один – закрытым, т.е. предполагал выбор ответа из представленных вариантов.

В первом вопросе (задании) было предложено 18 простых предложений, которые содержали имена существительные в различных падежах. Информантам было необходимо определить падеж данных существительных. При ответе на второй вопрос информантам было предложено указать наиболее трудный с их точки зрения падеж русского языка. Третий вопрос предполагал оценку информантами собственного уровня владения падежами русского языка: низкий, средний или высокий.

Основными методами исследования являются количественный, сравнительно-сопоставительный и метод лингвистического описания.

Результаты и их обсуждение. Следует отметить, что названия падежей в русском и туркменском языках частично совпадают: 1) именительный – основной, 2) родительный – родительный, 3) дательный – дательно-направительный, 4) винительный – винительный, 5) творительный – местно-временной, 6) предложный – исходный. В результате проведенного анкетирования было установлено, что наибольшую трудность у информантов вызывает определение следующих падежей: 1) родительного падежа в значении места, откуда происходит движение; 2) дательного падежа в значении субъекта, испытывающего какое-либо состояние; 3) винительного падежа в значении направления движения; 4) предложного падежа в значении места.

Так, 28% информантов в предложении «Я иду из университета» ошибочно указали предложный падеж вместо родительного. В туркменском языке данное значение выражается исходным падежом (nireden? – откуда?), которым в основном и управляют глаголы движения.

В предложении «Другу весело» вместо дательного падежа информанты часто (25% из них) указывали именительный падеж. Данная ошибка вызвана тем, что в туркменском языке в этой грамматической конструкции используется основной падеж.

Значительное количество ошибок (у 36% информантов) отмечено нами в предложении «В этом году я поеду в Москву», где форма «в Москву» ошибочно определялась как форма дательного падежа. Это объясняется тем, что в туркменском языке дательно-направительный падеж выражает не только значение адресата действия (кому? чему?), как и дательный падеж в русском языке, но и направление движения (куда?), которое в русском языке выражается винительным падежом.

Как известно, основное значение предложного падежа в русском языке – это значение места (где?). Однако в предложении «Он живёт в Ашхабаде» информанты (31% из них) ошибочно указывали вместо предложного именительный или творительный падеж. Это обусловлено тем, что, во-первых, в туркменском языке существительные в основном падеже отвечают не только на вопросы kim? (кто?) и ndme? (что?), но и на вопрос nire? (какая местность?), и во-вторых, действительно, в данной конструкции в туркменском языке выступает пятый местно-временной падеж (nireden? – где?), выражающий пространственные отношения.

При ответе на второй вопрос анкеты как наиболее трудный падеж большинство информантов (42%) указали родительный падеж, что, видимо, связано не только с широтой выражаемых им в русском языке значений, но и с вариативностью окончаний во множественном числе.

Оценивая собственный уровень владения падежами русского языка, 62% информантов определили его как средний, 32% – как низкий и лишь 6% – как высокий. Это говорит о том, что туркменские студенты осознают трудность усвоения данной грамматической категории.

Заключение. Таким образом, важно помнить, что интерференция может преодолеваться как автоматически – многочисленными упражнениями или регулярной практикой реального общения, так и сознательными усилиями изучающих, через определение трудностей и стремление к безошибочным высказываниям [3]. В процессе изучения студентами-туркменами русского языка, и в частности падежных значений, важно учитывать межъязыковую интерференцию, которая является одной из основных причин отклонений от норм в устной и письменной речи.

1. Климкович, О. А. Сопоставительный анализ языков : методические рекомендации / О. А. Климкович. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. – 44 с.
2. Грамматическая интерференция в условиях национально-русского двуязычия / В. В. Иванов [и др.] ; Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз. ; редкол.: В.В. Иванов (отв. ред.) [и др.]. – М. : Наука, 1990. – 208 с.
3. Вайнрайх, У. Одноязычие и многоязычие / У. Вайнрайх // Новое в лингвистике : [сб. ст.] / ред.-сост. В. Ю. Розенцвейг. – М., 1972. – Вып. 6. – С. 25–60.

МУЖСКИЕ ТУРКМЕНСКИЕ ИМЕНА: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Гурбанныязов М.Б., Хасанова Ш.С.,

студенты I курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гречиго Т.А., канд. филол. наук, доцент

Ономастика – раздел языкознания, изучающий любые собственные имена [1]. В наше время, когда ономастика выделилась в самостоятельную науку, возросла необходимость более прочного изучения отдельных её областей и разделов. Языковое и функциональное своеобразие личных имен, отчеств, фамилий, прозвищ, псевдонимов диктует необходимость изучения их в отдельном разделе ономастики – антропонимике (от греч. anthrōpos – “человек” и onoma – “имя, название”) [2]. Актуальность данной темы обусловлена тем, что туркменские мужские имена – недостаточно исследованный пласт антропонимов, отражающий особенности культуры и мировоззрения туркменского народа.

Целью данного исследования является анализ особенностей образования и семантики мужских туркменских имен студентов ВГУ имени П.М. Машерова.

Материал и методы. Сбор фактического материала проводился на основе опроса туркменских студентов филологического факультета, а также студентов других факультетов, проживающих в общежитиях университета. Методы исследования – лексико-семантический, этнолингвистический, описательный.

Результаты и их обсуждение. Туркменские мужские имена представляют собой лексико-семантическую группу антропонимов, состоящую из семантических подгрупп и микрогрупп, которые отличаются между собой структурой и семантикой. По структуре туркменские мужские имена делятся на простые и сложные.

Нами отмечена семантическая микрогруппа простых мужских имен, в основе которых лежат названия растений: *Сазак* ← "саксаул", *Борджак* ← "хвойник", *Гандым* ← "растение джужгун", *Черкез* ← "солянка Рихтера". Все эти растения обладают полезными и лечебными свойствами и помогают людям выживать в пустыне. Также выявлена микрогруппа мужских антропонимов, образованных от названий животных: *Арслан* (тюркское по происхождению) и *Шир* (персидское по происхождению) ← "лев", *Ёлбарс* ← "тигр", *Моджек* и *Бори* ← "волк". Такие имена символизируют силу и мощь этих животных. Обладатель такого имени должен быть сильным, стойким и очень храбрым, как лев и тигр.

Отдельную семантическую микрогруппу составляют мужские онимы, обозначающие порядковый номер владельца этого имени среди братьев в многодетной семье. Например: *Чары* ← "четвертый", *Бяшим* ← "пятый", *Алты* ← "шестой". Встречаются иногда имена *Еди* ← "седьмой" и *Он* ← "десятый".

Ещё одну микрогруппу составляют антропонимы, связанные с табу и народными поверьями. Суеверные родители давали такие имена детям, чтобы уберечь их от болезней и смерти, надеясь, что с такими именами они смогут обмануть судьбу: *Порсы* ← "вонючий", *Италмаз* ← "собака не возьмет", *Курре* ← "осленок", *Гуджук* ← "щенок", *Таган* ← "трехногий". Вышеприведенные имена в наше время встречаются в основном лишь как фамилии, образованные от имен отцов и дедов.

Довольно значительную семантическую подгруппу составляют сложные мужские имена, в основе которых лежит распространенное имя и добавляются другие имена или их части. Нами определено несколько таких микрогрупп.

1) Онимы, образованные на основе имени *Мырат* ← "желание": *Алламырат* ← "желанный Богом", *Бердимырат* ← "пришло желание", *Баймырат* ← "желание бая (богатого человека)", *Бегмырат* ← "желание господина".

2) Имена, мотивированные апеллятивом *Алла* ← "Бог": *Аллаберди* ← "Бог дал", *Алланур* ← "свет Бога", *Алланазар* ← "озаренный Богом".

3) Онимы, образованные на основе имени *Хан* ← "повелитель": *Ханберди* ← "повелитель дал", *Хандовлет* ← "повелитель богатства", *Хангелди* ← "повелитель пришел".

Религия также повлияла на образование мужских имен. Нами отмечена подгруппа антропонимов, происхождение которых семантически связано с исламским вероисповеданием. Мы выделили микрогруппы имен, мотивированные следующими религиозными признаками:

1) Имена, которые давали по месяцу рождения, согласно туркменскому варианту мусульманского лунного календаря: *Ашир* – первый месяц, *Сапар* – второй месяц, *Реджеп* – седьмой месяц, *Мерет* – восьмой месяц, *Ораз* – девятый месяц, *Байрам* – десятый месяц, *Гурбан* – двенадцатый месяц.

2) Имена, мотивированные словом "пятница": *Джума* или *Анна*. Пятница является священным днем для мусульман. Если ребенок родился в этот день, то его могли назвать: *Аннадурды* ← "пятница остановилась", *Аннагелди* или *Джумагелди* ← "пятница пришла", *Аннагулы* ← "раб пятницы".

3) Имена, связанные с религиозными пророками: *Мэммет* ← "Мухаммед", *Иса* ← "Иисус", *Муса* ← "Моисей".

В ходе исследования также определена микрогруппа мужских онимов, связанных с природными явлениями. Если в день рождения выпадал снег, то мальчика могли назвать *Гарягды* ← "снег выпал". Если шел дождь, то называли *Ягмыр* ← "дождь". Дети, родившиеся на рассвете, получали имена *Дангатар* ← "рассвет" или *Гюндогды* ← "солнце встало". Если рождение приходилось на весеннюю пору, тогда могли назвать *Язберди* ← "весна дала", *Язгелди* ← "весна пришла".

Заключение. Языковой анализ мужских туркменских имен студентов ВГУ имени П.М.Машерова позволил определить особенности их структуры, образования и семантики. По структуре они делятся на простые и сложные. Мужские туркменские имена разнообразны по семантике, мотивации и происхождению. Они отражают этнокультурную специфику туркменского народа. В именах нашли отражение религиозные, суеверные представления туркменского народа, обожествление ими растений, животных, природных явлений.

1. www.ru.m.wikipedia.org/wiki/ Ономастика

2. Мезенко, А.М. Ономастика Беларуси. Антропонимия / А.М. Мезенко; отв. ред. Н.В.Боярова. – Минск: РИВШ, 2017. – 398 с.

ТИПОЛОГИЯ ГЛАГОЛА В РУССКОМ И ТУРКМЕНСКОМ ЯЗЫКАХ КАК ФАКТОР МЕЖЪЯЗЫКОВОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ

Джораева Шемшат,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Яковлев С.М., канд. филол. наук, доцент

Современные методики преподавания иностранных языков (в том числе русского языка как иностранного) признают необходимость учёта в дидактическом процессе особенностей грамматики родного языка студентов. Знание особенностей родного языка студентов даёт возможность изначально определить наиболее сложные для восприятия аспекты грамматики, вытекающие из типологии языков. Если при изучении родственных языков или же коррелирующих грамматических категорий возможна опора на родной язык студента, то в случае с генетически далекими языками такой возможности у преподавателя нет. При этом следует обратить внимание на «ложные» корреляции, когда рассматриваемая категория в языке присутствует, однако она имеет совершенно другое наполнение (например, категория падежа в туркменском языке при сопоставлении ее с русской).

Следует указать на основные типологические черты русского и туркменского глаголов.

Можно отметить, что коррелирующими глагольными категориями для русского и туркменского языков являются категории лица и числа. Как и в русском языке, в туркменском языке они оформляются специальными формантами. К частично коррелирующим глагольным категориям в двух языках можно отнести наклонение, время и вид. В отличие от русского языка (изъявительное, сослагательное и условное), в туркменском языке имеется также желательное наклонение. Различия в категории времени касаются, прежде всего, будущего времени, где для туркменского языка характерны две формы: определенного будущего времени (говорящий уверен, что данное действие обязательно совершится в будущем) и неопределенное будущее время (говорящий не уверен, что в будущем данное действие действительно совершится).

Значение категории вида в русском и туркменском языках передается различными способами. То же касается и категории залога, у которой в русском и туркменском языках есть сходства, но полностью категории не совпадают. Причастие в туркменском языке может иметь формы будущего времени, а деепричастие обладает категорией времени.

В туркменском языке отсутствует разнонаправленность /однонаправленность у глаголов движения, категория спряжения, а также различие по роду в формах прошедшего времени.

Цель исследования состояла в выявлении наиболее дидактически значимых типологических различий в системе глаголов русского и туркменского языка, в частности, их влияния на уровень владения русским языком у туркменских студентов.

Материал и методы. Материалом исследования явились наблюдения за характером грамматических ошибок в письменной (в отдельных случаях также устной) речи туркменских студентов первого и второго курсов специальности «Русский язык и иностранный язык» в течение 2017-2019 гг. Всего в исследовании приняли участие 49 студентов. Методами, использованными в процессе исследования, были описательный, сравнительно-сопоставительный методы, а также элементы статистического анализа. Проводилось анкетирование и интервьюирование студентов.

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования нами было установлено, что наиболее трудной для усвоения категорией русского глагола для туркменских студентов оказалась категория вида. Среди проанализированных письменных работ ошибки на употребление этой категории выходят на первое место (64% от общего числа допущенных ошибок в системе русского глагола). Объяснить это можно как отсутствием данной категории у туркменского глагола, так и не всегда правильной методикой обучения данной глагольной категории русского языка. Изначально нужно обращать внимание на то, что у каждого русского глагола (за редким исключением) имеется видовая пара. Поэтому при изучении русских глаголов на продвинутом этапе следует сразу же запоминать как формы совершенного, так и несовершенного видов. Кроме того, следует проводить целый цикл тренировочных упражнений по категории вида сначала с применением дополнительных лексических средств, указывающих на законченность/незаконченность действия, таких как *уже, один раз / всегда, постоянно*, а затем учить студентов использованию контекста, обращать внимание на процесс или результат глагольного действия. Особое внимание должно быть обращено на соотношение категории вида и категории времени: только несовершенный вид в настоящем времени, различное оформление категории вида в будущем времени, а также на приставки и суффиксы, используемые для выражения вида в прошедшем времени.

Второй по численности ошибок группой оказалась группа, которая касается выражения способов действия глагола, в частности, однонаправленности/разнонаправленности действия (23% допущенных ошибок). Несмотря на то, что внимание студентов было обращено на то, что действие в русском языке может указывать на движение в одном направлении, движение туда и обратно, а также движение в

разных направлениях, отмечались многочисленные ошибки. Даже если студенты понимали в теории эти различия, контролировать их в речи им было очень сложно. Добиться правильного употребления данных глаголов можно только в результате многочисленных упражнений. Процесс усвоения осложняется также тем, что в туркменском языке употребляется один и тот же глагол для указания на движение пешком и с использованием транспорта. При объяснении можно использовать туркменский глагол *zuremek*, который указывает на движение пешком, хотя глагол *gitmek* обладает более широкой семантикой и включает в себя это значение.

Довольно много ошибок (около 9%) было выявлено при употреблении нужной формы лица и выборе правильного личного окончания. Положительных результатов можно добиться, изучая данный феномен на синтаксической основе, постоянно указывая на то, что является подлежащим в предложении и что именно подлежащее определяет в русском языке глагольную форму лица.

Нами также отмечены ошибки в употреблении русских категорий времени, залога и возвратности. Безусловно, большие трудности вызывает проблема глагольного управления, которая относится уже к области синтаксиса русского языка.

Особый интерес представляет мониторинг динамики характера ошибок в результате использования упражнений различных типов. Именно он позволяет определить наиболее эффективные дидактические приемы.

При разработке заданий следует учитывать уровень языковой подготовки студентов, чтобы не нарушать общедидактический принцип доступности.

Заключение. Итак, проанализированный материал позволяет нам сформировать вывод о том, что при обучении русскому языку как иностранному большую роль играет знание преподавателем основ грамматики родного языка студентов.

Выявленные типологические различия требуют более пристального внимания обучающего, который заранее может предупредить возможные трудности при изучении грамматики, а также лучше понять природу ошибок студентов в устной и письменной речи.

При продолжении исследования по этой теме можно предложить расширение списка анализируемых частей речи, а также выработку частных методик обучения РКИ с учетом типологии родного и изучаемого языков.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ, СВЯЗАННЫЕ С ОТСУТСТВИЕМ КОРРЕЛЯЦИИ ПО ТВЕРДОСТИ-МЯГКОСТИ В РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Джумаева Джэннет,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Минина Н.Е., канд. филол. наук, доцент

Во многих языках мира, например, в романских и германских, палатализация не является различительным признаком, т.е. отсутствует корреляция согласных по твердости-мягкости. В то же время твердость-мягкость согласных – характерная черта русской фонетики.

В туркменском языке твердость/мягкость согласных передается через гласные, причем не только последующие, но и впереди стоящие. Например, если рядом с согласным расположены гласные *e, i, d, u, ь*, то согласный смягчается, но незначительно, по сравнению с русским языком [1, 58]. В общей системе согласных фонем нет противопоставления по твердости-мягкости, это лишь позиционные изменения.

Сопоставление фонетики родного и русского языков, неизбежно происходящее в сознании учащихся, рождает ряд трудностей различного, в том числе и орфографического, характера. К таким ошибкам в правописании, вызванным фонетическими причинами, относится неправильное употребление мягкого знака.

Цель нашего исследования – выявить основные проблемы, связанные с употреблением мягкого знака на письме в русских словах у туркменских студентов, и наметить основные методические приемы устранения ошибок. Его актуальность обусловлена трудностью усвоения данного орфографического правила туркменскими студентами, что вызвано интерференцией родного языка.

Материал и методы. Материал исследования – тестовые задания на правописание мягкого знака, предложенные 100 студентам из Туркменистана, обучающимся на различных факультетах ВГУ. В работе использованы методы наблюдения, описания, сопоставления и анализа, статистический метод.

Результаты и их обсуждение. Нами были проанализированы результаты тестирования, выявлены и систематизированы основные (типичные) ошибки. Их можно разделить на две большие группы:

1. Орфографические ошибки, обусловленные *фонетическими* причинами. Они связаны с неразличением в родном языке твердых и мягких согласных и, как следствие, с неправильным произношением русских слов: *неть* (нет), *декабр* (декабрь) и другие названия месяцев, которые в туркменском языке

произносятся твёрдо (dekabr и т.п.), *пыл* (пыль), формы глаголов прошедшего времени с мягким л (*пришѐль* и т.п.).

Часто, зная, что мягкий знак обозначает мягкость предшествующего согласного, студенты пишут его там, где функцию смягчения выполняют гласные *е, ё, ю, я*: *учительей* (по аналогии с *учитель*), *после дождья* (по аналогии с *дождь*). При этом смягчающая функция мягкого знака путается с разделительной (типа *деревья, листья, дочерью*).

2. Орфографические ошибки, обусловленные *грамматическими* причинами. Прежде всего они связаны с отсутствием форм рода в родном языке. Поскольку туркменские студенты не различают мужской и женский род существительных, они допускают ошибки в правописании мягкого знака после шипящих у существительных женского рода: *мечь* (меч), *реч* (речь) и т.п.

Приемы устранения данных ошибок, на наш взгляд, могут быть следующие:

1. Работа над произношением твёрдых и мягких согласных в русском языке не только при изучении фонетики, но и при изучении лексики и грамматики. Большинство изучающих русский язык испытывает трудности при артикуляции мягких согласных. По мнению исследователей, это вообще одна из самых заметных особенностей иноязычного акцента в русском языке [2, 47 - 48].

2. Сопоставительный анализ русского и родного языка на всех языковых уровнях. Учащиеся должны научиться слышать разницу между звуками родного и изучаемого языка, различать твердые и мягкие звуки в потоке речи.

3. Развитие навыков русского письма с подробным анализом ошибок, с дальнейшей отработкой слабо усвоенных правил через систему упражнений.

Заключение. Орфографические ошибки, которые допускают иностранные студенты, в частности ошибки в употреблении мягкого знака студентами из Туркменистана, в основном обусловлены влиянием родного языка и связаны с неразличением в нём твердых и мягких согласных. Работа над русским правописанием тесно связана с работой над произношением и восприятием русской речи и предполагает активное использование русского языка не только во время занятий, но и в быту, в общении друг с другом.

1. Ваъжанов, В. В. *Туркмен Dili. Umumy orta bilim berэгdn mekdeplerit rus dilinde okadyлan XI synpy uzin synag okuw kitaby.* – А.: Туркмен дцвлет несиэгат гуллугу, 2014.
2. Ганиев, Ж.В. *Русский язык. Фонетика и орфоэпия* / Ж. В. Ганиев. – М.: Высшая школа, 1990. – 174 с.

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ П. АКРОЙДА

Дмитриева М.В.,

магистрант кафедры литературы ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Проблема интертекстуальности остаётся одной из важнейших в современном литературоведении. Творчество английского прозаика П.Акройда ещё не получило достаточного осмысления в контексте проблемы интертекста, что объясняет актуальность данного исследования.

Цель статьи – выявить интертекстуальные включения в художественных произведениях П. Акройда на примере романа «Завещание Оскара Уайльда».

Материал и методы. Материалом для изучения послужил роман П. Акройда «Завещание Оскара Уайльда». Методы исследования: биографический, метод структурного и идейно-композиционного анализа художественного произведения.

Результаты и их обсуждение. Американский литературовед Д. Шиллер стала первым теоретиком, который обратил внимание на специфику неовикторианской литературы. В своей диссертационной работе она ввела в обиход термин «неовикторианский роман», а также дала подробную характеристику особенностям указанного жанра. По мнению Д. Шиллер, неовикторианский роман – это произведение, которое обращается к викторианской эпохе как к объекту исследования, но постмодернистское в философском осмыслении объекта и по художественной организации текста. К этому типу относятся романы П. Акройда «Большой лондонский пожар» и «Чаттертон», роман Дж. Фаулза «Любовница французского лейтенанта», роман А. Байет «Обладать» и др. Данная группа гораздо шире представлена примерами художественных текстов.

Интертекстуальность – одна из выделенных характерных черт жанра «неовикторианский роман». «Автор неовикторианского романа, – пишет Д.Шиллер, – сознательно вовлекает читателя в диалог с текстами прошлых времен, связывая тем самым прошлое с настоящим» [2, с. 6]. Каждый неовикторианский роман – это своеобразный тест на эрудицию и начитанность: чем больше произведений классики предыдущих эпох знает читатель, тем больше смысловых ходов откроется ему при знакомстве с неовикторианским текстом. К авторам, чьи произведения чаще всего формируют интертекстуальное поле неовикторианской литературы, принадлежат Ш. Бронте, Ч. Диккенс, Р.Л. Стивенсон, хотя в целом количество отсы-

лок к викторианским произведениям довольно широко и в каждом конкретном случае определяется личными пристрастиями самого автора.

В диссертации финского учёного У. Ханнинена на тему «Переписывание истории литературы: Питер Акройд и интертекстуальность» целая глава посвящена рассмотрению произведений писателя в контексте литературы постмодернизма. У. Ханнинен рассматривает проблему интертекстуальности в творчестве Акройда, а также разбирает вопросы имитации и пародии в его произведениях. По мнению литературоведа, П. Акройд принадлежит к так называемой «культуре дискурса». Талант англоязычного писателя проявился в точности его определения природы современного сознания. Согласно мнению литературоведа, в своих романах Акройд переписывает литературную историю Великобритании, используя тексты предшествующих авторов как материал для своих книг.

Как большинство романов Акройда, «Завещание Оскара Уайльда» связано с переписыванием английской литературной истории, в то же время он подчёркивает интертекстуальность искусства и письма. Данный роман написан в форме дневника, созданного как будто самим Оскаром Уайльдом в последний год его жизни в изгнании в Париже. От слов Уайльда Акройд переживает жизнь, вспоминает произведения английского писателя, переосмысливает их ценность, даже прослеживает литературное влияние Уайльда на современников и последующие поколения, а также даёт свою оценку его места в литературном каноне.

Отметим, что в произведениях Акройда большая часть уделена литературной критике, написанной в форме романа, где Акройд пересматривает и переписывает литературное прошлое. Автор основывает свою выдумку на уже существующих текстах, а также подчёркивает интертекстуальность своих романов.

Примечательно, что позднее Акройд фактически изменил свои взгляды на интертекстуальность и авторство, отказавшись от такой крайней позиции, но в любом случае аргументы, подобные этим, демонстрируют условно негативный взгляд на подражание в западных теориях искусства и тем самым позволяют писателям применять в широких масштабах подделку и пародию, как, например, мы видим это в романе «Завещание Оскара Уайльда». Следовательно, использование Акройдом имитации – это ещё одно размывание различий: «отдельных» голосов двух авторов, Уайльда и Акройда. В «Чаттертоне» Акройд раскрывает романтическую индивидуальность в искусстве как миф, а в «Завещании Оскара Уайльда» он подтверждает это на практике.

Таким образом, «Завещание Оскара Уайльда» стирает границы реальности, правдивости: автор не только смешивает факты с фантазией или литературу с критикой, но и стирает различие между биографией и автобиографией. Можно сказать, что это может быть последняя автобиография или признание, написанное самим Оскаром Уайльдом, если не знать, что на самом деле автор произведения – Питер Акройд. Именно эти разногласия делают роман интересным: мы читаем его так, как будто это подлинный текст Оскара Уайльда. Два автора в тексте имеют своего рода диалогическую связь между собой – эти две эпохи преодолевают границу между ними, и это диалоговое взаимодействие создаёт несколько интригующие и часто неоднозначные эффекты: трудно установить, чей текст мы читаем, Акройда или Уайльда.

Радикальные интерпретаторы могут отметить, что текст не принадлежит ни одному из авторов: не Акройду, поскольку текст не является его «собственным» стилем, и не Уайльду, поскольку он не создан им. Возможно, роман таким образом подтверждает автономность языка, идею, предложенную Ю. Кристевой, согласно которой невозможно проследить какую-либо точку происхождения: «Любой текст строится как мозаика цитаций, любой текст есть продукт впитывания и трансформации какого-нибудь другого текста. Тем самым на место понятия интерсубъективности встаёт понятие интертекстуальности» [1, с. 429].

Заключение. Таким образом, Акройд предлагает множество других предположений о литературных вкусах и влияниях Оскара Уайльда – ещё одно подтверждение интертекстуального взгляда на искусство, в котором говорится, что ничто не рождается в вакууме. Вымышленный Уайльд любезно говорит об Обри Бердсли, Эрнесте Даусоне и Лионеле Джонсоне, все три (как Уайльд) видные фигуры, имеющие отношение к английскому декадансу. Акройд также уделяет внимание юношеским годам британского остролова, получение им классического образования в Тринити-колледже, затем переходит к его Оксфордским годам. Кроме того, мы узнаём, что Чаттертон и По также «очаровывали» Уайльда, но особенно он был подвержен французским влияниям, которые подчёркиваются на протяжении всего романа (В. Гюго, Т. Готье, Ш. Бодлер и др.)

Список литературных влияний является частично собственной интерпретацией Акройда. Оскар Уайльд едва ли признавал иные влияния, кроме Дж. Китса, Г. Флопера и Уолтера Патера.

Независимо от того, является ли «Завещание Оскара Уайльда» биографией, автобиографией, критикой или романом – это, по крайней мере, явно текст-критика; Акройд комментирует игру, умело используя такой комический и эпиграмматический стиль, которого мы ожидаем от Оскара Уайльда.

1. Кристева, Ю. Семиотика / Ю. Кристева. – Париж, 1969. – С. 429.

2. Shiller, D. Neo-Victorian Fiction: Reinventing the Victorians / D. Shiller; a dissertation ... for the degree of Doctor of Philosophy. – Univ. of Washington, 1995.

ОБРАЗ СЫЩИКА В РАССКАЗАХ ГИЛБЕРТА КИТА ЧЕСТЕРТОНА

Жигунова А.С.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Детективная литература на протяжении десятилетий остаётся популярной у читательской аудитории. У истоков жанра в английской литературе стояли Г.К. Честертон и А. Конан Дойль.

Цель статьи – выявить характерные черты образа главного героя в детективах Г.К. Честертон – отца Брауна.

Материал и методы. Материалом для изучения послужили детективные рассказы Г.К. Честертон («Странные шаги», «Вещая собака», «Небесная стрела», «Око Апполона», «Призрак Гедеона Уайза», «Волшебная сказка отца Брауна»). В работе использован системно-типологический метод, а также метод образного анализа художественного произведения.

Результаты и их обсуждение. В отличие от Шерлока Холмса, который был общепризнанным канонем в детективной литературе, образ отца Брауна казался несколько необычным, он не просто был частным сыщиком, он был священником. Такой герой вызывал у читателя смешанные чувства, порой негативные.

Отец Браун – деревенский священник служащий в католической церкви Святого Франциска Ксаверия [1, с. 65]. Даже внешне герой отличался от жителей города, что нашло выражение в его одежде и манерах. Он был маленького роста, близорукий и круглолицый, с большими серыми глазами, которые часто охватывал тик, носил порывевший мешковатый сукан, часто забрызганный грязью, черную широкополую шляпу и большой старый зонтик. В его карманах он всегда лежал потребник, маленькое распятие и шоколадка. Часто выглядел усталым, особенно во время расследований дел, а сама усталость диктовалась либо радостью, либо неудачами. Один из сыщиков ассоциировал Брауна с невзрачностью, неуклюжестью, наивностью и простотой [1, с. 7]. Важно отметить, что отец Браун хотя и производил впечатление глупца, имевшего прозаичную жизнь, но на самом деле он был человеком мудрым, имеющим острый ум и умеющим наблюдать, подмечать детали. Например, в рассказе «Странные шаги», руководствуясь жизненным опытом, он обнаружил самого опасного преступника в Англии – Фламбо. Свой успех отец Браун объяснил тем, что, работая в трущобах, слушая о грехах, волей-неволей начинаешь разбираться в мирском зле.

По характеру Браун был спокойный и редко хмурился, но сталкиваясь с людьми другого склада ума, своей вспылчивостью он порой напоминал самого Шерлока Холмса. В душе он хранил множество грез и был немного романтиком, любящим созерцать природу, обладал хорошим чувством юмора, что часто помогало в сложных ситуациях. Иногда его называли хладнокровным и беспристрастным, но объясняли это тем, что он привык к исповедям, ведь ему доверяли свои тайны все жители города. Для него не играл роли статус человека: если последний нуждался в помощи, то он эту помощь получал, потому что перед Богом все равны.

Даром отца Брауна было умение расположить человека к откровенности: каким бы ни был человек, если он исповедовался отцу Брауну, то никто никогда не узнает его тайну. Например, в рассказе «Странные шаги» отцу Брауну исповедовался преступник, который украл серебряные рыбные приборы, Браун вернул украденное, не раскрыв преступника, поняв его душевные терзания.

Браун презирал ненависть, для него все люди были братьями – нет богатых и бедных. Герой вызвал читательскую симпатию своей скромностью. Кроме племянницы, близких родственников у него не было. Его лучшим другом был Фламбо, который до встречи с отцом Брауном был преступником, но затем стал сыщиком.

Помимо своей страны, отец Браун был знаменит в Америке и приезжал туда для помощи в раскрытии дел («Небесная стрела»). Никто не понимал, каким методом руководствуется отец Браун при раскрытии дел. Его методы отличались от метода Шерлока и многих других сыщиков. Некоторые объясняли это тем, что у него просто не было метода, что ранило Брауна до глубины души.

В отличие от Шерлока Холмса, которому было свойственно рассказывать все детали и этапы раскрытия преступления Уотсону, отец Браун почти никогда не объяснял то, как он к этому пришел, потому что еще раз пережить все то, что он разрабатывал у себя в голове, было неприятно. Для Брауна разница между ним и преступником была минимальная, заключавшаяся в том, что преступник совершал преступление в реальности, а отец Браун переживал его все в своей голове.

Если сравнить Шерлока Холмса с отцом Брауном, отношение последнего к науке было полностью иным. Герой Честертон отрицал факт того, что человека можно исследовать как насекомое, что, например, особенности черепа могут выдать преступника. Отец Браун, как и Шерлок, полагал, что необычное поведение человека связано чаще всего с его невиновностью. Он учил остерегаться людей, которые незаметны, самые незаметные – самые опасные люди [1, с. 340].

К криминалистике как к науке он относился скептически, в искусстве видел нечто прекрасное, но это прекрасное способно совратить человека, политику понимал как разрушающую для человечества силу. Браун не относился к преступникам как к низшему сорту людей, он видел человека насквозь, умел прощать преступника. Например, когда одного из героев обвинили в ограблении, то он считал преступника виноватым наполовину и знал, что он – хороший человек.

Отец Браун – тонкий психолог, в рассказе «Око Аполлона» он сразу понял, что Калон был преступником, не зная того, какое преступление герой совершил [1, с. 255]. В понимании отца Брауна, невинный человек при подозрении на него нервничает и негодует больше, чем тот, кто совершил преступление. Преступник же чаще всего сохраняет невинный вид («Небесная стрела», «Призрак Гидеона Уайза»). Священник мог отличить по-настоящему кающегося грешника, от человека, изображающего раскаяние. Например, искренний в покаянии человек не будет говорить книжным языком, приводя в пример аналогии из литературных произведений – во всем идеальном, как правило, кроется ложь (Хорн в рассказе «Призрак Гидеона Уайза»).

Его раздражала в людях предвзятость и неумение мыслить. Он считал неправильным обвинять человека без конкретных фактов. Он не верил в мистику и суеверия, Буддизм считал религией мошенников и портящей англичан, поскольку то, что индусы считают духовным, для англичан не может быть праведным [1, с. 360]. Проклятья или рока, как и приведений – не существует, люди сами создают их в своих фантазиях.

Отец Браун при расследовании дела, мало говорил, но когда ему нужны были ответы, его мышление генерировало много вопросов. Размышляя над делом, он мог подолгу смотреть в одну точку, пока в его голову не приходила блестящая идея. В своей внимательности к мелочам он был похож на Шерлока Холмса. Например, в рассказе «Волшебная сказка отца Брауна» его интересовало не то, что было на месте преступления, а то, как выглядели цветы, собранные Хедвигой [1, с. 171]. Имея какую-либо версию совершения преступления, он никогда не был полностью уверен в правильности собственных выводов до выяснения всех деталей. Преступление сравнивал с произведением искусства, которое создает преступник, а сыщик становится его критиком.

Заключение. Отец Браун был не просто сыщиком, а священником, обладавшим жизненным опытом и наблюдательностью. Он был знатоком человеческих душ и их слабостей. В отличие от других детективов, он случайно оказывался в центре преступления, не имея цели его расследовать. В основе его метода – глубокое погружение в душу человека, попытка пережить чувства преступника и понять его мотив. Отцу Брауну было важно не столько поймать преступника, сколько понять, что им движет, и помочь ему стать на истинный путь покаяния.

1. Честертон, Г.К. Тайна отца Брауна: рассказы / Гилберт Кит Честертон; пер. с англ. И. Бернштейн, Е. Коротковой, А. Кудрявицкого и др. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. – 480 с.

МИР ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ В ПОВЕСТИ РОАЛЬДА ДАЛЯ «ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА»

Жуковская А.А.,

*студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сенькова О.Ф.*

Как известно, книги играют важную роль при формировании личности ребёнка. Как отмечает английский писатель Роальд Даль: «Моя страсть - это обучение детей, как быть читателями, как быть с книгой на ты, а не бояться её. Книги не должны быть пугающими, а, наоборот, забавными, волнующими и удивительными. Умение быть читателем даёт потрясающие преимущества» [1]. Творчество одного из самых знаменитых английских сказочников XX века полностью соответствует такому кредо: в его произведениях читатели могут найти и надежду на лучшее, и веру в чудеса.

В повести «Чарли и шоколадная фабрика» Р. Даль заостряет проблемы, которые всегда были и будут в нашем обществе, показывает альтернативу, каким человек может быть, доказывает, что каждый человек ведёт свою собственную борьбу, о которой окружающие даже не догадываются. Писатель отмечает, что большинство людей склонны делать поспешные выводы, исходя из внешних суждений о человеке, не пытаясь узнать или понять его личность. Такой круг вопросов поднимается в повести-сказке «Чарли и шоколадная фабрика».

Цель исследования – выявление специфики детских персонажей повести, отражающих стереотипы общественного мышления.

Материал и методы. Материалом исследования послужила повесть Роальда Даля «Чарли и шоколадная фабрика». Для анализа были использованы описательный, историко-контекстуальный методы.

Результаты и их обсуждение. Роальд Даль в своей повести проводит параллель между большим и заколоченным зданием и его странным владельцем: как и за фасадом фабрики скрывается невообразимый, граничащий с вымыслом мир, так и за чудаковатостью и отчуждённостью Вилли Вонки стоит очень добрый и ранимый ребёнок. Мысль о том, что зачастую человек не тот, каким себя показывает окружающим, вводится автором с первых строк описания персонажа. С точки зрения автора, перед нами большой ребёнок, который затевает свою игру.

Первым героем, получившим золотой билет от Вилли Вонки, является Август Глуп. Однако перед читателем он предстаёт не столько счастливчиком, сколько закомплексованным мальчиком, страдающим ожирением: “a nine-year-old boy who was so enormously fat he looked as though he had been blown up with a powerful pump. Great fatty folds of fat bulged out from every part of his body <...> what a repulsive boy!” [2] Однако ещё более жестокой по отношению к Августу является его мама: она ни слова хорошего в адрес сына не сказала. Создаётся впечатление, что для неё удобнее, чтобы он больше ел, чем хулиганил. Такой подход ставит под сомнение настоящую материнскую заботу.

Капризная, избалованная, полностью испорченная – такими эпитетами наделяет автор героиню Веруку Солт, которая по сюжету является обладательницей второго золотого билета: “That’s even worse than the fat boy”. “She needs a really good spanking” [2].

Следующим ребёнком, заполучившим золотой билет, является Виолетта Бьюргард – девочка с довольно странным увлечением: I’m a gum chewer, normally [2]. Вероятно девочка выбрала себе такое занятие, потому что она верит, что именно здесь она может преуспеть, а следовательно, и стать знаменитой. С помощью других героев повести автор описывает Виолетту, как отвратительную, жалкую девочку (‘beasty, despicable girl’).

Майк Тиви, мальчик, не отходящий ни на минуту от телевизора, раздражённый и недовольный всем. Таков следующий везунчик - ещё один обладатель золотого билета. Майк Тиви ни во что не ставит окружающих, как родителей, так и других взрослых: “Can’t you fools see I’m watching television? I wish you wouldn’t interrupt!” [2].

Как видно из сделанного нами анализа, данные персонажи представляют собой непослушных, испорченных, избалованных и эгоистичных детей. Однако для автора важно не только изобразить детские «пороки», но и представить причину формирования такого детского отношения. Яркое описание испорченности детей, Роальд Даль хочет максимально подчеркнуть роль родителей в формировании детского характера, их отношения к окружающему миру. Нехватка родительского внимания и поддержки, любви и заботы, делает из неплохих по своей природе детей своеобразных монстров, которые разрушают все хорошее вокруг. Но зачастую родители не понимают или же не осознают своей вины. Из-за чего в итоге страдают дети.

Группе «непослушных» детей противопоставляется иной главный персонаж – Чарли, ребёнок привлекает внимание своей неиспорченностью с первых строк чтения повести. Искренность, щедрость, доброта мальчика делает его удивительным и уникальным не только в масштабе произведения, но и в рамках современного нам мира. Особенно если сравнить характер и поступки мальчика с другими обладателями золотых билетов. Несмотря на бедность своей семьи, Чарли вырос не озлобленным на весь мир, а, наоборот, ценящим то, что имеет, любящим сыном, который заботится о своих родных. Его смело можно назвать главным героем повести не только потому, что его имя фигурирует в названии, но и исходя из уникального характера мальчика. Выросши в непростых условиях нищеты, голода и холода, мальчик сохраняет в себе щедрость, искренность и доброту. При всей жестокости окружающего мира Чарли Бакет остаётся верен себе, помогает родителям и радуется мелочам. Нельзя оставить без внимания тот факт, что мальчика окружали любящие его родители, бабушки и дедушки. Несмотря на их тяжёлое положение, они оставались вместе, проживая все трудности и невзгоды.

Рассуждая на тему взаимоотношений детей и взрослых, хочется выделить двух главных героев данной повести Чарли Бакета и Вилли Вонку. Это два удивительных и уникальных в своём роде персонажа. Именно с помощью их поступков и решений, автор нам показывает, какими качествами должен обладать каждый из нас. Возьмём, например, поступок Чарли в конце повести: он не соглашается на предложение Вилли Вонки стать владельцем фабрики, так как понимает, что его семья не сможет пойти вместе с ним. Это не просто хороший поступок - это выбор взрослого человека. Хотя даже не каждый взрослый может похвастаться такой преданностью и силой воли, а Чарли всего лишь девяти летний мальчик.

Заключение. Таким образом, решая вопрос, почему именно дети главные герои повести Р.Даля, мы можем представить следующее объяснение. Когда мы произносим слова «дети» или «ребёнок», то у большинства из нас, если не у всех, дети ассоциируются со счастьем, улыбками, громким смехом - чем-то очень светлым и добрым. Ребёнок - это чистый лист, который постепенно, шаг за шагом заполняется. Дети сами определяют себе роли. Немаловажную роль при этом играют родители и окружение. Но автор повести хочет показать, что зачастую только мы ответственны за то, какими мы стали. Именно поэтому Роальд Даль в своей повести «Чарли и шоколадная фабрика» показывает нам мир и реальный, и мир невообразимый, представленный глазами детей. Тот мир, где показано, какими мы можем быть вопреки

социальным условиям. Ведь пока мы не увидим со стороны себя или, например, своих близких, мы не поверим ни в то, насколько мы далеки от совершенства, ни в то, что мы по своей природе можем быть лучше, чем есть.

1. Mroz, A. Take a leaf out of Roald Dahl's book this term [Электронный ресурс] / A. Mroz. – Режим доступа: <https://www.tes.com/news/take-leaf-out-roald-dahls-book-term>. – Дата доступа: 01.03.2019.
2. Dalh, R. Charlie and the Chocolate Factory [Электронный ресурс] / R. Dalh. – Режим доступа: – Дата доступа: 01.03.2019. <http://flibusta.is/b/75351/read>.

ВАРИАТИВНОСТЬ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ, ФУНКЦИОНИРУЮЩИХ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ЭРНАНА ДИАСА «IN THE DISTANCE»)

Завацкая К.Ф.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шеверина О.В., канд. филол. наук, доцент

Перевод терминов, употребляющихся в научной литературе, как правило не вызывает трудностей у переводчиков, все терминологические единицы имеют соответствующие эквиваленты в переводном языке. Однако передача терминов, функционирующих в художественных текстах, требует от переводчика мастерства: необходимо сделать их доступными для понимания широкому кругу читателей без ущерба для смысла произведения.

Цель работы – определить варианты передачи на русский язык английских терминов в романе Эрнана Диаса «In the Distance» и установить их преимущества и недостатки.

Материал и методы. Материалом для исследования послужила терминологическая лексика, используемая в романе Эрнана Диаса «In the Distance». При анализе материала применялся метод сплошной выборки, сопоставительный метод и метод анализа.

Результаты и их обсуждение. Терминологическая лексика несет в художественных произведениях серьезную смысловую нагрузку, термины в них приобретают дополнительные значения: они становятся средствами образности и позволяют наиболее полно раскрыть художественный замысел, характеры героев и многое другое, создавая неповторимую обстановку и атмосферу.

В рассматриваемом нами романе встречается большое количество терминологических единиц, относящихся к различным областям науки: судоходству и мореплаванию, медицине, биологии и зоологии и т.д. Например, в приведенном ниже отрывке представлены термины, использующиеся в сфере судоходства и требующие особого внимания переводчиков:

...under swinging lanterns hanging from beams and ringbolts... [3, с. 10].

Термины *beams* and *ringbolts* относятся к пласту узкоспециальной терминологии и по этой причине требуют пояснения от переводчика. В сфере морского дела термины *beams* и *ringbolt* имеют эквиваленты в русском языке – *бимс* и *рым-болт* соответственно. Однако они не будут понятны массовой аудитории без пояснения или применения приемов переводческих трансформаций. Переводчик может ввести термин *бимс* в художественный текст, добавив к нему следующий комментарий: «*поперечная балка, соединяющая борт корабля*». Однако в данном контексте роль указанного термина для понимания описываемых событий не так велика. Поэтому возможно использование приема генерализации и замена узкоспециального термина общеупотребительным словом *балка*. В случае с термином *рым-болт* переводчик может также ввести в текст пояснение в виде сноски: *рым-болт – металлическое кольцо, жёстко соединённое с цилиндрическим стержнем, имеющим на конце резьбу для крепления к различным конструкциям, механизмам, агрегатам*. Можно применить прием генерализации и заменить термин на общеупотребительное слово *болт*. Однако это может привести к небольшому искажению смысла. В качестве еще одного варианта перевода указанного термина можно использовать описательный перевод – *болт с кольцом*.

Мы проанализировали все указанные варианты перевода и пришли к следующим выводам: на наш взгляд, в случае с термином *beams* оптимальным является использование приема генерализации. Он позволяет сохранить смысл слова и сделать его понятным для массовой аудитории. Термин *ringbolts* на русский язык лучше всего передать при помощи описательного перевода, что позволит избежать искажения исходного значения. В результате применения всех описанных выше замен, мы получили следующий вариант перевода:

...под покачивающимися фонарями, свисающими с балок и болтов с кольцами...

Проанализируем еще один отрывок из романа, в котором встречается медицинская терминология:

Reminding Hekan of some of his fossils carved into yellow stone, Lorimer explained that in remote times, the spine was a flexible duct made of cartilage. It was only after centuries upon centuries that this rubbery tube

wrapping the *marrow* would ossify, hardening into *the dorsal spine*, as we know it today...All species, in their inexhaustible varieties, sprung from one single source – a simple *cerebral ganglion* [3, с. 42].

В данном примере используются терминологические единицы, относящиеся к сфере медицины и биологии. Все они имеют эквиваленты в русском языке: *fossils* – ископаемые, окаменелости; *cartilage* – хрящ или хрящевая ткань; *marrow* – спинной мозг или костный мозг; *ossify* – превращать(-ся) в кость или окостеневать; *the dorsal spine* – позвоночник или позвоночный столб; *cerebral ganglion* – головной ганглий. Как видно из приведенных примеров, большинство терминологических единиц являются общеупотребительными и не требуют пояснения. Однако некоторые из них нуждаются в комментариях. Так слово *fossils* употребляется в одном предложении со словом *stone*, которое переводится как камень. По этой причине переводчик не может использовать эквивалент *окаменелости*, так как это приведет к тавтологии. В данном контексте остается лишь один возможный вариант – *ископаемые*. Слово *marrow* необходимо переводить с учетом контекста, т.к. оно является сокращением от словосочетаний *red marrow or spinal marrow*. В данном случае речь идет о позвоночнике, поэтому подходящим словосочетанием является *spinal marrow*, эквивалентом которого в русском языке является *спинной мозг*. Термин *cerebral ganglion* требует пояснения от переводчика, т.к. он является узкоспециальным. Например, можно заменить термин на его краткую дефиницию – *скопление нервных клеток в головном мозге*. Для сохранения аутентичности текста, можно ввести в текст узкоспециальный термин, но дать его расшифровку в сноске.

Мы рассмотрели все варианты перевода указанных терминов и можем сделать вывод, что большинство из них имеют эквиваленты в русском языке и не нуждаются в пояснении. Для их правильной передачи необходимо учитывать контекст и окружение (как в случае с терминами *fossils* и *marrow*). Для передачи узкоспециального термина *cerebral ganglion* лучше использовать прием описательного перевода.

В результате мы получили следующий вариант перевода:

Напоминая Хакану о некоторых из его ископаемых, вырезанных в желтом камне, Лоример объяснил, что в давние времена, позвоночник был гибкой трубкой, сделанной из хряща. Только несколько веков спустя, эта эластичная трубка, окружающая костный мозг, окостенеет, превратившись в позвоночный столб, каким мы знаем его сегодня...Все разновидности, в их нескончаемых вариациях, возникли из одного единственного источника – простого скопления нервных клеток в головном мозге.

Заключение. Проанализировав возможные, на наш взгляд, способы перевода на русский язык английских терминов, функционирующих в романе, мы пришли к выводу, что большинство из них имеют эквиваленты и не требуют комментариев переводчика. Если речь идет об узкоспециальной терминологии, которую необходимо сделать понятной для массового читателя, оптимальным вариантом является использование таких приемов, как генерализация и описательный перевод. Для сохранения аутентичности текста можно также ввести в текст термин добавив к нему переводческий комментарий.

1. Комиссаров, В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) : учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. / В. Н. Комиссаров. – М. : Альянс, 2013. – 253 с.
2. Благова, Н. Г. Семантико-стилистический анализ научно-технических терминов в художественной литературе / Н. Г. Благова // Вестник Ленингр. ун-та. История, язык и литература. Вып. I. – 1976. – № 2. – С. 108–115.
3. Diaz, H. In the Distance / H. Diaz. – MN. : Coffee House Press, 2017. – 256 p.
4. Электронный словарь ABBYY Lingvo [Электронный ресурс] / ABBYY Lingvo. – Режим доступа: <https://www.lingvolive.com/ru>. – Дата доступа: 20.02.2019.

МИР ДЕТСТВА В СКАЗКАХ ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА И НИЛА ГЕЙМАНА

Земцова О.В.,

студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сенькова О.Ф.

В современном мире наблюдается тенденция, когда читательские предпочтения в большей степени направляются на сторону классических произведений, отражающих значимые проблемы не только прошедших времен, но и нынешнего века. Однако зачастую такие произведения являются основой, для создания новых, оригинальных художественных текстов, посвященных проблемам современности. Так, в свое время прорывом для XIX века оказалось творчество английского писателя Льюиса Кэрролла. Его сказка «Алиса в Стране Чудес» оказала большое влияние на художественное пространство рубежа XIX–XX веков.

Уже на рубеже XX и XXI веков почитатель творчества Л. Кэрролла, английский писатель-фантаст Нил Гейман модернизировал тему параллельных миров в современной детской повести «Коралина». Представляется актуальным проследить, как классические традиции литературной сказки, заложенные Льюисом Кэрроллом, трансформируются в современной интерпретации Нила Геймана.

Цель исследования – определить, как образ главной героини в произведениях Нила Геймана и Льюиса Кэрролла раскрывает разное представление о мире детства в контексте двух эпох.

Материал и методы. Материалом для нашего исследования послужили детские повести Нила Геймана «Коралина» и «Алиса в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла, которые были проанализированы при помощи сравнительно-исторических и контекстуальных методов.

Результаты и их обсуждение. Льюис Кэрролл в сказке «Алиса в Стране Чудес» впервые показал девочку, которая не побоялась открыть новую, отличающуюся от нормированного викторианского общества, реальность. Основу сказки Кэрролл взял из действительности: на лодочной прогулке Алиса Лидделл попросила своего друга Чарльза Доджсона (настоящее имя Льюиса Кэрролла) сочинить историю для нее и ее сестер. Доджсон поведал сестрам о приключениях смелой девочки Алисы, которая, побежав за Белым Кроликом, оказалась в Подземной Стране. Алиса является типичным представителем викторианской эпохи: она ведет себя как истинная леди, всегда вежлива, но в столь юном возрасте ей свойственны мечтательность и наивность: «Делать ей было совершенно нечего, а сидеть без дела, сами знаете, дело нелегкое» [1].

Что касается Нила Геймана, то он, утверждая, что настоящая смелость проявляется только тогда, когда тебе страшно: *when you're scared but you still do it anyway, that's brave* [2] описал схожую ситуацию, но уже в современном ему обществе. В произведении описана типичная американская семья: мать и отец постоянно погружены в работу и в свои дела, они не находят время на свою дочь Коралину. Поэтому мотивом данного произведения является проблема взаимоотношений родителей и детей. Будучи смелым и отважным ребёнком, главная героиня изучала и познавала мир самостоятельно. В новом доме, куда переехала её семья, любопытство девочки приводит её к закрытой двери, которая в последствии стала входом в параллельную реальность. Маленькая Коралина оказывается в мире, где у неё есть всё, чего ей так не хватало в реальности: забота "других" родителей, внимание, вкусная еда и красивая одежда... Только вот её мама из потустороннего мира отличалась по внешнему виду от реальной: кожа её была белой, как бумага, ростом выше и тоньше и главное отличие: вместо глаз - две огромные блестящие пуговицы. Такой образ ничуть не смутил Коралину, ведь ей всё так нравилось в её новом доме: «Опасность? – подумала Коралина. Звучит потрясающе. И совсем не страшно. Страшно, но не совсем» [3].

Сюжет «Коралины» чем-то напоминает Алису. Эти два произведения схожи не только образами главных героев, но и темой параллельных миров: неуслышимость и любознательность обеих героинь послужили толчком для развития действий. Сходным является и финал произведений, в котором и Коралина, и Алиса просыпаются в реальности. Общим героиням скучно в своём детском мире, развитые воображение и фантазия перемещают их в недоступный ни для кого, кроме них, мир, но каждая из них хочет выбраться из него, когда чувствуется опасность.

Обратим внимание на второстепенных персонажей, объединяющих данные произведения. Другом и проводником и для Алисы, и для Коралины становится кот. Оба анималистических образа очень похожи между собой: в параллельном мире они могут говорить и являются для главных героинь помощниками, которые предупреждают об опасностях, которые могут преследовать их в детском воображении. Также они абсолютно независимы и появляются только тогда, когда сами считают нужным и важным: «Я не сумасшедший. Моя реальность просто отличается от твоей» [1].

По законам жанра любой сказке встречаются антиподы добра – персонажи со злыми намерениями. Фантазия Коралины создала противоположность своей матери. Эта "другая" мама очень заботливая, кажется, что она действительно любит Коралину, однако узнавая этого персонажа ближе в ходе чтения, становится очевидным, что это лишь маска, за которой прячется эгоистичное лицо, которому просто нужно кого-то любить: «В пуговичных глазах другой мамы Коралина увидела, что она просто её собственность, и больше ничего. Так люди смотрят на домашнюю зверушку, чьи проделки больше не вызывают умиления» [3].

В сказке Кэрролла также есть свой двойник из мира зла – Червоная Королева. Она свободно отрубает головы персонажам, которые не выполняют её поручений или просто приходятся ей не по нраву. Чувство власти порождает в ней жестокость и безжалостность, однако Алиса стала единственной, кто смог укротить Королеву. Нельзя не обратить внимание на особенность исторической эпохи, когда были написаны произведения. Выдуманный мир Алисы олицетворяет бунт против викторианского общества, для которой было характерно неукоснительное следование моральному кодексу, сформированному королевой Викторией. В произведении Алиса выступает противником своего времени: несмотря на жестокие законы для женского населения, она представляется, как независимая от других личность.

Нил Гейман же описывает Коралину как «продукт» своего времени. Если Алиса побежала за Кроликом в качестве протеста своей эпохе, то Коралина от безысходности. Современное время характеризуется быстрым темпом жизни: современные люди находятся в постоянной спешке, концентрируясь на погоне за материальными ценностями. В таком ритме жили и родители Коралины, а ей хотелось познавать, исследовать этот мир, поэтому в силу своей любознательности она открыла дверь в параллельную реальность, несмотря на опасность, тем самым отразив смелость и отвагу. Коралину также можно считать протестующей против времени, в котором она живет, ведь она не поддается распоряжениям, которые диктует типовое общество.

Заключение. Таким образом, отметив точки соприкосновения двух произведений, мы выяснили, что, несмотря на точки соприкосновения, и Алиса, и Коралина являются разнотипными по своей природе персо-

нажами, отражающие особенности времени, в которое они были созданы. Также, проанализировав мир детства отображенный разными персонажами, мы можем отметить, что вечные темы не только не теряют актуальность в наши дни, но и приобретают современное звучание, понятное нынешнему человеку.

1. Кэрролл, Л. Алиса в Стране Чудес. [Электронный ресурс] / Л. Кэрролл. – Режим доступа: <http://flibusta.is/b/293178/read>. – Дата доступа: 01.03.2019 <http://flibusta.is/b/293178/read>.
2. Gaiman, N. Coraline. [Электронный ресурс] / N. Gaiman. – Режим доступа: <http://flibusta.is/b/163252/read>. – Дата доступа: 01.03.2019.
3. Гейман, Н. Коралина. [Электронный ресурс] / Н. Гейман. – Режим доступа: <http://flibusta.is/b/158039/read>. – Дата доступа: 01.03.2019.

ENGLISH LOAN WORDS IN THE RUSSIAN LANGUAGE

Ivanter K.A.,

the student of the 2nd course VSU named P.M. Masherov, Vitebsk, Belarus

Research tutor – Belskaya O.V., senior professor

From the epoch of Piotr I the Russian language was influenced by western culture. It caused the penetration of many loan words. For example, most of the words got into the Russian language in the XVIIIth-XIXth centuries from the French language: жилет (le gilet), кашне (le cache-nez), капюшон (le capuchin), жабо (le jabot). By the way some Russified for a long time words have Polish origin: кофта (kofta), шаль (szal).

The subject of the scientific work is relevant as nowadays people who speak the Russian language use a lot of loan words. And the majority of such words make up just English loan words.

The aim of our research is to find English loan words in the Russian language and to find out why they were named in such way.

Material and methods. The material of our study is English loan words. We have used comparative and descriptive methods.

Finding and their discussion. In the end of XIXth – the beginning of the XXth centuries Anglophone words began to penetrate into the Russian language: смокинг (smoking), гетры (gaiters), жакет (jacket), блузка (blouse), свитер (sweater), макинтош (mackintosh), сандалии – (sandals).

Even in 1950–70 years English vocabulary penetrated and took root in the Russian language in spite of the fact that USSR was closed state. There are such words as: джинсы (jeans), шорты (shorts), мини (mini), миди (midi), джемпер (jumper), пуловер (pullover) and even туфли – from the English word shoes.

In 1990s there was remarkable increase in English vocabulary in the category of ‘Clothes and Fashion’. There were words which represented not only clothes but also words which were connected with designs and advancement. That is the period when English words were actively taken root of Russian language. Here are some examples: фэшн дизайнер (fashion designer – модный дизайнер); бренд (brand – торговый бренд); шопинг (shopping – покупки); топ (топик) (top – верх); accessories – аксессуары.

But the biggest number of loan words in the category of ‘Clothes’ from English to Russian language were in 2000s years. We use them in our daily life and we even don’t think about its origin. They are: поло (polo), кардиган (cardigan), боди (body), болеро (bolero), бомбер (bomber), парео (pareo), блейзер (blazer), тренч (trench), худи (hoody), свитшот (толстовка) – (sweatshirt), бандана (bandana), угги (uggs), клатч (clutch), парка (parka), лук (look) – образ.

So, let’s analyze Anglicisms more detailed in the Russian language:

1. Боди (a body – тело). This word came from the fact that this sort of clothes cling to body.
2. Виндпруф (a wind – ветер; proof – непроницаемый). Usually it’s a jacket which protect people from the wind.
3. Клатч (to clutch – схватить, стиснуть, сжать). It’s a little dolly-bag which women clutch in their hands.
4. Свитер (a sweater – свитер, and also to sweat – потеть). It’s hot in the sweater, so the origin of the word is utterly logical.
5. Смокинг (a smoking jacket – «пиджак, в котором курят»). This word has got an interesting origin. Earlier «пиджаки, в которых курят» were undresses. When a gentleman were going to smoke, he dressed a compact jacket (a smoking jacket), which protected his clothes from the smell of smoke and from the falling ashes.
6. Хилисы (a heel – пятка). It’s training shoes with the wheel on the heel.
7. Худи (a hood – капюшон; hoody – «кенгуруза», «балахон»). It’s a sweat-shirt with a hood.
8. Шорты (short – короткий). It’s borrowed from the English short trousers (короткие брюки).
9. Туфли (shoes – обувь). It’s a slang word for a footwear.
10. Ромпер (a romper – ромпер). In 20s in USA a romper was different kinds of jumpers for children. In 50s women rompers became fashionable. There were jumpers with short trousers as an element of undress.

11. Кардиган (a cardigan – кардиган). A woolen or knitted long jacket without collar.
12. Блузка (a blouse – блузка). Women's overcoat made of light cloth, looks like short slim fit chemise, a light jacket.
13. Свитшот (a sweatshirt – толстовка). A sweatshirt is kind of sweater whose individuality is in the cutout. It's made like hoody.
14. Парка (a parka – парка). It's a long jacket with zipper and with hood.
15. Бомбер (a bomber – бомбер). It's a short jacket with elastic band on the sleeves and on the lower edge.
16. Корсет (a corset – корсет). A wide elastic belt for spanning of waist.
17. Жакет (a jacket – куртка; пиджак). A short women's overcoat.
18. Пуловер (a pullover – пуловер, свитер; to pull over – надевать через голову). A stockinet tightly form-fitted jersey without a collar and fasteners.
19. Сандалии (sandals – сандалии). Light summer leather shoes without heels.
20. Макинтош (a mackintosh – непромокаемое пальто). It's a coat made of rubberized cloth, a waterproof coat.
21. Гламур (a glamour – обаяние, очарование). It's a demonstrative luxury.
22. Секонд-хенд (second – второй; a hand – рука). There are things which someone has already worn.
23. Мэйкап (make up – макияж). It's an art of changing and improving traits using decorative cosmetics.
24. Шопинг (a shopping – поход за покупками). Buying clothes in the shops.
25. Дресскод (a dress code – рекомендуемый стиль одежды). An obligatory uniform which must be dressed for some event or for the job.

Conclusion. Thus, we came to a conclusion that there are plenty of English loan words in the Russian language and we use them often in our every day. They rushed instantaneously into the Russian language and exist here up to now.

1. Английские заимствования в русском языке: 120 часто употребляемых слов [An electronic source]. – Access mode: <https://englex.ru/english-borrowings-in-russian/>. The date of access: 27.02.2019.
2. Англоязычные заимствования в русском языке. Категория “Одежда и мода” [An electronic source]. – Access mode: <http://xn--i1abnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/641059/>. The date of access: 25.02.2019.
3. Одежда на английском [An electronic source]. – Access mode: <https://www.englishdom.com/blog/odezhda-na-anglijskom/>. The date of access: 25.02.2019.

ТОПОНИМИЯ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Каторец В.И.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мезенко А.М., доктор филол. наук, профессор

Топонимика представляет собой сравнительно молодую науку, которая изучает географические названия. Активное изучение топонимики обусловлено тем, что географические названия содержат в себе информацию об истории и культуре этноса. Будучи продуктом этнического сознания, топонимы помогают эксплицировать многие стороны духовной и материальной жизни человека. Региональные топонимы также указывают на дополнительные сведения о развитии языка как средства выражения народного опыта: «... на основе русской топонимии могут быть воссозданы те характерные для данного региона географические и культурные черты, которые включены в сферу “топонимического видения”, то есть могут отражаться в местных субстратных названиях» [4].

Цель – выявить особенности топонимикона Белорусского Поозерья с точки зрения лингвокультурологии.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили топонимы Белорусского Поозерья. При анализе материала использовались описательно-аналитический метод и элементы статистического анализа.

Результаты и их обсуждение. На территории Белорусского Поозерья функционирует группа топонимов, в основе которых лежат апеллятивы со значением социальных и экономических явлений (14%): *Броды, Бродок, Брод, Гать, Гатец, Гатовичи, Гатовицина, Гатьковичина, Гати, Гатово, Кладники, Перербродье, Проходка, Переходцы, Проходы, Перерброды, Ходунь, Ходцы, Перевоз, Перевозники*. Большинство данных топонимов характеризуют транспортные пути. Например, в основе топонимов *Гать, Гатец, Гатовичи, Гатовицина* и др. лежит термин «*гать*» – дорога через заболоченное место, вымощенная брёвнами или хворостом. В данную группу включены такие номинации, как *Ходцы, Ходунь*. Эти топонимы

являются названиями-ориентирами и обозначают переходы через болота и реки. Номинации типа *Буда*, *Будище*, *Старая Буда* и др образованы от основы устаревшего термина «*буда*», который обозначал небольшое строение, лесную сторожку. Позже «*будами*» называли отдалённые лесные строения, в которых жили будники, производящие дёготь, смолу, древесный уголь [5].

В основе топонимов *Брод*, *Броды*, *оз. Бродно*, *Бродец*, *р. Бродня*, *Бродятин*, *Бродница*, *Бродовка* и др. лежит термин «*брод*» – мелкое мето в реке, возможное для перехода, проезда. Такое же значение имеют и номинации типа *Перевоз*, *Перевозники*, *Переходцы* и т.д.

Интересным с точки зрения этнолингвистики является топоним *Черцы*. В этом названии запечатлены примитивные формы земледелия: чертамая земля – это земля, обработанная примитивным орудием – черталом. В древности чертежом называли орудие у сошников в форме ножа, служащее для разрезания дёрна [3].

В отдельную группу нами были выделены топонимы, обозначающие цветовое восприятие мира: *Белобродье*, *Белое*, *Белый Мох*, *Чернявица*, *Тёмное Болото*, *Синяны*, *Синяково*, *Чернозёмовка*, *Черногостье*, *Черноземье*, *Черневичи*, *Черничанка*, *Чернавка*, *Черняты*, *Чернецкий Мох*, *Чернево*, *Белый Бор*, *Зелёный Бор*, *Зелёная Дубрава*, *Чёрный Лес*, *Белая Липа*, *Красный Берег*, *оз. Белое*, *Белоозёрск*, *Беларучи*. Они составляют 6% от общего количества топонимов Белорусского Поозерья.

На исследуемой территории зафиксированы также топонимы, содержащие в своей семантике характеристику самих жителей данной местности. Аппеллятив «*болото*» может обозначать какой-либо коллектив, характеризующийся косностью, застоём. Такое значение могут иметь топонимы *Ледвени*, *Ледневичи* – названия-характеристики жителей («ленивые, медлительные»). Вероятна также связь с фамилиями, происходящими от прозвищ, в основу которых легли характеристики конкретных лиц [2]. Издавна считается, что болото – это место, лишённое жизни, поэтому в данную группу нами были также включены топонимы *Глушонки* и *Глушица*, которые в своей основе содержат аппеллятив «глушь».

Закключение. В результате проведённого исследования следует отметить, что процесс номинации географических объектов не является чисто лингвистическим процессом и не сводится к акту называния как таковому. Он непосредственно связан с тем огромным информационным полем, которое стоит за каждым топонимом в отдельности и за топонимическим пространством в целом. Культурно-историческая, социальная, эстетическая информация в большей или меньшей степени всегда присутствует в содержании топонима. И, тем не менее, как пишет смоленский исследователь топонимической лексики В.С. Картавенко, каждая из классификаций, какой бы полной и подробной она ни была, охватывает лишь часть лингвистических проблем, связанных, прежде всего, с типологией топонимов с точки зрения характера их производящих основ [6].

1. Генкін, У.М. Слоўнік адтапанімых дэрыватаў Віцебшчыны / У.М. Генкін. – Віцебск: Віцеб. дзярж. ун-т, 2005 – 235 с.
2. Евсеева, О.С. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / О.С. Евсеева. – Смоленск, 2015 – 181 с.
3. Жучкевич – Жучкевич, В.А. Краткий топонимический словарь Белоруссии / В.А. Жучкевич. – Минск: Изд. БГУ, 1974 – 488 с.
4. Кабинина Н.В. Семантическое моделирование и проблемы этимологизации регионального топонимического субстрата (на материале топонимии Архангельского Поморья) // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2009. – Т. 68. – № 2. – С. 48-53.
5. Картавенко, В.С. Становление русской топонимической системы: проблемы историко-лингвистического исследования. Ч. 1: Начальный этап формирования русской топонимии: монография / В.С. Картавенко. – Смоленск: Изд-во Смол ГУ, 2009. – 160 с.
6. Рылюк, Г.Я. Истоки географических названий Беларуси (с основами общей топонимики) / Г.Я. Рылюк. – Мн.: Веды, 1997 – 176 с.
7. Толстой, Н.И. Из истории собирания и исследования славянской (преимущественно русской) географической терминологии / Н.И. Толстой // История топонимики в СССР. Тезисы докладов. – М.: 1967 – С. 14–17.

СЕМАНТИЧЕСКОЕ СРАВНЕНИЕ РУССКИХ И ТУРКМЕНСКИХ ПАРЕМИЙ С ЧИСЛОВЫМ КОМПОНЕНТОМ

Керимов Б.Т., Омарова К.С.,

студенты 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гречихо Т.А., канд. филол. наук, доцент

Паремии – это пословицы и поговорки, которые вместе с фразеологизмами включаются во фразеологический фонд языка. Они отражают национальные традиции, культуру народа, его самосознание. Сравнительно-сопоставительный анализ их семантики в разных языках имеет большое значение в лингвистике. Существуют разного рода паремии, отражающие тему труда и лени, добра и зла, Родины, дружбы, любви и т.д. Наше внимание будет акцентироваться на паремиях, в которых используются цифры. Актуальность данной темы обусловлена тем, что сопоставление смыслового и образного содержания туркменских и русских паремий является недостаточно исследованным.

Цель данной работы – сравнительно-сопоставительный анализ туркменских и русских пословиц, в состав которых входят числительные.

Материал и методы. Фактический материал собран на основе лексикографических словарей русского и туркменского языков. Для сопоставления были отобраны паремии-аналоги с числовыми компонентами 1, 2, 3, 7, 9, 100, бытующие в обоих языках. Методы исследования – описательный, сравнительно-сопоставительный, этнолингвистический.

Результаты и их обсуждение. Некоторые пословицы туркменского языка дословно переводятся на русский язык, что, вероятно, связано с его влиянием в советский период. Однако чаще приходится подыскивать в туркменском языке паремии, являющиеся смысловыми соответствиями для русских аналогов. В мировоззрении разных народов одна и та же цифра может иметь схожие и различные значения. Например, цифра «1» в славянской культуре символизирует начало, одиночество, необходимость единства, а в туркменской традиции эта цифра может нести в себе значение главенства или также обозначать одиночество и эгоизм [1]. Это число нашло отражения в русских пословицах: *Один за всех, все за одного; Беда не приходит одна.* Можно найти явные языковые сходства в следующих пословицах: русск. *Один в поле не воин; Одна ласточка весны не делает – туркм. Bir garlawaz az etmez* [3, 4]. Последняя имеет дословный перевод: *Одна ласточка весны не приведет.* Смысл паремий в том, что в одиночку сложно что-либо сделать.

Обращение к числу «2», которое обозначает парность и повторяемость, при этом часто противопоставляется цифре «1», наблюдается больше в русских паремиях, чем в туркменских. Например, русск. *Старый друг лучше новых двух; Двум смертям не бывать, а одной не миновать; За одного битого двух небитых дают; Ум хорошо, а два лучше. Два сапога – пара.* К семантическим параллелям можно отнести следующие пословицы: русск. *За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь* – туркм. *İki toweanut yzundan ylgasat, birinet tutmarsut.* Смысл туркменской пословицы, как и русской, состоит в том, что невозможно одновременно браться за несколько дел [2].

Цифра «3» отражена в следующей русской паремии: *Обещанного три года ждут.* Семантического соответствия для нее с числовым компонентом в туркменском языке не обнаружено.

Цифра «7» считается сакральным числом в странах Востока и Центральной Азии. В русской традиции число «7» является символом удачи, одним из самых часто встречающихся и счастливых чисел. Например: *Семеро одного не ждут; Семь бед - один ответ; У семи нянек дитя без глаза.* Для следующей известной паремии мы нашли близкий по семантике аналог: русск. *Семь раз отмерь, один раз отрежь* - туркм. *Ýedi ðlze, bir kes* [5]. Смысл пословицы таков, что перед тем как что-то сделать, нужно несколько раз подумать. Бытуют такие пословицы, которые в русском языке употребляются с числительным «7», а в туркменском – «9»: русск. *Один с сошкой, а семеро с ложкой* – туркм. *Biri işlär, dokuzy dişlär.* Буквально можно перевести следующим образом: *Один работает, а девять лопают.* Пословица учит тому, что нельзя возлагать обязанности на одного человека.

Число «100» в славянской традиции обозначает «очень долгое время», «много», «вечность». Известны такие русские паремии: *Сто лет тебя не видел! На веки веков!* [2]. Цифра «100» также встречается в туркменском языке. Принято употреблять число «100» в обеих культурах с числительным «1», таким образом показывая количество и разницу. Например, русск. *Не имей сто рублей, а имей сто друзей* – туркм. *Yuz goyundan bir dost.* Смысл ее заключается в том, что лучше иметь одного верного друга, чем множество неверных. Противопоставление чисел «1» и «100» наблюдается также в семантически несхожих паремиях: русск. *Одна голова ста голов стоит* – туркм. *Bir aguzdan cykan soz, yuz agyza yauyular.* Дословный ее перевод: *Сказанное слово языком одного человека распространяется на сто.*

Заключение. В ходе исследования было выяснено, что паремии русского и туркменского языков, включающие в себя числовой компонент, в некоторых случаях совпадают, а в некоторых отличаются. В русском языке бытует много паремий с числительными, которые позволяют дать сравнительную характеристику какому-либо явлению. Выявленные в ходе сопоставительного анализа смысловые сходства представленных паремиологических параллелей обусловлены тем, что моральные ценности данных народов во многом совпадают, а обнаруженные различия указывают на то, что мышление и менталитет русского и туркменского народов имеют отличия.

1. www.wikipedia.org/Пословицы/Значение.

2. www.livemaster.ru/Пословица.

3. Пословицы русского народа: сборник В.И.Даля. – Москва: Рус.яз., 2014. – 461 с.

4. Berkeliyew, K. Nakyllar we atalar sozi / K. Berkeliyew; Magtymguly adyndaky edebiyat instituty. – Ashgabat : Turkmen Dowlet Nesiriyaty, 1961.

5. Русские пословицы и поговорки: сборник Ф.М.Селиванова (А - И), Б.П.Кирдан (К - С). – М.: Художественная литература, 1988. – 294 с.

МЕТОДИКА СОСТАВЛЕНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО СЛОВАРЯ «МАЛЫЕ ГОРОДА ВИТЕБЩИНЫ»

Кириллова Е.С.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ковальская М.П.

В современном мире происходит активное развитие коммуникации между государствами, взаимодействие культур, развитие туризма. Последнее выступает в качестве одного из приоритетных направлений социально-экономического развития Республики Беларусь. В качестве объектов туристического интереса могут выступать не только столица, областные центры и другие крупные города, но и малые города, которые представляют собой город или поселок с численностью населения до 50 тыс. человек [1].

В Витебской области насчитывается 15 малых городов. Несмотря на небольшой размер территории, они имеют богатое культурное наследие, что заслуживает внимания и может вызвать интерес как жителей Беларуси, так и иностранных туристов. В этой связи возникает необходимость создания лингвострановедческого словаря, который сможет передать фоновые знания, т.е. знания о предметах и явлениях национальной культуры (реалиях), а также предоставить информацию лингвистического характера (элементы этимологии слова).

Цель исследования – рассмотреть существующие двуязычные лингвострановедческие пособия, их структуру и содержание, и на основе данного материала определить структуру и содержание создаваемого англоязычного лингвострановедческого словаря «Малые города Витебщины».

Материал и методы. На данный момент существует множество одноязычных и двуязычных лингвострановедческих пособий. Так как наш лингвострановедческий словарь «Малые города Витебщины» представляет собой двуязычное пособие, мы рассмотрели структуру и содержание наиболее известных двуязычных лингвострановедческих словарей. Для анализа словарей мы использовали описательный метод исследования.

Результаты и их обсуждение. Англо-русский словарь Рума «Великобритания. Лингвострановедческий словарь» содержит около 10 тыс. английских слов, обозначающих понятия, связанные с явлениями, которые относятся к различным сферам жизни Великобритании. В словаре представлены русские переводы и толкования английских понятий, пояснения и информация справочного характера. Данное пособие включает в себя имена собственные: названия журналов, телепрограмм, организаций. Статьи содержат сведения о тиражах журналов и газет, о количестве студентов в колледжах и университетах и т.д. В отдельных случаях даются этимологические, стилистические, лингвистические сведения [2]. Информация подобного типа позволяет носителю языка получить наиболее подробные сведения о различных культурных реалиях Великобритании. Этому способствует и двуязычный характер словаря. Статьи в словаре расположены в алфавитном порядке.

Другим известным двуязычным лингвострановедческим словарём является Англо-русский лингвострановедческий словарь «Американа» в двух частях, содержащий более 20 тыс. статей, представляющих информацию о реалиях США (биографии известных американских учёных, политиков, деятелей культуры, сведения о различных аспектах жизни страны). Словарная статья в данном словаре имеет следующую структуру:

- 1) название статьи на английском языке и перевод названия на русский (название выделено полужирным шрифтом);
- 2) русский перевод названия;
- 3) фонетическая транскрипция, которая отображает особенности американского произношения;
- 4) объяснительная часть статьи, данная на русском языке [3].

Статьи представлены в алфавитном порядке.

Следует отметить, что составители вышеперечисленных лингвострановедческих словарей стремятся в полной мере отобразить особенности культурных реалий стран, обращая внимание не только на содержательную сторону словарных статей, но и на то, каким образом данная статья будет представлена в словаре, т.е. важным является не только содержание, но и внешний облик статьи.

Основываясь на том, как построены уже существующие двуязычные лингвострановедческие словари, можно определить следующую структуру создаваемого словаря «Малые города Витебщины»:

- 1) расположение названий малых городов по алфавиту. Предоставление словарных статей в алфавитном порядке встречается во всех словарях, т.к. такой вариант расположения способствует быстрому поиску нужной словарной статьи;

- 2) словарная статья о городе предоставляется сначала на русском языке, затем на английском, т.к. словарь носит двуязычный характер.

Непосредственно словарная статья включает следующие элементы:

- 1) название малого города, информация о происхождении названия;

- 2) расположение, население города;
- 3) краткая историческая справка (первое упоминание, значимые исторические события);
- 4) культура (достопримечательности, известные люди).

Заглавие каждого элемента статьи (название, расположение и т.д.) для удобства пользования выделено полужирным шрифтом.

Заключение. Таким образом, рассмотрев подходы составителей двух наиболее известных двуязычных лингвострановедческих словарей, а также изучив их структуру и содержание, нам удалось установить структуру создаваемого англоязычного лингвострановедческого словаря «Малые города Витебщины», определить ключевые элементы словарных статей.

При составлении англоязычного лингвострановедческого словаря необходимо учитывать тот факт, что лингвострановедческий словарь представляет собой лексикографическое пособие, которое включает в себя черты как лингвистического, так и энциклопедического словаря. Также необходимо определить, какие сведения о культуре являются наиболее значимыми, какие сведения могут дать носителям языка наиболее полное представление о культурных реалиях страны. Важным является непосредственно расположение элементов (алфавитный порядок), выделение полужирным шрифтом значимых элементов, т.к. данные детали обеспечивают удобство при использовании лексикографическим пособием.

1. Зыкова, Н. В., Хозяинова С. В. Малые города в системе социально-экономического развития региона: современные тенденции и проблемы / Н. В. Зыкова // Проблемы современной экономики. – 2011. – № 4. – С. 264–266.
2. Рум, Адриан Р. У. Великобритания. Лингвострановедческий словарь = Dictionary of Great Britain: около 10 000 слов. ст. // Адриан Р. У. Рум. – Изд. 3-е. – М.: Рус. яз., 2002. – 558 с.
3. Американа: англо-русский лингвострановедческий словарь / Г. В. Чернов [и др.]: под ред. Г. В. Чернова. – Полиграмма, 1996. – 1208 с.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ САТИРЫ В РОМАНЕ ДЖОНАТАНА КОУ «КАКОЕ НАДУВАТЕЛЬСТВО!»

Ковалевская В.Е.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сенькова О.Ф.

История развития социальной сатиры берет свое начало еще в Древнем Риме. Именно там сатира выделилась в отдельный литературный жанр, прочно закрепившись в мировом культурном процессе. Действительно, отличаясь особой остротой обличения и высмеивания общественных пороков во всех их проявлениях, социальная сатира никогда не теряла своей актуальности. Особый интерес для нас представляет роль социальной сатиры в современном английском романе.

Целью нашего исследования является выявление элементов сатиры в романе Джонатана Коу (Jonathan Coe) «Какое надувательство!» (What a Carve Up!, 1994).

Материал и методы. Представленные наблюдения были основаны на материале романа Дж. Коу «Какое надувательство!». Основные методы исследования: контекстуальный, сопоставительный, культурно-исторический.

Результаты и их обсуждение. Как известно, наибольшую критическую направленность в изображении действительности приобретает литература периода социальных потрясений и глубокого общественного кризиса. Экономический кризис в Англии в начале XX века, охвативший все отрасли народного хозяйства, подготовил благоприятную почву для активных общественных недовольств, получивших дальнейшее развитие в результате радикальных реформ, проводимых новым правительством в лице Маргарет Тэтчер в 1980-е годы. Бескомпромиссная политика нового премьер-министра, направленная на достижение будущего благосостояния страны и ее превращение в финансовую столицу мира, провоцировала все новые и новые акции протеста.

Именно такую, раздираемую социальными противоречиями, однако, работающую как налаженный механизм, Британию и описал Джонатан Коу в своем романе «Какое надувательство!». Роман, написанный в лучших традициях постмодернизма, состоит из небольших новелл, различных по стилю и атмосфере повествования, сюжеты которых, переплетаясь, образуют цельное произведение. Как отмечает С.М. Коновалов, данное произведение «представляет собой сложное сплетение множества сюжетных линий и временных пластов, комбинацию элементов разных романских жанров, а также смену угла зрения, что позволяет говорить о его эклектичном характере» [2, с. 35, с. 37]. Каждая новелла является своеобразным жизнеописанием одного из членов известного в Британии аристократического семейства Уиншоу.

Каждый носитель гордой фамилии является ярчайшим воплощением пороков современности. Сатирический эффект романа достигается в том числе благодаря использованию автором элементов гротеска в образах главных героев. Первой перед читателем предстает история амбициозной и беспринципной журналистки Хилари Уиншоу, творческая деятельность и стиль жизни которой в полной мере отражают лицемерие на-

циональных СМИ и их направленность на дезинформацию населения. Ради достижения своих меркантильных целей Хилари идет по головам, не гнушаясь ничего. Ее брат, циничный арт-диллер Родди, ловко играет судьбами окружающих его людей. Алчная Дороти Уиншоу в своих методах достижения прибыли не отличалась гуманностью, благодаря чему с легкостью создала крупнейшую сельскохозяйственную монополию. Творческое мастерство писателя и его широкие познания в области психологии позволили добиться эффекта личного знакомства читателя с героями. При этом, читая историю и характеристику каждого, мы наблюдаем уникальный процесс включения отдельной личности в политическую, экономическую и социальную культуру общества. Так, читателю становятся очевидны регулятивы, ценности и идеалы, которые обуславливают поведение «сильных мира сего». Можно сказать, что данное элитарное семейство представляет собой «верхушку» Британии второй половины XX века в миниатюре.

Связующим элементом романа становится образ Майкла Оуэна, беллетриста, взявшегося записание истории жизни знаменитой английской династии. Избранный Майклом (возможно неосознанно) затворнический образ жизни наталкивает нас на мысль о его социальной несостоятельности. Именно на его примере мы обнаруживаем абсолютное бессилие отдельной личности перед сокрушительной мощью общественных связей и конфликтов. Калейдоскоп противоречивых и порой нереалистичных событий, в котором оказывается Майкл, поглощает его полностью. Так, малейшие упоминания, факты, детские воспоминания, случайности и намеки к концу произведения сплетаются в цельный карикатурный портрет современного английского общества. Интересно, как тонкий британский юмор и ирония, которыми пронизан роман, преломляются через описание суровой британской действительности.

Нелинейная форма повествования и обилие «неслучайных случайностей» запутывают читателя в многообразии межличностных связей. Ярким и карикатурным образам Уиншоу противостоят привычные и понятные читателю образы простых людей, не располагающих властью или связями (Майкл, Фиби, Джоан, Фиона). В то время как одни буквально решают вопросы государственной важности, другие лишь ощущают на себе последствия принятых решений. Подобная игра на контрастах по схеме «хищник – жертва» доказывает всю абсурдность и, одновременно, цельность изображаемого мира.

Характерной особенностью романа является применение детективной формы повествования на всех сюжетных уровнях (загадочная гибель Годфри Уиншоу как отсылка к военному роману, вопрос о вменяемости Табиты и ее участие в судьбе Майкла и т.д.). Использование данного приема абсолютно оправдано и объясняется стремлением автора к еще большему завлечению читателя. Особый интерес для нас представляет вторая часть романа, написанная в виде пародии (травестии) на классический детектив закрытого типа, в котором все преступления совершаются в замкнутом пространстве (А. Кристи, Э. По). Продуманная до мелочей организация преступлений, изощренность методов убийств каждого члена семьи сообразно его порокам и обилие черного юмора превращают данную часть книги в мрачный фарс. Мы понимаем, что масштабы трагедии британского общества второй половины XX века равны масштабам кровавой резни в замке Уиншоу.

Заключение. Таким образом, мы видим гиперболизированное изображение пороков человечества и их “наказаний” в контексте определенного социокультурного и политического пространства. Именно это приводит нас к выводу о том, что то, что для читателя, возможно, является не более чем художественным вымыслом, когда-то составляло реалии целой нации. Роман Джонатана Коу «Какое надувательство!» является успешной попыткой обобщения и осмысления современной автору действительности посредством использования различных стилистических приемов, контрастного сочетания реального и мистического, карикатуры и правдоподобия, что и обуславливает его сатирический пафос.

1. Коу, Дж. Какое надувательство! / Дж. Коу. – М. : Фантом Пресс, 2003. – 640 с.

2. Коновалов, С. М. Романы Джонатана Коу в контексте английской сатирической прозы / С. М. Коновалов. – Минск : Новое знание, 2013. – 136 с.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ГОТИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ В РОМАНЕ ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»

Коврыга В.М.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сенькова О.Ф.

Женская проза века является неотъемлемым пластом литературы XIX века и важной составляющей литературного процесса данного периода. Наиболее популярный роман английской писательницы Шарлотты Бронте (Charlotte Brontë, 1816–1855) «Джейн Эйр» (Jane Eyre, 1847) является произведением, которое сочетает в себе романтические, реалистические и готические традиции. Жанр готического романа получил широкое распространение в англоязычной литературе, начиная со второй половины XVIII века. Одним из самых известных авторов английских готических романов является Анна Радклиф

(Ann Radcliffe, 1764–1823). Её многочисленные произведения получили огромную популярность как в английской, так и во всей мировой литературе.

Целью работы является выявление специфики готических традиций в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр» и соотнесение их с литературной традицией.

Материал и методы. Материалом исследования является роман Ш. Бронте «Джейн Эйр» в контексте традиций английского готического романа. При исследовании используются историко-контекстуальный и сравнительный методы, которые помогают проследить особенности готических традиций и их изменения, выявить их значение в произведении.

Результаты и их обсуждение. Художественный мир романа «Джейн Эйр» многогранен и разнообразен. Важной его составляющей являются многочисленные отзвуки готики. Старинное поместье Торнфилд описано Ш. Бронте в лучших готических традициях: огромная неосвещенная лестница, длинный ледяной коридор, гостиная с будуаром, вазы из пурпурного камня, широкие массивные кровати, дубовые двери и старинные гобелены. Окружающий пейзаж очень гармонично дополняет эту внутреннюю атмосферу: «Дальше тянулись холмы <...> их склоны были тихи и пустынно, и цепь этих холмов, окружая Торнфилд, придавала ему ту уединенность...» [1, с. 107]. Сама главная героиня подмечает сходство Торнфилда с замком: «Этот коридор с двумя рядами темных запертых дверей, узкий, низкий, сумрачный, – в конце его находилось только одно маленькое оконце, – напоминал мне коридор в замке Синей Бороды» [1, с. 115]. Однако такая обстановка не вызывает чувство страха у героини. Совсем наоборот: вечером после целого дня душевного напряжения она быстро и крепко засыпает, ощущая, что достигла безопасной и спокойной гавани: «В эту ночь мне представлялось, что мое ложе не имеет шипов и что в моей комнате не таится никаких страхов» [1, с. 105].

Иную ситуацию читатель наблюдает в готических романах Анны Радклиф. У главной героини романа «Удольфские тайны» реакция на готическое поместье совершенно иная. С момента приезда Эмилии в замок Удольфо неприятности одна за другой обрушиваются на сентиментальную, чувствительную героиню. Проснувшись однажды утром, Эмилия понимает, что ночью кто-то тайком пробрался в её комнату, хотя дверь была закрыта; девушка видит, как таинственная фигура проскользнула в её комнату; в таинственной мелодии, источник которой неясен, Эмилии слышится голос покойного отца. Многочисленные горести и страдания сделали главную героиню романа «Удольфские тайны» чрезвычайно ранимой и восприимчивой к малейшим страхам и тайнам. Испуг сковывает Эмилию и даже доводит до обмороков.

Однажды поздно вечером Джейн Эйр, героиня романа новой эпохи, погруженная в свои размышления, услышала над своей комнатой жуткое и зловещее бормотание, которое вскоре набирает устрашающую силу: «Раздался сатанинский смех – тихий, сдавленный, глухой. Казалось, он прозвучал у самой замочной скважины моей двери. Кровать находилась недалеко от входа, и мне сначала почудилось, что этот дьявольский смех раздался совсем рядом, чуть ли не у моего изголовья» [1, с. 161]. Когда героиня решает выйти из своей комнаты, она понимает, что где-то вблизи нее начался пожар. Джейн не теряет ни единой минуты, действует очень решительно: тушит пожар в комнате мистера Рочестера, который был погружен в крепкий сон, и тем самым спасает его. Данный эпизод демонстрирует силу реалистических традиций в романе. Никакие ужасающие мотивы не способны отвлечь Джейн от разумных действий. Героиня романа не экзальтирована, не обладает излишней сентиментальностью, свойственной Эмилии из романа А. Радклиф «Удольфские тайны». Эмоциональное состояние этих двух девушек является совершенно разным.

Готический роман А. Радклиф «Удольфские тайны» изобилует эпизодами, в которых напряжение главной героини доходит до максимума, тем самым подчиняет себе характер и становится центром повествования. Постоянные предчувствия горя и неотвратимой беды создают обеспокоенное состояние, зачастую девушка боится того, что сама не может описать и назвать. Эмилия воплощает собой особую чувствительность и сентиментальность, что делает её характерным для своей эпохи персонажем. Герои готических романов, несмотря на все свои положительные качества и идеалы, остаются беспомощными, когда сталкиваются с миром сверхъестественного и непредсказуемого.

Важное место в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр» занимает образ Рочестера. Прошлое Эдварда Фэйрфакса Рочестера, хозяина Торнфилда, остается туманным и загадочным на протяжении долгого времени. Мужественная внешность героя, черные глаза, широкие плечи, суровые и массивные черты лица делают его похожим на героев восточных поэма романтика Дж. Байрона. Данный герой достаточно эмоционален, а потому в романе он часто предстает перед читателями под воздействием бури эмоций. Поведение Рочестера, некоторые его жестокие выходки, колоритные описания злости и ярости создают перекличку с героями-злодеями готических романов А. Радклиф. Импульсивность, глаза, сверкающие из-под нахмуренных черных бровей, мрачная решимость в чертах лица – стандартные характеристики образа злодея, продиктованные канонами готического романа.

Заключение. Следование Ш. Бронте канонам английского готического романа является важной составляющей произведения. Так, например, отзвуки готики помогают более детально описать состояние души главной героини, дополнить её портрет, иногда показать одиночество, а также создают неожидан-

ные и острые повороты сюжета, делают образ Рочестера колоритным и запоминающимся. Ш. Бронте отдает дань традициям готического романа, однако во многом эти традиции преодолеваются и уступают место традициям реализма. Неспроста Ш. Бронте посвящает второе издание романа «Джейн Эйр» Уильяму Теккерею, которого она считала выдающимся мастером реализма. Главная героиня романа Ш. Бронте, в отличие от Эмили из романа А. Радклиф «Удольфские тайны», не робеет перед загадочным смехом, не придает слишком большого значения поверьям и вещим снам.

1. Бронте, Ш. Джейн Эйр: Роман / Пер. с англ. В. Станевич. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1992. – 496 с.

НОМИНАТИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УРБАНОНИМОВ С КОМПОНЕНТОМ *STREET* (НА МАТЕРИАЛЕ УРБАНОНИМОВ Г. БЛЭКПУЛ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ))

Колос Э.И.,

студент 2 курса МГПУ имени И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ковалёва Е.В., канд. филол. наук, доцент

Ономастическое пространство определенного региона включает в себя совокупность всех имен собственных. Их комплексное исследование позволяет выявить определенную лингвокультурную информацию об исторических событиях региона, географических особенностях местности. В данной работе под термином *урбаноним* понимаются наименования линейных объектов (улиц, проспектов, переулков и т.д.). Данные ономастические единицы следует рассматривать как свернутый текст, который «поразному и всякий раз в неравном объеме актуализируется в различных речевых ситуациях и состоит из нескольких логико-информационных модулей» [1, с. 6]. Урбанонимы исследовались в работах М.В. Горбаневского, Ю.А. Карпенко, А.М. Мезенко, А.В. Суперанской, В.И. Супруна и др. В нашем исследовании используется классификация А.В. Суперанской, которая выделяет семантическое значение онима (его апеллятива) как указывающее на свойства и качества объекта, указывающее на отношение к другому объекту, указывающее на отношение к деловому объединению людей, указывающее на отношение к человеку, указывающее на связь с абстрактным понятием, указывающее на различные признаки одновременно. Актуальность исследования обусловлена необходимостью выявления культурной специфики, а также отсутствием комплексного анализа урбанонимов данного региона.

Цель работы – выявить и описать номинативные особенности урбанонимов города Блэкпул.

Материал и методы. Материалом исследования послужили названия улиц города Блэкпул (Великобритания) с номенклатурным термином *street* ‘улица’. Методы исследования: описательно-классификационный, аналитический.

Результаты и их обсуждение. Название *Dale St* содержит апеллятив *dale* ‘долина, поле’, а наименование *Dean St* включает в себя лексему *dean* ‘глубокая долина, ущелье’. Оним *Church St* мотивирован лексемой *church* ‘церковь, храм’, урбаноним *Back Church St* наряду с лексемой *church* ‘церковь, храм’ имеет в своем составе лексему *back* ‘задняя часть, тыльная часть’. Оним *Market St* происходит от апеллятива *market* ‘рынок, торговля’. Наименование *Hill St* мотивировано лексемой *hill* ‘холм, возвышенность’. Название *High St* содержит в себе апеллятив *high* ‘высокий’, оним *Middle St* состоит из лексемы *middle* ‘середина’, что указывает на местонахождение объекта. В ономастической единице *West St* также содержится указание на локализацию объекта в пространстве, она происходит от апеллятива *west* ‘запад’, который указывает на позицию номинатора. В урбанонимах *Topping St* и *E Topping St* зафиксирована лексема *topping* ‘верх, верхушка’, во втором наименовании зафиксирован компонент, *east* ‘восток’, также семантически связанный с местоположением, но в составе онима представлен лишь буквенным сокращением, находящемся в начальной позиции. К подобным номинациям можно отнести также и наименования с номенклатурным компонентом *Dr (drive)* ‘проезд’: *N Park Dr* и *W Park Dr*. Оба включают в себя компонент *park* ‘парк, заповедник’, но отличаются они друг от друга буквенным сокращением в начальной позиции *North* ‘север’ и *West* ‘запад’, что может указывать не только на сторону света, но и на ту часть города, в которой расположена данная улица. Также можно выделить группу урбанонимов *King St*, *Queen St*, *Princess St*, *Lord St* и *General St*, мотивированных лексемами *king* ‘король, монарх’, *queen* ‘королева, царица’, *princess* ‘принцесса, княгиня’, *lord* ‘господин, повелитель’ и *general* ‘генерал, полководец’ соответственно.

Также в данной группе выявлены онимы, которые происходят от антропонимов, типичных в антропонимике Великобритании. Так, наименования *Edward St*, *Elizabeth St*, *George St*, *John St*, *Gordon St*, *Peter St*, *Francis St*, *Caroline St* соотносятся с именами собственными *Edward*, *Elizabeth*, *George*, *John*, *Gordon*, *Peter*, *Francis*, *Caroline*, что указывает на особенности англоязычной номинации. Урбаноним *Glen St* может быть мотивирован гидронимом *Glen*, маловероятно происхождение названия от апеллятива *glen* ‘лесистая долина, горная долина’. Ономастическая единица *New Larkhill St* соотносится с ойконимом *New Larkhill*, который находится в данном направлении.

Заклучение. Таким образом, урбанонимы с компонентом *street* представляют собой отопеллятивные наименования, мотивированные лексемами, которые указывают на локализацию объекта в пространстве, на определенные особенности местности. Среди данной группы наименований выявлены и отантропонимные названия, мотивированные типичными в антропонимиконе Великобритании именами собственными.

1. Горбаневский, М.В. Русская городская топонимия: проблемы историко-культурного изучения и современного лексико-графического описания: автореф. дис. ...д-ра филол. наук: 10.02.01 / М.В. Горбаневский; Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина. – М., 1994. – 39 с.
2. Blackpool Council [Электронный ресурс]. – Blackpool, 2019. / Mode of access : <http://www.blackpool.gov.uk>. – Date of access: 15.02.2019.

ФРАЗЕАЛАГІЗМЫ З КАМΠΑНАНТАМІ ЖОЎТЫ І ЗАЛАТЫ Ў БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ

Краўцова Ю.С.,

магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Навуковая цікавасць даследчыкаў да вывучэння фразеалогіі не паслабляецца і ў цяперашні час. На значную колькасць надзённых пытанняў у гэтай галіне мовазнаўства лінгвістычная навука ўжо дала вычарпальны адказ. У той жа час некаторыя з іх па-ранейшаму застаюцца актуальнымі для даследчыкаў. У прыватнасці, адным з такіх пытанняў можна назваць вывучэнне фразеалагізмаў, якія ў сваёй структуры маюць колераабазначальны кампанент. Актуальнасць выбранай тэмы абумоўлена павышанай цікавасцю лінгвістаў да выяўлення як функцыянальнай і семантычнай адметнасці фразеалагізмаў з кампанентамі-колераабазначэннямі, так і да “колеравага” выбару і “густу” беларусаў у моўнай карціне свету.

Мэта артыкула – выявіць лінгвістычную і нацыянальна-культурную адметнасць фразеалагізмаў з кампанентамі-колераабазначэннямі *жоўты* і *залаты* ў беларускай мове.

Матэрыял і метады. Даследаванне праведзена на матэрыяле фразеаграфічных крыніц [1], [2]. Намі выкарыстаны наступныя метады: апісальны, статыстычны, метады семантыка-кампанентнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. У “Слоўніку фразеалагізмаў” І.Я. Лепшава [1] намі выяўлены толькі адзін фразеалагізм, структурны кампанент якога рэпрэзентуе назву жоўтага колеру. Гэта ўстойлівы моўны выраз *жаўтаротае птушаня* са значэннем ‘вельмі малады, нявопытны, наіўны чалавек’. У мове, як сведчыць прыведзеная семантыка, фразеалагізм ужываецца з адмоўнай канатацыяй і мае неадабральнае значэнне. Значна больш было выяўлена фразеалагізмаў з кампанентам *залаты* – 9 фразеалагічных адзінак (далей ФА). Такія колькасныя суадносіны наўрад ці выпадковыя. Зусім відавочна, што беларусы ў моўнай карціне свету свядома аддалі перавагу знешне падобнаму да жоўтага залатому колеру. Верагодна, гэты факт можа разглядацца ў кантэксце нацыянальна-культурнай адметнасці светаўспрыняцця беларусаў.

Ва ўсіх ФА назва колеру перадаецца прыметнікам. Па сваіх граматычных характарыстыках фразеалагізмы гэтай групы суадносяцца з назоўнікамі (6 выпадкаў) – *залатое вяселле, залатая жыла, залатая сярэдзіна, залатое дно, залаты дождж, залаты мяшок*. І толькі адзін фразеалагізм адпавядае субстантываванаму прыметніку – *залаты фонд*. Гэты ўстойлівы выраз узнік у выніку метафарызацыі тэрміналагічнага словазлучэння, якім у галіне фінансаў выражаюць спецыяльнае паняцце, ужываючы з прамым значэннем ‘фонд каштоўных металаў, пераважна золата’ [2, с. 142]. Іншыя ФА з гэтай групы не суадносяцца з канкрэтнымі часцінамі мовы. Параўн.: *унісана залатымі літарамі* ‘захваецца ў памяці людзей як выдатная з’ява чаго-небудзь’ ці *залатыя рукі* ‘пра вельмі ўмелага і здольнага ў сваёй справе чалавека’. Прыведзеныя ФА выяўляюць суадносіны адразу з некалькімі часцінамі мовы. Напрыклад, устойлівы выраз *залатыя рукі* суадносіцца як з назоўнікам *хто-небудзь*, так і прыметнікамі *ўмелы, здольны*. Фразеалагізмы з кампанентам *залаты* з’яўляюцца пераважна славянскімі паводле паходжання. Выключэнне складае ФА *залаты дождж* – калька з нямецкай мовы [2, с. 142]. Крыніца яго паходжання – грэчаская міфалогія. Камбінавання колераў у фразеалагізмах гэтай групы не назіраецца.

Фразеалагізмы з колераабазначальным кампанентам *залаты* могуць называць абстрактныя паняцці ці колькасныя параметры чаго-небудзь: *залатое вяселле* ‘пяцідзясяцігадовы юбілей сямейнага жыцця’, *залатая жыла* ‘вельмі багатая, невычэрпная крыніца даходаў, прыбытку і інш.’, *залатое дно* ‘вельмі багатая крыніца даходу’, *залаты фонд* ‘самае лепшае, самае каштоўнае, самае значнае’, *залаты дождж* ‘вялікія грашовыя сумы, прыбыткі’ і інш.

Яшчэ адна група ФА абазначае асобу, яе ўласцівасці, характар або асаблівасці паводзін, напрыклад: *залаты мяшок* ‘вельмі багаты чалавек; капіталісты, буржуазія як клас’, *залатыя рукі* ‘пра вельмі ўмелага і здольнага ў сваёй справе чалавека’, *залатая сярэдзіна* ‘спосаб паводзін, пры якім пазбягаюць крайнасцей, рызыкаўных рашэнняў’. Фразеалагізм *унісана залатымі літарамі* ‘захваецца ў памяці людзей як выдатная з’ява чаго-небудзь’ абазначае пэўнае разумовае дзеянне чалавека.

Заклучэнне. Такім чынам, група фразеалагізмаў з колераабзначэннем *жоўты* не з'яўляецца прадуктыўнай і ілюструецца толькі адзінкавым прыкладам. Месца гэтага прыметніка з колеравым значэннем у структуры ФА трывала займае назва-сінонім *залаты*. ФА з кампанентам *залаты* абазначаюць абстрактныя паняцці, колькасныя параметры чаго-небудзь ці асобу, яе ўласцівасці або характар паводзін. Як правіла, у канататыўным аспекце семантыка ўстойлівых выразаў такога тыпу з'яўляецца нейтральнай. Зрэдку яны ўжываюцца са станоўчай канатацыяй. Фразеалагізмы беларускай мовы, у склад якіх уваходзяць колераабзначальныя кампаненты, маюць вялікае значэнне для спасціжэння культуры і светабачання нашага народа.

1. Лепешаў, І.Я. Слоўнік фразеалагізмаў. У 2 т. / І.Я. Лепешаў. – Мінск: Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – Т. 1. А–Л. – 672 с.; – Т. 2. М–Я. – 704 с.
2. Лепешаў, І.Я. Этымалагічны слоўнік фразеалагізмаў / І.Я. Лепешаў. – Мінск: БелЭН, 2004. – 448 с.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кривецкая А.А.,

студентка 1 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Повх И.В., канд. филол. наук

Дошкольный возраст является очень важным периодом в жизни ребёнка, так как именно в этот период закладываются основы речевого развития и начинает активно развиваться речь. Книга из года в год остаётся одним из источников формирования правильной речи. Чтение не только повышает интеллект, словарный запас, но и учит думать, осмысливать, воображать. Книги способствуют личностному развитию человека. Именно поэтому очень важно привить ребёнку любовь к литературе ещё в раннем возрасте.

Актуальность исследования обусловлена большим количеством художественных текстов как классических, так и современных авторов, включённых в программу детских дошкольных учреждений, и необходимостью их отбора в соответствии с конкретной задачей педагога.

Целью данной работы является анализ наиболее популярных произведений детской художественной литературы с точки зрения их потенциала как средства формирования культуры речи у детей дошкольного возраста.

Материал и методы. Материалом исследования послужили популярные детские произведения. Основным методом исследования является анализ художественного текста с точки зрения системы образов и персонажей.

Результаты и их обсуждение. Знакомство с художественной литературой начинается с небольших потешек, песен, народных сказок. Позже малышу начинают рассказывать (читать) авторские сказки, рассказы, стихи. Дошкольников младших групп привлекают короткие, легко запоминающиеся стихотворные тексты с чёткой рифмой и ритмом. Речь пополняется словами и выражениями, которые больше всего запомнились ребёнку. Дети данной возрастной группы знакомятся со стихами А. Барто, Ю. Мориц, Е. Благиной, К. Чуковского и С. Маршака. Эти произведения имеют высокий воспитательный потенциал, знакомят детей, в том числе, с основами речевого этикета, тем самым создавая основу для дальнейшего формирования культуры речи. Так, например, циклы стихов А. Барто [2] «Вовка – добрая душа» и «Настенька» демонстрируют маленькому читателю формулы приветствия («С добрым утром!», «Здравствуйте!») и благодарности, учат спрашивать разрешения («Можно мне войти?») и говорить «пожалуйста»; стихотворение К. Чуковского «Телефон» помогает малышу научиться поддерживать телефонный разговор; в стихах Ю. Мориц [5] разыгрываются ситуации покупки билета («Билет на дачу»), приёма гостей («Заходите в гости»); формированию культуры речи посвящены и многие стихотворения С. Маршака [4] («Ежели Вы вежливы», «Знаки препинания») и т.д.

Тексты, предназначенные для среднего дошкольного возраста отличаются большей сложностью проблематики и разнообразием языковых средств [3]. Дети знакомятся с творчеством Э. Успенского («Чебурашка и Крокодил Гена», «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Про Веру и Анфису»), А. Милна («Винни-Пух и все, все, все»), А. Усачёва («Умная собачка Соня, или Правила хорошего тона для маленьких собачек»), В. Маяковского («Что такое хорошо и что такое плохо»), А. Толстого («Буратино, или золотой ключик») и т.д. Их персонажи учат маленького читателя принимать гостей и поздравлять друзей с днём рождения («Винни-Пух и все, все, все»), общаться с детьми на площадке и в детском саду («Про Веру и Анфису»), здороваться, прощаться и благодарить («Умная собачка Соня, или Правила хорошего тона для маленьких собачек»), вести себя за столом и на уроке («Буратино, или золотой ключик»).

В старшем дошкольном возрасте продолжается процесс формирования и развития культуры речи ребёнка. Главными героями произведений для детей этой возрастной группы всё чаще становятся уже не животные, а такие же дети, их сверстники (Катаев В. «Цветик-семицветик», «Дудочка, кувшинчик»; Носов Н.

«Приключения Незнайки и его друзей», «Витя Малеев в школе и дома»; Раскин А. «Как папа был маленький»; Вестли А.-К. «Папа, мама, 8 детей и грузовик») [3]. На их примере дети учатся начинать и заканчивать разговор, выражать просьбу, извинение, согласие и несогласие, использовать формулы вежливости.

Методисты [1] рекомендуют использовать различные словесные, наглядные и практические методы, помогающие развивать речь ребёнка в повседневной жизни, в том числе:

- чтение произведений детских авторов;
- рассматривание портретов авторов;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям;
- слушание аудиозаписей книг определённого автора (авторов);
- разучивание наиболее понравившихся стихов, рассказов, сказок;
- театральные постановки по мотивам литературных произведений;
- выставка детских рисунков, аппликаций, поделок;
- чтение детьми их любимых стихов, рассказов, сказок

Вышеуказанные методы способствуют достижению положительных результатов в развитии речи ребёнка, увеличению её выразительности, расширению словарного запаса. Возрастает интерес детей к чтению литературных произведений.

Заключение. Таким образом, литература для дошкольников имеет огромное воспитательное значение, способствуя формированию первых социальных навыков и личности в целом. Чтение художественной литературы открывает детям всё богатство и разнообразие родного языка, позволяя впоследствии пользоваться им в повседневной жизни, т.е. в общении и творчестве.

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Барто, А. Стихи для детей / А. Барто [Электронный ресурс] // Детские стихи : веб-журнал лучших стихов для детей. – Режим доступа : <http://papinsait.ru/agniya-barto-stikhi-dlya-detej/>. – Дата доступа : 24.02.2019.
3. Книжки-друзья: список детской литературы по возрастам [Электронный ресурс] // Научи хорошему. – 2014 – 2019. – Режим доступа : https://whatisgood.ru/press/books/knigi-druzya-spisok-detskoj-literatury-po-vozrastam/#_3. – Дата доступа : 23.02.2019
4. Маршак, С. Стихи для детей / С. Маршак [Электронный ресурс] // Детские стихи : веб-журнал лучших стихов для детей. – Режим доступа : <http://papinsait.ru/marshak-stikhi-dlya-detej/>. – Дата доступа : 24.02.2019.
5. Мориц, Ю. Стихи для детей / Ю. Мориц [Электронный ресурс] // Юнна Мориц – официальный сайт. – Юнна Мориц, 2001-2017. – Режим доступа : <http://owl.ru/morits/det.htm> – Дата доступа: 25.02.2019.

ЛИЦЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ: ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПОНЯТИЯ

Лазарев П.Д.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент

В начале 90-х годов 20 века в структуре образовательных учреждений Республики Беларусь произошли изменения, связанные, с одной стороны, с повышением имиджа, статуса учебных заведений разного уровня, с другой – с необходимостью унификации различных типов учреждений образования в связи со вступлением Республики Беларусь в болонский процесс. В эти годы в нашей стране вместо таких давно привычных названий, как школа профтехучилище, техникум, появились гимназии, лицеи, колледжи. Реорганизация и переименование различных учебных заведений привели к тому, что на первом этапе становления учебных заведений нового типа появились значительные разночтения в понимании их статуса и структуры образовательного процесса.

Цель нашего исследования – определить и описать историю возникновения, развитие и современное содержание одного из таких понятий – лицей, что, на наш взгляд, может помочь более четкому определению особенностей таких учебных заведений в сравнении с другими учебными заведениями нового типа.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили соответствующие статьи Кодекса Республики Беларусь об образовании, данные исторических, этимологических и толковых словарей русского языка, а также собранная нами картотека названий учебных заведений Республики Беларусь.

Анализ собранного материала проводился описательным методом с использованием метода исторических лингвистических реконструкций.

Результаты и их обсуждение. Как известно, первый лицей в России был создан по указу императора Александра I от 12 августа 1810 году. Первоначально предполагалось, что здесь будут учиться великие князья – члены императорской семьи. Поэтому лицей должен был стать необычным и лучшим учебным заведением в России. Современники говорили о нем, что это был одновременно и пансион, и

училище, и университет. И действительно, из 29 выпускников первого набора все стали известными государственными и общественными деятелями, литераторами. И самое известное среди них имя – А.С. Пушкин. Название для этого учебного заведения выбрали также необычное – лицей, что должно было подчеркивать связь с лучшими классическими традициями образования.

Слово лицей, восходит к древнегреческому Λύκειον [Lykeion]. Правда, древнегреческий *лицей* по устройству и содержанию обучения почти не имел ничего общего ни с Царскосельским лицеем, ни с современными лицеями. В Древней Греции так называли свободную философскую школу, организованную Аристотелем в Афинах. Занятия в ней проходили в виде свободных бесед учителя с учениками во время прогулок в красивой роще возле стен храма Аполлона Ликейского. Отсюда и такое название. Римляне, заимствовав название *ликей*, превратили его в *лицей*, откуда оно и начало распространяться по Европе. В русский язык это слово, скорее всего, пришло из французского Lycée, поскольку начало XIX века – это как раз время активного проникновения французского языка и французской культуры в Россию.

В XIX веке предпринимались попытки организации лицеев и на территории нынешней Беларуси. И один из первых двух лицеев предполагалось открыть в начале 30-х годов в г. Орше [1; 34-35]. Причем, по мнению профессора Санкт-Петербургского университета О.И. Сенковского, который и разработал «Проект общего преобразования белорусских училищ», лицей – это «высшее учебное заведение, одним только градусом ниже университета» [2; 27]. Приниматься в лицей должны были молодые люди, окончившие гимназию. Отсюда видно, что лицей рассматривался как более высокий по статусу тип учебного заведения, чем гимназия. Однако поддержки в российском правительстве и лично у императора эта идея не получила, и лицей на территории Беларуси так и не был открыт.

Как видно, с самого начала своего возникновения и распространения по разным странам Европы и в разные времена содержательное значение номинатива «лицей» существенно различается даже в пределах одной страны. В том числе и в России, и в современной Республике Беларусь.

Анализ словарных статей для слова «лицей» в различных лингвистических словарях показывает отсутствие абсолютного единства в понимании этого термина. Сравним.

В толковый словарь С.И. Ожегова лицей определяется как «1. В дореволюционной России: мужское привилегированное учебное заведение. 2. Среднее учебное заведение в некоторых странах...» [3; 111]. Другие толковые словари советского периода также определяют лицей как «дореволюционное учебное заведение для детей привилегированных классов», поскольку в СССР такого типа учебных заведений не было [4; 429].

Современная универсальная интернет-энциклопедия «Википедия» предлагает расширенное толкование интересующего нас понятия:

«Лицей – это

1) Среднее общеобразовательное учебное заведение в ряде стран Западной Европы, Латинской Америки, Африки.

2) В России до 1917 привилегированное среднее или высшее учебное заведение для детей дворян.

3) Название некоторых средних общеобразовательных и профессиональных учебных заведений в Российской Федерации, работающих (с 1988-1989 учебного года) по собственным учебным программам [5].

Кодекс Республики Беларусь об образовании определяет сегодня 2 типа лицеев, функционирующих в нашей стране.

1. Лицей – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе X–XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на III ступени общего среднего образования с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне.

2. Специализированный лицей – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе VII–XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на II и III ступенях общего среднего образования с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне, направленные на подготовку учащихся к поступлению в учреждения образования для получения образования по специальностям (направлениям специальностей, специализациям) для органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям.

Наши исследования, проведенные методом анкетирования в двух студенческих группах филологического факультета (проанализированы данные 46 анкет), показывают, что для 78% респондентов понятие «лицей» в современной общепринятой формулировке по-прежнему не несет в себе содержания, указывающего на его отличие, например, от современного понятия «гимназия», и требует более детального изучения.

Заключение. Сформулированное почти 10 лет назад содержание номинатива лицей в Республике Беларусь в настоящее время нуждается в уточнении. В качестве одного из вариантов уточненной дефиниции этого понятия можно предложить следующий: «Лицей – это самостоятельное учреждение общего среднего образования, осуществляющее образовательный процесс на III ступени общего среднего образования с параллельным углубленным изучением дисциплин профессионализации для получения учащимися специальности по профилю учебного заведения».

1. Копцік, Ю. «...учредить в белорусском городе Орше высшее учебное заведение» / Ю. Копцік // Беларуская мінуўшчына. – 1996. – № 5. – С. 34–35.
2. Самусік, А.Ф. Практыкі арганізацыі ліцэяў на Беларусі ў першай палове XIX стагоддзя / А.Ф. Самусік // Адукацыя і выхаванне. – 1996. – № 10. – С. 26–30.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., 2007. – 944 с.
4. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка в 4-х томах. Том I (А-Д), М., 1986. – 576 с.
5. Википедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лицей#История_лицеев – Дата доступа: 10.02.2019.

СУПЕРСТРУКТУРА НОВОСТНЫХ ТЕКСТОВ БРИТАНСКИХ СМИ

Лана О.И.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Казиминова О.В., канд. филол. наук, доцент

В настоящее время новости прессы все чаще становятся объектом исследования в отечественном и зарубежном языкознании. Ведущее место в разработке данной проблематики занимают функциональная стилистика, лингвистика текста, а также дискурс-анализ. Рассматриваемая тема актуальна по ряду причин: во-первых, новостной текст оперативно отражает значимые события современной действительности, которые, в свою очередь, формируют текущую картину мира; во-вторых, именно новостной текст выступает в качестве базового представителя системы средств массовой коммуникации в целом, так и качественной британской прессы, в частности.

Целью исследования является выявление специфики суперструктуры новостных материалов качественной прессы Великобритании.

Материал и методы. Материалом исследования послужили 118 лексических единиц, полученных методом сплошной выборки из 15 британских интернет-изданий (*The Times, Reuters, The Guardian, Independent, BBC News, Telegraph, AP News* и др.) за период с 2015 по 2017 гг. В рамках работы использованы следующие методы: метод сплошной выборки, контекстуальный анализ, логико-семантический анализ и интерпретационный метод.

Результаты и их обсуждение. Новостной текст представляет собой отражение идеологических установок медийного издания и его когнитивного стиля. Анализ языкового материала показывает, что новостной текст предполагает максимальную объективность и прозрачность сообщения. Вместе с тем, в новостном дискурсе используются различные стилистические средства – тропы (сравнение, гиперболы, метафора), что зачастую затрудняет понимание информации.

Если говорить о форме организации материала, то новостной текст можно рассматривать как *суперструктуру*, категории которой зачастую представлены не в линейном порядке. Иногда несколько категорий взаимодействуют друг с другом или совершенно отсутствуют.

Феномен суперструктуры в новостном дискурсе активно исследовал Т.А. ван Дейк, который выделил такие композиционные блоки как *краткое содержание* (которое состоит из заголовка и вводки); *фон и цитаты*; *главное событие*; *предшествующее событие*; *комментарий*; *вербальные реакции (мнение очевидцев, экспертов и т.д.)*; *результаты* [1, с. 245]. Присутствие в тексте указанных компонентов определено как самим понятием «новость», так и когнитивной спецификой восприятия и переработки сообщения в рамках конкретных фреймов. Согласно результатам исследования Т.А. ван Дейка, суперструктура – это схема текста, которая включает в себя более конкретные семантические компоненты (категории). Ее так же могут называть композиционной схемой. Отметим в этой связи отличие суперструктуры от композиции: композиция сосредоточена на внешней форме текста, в то время как суперструктура связана с его глубинным содержанием [1, с. 205].

Практический анализ языкового материала показывает, что с позиций дискурсивного анализа современный англоязычный новостной текст содержит ряд типичных семантических категорий.

1) **История**, которая организует текстовую информацию общего исторического плана – события прошлого, косвенно соотносимые с настоящей ситуацией: *Their pre-emptive attack on the Egyptian air force at the start of the Six Day War being the exact moral equivalent of Pearl Harbour* (*Independent*). В данном примере сравнивается удар евреев по египетскому воздушному флоту в начале Шестидневной войны с нападением на Перл-Харбор во времена Второй мировой войны.

2) **Краткое содержание**, представленное с помощью *заголовка* и *вводки*. Заголовок и вводка выражают внешний уровень макропозиции дискурса новостей, поскольку они одновременно выступают в качестве резюме всего текста. Отмечено, что заголовок британских новостей может включать от 7 до 12 слов, учитывая функциональные части речи: артикли, предлоги, и т. д.: *Tactical triumphs show that Ferguson is a man for all seasons* (*AP News*).

Установлено, что, не всегда прочитав новостное сообщение, мы способны уяснить его смысл. Для адекватного понимания лексики британской культуры необходимы соответствующие фоновые знания и сведения экстралингвистического характера [2, с. 84].

Приведем пример: *Last week, John Logan, MP for Oswestry, was appointed as frontbench spokesman on energy. With these opinions, he was not in line with the policies of the Heath regime, and he has been on the back benches for a good many years. Prime Minister didn't happen to be in the House when he made this speech, but he did add with due humility, as he's now a back bencher, that he hoped that this would be brought to the Prime Minister notice* (BBC News). Не зная об устройстве здания палаты общин Британского парламента, слушатель вряд ли сможет догадаться из статьи, что задние скамьи предназначены для рядовых членов парламента, а передние, соответственно, для лидеров правительства и ведущих деятелей. Следовательно, смысл словосочетаний *frontbench spokesman* и *to be on the back benches* в новостном тексте о британском правительстве может быть понят некорректно.

3) **Комментарии**, которые содержат выводы, предположения, размышления и иную информацию. Анализ показывает, что данная категория является необлигаторной. Учитывая содержание статьи, автор сам решает, имеют ли место в данном тексте комментарии или нет. В качестве иллюстрации сказанного, приведем следующий фрагмент: *It turns out that the monetary motivation helps in work where money is almost not required. It is possible to concentrate on its high-quality performance only for money. Material reward is also useful for those who have problems with money – for a fee such people learn more intensively and faster. Conclusion: pay clerks and interns more than it is accepted in the market, it will pay for itself* (BBC News). Итак, автор резюмирует вышесказанное в одном предложении, что дает читателю возможность точнее уяснить суть новостного текста.

Заключение. Таким образом, рассмотрев определенный компонент суперструктуры англоязычного новостного текста по отдельности, мы можем констатировать, что новостные тексты, будучи базой СМИ, обладают сравнительно организованной структурой, обуславливающей оригинальные способы подачи информации. Благодаря исследованию суперструктуры новостного текста, у нас есть возможность глубже изучить специфику подачи и восприятия англоязычного сообщения в соответствии с основной национально-культурной парадигмой страны изучаемого языка.

1. Дейк, Т.А. Ван Язык познания коммуникация/ Т.А. Ван Дейк – М: Прогресс, 1989. – 310 с.
2. Добросклонская, Т.Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ. / Т.Г. Добросклонская – Москва: ВINITI, 2008. – 203 с.

ФАНТАСТЫЧНЫ АПОВЕД ЯК СЮЖЭТАЎТВАРАЛЬНАЯ АСНОВА Ў АПОВЕСЦІ “ЛАБІРЫНТЫ” В. ЛАСТОЎСКАГА

Лонскі А.П.,

студэнт I курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт

У артыкуле аналізуецца аповесць “Лабірынты” В. Ластоўскага як адзін з першых у беларускай літаратуры мастацкіх прыкладаў фантастычнага твора сярэдняй эпічнай формы.

Мэта артыкула – выявіць у сюжэце названага твора Ластоўскага фантастычныя складнікі-маркеры, якія спрыялі раскрыццю незвычайнай мастацкай плыні ў аповесці.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання ў артыкуле з’яўляецца аповесць “Лабірынты” В.Ластоўскага. Асноўнымі для навуковага аналізу абраны прыёмы канкрэтна-гістарычнага, структурна-тыпалагічнага і дэскрыптыўнага метадаў.

Вынікі і іх абмеркаванне. Аповесць Вацлава Ластоўскага “Лабірынты”, напісаная ў 1923 годзе, стала адным з першых твораў у айчынай літаратуры, напісаных на памежжы розных жанраў: дэтэктыву, містыкі, фантастыкі, утопіі і іншых.

Асабліва важным для нас з’яўляецца фантастычны складнік як найбольш арыгінальная мастацкая з’ява ў тагачасным літаратурным кантэксце. Варта ў гэтай сувязі звярнуцца да пытання аб ідэйнай і жанравай аснове фантастыкі. Паводле кнігі французскага філосафа і літаратуразнаўцы Цвятана Тодарава “Уводзіны ў фантастычную літаратуру”, “фантастычнае ўзнікае толькі ў момант сумневу – сумневу як чытача, так і героя, якія павінны вырашыць, ці належаць з’явы, якія яны ўспрымаюць, да “рэчаіснасці” ў тым выглядзе, у якім яна існуе ў агульным меркаванні” [1, 38]. Фантастычнае знаходзіцца на мяжы, якая ўзнікае паміж звышнатуральным і рацыянальным, калі герой твора, а разам з ім і чытач, не могуць з дакладнай упэўненасцю патлумачыць падзеі, з’явы. Навуковая фантастыка ж у сваю чаргу раскрывае з’явы, якія рацыянальна тлумачацца навукай, але навукай не сучаснай для чытача, а сучаснай для мастацкага свету твора.

Вернемся да аналізуемай аповесці. Незвычайны сюжэт яе пачынаецца эпізодам, у якім галоўны герой атрымлівае ліст з Полацка ад “тамтэйшага аматара-археолога Івана Іванавіча” [2, 4]. Пратаганіст

адпраўляецца з Вільні ў Полацк, знаёміцца з кампаніяй Івана Іванавіча, у размовах з якой упершыню і прэзентуюцца пазарэалістычныя ідэі. Наратар знаёміцца з Падземным чалавекам, “спецыяльнасцю яго было знанне розных фантастычных легенд аб падземельных хадах і дзівах, скрытых у іх, якія ён імеў апавядаць з паражаючым рэалізмам, але на заканчэнне заўсёды дадаваў: “Так пераказуюць, а хто ж ведае, ці ёсць у гэтым хоць кропля праўды” [2, 6].

Тут варта звярнуць увагу на наступны моўна-стыльовы аспект: як адзначаў Ц. Тодараў, у фантастычных творах вельмі часта “фігуральны выраз уводзіцца фармулёўкай мадалізацыі: “быццам”, “назвалі б”, “падобна было на тое”, “нібы” і г. д.” [1, 70]. Тое ж бачым і ў тэксце Ластоўскага: уводзіцца апавед пра міфічныя падземельныя хады, пры гэтым неверагоднасць інфармацыі дапускаецца як факт, пачуты ад некага (“Так пераказуюць, а хто ж ведае...”). Таму фантастычныя моманты гіпатэтычна ўключаюцца ў рэалістычныя акалічнасці дадзенай гісторыі.

У наступных эпізодах Падземны чалавек распавядае пра тое, што Замкавая гара ў Полацку – насыпаная, што насамрэч гэта проста магіла “валадара ўсёй балтыйскай “ратайскай” Скіфіі” [2, 7], на якой пазней стаяла бажніца Дзеве-Сонцу, і праз гэта каля гары без праблем можна знайсці медалі з яе выявай і малюнкамі “характэрнага вельмі, але не бачанага мной дагэтуль стылю” [2, 7]. Размова герояў заходзіць пра тое, што стыль гэтых малюнкаў сведчыць пра вялізны ўзровень культуры далетапіснага Полацку, пра ступень развіцця ў ім астраноміі, пра сінанімічнасць словаў “жрэц” і “яцвяг” у старажытныя часы, пра Полацкую бібліятэку, у якой ляжыць пісаны рукой Еўфрасінні Полацкай том “Полацкага летапісу”, арыгінальная “Аповесць мінулых гадоў” і г.д.

Кажучы іншымі словамі, распавядаецца пра рэчы, якія не надта супярэчаць сучаснай навуцы, але толькі таму, што яна проста не мае дастаткова ведаў пра іх, але ж для твора гэтыя рэчы з’яўляюцца прынятымі, зразумелымі і лагічнымі для персанажаў. Такім чынам, можна зрабіць вывад, што гэты твор мае навукова-фантастычную скіраванасць, пры гэтым, у адрозненне ад іншых прадстаўнікоў жанру, дзе апавядаецца пра дасягненні дакладных і прыродазнаўчых навук, тут вядзецца размова перадусім пра навукі гуманітарныя, што робіць аповесць Ластоўскага яшчэ больш унікальнай у жанравым вызначэнні.

Далей сюжэт развіваецца ў падземеллі пад Полацкам, і ўжо сам асяродак дэтэрмінуе градацыю навукова-фантастычных сведчанняў: апавед пра Трою як славянскае паселішча, пра сувязі старажытных грэкаў і славян, пра суадносіны рэлігій свету з “нашай старой верай” [2, 24], пра існаванне ў славян рунічнага і іераграфічнага пісьма, пра паходжанне літары “я” з іерогліфа чалавека, літары “ж” з іерогліфа жука, а літары “з” – ад змяі і шмат шмат іншых прыкладаў. Аўтарам уводзіцца асобныя праявы менавіта “тэхнічнай”, а не “гуманітарнай” навуковай фантастыкі. Па-першае, гэта факт існавання новага хімічнага элемента, гетына, (дзякуючы яму ў падземеллі заўсёды светла, і людзі, якія ў гэтым горадзе жывуць, ніколі не старэюць), а, па-другое, стварэнне вучонымі “крывіна”, аналага міфічнага філасофскага каменя, які можа разбіваць рэчы на складнікі-элементы, а з іх ствараць, ўсё, што толькі захочацца.

Наступным фантастычным сюжэтным штрыхом у творы стала сустрэча пратаганіста з дзіўнай постацю. Тая тройчы б’е ў шчыт, і герой страчвае прытомнасць. Пасля гэтага загадкавасць і містычнасць мастацкага апаведу ўзрастаюць: герой прачынаецца ў гатэльным нумары, да яго прыходзіць, нібы прывід, Падземны чалавек, наратар не можа ўспомніць, як прайшоў мінулы дзень, атрымлівае таямнічую тэлеграму з просьбай вярнуцца дадому, а ў Вільні невытлумачальнае кола абставін памнажаецца. У адпаведнасці з лепшымі сусветнымі жанравымі традыцыямі фінал аповесці застаецца адкрытым. Тут пануюць загадкавасць і недасказанасць, чытач не можа дакладна сказаць, як трэба асэнсваць падзеі: шукаць у іх рацыянальнае ці пакінуць тлумачэнне на звышнатуральнае. У выніку гэта таксама можна лічыць адным з атрыбутаў фантастыкі. Як пісаў Луі Вакс, “ідэальнае фантастычнае мастацтва ўмее трымацца ў няпэўнасці, нявызначанасці” [1, 40].

Заклучэнне. Такім чынам, аповесць Ластоўскага “Лабірынты” з’яўляецца фантастычным, нават навукова-фантастычным творам, досыць унікальным па сваёй ідэйна-мастацкай спецыфіцы, як у жанравых рамках, так і ў кантэксце айчыннай літаратуры.

1. Тодоров, Ц. Введение в фантастическую литературу / Ц. Тодоров. – Москва: Дом интеллектуальной книги, 1997. – 144 с.
2. Ластоўскі, В. Ю. Лабірынты. Выбраныя творы / В.Ю. Ластоўскі. –Мінск: Папуры, 2015. – 238 с.

ФУНКЦЫІ ЛІД-АБЗАЦАЎ У ГАЗЕТНА-ПУБЛІЦЫСТЫЧНЫМ ТЭКСЦЕ

Лукашова Л.В.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Лід-абзац, з’яўляючыся абавязковай часткай загаловачнага комплексу, нароўні з загаловак вызначае далейшы лёс матэрыялу. І калі асноўная задача загаловак – заахоціць чытацкую аўдыторыю звярнуць увагу на артыкул, то функцыя лідуючага абзаца – утрымаць чытача, каб ён працягнуў чытанне [1]. У рускім мовазнаўстве структурныя кампаненты журналісцкага артыкула, у тым ліку і лід-абзацы, раз-

глядаюцца ў працах такіх навукоўцаў, як М.М.Кім, Г.В.Лазуціна, А.В.Калеснічэнка, М.І.Шостак і інш. У беларускім жа мовазнаўстве пералічаным вышэй пытанням пакуль што не ўдзяляецца належная ўвага. Менавіта таму даследаванне функцый лід-абзацаў у складзе загаловачнага комплексу беларускамоўных артыкулаў СМІ застаецца актуальным.

Мэта артыкула – выяўленне асаблівасцяў функцыянавання лідуючых абзацаў у тэкстах беларускамоўных СМІ.

Матэрыял і метады. Матэрыялам паслужыла картатэка, сабраная аўтарам з наступных беларускамоўных інтэрнэт-версій газет: “Наша Ніва”, “Звязда”, “Беларускі партызан”, “Рэгіянальная газета”, а таксама з інфармацыйных інтэрнэт-рэсурсаў “БЕЛ спутнік” і “Белта” за 2018 год. Выкарыстаны апісальны, тэкстуальна-аналітычны і супастаўляльны метады даследавання.

Вынікі і абмеркаванне. Даследаванне беларускамоўных публіцыстычных тэкстаў паказала, што функцыі лід-абзацаў мала чым адрозніваюцца ад функцый загатоўкаў, сфармуляваных Э.А. Лазаравай [2], што дазволіла нам вылучыць наступныя функцыі лід-абзацаў: 1) *вылучальна-графічная*, якая рэалізуецца праз разнастайныя графічныя сродкі (шырыфт, колер, размяшчэнне лід-абзаца ў тэксце); 2) *інфарматыўная*: лід, у сціслай форме паведамляючы найбольш важныя аспекты інфармацыі, адлюстраванай у тэксце, абуджае цікавасць да твора ў цэлым; 3) *рэкламная*: лід удзельнічае ў фарміраванні настрою чытача, дзякуючы ліду канцэнтруецца ўвага чытача на тэксце; 4) *ацэначна-экспрэсіўная*: лід-абзац аказвае ўздзеянне на чытача праз стылістычныя прыёмы, акцэнтуючы ўвагу на асобных энсавых частках публікацыі; 5) *інтэгратыўная*: лідуючы абзац заўсёды звязаны з асноўнай часткай журналісцкага тэксту; 6) *кампазіцыйная*: лід прагназуе архітэктоніку тэксту, яго члянэнне на абзацы.

Заўважана, што ў даследаваных намі лідуючых абзацах рэалізуюцца абсалютна ўсе вышэйназваныя функцыі. Інфарматыўная функцыя ліда выяўляецца ў тым, што ў ім у сціслай форме выражаецца змест твора, перадаюцца яго ключавыя моманты, падказваецца чытачу аўтарская канцэпцыя і ракурс разгортвання думак: *«На сайце Ulej стартвала кампанія ў падтрымку беларускага перакладу кнігі “Стамбул”. Расказваем, хто такі Архан Памук і чаму яго варта чытаць»*; *«У Брэсце з балкона сваёй кватэры на чацвёртым паверсе вытала 37-гадовая жанчына. Пацярпелая знаходзіцца ў рэанімацыі, паведаміў БелТА афіцыйны прадстаўнік УСК на Брэсцкай вобласці Дзмітрый Іванюк»*. Асноўнымі рысамі такіх лідаў з’яўляюцца інфарматыўнасць, зразумеласць, дакладнасць, дэмакратычнасць у выбары лексічных сродкаў.

З’яўляючыся прамежавым звязкам паміж загатоўкамі і асноўным зместам публіцыстычнага артыкула, лід звязвае названыя кампаненты ў цэласны і звязны тэкст – такім чынам рэалізуецца інтэгратыўная функцыя. Разгледзім на прыкладзе: публікацыя мае загаловак «Маларытчанін стварае кнігу гісторыі горада», які паведамляе пра падзею, апісаную ў артыкуле; лід *«Валерыі Савасціёнак – чалавек у Маларыце вядомы. Не, ён не вызначыўся алімпійскімі рэкордамі, не мае літаратурных прэмій ды іншых адзнак. Ён на крупінках збірае фотгісторыю горада»* скіраваны на ўдакладненне аднаго з кампанентаў загатоўка; першы ж абзац асноўнага тэксту публікацыі выглядае так: *«Нястомны калекцыянер ходзіць па дамах і кватэрах гараджан, перапісваецца з сотнямі ўраджэнцаў свайго горада ў інтэрнэце. І ўсё для таго, каб сабраць больш здымкаў і звестак пра яго герояў ды падзеі...»*. Як бачна, кожная наступная частка артыкула лагічна выцякае з папярэдняй.

Некаторыя ліды анансуюць якую-небудзь падзею ці звяртаюць увагу на факт, адлюстраваны ў публіцыстычным творы. Ліды, што выконваюць рэкламную функцыю, могуць быць выражаны парознаму – ад укавання на дату і месца пэўнага здарэння ці падзеі да выкарыстання дзеясловаў *паказваецца, пачынаецца, адбываецца*, напрыклад, *«5 лістапада а 16-й гадзіне ў Музеі гісторыі прыватнага калекцыянавання адбудзецца адкрыццё выставы “Яніс Струпуліс. 100 медалёў” (Латвія)»*; *«Прыхільнікам якаснай беларускай музыкі раім наведаць канцэрт Ёита, што адбудзецца 2 снежня (нядзеля) у «Корпусе». На ім будзе прэзентаваны кліп на трэк «Хмаркі». Варта прыйсці!»*.

У публіцыстычных лідах выкарыстоўваюцца разнастайныя экспрэсіўныя прыёмы, што дае магчымасць адрасанту ўплываць на свядомасць і эмоцыі адрасата. Ацэначна-экспрэсіўная функцыя такіх лідаў праяўляецца ў адлюстраванні аўтарскай ацэнкі і адносінаў да прадмета гутаркі і вызначаецца тым, што твор павінен пераканаць чытача ў тых палажэннях, якія абараняе аўтар, схіліць яго (чытача) на бок аўтара: *«Карэспандэнт Sputnik Алеся Шаршнёва пасля прагляду спектакля “Сон у купальскую ноч” расійскага рэжысёра Андрэя Прыкатэнкі не можа хаваць здзіўлення»*.

Кампазіцыйная функцыя лідаў выразна праяўляецца ў выпадках, калі асноўны тэкст журналісцкага твора падзелены на некалькі частак, кожная з якіх мае сваю назву. Гэтыя назвы і пакладзены ў змест лідуючага абзаца. Такім чынам, у лідзе як бы прагназуецца пабудова тэксту і яго члянэнне на часткі. Для прыкладу прывядзем лід *«У Беларусі змянілі правілы продажу асобных тавараў і працы [пунктаў] грамадскага харчавання. Так, крамы павінны будучы пазначыць цэны ў літрах і кілаграмах. Яшчэ адна змена тычыцца продажу непаўналетнім вырабаў, канструктыўна падобных да пнеўматычнай і кідальнай зброі...»* і адпаведныя яму назвы частак асноўнага тэксту *«Кошт тавару будучы прапісваць за кілаграм і літр»*, *«Крамы будучы прадаваць прадукты па цане, пазначанай на ценніку»*, *«Што зменіцца для рэстаранаў і кавярняў?»*.

Вылучальна-графічная функцыя лідаў рэалізуецца ва ўсіх публіцыстычных артыкулах СМІ: тэкст лід-абзаца аддзяляецца ад асноўнага зместу твора. Вылучаны колерам лід службыць своеасаблівым знакам, які сігналізуе пра існаванне асноўнага тэксту на пэўным месцы ў газетнай прасторы і прыцягвае ўвагу чытача.

Заклучэнне. Такім чынам, заахваціць чытача прачытаць менавіта гэты артыкул тут і цяпер – звышзадача любога публіцыстычнага ліда. Ролю лідуючага абзаца, на наш погляд, карэктна разглядаць у аспекце ўспрыняцця яго адрасатам, а таксама з улікам зместавай сувязі ліда з асноўным тэкстам журналісцкага твора. Даследаванне лідаў з пункту погляду функцыянальнага прызначэння паказала, што абсалютна ўсе ліды найперш скіраваны на выкананне інфарматыўнай функцыі. У адрозненне ад загаловаўка, лід-абзац павінен не столькі прыцягнуць увагу сваёй незвычайнай формай, колькі лаканічна перадаць змест артыкула і заахваціць адрасанта да далейшага ўспрымання інфармацыі. Функцыі, якія выконвае лід-абзац, цалкам залежаць ад мэты, якую ставіць перад сабой аўтар журналісцкага артыкула: праінфармаваць чытача, даць рэкламу пэўнага мерапрыемства, паслугу ці твора мастацтва, даць уласную ацэнку пэўнай з’явы, удакладніць змест загаловаўка і інш.

1. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика / А.В. Колесниченко // Заголовок, лид, концовка: Раздел 10. – М.: Издательство МГУ, 2008. – С. 99.
2. Лазарева, Э.А. Заголовок в газете: Учеб. пособие для студентов-журналистов / Э.А. Лазарева. Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1989. – С. 69-72.

ПРОБЛЕМА ОДИНОЧЕСТВА В РОМАНЕ МАРТИНА ЭМИСА «ДРУГИЕ ЛЮДИ: ТАИНСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ»

Малютина К.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук

Мартин Эмис – английский прозаик и критик, чье творчество сейчас действительно актуально, однако почти не исследовано. Проблема взаимоотношения людей в современном обществе достаточно широко раскрыта в его романах. На сегодняшний день эта проблема является актуальной, так как все больше и больше людей отстраняются от окружающего их мира. Сквозь призму постмодернистской философии Мартин Эмис в романе «Другие люди: таинственная история» воплощает в своем творчестве разные стороны человеческого общества и позволяет читателю задуматься об окружающей его действительности.

Цель работы – выявить идейно-художественное разнообразие мотивов одиночества в романе Мартина Эмиса «Другие люди: таинственная история».

Материал и методы. Наши наблюдения построены на материале романа М. Эмиса «Другие люди: таинственная история». Для художественного анализа романа мы использовали герменевтический и культурно-исторический методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Роман Мартина Эмиса «Другие люди: таинственная история» с самого начала погружает читателя в общество, потерявшее нравственные ориентиры и находящееся в состоянии кризиса морального идеала.

Все персонажи данного романа находятся в кризисном состоянии, хотя некоторые из них этого не осознают, как, например, Шерон, которая говорит главной героине о том, чтобы та «не держала ее за алконавтку» [1, с. 37], хотя читатель видит, что через всю ее жизнь проходят алкоголь, наркотики и частые половые связи. Повествователь довольно иронично отзывается о таком типе персонажей, говоря, что «все бы мы были алкоголиками, если бы это было так легко» [1, с. 39]. Этот момент вызывает сомнение у читателя по поводу правильности мыслей рассказчика. И именно эмоция сомнения будет сопровождать читателя на протяжении всего произведения. Но как раз через эту эмоцию автор пытается донести тот скрытый смысл, который он вложил, как нам кажется, в основу своего произведения.

Этим скрытым смыслом является одиночество каждого отдельного человека среди других окружающих его людей. Этот смысл вырисовывается с первых глав произведения, когда читатель видит главную героиню, которая только что увидела мир, и смысл этот будет сопровождать повествование на протяжении всех глав.

В данном романе таким одиноким человеком является не только лишь главная героиня, но и все другие люди, которые встречаются ей на этапе ее становления.

Одиночество главной героини основано на ее отличии от других людей. Особенностью Мэри заключается в отсутствии прошлого, а значит, логично предположить, в отсутствии всех навыков взаимодействия с окружающим миром и обществом. С самого начала ее поведение и ее внешний вид буквально кричат о том, что она нуждается в помощи. Однако другие люди смотрели на нее с презрением и недопониманием. Все были зациклены на своих проблемах, чувствах, эмоциях и искали в главной героине решение этих самых проблем, совсем не задумываясь о том, что помощь прежде всего нужна была ей. Находясь в хаосе и круговороте людей, главная героиня смогла вернуть утраченное прошлое, но не захоте-

ла с ним жить. Именно от него Мэри бежала к другим людям, которые, по задумке повествователя (Принца), должны были изменить ее, но из-за безразличия окружающих главная героиня была предоставлена самой себе и лишь вернулась на то место, с которого начала.

Одиночество Шерон – это одиночество ребенка. Рассматривая ситуацию в ее семье, можно сделать вывод о том, что с самого детства эта девушка была предоставлена сама себе. В развитии этого персонажа большую роль сыграла ее мать, страдающая алкогольной зависимостью. В то время как Шерон росла, мать променяла воспитание дочери на алкоголь. Будучи ребенком, Шерон брала пример с ее окружения, с самого близкого человека – мамы. И это выглядит довольно парадоксально, но именно это и отдалило дочь от матери. В свою очередь миссис Ботэм слишком поздно заметила то, что свою дочь она уже упустила. Из-за этого она начала страдать материнским одиночеством. Появление Мэри в их доме было тем спасением, которое так хотела заполучить эта женщина. Заменяя Шерон Мэри, она заполнила образовавшуюся в своей жизни пустоту и пыталась дать Мэри все то воспитание, которое она так и не дала дочери.

Гэвин испытывал одиночество внутри семьи. Его никто не понимал, не воспринимал всерьез, потому что он отличался от своей семьи нетрадиционной ориентацией. Его окружали родные люди, но находиться среди них ему было тяжело. Когда появилась Мэри, он увидел в ней спасение. Она единственная в семье не относилась к Гэвину с презрением, а все его советы воспринимала всерьез. Мэри спасала его от одиночества своими вопросами и разговорами, но и этот идеальный образ был разрушен в глазах Гэвина.

Одиночество Труди и Хани заключалось в их заикленности на прошлом. Когда-то они «натворили дел и побывали в серьезных передрыгах» [1, с. 93], и весь груз их прошлого мешал ступить им в настоящее. Эти женщины могли бы забыть об одиночестве, если бы выслушали друг друга, но на протяжении всего появления этих персонажей в романе, они либо самоутверждались за счет других, либо продолжали жить прошлым, пытаясь скрасить свое одиночество.

Одиночество Алана спровоцировано его неуверенностью. Читая главы с его участием, можно сделать вывод о том, что всю жизнь Алана окружали люди, которые, по его мнению, были чем-то лучше него. У кого-то была лучше прическа, у кого-то была харизма, которой так не хватало этому персонажу. Алан же с самого начала считал себя никчемным, а в глазах других людей казался жалким настолько, что слово «бедный» стало ассоциацией имени «Алан». Когда же в его жизни появилась Мэри, он стал расценивать ее как последний шанс. Но она никогда не воспринимала Алана так, как ее воспринимал он. Мэри хотела помочь, а не получать ту власть, которую она обрела после секса с ним. Она решила прекратить это, так как чувствовала, что что-то делает не так. Тем самым Алан упустил этот, в его понимании, последний шанс. Он олицетворяет собой персонажа, который оказался поглощен одиночеством.

Джереми был одинок среди удовольствия и развлечения. У него были деньги, девушки и хорошая жизнь. Но он перенасытился этим настолько, что утратил весь смысл происходящих в его жизни событий. Он проживал каждый день с мыслью о том, чтобы поскорее эта жизнь закончилась. Сначала он проматывал время с помощью денег и алкоголя, а когда ему это все надоело, он стал делать это с помощью Мэри. Но и ей он перенасытился.

Средоточием одиночества Принца является главная героиня, а точнее сказать, Эми. Придя в согласие с Эми, он избавился от своего одиночества, чем помог и главной героине, и самому себе. Но, наблюдая за Мэри, он видел, как она медленными шагами двигалась в том же направлении, что и Эми, именно поэтому он начал намеренно тянуть ее назад в прошлое, чтобы прийти к согласию с одиночеством еще раз. Эми своим существованием причиняла ему боль, что повествователь потихоньку преподносит читателю на протяжении всего произведения. Таким образом, мы можем предположить, что Эми хотела помочь Принцу побороть его одиночество.

Заключение. Мартин Эмис показывает одиночество среди людей как медленно убивающую болезнь. Человек в этом потоке есть существо, заикленное на самом себе, на поиске нового смысла и ориентиров, которые помогут ему выйти за пределы одиночества. Для героев этого произведения таким смыслом стала Мэри. Сама же главная героиня обрела свой ориентир лишь в финальной главе, когда она встретилась с матерью.

Роман М. Эмиса «Другие люди: таинственная история» представляет собой своеобразный вызов современному обществу, заставляя задуматься о личных ценностях и идеалах, а также обратить внимание на других людей.

1. Эмис М. Другие люди: таинственная история / М. Эмис – СПб.: Издательство «Эксмо», 2009. – 319 с.

МОЎНЫЯ СРОДКІ РЭПРЭЗЕНТАЦЫІ КАНЦЭПТУ “РАДЗІМА” Ў ПАЭТЫЧНЫХ ТВОРАХ НІЛА ГІЛЕВІЧА

Марозава А.А.,

студэнтка 2 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Нацыянальна-культурная адметнасць паэтычных твораў Ніла Гілевіча рэпрэзентуецца праз цэлы шэраг моўных адзінак, якія ў сваёй семантыцы выяўляюць лінгвакультурны феномен канцэпту “Радзіма”. Паколькі мастацкія тэксты, у тым ліку і паэтычныя, з’яўляюцца надзейнай крыніцай вывучэння этнакультурнай адметнасці народа, тэма нашага даследавання бачыцца нам дастаткова надзейнай і актуальнай.

Мэта артыкула – выявіць і прааналізаваць нацыянальна-культурную спецыфіку моўных сродкаў, праз якія выяўляецца канцэпт “Радзіма” ў паэтычных творах Ніла Гілевіча.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання з’яўляюцца выбраныя з паэтычных твораў Н. Гілевіча лексічныя адзінкі, праз семантыку якіх рэпрэзентуецца нацыянальна-культурная адметнасць канцэпту “Радзіма” [1]. Асноўнымі метадамі даследавання выступаюць апісальны метады і метады навуковага назірання.

Вынікі і іх абмеркаванне. У творчай спадчыне народнага паэта Беларусі Ніла Гілевіча тэма Радзімы з’яўляецца адной з вызначальных. Для аўтара Радзімай з’яўляецца найперш школа, дзе ён вучыўся, мясціны, дзе ён гуляў з сябрамі, родны дом, вёска, гісторыя нашых продкаў... Усё гэта яго Радзіма, яго Беларусь.

У вершы “Ах, якая над Гайнай купальская ноч...” Н. Гілевіч, як сапраўдны майстар слова, выкарыстоўвае цікавыя ў нацыянальна-культурным плане моўныя сродкі, якія выступаюць у якасці рэпрэзэнтантаў канцэпту “Радзіма”: *купальская ноч, кветка-папараць, купальскія агні, купалінка* і інш. Купалле (Купала) – гэта старажытнае земляробчае свята, звязанае з летнім сонцастаяннем і росквітам прыроды ў летнюю пару. Яго адзначаюць ноччу з 6 на 7 ліпеня. Купальская ноч, паводле традыцыйных уяўленняў нашых продкаў, звязана з містыкай і дзеяннямі разнастайных міфалагічных істот. У паэтычнай прасторы мастацкага тэксту неаднаразова сустракаецца апісанне абрадаў, звязаных з пошукам ў купальскую ноч папараць-кветкі – гэтай чароўнай і незвычайнай расліны, якая, паводле міфалагічных звестак, магла зрабіць чалавека здравым, багатым і шчаслівым: *Самы раз бы шукаць кветку-папараць, / Самы раз уплятаць летуцунні ў вянок, / Самы раз белы карань выкапываць!..*

У вершы “Рагнедзе” аўтар шырока карыстаецца эпітэтамі, якія надаюць асобным радкам экспрэсіўную афарбоўку. Напрыклад, *прасветлая княгіня*. Рагнеда – князеўна, дачка вядомага князя Рагвалода – называецца *прасветлай* нездарма. Ніл Гілевіч выкарыстоўвае гэты эпітэт, каб паказаць яе духоўную чысціню: *І аб адным снавала крозу, / І аднаго ў жыцці хацела: / Каб родны край быў вечна вольны, / Не знаў палону, ганьбы рабства; / Каб твой народ, пракляўшы войны, / У мужных сэрцах песціў брацтва*. Звернем увагу на апошні радок. Так, беларусы заўсёды імкнуліся да братняй дружбы з суседнімі народамі і ніколі не распачыналі войны першымі. Эпітэт *мужных сэрцаў* семантызуе такія духоўныя рысы і якасці нашага народа, як мужнасць, вытрымка, адвага.

Трэба адзначыць, што аўтар нярэдка выкарыстоўвае прэцэдэнтныя імёны – імёны найлепшых сыноў Беларусі, тых людзей, якія пакінулі след у яе гісторыі, – Францыска Скарыны, Янкі Купалы і інш. Напрыклад: *У слаўным горадзе Францыска, / Дзе я святкую свята Слова, – / Твае вытокі і калыска, / Твой лёс, пачаты звыш суроўна... (“Рагнедзе”); Раскладайце агні – хай пльвуць па рацэ, / Можна, у зыркім святле іх вы ўгледзіце / Постаць Янкі Купалы з кійком у руцэ – / Запрасіце яго прысуседзіцца! (“Ах, якая над Гайнай купальская ноч...”)*.

Ніл Гілевіч у роспачы пытаецца ў сваіх землякоў, найперш у моладзі: *Ды ні гуку над Гайнай – над цёмным шатром. / Толькі зоркі – як вочкі Купаліны. / Дзе ж вы, хлопцы, дзяўчаты? Чаму за сялом, / Над ракою, агні не запалены?* Гэтымі радкамі аўтар падкрэслівае, што нашы сучаснікі пачынаюць забываць свае вытокі, гісторыю беларускага народа, а разам з тым і тое, хто мы ёсць і дзе наша Радзіма. Менавіта таму паэт, як сапраўдны патрыёт і грамадзянін, прыхільнік нацыянальнага адраджэння, у сваім звароце да нашчадкаў просіць не забываць сваю культурную спадчыну, вытокі свайго этнасу, роднай зямлі, што дапаможа беларусам не страціць гістарычную памяць і захаваць нацыянальную ідэнтычнасць: *Раскладайце, паліце Купалля агні! / Не затым, каб ускрэсла мінуўшчына, / А каб лепей убачыць наступныя дні, / Да вытокаў душой дакранушыся...*

Заклучэнне. Такім чынам, даследавання моўныя адзінкі, праз якія рэпрэзентуецца канцэпт “Радзіма” ў паэтычных творах Ніла Гілевіча, нясуць у сваёй семантыцы цікавую лінгвакультуралагічную інфармацыю пра беларусаў як самастойны этнас са сваёй унікальнай духоўнай культурай, у тым ліку і традыцыйнай народнай абраднасцю.

1. Гілевіч, Н. Выбраныя творы / Н. Гілевіч. – Мінск: Кнігазбор, 2009. – 600 с.

АДЛЮСТРАВАННЕ ТРАДЫЦЫЙ НАРОДНАГА АБРАДАВАГА СМЕХУ Ў АПОВЕСЦІ “ЛАДДЗЯ РОСПАЧЫ” У. КАРАТКЕВІЧА

Марозаў А.І.,

магістрант ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт

У артыкуле аналізуецца аповесць “Ладдзя роспачы” У. Караткевіча як мастацкі прыклад, у якім развіваюцца традыцыі народнай смехавой культуры. У першую чаргу гэта датычыцца такога сакральнага боку народнага светабачання як абрадавае асмяянне смерці.

Мэта артыкула – выявіць мастацкія формы і прыёмы аўтарскай інтэрпрэтацыі традыцый народнай смехавой культуры ў вобразнай сістэме названага твора.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання ў артыкуле з’яўляецца аповесць “Ладдзя роспачы” У. Караткевіча. Асноўнымі для навуковага аналізу абраны прыёмы канкрэтна-гістарычнага, структурна-тыпалагічнага і дэскрыптыўнага метадаў.

Вынікі і іх абмеркаванне. За ўвесь час існавання чалавецтва смерць як з’ява сакральная звязана з неверагоднай колькасцю самых разнастайных абрадаў, звычайў. Некаторыя з іх былі накіраваны на пераадоленне страху перад непазбежным. Так, ва ўсходніх славян існавалі пэўныя гульні, якія праводзіліся падчас святкавання Раждства. Даследчыкі трактавалі іх неадназначна: “святочную гульню ў нябожчыка, якая бытавала ў розных раёнах Расіі, Украіны і Беларусі, можна ахарактарызаваць як травесцыю святочнай думкі аб паміранні і адраджэнні” [1, 166]. Такія гульні адносяцца да сістэмы святочнага смеху з характэрным карнавальным успрыманням жыцця. Звычайна дзеянні такога кшталту ўключалі паўтарэнне важных этапаў пахавальнага абраду, але перайначаны на святочны лад з элементамі высмейвання.

У кнізе “Творчасць Франсуа Рабле і народная культура сярэднявечча і Рэнэсанса” М. Бахцін адзначаў, што “вобраз смерці, якая нараджае, і старасці, якая нараджае, быў папулярны ў народнай карнавальнай культуры” [2, 31], што ўвасобілася ў адпаведных фальклорных сюжэтах.

Пры аналізе твораў У. Караткевіча выразна прасочваецца іх сувязь з традыцыямі народнай культуры, у тым ліку і смехавой. Распаўсюджаны матыў камічнага паказу смерці развіваецца аўтарам і ў аповесці “Ладдзя роспачы”. Тут названы вобраз персаніфікаваны, смерці надаецца выгляд старой каляявай жанчыны з касой, апранутай у чорны балахон, што цалкам тоесна пашыранай рэцэпцыі. Прагаганістам у творы з’яўляецца “небагаты, але добрага роду дваранін па прозвішчу Гервасій Выліваха”. Гэты персанаж, як адзначаў А. Верабей, “увасобіў сабой жывы народны дух, непакорлівы, насмешлівы, невынішчальны і стойкі ў любых нягодах” [3, 17]. Увесь змест аповесці ўвасабляе ідэйную барацьбу паміж усеахопнай любоўю да жыцця і смерцю. Віталістычным носьбітам у творы з’яўляецца Выліваха. Апроч іншага, аўтар дапаўняе гэты вобраз здольнасцю да вострай думкі і ўменнем смяцца нават са смерці:

“Роснымі лугамі,
Полечкам траўлівым –
Іду да Абрама
На моцнае піва” [4, 140].

Нагадаем, што карнавальны свет ігнаруе часава замацаваны парадак: ніз становіцца верхам і наадварот, тут знікаюць сацыяльныя межы, чалавек можа адчуць сябе роўным не толькі каралеве, а нават смерці, і паспрабаваць перахітрыць яе. Такога кшталту атмасфера перададзена ў аповесці. Калі Гервасій Выліваха і мае чалавечы страх перад смерцю, то, відавочна, не паказвае гэтага, свядома нішчыць стэрэатыпы як для сябе, так і для астатніх: “Супакойцеся, дарога далёкая, час для ўлюбёнага занятку ёсць” [4, 143]. Галоўны герой парушае звычайны парадак рэчаў, і пасмяротнае падарожжа робіцца ўжо не такім жахлівым. Імкненне Вылівахі стаць на адзін узровень са смерцю выражаецца і ў “панібрацкіх” зваротах да апошняй. Ён называе смерць кумой, не абыходзіцца і без лаянкі: “А бадай табе, чортавай Смерці, халера ў жылот” [4, 152]. Менавіта такая манера паводзін Вылівахі і робіць магчымым паразу гаспадыні іншасвету.

У. Караткевіч абапіраўся ў творы на характэрныя моманты, якія сугучны народнай святочнай абраднасці, у тым ліку і элементам смехавога светаўспрымання. Сярод такіх аспектаў можна адзначыць выкарыстанне “ачалавечанага” вобраза смерці, супрацьпастаўленне ёй, так бы мовіць, зямнога чалавека, а таксама раскрыццё спецыфічных стасункаў паміж імі, цалкам характэрных святочнаму светаўспрыманню. Вельмі істотным тут з’яўляецца і нежаданне Вылівахі скарыцца непазбежнаму скону, а наадварот пераадолець фатальнае.

Акрамя гэтага ў аповесці прысутнічаюць важныя абрадавыя моманты. Напрыклад, асобныя словы персанажа ўспрымаюцца як спроба яго споведзі ці малітвы: “Божа зямлі маёй... Нялітасцівы і жорсткі, калі ты ёсць. Нядбалы і сонны. Што б ні было, як бы ты ні здэкаваўся з яе – я ўсё ж веру табе. Таму што воляй тваёй я нарадзіўся тут, дыхаў яе паветрам, піў яе ваду, еў яе хлеб і цалаваў яе жанчын. Які б ты ні быў – я бласлаўляю гэты твой адзіна разумны ўчынак. Бласлаўляю ад першага цвіцення шывшыны і да гэтага вось апошняга кроку, які зараз зраблю” [4, 141].

Фінальнае ўваскрашэнне Вылівахі таксама з'яўляецца знакавым момантам, ідэйна блізкім да абрадавых прыёмаў. У народнай градыцы ажыўленне імправізаванага памерлага – неад'емная частка святочнай гульні ў нябожчыка, што сімвалізуе пераадоленне смерці і пачатак новага жыцця.

Заклучэнне. Такім чынам, у змесце аповесці відавочна адбіліся праявы народнай смехавой культуры, перадусім звязаныя з момантамі асмяяння смерці, жаданнем яе пераадолець, ці хаця б пазбавіцца адпаведнай фобіі. Разам з тым Караткевіч кранальна прадставіў характар беларуса, здатнага да маральнага ўзвышэння, непахіснага ў любых абставінах.

1. Лихачев, Д.С. Смех в Древней Руси / Д.С. Лихачев. – Ленинград: Наука, 1984. – 295 с.
2. Бахтин, М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и ренессанса / М. Бахтин. – М.: Художеств. лит., 1990. – 543 с.
3. Уладзімір Караткевіч і яго творчасць у еўрапейскім культурным кантэксце: навук. збор. / Рэдкал. А. Мальдзіс (гал. рэд.) і інш. – Мінск: Беларускі кнігазбор, 2000. – С. 44 – 52.
4. Караткевіч, У. Збор твораў: У 8т. Т.2. Аповесці, апавяданні, казкі / У. Караткевіч. – Мінск: Маст. літ., 1988. – 511 с.

МИФ О ДВЕНАДЦАТОМ ПОДВИГЕ ГЕРАКЛА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОСМЫСЛЕНИИ АГАТЫ КРИСТИ И ЛЮДМИЛЫ РУБЛЕВСКОЙ

Мацкевич Л.Л.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Боровко В.Ю., доктор филол. наук, профессор

Сюжеты и образы авторы художественных произведений часто берут из мифологии. Авторы детективных произведений и произведений с элементами детектива редко используют мифологию в качестве источника творческого вдохновения. В новеллистическом романе «Подвиги Геракла» Агаты Кристи и новеллистической повести «Стародавние мифы города Б*» Людмилы Рублевской древнегреческие мифы получили оригинальную интерпретацию. Актуальность изучения художественного осмысления мифа состоит в попытках определить значимость креативного начала в деятельности писателя.

Цель данной работы состоит в выявлении творческой индивидуальности автора, осмысляющего известный первоисточник.

Материал и методы. Материалом для анализа нами избрана художественная интерпретация двенадцатого мифа о Геракле. В работе использованы приёмы культурно-исторического, структурно-типологического и описательного методов.

Результаты и их обсуждение. Геракл – знаменитый древнегреческий герой-богатырь. Известно двенадцать мифов о Геракле. Последний, двенадцатый миф существует в двух вариантах. В первом варианте мифа о Геракле речь идет о том, как Геркулес одолел стража Аида Кербера и привел его к Эвристею. Во втором варианте мифа Геркулес вывел из Аида, царства мёртвых, Алкестиду и Тесея, а у врат царства мёртвых сразился с самим Аидом и даже ранил его.

Английская писательница Агата Кристи в «Подвигах Геракла» обратилась к первому варианту мифа. Новелла «Поимка Цербера» – авторская попытка, с помощью мифа изобразить современность с ее острыми проблемами. Мифологический Цербер – страшилище, кровожадный пес, имевший три головы и хвост змеи. Цербер ревностно охранял подземное царство от непрощенных гостей. Согласно сюжету этой новеллы А. Кристи, сыщик Эркюль Пуаро расследует дело о сбыте наркотиков в ночном клубе с говорящим названием «Преисподняя». Клубом заведует некая русская графиня-эмигрантка Вера Корсакова, старая знакомая сыщика. На самом деле Вера – просто пешка в чужой игре, сбытом наркотиков в ее клубе, за которые платили не деньгами, а драгоценностями, руководили Пол Вареско и Эллис Каннингэм, будущая невестка Веры Корсаковой. Пуаро-Геракл сразу насторожился, увидев девушку: «Меня изумляет, – продолжал Пуаро, – что вы – молодая девушка, которая могла бы быть объектом поклонения – если бы постаралась, – ничуть не стараетесь хорошо выглядеть! Посмотрите на ваш жакет и юбку с огромными карманами, в таком наряде только в гольф играть. Но здесь-то не поле для гольфа, здесь – погребок, в котором жарко, у вас даже нос вспотел и блестит, но вам не приходит в голову его припудрить!» [1, 279]. Оказывается, в огромных карманах наряда Эллис пряталась драгоценности. Любимый пес Веры Корсаковой, Цербер, использовался предпринимчивыми наркоторговцами как тайник. В пасти Цербера прятали пакетики с наркотиками: «Специально натренированный пес, – протянул Пуаро, – может при необходимости часами носить в пасти разные предметы, пока не получит команду их бросить. Прикажете, пожалуйста, вашему псу выплюнуть поноску» [1, с. 299]. Иными словами, наблюдательность и знание подвигов мифологического Геракла подвигло Эркюля Пуаро на раскрытие преступления, связанного со сбытом наркотиков. В новелле Кристи персонажи древнегреческого мифа получают иносказательное юмористическое и ироническое истолкование: выбором имени сыщика – Эркюль – писательница подчёркивает недюжинные интеллектуальные способности, увлечение наркотиками приравнивается к смерти, тайник наркоторговцев с его содержимым – к псу Церберу, раскрытие преступления – со сражением Геркулеса с Аидом.

Известная белорусская писательница Людмила Рублевская в новелле «Геракл у Адмета» использовала второй вариант двенадцатого мифа о Геракле. Автором удачно избран игровой момент осмысления, основанный на противопоставлении физической и духовной силы. Согласно второму варианту двенадцатого мифа о Геракле, однажды Геракл остановился у своего друга царя Адмета, недавно потерявшего жену. Чтобы утешить Адмета, Геракл пообещал ему вернуть жену. Спустившись в подземное царство, он вынудил бога смерти вернуть Алкестиду к жизни. Если древнегреческий Геракл – богатырь, то главный герой новеллы Рублевской – физически немощный странник Мамонька. Тем, кто жил в предместьях города и не выписывал газет в целях экономии, как иронично замечает повествователь, он приносил новости: «Откуда был родом Мамонька – никто не знал, казалось, он вечно ходил по окрестным деревням и местечкам. Даже возраста его нельзя было определить – такой прозрачный, без растительности на лице, мелкий человек. «Божий человек», – говорили о Мамоньке некоторые, но другие им возражали: «Разве Божий человек бродит по базарам? Божий человек поет псалмы и продает кипарисовые крестики да чудодейственные иконки»» [2, с. 192]. Мамонька любил останавливаться у слесаря Петра Помидорчика и его супруги Насты. Однажды, зайдя к ним во двор, не обнаружил там хозяйки дома: «Все двери нараспашку, куры забегают в сени и с опаской заглядывают в комнаты, в стекла бьются, как пьяные бродяги, жирные зеленые мухи, а на скамье под образами сидит Петро Помидорчик, и его красное лицо аж сморщилось от страдания» [2, 193]. Хозяин поведал печальную историю: «Две недели назад в дом уважаемой вдовы Крысы пришли необычные гости: шесть женщин, преимущественно пожилого возраста, в темных длинных платьях и белых платках, плотно обвязанных вокруг головы, один хромой старик и высокий бородач в белой хламиде с толстенной книгой, которую он нежно прижимал обеими руками к груди. Странная компания целый день не показывалась на улице, только из окон тетки Крысы доносились протяжные, но мелодичные песнопения, украшенные мощным басом – видно, дюжего бородача. Соседи от любопытства млели. Но вскоре смогли полностью удовлетворить свое любопытство – бородач пригласил всех желающих на духовную беседу» [2, 193–194]. Бородач предлагал людям стать адептами новой веры. После бесед и жертвований все вернулись домой, кроме Насты. Петр попросил странника сходить за ней. Оказалось, что Мамонька был знаком с бородачом. Бородач – обыкновенный мошенник, требующий деньги от своих сторонников за будущее место в Божьем царстве. Мамонька принародно удивился: «В издании Святого Писания странника не было такого положения о деньгах... О любви к ближнему – было... О том, что не укради – было. Не пожелай жены ближнего своего, имущества и так далее... Мамонька искренне об этом и сказал» [2, 195]. Женщины отреклись от бородача-пророка и неожиданно для Мамоньки избрали его своим духовным отцом. Мамонька спас женщин от духовного рабства, а они признали его пророком, сделав своим рабом.

Заключение. Анализ художественного осмысления двенадцатого мифа о Геракле А. Кристи и Л. Рублевской позволяет утверждать, что мифологический сюжет в произведении – это продуманная коммуникативная стратегия авторов. Выбор английской и белорусской писательницами разных вариантов двенадцатого мифа о Геракле, а также различных приёмов художественной интерпретации образа самого Геракла – свидетельство важности индивидуального начала в художественном творчестве. Миф выступает в произведении Кристи и Рублевской как объект и как инструмент художественной интерпретации с иронической подсветкой. Л. Рублевская опирается на структурные особенности мифа, иронически переосмысливает смысловое содержание его образов для характеристики белорусской действительности и человеческой природы, а А. Кристи использует семантико-функциональный план мифа для изображения современности.

1. Кристи, А. Собрание сочинений. – Т. 19: романы / пер. с англ. / А. Кристи. – М.: Междунар. кн. дом, 1997. – 416 с.
2. Рублеўская, Л.І. Сэрца мармуровага анёла : аповесці, апавяданні / Л.І. Рублеўская. – Мінск : Маст. літ., 2003. – 288 с.

ЖАНРЫ ЛЮБОЎНАЙ ПАЭЗІІ ЯНКІ КУПАЛЫ

Мосін А.Я.,

магістрант ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Бароўка В.Ю., доктар філал. навук, прафесар

Беларуская любоўная лірыка пачатку ХХ стагоддзя была прадстаўлена творамі Янкi Купалы, Максіма Багдановіча, Канстанцыі Буйло, Якуба Коласа, Алеся Гаруна. Самая багатая і разнастайная любоўная лірыка Янкi Купалы. Актуальнасць даследавання любоўнай лірыкі выдатнага класіка беларускай літаратуры абумоўлена неабходнасцю далейшага паглыбленага асэнсавання эстэтычнай адметнасці яго творчасці. Літаратуразнаўцы галоўным чынам звярталі ўвагу на тэматыку і ідэі любоўнай лірыкі, паза межамі вывучэння заставаліся формы лірыкі, якія вельмі важныя для аб'ектыўнай ацэнкі Купалы-паэта.

Мэта дадзенай работы заключаецца ў выяўленні і характарыстыцы мастацкіх формаў любоўнай паэзіі Янкi Купалы пачатку ХХ стагоддзя.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для аналізу абраны вершы любоўнай паэзіі са зборнікаў “Жа-лейка”, “Гусліяр”, “Шляхам жыцця”. У дадзенай працы выкарыстаны элементы канкрэтна-гістарычнага, біяграфічнага, і дэскрыптыўнага **метадаў** аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. У адрозненне ад эпасу і драмы, дзе адлюстроўваюцца падзеі і ўзаемаадносіны дзейных асоб, у лірычных творах выяўляюцца пачуцці і перажыванні лірычнага героя, унутраны стан душы чалавека. Гэта важная родавая асаблівасць лірыкі. У цэнтры любоўнай лірыкі – любоўнае пачуццё. Янка Купала выкарыстоўваў розныя жанравыя формы ў сваёй любоўнай лірыцы і любоўнай паэзіі.

Як вядома, Янка Купала меў шляхецкія карані. Для побытавай культуры беларускай шляхты XIX – пачатку XX стагоддзя характэрнай формай лірыкі былі раманы. Некаторыя раннія любоўныя вершы Купалы нагадваюць раманы. Так, лірычны герой меладычнага верша “Да N.” у спавядальнай манеры прызнаецца:

Нядаўна з табой мне спаткацца прыйшлося,
Нядаўна са мной першу стрэчу вяла,
А вызнаў, што ўжо з табой шмат пражылося,
Шмат мела пацех і шмат слёз праліла [1, 97].

Закаханы лірычны герой перакананы, што прадмет яго захаплення незвычайны:

Калі да мяне далятае ўздыханне,
Якое тваёю душою трасе, –
І ў ясныя вочы гляджу твае, пані,
То бачу, што іншая ты, як ўсе [1, 97].

Лірычны герой лічыць патрэбным прызнацца:

Люблю, як сястрыцу сваю дарагую,
Шаную, як родную матку сваю [1, 97].

Элементы жанру рамана ўласцівы таксама ранняму вершу “Не глядзі...”, прасякнутама матывамі непаздзельнага кахання. Лірычны герой просіць каханую, надзеленую дэманічнымі рысамі:

Не глядзі на мяне, не глядзі, адыйдзі,
Не чаруй так сабой і на яве і ў сне!
Ты смяешся з мяне... Дык ідзі ж, не глядзі,
Бо замучыш, загубіш мяне! [1, 97].

Як і ў традыцыйным рамансе, лірычны герой – ахвяра кахання, твор напоўнены элегічным настро-ем, але прысутнічае тут і адмысловая купалаўская лінія асвятлення кахання: яго і яе разлучаюць перш за ўсё маральныя ўстаноўкі і сацыяльныя абставіны; яна не можа адказаць яму ўзаемна, бо прагне ба-гацця, раскошы.

Шмат вершаў любоўнай лірыкі Янка Купала аднёс да жанру песні. Прычым, абазначэнне жанру паэтам нярэдка прадстаўлена ў загалоўку. У такіх творах Янка Купала запазычаў рытміку, вобразную структуру, лексіка-выяўленчыя магчымасці народнай песні. Яркім прыкладам таму служыць верш, што пачынаўся радкамі “Зайшло ўжо сонейка...”:

Зайшло ўжо сонейка, цень лёг на гонейка,
Ўецца туман сенажацей,
Выйдзі ж, дзяўчынка, выйдзі ж, галубка,
Ў садзік ка мне пагуляці [2, 121].

У вершы ўзноўлены традыцыйныя вобразы беларускай народнай лірыкі: галубка, вечар, сад, сала-вей, зоры. Падкрэслены рыцарскія адносіны лірычнага героя да каханай:

Казкамі дзіўнымі будуць галінамі
Ліпкі шумеці, дзівіцца,
Будзе прыветліва пець салавейка,
Буду – слугой, ты – цырыцай [2, 121].

Для паэтыкі народнай песні характэрны паўторы; у дадзеным вершы мае месца кальцавая кампазіцыя і адваротна люстраны паўтор першай страфы.

Лірычны верш маналагічнай формы з аўтапсіхалагічным лірычным героем – асноўная форма любоўнай лірыкі Я. Купалы, пераважна элегічнай. Некаторыя вершы маюць форму элегічнага маналага пра гісторыю кахання, як, напрыклад, у вершах “Быў гэта сон...”, “А яна..”, прысвечаных Паўліне Мядзёлцы.

Класік беларускай літаратуры ў любоўнай лірыцы выкарыстоўваў жанр балады. Адзін з яго твораў – “Страшны вір”, угрунтаваны на баладных матывах. Твор пачынаўся з апісання загадкавага месца:

Ёсць мейсца, дзе ў поўнач над рэчкай
Пакуль ішчэ пывун не пяе,
Выходзе здань дзіўная з віру
І творыць варожбы свае [3, 191].

Потым апавядальнік расказвае трагічную гісторыю кахання маладых людзей. Дзве сястры, асляплёныя зайздасцю да шчаслівейшай у каханні малодшай сястры, атруцілі і кінулі ў вір меншую сястру, асудзілі яе жаніха на вечныя пошукі нарачонай, а самі зніклі. Цень тапельніцы нагадвае пра злчынства на глебе кахання. Паэт бліскуча выкарыстаў вечны матыў суперніцтва ў каханні з меладраматычнымі прыёмамі народнай і літаратурнай балады пра каханне. Кампазіцыйна верш складаецца з дзвюх частак, дзе другая тлумачыць змест першай часткі. “Страшны вір” вытрыманы ва ўзнёсла-паэтычным ключы з рамантычнай неакрэсленасцю месца дзеяння, элементамі таямнічасці. Набліжаюць да народнай балады верш Купалы трохразавыя паўторы ў развіцці сюжэта, а да літаратурнай балады набліжае матыў спалучанасці рэальнага свету і іншасвету.

У любоўнай паэзіі Янкі Купалы існавалі і песні-казкі. Для прыкладу, у творы “Песня-казка” паэт змог пераасэнсаваць матывы і прыёмы народнай казкі. Твор пачынаўся зачынам, падобна да народнай казкі:

Гэй! далёка за морам за сінім
Ёсць адна старана, ёсць адна,
А ў ёй князева дочка – княгіня,
Світазарай завецца яна [3, 191].

Багаты князь і бедны хлопец закахаліся ў Світазару, абодва папрасілі яе рукі. Князь ўсе свае багацці прапанаваў дзяўчыне, а бедны хлопец – толькі сваю душу, княжна “бедака бярэ мужам сабе [3, 181]. Князь-жаніх не пагадзіўся з выбарам Світазары: ён усыпіў маладую пару, жаніха закаваў у пугы, а нявесту паланіў. У адрозненне ад традыцыйнай казкі, гэта гісторыя заканчваецца трагічна, што непасрэдна суадносілася з рамантычным светабачаннем аўтара твора.

Заклучэнне. Паказчыкам адметнасці творчай індывідуальнасці не ў апошнюю чаргу могуць служыць жанры, якія выкарыстоўвае пісьменнік. У любоўнай паэзіі Янкі Купалы дамінавалі такія жанры, як лірычны верш, раманс, песня, балада, песня-казка. Жанравы змест любоўных твораў Янкі Купалы дапаўняўся рысамі рамантычнага светаадчування, заснаванага на ўяўленні аб дысгарманічнасці свету; жанравыя формы – творчай дарацоўкай абранага жанравага канону раманса, балады, казкі, песні.

1. Купала, Я. Поўны збор твораў: у 9 т. – Т. 1 / Я. Купала. – Мінск: Маст. літ., 1995. – 462 с.
2. Купала, Я. Поўны збор твораў: у 9 т. – Т. 2 / Я. Купала. – Мінск: Маст. літ., 1996. – 342 с.
3. Купала, Я. Поўны збор твораў: у 9 т. – Т. 3 / Я. Купала. – Мінск: Маст. літ., 1997. – 462 с.

СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО СПОТА С ЦЕЛЮ УБЕЖДЕНИЯ

Найдёнок М.Р.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Казимирова О.В., канд. филол. наук, доцент

Как известно, социум наполнен разнообразными дискурсами, которые охватывают все сферы жизнедеятельности человека. Политика, экономика, наука разрабатывают свои уникальные дискурсы. Одним из наиболее многообразных и актуальных является *политический дискурс*, который занимает значительную часть нашей жизни и связывает воедино представителей разных национальностей, рас и социумов. Действительно, большинство участников общественной жизни интересуются политикой и нередко принимают участие в политической деятельности. В рамках нашей работы мы затрагиваем особенности жанра политического спота, который является составной частью политического дискурса. Отметим, что под политическим дискурсом понимают совокупность всех речевых актов, используемых в политических дискуссиях [1, с. 261]. В то же время, спот, или ролик, как его чаще называют, представляет собой краткое рекламное произведение.

Цель нашего исследования заключается в выделении особенностей содержательно-тематической организации политического спота посредством определения основных приёмов убеждения, заложенных в содержании спота.

Материал и методы. Для выделения наиболее точной содержательно-тематической организации политического спота мы проанализировали 50 англоязычных рекламных роликов 2017–2018 гг., в которых разнообразные кандидаты в Сенат, в Конгресс, на пост губернатора или прокурора стремятся убедить своих избирателей отдать голос за них. В качестве канала распространения в нашем случае выступил сайт *Youtube*. Лингвистические методы представлены описательным методом, методом контекстуального анализа, интерпретационным методом.

Результаты и их обсуждение. Анализ практического материала показывает, что большая часть из отобранных роликов обладает схожей содержательно-тематической организацией. На основании этого мы выделили типичные «блоки», характерные для большинства англоязычных политических спотов:

1. Критика в сторону своих конкурентов (кандидат в губернаторы Оклахомы Drew Edmondson говорит следующее): *“And then the legislature came back to the capital. They’ve disrespected the voters at every turn, they’ve passed bills to undo our votes on criminal justice, saying they don’t believe the voters understood what they were voting for... They’ve passed unconstitutional bill that’s put one Oklahoman against another.”* Другой пример критического замечания можно найти в ролике кандидата в губернаторы Нью-Мексико Michelle Kujan Crisham: *“But for the last six years with the governor who refused to acknowledge the problems even exist we haven’t been able to solve anything.”* Подобная критика используется с целью создания контраста между критикуемым субъектом и самим говорящим, выставляя последнего в выигрышном свете.

2. История (из) жизни кандидата. Каждый претендент в той или иной степени повествует о себе, своей общественной или политической деятельности, собственных достижениях (Phil Bredesen, кандидат в Сенат, констатирует следующее): *“Before I ran for office I was a businessman. I was a CEO of a successful public company, this is on the New York stock exchange, one that I started on my kitchen table and grew to 6000 employees...”* Здесь можно особо выделить истории личного характера, своеобразные откровения. Так, кандидат в губернаторы Флориды, Andrew Gillum, так описывает своё детство: *“I remember watching my mom trying to weep the stirring wheel on the city bus with no power steering. She has injuries today from the work that she did... Every one of my older brothers had some kind of criminal background history...”*. Подобная интимизация повествования помогает потенциальным избирателям почувствовать вовлеченность в жизнь кандидата, создать иллюзию близких, дружественных отношений между человеком у экрана и человеком на экране.

3. Обещания кандидата в случае победы. К примеру, Archie Parnell, кандидат в Конгресс, отмечает: *“...I’m running for Congress again... to create new jobs, lower your taxes, and to make our communities the kind of places we all want them to be.”* Приведем также слова кандидата в губернаторы Айовы Cathy Glasson: *“...We should raise the minimum wage to 15\$. We should find new ways to help more workers join together in unions and associations... Make sure we have universal care for every Iowan...”*. Обещания помогают претенденту привлечь на свою сторону тех избирателей, которых волнуют рассматриваемые проблемы и которые желают их разрешения.

4. «Утерянные достижения» прошлого. Многие кандидаты вспоминают минувшие годы или десятилетия, когда ситуация в стране была лучше. Затем они переходят к показу настоящего, создавая контраст между реалиями настоящего и ближайшего прошлого. Обратимся к речи кандидата в Конгресс Dave Linglains: *“We believe, that American democracy can be turned back to what it’s supposed to be... Our nation was great once... The envy of the world. And it can be again”*. Проиллюстрируем еще один фрагмент: *“My dad was a truck driver, and my mom worked behind the counter at the series of Robert Catolike stores. My folks were able to make a decent living. But those days are gone for most of Iovans”*. Эти сравнения иллюстрируются с целью создания определённого эмоционального фона у реципиентов, благодаря которому последние становятся расположены к дальнейшим аргументам кандидата.

5. Защита прав/свобод/благополучия своих избирателей. В качестве примера возьмём речь кандидата в губернаторы Мичигана Grethen Whitmer, которая отмечает: *“We gonna make sure that every one of us has a real path to high-wage job...”*. Рассмотрим еще одно высказывание John Heenan, претендента на пост в Конгресс США: *“As a lawyer who represents people I’ve had the honor... to help us stand up to bullies of all different stripes... I will fight for you and your family, and all Montanans”*. В данном случае кандидат стремится завоевать голоса своих избирателей, используя в смысловом плане «блок» обещаний.

Безусловно, вышеназванные «блоки» не могут описать все политические ролики в жанре спота, однако они способны дать представление об их абсолютном большинстве. Таким образом, исходя из того, что большинство политических спотов строится по схожей схеме, мы можем выявить содержательные компоненты среднестатистического спота:

- ✓ рассказ о жизни кандидата: его общественной карьере/личной жизни;
- ✓ анализ политического/экономического/социального фона (характеристика политической ситуации, критика правящих партий, указания на несовершенство сложившейся системы);
- ✓ обещания кандидата в случае победы на выборах;
- ✓ призыв проголосовать за претендента.

Заключение. Исходя из проанализированного материала, мы можем заключить, что содержательно-тематическая организация политического спота с целью убеждения обладает единой структурой и схожими тематическими блоками, реализуя основополагающий принцип воздействия на избирателя. Использование говорящими схожих структур обусловлено высоким профессионализмом в работе над организацией спота и знанием основных психологических способов убеждения электората. Несмотря на существование роликов, которые имеют уникальную композицию, наше исследование доказывает, что большая часть политических видеофрагментов обладает аналогичными содержательно-тематическими особенностями.

1. Нелобин, Л.Л. Толковый переводоведческий словарь / Л.Л. Нелобин. – 3-е издание, переработанное – М.: Флинта, 2003. – 320 с.

РЕЧЕВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЯ В РОМАНЕ Э. БЁРДЖЕССА «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН»

Никифорова Д.С.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сенькова О.Ф.

Литература XX века наиболее полно раскрыла такие общественные явления, как насилие и жестокость. Первое десятилетие ознаменовал собой научно-технический прогресс, однако его развитие было направлено против человеческой личности. На протяжении всего столетия человечество испытало на себе все страшнейшие для людей понятия: разрушения, озверение человека, ужасы боевой славы и переосмысление культурных ценностей. Определённо, все эти общественные события отразились не только на мировосприятии людей, но и на литературе того времени.

Произведения литературы обретают длительность существования и сохраняют своё воздействие на людей лишь тогда, когда содержат отклик на жизненно важные вопросы. Роман английского писателя Энтони Бёрджесса «Заводной апельсин» отражает не только явления так называемой «жестокой литературы», но и современные тенденции, характерные для английского общества.

Цель исследования – выявить специфику речевой репрезентации персонажа романа, относящегося к «жестокой литературе».

Материал и методы. Исследование проводилось на материале романа Энтони Бёрджесса «Заводной апельсин» с помощью сравнительно-исторического и контекстуального методов, а также структурного анализа.

Результаты и их обсуждение. Роман посвящен проблемам свободы личности, которая так ярко и остро звучит в наши дни. Любому человеку должно быть очевидно: нельзя допустить формирование ложной личности, ведь это может привести к разрыву с самим собой. Произведение с уверенностью показывает превращение насилия в отдельный вид спорта, который находит себя в убийствах, грабежах и просто в бессмысленном вандализме. Небывалый рост насилия и преступности в Англии, которая показывается в приближенном будущем, а также попытки избавиться от зла посредством изменения поведения представляют внешний сюжетный фон.

Самое основное автор отразил в названии произведения – странное поведение нашего главного героя Алекса на протяжении всего романа, которое не поддается простому объяснению и здоровой логике. Раньше такое поведение расценивалось как «безумие», возможно даже и моральное. С точки зрения специалистов, которые наблюдали подобных людей, человек с нормальным интеллектом и здоровой психикой, будучи в здравом уме не может совершать подобных действий, потому что удовольствие, которое он получает в последствии, является незначительным и непостоянным. В то время как последствия, полученные после его действий, являются разрушительными не только для окружающих его людей, но и для него самого.

Как отмечает сам Э. Бёрджесс: «Юность не вечна, о да. И потом, в юности ты всего лишь вроде как животное, что ли. Нет, даже не животное, а скорее какая-нибудь игрушка, что продаются на каждом углу, – вроде как жестяной человек с пружиной внутри, которого ключиком снаружи заведешь – др-др-др, и он пошёл вроде как сам по себе, блин. Но ходит он только по прямой и на всякие *vestshi* натывается – бац, бац, к тому же если уж он пошёл, то остановиться ни за что не может. В юности каждый из нас похож на такую *malennkuju* заводную *shtutshku*» [1., с. 219].

В образе Алекса автор показывает, как на протяжении долгого периода времени, век различных войн и революций изменяет процесс человеческого мышления, его психику: разрушения, которые раньше были несвойственны человеку, теперь приносят эстетическое удовольствие.

Но возможно всё это происходит от того, что Алексу не на кого положиться. И он это понимает и признает, хоть и с трудом. Он раздавлен «Ладно, – вставая, сказал я, по-прежнему весь в слезах. – Теперь хоть знаю, на каком я свете. Никто не любит меня, никому я не нужен. Я страдал, страдал, страдал, и все хотят, чтобы я продолжал страдать. Я понял» [1, с. 163].

В конце романа нам уже интересен другой человек, исправленный специалистами. Однако, несмотря на все его преступления, мы должны понимать, что Алекс – человек. А будучи лишённым права выбора, у человека полностью теряется возможность к каким-либо действиям. Для поддержки определённых моральных и этических ценностей различные изменения человека должны зарождаться из внутреннего побуждения, осознанно. Несомненно, они не должны навязываться обществом извне.

В центре произведения находится герой, несовершеннолетний преступник, который насилует и убивает людей. В конечном итоге, мы видим изменившегося персонажа, который уже не выглядит таким смелым, а наоборот, жалким. Роман заставляет задуматься над тем, как же далеко может зайти общество ради всеобщего спокойствия. Автор намеренно делает данный индивид моральным уродом, но, акцентируя внимание на том, что даже такая личность не достойна того, что с ней, в последующем, совершает общество.

Немаловажную функцию в произведении выполняет искусственно созданный язык. Свой язык в произведении делает роман «Заводной апельсин» уникальным образцом XX столетия. Язык «надсат» был создан для того, чтобы хоть как-то приблизить трудности читателя перевода к трудностям читателя оригинала. В русском переводе переданные и изменённые слова хоть как-то понятны, но всё же требуют определенных усилий в почтении (*devotchkas, glazzies, groody, veshalki, shlemami, shmotki, svalili, vidett, odinotshestve*).

Задача писателя заключается в том, чтобы показать любые, даже самые мельчайшие изменения в характере, сознании и поведении персонажа, с помощью искусственно созданного языка. Также кажется примечательным то, что одной из главных функций сленга «надсат» является игровая. Прежде всего она проявляется в лексике и стилистике. На первой стадии игры читателю необходимо догадаться из какого языка заимствован корень слова. Поскольку большинство непонятных слов взято из русского языка, по прочтению нескольких страниц эта задача уже значительно облегчается. Большая часть русских слов вводится на первых пятнадцати страницах, а затем они повторяются до тех пор, пока читатель не может не узнавать их.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что сленг «надсат» в произведении несёт не только такие особенности как использование иностранных слов, нестандартное склонение, но и позволяет более ярко показать окраску речи персонажа, а также даёт читателю возможность погрузиться в необыкновенную, чрезвычайно захватывающую обстановку романа, которая стала культовой для многих поколений.

Сейчас мы можем наблюдать, что литература жестокости и насилия – не просто обычные произведения для прочтения. Это литература, возникшая как результат, глубокого и искреннего разочарования в тогдашнем социуме, чувство опустошённости их жизни и разрушения всяких ценностей. Большое внимание к факту, что именно проблемные зоны всё еще «болеющего» общества сделали этот роман явлением литературной жизни XX века.

1. Бёрджесс, Э. Заводной апельсин / Э. Бёрджесс; [перевод с английского В. Б. Бошняка]. – М.: Издательство АСТ, 2016. – 222 с.
2. Окс, М.В. Вымышленные языки в поэтике англоязычного романа XX века: На материале романов "1984" Дж. Оруэлла, "Заводной апельсин" Э. Берджесса, "Под знаком незаконнорожденных" и "Бледный огонь" В. Набокова: дис. ... канд. филол. Наук / М. В. Окс. – Ростов-на-Дону: – 2005. – 223 с.

СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ НОМИНАТИВА «КЛАСС» И ЕГО ПРОИЗВОДНЫХ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Николаенко М.О.,

студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент

Лексика активного словарного запаса, ежедневно сопровождающая нас и в профессиональном общении, и в быту, как правило, воспроизводится и используется нами практически автоматически, без какого-либо специального осмысления содержания. Она как бы понятна априори. К такой лексике относятся и обычное, будничное слово «класс», которое, однако, ставит в тупик и школьников, и студентов филологического факультета при попытке определения его значений.

Актуальность темы определяется необходимостью предложить студентам – будущим педагогам-филологам профессионально ориентированные знания о сфере своей будущей деятельности.

Цель данной работы – определить исторические корни существительного «класс», развитие и расширение значений этого слова и его производных в русском и английском языках.

Материал и методы. Материалы для исследования получены в результате анкетирования учащихся гимназии № 2 г. Витебска и студентов филологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова, изучения представленности исследуемой лексики и ее номинативных сочетаний в русских и английских лингвистических словарях. Исследование собранного материала проводилось методом сопоставительного анализа.

Результаты и их обсуждение. Современные значения слово «класс» приобрело, пройдя значительный исторический путь семантических трансформаций.

Современное существительное «класс» восходит к латинскому «*classis*», которое имело значения «*группа, разряд, людей, относящихся к одному сословию*», «*собранные в одном месте*». А вот группа учеников в латинском языке называлась в те времена словом «*genus*». Это и понятно: классов как специализированных учебных помещений или постоянных по составу групп учеников в те времена не существовало. Слово «*genus*» имело в латинском языке также значения «*гонки, бег, состязания*». Такое «странное» на наш современный взгляд совмещение разных значений в одном слове на самом деле вполне понятно: ученики философов часто соревновались между собой в знаниях и способах их демонстрации.

Появление понятия 'класс как социальная группа людей' связано с именем древнеримского царя Сервия Туллия (VI в. до н.э.), который разделил римлян на шесть классов. Такое деление было введено в зависимости от имущественного положения римлян. Каждый класс римлян должен был поставлять в римскую армию установленное количество воинов и вооружения.

С течением времени слово класс (*classis*) в латинском языке получило новые значения. Оно обозначало не только социальную группу людей, но и «воинское подразделение», «флот», «корабль», что так или иначе связано с понятием «объединения, группы людей, определяемые их социальной ролью в обществе». Именно с таким значением это слово распространилось практически по всей Европе и до настоящего времени функционирует как в славянских, так и в большинстве европейских языков, в том числе и в английском языке. Ср.: в англ. *class*, итал. *classe*, франц. *classe*, лит. *klasė*, нем. *Klasse*.

В русский язык это слово пришло в конце XVII века предположительно из французского, где оно обозначало «разряд», «социальная группа».

С появлением в России в нач. XVIII века гимназий, учащихся этих учебных заведений также стали делить на разряды или классы, то есть группы учеников, как правило, одного года обучения. Впоследствии это название перешло и на учебное помещение, в котором проходило под руководством учителя обучение этой группы учеников.

В истории русского и английского языков семантическое поле существительного класс (*class*) существенно расширилось

Сегодня, согласно данным лингвистических словарей и нашим наблюдениям, существительное *класс* имеет значения:

1. Группа, единый утвержденный список учащихся одного года обучения, занимающихся в одном учебном помещении: «Десятый класс почти в полном составе участвовал в олимпиаде».

В англ.: *The tenth class almost at full strength participated in the Olympiad.*

2. Комната (помещение) для проведения учебных занятий: «Учитель вошел в класс».

В англ.: *The teacher entered the classroom.*

3. Группы людей, занимающих определенное положение в системе общественной жизни и общественного производства: *классовое общество, рабочий класс, правящие классы.*

В англ.: *class society, working class, ruling classes.*

4. Служебный разряд чиновников в дореволюционной России в соответствии с «Табелью о рангах»: *После окончания Царскосельского лицея А.С. Пушкин получил чин коллежского секретаря, что соответствовало 10 классу «Табели о рангах»;*

В англ.: *After graduating from the Tsarskoye Selo Lyceum A.S. Pushkin received the rank of collegiate secretary, which corresponded to grade 10 "Table of ranks."*

5. Некоторое целостное множество представителей животного и растительного мира: *класс млекопитающих, класс насекомых.*

В англ.: *mammal class, insect class.*

6. Принятое множество математических единиц: *класс единиц, класс тысяч, класс миллионов.*

В англ.: *class of units, class of thousands, class of millions.*

7. Совокупность однотипных сооружений или машин: *класс подводных лодок типа «Борей», класс оборонительных сооружений.*

В англ.: *Class of submarines of the type "Borey", the class of fortifications.*

8. обозначение высокой степени качества: *каюта первого класса, продукция высшего класса.*

В англ.: *first class cabin, top class products.*

9. В русской гимназической среде и в литературе XIX века функционировало еще одно значение слова «классы» (только во мн.ч.) – «время учебных занятий в гимназии», которое закрепилось в таких выражениях, как *после классов*, т.е. после уроков; *посещать классы*, т.е. посещать уроки.

Англо-русские переводные словари для этих словосочетаний предлагают соответствия *after classes, attend classes.*

Как видим, во всех таких случаях номинатив «класс» в русском и английском языках устойчиво сохраняет свою историческую форму (за исключением 4-го примера, что объясняется отсутствием в английской социальной иерархии соответствующего понятия).

За единичными исключениями картина существенно не меняется и при сравнении русских номинативных словосочетаний, в состав которых входит производное прилагательное «классный», с английскими семантическими соответствиями. Сравним:

в русск.: *классный журнал* – в англ. *the class register*;

в русск. *классный руководитель* – в англ. *classroom teacher*;

в русск. *классная доска* – в англ. *blackboard*;

в русск. *классная работа* – в англ. *Classwork*;

в русск. *классное собрание* – в англ. *Class meetings.*

В последние годы в молодежной среде получило распространение восклицание «класс!» и образованное от него прилагательное «классный!», передающие значения ‘лучший, отличный, несравненный’: *Фильм – класс! Классный фильм.*

В англ. *The film is great! Cool movie.*

Как видим, для передачи таких (новых) значений английский язык представлен уже собственными языковыми формами.

Заключение. Исследования показывают, что номинатив «класс», восходящий в русском и английском языках к общему языку-источнику и имеющий значение ‘*группа лиц, предметов, явлений, характеризующихся общим существенным признаком*’, при русско-английском (англо-русском) переводе сохраняет свою исконную форму как у собственно номинатива, так и в номинативных сочетаниях с этим словом. И это может с успехом использоваться как при обучении, так и при изучении данных языков.

1. Карантиров, С.И. Англо-русский словарь для школьников / С.И. Карантиров. – М.: Дом славянской книги, 2008. – 441 с.
2. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – Т.2: П-Я / Т.Ф. Ефремова. – М.: Рус. яз., 2001. – 1088 с.

К ВОПРОСУ О ПРОТОТИПАХ ПЕРСОНАЖЕЙ РОМАНА БАЙРОНА «ДОН ЖУАН»

Новикова Я.В.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук

Роман Байрона «Дон Жуан» является одним из его самых известных произведений, в котором описывается персонаж Нового времени. Байроновский Дон Жуан прошёл множество испытаний, встречал многих людей на своём пути. Иногда Байрон использовал для своего романа реальные прототипы (например, Екатерину, Солимана), некоторые его герои в той или иной степени вымышлены (Гюльбея, Баба). Актуальность исследования обусловлена отсутствием в литературоведении единого мнения о персонажах романа и их прототипах. На наш взгляд, одним из самых спорных персонажей является султанша Гюльбея, поскольку, несмотря на некоторые совпадения, жизнь байроновского героя, полностью не совпадает с историческими событиями.

Цель нашего исследования – сопоставление фактов, изложенных в произведении Байрона «Дон Жуан», с историческими событиями.

Материал и методы. Наши наблюдения построены на романе Байрона «Дон Жуан». Для анализа мы использовали культурно-исторический и сопоставительный методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Мы установили ряд противоречий между фактами, изложенными в произведении и историческими событиями. Байроновский Дон Жуан попал на невольничий рынок, был куплен чернокожим рабом Бабой, как позже оказалось, по личному заказу четвёртой супруги султана Солимана (Сулеймана Второго) Гюльбеи. Турецкая султанша уже давно присмотрела молодого парня и дала приказ Бабе немедленно приобрести его. Потом она приказала Бабе дать Дон Жуану женское одеяние, чтобы все, в том числе и служанки, думали, что Дон Жуан – «одна» из них:

«Один лишь Солиман – могучий воин –

Быть славой рода своего достоин» [1, с. 212].

И в конце книги Байрон даёт пояснение: «Солиман – Сулейман Второй (1495-1566), прозванный Великолепным; турецкий султан» [1, с. 531]. Однако здесь, возможно, имеет место опечатка, т. к., согласно источникам, «Сулейман II (осман. سليمان ثانى — Süleymân-ı sâni, тур. İkinci Süleyman) (15 апреля 1642–22 июня 1691)» [2]. Возможно, Байрон имел в виду Сулеймана *Первого*, которого на самом деле прозвали Великолепным и который родился в 1494 (по некоторым данным – 1495 г.), а умер в 1566 г. Однако же на самом деле, по историческим данным [3], у Султана Сулеймана вовсе и не было такой жены, как Гюльбея. Сулейман был женат единожды, да и то на украинской рабыне Александре, после принятия ислама названной Хюррем (что в переводе с его языка означало «смеющаяся»). Сулейман имел много наложниц, но и свой гарем он распустил после того, как встретил славянскую девушку.

Единственное, с чем может быть созвучно имя Гюльбея – с именем третьей наложницы Султана Сулеймана Махидевран Гюльбахар. Историки сошлись на том, что «женой султана» её называют лишь в том случае, когда хотят подчеркнуть её близость к нему [4].

Кроме того, в экранизациях (турецкий сериал «Великолепный век», в оригинале – «Muhteşem yüzyıl») мы можем заметить приставку «султан» к имени Махидевран, однако это вовсе не значило, что она является женой султана. Махидевран родила Сулейману сына Мустафу. Правда, и до неё наложницы имели детей, в том числе и мальчиков. Однако в силу того, что в то время свирепствовала оспа и единцы из детей выживали, у её соперниц погибли дети. Поэтому до прихода Хюррем в гарем, она оставалась единственной матерью наследника, и посему её называли «Махидевран Султан».

На самом деле, Махидевран, как и Хюррем, была привезена в гарем рабыней, однако последней же султан даровал свободу. Именно няхах славянской рабыни Александры (позже Хюррем) и Сулеймана вызвал бурное негодование среди народа Османской Империи:

«Хотя султану шесть десятков было,
Наложниц у него шесть сотен было
Здесь алгебра, пожалуй, не нужна,
Здесь арифметики простой довольно,
Чтоб доказать, что юная жена,
Которая смела и своевольна,
Томиться и скучать обречена
И может быть султаном недовольна,
Когда на склоне лет он делит с ней
Пыл шестисотой нежности своей» [1, с. 222].

Эти строки могут относиться к Махидевран Гюльбахар по двум причинам:

1. В сериале «Великолепный век» (2011 г.), основанном на исторических событиях, мы можем наблюдать такую картину. Махидевран, после появления в гареме новой славянской рабыни Александры (Хюррем), полностью утратила своё влияние на султана. Он больше к ней не прикасался и относился к ней с уважением лишь потому, что она мать его старшего сына. Однако вскоре Хюррем родила ему четверых сыновей и прекрасную дочурку, и Махидевран вовсе отошла на второй план и доживала свои года в одиночестве, с семьёй сына. Это созвучно строкам Байрона, которые описывает Гюльбею как одинокую женщину.

2. Вторая версия – историческая. Как только Хюррем попала в гарем, между ней и Махидевран Гюльбахар произошел конфликт, в результате чего вторая нанесла телесные повреждения славянку, тем самым вызвала разочарование в глазах султана Сулеймана, который сослал её в Старый дворец, и больше они не виделись.

Байрон – один из величайших поэтов Англии, весьма маловероятно, что он не знал о султанине Османской Империи Сулеймане и о его легендарной жене Хюррем. Более логична версия, что имя Гюльбеи было полностью выдуманно и не имело ничего общего ни с Махидевран, ни с Хюррем. Затруднительно даже представить спровоцированный в результате введения Байроном в повествование реальной жены султана позор, который бы породил нелестные слухи.

Возможна и такая версия, что Байрон заменил имя султанши, дабы ни на одну из реально существовавших на тот момент его женщин не пала тень подозрения. Желу султана никто не должен был видеть, кроме его самого и его верных служанок, даже евнухи, которые следили за порядком в гареме, были кастрированы, чтобы они ни при каких обстоятельствах не могли вступить в любовную связь с какой-нибудь из женщин, принадлежавших султану, будь то жена, наложница или даже рабыня. Желу султана не должна была быть замешанной и замеченной в описанных Байроном событиях.

Заклучение. На основании вышеизложенных фактов, мы пришли к выводу, что персонаж произведения Байрона «Дон Жуан» султанша Гюльбея, несмотря на некоторые совпадения, не имеет реального прототипа. Байрон, описавший Дон Жуана, вскользь коснулся исторических моментов, однако не запятнал честь турецкого султана, что в очередной раз доказывает величие и достоинство этого писателя.

1. Байрон, Дж. Г. Дон Жуан / Г. Дж. Байрон. – Москва: Правда, 1988. – 212 с.
2. Сулейман I [Электронный ресурс] / Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Сулейман_I. – Дата доступа: 12.02.2019.
3. Хюррем [Электронный ресурс] / Википедия. – Режим доступа: <http://sultan-tv.ru/biografiya-xyurrem-xaseki-sultan>. – Дата доступа: 12.02.2019.
4. Махидевран [Электронный ресурс] / Википедия. – Режим доступа: https://zen.yandex.ru/media/vostok_love/pochemu-mahidevran-nazyvaiut-jenoi-sultana-haseki-5bfac4f583ae4500aa3dbfbf. – Дата доступа: 12.02.2019.

ПРОБЛЕМЫ В ИЗУЧЕНИИ ПЕРЕХОДНЫХ ГЛАГОЛОВ ОДНОНАПРАВЛЕННОГО И РАЗНОНАПРАВЛЕННОГО ДВИЖЕНИЯ ТУРКМЕНСКИМИ СТУДЕНТАМИ

Новрузбаева К.Н.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Климкович О.А., канд. филол. наук

Глаголы движения являются одной из самых сложных лексико-семантических групп при изучении русского языка как иностранного. Отдельно изучаются бесприставочные и приставочные глаголы движения.

К бесприставочным глаголам движения относятся парные глаголы несовершенного вида: «1-ая группа глаголов обозначает движение, которое происходит в один момент или многократно только в одном направлении, 2-я группа обозначает движение, которое происходит в один момент или многократно

в двух направлениях, в разных направлениях или когда направление не указывается вообще» [1, с. 150]. Это непереходные глаголы *идти – ходить, ехать – ездить, бежать – бегать, лететь – летать, плыть – плавать* и переходные глаголы *нести – носить, везти – возить, вести – водить*. Для передачи значений русских глаголов *нести – носить, везти – возить, вести – водить* в туркменском языке используются глаголы *çnymleri akidydrin / alyp barzaryn*.

Я несу / ношу продукты. *Men azyk çnymleri akidydrin / alyp barzaryn*.

Я везу / возу вещи. *Men zatlary dkydydrin / alyp barzaryn*.

Я веду / воду ребёнка. *Men zaçany dkydydrin*.

Цель данной работы – определить, как проявляются у туркменских студентов сложности в понимании значения и особенностей употребления переходных глаголов *нести – носить, везти – возить, вести – водить* в русском языке, и выявить пути их преодоления.

Материал и методы. Материалом исследования стали результаты проведенного нами тестирования, в котором участвовало 50 туркменских студентов I – II курсов разных факультетов ВГУ имени П.М. Машерова, и выполненные этими же студентами грамматические задания, проверяющие уровень владения особенностями употребления глаголов *нести – носить, везти – возить, вести – водить*.

Задания для тестов (20 вопросов) были разработаны на основе российских и белорусских лексико-грамматических тестов элементарного, базового и I сертификационного уровней. Грамматические задания проверяли 1) понимание разницы в значении данных глаголов; 2) умение правильно изменять глаголы; 3) навыки употребления данных глаголов в речи.

Основными методами исследования стали описательный и сравнительно-сопоставительный.

Результаты и их обсуждение. В выполненных тестовых работах выявлены следующие типы нарушений:

1) неправильное понимание значения слова: *Летит птица и везёт корм птенцам. Каждый месяц преподаватель носит студентов на экскурсию. Эта машина всегда носит продукты;*

2) путаница в выборе между однонаправленными и разнонаправленными глаголами: *Он всегда ведёт дочь в школу. Джон всегда несёт с собой паспорт;*

3) нарушения в выборе временных и личных форм: *Он любит носить эту сумку. Вчера мы ведём друга в музей.*

Из перечисленных нарушений наиболее частыми являются нарушения в выборе между однонаправленными и разнонаправленными глаголами (48 % из всех ошибочных случаев). На втором месте следуют нарушения, обусловленные непониманием лексического значения данных глаголов (32%).

Анализ выполненных грамматических заданий показал следующее:

1) наиболее сложным оказалось задание, в котором нужно было подобрать синонимичную конструкцию с изученными глаголами: *Мама катит ребёнка на велосипеде. – Мама везёт ребёнка на велосипеде.* С этим заданием хорошо справились всего несколько человек;

2) на втором месте по уровню сложности оказалось задание, в котором предполагалось продолжение начатого предложения: *вот идёт мой друг и* Предложенные варианты показали, что студенты плохо понимают как лексическое значение слов, так и особенности их употребления: *Вот идет мой друг и носит на руках поднос. Вот идет мой друг и везет сейчас мне на мотоцикле. Он идёт на занятия и носит свой портфель. Каждое лето я езжу во Францию и ношу известные сувениры;*

3) на третьем месте по уровню сложности находится задание, в котором предложения нужно было дополнить одним из изученных глаголов. *Гепард возит очень быстро. Мой дядя несёт меня в музей. Этот автобус всегда водит нас на экскурсии.*

Также были выявлены многочисленные ошибки в образовании и употреблении форм глаголов:

а) нарушения правил изменения глаголов в настоящем и прошедшем времени (*нести – носят, носишь; носить – носить, носёшь, носеешь; везти – везут; возить – возишь, возут; вести – веду, вешишь, весут, ведит; водить – водишь, возут; весл, несл, ведл*);

б) неправильное употребление форм настоящего и прошедшего времени в предложениях: (*Птица несёт еду птенцам. Вчера моя подруга вел гостей в Эрмитаж. Он всегда ходит на занятия и носить журнал*).

Заключение. Основной проблемой, препятствующей корректному употреблению русских переходных глаголов движения, является непонимание их точного значения. Следовательно, первый этап работы с данной темой в группе должен включать в себя большое количество иллюстративного материала, позволяющего отработать навык осознанного выбора глаголов *нести – носить, везти – возить, вести – водить* в соответствии с речевой ситуацией.

1. Шелякин, М. А. Справочник по русской грамматике / Шелякин, М. А. – М. : Рус.яз., 2000. – 335 с.

ОТБОР ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Павловская Д.О.,

студентка 3 курса БарГУ, г. Барановичи, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пинюта И.В., канд. пед. наук, доцент

В современном образовании становится все проще использовать интернет-технологии для изучения иностранного языка. Посредством Интернета создается среда для коммуникации, управления информацией и для развития разнообразных форм социального взаимодействия. Всемирная сеть дает возможность не только самостоятельно приобретать знания, но и делиться информацией с другими пользователями. Примером такого взаимодействия, становятся интернет-ресурсы, позволяющие прослушать, воспроизвести, создать, скопировать или сохранить необходимую ему информацию. При обучении иностранным языкам данные опции играют важную роль, в частности с целью формирования лексических навыков. Без достаточного словарного запаса, никто не сможет понять других и выразить свои собственные мысли, что свидетельствует о необходимости проведения данного исследования, проблемы отбора интернет-ресурсов в обучении лексике. Существует множество ресурсов, которые позволяют изучать английский язык в любом месте и в любое время.

Целью данного исследования является определение интернет-ресурса, который позволяет обеспечить качественное изучение иностранного языка (английского) учащимися учреждений общего среднего образования.

Материал и методы. Для проведения анализа мы руководствовались следующими критериями: количество слов в базе данных слов, количество тематических наборов слов, опции по поиску слова, вариативность учебного материала, возможность практического применения материалов в упражнениях, возможность выбора задания, ресурсы для повторения изученного материала, ограничение времени для изучения материала, возможность прослушивания слов, взаимодействие с учителем и наличие обратной связи. В качестве метода исследования мы использовали анализ литературы и сравнительный анализ интернет-ресурсов предназначенных для обучения иностранному языку.

Результаты и их обсуждение. Вовлеченные в практику преподавания иностранных языков учителя и преподаватели могут получить любой вид информации в интернете. Интернет обеспечивает ответ на практически любой вопрос. Интернет используется как способ получения информации, восстановления знаний или обмена опытом с другими преподавателями из других стран. С помощью интернета доступны повышение квалификации преподавателей, всевозможные формы тестирования и получение сертификатов, подтверждающие уровень владения языком и мастерства преподавателя.

Ученые-методисты и учителя-практики отмечают, что интернет-ресурсы позволяют эффективно решать целый ряд дидактических задач:

- формировать устойчивую мотивацию;
- активизировать мыслительные способности учащихся;
- обеспечивать учебный процесс новыми, ранее недоступными материалами, аутентичными текстами;
- организовывать взаимодействие с представителями других стран и культур;
- реализовать личностно-ориентированный и дифференцированный подход к обучению [2].

В ходе исследования нами была дана интегрированная оценка отобранных интернет-ресурсов по указанным выше критериям (таблица 1).

Таблица 1 – Оценка интернет-ресурсов для изучения английского языка

№	Название ресурса	Критерии										Результат
		база данных слов более 1 000 000	количество тематических наборов слов	поиск слова	вариативность учебного материала	практическое применение материалов	Возможность выбора задания	повторение изученного материала	ограничение времени для изучения материала	аудио-воспроизведение слов	взаимодействие с учителем и наличие обратной связи	
1	ReWord	+	+	+	-	-	-	-	-	+	-	4
2	WordBit	+	-	+	-	-	+	+	-	+	-	5
3	Englishspeak	+	+	+	-	-	+	+	-	+	-	6

4	ProProfs	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	5
5	Quizlet	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	9
6	Memrise	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	7

Охарактеризуем анализируемые интернет-ресурсы, цель которых состоит в формировании языковых навыков учащихся:

1. **ReWord** – программа-словарь, которую можно использовать, как словарь, а также создавать собственный словарь, используя другие интернет-источники.

2. **WordBit** – мобильное приложение для изучения английских слов, суть которого состоит в интуитивном восприятии новых слов английского языка после разблокировки экрана смартфона.

3. **Englishspeak** – интернет-портал, который содержит 100 уроков. Данные уроки построены на использовании лексики в повседневных ситуациях общения носителей языка.

4. **ProProfs** – является ресурсом для онлайн-обучения и оценки с библиотекой профессиональных тестов и викторин на иностранных языках.

5. **Quizlet** – веб-портал для помощи учителям и учащимся. Он помогает усваивать нужный учебный материал. В базе Quizlet содержится множество материала, созданного учителями со всего мира, которые можно дополнять, изменять и использовать на свое усмотрение.

6. **Memrise** – это учебная платформа, создаваемая пользователями, которая использует карточки в качестве инструмента обучения.

Компаративный анализ полученных данных таблицы 1, позволяет сделать вывод, что наиболее перспективным ресурсом для обучения учащихся является Quizlet. Данная платформа, как инструмент запоминания, позволяет пользователям создавать наборы лексических единиц. Данные наборы терминов могут быть изучены в следующих режимах: а) заучивание (в режиме будет представлен план того, когда и что необходимо повторить, основанный на овладении материалом); б) карточки (данный режим используется для повторения изученных лексических единиц); в) письмо (в режиме возможно практиковать и контролировать навык письма); г) правописание (необходимо записать слово при преобразовании его из речи в текст); д) тест (проверка пройденного материала и определение уровня обучения); е) подбор (режим игры, при котором следует подбирать необходимые термины к определениям); ж) гравитация (режим игры, где дается определенное время для ввода правильного ответа).

Заключение. Таким образом, мобильное и сетевое учебное приложение Quizlet, которое позволяет учащимся изучать лексические единицы с помощью средств обучения и игр, является целесообразно использовать в образовательном процессе по иностранному языку с целью формирования речевых навыков.

1. Еренчинова, Е. Б. Использование сети Интернет при обучении иностранному языку / Е. Б. Еренчинова // Инновационные педагогические технологии : материалы Междунар. науч. конф., г. Казань, октябрь 2014 г. – Казань: Бук, 2014. – С. 325–327. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6149/>. — Дата доступа: 23.01.2019.
2. Бегалы, М. Б. Применение образовательных интернет-ресурсов в процессе обучения английскому языку / М. Б. Бегалы // Молодой ученый. – 2017. – №10.1. – С. 13-15. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/144/40459/>. – Дата доступа: 30.01.2019.

К ВОПРОСУ О СТРУКТУРЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ВТОРИЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

Печенькова А.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ракова Н.А., канд. пед. наук, доцент

С развитием поликультурного образования возрос интерес к методикам развития вторичной языковой личности. Успешной вторичной языковой личностью можно назвать такую личность, которая на высоком уровне усвоила иноязычную картину мира и способна к межкультурной коммуникации. До конца не исследован вопрос о структуре и компетенциях вторичной языковой личности. Выделяют коммуникативную (в других источниках речевую и языковую), культурную или межкультурную компетенцию (способность к общению в поликультурной среде), медиакомпетенцию (использование в общении социальных сетей, аудио и т.п.) и многие другие. Вызывают интерес отдельные компетенции сформированной вторичной языковой личности.

Цель исследования – рассмотреть иноязычную коммуникативную компетенцию.

Материал и методы. Материалы для исследования получены в результате наших наблюдений над речевым поведением иностранных (туркменских) студентов в процессе их общения с русскоязычными студентами, целевого анкетирования студентов-иностранцев первого и третьего курсов. Для верификации наших наблюдений использованы работы Караулова Ю.Н. [1], Кужаковой О.А. [2] и Пахотиной С.В. [3].

Результаты и их обсуждение. В методической литературе встречается различный набор компетенций, необходимых для развития билингвальной личности. На основе классификации Кужаковой О.А. [2] были сформированы следующие группы компетенций.

1. По критерию эффективности языкового взаимодействия с представителями культуры (основы становления вторичной языковой личности) [2, с. 12]. Она (языковая личность) обязана:

➤ владеть лексикой и грамматикой. Обучаемого важно научить запоминать слова и значения слов, правильно их употреблять, осознавать отличия лексического состава иностранного языка от родного;

➤ владеть стилистикой речи. Необходимо правильно выбирать слова, употреблять их в предложении и речевом высказывании, знать стилистические особенности книжной и разговорной речи (чтобы не звучать неестественно);

➤ владеть фонетикой и акцентологией. Трудности вызывает артикуляция отдельных звуков, слов, форм слов (особенно склоняемых или спрягаемых). Усвоению правильного произношения препятствует подвижность русского ударения, поэтому важно уделять внимание произнесению слов с трудным ударением.

➤ владеть нормами поведения, адекватными для представителей иноязычной культуры. Важно как вербальное, так и невербальное общение: жестикация, мимика, расстояние между собеседниками, особенности темперамента и др. Незнание невербальных норм может быть причиной неспособности к говорению на иностранном языке;

➤ владеть культурологическими навыками. Необходимо постоянно находиться в среде иноязычного общения, чтобы замечать изменения, происходящие во время живого общения. Подвергаются изменениям обращения и приветствия, формы отдельных слов и лексическое значение. Язык – постоянно движущаяся система, которую можно отследить, поддерживая постоянную речевую и письменную практику;

2. Коммуникативная компетенция. Выделение ее как отдельной подвергается спорам. Одним из важных показателей эффективного межкультурного общения является то, что язык сам по себе служит средством общения. Однако кроме знания языка, речевых и языковых норм, важно суметь преодолеть барьер «боязни заговорить с иностранцем», научить правильным формулам речевого этикета для достижения фатической (контактоустанавливающей) функции языка.

Иногда в коммуникативную компетенцию включают следующие составляющие (иногда выделяются как отдельные компетенции) [3, с. 24]:

Языковая – умение правильно использовать формы слов, значения слов, знать достаточное количество языковых единиц.

Речевая – умение правильно взаимодействовать в четырех видах речевой деятельности (говорении, чтении, аудировании и письме).

Социокультурная – знание национально-культурных особенностей страны изучаемого языка, умение применять полученные знания в процессе общения, осознание себя частью поликультурного общества. Расширяя данную компетенцию, мы включаем в нее страноведческую составляющую (из-за иноязычной среды обучения) и лингвокультурологическую (из-за необходимости знаний о культуре).

Компенсаторная – комплекс умений и навыков компенсации недостаточности знания языка. Умение находить и чувствовать смысл неясных предложений, ориентируясь на контекст.

Учебно-познавательная компетенция – совокупность умений и навыков познавательной деятельности студентов. Желание учащихся познавать новый язык, использовать эвристический метод для достижения учебных целей, в том числе при помощи информационных средств. Иногда ее называют мотивационно-личностной сферой учащегося [2, с. 12].

Говоря обо всех компетенциях, стоит упомянуть, что нет четкой структуры вторичной языковой личности. Наука постоянно добавляет какие-то новые аспекты при изучении особенностей преподавания иностранного языка. Появление смежных наук позволяет расширить терминологический аппарат и сферу исследования. Однако способность к общению остается постоянным базовым фактором формирования, который включает в себя грамматические, лексические, фонетические и другие языковые факторы, умение наладить контакт с собеседником, умение искать ошибки, отыскивать мотивы для изучения языка. Это говорит о том, что данные пункты классификации могут быть объединены в более простую систему.

Заключение. Вторичная языковая личность имеет разветвленную структуру. В первоначальном варианте она не имела четкого разграничения. Исследования показали, что одним из возможных способов классифицировать вторичную языковую личность – это поделить условия ее сформированности на две группы: по степени эффективности общения и коммуникативная компетенция. Последняя состоит из пяти структурных составляющих (языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной). Таким образом, коммуникативная компетенция включает в себя ряд других компетенций и остается наиболее востребованной при выделении уровня сформированности вторичной языковой личности. Уточнение классификации может быть предметом дальнейших научных поисков.

1. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – М.: Издательство ЛКИ, 2010. – Изд. 7-е. – 264 с.
2. Кужакова, О.А. Формирование вторичной языковой личности учащихся средней школы в письменной речевой деятельности на уроке немецкого языка на среднем этапе обучения: квалиф. вып. раб. 44.03.05. / О.А. Кужакова; КППУ им. Астафьева. – Красноярск: КППУ им. Астафьева, 2017. – Режим доступа: <http://elib.kspu.ru/get/39733>. – Дата доступа: 30.06.2018.
3. Пахотина, С.В. Диагностика уровня сформированности социокультурной компетенции студентов факультета физической культуры педагогического вуза / С.В. Пахотина // Молодой ученый, апрель 2014. – Казань: Молодой учёный, 2014. – №4. – С. 1060-1064.

УВЕЛИЧЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Погорелова А.В.,

*студентка 1 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь
Научный руководитель – Повх И.В., канд. филол. наук*

Проблема интеллектуального развития детей является одной из наиболее актуальных проблем современной педагогики, в том числе, дошкольной. Среди основных причин этого исследователи называют смену социальных ценностей, загруженность родителей, среду и условия воспитания детей, а также их пресыщенность и незаинтересованность. К сожалению, в настоящее время всё чаще занятость ребёнка обеспечивается при помощи телевизора и телефона, а не книги, несмотря на весьма широкий выбор качественно изданных и красочно оформленных произведений отечественных и зарубежных авторов – от классики до современной детской литературы. Следовательно, вырастая, дети не могут правильно формулировать мысли, что влечёт за собой проблемы с грамотностью и письмом.

Художественная литература – вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и языковые конструкции. Художественная литература представляет собой действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания, оказывает большое влияние на общее развитие ребёнка, непосредственно способствует формированию готовности к учению.

Актуальность исследования обусловлена существенным сужением и упрощением словарного запаса детей, отдающих предпочтение занятиям, не требующим активного речевого участия, – например, компьютерным играм и просмотру мультфильмов.

Целью нашей работы является анализ произведений детской художественной литературы с точки зрения её потенциала как средства увеличения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Материал и методы. Материалом исследования послужили наиболее распространённые произведения детского фольклора (песни, сказки, потешки, загадки) и стихи популярных детских поэтов. В работе использованы следующие методы исследования – изучение первоисточников, описание, наблюдение, анализ, синтез.

Результаты и их обсуждение. Впервые ребёнок встречается с произведениями художественной литературы в сказках, потешках, песнях и т. д. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь природы и общества, сложный мир человеческих отношений, способствует речевому развитию ребёнка, давая ему образцы правильного литературного языка.

Колыбельные песни, потешки, загадки, пословицы и поговорки дают ребёнку физическое «ощущение» языка, позволяют почувствовать его мелодику и ритм. Обогащение словарного запаса происходит за счёт того, что данные тексты содержат большое количество доступной детям информации об окружающем мире. Отличительной особенностью народного творчества является большое количество лексических единиц, образованных при помощи разнообразных уменьшительно-ласкательных суффиксов (берёза – берёзонька, дорога – дорожка, волк – волчок, кот – котя, котенька, коток), тем самым формируя у детей умение подбирать однокоренные слова. Повтор звукосоответствий (аллитерация, ассонанс), отдельных фраз, звукоподражаний способствует развитию фонематического слуха и памяти.

Народные сказки отличаются образностью и выразительностью, оказывают не только обучающее, но и большое воспитательное влияние на маленького слушателя. Народные сказки способствуют развитию мышления и воображения у детей, легко воспринимаются ими. Насыщенность сказочных текстов фразеологическими оборотами расширяет активный словарь ребёнка, обогащает их речь, делая её более выразительной и эмоциональной. Беседа с ребёнком о прочитанной сказке приучает ребёнка к критическому анализу, способствует нравственному воспитанию, а также пополняет его словарный запас.

Отгадывание загадок и придумывание собственных также оказывает значительное влияние на всестороннее развитие речи ребёнка. Разнообразие средств выразительности (олицетворения, метафоры, эпитеты, сравнения и т.п.), используемых при создании метафорического образа («конь вороной», «мороз трескучий», «стрелец-молодец», «видимо-невидимо», «мастер на все руки») раскрашивают речь дошкольников более красочной и образной. Загадки расширяют словарный запас детей благодаря обыгры-

ванию многозначности слов, помогают увидеть переносное значение слова (идёт человек, идёт дождь, идут часы; одежда у человека и «одежда» лука / капусты).

В дошкольном возрасте дети также знакомятся со стихами А. Барто, С. Маршака, К. Чуковского, Е. Благиной, Ю. Мориц, И. Токмаковой и других детских поэтов. Детская поэзия расширяет представление детей об окружающем мире, предметах и явлениях, которые их окружают, помогают запомнить их названия (например, циклы «Игрушки» А. Барто, «Детки в клетке» С. Маршака). Отдельный пласт детской поэзии составляют стихи о природе (В. Жуковский, В. Плещеев, Ф. Тютчев, А. Фет, Е. Баратынский и другие). Они обогащают детскую речь эпитетами, способствуют развитию эстетического восприятия художественного текста, формированию чувства красоты, гармонии окружающего мира, развитию художественного вкуса, эмоциональной реакции на образную речь. Поэтические произведения пробуждают интерес к художественному слову, учат самостоятельно использовать средства художественной выразительности в собственных высказываниях, способствуют развитию поэтического слуха, тем самым развивая способность к словесному творчеству в целом.

Заключение. Богатство словарного запаса является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития. Уровень развития словаря и речи в целом существенно влияет на успешность обучения. Практика показывает, что дети с богатым словарным запасом и высоким уровнем развития речи, как правило, не испытывают затруднения в учении, быстро овладевают навыками чтения и письма. У учащихся с низким уровнем лексического развития обнаруживаются трудности в общении, в обучении грамоте. Дети со средним уровнем отличаются нестабильностью успехов в учебе. В содержании программ для начальной школы акцентируется внимание на работе над словом: оно выступает как основная анализируемая единица речи на фоне предложения и текста. В связи с этим уровень лексического развития детей является одним из главных компонентов их речевой готовности к школьному обучению. Именно поэтому, своевременное развитие словаря – один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению.

1. Феофиладова, К.Д. Художественная литература как средство развития лексики дошкольников с общим недоразвитием речи / К.Д. Феофиладова [Электронный ресурс] // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №1. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-literatura-kak-sredstvo-razvitiya-leksiki-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> – Дата доступа : 21.02.2019.
2. Феофиладова, К.Д. Художественная литература как средство формирования словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи / К.Д. Феофиладова [Электронный ресурс] // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2016. – №3 (3). – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-literatura-kak-sredstvo-formirovaniya-slovarnogo-zapasa-u-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> – Дата доступа : 23.02.2019.
3. Хмелькова, Е.В., Леушина, Т.А., Феофиладова, К.Д. Развитие активного словарного запаса дошкольников с общим недоразвитием речи средствами художественной литературы / Е. В. Хмелькова, Т.А. Леушина, К.Д. Феофиладова [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 8. – С. 104–108. – Режим доступа : <http://e-koncept.ru/2016/56129.htm>. – Дата доступа : 21.02.2019.

**ЖАНР, СЮЖЕТОСТРОЕНИЕ, ХАРАКТЕРОЛОГИИ
ПЬЕС А.П. ЧЕХОВА «ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ (КАЛХАС)»
И С. БЕККЕТА «ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА КРЭППА»: СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ**

Польников М.О.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шевцова Л.И., канд. пед. наук, доцент

А.П.Чехов известен в мировой литературе как драматург-реформатор, разработавший на рубеже XIX–XX в. новый, оригинальный подход к созданию и постановке театральных произведений. В своих пьесах писатель обращался к актуальным для своего времени, и вместе с тем вечным, проблемами темам, волнующим людей до сих пор, используя при этом нетрадиционные и ранее не испытанные формы выражения. Во 2-й половине XX века успех А.П.Чехова в развитии драматургии, но в другом литературном направлении, повторил ирландский писатель-модернист С.Беккет, один из основоположников театра абсурда, внесший огромный вклад в развитие современного сценического искусства. Однако при детальном анализе и сопоставлении творчества двух писателей, представителей разных эпох и школ, можно обнаружить, что С. Беккет во многом является последователем А.П.Чехова, развивающим в новой и неповторимой манере идеи и темы, исследуемые его русским предшественником.

Актуальность данной работы состоит в том, что творчество, в частности драматургия, А.П.Чехова и С.Беккета в компаративном аспекте является малоизученным и требует осмысления в современном литературоведении.

Цель данной работы – сопоставить пьесы А.П.Чехова «Лебединая песня (Калхас)» и С.Беккета «Последняя лента Крэппа», выявив сходство и различие в построении сюжета, создании характеров, жанровой принадлежности.

Материал и методы. Материалом исследования являются пьеса А.П.Чехова «Лебединая песня (Калхас)» и пьеса С.Беккета «Последняя лента Крэппа». В процессе исследования были использован сравнительно-сопоставительный метод.

Результаты и их обсуждение. Произведения обоих авторов представляют собой одноактные пьесы небольшим количеством действующих лиц. Сами авторы определяют жанровую принадлежность своих произведений по-разному. А.П.Чехов определяет «Лебединую песню» как драматический этюд в одном действии, С.Беккет «Последнюю ленту Крэппа» – как пьесу в одном действии. В принципе, оба автора не претендуют на полномасштабное сценическое действие. Вероятно, им важно выхватить из жизни персонажа определенный эпизод: оба персонажа находятся в ситуации итога жизненного пути.

В обоих случаях время действия происходит ночью (ночь – это время для самоанализа), а главным действующим лицом является пожилой человек, основной деятельностью которого является искусство: в «Лебединой песне» это старый актер театра Василий ВасильичСветловидов, а в «Последней ленте Крэппа» – писатель по имени Крэпп.

В обеих пьесах главные действующие лица предаются воспоминаниям о прошлом, рефлексии о прожитом. В обоих случаях есть посредник, играющий роль катализатора воспоминаний: в пьесе А.П. Чехова это суфлёр Никита Иваныч, а в пьесе С.Беккета – пленочный магнитофон. Стоит отметить, что в «Последней ленте Крэппа» гораздо больше сценического времени уделяется именно репликам посредника, магнитофона, из которого звучит голос еще молодого Крэппа, а в «Лебединой песне» действие держится на объемных монологах Василия ВасильичаСветловидова, которые отчасти напоминают по форме поток сознания. Примечательно и то, что в обеих пьесах главные действующие лица находятся в состоянии алкогольного опьянения, но в случае с Василием ВасильичемСветловидовым оно позволяет ему более ярко и эмоционально погрузиться в мир сыгранных им театральных ролей и приятный воспоминаний, а в случае с Крэппом опьянение приводит к исключительно деструктивному характеру и погружает его в депрессию.

Несмотря на схожие формальные и композиционные элементы и общую тему, тему старения творческого человека, пьесы «Лебединая песня» и «Последняя лента Крэппа» демонстрирует противоположные виды человеческого сознания, различное отношение к жизни и смерти.

Уместно, на наш взгляд, проанализировать Василия ВасильичаСветловидова и Крэппа, руководствуясь классификацией модусов сознания, художественно воссоздаваемых в произведениях, предложенной В.И.Тюпой. Согласно концепции В.И. Тюпы о модусах сознания, выделяется сознание роевое, ролевое, уединенное и конвергентное. Остановим наше внимание на последних двух типах.

Об уединенном сознании В.И. Тюпа пишет следующее: «Этот модус сознательности доминирует в культурной жизни европейских, американских и некоторых других наиболее цивилизованных народов и до сего дня. Уединенное сознание, как и всякое иное, не может обойтись без собеседника, оно интериоризирует своего собеседника или само порождает его как собственную двойническую ипостась. Жизнь уединенного сознания есть процесс автокоммуникации, который может осуществляться как в формах внутренней речи, так и в традиционных формах внешнего квазиобщения. И в том, и в другом случае уединенность не абсолютна, она - не более, чем модальность, интроспективная направленность сознательной жизни, всегда протекающей во взаимодействии с реальным Другим. Но субъект уединенного сознания вступает в коммуникацию с кем-либо лишь затем, чтобы актуализировать свою альтернативность этому Другому» [3.]. Думается, что данная характеристика полностью соответствует образу Крэппа, созданному Беккетом. Крэпп, несмотря на то, что является писателем, который должен быть постоянно связан с реальным миром, на деле представлен человеком, погруженным в мир уединенного сознания, как понимает читатель, очень давно. Он живет в мире собственных воспоминаний и деструктивного самоанализа, который приводит его к саморазрушению, алкогольной зависимости, одиночеству и деградации. Крэпп мог бы воплотить свои переживания в произведениях, но не делает этого, не считает это более эффективной мерой, предпочитая полностью погрузиться в мир магнитной ленты с записанными на ней воспоминаниями молодости, такой же неудачной и печальной, как и старость.

Противоположная ситуация возникает в пьесе «Лебединая песня» А.П. Чехова. Ее герой, старый актер театра Василий ВасильичСветловидов, несмотря на наступление старости, не потерял жизненной силы и является носителем более прогрессивного модуса сознания, конвергентного. Об этом модусе В.И.Тюпа пишет следующее: «Конвергентное сознание исходит из того, что "единая истина требует множественности сознаний, что она принципиально неместима в пределы одного сознания, что она, так сказать, по природе событийна и рождается в точке соприкосновения разных сознаний"» [3.]. Во многом совмещать разные типы сознаний Василию ВасильичуСветловидову помогает его работа актера. За много лет, проведенных в театре, он сыграл множество различных ролей разного плана, включая шекспировского Гамлета, и приобрел ценный опыт общения с разноплановой публикой. Он, как актер, проживал жизни своих персонажей, вступал с ними в личностный диалог, их мысли и чувства проникли глубоко в его сознание и составили его ценностную основу. И, несмотря на приход старости, он сохраняет любовь к своему делу, которое дает ему энергию для дальнейшей жизни и позволяет по-философски и оптими-

стично относиться к течению времени. Поэтому никакой личностной деградации, несмотря на то, что он хорошо отметил свой бенефис, не происходит.

Заключение. Таким образом, завершая сопоставление двух пьес классиков мировой драматургии, можно сделать вывод о том, что они очень схожи некоторыми элементами сюжета (жизненная ситуация, возраст, суточное время), но в них по-разному интерпретируется тема жизни и творчества. А.П. Чехов в пьесе «Лебединая песня» создает образ человека с конвергентным типом сознания, который творит и постоянно контактирует с внешним миром и культурой во всем ее многообразии, а С.Беккет в пьесе «Последняя лента Крэппа» создает образ человека уединенного сознания, потерявшего смысл жизни и творческий потенциал в процессе затяжного алкоголизма и регулярного, болезненного самоанализа, рефлексии, плодами которой становятся только страдания и сожаление к самому себе.

1. Чехов, А.П. Собрание сочинений в 12-ти томах. – Т.9. Пьесы 1880 – 1904 / А.П. Чехов. – М.: Гослитиздат, 1963. – 712 с.
2. Беккет, С. Последняя лента Крэппа. Зола. Каскандо. А. Джо? Шаги. Экспромт в стиле Огайо / С. Беккет // Иностран. Лит. – 1996. – №6. – С. 149 – 173.
3. Тюпа, В.И. Модусы сознания и школа коммуникативной дидактики // В.И., Тюпа. [Электронный ресурс] – 1996. Режим доступа: http://old.nsu.ru/education/virtual/discourse1_4.htm. – Дата доступа: 28.02.2019

ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ СОСЛАГАТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Поправко Е.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сенькова О.Ф.

Сослагательное наклонение представляет собой одну из наиболее динамично развивающихся категорий, часто употребляющихся как в разговорной речи, так и в художественных текстах. Его широкое употребление в простом предложении и в различных видах придаточных предложений на материале художественного произведения представляет собой актуальный научный интерес. Поскольку язык раскрывается в литературе, то представляется важным проследить его грамматическую реализацию на примере художественного текста. Как известно, авторы используют различные средства создания комического, которые могут передаваться и через сослагательное наклонение.

Цель исследования – определить функции сослагательного наклонения в художественном тексте при создании комического эффекта повествования и рассмотреть различные варианты перевода данной грамматической категории на русский язык.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили 1100 предложений из романа Дугласа Адамса «Холистическое детективное агентство Дирка Джентли» (1987) в сослагательном наклонении, которые обладают комическим эффектом. В работе использованы описательный и аналитический методы исследования, методы сплошной выборки.

Результаты и их обсуждение. Согласно классификации А. И. Смирницкого [3, с. 134], выделяют следующие категории сослагательного наклонения:

Сослагательное I (Subjunctive I), которое выражает действие, имеющее желательное значение, но не противоречащее реальности. Чаще всего употребляется в простом предложении [4, с. 73].

В романе оно используется в предложениях с глаголом 'let':

'Let us think the unthinkable, let us do the undoable' [1, с. 168].

Рассмотрим варианты его перевода:

«Будем думать о невероятном и делать невозможное». Данный вариант перевода, на наш взгляд, является нейтральным, т.к. слова «невероятное» и «невозможное» стилистически неокрашенные [3].

Вариант «Будем думать о невысказанном и совершать невыполнимое» по стилистике более завышенный, чем предыдущий [2, с. 185].

«Давайте думать о недумаемом и делать неделаемое». Слова «недумаемое» и «неделаемое» образованы аффиксальным способом, как и в английском языке, и по стилистической окрашенности являются схожими.

Данный вариант перевода точнее передает комический эффект оригинального предложения (выражает категорию сослагательного наклонения, и комический эффект, который в него закладывал автор).

Английский язык более ёмкий, чем русский, поэтому при переводе приходится или прибегать к помощи различных лексических и/или грамматических средств, или использовать стилистически нейтральные слова, или использовать различные переводческие приемы (напр. компенсацию).

Примером **сослагательного II (Subjunctive II)** является выражение нереального желания:

'As a hat it was a remarkable rather than entirely successful piece of personal decoration. It would make an elegant adornment, stylish, shapely and flattering, if the wearer were a small bedside lamp, but not otherwise' [1, с. 36].

«По элегантности формы и дерзости принимаемых положений ей следовало бы быть не банальным головным убором, а, скажем, предметом интерьера. Например, она великолепно смотрелась бы как абажур на ночной лампе» [3]. / «Весьма примечательная вещь, которая, впрочем, не подчёркивала достоинств своего обладателя. А вот в качестве абажура на ночник она вполне могла бы послужить стильным и броским декоративным элементом» [2, с. 51].

Одной из форм сослагательного наклонения является **предположительное наклонение (Suppositional Mood)**, которое используется в придаточных условных предложениях, относящихся к будущему времени:

'If nothing terrible happened to him soon maybe she'd do it herself. Now there was an idea' [1, с. 9].

«Если в ближайшее время с ним действительно ничего не произойдет, она постарается ему в этом помочь. Неплохая мысль» [3]. / «В глубине души шевельнулась мысль собственноручно помочь ему исправить ситуацию. А что, замечательная идея» [2, с.13].

Условное наклонение (Conditional Mood) наиболее часто употребляется в сложноподчиненных предложениях:

'It would have interested you strangely if you'd had to get the bloody thing down a bloody winding staircase at one o'clock in the morning as well' [1, с. 185]

«Он [случай] заинтересовал бы вас еще больше, если бы вам пришлось спускаться это чертово животное по узкой винтовой лестнице в час ночи» [3]. / «Это интересовало бы тебя куда больше, доведись тебе вытаскивать окаянную лошадь из ванной и спускаться по винтовой лестнице в час ночи» [2, с. 199].

В романе также встречаются смешанные формы для выражения нереального условия (unreal condition):

'If you were learning fast you would have put the phone down by now, of course' [1, с. 110] (Present Conditional + Perfect Subjunctive II).

«Если бы вы соображали быстрее, вы давно бы уже бросили трубку» [3]. / «Будь вы способным учеником, вы, разумеется, уже давно положили бы трубку» [2, с. 112]

Present Subjunctive II + Perfect Conditional не встречается.

Рассмотрев передачу сослагательного наклонения на русский язык, мы можем отметить, что: условное наклонение (Conditional Mood) употребляется чаще, особенно в сложноподчиненных предложениях, в которых происходит развитие или продолжение мысли. В романе можно встретить множество предложений в сослагательном наклонении или содержащих в себе предположение, желание, возможность или сомнение, однако они не имеют комического эффекта.

Закключение. Таким образом, в результате сравнительно-сопоставительного анализа предложений из текста, можно отметить, что в большинстве случаев они переводятся с английского на русский язык глаголами в прошедшем времени в сочетании с частицей «бы» (чтобы, если бы), но при переводе эта частица может «опускаться». Комический эффект может создаваться за счёт сослагательного наклонения, для этого чаще используется условное наклонение (Conditional Mood).

В художественном тексте задействован потенциал сослагательного наклонения для создания комического эффекта, однако главная функция использования данной категории наклонения выражается в отображении желательности, возможности, или нереальности выполнения действия.

1. Adams, D. Dirk Gently's Holistic Detective Agency. / D. Adams. – Gallery Books, 2014. – 260 с.
2. Адамс, Д. Детективное агентство Дирка Джентли: [сборник] / Д. Адамс ; пер. с англ. О. Корчевской. – Москва : Издательство АСТ, 2017. – 576 с.
3. Адамс, Д. Детективное агентство Дирка Джентли, пер. с англ. Т.Шинкарь / Д.Адамс // E-reading.club [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://www.e-reading.club/book.php?book=712>. – Дата доступа: 25.01.2019
4. Гусева, К.А. Справочник по грамматике английского языка / К.А. Гусева. - Спб. : Союз, 1998. – 288 с.

ОТРАЖЕНИЕ ВИКТОРИАНСКОЙ ЭПОХИ В РОМАНЕ П. АКРОЙДА «ПРОЦЕСС ЭЛИЗАБЕТ КРИ»

Прохоренкова Е.И.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сенькова О.Ф.

Викторианская эпоха (1837–1901 г.) обладает своей спецификой и притягивает внимание исследователей и в настоящее время. Отметим, что самыми продаваемыми изданиями того времени являлась Библия, назидательные религиозные брошюры, книги по этикету и домоводству. Этот подбор очень точно отражает сложившуюся ситуацию того времени: чопорная, сдержанная в выражениях, нравственная, но с другой, лицемерная и вульгарная.

Блеск, роскошь, пышность считались вещами, хранящими в себе порочность. Скромность и трудолюбие предписывались всем классам. Однако достаточно было только создавать впечатление, что человек обладает этими качествами, ведь общество жестоко карало несоответствие своему положению. Любая деталь внешности или манеры человека должна была отражать то, что человек пытался из себя представлять. Говорить то, что не думаешь, улыбаться, если хочется рыдать, расточать любезности людям, к которым ты этих чувств не испытываешь, – это то, что требуется от воспитанного человека. Нагота душевная и физическая была непозволительна, если человек хотел сохранить свое занимаемое положение в обществе.

Нужно отметить, что Питер Акройд (1949г.) живёт в современном мире, но в своих произведениях возвращает читателей в мир неовикторианской литературы. Один из ключевых образов его произведений – Лондон. Лондон для писателя – это средоточие мира, источник нескончаемых тайн и загадок.

Цель нашего исследования – доказать, что образ главного персонажа воспроизводит ценности, характерные для Викторианской эпохи.

Материал и методы. Наши наблюдения построены на материале романа П.Акройда «Процесс Элизабет Кри». Для анализа романа мы использовали сравнительно-исторический и контекстуальный методы.

Результаты и их обсуждение. Женская тема – одна из доминирующих в литературном процессе Англии эпохи викторианства. Проблема «женщина и общество» является весьма сложной, многоаспектной и дискуссионной. С первых же страниц наше внимание привлекает Элизабет Кри или Лиззи с Болотной – главный персонаж данного произведения, который полностью отражает данную эпоху и показывает нам всю мрачность и противоречивость того времени. Лиззи – внебрачный ребенок и её мать страдает и пытается искупить свой грех постоянными молитвами, заставляет свою дочь читать религиозные писания, обклеивает стены жилища страницами из Библии, издевается над своей дочерью и искренне ненавидит её, называя горьким плодом её чрева. «Есть место у меня между ног, которое моя мать ненавидела и проклинала; даже когда я была совсем маленькая, она щипала меня там со всей силы и колола иглами, желая показать мне, где у женщины находится средоточие боли и наказания...» [1, с.19]. Можно даже сказать, что её мать страдает от религиозного фанатизма. В результате чего, оставляет серьёзную психологическую травму в душе юной девушки.

Также в Викторианскую эпоху был популярен детский труд, и маленькая Лиззи зарабатывала на жизнь шитьём парусов для рыбацких лодок с раннего детства. И всё это время, находясь под гнётом сумасшедшей матери, тяжести трудовых будней, главную героиню манит мюзик-холл – весьма популярное место во времена викторианства, пользовавшееся спросом изначально среди представителей рабочего класса. Несмотря на то, что она слишком юна, чтобы понимать всё то, что происходит на сцене, для неё это совершенно иной мир – яркий, светлый, где забывалась мрачность повседневной жизни. «Представление кончилось... Толпа подхватила меня и вынесла на улицу... Это было словно изгнание из чудесного сада или дворца...» [1, с. 66]. Хотя, исходя из описания данного места, мы понимаем, что театральные сцены и в целом антураж никак не идут в сравнение с чувствами, которые возникали в сердце Лиззи, когда она была там. Старые деревянные столы, пьющие зрители, подавальщицы, бегающие за порциями копчёной лосося, сыра, пива, людской запах – всё это типичный мюзик-холл того времени. Любовь зрителей артисты мюзиклов завоевывали тем, что жители хотели просто развлечься, забыть о трудностях повседневной жизни, кричать во всю мочь с товарищами, подпевая актерам. И главная героиня вместе с присутствующими восхищается актёрским мастерством выступающих, она даже не могла предположить, что сама будет в скором времени там выступать и эти восторженные крики зрителей и рукоплескания будут в её адрес. Дело случая – и вот, Лиззи, узнав одного из актёров мюзик-холла, стоит «...перед высшим существом, живущим внутри благословенного сияния» [1, с.67], который просит её о помощи. Судьба была благосклонна к ней, поэтому она получает работу суфлёрши в их коллективе, а позже становится полноправным членом труппы. Влиться в коллектив ей было нетрудно, но, несмотря на свою вежливость и учтивость, мы замечаем, что девушка сразу же начинает своё знакомство с актёрами со лжи и притворства.

На протяжении всего произведения она никому до конца ни разу так и не раскрылась, даже своему мужу – Джону Кри. Элизабет – искусный манипулятор, она как кукловод управляет людьми и использует их для достижения своих целей. Она достаточно образована, хитра и умна, что являлось нетипичной чертой простой девушки Викторианской эпохи. Это не значит, что девушки, принадлежащие среднему классу и выше, не были образованными, это не выставлялось и не показывалось. Лиззи не была девушкой из высшего общества по крови, однако, отлично справилась и с этой ролью. Она была порядочной женой, создавала иллюзию того, что подчиняется своему мужу и слушается его во всём – вот это лукавство и притворство, характерное для данной эпохи, о котором мы упоминали ранее. Главная героиня знает, чего хочет и как этого достигнуть. Брак с Мистером Кри был выгоден для неё во многих аспектах: улучшилось её финансовое положение, он писал пьесу для постановки в театре, где Элизабет должна была сыграть главную роль, сняла с себя подозрения, подставив мужа. Знакомая, с последующими страницами произведения, мы понимаем, что Лиззи становится одержимой театром и сценой, теряя рассудок, в своих поступках напоминает нам чем-то свою уже покойную мать. В ту пору девушке нельзя было одной гулять по улицам, поэтому, облачившись в одежды мужчины, Элизабет, можно сказать, примеряла новую роль, вживалась в неё. Попав в мюзик-холл, ей открывается её новый лик, доселе неиз-

веданный. Совершая убийства, она рассматривает улицы Лондона как декорации к своему собственному спектаклю. Более того, она воспринимает убийства своих коллег как естественные, можно сказать, «рутинные». Делает она это для того, чтобы защитить себя и свою тайну. Её цель – прославить себя и своё имя, «озарить свой путь таким захватывающим дух совершенством, что каждой следующей смерти будет ждаться, затаив дыхание... Я стану символом эпохи...» [1, с.106].

Заключение. Такой противоречивый образ Элизабет Кри создаёт автор данного романа. Безусловно, в её образе собраны черты викторианства, но есть и то, что делает её нетипичной и выделяющейся, а образ её – двойственным. Мы знаем, что эта эпоха – одно сплошное противоречие, а Элизабет, являясь также противоречивым персонажем и олицетворением эпохи, подтверждает это.

1. Акройд, П. Процесс Элизабет Кри / П. Акройд. – Москва: «Астрель», 2009. – 351 с.

ВОБРАЗНА-ПРАГМАТЫЧНЫ ЭФЕКТ НЕКАДЫФІКАВАНАЙ ЛЕКСІКІ Ў ТЭКСТАХ СМІ

Прышчэпа Ю.Ф.,

магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Бабіч Ю.М., канд. філал. навук, дацэнт

Мова сродкаў масавай інфармацыі дае багаты матэрыял для аналізу шэрагу аспектаў выкарыстання пэўных груп лексікі ў газетна-публіцыстычным стылі выразна назіраецца сацыяльна-ацэначны характар функцыянавання моўных сродкаў.

Вывучэнне матэрыялаў сучаснай беларускай прэсы паказвае, што на сённяшнім этапе павышаецца колькасць новаўтварэнняў, якія могуць перашкаджаць эфектыўнасці масавай камунікацыі і здольныя правакаваць непрагназаваныя чытацкія паводзіны. Выкарыстанне ацэначных аказіяналізмаў, уключэнне ў словаўтваральную структуру запазычанай, размоўнай, жаргоннай і некадыфікаванай іншай лексікі не заўсёды спрыяе канструктыўнаму дыялогу і можа павялічваць непаразуменне паміж журналістам і чытацкай аўдыторыяй.

Мэта – выяўленне механізму рэалізацыі вобразна-прагматычнага складніка некадыфіцыраванай лексікі ў сучасных публіцыстычных тэкстах.

Матэрыял і метады. Даследаванне грунтуецца на матэрыялах “Настаўніцкай газеты”, “Народнай Волі” і “Звязды”. Асноўныя метады даследавання – апісальны, метады кампанентнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Адною з галоўных прычын узнікнення камунікатыўнай рызыкі даследчыкі называюць “непазбежную розніцу аперцэпцыйных баз адрасанта і адрасата, на якія павінен абапірацца як адрасант пры фарміраванні свайго паведамлення, так і адрасат пры яго ўспрыняцці” [1, с.10]. Непажаданы эмацыйны водгук у адрасата пасля прачытання інфармацыі ў многім абумоўлены агрэсіўнымі моўнымі паводзінамі журналіста. У сувязі з гэтым аб’ектам лінгвістычных даследаванняў у апошні час усё часцей выступае феномен моўнай агрэсіі, пад якім разумеецца жорсткі, падкрэслены сродкамі мовы выраз негатыўных эмацыйна-ацэначных адносін да асобы, падзеі, што парушае ўяўленне пра этычную і эстэтычную норму, а таксама перанасычэнне тэксту інфармацыяй, якое выклікае неадназначнае ўражанне” [1, с.17].

У прыватнасці, на старонках “Народнай Волі” намі зафіксаваны размоўныя назвы асоб з выразнай эмацыянальна акрэсленай палітычнай афарбоўкай: **бандэраўцы, смершаўцы, імперцы крамлёўскія, русіфікатары.** Напрыклад: *Калі я прыйшоў на Мінскі матавелазавад, былы смершавец Палканаў у адзеле кадрў па-вайсковому проста сказаў: “Работаі!”* (Народная Воля, 12.02.2019). *Слова “родная” выкінута з назваў падручнікаў. Камусьці з русіфікатараў яно муляе. Абзывалі касіраў бандэраўцамі і другімі ў іх разуменні абразлівымі словамі* (Народная Воля, 19.02.2019).

Усё часцей праяўляецца тэндэнцыя называння асобы з выразнай абразлівай ацэнкай: **прыкарытнікі, дармаеды, лбы.** *Я лічу, што “пятая калона” – гэта перш-наперш так званыя прыкарытнікі* (Народная Воля, 12.02.2019). *Вазьміце тую пару-тройку сотняў, а то і тысячу лбоў, якія задзейнічалі ў сачэнні за апазіцыяй у Курапатах, на Дзень Волі, кожны дзень, ды размяркуйце іх каля кожнай школы!* (Народная Воля, 15.02.2019).

З адваротнай ацэнкай у артыкуле “Скралі...паравоз” (Народная Воля, 15.02.2019) падаецца сказ пра вядомага чалавека, які скраў у сумленнага пенсіянера рарытэтны паравоз, і, каб мець алібі і паказаць свой статус, у лісце да гаспадара дапісаў пра прэмію: *Як быццам “духоўна адроджанаму” дазваляецца чужое дабро прысвойваць.*

Не губляюць сваёй актуальнасці алюзіі, вытрымкі з вядомых літаратурных твораў. Напрыклад, у артыкуле “*Справа Чычыкава жыве, змяняюцца толькі выканаўцы*” (Народная Воля, 15.02.2019) ідзе гаворка пра факт крадзяжу. *Абедзьве “мёртвыя душы” значыліся швачкамі-надомніцамі. Дырэктар прадпрыемства, які прысвойваў грошы “мёртвых душ”, сам памёр, і Следчы камітэт вынес пастанову аб адмове ва ўзбуджэнні крымінальнай справы.*

Надзвычай актыўна і адчувальна працякаюць працэсы розных лінгвістычных трансфармацый – узнікненне новых слоў, якія найперш зыходзяць з друкаваных і інтэрнэт-крыніц. Такія словы, як **джэм-сэйшн**, **экаскорынг**, **бэкстоп**, **калумбайнер** (пераважна сустракаюцца на старонках “Настаўніцкай газеты” і “Звязды”) можна аднесці да разрады найноўшых неалагізмаў, дзякуючы шырока вядомым падзеям у свеце. Слова **“Калумбайн”** фактычна стала сінонімам масавага забойства (Настаўніцкая газета, 19.02.2019). Няма большасці ў Еўрапарламенце, каб зноў адкрыць для перагавораў пагадненне аб выхадзе або змякчыць яго, уключаючы засцерагальны механізм на ірландскай граніцы (**бэкстоп**) (Настаўніцкая газета, 2.02.2019). Патлумачым гэтыя выразы: **джэм-сэйшн** (англ. Jam session) – сумесная музычная сесія, музычнае дзейства, калі музыкі збіраюцца і граюць без асаблівых падрыхтовак і пэўнага пагаднення; **бэкстоп** – Брэксіт + стоп; **калумбайнер** – падлетак, дзіця, што цікавіцца масавымі забойствамі. Выраз пайшоў пасля тэракту ў школе Калумбайн; **экаскорынг** – экалагічная асвета.

Заклучэнне. Такім чынам, аналіз беларускіх газет паказвае на распаўсюджанасць некадыфікаваных моўных сродкаў, іх вобразнасць, эмацыйнасць. Разнастайнасць прэцэдэнтных слоў дазваляе прагназаваць пашырэнне і ўкараненне ў сферу СМІ такой з’явы, як моўная агрэсія.

1. Петрова Н.Е., Рацбургская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учеб. Пособие. М.: Флинта; Наука, 2011.–160 с.

ВОБРАЗ МАЛОЙ РАДЗІМЫ Ў ТВОРЧАСЦІ Л. БУЛАЎСКОЙ

Радзіхоўская І.Г.,

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Русілка В.І., канд. філал. навук, дацэнт*

Сучасная беларуская літаратура развіваецца імкліва і плённа ў самых разнастайных накірунках, жанравых формах і стылях. На арэну літаратурнага працэсу выходзяць новыя аўтары, многім з якіх праз некаторы час наканавана набыць шырокую вядомасць не толькі ў сваёй краіне, але і за яе мяжой. Аднак любая літаратура развіваецца плённа тады, калі ў ёй актыўна працуюць прадстаўнікі розных пакаленняў, адметныя індывідуальнасці, розныя нават па маштабах таленту. У беларускай літаратуры (як і ў многіх іншых) маецца шэраг малавядомых аўтараў, якіх па розных прычынах абмінае ўвага даследчыкаў. Мы звернемся да творчасці Леакадзіі Булаўскай, паэткі з Міёршчыны, чья кніга – зборнік паэзіі “Рубиновый серпантин” – амаль цалкам прысвечана тэме малой радзімы. Актуальнасць дадзенай навуковай працы ўзмацняецца тым, што 2019 год названы годам малой радзімы.

Леакадзія Адольфаўна Булаўская (Ждановіч), нарадзілася 16 верасня 1946 года ў вёсцы Каўгары Старадарожскага раёна на Міншчыне. Вучылася ў Дараганаўскай і Уздзенскай сярэдніх школах. Філагічнай адукацыі не мае – скончыла факультэт механічнай апрацоўкі драўніны Беларускага тэхналагічнага інстытута імя С.М. Кірава. Друкуецца ў раённай газеце “Міёрскія навіны”, выступае перад аматарамі паэзіі, актыўна супрацоўнічае з членамі мясцовага літаратурнага аб’яднання “Ручаёк”.

Лепшыя творы паэткі ўвайшлі ў зборнік “Рубиновый серпантин”, які ўбачыў свет у 2006 годзе дзякуючы выдавецтву “Беллітфонд”. У дадзенай кнізе маюцца вершы на рускай і беларускай мовах.

Мэта даследавання – выяўленне эстэтычнай функцыі вобраза малой радзімы ў мастацкім свеце паэзіі Л. Булаўскай.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання ў артыкуле стаў зборнік паэзіі Л.Булаўскай “Рубиновый серпантин”. У навуковым аналізе выкарыстаны дэскрыптыўны і аналітычны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. Акрамя вершаў-прысвячэнняў жыхарам Міёршчыны, адрасаты якіх бачныя з назвы (“Моей сестричке”, “Моему брату Ждановичу Э.А.”, “Лукашевичу В.Н.”, “Сестричке Р.А. Кварцхелия”, “Моему сыну Дмитрию”, “Моей дочери Алёне” і г. д.), у кнізе маюцца яшчэ і творы, прысвячэнне якіх пэўным людзям можна выявіць толькі непасрэдна з тэксту, а таксама ведаючы пэўныя акалічнасці біяграфіі паэткі (верш “Маленький рыбак”).

Прысвячэнні аўтара шчырыя і цёплыя, у іх можна заўважыць не толькі асабістыя адносіны паэткі да адрасатаў, але і яе ўменне абыходзіцца са словам:

Убывают ветриски и паводки
Вслед за липкою зимнею стужей.
Лечит солнцем и пышными травами
Землю май от простуды досужей...
...Твоё имя прекрасно: Эмилия,
И для нас оно, словно мелодия:
Белоснежная нежная лилия... [1, с. 5-6].

Вершы такога тыпу тэматычна звязваюцца з іншымі, якія ўтрымліваюць у сабе вялікую колькасць звестак пра родных і знаёмых аўтара. Некаторыя з іх, напрыклад, “Родные нити”, выглядаюць, як своеасаблівы “паэтычны радавод”, у якім паіменна прадстаўлена сям’я Л. Булаўскай.

Як спецыфічную рысу творчай манеры Л.Булаўскай можна вылучыць своеасаблівы “творчы сінкрэтызм”, які прасочваецца ў пераходзе вобразаў, герояў і тэм з аднаго яе верша ў другі.

Малая радзіма, Міёршчына, таксама знайшла адлюстраванне ў творчасці аўтара, у тым ліку і ў гэтай кнізе. Акрамя непасрэдна горада (вершы “Дорога из Миор”, “Ярмарка в Миорах”) у творах апяваюцца і краявіды ўсёй Міёршчыны:

Выйду ў поле – збажына гуляе,
Шапаціць калоссем, шэпча ветру,
Гнуткую сцябліну выгінае,
Напаўняе водарам паветра...
...У чыстых скверах – помнікі салдатам,
Што зямля Міёраў нарадзіла,
Хто свабоду не сустрэў парадам,
З кім вайна навечна парадніла [1, с. 71-72].

У некаторых творах на прыналежнасць апісанай прыроды да Міёрскай зямлі ўказваюць адпаведныя геаграфічныя назвы, у т.л. гідронімы:

“Мне часто снится наша речка Птичь
С прозрачною водой, крутыми берегами,
Где звёзды мчат по Млечному пути
Сиреневыми теплыми ночами...” [1, с. 16-17].

Варта звярнуць увагу на асаблівы лірызм, метафарычную вобразнасць і меладычнасць вершаў Л.Булаўскай.

Заклучэнне. Такім чынам, можна весці гаворку аб тэматычнай арыгінальнасці і глыбокай асабістасці вершаў Л. Булаўскай. У яе творах “жывуць” блізкія людзі, краявіды роднай старонкі, жыццёвыя сітуацыі. Стыль пісьменніцы сузіральны, пазбаўлены вялікай колькасці разважанняў, а філасафічнасць яе твораў можна знасці хутчэй між радкоў, чым у непасрэдных зваротах. Двухмоўе паэзіі – тыповая рыса для многіх сучасных аўтараў, у тым ліку і Л. Булаўскай.

1. Булавская, Л. Рубиновый серпантин / Л. Булавская. – Мн.: Беллітфонд. – 2006. – 160 с.
2. Таленавітыя жанчыны Беларусі ў культурнай, навуковай і мастацкай прасторы свету: зб. Матэрыялаў Міжнар. навука.-практ. канф., Мазыр, 24–25 мая 2007 г. / Мазырскі пед. ун-т імя І. П. Шамякіна. Мазыр, 2007. – С. 73.

ОТРАЖЕНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ АНГЛО-АМЕРИКАНСКОГО ОБЩЕСТВА В РОМАНЕ «АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ»

Ревтович В.В.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сенькова О.Ф.

Актуальность той или иной книги в отдельный период времени всегда тесно связана с ее способностью влиять на современную реальность, а также непосредственно описывать ключевые темы и явления, ей присущие. Вот поэтому в выбранном нами романе раскрывается тема, продолжающая быть актуальной вплоть до событий сегодняшнего дня – осложненное и непрекращающееся гендерное, расовое и классовое неравенство. Данный роман дважды отметили на одной из основных книжных премий Великобритании – Букеровской премии (Booker Prize) в 1992 и 2018 годах.

Премия проходит с 1969 года и первоначально присуждалась авторам одной из стран Содружества наций, Ирландии или Зимбабве за роман, написанный на английском языке. Затем в период с 2014 года правила изменились, добавив больше критериев: сейчас победителем может стать роман на английском языке независимо от гражданства и происхождения автора. Данной премии стоит доверять потому, что она является объективным показателем глобальности идей, выражаемых в книгах-номинантах, а также потому что на протяжении всего процесса каждый в свободном доступе может найти интервью, анализы от самих создателей, различные дополнительные источники, предоставляемые членами комиссии, чтобы дополнить картину осознания книги и, как следствие, понять, какая история предоставляет более полную, надежную в реализации картину мира, которой читатель может активно симпатизировать на уровне чувств и личностного опыта.

Целью написания данного исследования стала необходимость в рассмотрении текста романа для представления его актуальности в сферах английского и американского литературных канонов, и отражения его в контексте современного англоязычного медиaprостранства.

Материал и методы. Материалом данного исследования послужил роман канадского писателя Майкла Ондатже (Michael Ondaatje, 1943) – победителя Букеровской премии за 1992 год – «Английский пациент» (The English Patient, 1992). Методы, которые использовались для анализа произведения, основаны на сравнительно-историческом и контекстуально обусловленном социально-историческом способе выявления главной проблематики текста.

Результаты и их обсуждение. Роман был написан и опубликован в 1992 году – на историческом фоне разворачивались войны в таких странах как Сербия, Сомали, Алжир и активном участии США и Великобритании либо в непосредственных военных действиях, либо в гуманитарной помощи той или иной стороне. Крайне отчетливое напряжение чувствовалось обществом не только в Соединенных Штатах, но и в Европе, так как каждый политик, выступающий от лица собственной партии и движения, в которых он принимал активное участие, ставил своей основной задачей личного способствования изменения мировой ситуации не в пользу большинства населения (об этом свидетельствуют положения основных договоров и актов по вводу санкций, поставке оружия на территорию военных действий, наличие стойких и зачастую неразрешимых религиозных конфликтов всех сторон спора). Поэтому на глобальном уровне читающее население ощущало надобность в истории, подходящей под различный спектр личностных качеств отдельно взятого человека, своим содержанием показывающий и отмечающий, каким образом следует жить, проводить часы свободного времени, объективно осознать, на кого можно переложить груз обвинений в колеблющемся и беспокойном мире, а также направить поток рефлексии на осознание вывода о дальнейших действиях индивида в мире.

Данная история на самом деле является обширным представлением различных типов личностей в зависимости от их страны проживания, характерных черт и даже способов воспитания: главные герои представляют не отдельных людей, а целые исторически сформированные типажи. Девушка- канадка Хана, оставшаяся на вилле, чтобы помогать обгоревшему «английскому» пациенту; он сам - человек, который из-за потери памяти сам о себе ничего не помнит, повествуя о жизни некоего третьего лица, дающего представление о его биографии, до конца не осознавая, что данная история является автобиографичной; канадец-вор, применявший свои навыки во время военных действий и сикх-индиец, работавший сапером.

Обособленная и находящаяся вдали от какой-либо цивилизации обширная вилла в Италии и нескончаемая пустыня – две основные локации, на которых происходят все основные сюжетные события книги. Географическое нахождение главных героев в определенных местах совершенно не важно, оно не играет основной роли в повествовании. Исходя из этого мы можем полагать, что нет конкретно определенной нации, способной больше, чем другие «понять» и «раскрыть» смысл рефлексии главных героев.

Сикха ставят в положение выбора – ему предстоит решить, поддаться ли врожденному и воспитанному чувству ненависти к белой расе, которая ежедневно прямо на его глазах продолжает наносить непозволительный и масштабный ущерб как планете, так и населяющему ее человечеству, либо прекратить обобщать опыт нации и свести его к опыту каждого отдельного человека, оторванного от нее. Девушка Хана рано сталкивается с надобностью повзрослеть и ее защитным механизмом становится обязательство перед незнакомым мужчиной, про которого она не знает совершенно ничего и для которого становится последней и единственной открытой дверью в новую, мирную жизнь. Канадец-вор переживает экзистенциальный кризис, совмещенный с кризисом среднего возраста, ведь для него уже и нет жизни как таковой: он не может продолжать жить в своем привычном распорядке, ему не нужно пытаться выжить за счет воровства - так получается, что он просто существует, доживая отведенное ему время, без каких-либо надежд и интересов на будущее.

Основной темой романа является социально-историческое взаимодействие людей различных классов и национальностей в часы войны и в самый ранний послевоенный период.

Идеей и двигающей составляющей основного сюжета является желание автора показать, как личности, отличающиеся классами, поколениями и имеющие различные физические состояния способны переживать и справляться с последствиями пройденной ими войны на уровне базовых чувств, ментального психического состояния.

Заключение. Таким образом, мы можем увидеть всю важность приведенных в данной книге тем и героев для американской и английской общественности последних десятилетий: возможно даже бессознательно описывая отдельные линии повествования, автор выполняет две главные задачи, а именно – как бы со стороны показывает жизнь и быт самой типичной и незаурядной прослойки населения «потерянного» поколения. Поколения, которое не принимает общество и каждый отдельный представитель не может совладать со своей травмой, а так же принять и понять травму другого. Это люди, не способные рационально описать свое будущее, вклиниться в поток развивающейся истории. Они просто доживают свой век, следуя привычным канонам. А также, расширяя приведенные в романе типажи, автор дает почву для размышления тем людям, с которых непосредственно списаны истории, позволяя не только проникнуться атмосферой романа, но и ощутить некую четкую дидактику, так необходимую в современном запутанном, разноплановом мире.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА НА ПРИМЕРЕ РЕКЛАМЫ КОСМЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ

Редько Ю.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шеверина О.В., канд. филол. наук

В современном мире всё более возрастает значение рекламы – одного из массовых информационных ресурсов, ставящего перед собой определенные цели и задачи. Мы придерживаемся определения Е.Е. Медведевой, которое, на наш взгляд, в полной мере отражает сущность рекламы: «Реклама – это разновидность массовой коммуникации, в которой создаются и распространяются информативно-образные, экспрессивно-суггестивные тексты однонаправленного и неличного характера с целью побудить к нужному рекламодателю выбору и поступкам» [1, с. 40]. Основным условием достижения данной цели является умение убеждать, осуществляемое при помощи определенных языковых средств (лексических, грамматических, стилистических и т.д.), использование которых вызывает заинтересованность аудитории и желание произвести покупку.

Актуальность данной работы заключается в том, что синтаксические особенности языка, благодаря своей способности придавать рекламному сообщению яркость, оригинальность и экспрессивность, являются мощным орудием воздействия на целевую аудиторию.

Целью данного исследования является выявление синтаксических особенностей, используемых в рекламных слоганах косметических средств.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили 30 рекламных слоганов натуральной продукции интернет-магазинов косметики «Yves Rocher» и «Lumene». Данные марки обладают высоким качеством и пользуются широкой популярностью как среди потребителей Республики Беларусь, так и за ее пределами. Методы исследования: метод сплошной выборки, анализ и синтез материала, описательный метод.

Результаты и их обсуждение. В результате проведенного исследования рекламных слоганов косметических средств (от общего числа 30) были выявлены различные языковые средства, выполняющие функцию воздействия на адресата, в частности тропы, лексические и синтаксические средства. Наиболее частотным (22%) является использование рекламистами инструментария синтаксического уровня.

Рассмотрим более подробно данные особенности анализируемых рекламных текстов.

1. Использование восклицательных предложений, которые указывают на важность рекламной информации, подталкивают адресата к совершению действия, создают необходимый эмоциональный настрой и придают особую экспрессивность высказыванию, например:

Фруктовое мгновение на Ваших губах! (Реклама бальзама для губ от «Yves Rocher»);

Как незаметная вуаль на вашей коже! (Реклама невесомой рассыпчатой пудры от «Lumene»);

Каждое утро и вечер дарите Вашей коже ощущение комфорта, увлажняя, смягчая и защищая ее от внешней агрессии! (Реклама Био крема от «Yves Rocher»);

Кожа контура глаз идеально очищена и успокоена, она обретает ощущение комфорта! (Реклама жидкости для снятия макияжа от «Yves Rocher»);

Этот шампунь подарит Вам истинное наслаждение! (Реклама шампуня для блеска от «Yves Rocher»);

Ваши губы такие сочные и соблазнительные, что устоять просто невозможно! (Реклама блеска для губ от «Lumene»);

Ощути эффект благотворного воздействия комплексного средства по уходу и восстановлению красоты, пусть твое лицо излучает ангельское сияние! (Реклама крема для лица от «Lumene»).

В данных рекламных слоганах для привлечения внимания, а также эмоционального воздействия на аудиторию используется восклицательный знак. При этом для того чтобы убедить адресата в серьезности сообщаемой информации, призвать к действию авторы текстов используют дополнительное средство – форму повелительного наклонения глагола (*дарите, ощути, пусть излучает*).

2. Вопросно-ответные конструкции. Вопросительное предложение является средством привлечения внимания, а ответ – попыткой связать образ рекламируемого товара с потребностью покупателя (при наличии тонких волос, справиться с проблемой поможет шампунь с мальвой; решить проблему сухих и непослушных волос поможет шампунь с овсом; очистить волосы от корней до кончиков можно с шампунем с крапивой и т.д.).

Рекламист пытается предугадать, что необходимо целевой аудитории. Он задает связанные с данными потребностями вопросы, и дает обстоятельные ответы на них, которые содержат нужную для покупателя информацию.

Данный прием создает непринужденность изложения и вызывает активный интерес со стороны потенциальных потребителей [2, с. 19]:

Ваши волосы сухие и поврежденные? Это средство для Вас! (Реклама шампуня для восстановления волос от «Lumene»);

Ваши волосы очень тонкие? Дайте им больше объема благодаря свойствам мальвы. (Реклама шампуня для объема с мальвой от «Yves Rocher»);

У Вас сухие и непослушные волосы? Подарите им естественную красоту с помощью шампуня, обогащенного молочком овса Био. (Реклама шампуня для питания с овсом от «Yves Rocher»);

Ваши волосы становятся жирными очень быстро? Используйте этот шампунь с антисеборейными свойствами крапивы, чтобы очистить волосы от корней до кончиков. (Реклама очищающего шампуня с крапивой от «Lumene»);

Вы любите принимать горячий душ в холодное утро или по вечерам? Этот ароматный уход не только очарует вас своим сладким и соблазнительным ароматом, но и позаботится о вашей коже. (Реклама масла для душа от «Yves Rocher»);

Ищете мягкий Гель для умывания, который бы тщательно очищал кожу? Откройте для себя Очищающий Гель для Лица с экстрактом Ромашки БИО. (Реклама геля для умывания от «Lumene»).

3. Парцелляция – представляет собой прием членения синтаксической структуры предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в нескольких интонационно-смысловых речевых единицах [3, с. 277].

Согласно анализируемым примерам, можно сказать, что данный прием зачастую используется для описания, выделения определенных деталей и фиксации внимания адресата на преимуществах продукта, например:

Мягкое, удобное нанесение. Легкость растушевки. Стойкий эффект. (Реклама матовой помады от «Lumene»);

Стойкий результат. Не отпечатывается. Стильный корпус в картонной коробке. (Реклама интенсивного карандаша для век от «Lumene»);

Одна тушь для ресниц. Четыре действия. Новый взгляд. (Реклама туши от «Lumene»).

Благодаря парцелляции, автор данных рекламных текстов сокращает длину предложений, что позволяет сфокусировать внимание на главном, а именно на достоинствах товара: *легкость растушевки, стойкий результат, стильный корпус, стойкий эффект, четыре действия* и т.д.

Неоднократно целью парцеллирования является эмоциональное воздействие на целевую аудиторию, что достигается благодаря образным определениям (эпитетам):

Ошеломительный двойной эффект. Невероятно объемные. Длинные. Выразительные. (Реклама туши для ресниц от «Lumene»);

Легкое, ровное нанесение. Насыщенные сияющие оттенки. Мягкая, кремовая текстура. (Реклама теней для век от «Lumene»).

Используя такие образные прилагательные, как *ошеломительный, невероятно объемные, выразительный, насыщенные, сияющие*, автор выделяет в объекте изображения индивидуальные, неповторимые признаки (способность туши создавать объемные ресницы; разнообразие палитры теней) акцентирует внимание на товаре, вызывает желание обладать им.

4. Параллелизм, т.е. повторение смежных предложений с одинаковой синтаксической структурой. Благодаря повтору определенных элементов, акцентируется внимание на оригинальности и неповторимости рекламируемого товара, его преимуществах. Этот прием позволяет выделить наиболее важную информацию и внедрить «ключевое слово» (никогда не был таким, это больше, настоящий) в сознание потребителей:

Это больше чем стойкость. Это больше чем цвет. (Реклама помады от «Lumene»);

Настоящий сияющий цвет. Настоящее наслаждение. (Реклама губной помады от «Lumene»);

Аромат контрастов: между глубиной и чувственностью, между тенью и светом. (Реклама косметического набора от «Yves Rocher»);

Цвет никогда не был таким роскошным, блеск никогда не был таким ослепительным. (Реклама лаковой помады от «Lumene»).

Заключение. Таким образом, анализ фактического материала показал, что синтаксическими особенностями исследуемых рекламных слоганов косметических средств являются восклицательные предложения, вопросно-ответные конструкции, парцелляция и параллелизм. Использование данных синтаксических средств способствует эффективному воздействию на адресата, благодаря яркости, оригинальности, эмоциональности, а также запоминаемости рекламного сообщения.

1. Медведева, Е. В. Основы рекламоведения / Е. В. Медведева. – М.: РИП-Холдинг, 2004. – 266 с.
2. Акаткин, В. М. Введение в литературоведение / В. М. Акаткин, Н. И. Копылова. – Воронеж : ВГУ, 2005. – 52 с.
3. Иванчикова, Е. А. Парцелляция, ее коммуникативно-экспрессивные и синтаксические функции / Е. А. Иванчикова // Русский язык и советское общество: Морфология и синтаксис современного русского литературного языка / Е. А. Иванчикова. – М.: Наука, 1977. – 301 с.

КОНЦЕПТ «ЛЮБОВЬ» В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ ЭПОХИ НАТУРАЛИЗМА НА ПРИМЕРЕ ПЬЕСЫ «ПРОБУЖДЕНИЕ ВЕСНЫ» ФРАНКА ВЕДЕКИНДА

Сайдак Ю.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Турковская Е.В., канд. пед. наук, доцент

Ещё с древних веков любовь представляла собой нечто интимное, тайное, присущее каждому человеку чувство. Оно играло и играет важную роль в жизни человека. Стремление к любви и созданию семьи – это серьёзный шаг для каждого человека. Ещё в Древней Греции любовь придавала силы, делала человека бесстрашным перед лицом опасности и угроз, воодушевляла совершать подвиги. Аристотель в любви выделял дружественный элемент, указывая на то, что более важна не телесная любовь, а духовная. Библия как книга жизни раскрывает нам другую сторону любви, любовь к Богу: «Бог – это и есть любовь» [1 Иоанна 4:8]. В средние века миннезингеры – поэты-музыканты – воспевали платоническую любовь к замужней даме.

Цель исследования – выявление нового понимания концепта «любовь» писателями-натуралистами конца XIX века (на материале пьесы «Пробуждение весны» Франка Ведекинда).

Материал и методы. Наши наблюдения построены на материале романа Ф. Ведекинда «Пробуждение весны». Для анализа собранного материала мы использовали описательный (наблюдение и описание концепта «любовь» в эпоху натурализма) и аналитический (анализ произведения Франка Ведекинда «Пробуждение весны») методы исследования.

Результаты и их обсуждение. Качественно новый шаг в понимании любви был сделан в немецкой философии. Любовь по мнению немецких философов определяла принцип духовной деятельности человека. По Фихте любовь – это соединение двух противоположностей, у Гегеля – это проявление абсолютного духа. В творчестве немецких романтиков любовь – это универсальная, неотъемлемая, животворящая сила. При этом чувственность приравнивалась к духовной любви. Британский писатель, учёный К.С. Льюис выделяет две основные стороны любви: любовь-нужда, любовь-дар. Любовь-дар даётся нам свыше, это любовь к тому, кто нуждается в тебе. Любовь-нужда – это любовь к тому, в ком нуждаешься сам. Её можно сравнить с удовольствием-нуждой, этот тип любви очень ярко проявляется в творчестве немецких писателей-натуралистов. Натуралисты выступали против укоренившихся общественных норм и условностей, семейных уз. Интимными сценами наполнены произведения Г. Конради, Р. Демеля, А. Момберта, «немецкого Д'Аннунцио» Г. Манна, а также Ф. Ведекинда и А. Шнитцера. Объектом художественного исследования в творчестве писателей эпохи натурализма стали новые грани внутренней жизни человека, которые ранее так явно не описывались в литературе [2].

Так в пьесе Франка Ведекинда «Пробуждение весны» само название наталкивает нас на размышления, что же такое любовь и существует ли она на самом деле. Название здесь метафорично: «Пробуждение весны» – это открытие и постижение чего-то нового, в данном случае – проявления влечения у главных героев друг к другу, познание и исследование небывалого для них мира.

Главные герои пьесы живут в предвкушении неизведанного, испытывают душевную тоску, растерянность. Новые чувства вызывают закономерное желание понять, как с ними обращаться. Здесь наблюдается проявление острых проблем подрастающего поколения. Именно стремление к удовлетворению влечений, к любви является причиной трагедии. В пьесе затрагиваются такие вопросы, как познание телесной любви, желание свести счёты с жизнью, раннее материнство, потеря ребёнка. Из-за своего вольного характера – контрастного сюжета, ненормативной лексики, пропаганды насилия – постановка пьесы была запрещена во многих странах мира.

Через трагедии происходит тогда, когда гимназист по имени Мориц познает это «новое» чувство – сильнейший удар в подростковом возрасте и обращается за помощью к своему другу Мельхиору, который пытается растолковать ему процесс познания «нового» в виде рисунков в его тетради. Морицу нужен кто-то более сведущий, и Мельхиор является тем человеком, который знает больше о физиологических вопросах «частью из книг, частью по иллюстрациям, частью по наблюдениям». Мориц предстаёт перед нами как многогранная личность, с одной стороны, он пытается найти ответ на волнующий его вопрос, что такое любовь с точки зрения внутреннего чувства, давно уже терзающего его, которое приводит к внутреннему конфликту, неудовлетворённости, с другой стороны, в школе его считают хорошим и ответственным учеником, который сильно переживает по поводу успеваемости в школе, так как боится расстроить этим своих родителей [3].

Пьеса не учит осуждать подростков, которые стремятся к удовлетворению своих желаний, она учит действовать, не допускать трагедии, представленной в произведении. В подростковом возрасте молодые люди проявляют интерес к разным сферам жизни, не многие взрослые придают этому должного внимания. В первую очередь подросткам не хватает внимания родителей. В пьесе мать Мельхиора – либеральная женщина, она постоянно пыталась по-своему и правильно воспитать своего сына, но после

того, как стали известны неподобающие действия Морица, его отец обвиняет жену в ненадлежащем воспитании ребенка. Каждый пытается найти виновного в сложившейся ситуации, переложить ответственность на другого. Эта пьеса привлекает внимание взрослых людей к тем моментам, когда нужно не упустить момента, помочь ребёнку найти выход из сложившейся ситуации или просто побыть рядом.

В контексте названия произведения «Пробуждение весны» проявляется слабость, незащищённость детей, весной дети «оголяются», дети начинают вести себя по-другому, и для них открывается новая сторона жизни. Когда есть внутреннее беспокойство, молодые люди ощущают потерянность и ненужность. Если не окажется рядом близкого и родного человека, то может произойти непоправимое. Родители в 14-летних школьниках видят совсем еще маленьких детей, которых нужно опекать, мать Вендлы до последнего уверяет свою дочь, что детей приносит анст. Дочь пытается узнать настоящую правду, которую скрывают от неё родители, но они же только утверждают, что человека нужно любить и их дочь так пока любить не сможет. Вендла не хочет принимать эти слова и, пренебрегая всеми предупреждениями и запретами родителей, вступает в связь с Мельхиором. Развязка пьесы трагична: Вендла умирает, когда заботливая мать решает избавить дочь от тяжкого бремени – материнства. Мориц не может вынести давления со стороны родителей и убивает себя [1].

Заключение. Роман «Пробуждение весны» даёт нам возможность изучить внутренний мир подростка, понять, серьезно ли он относится к событиям, происходящим в мире, чувствует ли он свою значимость в нем, как пытается бороться с непониманием со стороны общества без помощи взрослых. Человеческая «весна» – это время зарождения будущей личности, как и в пьесе, так и в повседневной жизни конца XIX века. Стремление к основным источникам наслаждения является основой для мировосприятия молодёжи того времени. «Любовь» противопоставляется серости и унылости эпохи натурализма 1880-х годов. И именно новые представления концепции любви в конце XIX века нашли своё выражение в пьесе Ф. Ведекинда. Свобода любви, которую натуралисты рассматривали как средство для достижения женской эмансипации, является протестом против общественных норм и условностей, в том числе брачных и семейных уз.

1. Волков, Е. М. Немецкий натурализм: роман, повесть, новелла / Е. М. Волков. – М. : Ивановский государственный университет, 1980. – 93 с.
2. Лисовский, В. Т. Молодёжь: любовь, брак, семья: социологическое исследование / В. Т. Лисовский. – Мичиган: Наука, Мичиганский университет, 2003. – 365 с.
3. Соловьев, В. С. Смысл любви / В. С. Соловьев. – М. : Litres, 2018. – 35 с.

ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ» В ГАЗЕТНОМ ДИСКУРСЕ: ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

Стрельцова Е.И.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мезенко А.М., доктор филол. наук, профессор

В настоящее время *газетный дискурс* рассматривается как самостоятельный тип дискурса, который выполняет определенные функции и который обладает специфическими чертами и признаками. Газета имеет дело с массовой аудиторией, чрезвычайно разнородной с точки зрения ее интересов, степени информированности, интеллектуального уровня, общей и специальной подготовки, возраста и т.п.

Прецедентные имена (ПИ) – это широко известные имена собственные, которые используются в тексте не столько для обозначения конкретного человека (ситуации, города, организации и др.), сколько в качестве своего рода культурного знака, символа определенных качеств, событий, судеб. Поскольку прецедентные имена являются отражением культурно-исторического наследия народа, их можно встретить в текстах любой направленности и тематики. В первую очередь нас интересует функционирование ПИ *Славянский базар в Витебске*.

Цель данной работы – выявить семантические и структурные особенности функционирования прецедентного имени *Славянский базар в Витебске* в газетном дискурсе.

Материал и методы. Материал нашего исследования был отобран из белорусских газетных источников: «Віцьбічы», «Витебские вести», «Советская Белоруссия», «Комсомольская правда», «Могилёвская правда», «Витебский курьер», «Звезда», «Знамя юности». Методы: описательный, метод сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. Чаще всего ПИ встречается в таких жанрах, как интервью и репортаж, жанр отчёта присутствует в газетах, которые изданы после проведения фестиваля. Вероятно, жанр интервью преобладает в газетном дискурсе, т. к. на фестиваль приезжает большое количество гостей, в том числе артистов. Присутствие жанра репортаж можно объяснить количеством различных концертов, форумов, конференций. Во время «Славянского базара» число проводимых мероприятий в Витебске увеличивается в несколько раз.

Несомненно, «Славянский базар в Витебске» является одним из крупнейших в Европе, – интервью с Николаем Басковым.

В газете «Віцьбічы» ежегодно в июльском выпуске после открытия фестиваля можно найти текст, посвящённый данному событию. Как правило, он пишется по одному и тому же шаблону и имеет схожий с предыдущими поздравлениями текст.

<i>«Уважаемые участники и гости XXVII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»! Дорогие витебчане!»</i> – выпуск газеты «Віцьбічы» за 2018 год.	<i>Уважаемые участники и гости XXVI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»! Дорогие витебчане!»</i> – выпуск газеты «Віцьбічы» за 2017 год.
--	--

СМИ города Витебска содержат больше сведений об организации фестиваля, чем остальные, т.к. именно в Витебске находится Дирекция Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске». Организация фестиваля является их основной задачей.

Статьи, в которых встречается ПИ, имеют разный информативный характер, несмотря на это чаще всего встречается официальное название фестиваля – «Славянский базар в Витебске». Данный факт говорит о том, что, скорее всего, употребление официального названия фестиваля доминирует над разговорными вариантами прецедентного имени. Тем более, дополнение «в Витебске» указывает на место рождения и проведения фестиваля.

Статьи, в которых встречается ПИ, имеют разный информативный характер, несмотря на это чаще всего встречается официальное название фестиваля – «Славянский базар в Витебске». Данный факт говорит о том, что, скорее всего, употребление официального названия фестиваля доминирует над разговорными вариантами прецедентного имени. Тем более, дополнение «в Витебске» указывает на место рождения и проведения фестиваля.

Кроме официального названия фестиваля в СМИ часто встречаются его варианты. Например, самый популярный из всех, это сокращённая форма – «Славянский базар».

Встречается и такой вариант:

Дети подготовили для высоких гостей теплый приём, показав свой маленький «Славянский базарчик» в Больших Лётцах.

Под «Славянским базарчиком» здесь понимается небольшой концерт, который подготовили дети-сироты Великолечанского детского дома.

Заключение. Прецедентное имя «Славянский базар в Витебске» употребляется в разных контекстах и имеет свои варианты. Журналисты не всегда используют официальное название фестиваля, сокращают его. Несмотря на это читатели легко понимают, что речь идёт о фестивале «Славянский базар в Витебске», т.к. данное мероприятие уже обрело довольно широкую популярность. Можно ещё подчеркнуть и тот факт, что витебские СМИ сообщают гораздо больше информации, чем остальные.

Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» – это значимое мероприятие не только для Беларуси, но и для жителей других стран. Он был создан с целью объединения разных народов с помощью творчества и музыки.

«Славянский базар в Витебске» – это визитная карточка культуры Республики Беларусь. Многие жители дальнего зарубежья знают о нашей стране, в том числе о городе Витебске, только благодаря фестивалю. Те, кто был здесь однажды, хочет вернуться, т.к. это настоящий праздник.

1. Баутина, С. В. Газетный дискурс в социальной журналистике: попытка исследования / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/gazetnyy-diskurs-sotsialnoy-zhurnalistiki-popytka-issledovaniya>. – Дата доступа: 12. 11. 2018.
2. Косиченко, Е. Ф. Прецедентное имя как средство выражения субъективной оценки / Е. Ф. Косиченко. – М., 2006 / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.disscat.com/content/pretsedentnoe-imya-kak-sredstvo-vyrazheniya-subektivnoi-otsenki>. – Дата доступа: 12. 11. 2018.
3. Фельдман, В. Е. Дискурс и дискурсивность / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/diskurs-i-diskursivnost>. – Дата доступа: 12. 11. 2018.

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НАИМЕНОВАНИЙ СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ (НА ПРИМЕРЕ ЭРГОНИМОВ Г. МОЗЫРЬ, БЕЛАРУСЬ)

Таранова К.С.,

студентка 3 курса МГПУ имени И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь
Научный руководитель – Ковалёва Е.В., канд. филол. наук, доцент

Развитие общества способствует созданию новых имен собственных, образующих ономастические классы, находящихся на периферии ономастического пространства. К таким ономам относятся эргонимы. Эргонимы – названия “делового объединения людей, в том числе союза, организации, учреждения, корпорации, предприятия, общества, заведения, кружка”, под которыми понимаются эргонимы [1, 151].

В большинстве своем эргонимы существуют в письменном виде, а именно – на вывесках городских объектов, которые данный эргоним характеризует и рекламирует. Эргонимы выполняют основные функции, присущие именам собственным: идентификационно-дифференцирующую, номинативную, денотативную, сигнификативную, а в силу своей специфики и информационную, рекламную, мемориальную, агитационную. Рекламная функция таких ономастических единиц является основной функцией, направленной на привлечение внимания потенциального клиента к называемому объекту. В условиях конкуренции между предприятиями, предлагающими однотипные товары и услуги, важное значение имеет удачно выбранное название, позволяющее выделиться из общего потока наименований. Название объектов играет важную роль: оно оказывает воздействие на аудиторию и привлекает ее. Данные ономастические единицы были рассмотрены в работах М. В. Горбаневского, А. М. Мезенко, А. В. Суперанской и др. Актуальность исследования обусловлена необходимостью выявления национально-культурной специфики таких номинаций, семантики их апеллятивов.

Цель работы – определить и описать номинативные особенности эргонимов г. Мозырь.

Материал и методы. В статье рассматриваются наименования спортивных объектов города Мозыря. Методы исследования: описательно-классификационный, аналитический.

Результаты и их обсуждение. Наименование магазина «*Мега-спорт*» образовано от греческой лексемы *megas* «большой» и английской лексемы *sport*, что свидетельствует о наличии спортивных товаров. Ономастическая единица «*магазин Спорттовары*» содержит указания на сферу деятельности, так как мотивировано лексемами *спортивные* и *товары*. Так, наименование магазина «*Олимп*» соотносится с Олимпийскими играми, связанных с городом Олимпия на полуострове Пелопоннес, что указывает на качество товара. Оним «*Старт*» мотивирован лексемой *старт* «начало, пуск».

Название фитнес-клуба «*Интер*» соотносится с лат. приставкой *inter*, «среди, взаимно», но не исключено происхождение данной ономастической единицы от названия улицы Интернациональная, на которой расположен объект.

Наименование тренажерного зала «*Iron King*» образовано от английских лексем *iron* «железо» и «*king* – король», что также свидетельствует о предоставлении спортивных услуг. Название фитнес клуба «*ReФорма*» состоит из приставки *RE* и апеллятива *форма*. Приставка *RE* указывает на повторное, возобновляющее действие, а лексема *форма* подразумевает под собой «хорошую форму тела». Эргоним «*Titan*» (тренажерный зал) имеет либо историческое происхождение: в древнегреческой мифологии: один из богов старшего поколения, вступивших в борьбу с богами младшего поколения (олимпийцами), что свидетельствует о хорошей физической форме; либо лексема *титан* обозначает прочный металл.

Заключение. Таким образом, среди исследуемых наименований спортивных объектов города Мозыря выявлены отапеллятивные наименования, которые указывают на характер деятельности объекта, частично указывают на качество услуг, а наиболее продуктивным способом образования данных ономастических единиц является лексико-семантический способ.

1. Подольская, Н.В. Словарь русской ономастической терминологии / Н.В. Подольская. – М.: Наука, 1988. – 199 с.
2. Теория и методика ономастических исследований / А.В. Суперанская [и др.]; под общ. ред. А.П. Непокупного. – М.: Наука, 1986. – 255 с.

СОСТАВЛЕНИЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ПИСЕМ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Тарасевич М.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бобылева Л.И., канд. пед. наук, доцент

В связи с развивающимися международными отношениями, в том числе и деловыми, значительно возросла роль английского языка как языка межкультурной коммуникации. Неотъемлемой частью ведения деловых переговоров является бизнес-корреспонденция. В этой связи возникает необходимость изучения особенностей написания деловых писем на английском языке, а также анализа трудностей, возникающих при их составлении.

Цель – выявить трудности, возникающие при составлении деловых писем на английском языке, разработать комплекс упражнений, направленных на устранение обнаруженных затруднений.

Материал и методы. При написании данной работы мы опирались на проведенный анализ образцов официальных писем на английском языке, полученных во время прохождения переводческой практики, а также на результаты опытной проверки, осуществленной в студенческой группе третьего курса филологического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. В ходе исследования были использованы структурно-семантический и стилистический методы лингвистического анализа.

Результаты и их обсуждение. Можно выделить два основных вида писем: личные и деловые. Первые характеризуются неформальным языком, для их написания не существует жестко определенных правил. Деловым письмам присущ формальный стиль письменной речи. При составлении данных писем необходимо соблюдать определенные требования: письмо должно быть кратким, но в то же время содержать всю необходимую информацию.

Можно выделить следующие лингвистические особенности, типичные для деловых писем: точность, сжатость, ясность, соответствие литературным стандартам. Для данных текстов характерно широкое использование терминологии и профессионализмов, специфичных для каждой сферы их употребления. Важную роль при составлении деловой корреспонденции играют речевые штампы, или клише. В связи с постоянным развитием науки и техники особое место в деловой коммуникации занимают неологизмы.

Следует отметить, что необходимым условием осуществления успешной деловой переписки является языковая грамотность текста. В этой связи следует принять во внимание грамматические особенности данного типа текстов. При составлении официального письма предпочтение отдается настоящему простому времени (the Present Simple Tense). Текст, как правило, составляется сложноподчиненными предложениями с преобладанием страдательного залога. Деловой переписке свойственны и такие грамматические особенности, как использование модальных глаголов (особенно для выражения вежливости), инфинитивных и герундиальных конструкций.

Тем не менее, основным отличием делового письма от личного является его структура. Официальное письмо имеет следующие составные компоненты: имя и адрес отправителя, дата, имя и адрес получателя, вежливое обращение, текст сообщения, вежливое заключение, подпись адресанта, имя и фамилия отправителя [1, с. 29].

С целью выявления трудностей, возникающих у студентов филологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова при составлении бизнес-писем, была проведена опытная проверка уровня сформированности первичных умений и навыков, необходимых для написания грамотного официального письма. Было установлено, что студенты третьего курса владеют базовыми лексическими и грамматическими навыками, достаточными для составления данных писем, однако испытывают затруднения в соблюдении норм речевого этикета, а также определении структуры написания данных писем.

В этой связи был разработан следующий комплекс упражнений для формирования умений и навыков письменной деловой коммуникации:

1. Ознакомьтесь с образцом делового письма. Выделите его основные структурные части.
2. Определите основные черты, характерные для делового письма, на основе анализа нескольких писем, выбрав характеристики из следующего перечня: а) лаконичность, б) четкость, в) последовательность, г) структурированность, д) эмоциональность, е) грамотность, ж) разговорный стиль речи.
3. Сравните образцы личного и официального письма, определите их основные различия.
4. Расположите составляющие компоненты официального письма в правильной последовательности: 1) имя и адрес получателя, 2) подпись отправителя, 3) имя и адрес адресанта, 4) вежливое обращение, 5) дата, 6) подпись отправителя, 7) имя и фамилия адресанта, 8) текст сообщения.
5. Продумайте и составьте план для написания письма в контексте определенной ситуации.
6. Найдите аналоги следующих клише на русском языке: 1) *Dear Sir*, 2) *we wish to inform you that*, 3) *we have received your letter of*, 4) *we wish to draw up your attention to the fact that*, 5) *in reply to your letter of*, 6) *in this connection*, 7) *apart from the above said*, 8) *with regard to your request*, 9) *a copy of ... is enclosed*, 10) *in accordance with the terms of our agreement*, 11) *it would be very much appreciated if you could reply at your earliest convenience*, 12) *yours sincerely*.
7. Составьте письмо в соответствии с разработанным планом.

Использование данной методики показало динамику роста навыков и умений письменной деловой коммуникации у студентов, что позволяет говорить о ее эффективности.

Заключение. На сегодняшний день английский язык является международным языком для осуществления деловой коммуникации. В этой связи важную роль играет овладение учащимися умениями и навыками, необходимыми для ведения деловой переписки. В ходе опытной проверки было установлено, что основные затруднения при написании деловой корреспонденции у студентов вызывает соблюдение норм речевого этикета и традиционной структуры официального письма. В этой связи был разработан комплекс упражнений, использование которого на практике подтвердило эффективность разработанной методики.

1. Perkins, D.C. Aids to Essay Writing. / D.C. Perkins. – Swansea: Celtic Educational LTD. – 2005. – 90 p.

СИТУАТИВНЫЙ АСПЕКТ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ КИНОФИЛЬМОВ

Фроленкова М.О.,

студентка 3 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Игнатюк Г.Н.

В данной статье предлагаются к рассмотрению проблемы, касающиеся сферы киноперевода. Объектом настоящего исследования является перевод названий зарубежных кинофильмов, а точнее – случаи перевода, допускающего порой произвольное толкование смысла оригинального названия.

Причинами переводческих неточностей и смысловых отступлений могут выступать различия в системах языка оригинала и переводящего языка, национально-культурные различия стран-создателей и стран-получателей кинопродукции, а также коммерческие соображения. Существует мнение, что название должно соответствовать принципам рекламы – быть коротким, ярким, простым и запоминающимся, что позволит привлечь как можно больше зрителей.

Целью исследования является анализ переводческих неточностей названий англоязычных, немецкоязычных и русскоязычных кинофильмов.

Материал и методы. Представленная статья основана на анализе адекватности перевода более 180 названий англоязычных, немецкоязычных и русскоязычных фильмов последнего десятилетия. В процессе сравнительно-сопоставительного анализа обнаружены различные переводческие приёмы: смысловые замены, трансформации, перестановки, добавления и опущения, смысловое развитие и др.

Результаты и их обсуждение. Более 30% проанализированного материала показали некорректность осуществленных переводов, что говорит о необходимости подготовки специалистов в области киноперевода, в том числе специализирующихся на проблемах адаптации названий кинопроизведений, исходя из сюжета, авторской задумки, культурной составляющей и прагматингвистических факторов.

На наш взгляд, самым важным при переводе названия фильма является передача смысла, содержания, темы кинокартины и авторского замысла. Немаловажное значение имеет также по возможности адекватная передача юмора, иронии и особенностей национального менталитета.

Зачастую оригинальные названия фильма при переводе искажаются, приобретая совершенно иной смысл и дезориентируя потенциального зрителя. Так, например, довольно часто при сравнении оригинальных названий и адаптаций обнаруживаются лексические деформации. Одним из ярких примеров искажения представляется название фильма «*The Magical Legend of the Leprechauns*» – «*Страна фей*». Более подходящим названием могло бы послужить «*Невероятная история лепреконов*». Необходимость применения метода опущения и замены слова «лепрекон» словом «фея» объясняется отсутствием в славянской культуре вышеупомянутого мифического существа. «Ориентация на принимающую культуру при переводе приводит к опущению и/или замене элементов названия, являющихся неприемлемыми в данной культуре по идеологическим, эстетическим или моральным соображениям, <...> не вызывающими соответствующих ассоциаций по сравнению с культурой-источником» [1, с. 197].

Названия ожидаемых в прокате в 2019 году фильмов «*Serenity*» и «*Labyrinth*» уже деформированы в процессе перевода; их русские названия «*Море соблазна*» и «*Город лжи*», соответственно, являются абсолютной заменой.

Картина «*The Men Who Stare at Goats*» переименована в «*Безумный спецназ*». Сериал «*Body of Proof*» назван «*Следствием по телу*», однако по смыслу здесь также подошёл бы и дословный перевод – «*Доказательство*». Названный именем собственным английский детективный боевик «*Blitz*» («*Молния*»), в российском прокате получил название «*Без компромиссов*».

Шведский фильм «*En man som heter Ove*» (дословно: «*Человек, которого зовут Уве*»; английская версия «*A man called Ove*») переведен как «*Вторая жизнь Уве*».

Название немецкого сериала «*Gladbeck*» было переведено как «*54 часа*» – на протяжении этого времени разворачивались трагические события 16 августа 1988 года в городе Гладбек. Оригинальное название представляется нам более корректным, так как наименование города вызвало бы больше верных ассоциаций, нежели количество часов, приведших к трагическим последствиям.

Немецкоязычный фильм «*Keinohrhasen*» («*Безухие зайцы*») был переведён на английский язык практически дословно: «*Rabbits Without Ears*», однако при переводе на русский язык оригинальное название было полностью заменено на «*Красавчик*». Комедия «*Barfuß*» (дословно – «*Босиком*») переведена на русский язык путем добавления: «*Босиком по мостовой*».

Русский фильм «*Короткое замыкание*» в англоязычной версии получил адаптированное название «*Crush*». Исторические киноленты «*Легенда о Коловрате*» и «*Монгол*» переведены как «*Furious*» (дословно: «*Разъярённый*», «*Свирепый*») и «*Mongol: The Rise of Genghis Khan*» (в США дословно: «*Монгол: Восхождение Чингисхана*»), «*Mongol: The Rise to Power of Genghis Khan*» (в Великобритании дословно: «*Монгол: Приход Чингисхана к власти*»). Обе киноленты были переведены с использованием переводческих приёмов добавления с целью пояснения, а также транскрипции и транслитерации. Интересной

адаптацией названия советского фильма «Кавказская пленница» является «*Kidnapping, Caucasian style*». Следует отметить, что английская версия названия очень корректно и точно передаёт суть фильма.

В немецком прокате названия произведений советского и российского кинематографа также искажены: «Тіні забытых предків» («Тени забытых предков») переименованы в «*Feuerpferde*» (дословно: «Огненные лошади»). Локализованное название может быть объяснено символизмом предсмертного видения героев – огненными конями, появившимися из брызг крови. Название фильма «Овсянки» было полностью заменено на «*Stille Seelen*» (дословно: «Безмолвные души»). Знаменитая драма «Утомлённые солнцем» в немецком варианте именуется как «*Die Sonne, die uns täuscht*» (дословно: «Солнце, обманувшее нас»).

Заключение. В процессе перевода кинозаголовков важно понимать, что, помимо знания и хорошего владения языком, очень важно умение грамотно интерпретировать высказывание, найти наиболее удачное истолкование смысла в конкретном контексте. «Учет прагматики исконного названия предполагает использование различных стратегий адаптации, помогающих читателю (потенциальному зрителю) вывести наиболее адекватный содержанию фильма смысл, невозможный при буквальном переводе» [2, с. 67]. Следует подчеркнуть, что в современной киноиндустрии, развивающейся стремительными темпами, роль удачно подобранного перевода названия кинофильма чрезвычайно важна, так как заголовок является своего рода визитной карточкой на перенасыщенном мировом кинорынке и необходим для идентификации фильма потенциальной аудиторией.

1. Петрова, Е. Ю. К проблеме несовпадений переводов англоязычных названий фильмов / Е. Ю. Петрова // Вестник Брянского государственного университета. Языковедение. – 2016(2). – С. 193-198. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/k-probleme-nesovpadeniy-privodov-angloyazychnyh-nazvaniy-filmov>. Дата доступа: 21.02.2019.
2. Милевич И. Г. Стратегии перевода названий фильмов / И. Г. Милевич // Русский язык за рубежом. №5/2007. – С. 65-71.

БЕЛАРУСКАЕ ВЯСЕЛЛЕ ПРАЗ ПРЫЗМУ ПРЫКАЗАК І ПРЫМАВАК У РАМАНЕ І. МЕЛЕЖА “ЛЮДЗІ НА БАЛОЦЕ”

Фядотава А.А.,

*студэнтка I курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт*

У мове рамана І. Мележа “Людзі на балоце” цікавым і змястоўным сродкам рэпрэзентацыі нацыянальна-культурнай адметнасці беларускага народа з’яўляюцца прывязкі і прымаўкі, у структуры і змесце якіх адлюстравалася светабачанне нашага этнасу, асаблівасці яго ментальнасці, сацыяльна-псіхалагічны вопыт, дасціпнасць і гумар.

Мэта артыкула – выявіць нацыянальна-культурную спецыфіку прыказак і прымавак, якія выкарыстоўвае І. Мележ пры апісанні беларускага вясялля.

Матэрыял і метады. У якасці матэрыялу даследавання выступаюць трапныя народныя выслоўі, праз якія рэпрэзентуецца вясельная абраднасць у рамане І. Мележа “Людзі на балоце” [1]. Агульная колькасць сабранага і прааналізаванага парэміялагічнага матэрыялу складае каля 40 устойлівых выразаў. Асноўнымі метадамі даследавання з’яўляюцца апісальны метад і метад навуковага назірання.

Вынікі і іх абмеркаванне. Традыцыйнае беларускае вясельле з даўніх часоў з’яўлялася сапраўдным тэатралізаваным народным прадстаўленнем, пра што сведчаць словы вядомага фалькларыста Р. Шырмы: “Вясельле – самы ўрачысты абрад у жыцці беларускага народа. Гэта своеасаблівая народная опера з пралагам, драматычнай кульмінацыяй і заўсёды шчаслівым заканчэннем. Народ стагоддзямі дасканаліў, калі можна так назваць, лібрэта гэтых оперы, якая надзвычай багатая насычана спевамі, музыкай, танцамі, вострым дыялогам, гумарам” [2, с. 113]. І з гэтым нельга не пагадзіцца. Як вядома, вясельны абрад беларусаў уключаў у сябе вялікую колькасць розных этапаў: агледзіны, сваты, змовіны, заручыны, дзвячочы вечар, каравай, абрады ў дзень шлюбу, пасад, вянок, шлюб, вясельная бяседа, перазовіны (пярэзвы) і інш.

Пачатковым этапам вясельнай абраднасці з’яўляецца сватанне, падчас якога дамаўляліся пра шлюб. Як адзначаецца ў выданні “Палескае вясельле”, у ролі свата выступаў “хтосьці з бліжэйшых сваякоў жаніха або добрых знаёмых, надзеленых у час сватання і вясялля асобымі функцыямі кіраўніка абраду” [3, с. 20]. Галоўнае патрабаванне да свата – быць вясельным, гаваркім, знаходлівым, бо менавіта ад яго ўмельства ў многім залежаў поспех гэтага вясельнага абраду. У рамане І. Мележа функцыі сваці выконвае Сарока – спрытная, знаходлівая і вясельная паляшучка, якая, здаецца, можа знайсці выхад з любога становішча. Мова гэтай кабеты падчас сватання проста перасыпана трапнымі народнымі выслоўямі.

Супастаўленне прыказак і прымавак, якія выкарыстоўвае І. Мележ у рамане “Людзі на балоце” падчас апісання беларускага вясялля, і ўстойлівых народных выразаў з “вясельнай” семантыкай, прапанаваных У. Далем у зборніку “Пословицы русского народа” [4], паказвае, што і ў беларускіх, і рускіх прыказках і прымаўках абрад сватання прадстаўлены ў выглядзе куплі-продажу нявесты, дзе жаніх – купец, а нявеста – тавар. Напрыклад: *Ваши тавар, наши купец!* [1, с. 255]; *Прышоў малады хлапец – добры купец!*

[1, с. 255] і інш. Параўн.: *У вас товар, а ў нас купец* [4, с. 381]; *На товар нележалый купец неженатый* [4, с. 381]; *На ваш товарец мы заморского купца найдём* [4, с. 381].

Шырокаўжывальныя ў трапных народных выслоўях традыцыйныя вобразы гускі і гусака, якім, паводле традыцыйных уяўленняў беларусаў, прыпісваецца шлюбная мужчынская і жаночая сімволіка, у парэміялагічных адзінках рускай мовы замяняюцца вобразамі куніцы ці лісіцы. Сарока, калі Ганна прыйшла ў хату, дзе яе чакалі сваты, адразу кінулася паказаць сваё ўмельства гаварыць у ролі сваці: *“А, прыйшла, гуска! Даждаўся гусачок малады – час залаты! Круціў галоўкай, гусачку выглядаў, баяцца пачаў – няма і няма! А яна от, паявілася – хата засвяцілася!”* [1, с. 255]. І далей гэтая жанчына знаходзіць цікавы адказ на кожнае выказванне Чарнушкаў: *“Не ждалі, значыць? Не зналі, не гадалі, з якога боку гусачок пойдзе на гуску-дружку! З якога боку прыплыве ічасце-багацце! А от – не з-за поля далёкага, не з-за лесу высокага, са свайго сля”*... [1, с. 255]. Параўн.: рус. *Отдай за кунницу красну девицу* [4, с. 381]; *Кунцу, лисцу, золотую гривну на стакан вина* [4, с. 381].

Ва ўстойлівых народных выразах, якія выкарыстоўвае Сарока, шмат увагі ўдзяляецца характарыстыцы ўсхваляльнаму Яўхіма-жаніха, што, відаць, вынікае не толькі з жадання паказаць сваё ўменне і майстэрства сваты перад старым Карчом, але і з беларускай вясельнай традыцыі паказаць “купца” ў найлепшым святле: *“Купец – усім купцам купец! Сам малады, чуб залаты, добра поўныя клеці – лепшы на ўсім свеце!”* [1, с. 255]; *“У нашага купца – добра без канца! І свінні, і парасяты, і авечкі, і ягняты, і гумно, і клець – абы паспець”* [1, с. 256]; *“Жаніх бо які: што ўродай, што славай, што красой, што справай!”* [1, с. 256]. Імкнучыся пераканаць Чарнушкаў у тым, што іх даччэ самы час выходзіць замуж, свацця кажа: *“Ад гульбы конь псуецца, так і дзеўка”* [1, с. 255].

Схіляючы бацькоў Ганны да таго, каб выдаць іх дачку за Яўхіма, Сарока шчодро “адорвае” ўсіх удзельнікаў вяселля прыказкамі – гэтымі сапраўднымі залацінкамі народнай мудрасці: *“Самы час, самы лепшы квас! А то пераспее, закісне, стане ўсім ненавісна! Стане, як тая макуха, – будзе векавуха! Шкадаваць будзе, матку, бацьку клясці, што не далі замуж пайсці!”* [1, с. 256].

Дарэчы, прыклады прыказак і прымавак такога кшталту ў зборніку У. Даля намі не былі выяўлены. Падчас самога вяселля, калі вясельны поезд прыехаў да Карчоў, Сарока гучна звяртаецца да будучай Ганнінай свекрыві: *“Выходзь, свякрухо губата, прыехала нявеста багата!”* [1, с. 388].

Трэба адзначыць, што, апісваючы сцэну самога вяселля ў хатах Чарнушкі і Карча, аўтар амаль не ўжывае ўстойлівыя народныя выразы. Магчыма, гэта выклікана тым, што вяселле падаецца праз пачуцці і перажыванні Ганны, у якой зусім не святочны, не жартаўлівы і не радасны настрой. Нават Сарока, выканаўшы самую адказную місію сватання Яўхіма, супакоілася і ўжо не зусім “ахвочая” да народнага мудраслоўя.

Заклучэнне. Такім чынам, можна зрабіць вывад, што, нягледзячы на асобныя семантычныя супадзенні ў прыказках і прымаўках беларускага і рускага народаў, усё ж такі парэміялагічныя адзінкі беларускай мовы больш эмацыйныя і вобразныя. Іх структура і змест вызначаюцца больш частым і цікавым ужываннем іншасказанняў, параўнанняў, іпітэтаў і метафар. Гэта яшчэ раз падкрэслівае думку пра нацыянальна-культурную адметнасць мовы беларусаў, арыгінальнасць мыслення нашага народа, яго надзвычай цікавыя і самабытныя абрады і звычаі.

1. Мележ, І. Людзі на балоце: раман з “Палескай хронікі” / І. Мележ. – Мінск: Маст. літ., 1995. – 400 с.
2. Палескае вяселле / уклад і рэд. В.А. Захаравай. – Мінск: Універсітэцкае, 1984. – 303 с.
3. Шырма, Р. Песня – душа народа / Р. Шырма. – Мінск: Маст. літ., 1993. – 348 с.
4. Даль, В.И. Пословицы русского народа: Сборник фольклора / В.И. Даль. – М.: ННН, 1994. – 616 с.

СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ «INSTAGRAM» КАК ИСТОЧНИК ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Череватый С.Ю.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лавицкий А.А., канд. филол. наук, доцент

Несмотря на то, что современные гуманитарные знания не находятся в авангарде или как сегодня принято говорить «в тренде» познавательной деятельности, именно гуманитаристике предначертано сыграть ключевую роль в XXI веке. И это стало уже заметно, в том числе и на уровне общего среднего образования. Так, например, в обновленных образовательных стандартах, принятых Министерством образования в конце 2018 года, среди результативных установок подготовки ученика доминирующее положение занимает гуманитарный вектор (понимание общечеловеческих и национальных ценностей, любовь к Беларуси, уважение народа, живущего в ней, его культуры, традиций, истории, семейных ценностей и др.). Прагматическая же составляющая требований заключается только в готовности к профессио-

нальному самоопределению, владению культурой безопасной жизнедеятельности, основами знаний в области охраны окружающей среды, умении получать информацию и использовании современных информационных технологий. Очевидно, что решать поставленные задачи, в первую очередь, будут гуманитарные дисциплины, чей воспитательный потенциал и значимость в процессе развития личности школьника в разы превышает возможности любого учебного предмета естественно-научного цикла.

Цель работы – обосновать, разработать и апробировать систему внеклассных мероприятий по английскому языку (6–8 классы).

Материал и методы. Материалом для исследования послужили публикации из открытых аккаунтов социальной сети «Instagram». Методологическую основу работы составил дидактический эксперимент и методы интерпретации его результатов: аналитический, статистический методы.

Результаты и их обсуждение. В отношении к иностранному языку как школьной учебной дисциплине отмеченные выше результативные установки образовательного процесса реализуются прежде всего через лингвокультурологический компонент дидактической деятельности. Однако здесь просматривается две лакуны: 1) методическая и 2) дидактическая. Первая связана с тем, что деятельность учителя-языковеда и его подготовка к уроку нуждается в достаточно серьезном переформатировании: вместо традиционно декларируемого триединства целей (образовательной, воспитательной и развивающей) сегодня следует ориентироваться на познавательную, коммуникативную и лингвокультурологическую цели урока. Нельзя сказать, что такое планирование учебной работы учащихся является инновацией: об этом писала профессор Л.А. Мурина, да и Концепция учебного предмета декларирует именно на такой формат организации деятельности школьников, однако, пока эта система целевых установок урока языка не прижилась в школе полностью. Кроме того, в современной лингводидактике не принято дифференцировать понятия лингвострановедения и лингвокультурологии. Чаще всего в практике обучения первое заменяется вторым. Однако это не так: лингвокультурологический компонент дает гораздо более глубокое понимание феномена национальной картины мира, истоков ее специфичности.

Вторая лакуна (дидактическая) нуждается в еще более серьезной проработке, так как касается содержания дидактических материалов, в первую очередь, пособий, рекомендованных профильным Министерством. Дело в том, что учебные книги, к сожалению, не позволяют на достаточно высоком уровне реализовать лингвокультурологическую цель обучения. Такое положение дел требует достаточно серьезной работы учителя по подбору дополнительных текстовых материалов, подготовке специальных упражнений и заданий. Думается, что в этой связи логичным видится использование потенциала внеклассной работы по иностранному языку. В этой цели нами был разработан комплекс занятий, ориентированный на учащихся 6–8 классов. Для активного вовлечения школьников в эту работу мы использовали потенциал социальной сети «Instagram». Выбор социального мессенджера обусловлен удобным поисковым интерфейсом и достаточно разнообразным иллюстративным материалом, что позволяет повысить интерес обучающихся к проведению внеклассных мероприятий.

В рамках настоящей статьи мы представим первое занятие из разработанного нами цикла. Оно включает пять заданий.

Задание 1 (школьники получили за неделю до занятия). Необходимо найти и выписать из социальной сети «Instagram» хэштеги, центральным элементом которых является слово «motherland». Распечатать в формате 5x5 10 самых популярных иллюстраций, опубликованных с любым из найденных хэштегов.

Здесь хотелось бы пояснить, что ключевой особенностью «Instagram» как социальной сети является ориентация на публикацию изображений, чаще всего – фотографий. Знаковую форму обычно имеют только хэштеги (теги), которые сопровождают иллюстративное изображение. Хэштег имеет номинативное значение, то есть, проводя параллели с концептом – является ядром концептуальных представлений. В этом случае, логичным представляется наше положение о том, что все изображения, объединенные одним тегом, – это ассоциативные реакции языковой личности, частотность которых определяет их положение в полевой структуре концепта.

Задание 2 (выполнялось на занятии в командах). Каждая из команд по очереди называет по одному из найденных ее членами хэштегу (повторять хэштеги нельзя).

Задание 3 (выполнялось на занятии в командах). Каждая из команд должна сгруппировать иллюстрации, принесенные участниками команды, тематически (даются подсказки: например, «архитектура», «еда», «персоналии», «спорт» и т.д.). Выполнение задания ограничивается по времени.

Задание 4 (выполнялось на занятии в командах). Необходимо в центре ватмана, который получает каждая команда слово «motherland», а вокруг него название тематических разделов, по которым были сгруппированы иллюстрации, соблюдая следующий принцип: чем больше фотографий объединяет раздел, тем ближе он должен находиться к центру ватмана, и приклеить вокруг названий собранные иллюстрации. Выполнение задания ограничивается по времени.

Задание 5 (домашнее задание). Необходимо сфотографировать получившийся коллаж и написать дома небольшое эссе на тему «Что такое Родина для англичан».

Следующее занятие основывалось на выполненном ранее домашнем задании.

Заключение. Результаты проведенного эксперимента показывают его значимость, так как письменные опросы детей показывают, что у них повышается мотивация и интерес к изучению иностранного языка, а также развиваются навыки критического мышления. Таким образом, реализация лингвокультурологического компонента при обучении иностранному в средней школе может успешно решаться в процессе внеклассной работы. Предлагаемые нами задания, ориентированные на расширение содержания культурологического компонента учебной работы по иностранному языку, могут быть достаточно разнообразны. Они призваны реализовывать лингвокультурологическую цель уроков и требуют достаточно трудоемкого подготовительного этапа, но, вместе с тем, позволяют на качественно высоком уровне решать вопросы формирования социальных и нравственных качеств личности учащегося.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Шнипова А.С.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кузьмина И.А.

В настоящее время существует множество различных методик и способов изучения иностранных языков, в том числе английского. В процесс обучения все чаще внедряются инновационные визуальные средства, с использованием которых увеличивается эффективность восприятия и усвоения теоретического материала. Актуальность нашего исследования обуславливается увеличением интереса изучающих иностранные языки к методикам, содержащим видео- и аудиоматериалы (как документальные, так и художественные).

Цель исследования – рассмотреть аутентичный художественный фильм в качестве средства обучения грамматике английского языка и совершенствования полученных грамматических навыков.

Материал и методы. Материалом нашего исследования был выбран фильм “An Education” (рус. «Воспитание чувств») режиссера Лоне Шерфиг (Великобритания). Исследование осуществлялось на основе следующих методов: описательного, сравнительно-сопоставительного и экспериментального.

Результаты и их обсуждение. «В современных условиях необходимо больше внимания уделять развитию творческих способностей учащихся, их познавательных потребностей и интересов» [1, с. 6]. Появляются все новые и новые способы и средства изучения иностранных языков, в числе первых из которых стоит английский язык. Коньшева А.В. выделяет следующие современные методики обучения: игровой метод различный по виду деятельности (физический, интеллектуальный, социальный, трудовой и психологический), программированный (с использованием компьютера), коммуникативный (на основе общения), Дальтон-план (основано на самостоятельности, свободе и сотрудничестве) и нетрадиционные методы (урок-диспут, урок-турнир, урок-путешествие, урок-конкурс и др.). Последний из вышеперечисленных методов побуждает к активизации умственной творческой деятельности, к скрытым возможностям обучающихся [1].

К одной из разновидностей нетрадиционного метода относят использование художественного фильма. Общепринято, что фильм направлен на изучение и развитие навыков говорения и восприятия речи на слух, на увеличение лексического запаса иностранных слов. Однако возможно формирование и совершенствование грамматических навыков английского языка с использованием оригинального художественного фильма. Грамматика является одной из главных составляющих изучения иностранного языка, так как «грамматический навык обеспечивает правильное употребление грамматических явлений в речи» [2, с. 59]. На наш взгляд, можно выделить следующие основные грамматические темы, которые фильм позволит рассмотреть и практиковать:

- 1) категория времени глагола (Future Simple, Present Simple, Present Perfect, Past Simple);
- 2) построение специального, разделительного и простого вопросов (Special, Disjunctive, Simple questions);
- 3) употребление определенного и неопределенного артиклей (Definite and Indefinite articles).

При работе с временами английского глагола достаточно эффективными, на наш взгляд, можно считать следующие упражнения: 1) посмотрите эпизод и заполните пропуски нужными вспомогательными глаголами, объясните их употребление; 2) работая с субтитрами к эпизоду, трансформируйте диалог из времени Present Simple в Past Simple; 3) воспроизведите мысли героев, обращая внимания на структуру вопросительных и отрицательных предложений; 4) помогите героям составить воображаемый диалог или озвучьте фрагмент фильма, строго соблюдая правила построения общих и специальных вопросов. Один из эпизодов фильма хорошо подходит для повторения особенностей построения специальных вопросов с глаголом to be. Это эпизод семейной сцены перед входной дверью [11:33 – 12:05]: де-

вущка обнаружила огромную корзину с цветами, и отец, выходя из дома, также замечает ее и сыплет вопросами. Он говорит: “Who are they from?” “What’s this?” “Why isn’t he at school?”

Изучение артиклей английского языка на материале данного фильма может также строиться на просмотре нескольких эпизодов, в которых артикль употребляется в одной функции. Учащиеся сопоставляют предложения из разных эпизодов и находят общее значение используемого артикля. Именно конкретные ситуации и эпизоды (особенно эпизоды разговора одноклассниц) позволяют попробовать поменять артикль на другой и проследить, как изменится при этом значение предложения или вопроса.

Заключение. Таким образом, в результате исследования было показано, что аутентичный художественный фильм может являться средством обучения грамматике английского языка. Была предложена система упражнений для формирования и совершенствования грамматических навыков на материале фильма «Воспитание чувств».

1. Кобышева, А.В. Современные методы изучения английского языка / А.В. Кобышева. – Изд. 2-ое, стереотип. – Мн.: ТетраСистем, 2004. – 176 с.
2. Леонтьева, Т.П. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т.П. Леонтьева [и др.]. – 2-ое изд., испр. – Минск: Высшая школа, 2016. – 239 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Юрченко А.С.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бобылева Л.И., канд. пед. наук, доцент

Формирование коммуникативной компетенции в процессе иноязычного образования предполагает наличие у учащихся хорошо развитых аудитивных навыков и умений, без которых невозможно общение даже на самом элементарном уровне. Вместе с тем, как показывают непосредственные наблюдения за учебным процессом и анализ ошибок, допускаемых учащимися при проверке понимания аудиотестов, проблемы обучения аудированию относятся к числу наиболее актуальных в современной школе.

Целью нашей работы является выявление основных особенностей, связанных с формированием и развитием аудитивных навыков и умений, и определение путей их преодоления у учащихся средних классов.

Материал и методы. При написании работы проводилось наблюдение за организацией учебного процесса в ГУО Гимназия № 1 и 2 г. Витебска, экспериментальная проверка системы заданий, направленных на анализ особенностей аудитивных навыков и умений учеников, во время педагогической практики в ГУО Гимназия № 1 г. Витебска.

Для выявления особенностей навыков и умений учащихся в процессе аудирования, и разработки системы заданий, направленных на их анализ, нами был проведен диагностический срез на базе ГУО «Гимназия № 1 г. Витебска» в 5 «А» классе. Тестирование предусматривало следующие этапы работы:

1. Предтекстовый этап, направленный на снятие лексических, фонетических, грамматических трудностей аудиотекста.
2. Текстовый этап, предусматривающий прослушивание аудиотекста и контроль его понимания.
3. Послетекстовый этап, предполагающий анализ результатов.

Результаты и их обсуждение. Мы провели диагностический срез по пройденной теме «*My daily routine*». Продолжительность звучания аудиоматериала составляла 1 минуту 30 секунд, что соответствует требованиям программы. Работа учащихся осуществлялась индивидуально.

На предтекстовом этапе учащимся было предложено просмотреть задания с целью выявления неизвестных слов и выражений. Таковых не оказалось, т.к. срез проходил по пройденному материалу. Далее была дана установка на прослушивание аудиоматериала первый раз и определения основного содержания текста. Для контроля общего понимания аудиоинформации, учащиеся должны были выполнить три задания: 1) выбор краткой аннотации, которая бы соответствовала содержанию аудиотекста; 2) задания на выявление правильной/неправильной информации (*true/false*); 3) ответы на общие вопросы, требующие употребления *yes/no*. 100% учеников справились с первым заданием. Ответы на вопросы *yes/no* также не вызвали трудностей у учащихся. У 40% учеников возникли трудности при выполнении задания *true/false*, что объясняется особенностями развития оперативной памяти. Эти трудности могут быть преодолены при помощи таких упражнений, как прослушивание и повторение за диктором постепенно усложняющихся фраз и предложений, составление коллективного рассказа по принципу «снежный ком», нахождение отличий при вторичном предъявлении предложения и др.

Далее ученикам предлагалось прослушать аудиотекст во второй раз с целью его детального понимания. Задания на детальное понимание включали: 1) тест множественного выбора, 2) заполнение про-

пусков в контрольных предложениях, 3) специальные вопросы. Учащиеся легко справились с первым заданием: информация была доступной для них, лексический материал был известен. 50% учеников столкнулись с трудностями при выполнении второго задания, т.к. они не могли определить ключевых слов, которые нужно было вставить в предложения. Данные трудности могут быть преодолены при помощи следующих упражнений: использование подкастов с увеличенными по времени продолжительности паузами для обработки информации; развитие языковой догадки на основе прогнозирования по контексту, словообразовательному анализу, аналогии с родным языком, конверсии; расположение ключевых слов в порядке их употребления в тексте и др.

Основную трудность учащиеся испытывали при ответе на специальные вопросы (80%), т.к. темп речи и голос диктора был непривычным для них и они не успевали улавливать детали информации. Данные трудности могут быть преодолены путём использования упражнений на развитие 1) внимания (например, выбрать из ряда предложений то, которое не соответствует теме); 2) памяти и логического мышления (например, прослушать предложения и расставить их в порядке их употребления в аудиотексте); 3) идентификации главной и второстепенной информации (например, прослушать ряд предложений и определить то, которое выражает главную мысль); 4) прогнозирования (например, подобрать логичное окончание ряда предложений).

Особую помощь в формировании аудитивных навыков и умений может оказать следующая памятка для учащихся [1, с. 14]:

1. Перед прослушиванием внимательно прочитайте задание и убедитесь, что вы его поняли.
2. Всегда обращайтесь внимание на заголовки, картинки, схемы и т.д., которые помогут вам догадаться, о чем будет текст.
3. При первом прослушивании постарайтесь уловить основную мысль, обращая внимание на ударные слова, которые, как правило, являются ключевыми.
4. При втором прослушивании уточните остальные детали и ответьте на вопросы, которые пропустили.
5. После выполнения заданий полезно определить степень их сложности именно для вас.

Заключение. Исходя из данных нашего исследования, основными особенностями аудитивных навыков и умений являются: недостаточное развитие у учащихся оперативной памяти, невосприимчивость ими разных по тембру голосов дикторов, слабая концентрация внимания, отсутствие навыков прогнозирования и умений дифференцировать основную и второстепенную информацию. Для преодоления данных трудностей рекомендуется выполнение специальных заданий, направленных на развитие таких умений, как: определять значения слов, конструкций, интонации на основе прогнозирования и языковой догадки; анализировать состав микротем и формулировать общую тему высказывания; определять логику развития мысли говорящего, как прямо сформулированную в тексте, так и подтекст; осуществлять самоконтроль и самокоррекцию.

1. Хаимова, Е.И. Стратегии выполнения тестовых заданий по аудированию / Е.И. Хаимова // English. – 2009. – № 5. – С. 14–16.

5. ТЕОРЕТИКО-ОТРАСЛЕВЫЕ ОСНОВАНИЯ СРАВНИТЕЛЬНОГО ПРАВОВЕДЕНИЯ

УГОЛОВНО-ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НЕПОСРЕДСТВЕННОГО ОБЪЕКТА УБИЙСТВА МАТЕРЬЮ НОВОРОЖДЕННОГО РЕБЕНКА

Ананенко А.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф.

Появлению в Уголовном кодексе Республики Беларусь (далее – УК) состава преступления, предусмотренного ст. 140 [1], способствовало принятие в 1996 г. Модельного Уголовного кодекса для государств-участников СНГ, в котором убийство матерью новорожденного ребенка выделялось в качестве самостоятельного преступления и характеризовалось как привилегированный состав убийства. Вместе с тем, несмотря на время существования данной нормы, её применение до сих пор вызывает вопросы, один из которых, в частности, касается непосредственного объекта.

Цель исследования – охарактеризовать непосредственный объект состава преступления, предусмотренного ст. 140 УК.

Материал и методы. Основу составили Уголовный кодекс Республики Беларусь, Закон Республики Беларусь от 18 июня 1993 г. № 2435-ХІІ «О здравоохранении», Инструкция об определении критериев живорождения, мертворождения и перинатального периода и др. Основной метод исследования – метод формально-юридического анализа.

Результаты и их обсуждение. Непосредственным объектом состава преступления, предусмотренного ст. 140 УК, являются общественные отношения, направленные на защиту жизни новорожденного ребенка. В данном случае уяснения требует момент, касающийся начала уголовно-правовой охраны жизни. В белорусской юридической литературе данный момент обычно связывают с двумя аспектами: началом родовых схваток; беременностью сроком свыше 22-х недель [2, с. 295; 3, с. 195]. Вместе с тем, данную позицию нельзя признавать верной.

В соответствии с п. 1 Инструкции об определении критериев живорождения, мертворождения и перинатального периода (далее – Инструкция), утвержденной Приказом-постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь, Министерства статистики и анализа Республики Беларусь от 09 ноября 1993 № 254/75 «О переходе на рекомендованные Всемирной организацией здравоохранения критерии живорождения и мертворождения», живорождением является полное изгнание или извлечение продукта зачатия из организма матери вне зависимости от продолжительности беременности, причем плод после такого отделения дышит или проявляет другие признаки жизни, такие как сердцебиение, пульсация пуповины или определенные движения произвольной мускулатуры, независимо от того, перерезана пуповина и отделилась ли плацента [4]. Как видим, определение живорождения не привязывается к моменту начала родовых схваток, не зависит от срока беременности на что прямо указывается. Н.А. Бабий полагает, что говорить о жизни как объекте уголовно-правовой охраны можно уже с момента начала родовых схваток независимо от того, появилась или же нет какая-либо часть тела рождающегося ребёнка из утробы матери [5, с. 16]. Вместе с тем, необходимо отметить, что непосредственно в процессе самих родов их исход ещё не является определенным, следовательно, нельзя исключать случаи мертворождения. В связи с этим следует обратить внимание на п. 1 Инструкции, где указывается, что плод считается живым после полного изгнания или извлечения продукта зачатия из организма матери [4]. Этот момент и следует считать отправным для убийства. В случае же применения насилия в момент начала родовых схваток, последствиями которого явились выкидыш, гибель плода либо прерывание беременности путем медицинского вмешательства (выскабливание матки, кесарево сечение), действия лица, согласно подп. 24.7 п. 24 Инструкции о порядке проведения судебно-медицинской экспертизы по определению степени тяжести телесных повреждений, утвержденной Постановлением Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь от 24 мая 2016 № 16, расцениваются как прерывание беременности и подлежат квалификации по ст. 147 УК [6]. Кроме этого, следует также учитывать положения подп. 4.1 п. 4 Инструкции, в которых устанавливается, что рождение ребенка при беременности сроком менее 37 недель является преждевременным. Начальный срок беременности, с которого роды считаются преждевременными, в Инструкции не приводится, однако учитывая ч. 8 ст. 27 Закона Республики Беларусь от 18 июня 1993 г. № 2435-ХІІ «О здравоохранении» [7], п. 7 Инструкции [4], а также Инструкцию по применению методов ведения беременности и родов при преждевременном разрыве плодных оболочек (излитии околоплодных вод) и недоношенной беременности им признаётся состояние беременности сроком 22 недели. Такое понимание начального момента преждевременных родов встречается и в медицинской литературе [8, с. 284]. В случае начала родовых схваток при беременности сроком до 22-х недель имеет место самопроизвольный аборт (выкидыш), в результате которого появляется мертвый плод.

Заключение. Момент начала жизни и её уголовно-правовой охраны не следует привязывать к началу родовых схваток, т.к. исход этого процесса не является заранее известным и на свет может появиться мертвый плод. Поэтому правильнее полагать, что плод считается живым после полного изгнания или извлечения продукта зачатия из организма матери. Также не стоит сводить вопрос о начальном этапе правовой защиты жизни и к конкретному сроку беременности, однако необходимо понимать, что роды, начавшиеся при сроке беременности до 22-х недель, являются самопроизвольным патологическим прерыванием беременности – выкидышем, вследствие которого на свет появляется мертвый плод.

1. Уголовный кодекс Республики Беларусь от 9 июля 1999 г. № 275-3: в ред. Закона Республики Беларусь от 17 июля 2018 г. № 131-3 // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
2. Научно-практический комментарий к Уголовному кодексу Республики Беларусь / Н.Ф. Ахраменка [и др.]; под общ. ред. А.В. Баркова, В.М. Хомича. – Минск: ГИУСТ БГУ, 2007. – 1007 с.
3. Правила регистрации, учета и квалификации преступлений: научн.-практ. пособие для следователей прокуратуры / Н.А. Бабий [и др.]; под общ. ред. Н.А. Бабия. – Минск: Тесей, 2008. – 744 с.
4. О переходе на рекомендованные Всемирной организацией здравоохранения критерии живорождения и мертворождения: Приказ-постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь, Министерства статистики и анализа Республики Беларусь от 09.11.1993 № 254/75: в ред. от 04.02.2002 № 4/11 // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
5. Бабий, Н.А. Убийство при привилегированных обстоятельствах / Н.А. Бабий // Преступления против личности в уголовном праве Беларуси, России и Украины / П.А. Андрушко [и др.]; отв. ред. А.И. Чучаев – Москва: Проспект, 2014. – С. 56-66.
6. Об утверждении Инструкции о порядке проведения судебно-медицинской экспертизы по определению степени тяжести телесных повреждений: Постановление Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь, 24 мая 2016 г., № 16 // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
7. О здравоохранении: Закон Республики Беларусь, 18 июня 1993 г. № 2435-ХП: в ред. Закона Республики Беларусь от 21 октября 2016 г. № 433-3 // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
8. Дуда, В.И. Акушерство: учебник / В.И. Дуда. – Минск: РИПО, 2013. – 576 с.

ПРОБЛЕМА ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Ананьев С.С.,

студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Берёзко Д.В.

Искусственный интеллект (далее – ИИ) – это относительно молодое понятие. Технологии, основанные на искусственном интеллекте, позволяют пользователям искать и получать доступ к информации, но они также, все чаще используются в процессе принятия решений – область, которая раньше была исключительно в компетенции людей. Несмотря на то, что преимущества таких технологий могут быть многочисленными, они поднимают сложные и неотложные юридические, этические, политические и экономические проблемы с неопределенными до сих пор последствиями. Использование алгоритмов создает значительные проблемы не только для конкретных областей деятельности, в которых они применяются, но и для общества в целом. Очевидно, что их влияние на осуществление людьми прав человека и основных свобод, а также на функционирование демократических институтов и процессов является значительным. В результате новые технологии требуют тщательного анализа и решительных действий, поэтому уже сегодня стоит задуматься о разработке нормативно правовой базы, которая станет основой для использования ИИ в различных сферах деятельности.

Цель исследования – определить необходимость правового регулирования искусственного интеллекта в современном обществе.

Материал и методы. В основу исследования были положены Декрет президента Республики Беларусь № 8 от 21.12.2017, национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г., Европейская конвенция о правах человека от 4 ноября 1950 года, а также международные Нормативно правовые акты. При проведении исследования нами были использованы методы сравнительного правоведения и правового моделирования, а также такие общенаучные методы как анализ и обобщение.

Результаты и их обсуждение. Искусственный интеллект (ИИ) это совокупность методик, наук и техник охватывающая множество типов машинного обучения. Машинное обучение можно описать как набор методов и инструментов, которые позволяют компьютерам мыслить путем создания математических алгоритмов на основе накопленных данных. Система может рассуждать независимо от человеческого участия и сама способна создавать новые алгоритмы [1].

Проблемы, связанные с последствиями применения алгоритмов и методов автоматической обработки данных для прав человека, могут только возрастать, поскольку связанные с ними системы становятся все более сложными.

Влияние ИИ на осуществление прав человека будет различным в зависимости от типа выполняемой функции. Когда алгоритмы нарушают права человека, кто несет ответственность: человек, который запрограммировал алгоритм, оператор, который его использует, или человек, который реализовал решение на его основе? Каковы последствия для осуществления прав человека и гарантий в этой области, предусмотренных установленными стандартами, включая принципы верховенства права и судебные процессы? Открытым остается вопрос о способности существующих правовых концепций описать этические проблемы, создаваемые ИИ. Следовательно, вопрос о том, можно ли вообще создать нормативную базу для эффективного регулирования методов автоматической обработки данных, остается открытым.

Способность автоматизированных компьютерных систем заменять людей является важной особенностью практической реализации ИИ. Замена людей автоматизированными компьютерными системами обычно находит свое начало и оправдание в старых проблемах, таких как крупномасштабная обработка данных, скорость и объем принимаемых решений, а во многих случаях требования к более низким показателям ошибок, чем у людей [2].

Сегодня, ИИ уже используется в системе правосудия. Столичная полиция в Лондоне экспериментирует с автоматической системой распознавания лиц (AFR), которую они используют на общественных мероприятиях [3]. Мобильные камеры видеонаблюдения сканируют толпы, пытаясь сопоставить изображения лиц с фотографиями разыскиваемых преступников. Однако автоматическое распознавание лиц рискует превратить общественные места в биометрические контрольно-пропускные пункты, что потенциально может негативно сказаться на свободном обществе.

Еще одна серьезная проблема применения ИИ связана со сбором больших данных. Для развития ИИ количество данных, необходимых для достижения успеха, неизбежно будет увеличиваться. Это означает, что риски сбора, хранения и обработки данных людей без их согласия или даже их ведома будут еще выше. Недавний скандал, связанный с **Cambridge Analytica**, частной английской компанией, которая использует технологии глубинного анализа данных для разработки стратегической коммуникации в ходе избирательных кампаний в Интернете, является хорошим примером этого [4].

Еще одним примером может являться программное обеспечение COMPAS, которое было разработано, чтобы помочь судам США предсказать вероятность повторного совершения обвиняемым правонарушения. Данное программное обеспечение было сочтено предвзятым по отношению к афроамериканцам [5].

Закключение. Искусственный интеллект должен разрабатываться с ориентацией на человека, чтобы приносить пользу как отдельным лицам и обществу. Должны быть созданы эффективные и демократические механизмы надзора в отношении проектирования, разработки и использования ИИ. Необходимо повысить осведомленность общественности о потенциальных рисках и преимуществах ИИ, так как алгоритмическая прозрачность имеет решающее значение для укрепления доверия и обеспечения надлежащей защиты прав. В разработке нуждаются эффективные и законные механизмы для предотвращения нарушений прав человека, а также дискриминации, неравенства и предвзятости. Равенство перед законом не должно нарушаться алгоритмическими расчетами. Искусственный интеллект должен быть разработан таким образом, чтобы обеспечить достижение технического прогресса в соответствии с принципами прав человека, демократии и верховенства закона и конечно уважения существующих международных документов.

1. Conseil de l'Europe glossaire [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.coe.int/fr/web/artificial-intelligence/gl...> – Дата доступа: 27.02.2019. Computing Brains: Learning Algorithms and Neurocomputation in the Smart City/Williamson, Ben. 2016/ Information, Communication & Society 0 (0):1–19 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1369118X.2016.11...> – Дата доступа: 28.02.2019.
2. The evidence on algorithms in the justice system for the Law Society's Technology [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bigbrotherwatch.org.uk/wp-content/uploads/2019/02/Big..-written-evidence-on-algorithms-in-the-justice-system-for-the-Law-Society-Technology-and-the-Law-Policy-Commission-Feb-2019.pdf>. – Дата доступа: 01.03.2019.
3. CambridgeAnalyticadatascanal[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Facebook-Cambridge_Analytica_data_scandal. – Дата доступа: 25.02.2019.
4. A computer program used for bail and sentencing decisions was labeled biased against blacks. It's actually not that clear [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.washingtonpost.com/news/monkey-cage/wp/2016/10/17/can-an-algorithm-be-racist-our-analysis-is-more-cautious-than-propublicas/?noredirect=on&utm_term=.eb3be4a31728. – Дата доступа: 25.02.2019.

О ПРИНЦИПАХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПРЕСТУПНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И ТУРКМЕНИСТАНЕ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Бабаева М.Б.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Стаценко В.Г., канд. ист. наук, доцент

Проблема предупреждения преступности несовершеннолетних остается актуальной во многих странах мира. Республика Беларусь и Туркменистан не являются исключением.

Целью работы является рассмотрение проблем, связанных с состоянием преступности несовершеннолетних в Республике Беларусь и Туркменистане и проведение сравнительного анализа системы профилактики этого вида преступности в этих государствах.

Материал и методы. В работе использованы нормативно-правовые акты Республики Беларусь и Туркменистана, а также официальные статистические материалы, включая уголовную статистику МВД. Работа выполнена на основе компаративистского метода анализа состояния преступности несовершеннолетних, а также методов статистического исследования материалов, отражающих состояние и особенности преступности несовершеннолетних.

Результаты и их обсуждение. Анализ состояния преступности несовершеннолетних в Республике Беларусь и Туркменистане позволяет сделать вывод, что объем преступности несовершеннолетних в Республике Беларусь выше, чем в Туркменистане; очевидны также их качественные отличия.

В настоящее время, по данным МВД Республики Беларусь, в стране сохраняется относительно высокий объем правонарушений несовершеннолетних: в 2018 году зарегистрировано 1.655 преступлений, 19.800 административных правонарушений, совершенных несовершеннолетними [1]. Фиксируемое в последнее десятилетие сокращение объема преступности в стране в целом, и преступности несовершеннолетних, в частности, почти не снижает, тем не менее, удельного веса насильственных преступлений в общем числе преступлений, совершаемых несовершеннолетними. Так, несмотря на то, что по данным официальной статистики, число преступлений несовершеннолетних в 2018 году сократилось на 18% по сравнению с 2017 годом, число совершенных ими убийств осталось на прежнем уровне, а число преступлений, связанных с причинением тяжких телесных повреждений – даже увеличилось.

В Туркменистане статистическая информация о преступности в стране является закрытой. По международным данным, по состоянию на конец июля 2014 года в местах лишения свободы находилось, по данным МВД Туркменистана, 45 несовершеннолетних, под следствием находилось 18 несовершеннолетних. На учёте в инспекциях по делам несовершеннолетних состояло 92 условно осужденных несовершеннолетних [3, с.24].

Низкая криминальная активность несовершеннолетних Туркменистана обусловлена устойчивым институтом семьи и традиционным религиозным воспитанием. В Республике Беларусь, где не работают сдерживающие традиционные и религиозные фильтры, такие социальные явления, как кризис семьи, алкоголизация и наркотизация населения способствуют криминализации подрастающего поколения. Вместе с тем за последнее десятилетие объем преступлений несовершеннолетних сократился почти в четыре раза при сохранении их удельного веса в общем количестве преступлений в стране.

Сходная правовая модель Республики Беларусь и Туркменистана обуславливает аналогичное отправление правосудия в отношении несовершеннолетних. Подобие ювенального законодательства обеих стран прослеживается в декларировании особого правового режима в отношении несовершеннолетних; признании для них возможности педагогической альтернативы лишению свободы; определении содержания мер принудительного воспитания, организации досудебной стадии отправления правосудия и исполнения наказания. Отличия касаются вопросов о видах наказания, а также составов преступлений, в отношении которых предусмотрена ответственность несовершеннолетних с четырнадцати лет. В белорусском законодательстве более широкий спектр составов преступлений и более дифференцированные наказания, чем в УК Туркменистана.

В настоящее время в Республике Беларусь и Туркменистане деятельность по предупреждению преступности несовершеннолетних осуществляется в рамках традиционной советской предупредительно-наказательной модели профилактики, не учитывая в полной мере требования международных стандартов в области ювенального правосудия.

В Республике Беларусь функционирует комплексная система профилактики правонарушений несовершеннолетних, в Туркменистане данная деятельность носит фрагментарный характер. Она реализуется методами административно-репрессивного давления, общественного порицания и негативного стимулирования. Ее характерными чертами выступают административно-командный консерватизм, дефицит ранней докриминальной профилактики, дефицит индивидуальной психолого-педагогической реабилитационной профилактики, «размытость» субъектов профилактики и их обязанностей (диффузия ответ-

ственности), акцент на правовом декларировании, формальный подход, дефицит компетентных профессионально подготовленных субъектов профилактики, недостаточное финансирование.

Заключение. Проведенный анализ, позволяет предложить некоторые конкретные меры по совершенствованию законодательства и правоприменительной практики в рассматриваемой сфере правоотношений, направленные на реализацию более гуманной и эффективной восстановительной модели профилактической деятельности применительно к несовершеннолетним:

1. Провести анализ норм законодательства Республики Беларусь и Туркменистана в сфере профилактики правонарушений несовершеннолетних и работы с несовершеннолетними правонарушителями и осуществить их системное изложение в едином источнике криминологического законодательства о несовершеннолетних – Кодексе о предупреждении правонарушений несовершеннолетних и ювенальном правосудии;

2. Создать на местном (районном, городском) уровне, вместо комиссий по делам несовершеннолетних, специализированные государственные структуры, призванные на профессиональной основе заниматься защитой прав детей и предупреждением правонарушений несовершеннолетних.

3. В целях обеспечения единообразия реализации ювенальной политики в стране и контроля за работой указанных выше структур на республиканском уровне учредить институт Уполномоченного по правам ребенка.

4. Ввести практику издания ежегодных национальных статистических отчетов о защите прав детей и предупреждении правонарушений несовершеннолетних.

1. Сведения о регистрации и предварительном расследовании преступлений по Республике Беларусь за 2018 год / МВД Республики Беларусь -Информационно-аналитическое управление. - Минск, 2019.
2. Ответы на предварительные вопросы, представленные Комитетом по правам ребенка, касающиеся объединенных второго, третьего и четвертого периодических докладов Туркменистана, CRC/C/TKM/Q/2-4/Add.1, 24 декабря 2014 г. - [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://humanrts.unn.edu/russian/crc/Rturkmenistan_2014.html. - Дата доступа: 20.02.2019.

ТАКТИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБВИНИТЕЛЕМ ДОПРОСА В СУДЕБНОМ СЛЕДСТВИИ

Бедрицкий А.А.,

магистрант Академии управления при Президенте Республики Беларусь, г. Минск

Научный руководитель – Савчук Т.А., канд. юрид. наук, доцент

Самым эффективным способом доказывания обстоятельств по уголовному делу является такое следственное действие, как допрос участников уголовного процесса. Как отмечал Г.К. Рогинский, допрос – это большое искусство, научиться ему можно только применяя его на практике [2, с. 12]. Допрос – это процесс получения показаний от лица, обладающего сведениями, имеющими значение для расследуемого уголовного дела. По мнению некоторых авторов, допрос представляет собой самое распространенное и самое сложное следственное действие [3, с. 598].

Цель исследования – определить необходимость знания государственным обвинителем тактических и психологических особенностей допросов участников судебного разбирательства. В данном контексте государственному обвинителю следует заранее определить тактику (последовательность) допросов лиц, вызванных в судебное заседание, а также наметить круг вопросов, посредством которых будет подтвержден обвинительный тезис прокурора.

Материал и методы. Материалом исследования послужили исследования ученых в области криминалистикой тактики допроса, а также практические рекомендации изданные прокуратурой Республики Беларусь. В основе исследования заложены общетеоретические (методологические) и частнонаучные методы исследования, достижения криминалистической науки.

Результаты и их обсуждение. Необходимо отметить, что успех допроса в судебном разбирательстве возможен лишь тогда, когда используются тактические приемы, разработанные криминалистикой, основанные на данных психологии и результатах обобщений судебно-следственной практики.

Тактический прием допроса – это способ воздействия на допрашиваемых лиц, с помощью которого происходят определенные психические изменения, которые позволяют получить достоверные показания. В криминалистике существуют несколько определений понятия «тактический прием».

Например, Н.А. Селиванов определяет тактические приемы допроса как разработанные в криминалистике и апробированные следственно-судебной практикой, не противоречащие закону научно обоснованные способы, методы установления психологического контакта с допрашиваемым, нейтрализации его негативной позиции и оказания на него психического воздействия с целью получения полных и достоверных показаний [4, с. 308]. По мнению Л. Е. Ароцкер, в судебной практике наиболее эффективны тактические приемы, которые основаны на знании определенных психологических свойств личности допрашиваемого лица [1, с. 87]. Таким образом, без знания криминалистических приемов, основанных на

знаниях психологии человека, невозможно добиться результатов, к которым стремится государственный обвинитель в судебном заседании.

Государственный обвинитель при поддержании государственного обвинения в суде должен владеть навыками тактических приемов и способов, основанных на психологии человека, которые смогут помочь допрашиваемым лицам вспомнить события, входящие в предмет доказывания. Как показывает судебная практика, государственный обвинитель зачастую сталкивается с тем, что допрашиваемые лица искажают ранее данные ими показания на предварительном следствии. При таких обстоятельствах государственный обвинитель должен понимать, что подобные искажения показаний могут быть следствием забывания или заблуждением участников судебного разбирательства, подвергаемых допросу.

Забывание и заблуждение, тесно связанные между собой, являются неосознаваемым и неконтролируемым процессом, при этом часто не зависящие от действий допрашиваемых лиц. Примером такой ситуации могут служить случаи поддержания государственного обвинения по делящимся преступлениям, когда первые деяния были совершены за несколько лет до проведения судебного процесса, поэтому допрашиваемые лица не могут давать четкие показания по делу, хотя и стремятся давать правдивые показания. Такое естественное забывание характеризуется постепенным уменьшением возможности вспомнить (воспроизвести) необходимую информацию. При таких обстоятельствах государственный обвинитель должен знать и уметь применять психологические знания с целью воспроизведения участниками допроса необходимой информации.

Государственному обвинителю необходимо определить отношение допрашиваемого лица к воспроизводимой информации: каким образом лицо воспринимало ее, была ли она для него вызывающей или обычной, связано ли это с каким-то событием. От степени имеющегося интереса допрашиваемого лица, будет зависеть продуктивность запоминания им воспроизводимой информации. При этом необходимо различать два способа запоминания: установочная и объективационная.

Установочная информация не вызывает у человека удивления, интереса, не требует от него напряжения, поскольку происходит ежедневно и, следовательно, не запоминается. Примерами такой информацией могут служить воспоминания человека о дороге на работу, домой, выполнении им каких-либо задач. Данный способ запоминания может помочь при выявлении конкретных моментов по уголовному делу (например, точное определение времени и места события), ведь допрашиваемое лицо всегда помнит во сколько выходит (приходит) на работу, каким маршрутом идет обратно домой.

Объективационная информация возникает, когда она ассоциируется у допрашиваемого лица с какими-то нестандартными для него событиями, явлениями, что активизирует у него процесс внимания и запоминания.

В ходе судебного следствия допрашиваемые лица могут очень точно помнить одни события, хотя они произошли несколько лет назад, а воспоминание других событий вызывает у них трудности. Поэтому на вопрос государственного обвинителя о причинах такой выборочной памяти допрашиваемые лица, как правило, отвечают, что они поставили перед собой цель – запомнить данное событие для оказания помощи следствию. Отметим, что наличие такого факта упрощает судебное следствие и оценку доказательств, поскольку намерение запомнить считается важным фактором успешности запоминания.

Заключение. Таким образом, должный уровень психологии восприятия событий допрашиваемыми лицами и их воспроизведение в судебном заседании, а также правильно избранная тактика психологического воздействия на таких лиц будет способствовать эффективному допросу государственным обвинителем в судебном следствии и позволит установить фактические обстоятельства по делу, подлежащие доказыванию.

1. Ароцкер, Л. Е. Тактика и этика судебного допроса / Л. Е. Ароцкер. – М., 1969. – С. 120.
2. Голунский С.А., Рогинский Г.К. Техника и методика расследования преступлений. Вып. 5. / С.А. Голунский, Г.К. Рогинский. – М., 1934. С. 278.
3. Криминалистика: учебник для вузов / Под ред. Р.С. Белкина. – М.: НОРМА, 2001. – С. 990.
4. Руководство для следователей / О.Я. Баев [и др.]; под ред. Н.А. Селиванова, В.А. Снеткова. – М.: ИНФРА-М, 1997. – С. 732.

О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗРАБОТКИ И ПРИНЯТИЯ УНИФИЦИРОВАННЫХ АКТОВ В ОБЛАСТИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПОСТАВКИ ТОВАРОВ В РАМКАХ СНГ

Бирюкова С.Т.,

*магистрант УО ФПБ ВФ «Международный университет “МИТСО”»,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шматков И.И., канд. юрид. наук, доцент

Стратегия экономического развития Содружества Независимых Государств (далее – СНГ) на период до 2020 г. устанавливает направление развитие отношений между странами – участниками СНГ. В частности, Стратегия указывает на необходимость развития внутреннего рынка, защиту отечественных

товаропроизводителей и потребителей, рациональное использование потенциала предприятий и, как следствие, максимальное увеличение выпуска объема продукции. Для достижения поставленных задач необходимо единое правовое поле государств – участников СНГ, которое возможно создать лишь путем сближения национального законодательства и разработки международных актов, нацеленных на упрощение функционирования субъектов хозяйствования, снижение рисков и надежную правовую защиту.

Цель исследования – определить на основе сравнительно-правового анализа международных договоров, действующих в рамках Евразийского экономического союза (далее – ЕАЭС), и международных договоров, действующих в рамках СНГ, готовность и необходимость создания обновленных Общих условий поставки между предприятиями и организациями стран СНГ.

Материал и методы. Основу исследования составили: национальное гражданское законодательство стран СНГ; международные договоры, регламентирующие условия и порядок международной поставки товаров. При подготовке материала использованы сравнительно-правовой, формально-юридический методы.

Результаты и их обсуждение. Международный договор поставки регламентирован множеством международных актов, которые, в большинстве своем, не дополняют друг друга, а создают неясность в порядке их применения.

Анализ международных договоров, регулирующих международную поставку в рамках двух сообществ – ЕАЭС и СНГ – показывает, что регулирование одного и того же института осуществляется не единообразно. Этот факт не позволяет, во-первых, разрабатывать единый проект договора при закупке товаров, во-вторых, в рамках СНГ определить четкие критерии и установить надежный механизм правовой защиты как для поставщика, так и для покупателя.

Международные нормы, действующие в рамках ЕАЭС, способствуют развитию экономических отношений между государствами, нацелены на максимальное сближение национального законодательства и устранение пробелов в праве, что позволяет контрагентам минимизировать риски при заключении международного договора поставки.

Очевидно, что назрела необходимость актуализировать и унифицировать нормы права, регулирующие рассматриваемый институт, в рамках СНГ. Отметим, что в настоящее время Соглашение «Об общих условиях поставок товаров между организациями государств – участников Содружества Независимых Государств» (далее – ОУП СНГ) не соответствует экономическим реалиям, следовательно, не способно обеспечить надежный механизм защиты для сторон договора. Данное обстоятельство указывает, прежде всего, на то, что стремление к развитию единого экономического пространства сдерживается не столько экономическим положением государств в рамках СНГ, сколько отсутствием международного договора, способного укреплять и развивать экономические отношения между странами.

В частности, на сегодняшний день большинство норм ОУП СНГ устарели, многие нормы необходимые для регулирования рассматриваемого института просто отсутствуют. Развитие плодотворного внешнеторгового сотрудничества между государствами – участниками СНГ видится невозможным.

На наш взгляд, при подготовке проекта нового ОУП СНГ необходимо использовать опыт ЕАЭС, нормы Венской конвенции, Принципов УНИДРУА, гражданских кодексов стран СНГ и других документов. В национальном гражданском законодательстве государств – участников СНГ достаточно совпадающих норм, что создает предпосылки успешной реализации поставленной задачи.

При разработке проекта нового ОУП СНГ, по нашему мнению, целесообразно учитывать необходимость внесения следующих разделов: основные гражданско-правовые принципы; существенные условия договора; форма договора; сроки исковой давности; алгоритм обеспечения восстановления нарушенных прав; порядок заключения (изменения и прекращения) договора, толкования его условий; исполнение договора; ответственность сторон договора за нарушение его норм.

Правовая регламентация международной поставки должна основываться на признанном в международном праве принципе договорной свободы сторон. В целом, проект ОУП СНГ должен иметь диспозитивный характер с включением в него отдельных императивных норм, призванных упорядочить решение наиболее значимых вопросов международного торгового оборота.

Заключение. Резюмируя, отметим, что совершенствование региональной регламентации правовых норм в области международной поставки способствует укреплению экономических связей между государствами, снижению рисков и увеличению товарооборота, что, в целом, положительно сказывается на экономике как каждого государства, в частности, так и Содружества, в целом. Разработка и принятие нового ОУП СНГ нам видится весьма важным шагом, который способен обеспечить единообразный подход к регулированию внешнеторговых отношений и, как следствие, более тесное экономическое общение между государствами – участниками СНГ.

1. Стратегия экономического развития Содружества Независимых Государств на период до 2020 года [Электронный ресурс] : [утверждена в г. Кишинёве 14.11.2008 г.] // Аналитическая правовая система «Бизнес-Инфо» // ООО «Профессиональные правовые системы». – Витебск, 2019.

2. Соглашение об общих условиях поставок товаров между организациями государств – участников Содружества Независимых Государств [Электронный ресурс] : [подписано в г. Киеве 20.03.1992 г.] // Аналитическая правовая система «Бизнес-Инфо» // ООО «Профессиональные правовые системы». – Витебск, 2019.
3. Конвенция Организации Объединенных Наций о договорах международной купли-продажи товаров [Электронный ресурс] : [принята в г. Вене 1980 г.] // Аналитическая правовая система «Бизнес-Инфо» // ООО «Профессиональные правовые системы». – Витебск, 2019.
4. Принципы международных коммерческих договоров (Принципы УНИДРУА) [Электронный ресурс] // Аналитическая правовая система «Бизнес-Инфо» // ООО «Профессиональные правовые системы». – Витебск, 2019.

ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВА НА ЗАБАСТОВКУ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Благодарская К.Д.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П.

Право на забастовку является социальным коллективным правом и не входит в рамки индивидуальных трудовых отношений, так как выражает коллективную волю работников. В настоящее время большое число правовых ошибок в практике применения права на забастовку порождает недостаточная изученность правовой регламентации её института. Это обуславливает важность всестороннего и полного исследования забастовки как правового явления.

Целью данной работы является комплексное изучение теоретических и практических основ правового регулирования осуществления права работников на забастовку с раскрытием правовых проблем и выявлением путей их решения в этой области.

Материал и методы. Для достижения поставленной цели в работе использовались Конституция Республики Беларусь, Трудовой Кодекс Республики Беларусь (далее ТК), Международный пакт ООН «Об экономических, социальных и культурных правах». В основу исследования положены такие теоретические методы познания, как системный анализ, толкование норм права, а также синтез и обобщение научных данных.

Результаты и их обсуждение. В международной практике регулирования взаимоотношений нанимателя и работника право последних на забастовку выступает в качестве общепризнанного права, закреплённого в ряде основополагающих, первостепенных документов. В ст. 8 Международного пакта ООН «Об экономических, социальных и культурных правах» закрепляется, что право на забастовку должно быть обеспечено всеми государствами-участниками при условии осуществления этого права правопользователями и правоприменителями в соответствии с законодательством каждой из стран – участниц, указанного Пакта [3].

В ч. 3 ст. 41 Конституции Республики Беларусь закрепляется право работников на забастовку как способ разрешения коллективных трудовых споров [1].

Хотя правовые нормы Конституции и ТК Республики Беларусь устанавливают право на забастовку, однако данное право не является абсолютным. Претворение в жизнь указанного права возможно только при наличии определенных оснований и в порядке, установленном законодательством. Глава 36 ТК подробно определяет процедуру разрешения коллективных трудовых споров, а также условия проведения забастовки.

Забастовку по белорусскому трудовому праву, как правило, принято рассматривать как недолговременное добровольное прекращение выполнения трудовых обязанностей (полностью или частично) в целях разрешения коллективного трудового спора. Необходимо понимать, что выделяют иные случаи правомерного прекращения работы, которые следует отличать от прекращения работы при забастовке. ТК Республики Беларусь содержит положения, которые закрепляют прекращение работниками выполнения своей трудовой деятельности, не признаваемое забастовкой (например, в ст. 223 ТК).

Ст. 223 ТК закрепляет, что «работник имеет право отказаться от выполнения порученной ему работы в случае возникновения непосредственной опасности для его жизни и здоровья» [2]. В данном случае работник приостанавливает трудовую деятельность для защиты своих нарушенных субъективных трудовых прав. Что касается забастовки, то здесь правомерное приостановление работы используется как средство воздействия, влияния на работодателя для установления трудовых прав и обязанностей. Именно защита нарушенного права выступает главенствующим фактором при их разграничении.

Забастовка выступает как средство разрешения коллективных трудовых споров, именно поэтому она не может урегулировать разногласия между работником и нанимателем, которые не входят в предмет коллективного трудового спора. В силу ст. 377 ТК коллективный трудовой спор – это нерешенные разногласия между сторонами коллективных трудовых отношений по поводу установления, изменения социально-экономических условий труда и быта работников, заключения, изменения, дополнения, исполнения или прекращения коллективных договоров, соглашений [2].

Среди разногласий, которые не составляют предмет коллективного трудового спора и в соответствии с этим не являются основаниями для проведения забастовки, можно выделить: 1) нарушение нанимателем субъективных трудовых прав отдельных работников; 2) сокращение нанимателем численности (штата) работников.

Трудовое законодательство Республики Беларусь имеет значительный недостаток: право на забастовку может реализовываться лишь как способ разрешения коллективных трудовых споров. Статья 377 ТК определяет предмет коллективного трудового спора, который является исчерпывающим. Например, при массовом увольнении работников (как планирующемся, так и осуществляемом непосредственно) нанимателем, они (работники) не могут объявить забастовку в знак протеста, так как данный вид разногласий не входит в предмет коллективного трудового спора.

Изменение численности штата работников, несомненно, видится одним из важнейших средств управления издержками бизнеса. Причинами банкротства предприятий в условиях низкой производительности труда могут стать бессмысленные материальные затраты на заработную плату работников. В соответствии с этим, принятие решения по вопросам регулирования численности работников рассматривается в качестве прерогативы нанимателя. Необходимо вовлечь в процесс принятия решений не только трудовой коллектив в целом, но и отдельных работников, чтобы рассматривать бизнес как систему социального партнерства. Всё вышесказанное полно относится к принятию решения о сокращении численности (штата) работников, по данному вопросу у работников могут возникать нерешённые конфликты. Однако, если же понимать забастовку лишь как способ разрешения коллективного трудового спора, то можно сделать такой вывод: не будет права на забастовку, если не будет коллективного трудового спора. Вопросы, касающиеся массового, грубого нарушения нанимателем прав работников, признаются лишь как индивидуальные трудовые споры между работником и нанимателем, и не входят в предмет коллективного трудового спора.

Действующее трудовое законодательство нуждается в изменении и дополнении. Необходимо закрепить правомерность отказа работников от выполнения своих трудовых обязанностей для решения индивидуального трудового спора. Полагаю, что данное положение необходимо, поскольку оно соответствует международным тенденциям правового регулирования трудовых отношений. Так, ст. 295 ТК Республики Азербайджан закрепляет, что работник вправе объявить забастовку в индивидуальном порядке на срок до одного месяца.

Заключение. Таким образом, право на забастовку должно стать не только средством разрешения коллективных трудовых споров, но и индивидуальных разногласий между работником и нанимателем, с целью установления баланса между ними. Необходимо повысить уровень социальной ответственности нанимателя при решении важнейших вопросов сферы управления бизнесом. Законодательство о забастовках должно совершенствоваться по следующим направлениям: 1) отмена формальных ограничений, которые касаются процедуры организации и проведения забастовки; 2) расширение ряда положений, составляющих предмет коллективного трудового спора, для урегулирования которых работники могут прибегать к забастовке.

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изм. и доп., принят. на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г. и 17 окт. 2004 г.) // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2019.
2. Трудовой кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 26 июля 1999 г., № 296-3 : принят Палатой представителей 8 июня 1999 г. : Одобр. Советом Респ. 30 июня 1999 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 17.07.2018 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2019.
3. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах. Принят Резолюцией 2200 (XXI) на 1496-ом пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН 16 декабря 1966 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2019.

КОНФЛИКТ В КЕРЧЕНСКОМ ПРОЛИВЕ: ЮРИДИЧЕСКИЕ ПОЗИЦИИ СТОРОН

Бураков М.С.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Барышев В.А.

25 ноября 2018 года произошло столкновение России с Украиной на территории Керченского пролива. Как результат, российские силы перехватили корабли украинских ВМС. На данный момент, 24 украинских моряка и украинские корабли находятся на территории Российской Федерации. Украина же подала жалобу на Россию в ЕСПЧ в связи с задержанием моряков, также было введено военное положение на приграничных с РФ областях. Существуют различные обоснования совершенного инцидента, включая политические.

Целью исследовательской работы является рассмотрение правовых аспектов Керченского конфликта.

Материал и методы. При проведении исследования нами был использован ряд международных правовых актов, касающихся выбранной темы. В данной научной работе применялись методы дедукции, индукции, анализа, сравнительного правоведения и формально-юридический метод.

Результаты и их обсуждение. На сегодняшний день как у российской, так и у украинской стороны имеются сформированные официальные мнения по произошедшему. Россия обвиняет Украину в нарушении государственной границы РФ. Обусловлена данная точка зрения прежде всего в связи с тем, что Крым, по мнению российских властей, является территорией Российской Федерации. Согласно статье 3 раздела 2 Конвенции ООН по морскому праву «Каждое государство имеет право устанавливать ширину своего территориального моря до предела, не превышающего двенадцати морских миль, отмеряемых от исходных линий, определенных в соответствии с настоящей Конвенцией» [3]. Большинство стран устанавливает максимальную ширину своего территориального моря – 12 миль, и Россия не исключение. Поэтому на данный момент Российская Федерация рассматривает Керченский пролив как часть своих территориальных вод. В месте с тем, в статье 17 раздела 3 подраздела А рассматриваемого международного договора определено, что «При условии соблюдения настоящей Конвенции суда всех государств, как прибрежных, так и не имеющих выхода к морю, пользуются правом мирного прохода через территориальное море» [3]. Данным правом апеллирует украинская сторона. Но можно ли по-факту считать проход украинских военных кораблей, да и вообще военных кораблей в мирное время «мирным» - вопрос открытый. В части 1 статьи 19 раздела 3 Конвенции определено понятие мирного пролива: «Проход является мирным, если только им не нарушается мир, добрый порядок или безопасность прибрежного государства. Такой проход должен совершаться в соответствии с настоящей конвенцией и другими нормами международного права» [3]. В части 2 настоящей статьи отражен лишь перечень деятельности судна в территориальном море, в результате которых «проход иностранного судна считается нарушающим мир». Из данного перечня под Керченский инцидент, на наш взгляд, можно определить лишь пункт b: «любые маневры или учения с оружием любого вида» [3]. РФ настаивает на том, что проход не был мирным, в результате чего украинская сторона нарушила статьи 19 и 21 раздела 3 настоящей Конвенции.

Ряд государств при подписании Конвенции ООН по морскому праву 1982 года делали оговорки о том, оставляют ли они за собой право ограничивать «мирный проход» военных кораблей в территориальное море, и (или) требовать обязательную нотификацию перед проходом. Проблема в том, что Российская Федерация и Украина не вносили таких оговорок. Отметим, что к Женевской конвенции о территориальном море и прилегающей зоне 1958 года [2] были внесены подобные оговорки:

«Russian Federation: Article 23 (Sub-Section D. Rule applicable to warships): The Government of the Union of Soviet Socialist Republics considers that the coastal State has the right to establish procedures for the authorization of the passage of foreign warships through its territorial waters.

Ukraine: Article 23 (Sub-Section D. Rule applicable to warships): The Government of the Ukrainian Soviet Socialist Republic considers that the coastal State has the right to establish procedures for the authorization of the passage of foreign warships through its territorial waters» [4].

То есть «прибрежное государство имеет право устанавливать процедуры разрешения прохода иностранных военных кораблей через свои территориальные воды». Что и использовала Россия. Однако с точки зрения международного права даже необходимость данного согласования является необоснованной. 24 декабря 2003 года между Украиной и Российской Федерацией был подписан Договор о сотрудничестве в использовании Азовского моря и Керченского пролива. Часть 1 статьи 2 данного договора гласит: «Торговые суда и военные корабли, а также другие государственные суда под флагом Российской Федерации или Украины, эксплуатируемые в некоммерческих целях, пользуются в Азовском море и Керченском проливе свободой судоходства» [1]. То есть, украинские военные корабли имели полное право совершить проход в Керченском проливе без разрешения России. Отметим, что договор все еще действует. Примем во внимание еще и тот факт, что по общему правилу, при конфликте норм специального права (коим является Договор о сотрудничестве в использовании Азовского моря и Керченского пролива) над общим (в данном случае это Конвенция ООН по морскому праву 1982 года и Конвенция о территориальном море и прилегающей зоне 1958 года) используются нормы специального права.

Российская Федерация использует норму статьи 3 Договора 2003 года: «Военные корабли и другие государственные суда третьих государств, эксплуатируемые в некоммерческих целях, могут заходить в Азовское море и проходить через Керченский пролив, если они направляются с визитом или деловым заходом в порт одной из Сторон по ее приглашению или разрешению, согласованному с другой Стороной» [1]. При этом украинская сторона, как известно, была согласна на это. Что в общем-то неудивительно – единственный возможный путь из порта Одессы в порт Мариуполя лежит через Керченский пролив.

Заключение. Как итог действий российской и украинской сторон, 26 ноября 2018 года состоялся экстренный созыв Совета Безопасности ООН. Отметим также, что РФ настаивала на рассмотрении Керченского инцидента в качестве «нарушения границы Российской Федерации», однако данное предложение не было одобрено. На наш взгляд, данный факт подкрепляет наш тезис о том, что российская сторона, с точки зрения международного права, все же находится в проигрышном положении.

1. Договор между Российской Федерацией и Украиной о сотрудничестве в использовании Азовского моря и Керченского пролива // Официальный сайт Министерства иностранных дел Российской Федерации [Электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа: http://www.mid.ru/foreign_policy/international_contracts/2_contract/-storage-viewer/bilateral/page-169/46287 – Дата доступа: 03.02.2019
2. Конвенция Организации Объединенных Наций о территориальном море и прилегающей зоне 1958 года // Официальный сайт ООН [Электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа: www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pdf/tsea.pdf – Дата доступа: 03.02.2019
3. Конвенция Организации Объединенных Наций по морскому праву 1982 года // Официальный сайт ООН [Электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа: www.un.org/depts/los/convention_agreements/texts/unclos/unclos_r.pdf – Дата доступа: 01.02.2019
4. Declarations and Reservations (Convention on the Territorial Sea and the Contiguous Zone) // Official website of United Nations Treaty Collection [Electronic resource] – 2019. – Mode of access: https://treaties.un.org/pages/ViewDetails.aspx?src=TREATY&mdsg_no=XXI-1&chapter=21&clang=en – Date of access: 02.02.2019.

ОРГАНЫ ПРОКУРАТУРЫ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

Волков В.В.,

студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Козак М.А.

Место органа в системе государственной власти зависит от множества факторов, и это не только содержание нормативного правового акта, в котором прописан правовой статус, но и взаимодействие с другими органами, выполнение задач, функций, которые осуществляет орган или система органов. Один и тот же орган может иметь различный статус в зависимости от государства, правового режима, формы правления, в котором он функционирует.

Целью данной статьи является анализ и выявление особенностей правового регулирования правового статуса прокуратуры как органа государственной власти в системе государственных органов.

Материал и методы. Научно-теоретической основой являются нормативные правовые акты в сфере закрепления правового статуса прокуратуры, труды ученых конституционалистов, рассматривающих правовое регулирование органов прокуратуры. При написании статьи был использован метод анализа теоретико-правовых взглядов. Метод анализа употребляется совместно с методом синтеза, который позволил объединить различные точки зрения и выявить особенности закрепления правового статуса прокуратуры.

Результаты и их обсуждение. Конституционно-правовой статус прокуратуры, ее место в системе государственных органов однозначно не определен в законодательных актах Республики Беларусь. Как отмечают в своем труде Е.И. Козлова, и О.Е.Кутафин «стержнем характеристики правового статуса государственного органа являются: установленная в Конституции дефиниция, обобщенно определяющая функциональное назначение государственного органа; место, которое отводится в Конституции посвященным ему нормам; история возникновения и функционирования данного органа». Попробуем исследовать данные аспекты статуса органов прокуратуры и определить их место в системе органов в Республике Беларусь.

История развития Прокуратуры в Беларуси начинается с 1922 г. с принятия Положения о прокурорском надзоре, в соответствии с которым, была учреждена Государственная прокуратура в составе Народного Комиссариата Юстиции. Во главе прокуратуры стоял Народный комиссар юстиции, который был подотчетен перед Президиумом ЦИК БССР. Начиная с 1936 г. Прокуратура выходит из состава Народного Комиссариата Юстиции и образовывается самостоятельная система органов прокуратуры во главе с Прокурором БССР, подчинённая непосредственно Прокурору СССР. Следующий этап развития основ правового статуса прокуратуры, напрямую связан с образованием независимой Республики Беларусь. В 1990 г. была учреждена должность Генерального прокурора Республики Беларусь. В январе 1993 года принят первый Закон «О прокуратуре Республики Беларусь», а в целях усиления роли прокуратуры в борьбе с преступностью, укрепления законности и правопорядка на основе Конституции Республики Беларусь (раздела 6, глава 7) - в 2007 г. был принят новый Закон «О прокуратуре Республики Беларусь».

В новом Законе прокуратура определена как «единая и централизованная система органов, осуществляющая от имени государства надзор за точным и единообразным исполнением нормативных правовых актов, а также выполняющая иные функции». Возглавляет систему Генеральный прокурор. Создание, реорганизация и ликвидация органов прокуратуры осуществляются Президентом Республики Беларусь.

Учитывая тенденции развития демократических государств, необходимо отметить, что в вопросах регламентации роли и статуса прокуратуры, законодатели отдельных зарубежных государств по-разному определили место прокуратуры в национальных правовых системах, в том числе среди властных государственных институтов. Так, в одних странах она организационно входит в исполнительную вертикаль (США, Эстония и др.). В иных странах она относится к судебной власти (Испания, Латвия, Грузия и др.). Во Франции, Италии, Румынии прокуратура занимает промежуточное положение между исполнительной и судебной властью. Во главе прокуратуры во Франции и Австрии стоит министр юстиции, но при этом прокуроры, вместе с судьями составляют единый корпус. В России положения о прокуратуре помещены в раздел «Судебная власть». Систему органов прокуратуры возглавляет Генеральный прокурор РФ.

Заключение. Необходимо отметить, что единой модели прокуратуры для всех стран мира не существует и каждая из них имеет свои преимущества и недостатки, при определении места и роли прокуратуры в конкретном государстве, следует учитывать социально-политические условия ее организации и функционирования, национальные традиции и менталитет общества. В тоже время, правовой статус и место в системе органов государства органов прокуратуры нельзя определить только лишь по общим нормам, определяющим структуру, состав, способ формирования органа. Существенное значение имеет другие составляющие правового статуса, можно предположить, что к ним относятся полномочия органа, взаимодействие его с другими органами, юридическая сила принимаемых правовых актов и другие составляющие.

КОНСТИТУЦИОННАЯ РЕГЛАМЕНТАЦИЯ СВОБОДЫ СОВЕСТИ И ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Дегтерева В.Ю.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Актуальность данной темы обосновывается тем, что в наши дни большое количество государств, так или иначе, регламентирует абсолютное право человека на свободу совести и вероисповедания, свою позицию по поводу религии и предоставляет право гражданам своей страны свободно совершать священнослужение. В основном в конституциях реализуется положение о светскости государства, но некоторые конституционные законы закрепляют нормы о специфических взаимоотношениях церкви и государства, предусматривают причины для ограничения свободы совести и вероисповедания со стороны государства.

Целью данного исследования является анализ конституционного законодательства о свободе совести и вероисповедания в Республике Беларусь и зарубежных странах.

Материал и методы. Материалом данного исследования являются Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Беларусь 1994 года и конституционное законодательство зарубежных государств. При подготовке труда использованы следующие методы познания: сравнительно-правовой, формально-юридический, аналитический.

Результаты и их обсуждение. В международно-правовой сфере религиозная свобода закреплена в ст. 18 Всеобщей декларации прав человека, согласно которой каждому лицу гарантируется право на свободу совести и вероисповедания, в том числе возможность изменить свои религиозные взгляды, отправлять религиозные культы, как лично, так и с религиозной общиной, открыто или privately в изучении догматов, церковной службе, осуществлять религиозные и ритуальные таинства [1].

Как правило, религиозная свобода закрепляется на конституционном уровне. В Конституции Республики Беларусь ст. 16 констатируется, что сотрудничество государства и религиозных организаций регламентируется в законе в связи с их воздействием на развитие государственной и духовной практики, культурных ценностей белорусов [2]. В странах Литвы, Латвии и Эстонии государственная церковь также суверенна в рамках своей деятельности, что закреплено на конституционном уровне. Так, ст. 40 Конституции Эстонии закрепляет возможность самостоятельно самоидентифицировать себя по отношению к религиозным общностям, совершать религиозные действия, если это не вредит обществу, здоровью населения или нравственным устоям [3]. Ст. 99 Конституции Латвии также гласит, что церковь отделена от государства [4]. Достаточно подробно регламентирует данные вопросы Конституция Литвы, которая в ст. 26 излагает осуществимость религиозных ритуалов по-своему усмотрению, включая право обучаться этим религиозным ритуалам [5]. Содержание литовской Конституции, на наш взгляд, наиболее полно отвечает интернациональным и европейским требованиям.

Ряд европейских конституций указывают на необходимость объединения государства и приходов. В ст.6 Конституции Венгрии, несмотря на то, что государство светское, говорится, что оно взаимодействует с религиозными организациями, достигая общественных целей [6]. Государство подчеркивает социальную роль церкви, возникновение ее влияния на социальные миры, как семейные, этнические, языковые отношения, и стремление сотрудничать с каждым по всем социальным направлениям.

Особое место занимает вопрос об освобождении священнослужителей от прохождения военной службы, поскольку идеология исповедуемой ими религии запрещает данным лицам быть участником вооруженных сил, одновременно конституционно предусматривается допустимость альтернативной гражданской службы. Например, ст. 4 Основного Закона ФРГ установлено, что никого нельзя принудить насильственным путем к вооруженной военной службе [7]. В РФ до принятия ФЗ РФ «Об альтернативной гражданской службе» 2002 г. граждане не могли воплотить в жизнь ключевое в ст. 59 Конституции 1993 г. право на ротацию имеющейся военной службы альтернативной гражданской по религиозным мотивам [8].

Среди направлений ограничения свободы совести и вероисповедания государством можно выделить использование религиозных знаков, одежды, ответственность за осквернение религии, ограничения в воплощении законных прав верующих и т.д. Так, опыту Европейского суда по правам человека известны вопросы, касающиеся применения религиозных знаков в школьных классах в Италии [9] или о случае использования головного платка в учреждениях образования Турции [10] и др. Законодательно во Франции, Бельгии и ряде других государств реализована ответственность за хождение в общественных местах в одежде, закрывающей лицо, использование в учреждениях образования религиозных головных уборов и др.

Как правило, законодательно запрещаются деструктивные религиозные организации. Ст. 18 Конституции Азербайджана претит верам, умаляющим честь и достоинство личности и перечащим принципам гуманизма [11]. Ст. 3 ФЗ РФ «О свободе совести и о религиозных объединениях» препятствует существованию религиозных организаций, угрожающих системе организации государства, правам и свободам человечества, здоровью и моральности населения [12].

В большинстве государств оговаривается ответственность за кощунство в обеспечение социальной гармонии между различными вероисповеданиями. Этим доводом оперировала ООН для того, чтобы прекратить святотатство на международном уровне, что и послужило принятию Советом по правам человека специальной Резолюции 16/18, призывающей оказывать сопротивление унижительным заявлениям в отношении верования путём переговоров, организации образования, дискуссий в обществе [13].

Заключение. В последние годы значение религии стало возрастать и приобретать все более значимое место в общественной жизни. Это ставит государства в условия, когда они должны на законодательном уровне чётко определять свою позицию по отношению к религии, религиозным свободам, правовому статусу религиозных организаций, моделям и формам взаимодействия государства и конфессий. Рассмотрение белорусского и зарубежного конституционного законодательства даёт понимание того, что европейские государства не исключительно придерживаются международных принципов в соблюдении прав человека, но и прогрессивно модернизируют законодательство в текущей сфере, несмотря на то, что масштаб обеспечиваемых гарантий свободы совести и вероисповедания различен.

1. Всеобщая декларация прав человека 10 декабря 1948 года.[Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.un.org/ru/universal-declaration-human-rights/index.html>.– Дата доступа: 23.02.2019.
2. Конституция Республики Беларусь 1994 г.[Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus/>.– Дата доступа: 22.02.2019.
3. Конституция Эстонской Республики от 28 июня 1992 г.[Электронный ресурс]. Режим доступа:http://www.concourt.am/armenian/legal_resources/world_constitutions/constit/estonia/estoni-r.htm.– Дата доступа: 22.02.2019.
4. Конституция Латвийской Республики[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.krugosvet.ru/node/41814>.– Дата доступа: 22.02.2019.
5. Конституция Литовской Республики от 25 октября 1992 г.[Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://worldconstitutions.ru/?p=115&attempt>.– Дата доступа: 23.02.2019.
6. Конституция Венгерской Республики от 25 апреля 2011 г.[Электронный ресурс].– Режим доступа:<https://www.krugosvet.ru/enc/gosudarstvo-i-politika/vengriya-konstitutsiya>.– Дата доступа: 23.02.2019.
7. Основной закон Федеративной Республики Германии от 23 мая 1949 г.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.krugosvet.ru/enc/gosudarstvo-i-politika/germaniya-konstitutsiya>.– Дата доступа: 23.02.2019.
8. Об альтернативной гражданской службе: ФЗ РФ от 25 июня 2000 г.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37866/. – Дата доступа:22.02.2019.
9. Дело Лаутси и другие против Италии:Постановление ЕСПЧ от 18.03.2011(жалоба N 30814/06).[Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=ARB002&n=205329#03368061063836669>.– Дата доступа: 21.02.2019.
10. Дело Лейла Сахин против Турции: Постановление ЕСПЧ от 10.11.2005 (жалоба N 44774/98).[Электронный ресурс].– Режим доступа:<https://base.garant.ru/5848213/>.– Дата доступа: 21.02.2019.
11. Конституция Азербайджанской Республики от 12 ноября 1995 года (в ред. 11.10.2016).[Электронный ресурс]– Режим доступа: http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30420395.– Дата доступа: 22.02.2019.
12. О свободе совести и о религиозных объединениях: ФЗ РФ от 26 сентября 1997 г..[Электронный ресурс] – Режим доступа:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/. – Дата доступа: 22.02.2019.
13. Борьба с нетерпимостью, формированием негативных стереотипных представлений, стигматизацией, дискриминацией, подстрекательством к насилию и насилием в отношении лиц на основе религии или убеждений: Резолюция, принятая Генеральной Ассамблеей 20 декабря 2012 года.[Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://undocs.org/ru/A/RES/67/178>.– Дата доступа: 23.02.2019.

ЗАНЯТОСТЬ И БЕЗРАБОТИЦА МОЛОДЕЖИ – МЕТОДОЛОГИЯ И МЕХАНИЗМ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

Дорофеева М.С.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П.

Одной из основных целей социальной политики государства является развитие человеческого потенциала. Достигается она путём повышения эффективности использования рабочей силы, при этом улучшая положение условий труда, а также повышением безопасности труда, правильным логическим развитием социальной инфраструктуры и созданием комфортных условий жизнедеятельности населения.

Задачами социальной политики являются такие общесоциальные блага как реализация конституционных прав граждан на труд, безопасные условия труда, доступная среда и социальное обеспечение в старости и в случае инвалидности.

Целью данной статьи является анализ и выявление особенностей занятости и безработицы молодёжи в Республике Беларусь, механизма государственного регулирования данных секторов.

Материал и методы. Материалом исследования являются нормативные правовые нормы, труды авторов, рассматривающих вопросы по занятости и безработице молодёжи в современном обществе. При написании статьи был использован всеобщий метод: диалектика; общенаучные методы: анализ, синтез, дедукция; частнонаучные: статистический, конкретно-социологических исследований; частноправовые: толкования права, формально-юридический, сравнительно-правовой.

Результаты и их обсуждение. Одним из приоритетов политики государства является создание условий для качественного развития человеческого потенциала. Механизмом повышения эффективности раскрытия этого внутреннего потенциала является деятельность человека, которая выражается в его способности к труду. Занятость населения является одной из важнейших характеристик рынка труда, который имеет особенности, накладывающие отпечаток на деятельность и методологию анализа отношений, которые складываются на этом рынке. Вопросы о занятости населения всегда являются острыми социально-экономическими и юридическими проблемами. Она всегда привлекала внимание экономистов и юристов различных эпох и рассматривалась в различных теориях. В реальной жизни занятость невозможно полностью рассмотреть в юридическом аспекте без участия экономического. Занятость населения неразрывно связана с проблемами социально-экономической эффективности на современном этапе цивилизованного развития общества [3].

Если же рассматривать профессионально-квалификационную структуру, то можно увидеть, что кадровый потенциал занятого населения в трудовой сфере обладает высокими профессионально-квалификационными характеристиками. По статистическим результатам мы пришли к выводу о том, что преобладает средне-специальное образование, за ним следует среднее и высшее. Если же рассматривать по половой структуре, то среди женщин преобладает высшее, а среди мужчин – средне-специальное.

Для эффективности занятости должно быть наличие эффективно функционирующего рынка труда. Его можно разделить на различные узкие секторы и выделить такой, как молодёжный. Наиболее активной и мобильной в трудовом поведении по сравнению с другими возрастными группами трудовых ресурсов как социально-демографическая часть населения является молодёжь. Однако эта группа характеризуется менее стабильной занятостью на рынке труда. Выпускнику для трудоустройства по приобретённой специальности необходимы не только профессиональная подготовка, но и знание общих закономерностей производства, а также умение работать в коллективе [2].

По итогам исследований мы выявили причины высокой безработицы среди молодёжи. Исходят они как от нанимателей, так и от этой социально-демографической части населения:

- несоответствие между тем, какие специальности востребованы на рынке труда и тем, какие специальности предоставляет вузы

- низкая конкурентоспособность молодых людей
- недостаточная мотивация молодёжи к трудовой деятельности
- высокие требования молодых людей к оплате труда
- отсутствие достаточной программной, а также финансовой основы в деятельности службы занятости по трудоустройству молодёжи

В результате сложившихся обстоятельств студент, получивший диплом, остаётся не занятым в экономике. Мы провели анализ и получили результаты, по которым следует вывод о том, что в возрастной группе 18–24 года удельный вес безработицы очень высок. Кроме того, определённая категория молодёжи демонстрирует социальный инфантилизм и инертность по отношению к трудовой деятельности [1].

Специалисты Международной организации труда считают, что проблема молодёжной безработицы является глобальной и поэтому в связи с данной проблемой был разработан проект «Партнёрство в сфере занятости молодёжи Содружества Независимых Государств». Странами, которые начали осуществлять данный проект являются: Азербайджан, Казахстан, Российская Федерация и др. Донором данной программы является ОАО ЛУКОЙЛ. Данный проект призван поддерживать различные виды институтов рынка труда и другие стороны, которые заинтересованы в выработке эффективных действий, направленных на борьбу с кризисом занятости молодых людей, в том числе и посредством налаживания сотрудничества на региональном, национальном и даже субрегиональном уровнях. Целью данного проекта считается содействие повышению эффективности политики и программ занятости молодых людей для создания большего числа наиболее качественных рабочих мест для молодёжи в странах СНГ.

Заключение. Из всего вышесказанного, мы предлагаем следующие пути решения молодёжной безработицы: молодёжи, которая вступает на биржу труда, не следует превышать свои требования и претендовать на наиболее престижные профессии, не рассматривая при этом те, которые могут дать хорошие стартовые возможности; ВУЗам необходимо обеспечить больше практики в образовательных учре-

ждениях, т.к. образование в большинстве своём сосредоточено на теории; нанимателям же следует регулярно отправлять новых работников на курсы повышения квалификации, тем самым доводя работника до необходимого уровня. А также мы призываем поддержать проект МОТ и стать участниками данного проекта для содействия продвижения достойного труда для молодёжи в странах СНГ [4].

1. Абдуллин А.И. Проблемы фрагментации и развития системы международного права // Международное публичное и частное право. – 2015. - №5. – С. 9-12.
2. Андреев А.В. Некоторые аспекты взаимодействия Республики Беларусь с Международной организацией труда // Беларусь в современном мире – Беларусь у сучасным свеце: материалы XII Международной конференции, посвящённой 92-летию образования Белорусского государственного университета, 30 октября 2013 г. / редкол. В.Г. Шадурский [и др.], Минск: Изд. центр БГУ, 2013. С. 351.
3. Коробейникова Л.А. Философские аспекты глобализации // Известия Томского политехнического университета. Т 306. №6. – Томск: Томский государственный университет, 2003.
4. Лушников А.М., Лушникова М.В. Курс трудового права: Учебник: В 2 т. Т. 1. Сущность трудового права и история его развития. Трудовые права в системе прав человека. Общая часть. – 2-е изд., перераб. В доп. – М.: Статут, 2009. – 879 с.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРАВ РЕБЕНКА В ОБЛАСТИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Дорофеева М.С.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Козак М.А.

Содержание и объём прав, а также свобод человека в различные исторические периоды были неодинаковыми. Однако в первых конституционных актах зародилась идея о том, что людям от рождения даются равные права и свободы, а также ряд естественных неотчуждаемых прав. Право на жизнь является основным значимым правом каждого человека, которое принадлежит ему с рождения. И никто не может быть лишён его, так как это право охраняется законом и государством.

Целью данной статьи является анализ и выявление особенностей правового регулирования прав ребёнка в области здравоохранения.

Материал и методы. Материалом исследования являются нормативные правовые акты в сфере здравоохранения, труды ученых конституционалистов, рассматривающих правовое регулирование прав ребёнка в области здравоохранения. При написании статьи был использован метод анализа теоретико-правовых взглядов. Метод анализа употребляется совместно с методом синтеза, который позволил объединить различные точки зрения и выявить особенности закрепления прав ребёнка в области здравоохранения.

Результаты и их обсуждение. Государство гарантирует право на жизнь, а также защищает жизнь человека от любых противоправных посягательств, и этот вопрос рассматривается не только в рамках внутренней юриспруденции, но и на международном уровне.

В настоящее время бдительное внимание уделяется правам и свободам детей, как в аспекте их закрепления в законодательстве, так и в вопросах их реализации. За последнее десятилетие в Республике Беларусь сформировалась новая государственная политика в отношении детей, которая соответствует последним изменениям в мировых сообществах на основании международных, региональных договоров и актов.

Право на жизнь, а также и последующие права детей зависит не только от его закрепления в законодательных актах. Его реализация зависит от огромного количества факторов как правовых, так и социальных, и экономических. Охрана здоровья матерей и детей является приоритетным главенствующим направлением в области здравоохранения Республики Беларусь. Задачи, которые решаются по охране здоровья детей, ставятся на государственный уровень и осуществляются в соответствии с Конституцией Республики Беларусь, Законом Республики Беларусь «О здравоохранении», Законом Республики Беларусь «О правах ребёнка», Кодексом Республики Беларусь о браке и семье и иными нормативными правовыми актами.

В соответствии с программами такими как: Президентская программа «Дети Беларуси» на 2006–2010 годы, Программа развития здравоохранения на 20016-2020 годы и другими, разграничивались меры, которые направлены на укрепление здоровья детей, снижение роста заболеваемости и смертности. В статье 184 Кодекса Республики Беларусь о браке и семье закреплено, что дети имеют право на жизнь в мирных, а также безопасных и достойных условиях. Также статья 5 Закона Республики Беларусь «О правах ребёнка» гласит, что ребёнок имеет право на охрану, а также укрепление здоровья, а государство для этого создаёт надлежащие условия. Дети обеспечиваются лекарствами по рецептам лечащих врачей бесплатно в порядке, предусмотренном законодательством. Для того, чтобы данное заявленное право реализовывалось, необходим целый механизм, который выстраивается в последующую систему.

Право ребёнка на охрану и укрепление здоровья включает в себя прежде всего доступное медицинское обслуживание, которое обеспечивается за счёт предоставления бесплатной медицинской помощи на основании государственных минимальных социальных стандартов в области здравоохранения в государственных учреждениях здравоохранения; доступностью лекарственных средств и бесплатное их предоставления при определенных условиях; осуществлением мер по санитарно-эпидемическому благополучию

населения и другими. В Республике Беларусь перинатальная помощь создана в виде разноуровневой системы. Основопологающим принципом является современное и качественное оказание медицинской помощи беременной женщине и новорождённому ребёнку, принимаются все необходимые меры, для создания необходимых условий для сохранения жизни, поддержания здоровья женщины и ребёнка. Также принятие норм, обеспечивающих правовое закрепление суррогатного материнства, тоже можно объединить с гарантированием права ребенка на жизнь. В 2019 г. планируется уточнение и расширение области регулирования Закона Республики Беларусь «О вспомогательных репродуктивных технологиях».

Совокупность микросистем, объединившихся в целостную систему здравоохранения, ставят перед собой определённые задачи: доступность, поэтапность и преемственность с использованием инновационных передовых технологий; оказание квалифицированной помощи высококвалифицированными специалистами в области медицины; на высоком уровне поддерживается ранняя диагностика и предупреждение заболеваний в области гинекологии. Республика Беларусь занимает одно из самых высоких мест среди стран по уровню выживаемости детей.

Нарушения прав ребенка, а также несоблюдение этих прав в области здравоохранения или отсутствие внимания к ним могут иметь серьезные последствия для здоровья детей. Явная или скрытая дискриминация прав детей при медицинском обслуживании и работниками в учреждениях здравоохранения, и родителями, и законными представителями может стать барьером для доступа к полноценным медицинским услугам и скывается на их качестве. Право на здоровье не существует отдельно от других прав, таких как право на питание, или же запрет пыток и негуманного или унижающего человеческого достоинства обращение. По общему правилу, если более строго начинает соблюдаться какое-либо право, то автоматически это способствует улучшению в области соблюдения аналогичных прав.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод о том, что все меры, ставящие определённые цели, в совокупности, позволяют достичь определённых результатов. Беларусь, согласно официальной статистике, относится к странам с низким уровнем детской смертности. А это значит, что улучшается и уровень социального благополучия населения и государства в целом. Благодаря осуществлению программ в области здравоохранения, которые ставит перед собой государство, в стране достаточно высоко обеспечивается право ребёнка на жизнь, а в последующем и иные права, закреплённые в законодательстве. Проведя анализ нормативных правовых актов, мы пришли к выводу о том, что в Республике Беларусь не ущемляются права ребёнка как на законодательном, так и на социальном уровне в сфере здравоохранения. Государство в полном объёме реализует как внутригосударственные, так и ратифицированные международные нормы [1].

1. Белякович, Н.Н. Права и свободы человека: практическое пособие/ Н.Н. Белякович. – Минск: МНО, 2001. – 547 с.
2. Устав (Конституция) Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Принят в г. Нью-Йорке 22.07.1946, с изм. от 24.05.1973/ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon. – Дата доступа: 22.02.2019.

LEGAL REGULATION OF INFORMATION RELATIONS OF THE REPUBLIC OF BELARUS WITH THE EUROPEAN UNION AND STATES MEMBERS OF THE EUROPEAN UNION

Зеневич А.Н.,

студентка 2 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Левонюк Л.Е.

Implementation of one of the most important tasks of the Republic of Belarus – building an information society – is possible only at the international level. Interstate, intergovernmental and interdepartmental international treaties make the legal basis for cooperation of the Republic of Belarus with foreign countries in the field of information relations, particularly mutually beneficial cooperation with the member States of the European Union.

The purpose of the article is to consider the main areas of multilateral cooperation of the Republic of Belarus with European states in the field of information relations.

The actuality of the problem consists in the fact that we live today in information society, where there is permanent exchange of all sort of information between individuals as well as between states. And this exchange must be fair, equitable and legal if and only if there will not be misunderstanding among people leading to conflicts.

Material and methods. Analysis of normative acts of the Republic of Belarus on the information relations with states members of European Union.

Finding and their discussion. Legal regulation of information relations of the Republic with the European Union and the member States of the European Union is carried out in three main directions:

1. On the basis of accession to the universal multilateral treaties in which the member States of the European Union take part, the cooperation of the Republican bodies of Belarus with international organizations in the field of strengthening international communication systems, especially telecommunication, postal communication etc.

The cooperation of Belarusian state bodies with international organizations on the contractual and other international legal basis has a positive impact on the development of certain areas of the information sphere. Thus, the Ministry of Communications and Informatics of the Republic of Belarus cooperates on the basis of international acts with the following organizations: the universal postal Union, the European satellite communications organization "Eutelsat", the International telecommunication Union and many other organizations. In addition, the National state television and radio company of the Republic of Belarus cooperates with the European broadcasting Union [1].

2. Bilateral communication of the Republic of Belarus with the border States (Republic of Poland, Republic of Lithuania, Republic of Latvia), which are the member States of the European Union, is carried out in the following areas of information:

- *in the field of archival activities.* For example, "Agreement about cooperation between the General archive Directorate under the Council of Ministers of the Republic of Belarus and the General Directorate of state archives of the Republic of Poland" (September 29, 1992); "Agreement about cooperation between the main archive Directorate under the Council of Ministers of the Republic of Belarus and the General Directorate of archives of Lithuania under the Government of the Republic of Lithuania" (February 26, 1992); "Agreement about cooperation between the General archive Directorate under the Council of Ministers of the Republic of Belarus and the General Directorate of state archives of the Republic of Latvia" (23 April 1992);

- *in the field of statistical activities.* For example, "Agreement about cooperation in the field of statistics between the National statistical Committee of the Republic of Belarus and the Chairman of the Central statistical office of the Republic of Poland" (August 7, 2009); "Agreement about cooperation between the Department of Statistics under the Government of the Republic of Lithuania and the State Statistics Committee of the Republic of Belarus" (January 29, 1993); "Agreement about cooperation in the field of statistics between the National Statistical Committee of the Republic of Belarus and the Central Statistical Bureau of the Republic of Latvia" (November 12, 2008);

- *in the field of communication issues.* For example, "Agreement about cooperation in the field of postal and electrical communications between the Ministry of communications of the Republic of Poland and the Ministry of communications and Informatics of the Republic of Belarus" (June 8, 1993); "Agreement about cooperation between the Ministry of communications and Informatics of the Republic of Belarus and the Ministry of communications and Informatics of the Republic of Lithuania" (April 6, 1993); "Agreement about cooperation in the field of communications between the Government of the Republic of Belarus and the Government of the Republic of Latvia" (May 18, 1995).

We think, a special attention should be given to the bilateral intergovernmental agreement about cooperation between the Republic of Belarus and the Republic of Lithuania in the field of information and communication technologies and the development of the information society (resolution of the Council of Ministers № 120 (February 22, 2013) "On approval of the Agreement between the Government of the Republic of Belarus and the Government of the Republic of Lithuania about cooperation in the field of information and communication technologies and the development of the information society"), aimed at the development and strengthening of mutual economic, industrial, scientific and technical cooperation in the field of information and communication technologies [2].

Separate international intergovernmental and interdepartmental bilateral agreements in the field of information were signed with the Republic of Cyprus, the Republic of Austria, the Federal Republic of Germany and Romania.

3. The cooperation of the Republic of Belarus with the European Union as an international organization is carried out bilaterally in the sphere of the exchange of statistical data, which are formalized in the relevant international treaties. These questions are reflected:

- in national legislation of the Republic of Belarus: for example, in the Resolution of the Council of Ministers of the Republic of Belarus № 1261 "On approval of the program of statistical works for 2015" (December 30, 2014), according to which official statistical information is provided by Belstat to Eurostat [3];

- in international treaties: for example, the Memorandum of the Ministry of statistics and analysis of the Republic of Belarus "Memorandum of understanding between the Ministry of statistics and analysis of the Republic of Belarus and Eurostat about the exchange of statistical data on foreign trade" (9 March 1999) [3].

Conclusion. In conclusion, it should be said that joint activities of the Republic of Belarus and the European Union within the framework of international technical assistance, cross-border cooperation and others have a great influence on the development of information and communication technologies in our country.

1. Интернет-сайт Министерства иностранных дел Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mfa.gov.by/multilateral/organization/list/c723f8823e56d467.html>. – Дата доступа: 07.11.2018.
2. Об утверждении Соглашения между Правительством Республики Беларусь и Правительством Литовской Республики о сотрудничестве в области информационных и коммуникационных технологий и развития информационного общества [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 22 февраля 2013 г., № 120 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2018.
3. Меморандум о взаимопонимании между Министерством статистики и анализа Республики Беларусь и Евростатом по обмену статистическими данными по внешней торговле: Меморандум Министерства статистики и анализа Республики Беларусь от 9 марта 1999 г. [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2018 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕР ДИСЦИПЛИНАРНЫХ ВЗЫСКАНИЙ

Иванова Л.В.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П.

В настоящее время понятие дисциплинарной ответственности является значимым в части регулирования трудовых отношений. Данный вид ответственности, является одним из главных механизмов регулирования трудовой дисциплины, а также соблюдение правил внутреннего трудового распорядка и дальнейшее предотвращение совершения дисциплинарного проступка.

Целью данной статьи является выявление особенностей в общей характеристике мер дисциплинарных взысканий.

Материал и методы. Материалом исследования являются Трудовой Кодекс Республики Беларусь, нормативные документы РФ и РБ, рассматривающие вопросы по применению мер дисциплинарного взыскания. При написании статьи были использованы методы анализа и синтеза, а также сравнительно-правовой и системно-структурный методы.

Результаты и их обсуждение. Дисциплинарная ответственность подразумевает под собой применение мер дисциплинарного взыскания. В Республики Беларусь не даётся четкого определения мер дисциплинарного взыскания, но в статье 198 Трудового кодекса Республики Беларусь содержатся виды данных мер:

1. замечание;
2. выговор;
3. увольнение (пункты 4, 5, 7, 8 и 9 статьи 42, пункт 1 статьи 47) [3, ст. 198].

В науке трудового права часто обсуждаются взгляды ученых по проблеме создания, а также изменения и дополнения мер дисциплинарного взыскания.

По мнению Ю.А. Жуковой: «Меры дисциплинарного взыскания должны быть закреплены в порядке от менее тяжкого к наиболее жестоким». Так как закреплены в Трудовом Кодексе Республики Беларусь. [2, с. 122].

П.С.Бутов считает необходимым расширить список мер дисциплинарного взыскания – дисциплинарным штрафом. Он полагает, что: «Введение дисциплинарного штрафа будет способствовать надлежащему правовому регулированию дисциплины труда и окажет позитивное воздействие на формирование должного отношения работников к исполнению трудовых обязанностей» [1, с. 63]. Данный исследователь, приводит несомненные доводы в пользу закрепления дисциплинарных штрафов, как один из наиболее эффективных и качественных видов применения мер дисциплинарного взыскания.

Мы считаем, что данная мера является неприемлемой для применения ее в Трудовом законодательстве. Ведь не смотря на приведенные аргументы применение данной меры, является весьма выгодной для нанимателей и её применение в дальнейшем будет нести не воспитательный характер, а также предотвращение нарушений мер трудовой дисциплины, а возможность сохранения денежных средств у нанимателя.

Однако не только применение новых мер дисциплинарного взыскания поддается критике и обсуждению. К примеру, согласно статье 198 ТК к работникам, которыми был совершен дисциплинарный проступок, помимо применения мер дисциплинарного взыскания, могут быть применены и меры правового воздействия такие как: изменение времени предоставления трудового отпуска, а также лишение премии и другое. Данный перечень может быть расширен по усмотрению нанимателя. Что ставит в затруднительное положение работника так как отсутствует законодательный порядок возложения мер правового воздействия, что в последствии приведет к тому, что нарушение трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка будут носить преимущественно «штрафной» характер, а данный факт, является не допустимым в сфере трудовых отношений.

Мы считаем, что отсутствие единой системы и применения мер правового воздействия является не допустимым и приводит к разрушению четкой системы дисциплинарной ответственности, а также ухудшению отношений между работником и нанимателем.

Так К.Л. Томашевский предлагает один из возможных путей решения этой проблемы: «Ограничить нормами ТК нанимателя в возможности локального расширения видов иных мер дисциплинарного воздействия на работника» [4, с. 38].

Мы считаем, что мера дисциплинарной ответственности как увольнение требует доработки и внесению некоторых понятий в данную статью, для более качественного применения такого вида дисциплинарной ответственности. ТК не содержит такого понятия как систематическое нарушение дисциплины, в то время как п. 45 Дисциплинарного устава органов внутренних дел предусматривает четкое разграничение такого понятие как систематическое нарушение дисциплины, под которым понимается повторное совершение в течение года дисциплинарного проступка, работником, имеющим дисциплинарное взыскание.

Закключение. Такая мера дисциплинарной ответственности как увольнение должна применяться в тяжелых случаях совершения дисциплинарного проступка, а также носить вынужденный характер. Ведь цель применения дисциплинарных взысканий несет не только карательный, но, а главное воспитательный характер, в целях предотвращения повторного нарушения дисциплины.

1. Жукова, Ю.А. Дисциплинарная ответственность работников как правовое средство обеспечения исполнения трудовых обязанностей: дис...канд. юрид.наук: 12.00.05/ Ю.А. Жукова: Саратовск. гос. акад. права.- Саратов, 2005. -181с.
2. Мищенко, М.С. Дисциплинарная ответственность: виды и сущность/ М.С.Мищенко // Кадровая служба. – 2015. – №2. – С. 33-41.
3. Трудовой кодекс Республики Беларусь: Закон Респ. Беларусь, 26 июля 1999 г., № 296-3: в ред. Закона Респ. Беларусь от 17.07.2018 г. // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО “ЮрСпектр”, Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
4. Трудовое право: учебник / В.И.Семенов, Г.А.Василевич, Г.Б.Шишко[и др.]: под общ. ред. В.И.Семенкова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Минск: Амалфея, 2011. – 768 с.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ АСПЕКТЫ ОХРАНЫ ДЕТСТВА И ИХ ЗАКРЕПЛЕНИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРАВОВЫХ АКТАХ

Кабышко Н.В.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Маркина Н.А.

В настоящее время защита прав ребенка на международном уровне приставляет собой систему согласованных между собой действий государства и различных неправительственных организаций, целевой деятельностью которых является обеспечение прав ребенка и приведение национального законодательства в соответствие с международными актами о защите прав детей. Среди таких актов международные договоры, соглашения и конвенции, часть из которых ратифицирована Республикой Беларусь.

Целью данного исследования является анализ международного законодательства о защите детей и отражении его в национальном законодательстве Республики Беларусь.

Материал и методы. В качестве материалов были использованы международные нормативные правовые акты и нормативные правовые акты законодательства Республики Беларусь. При написании работы были использованы следующие методы: формально-юридический, сравнительно-правовой и обобщения.

Результаты и их обсуждение. Среди первых шагов Генеральной Ассамблеи ООН в защиту прав ребенка было создание Детского фонда ООН в 1946 г., первоначальным и основным предназначением которого была помощь обездоленным малолетним жертвам войны. Позже, в 1948 г. была принята и Всеобщая декларация прав человека, положения которой главным образом признавали детей объектом особой защиты и равенство детей в социальной защите вне зависимости от рождения [1, ч. 2 ст. 25].

Однако первым специализированным актом ООН, затрагивающим права ребенка, стала Декларация прав ребенка, принятая в 1959 г. и содержащая 10 принципов, возлагающихся на тех, кто ответствен за реализацию прав детей. Её цель – «обеспечить детям счастливое детство и пользование правами и свободами» [2]. А преамбулой провозглашается следующее: «человечество обязано давать ребенку лучшее, что оно имеет» [2]. Основные положения данной декларации способствуют обеспечению специальных режимов, образования и заботы, необходимых ввиду особого правового статуса ребенка. Следующим международным актом в защиту прав ребенка является Конвенция о правах ребенка 1989 г. (далее – Конвенция), ратифицированная Республикой Беларусь и начавшая своё действие в Республике Беларусь 31 октября 1990 г. Её принятие стало свидетельством признания особой уязвимости и потребностей детей. Она установила общие нормы для всего международного пространства, учитывая социальные, политические и культурные реалии отдельных стран, что позволило каждому государству выбрать свой способ их реализации. На примере Республики Беларусь они реализуются преимущественно деятельностью органов опеки и попечительства по выявлению и учету лиц, нуждающихся в опеке, попечительстве и воспитании, по оказанию материальной или иной помощи детям, по осуществлению профилактической работы с детьми и т.д.

Согласно положениям Конвенции каждый ребенок имеет: «неотъемлемое право на жизнь» (ч. 1, ст. 6), «право свободно выражать свое мнение» (ч. 1, ст. 13), право на защиту закона от произвольного и незаконного вмешательства или посягательства на его права на личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища или тайну корреспонденции, а также на его честь и репутацию (ст. 16) и другие [2]. Помимо прав ребенка и способов их реализации в государствах, Конвенция устанавливает и определенные нормы в области морали и права. Данные нормы являются обязательными в том числе для Республики Беларусь как странератификатору. Более того, нормы данной Конвенции впервые приобрели силу международного права именно благодаря широкой поддержке со стороны стран, ее ратифицирующих.

Факультативные протоколы к Конвенции – «О вовлечении детей в вооруженные конфликты» и «О торговле детьми, детской проституции и детской порнографии» – в 2000 г. были открыты для подписания странами, однако впоследствии оба не вступили в силу и не были объявлены подписанными Республикой Беларусь.

Механизм осуществления на международном уровне прав ребенка есть ничто иное, как контроль за выполнением различными государствами принятых на себя обязательств в области защиты прав ребенка, осуществляемый международным сообществом.

В 1946 г. были основаны Детский фонд и Специальная комиссия ООН (ЮНИСЕФ). В различных областях защитой прав ребенка занимаются: Международная организация труда (МОТ), провозгласившая запрет детского труда и устав которой вступил в силу для Республики Беларусь 12 мая 1954 г.; Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), предусматривающая широкий спектр профилактических и диагностических мероприятий по охране и сохранению здоровья детей, а также преследующая насилие в их отношении (Республика Беларусь является участником с момента открытия в 1994 г.); Организация Объединенных Наций по вопросам науки, культуры и образования, членом которой также является наше государство.

Согласно положениям Конвенции о правах ребенка «в целях рассмотрения прогресса, достигнутого государствами-участниками в выполнении обязательств, учреждается Комитет по правам ребенка» [2, ст. 43]. Из этого следует, что страны, подписавшие данную Конвенцию, обязуются предоставлять информацию посредством докладов о текущем положении и улучшениях в сфере защиты прав ребенка в Комитет. Вместе с тем, Республика Беларусь не единственная страна, где существуют различные проблемы в области защиты прав ребенка, она стремится обозначить себя на международной арене как активно борющуюся с данными проблемами страну.

Как один из первостепенных механизмов защиты прав ребенка выступает Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ). Конвенция о защите прав человека и основных свобод 1953 г. требует от государств-участников Совета Европы гарантированного их выполнения и предоставляет ЕСПЧ надзорную компетенцию за мерами, которые принимают эти государства, и за соответствием национальных актов европейским стандартам [3]. Это вверяет право любому лицу, а значит, и каждому ребенку, защищать свои права и законные интересы посредством обращения в ЕСПЧ. Однако, Беларусь – единственная страна европейского пространства, которая не является членом Совета Европы, следовательно, на нее не распространяется юрисдикция ЕСПЧ.

Заключение. Обобщив результаты исследования, необходимо отметить, что в настоящий момент в Республике Беларусь на законодательном уровне уделяется достаточное внимание проблеме прав ребенка, однако для совершенствования данной сферы правоотношений необходимо больше комплексных программ целевой направленности и нормативных правовых актов. Проведение постоянного сравнительного мониторинга положения детей при поддержке неправительственных организаций также будет способствовать своевременному выявлению проблем в этой области прав. Негативным явлением можно назвать неучастие Республики Беларусь в Совете Европы.

1. Всеобщая декларация прав человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.un.org/ru/universal-declaration-human-rights/index.html>. – Дата доступа: 06.01.2019.
2. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml. – Дата доступа: 08.01.2019.
3. Конвенция о защите прав человека и основных свобод и Протоколы к ней [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://europeancourt.ru/konvenciya-o-zashhite-prav-cheloveka-i-drugie-oficialnye-dokumenty/konvenciya-o-zashhite-prav-cheloveka-i-osnovnyx-svobod/>. – Дата доступа: 09.01.2019.

УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В БЕЛАРУСИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ. ПРИЧИНЫ ПОДРОСТКОВОЙ ПРЕСТУПНОСТИ

Кульгавик А.Н.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сергеев Н.Л.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что борьба с подростковой преступностью является первым и самым значимым шагом в искоренении преступности в государстве в целом. Существует масса факторов, под действием которых коэффициент преступности несовершеннолетних начинает стремительно расти. Тема «уголовная ответственность несовершеннолетних» занимает особое место в уголовном праве. Преступности несовершеннолетним уделяют большое внимание как на государственном уровне, так и на международном.

Целью данного исследования является изучение комплекса проблем, который объясняет появление подростковой преступности, а также ее дальнейшее развитие.

Материал и методы. Материалами данного исследования являются Уголовный кодекс Республики Беларусь, научные и нормативные правовые источники. Методологическую базу составили следующие методы познания: анализ, синтез, обобщение научных данных по теме исследования, статистический метод.

Результаты и их обсуждение. Так как тема «преступность несовершеннолетних» актуальна для государства и для общества в целом, следует уделить внимание причинам подростковой преступности, которые обуславливают это негативное социальное явление.

К одной из главных причин подростковой преступности относят негативно складывающиеся отношения в семье. Семья является одним из наиболее древних и значимых социальных институтов [1]. Институт семьи признается основным носителем культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимым условием для становления личности. Именно семья является первой ступенью, дающей растущему ребенку представления о поведении, целях и ценностях.

Возвращаясь к проблемам, царящим в семье, которые толкают несовершеннолетних на преступный путь, можно выделить не только тяжелое материальное положение, но и воспитание детей в условиях неполной семьи, правовой нигилизм родителей, наличие в семье судимых родственников, злоупотребление спиртными напитками взрослыми членами семьи, насилие и иные факторы, отрицательно влияющие на сознание ребенка.

Большое влияние на детей оказывает расторжение брака их родителей. Дети из неполных семей оказываются, как правило, в достаточно сложном экономическом, психологическом положении. Родители в таких семьях не всегда могут гарантировать надлежащее воспитание своему ребенку. По статистике Национального статистического комитета Республики Беларусь за 2017 год было зарегистрировано 66 215 браков, а количество разводов за тот же год составило 32 006. По предварительным данным за 2018 год было зарегистрировано 60 714 браков и зафиксировано 33 154 разводов. Можно заметить, что идет тенденция снижения заключения браков и рост их расторжения.

Не менее важной проблемой возникающей в семье является насилие. «Насилие в семье – умышленные действия физического, психологического, сексуального характера члена семьи по отношению к другому члену семьи, нарушающие его права, свободы, законные интересы и причиняющие ему физические и (или) психические страдания» [2]. Эта проблема свойственна для всех социальных слоев населения, но наибольшее распространение она получила в социально неблагополучных семьях. Жертвой домашнего насилия может стать любой из членов семьи, однако чаще всего от семейного насилия страдают женщины и девочки.

Другим, не менее важным фактором, влияющим на ребенка, является окружающая среда. Группа, в которой подросток проводит большую часть своего времени, оказывает большое влияние на его жизнь, особенно, если подросток отдаляется от своей семьи и только в такой малой группе подросток может найти понимание. В таком случае такая группа может заменить подростку семью и, если его новая семья совершает общественно опасные деяния, подросток зачастую активно участвует в них для того, чтобы не отстать от своих товарищей, показать свою преданность, не быть изгнанным из группы. Стоит учитывать и то, что несовершеннолетние, во многих случаях, не могут совершить преступления самостоятельно, так как не имеют опыта, не обладают определенными умениями и навыками и в результате чего, они вынуждены сближаться с другими лицами, для которых характерно криминальное и аморальное поведение.

Следующая причина – СМИ, новые технологии и виртуальные игры. Средства массовой информации не зря называют четвертой властью. Свое воздействие она направляет не только на индивидуальную личность, но и на группы людей. Во многих случаях СМИ и новые технологии оказывают на подростков негативное влияние. Дети и подростки более восприимчивы к услышанной или увиденной информации по телевизору или компьютеру и иным гаджетам, чем взрослые. При этом они не могут оценить ситуацию адекватно из-за отсутствия жизненного опыта и зачастую они верят в слова телевизионных героев.

В начале 80-х годов в США был проведен опрос среди осужденных в тюрьмах. Результаты анализа были ошеломляющими. Опрос показал, что свыше 60 % опрошиваемых совершили преступления под влиянием фильмов и сериалов, подражая телевизионным персонажам, а 22 % - приняли на вооружение и применили увиденные способы и приемы совершения преступлений на практике. Фильм стал своеобразным видеоуроком по профессиональному и грамотному совершению преступлений [3]. Существуют и иные факторы, влияющие на сознание ребенка, и направляющие его на преступный путь. Однако государство способствует уменьшению их количества и, как следствие, уменьшению подростковой преступности.

Заключение. Последние пару лет прослеживается тенденция снижения детской и подростковой преступности. Однако, несмотря на уменьшение количественных показателей, данная проблема остается актуальной не только в Беларуси, но и за ее пределами.

Для решения рассматриваемой проблемы необходимо проделать масштабную, многоступенчатую работу. Это работа будет включать следующие этапы: борьба с домашним насилием, формирование правовой культуры в семье, развитие сферы досуга, улучшение подготовки преподавательского состава, оказание психологической помощи детям, привлечение подростков к волонтерскому движению, сокра-

щения количества фильмов (сериалов), пропагандирующих насилие, трудовое устройство несовершеннолетних, проведение спортивных мероприятий и т.д.

1. Социология: Учебник для вузов / В. Н. Лавриненко и [и др.]; под ред. проф. В.Н. Лавриненко. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. - 407 с.
2. Об основах деятельности по профилактике правонарушений [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь от 4 января 2014 г. № 122-З : принят Палатой представителей 16 декабря 2013 г.: одобрен Советом Республики 19 декабря 2013 г. // Pravo.by / Нац. прав. интернет – портал Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
3. Исаков С. А. Негативное воздействие СМИ — условие, способствующее преступности несовершеннолетних [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 3-6. —Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/9902/>. Дата доступа: 18.01.2019.

ПОНЯТИЕ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБЫСКА И ВЫЕМКИ

Лаворенко С.Ю.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф.

Постоянное совершенствование науки криминалистики и наличие практических проблем влечет за собой появление различных теорий и понятий. Значительный интерес, по мнению многих авторов, представляет понятие «криминалистическое обеспечение» различных следственных действий. При анализе сложившейся практики исследований по данному вопросу, необходимо отметить, что существуют различные подходы и критерии к трактовке понятия «криминалистическое обеспечение». Несмотря на то, что современные исследователи уделяют внимание комплексному рассмотрению вопроса криминалистического обеспечения в целом, отсутствует четкое определение понятия «криминалистическое обеспечение обыска и выемки».

Цель нашего исследования – на основе анализа различных точек зрения ученых сформулировать понятие «криминалистическое обеспечение обыска и выемки».

Материал и методы. Теоретическую основу составили труды учёных: Т.В. Аверьяновой, Р.С. Белкина, А.Н. Васильева, А.И. Винберга, Ю.М. Дильдина, Л.Я. Драпкина, Е.П. Ищенко, М.А. Михайлова, и других учёных. В ходе проведенного исследования применялись общенаучные методы изучения: индукция и дедукция, анализ и синтез, метод системного подхода. Так же использовался сравнительно-правовой метод.

Результаты и их обсуждение. Основные подходы к вопросу «криминалистического обеспечения» нашли отражения в трудах многих учёных. Между тем, комплексное исследование понятия «криминалистическое обеспечение обыска и выемки» в Республике Беларусь не осуществлялось. Поэтому представляется, что данное понятие может быть рассмотрено на базе общего понятия «криминалистическое обеспечение» с использованием различных подходов: системного, деятельностного, системно-деятельностного.

Так, Белкин Р.С. считал, что криминалистическое обеспечение составляют криминалистические знания и основанные на них навыки и умения сотрудников использовать научно криминалистические рекомендации, применять криминалистические средства, методы и технологии их использования в целях предотвращения, выявления, раскрытия и расследования преступлений [1, с. 63].

В.А. Волынский определил понятие криминалистического обеспечения как «организационно-функциональную систему, направленную на создание условий постоянной готовности служб и органов внутренних дел к быстрому решению задач» [2, с. 55]. По мнению Э.О. Самитова правовое и оперативно-розыскное, не входят в структуру криминалистического обеспечения процесса раскрытия и расследования преступлений [3, с. 60]. Вышеуказанное подтверждает П.Ю. Иванов, который считает, что понятие «криминалистическое обеспечение расследования преступления» соотносится как общее и частное с техническими, тактическими и методическими учениями, позволяющими адаптироваться к быстро изменяющейся преступной деятельности [4, с. 23]. Мнение К.С. Егорова несколько отличается от других исследователей, так как он под криминалистическим обеспечением расследования преступлений понимает «деятельность субъектов уголовного процесса по наиболее эффективному использованию криминалистических средств» [5, с. 232]. Ряд авторов рассматривают криминалистическое обеспечение как систему. А.В. Богуславский наряду с Т.А. Ткачуком рассматривают криминалистическое обеспечение и как деятельность и как систему считают, что систему и структуру криминалистического обеспечения следует сопоставлять с позиций его системного анализа как специфического вида деятельности [6, с. 47].

На наш взгляд, наиболее предпочтительна точка зрения авторов (Т.Ф. Дмитриева и др.), которые рассматривают исследуемое понятие как систему, например: «Криминалистическое обеспечение осмотра места происшествия – это динамическая организационно-функциональная система взаимосвязанных

теоретических знаний и прикладных компонентов, основанная на применении определённым кругом субъектов специальных знаний, современных технико- и тактико-криминалистических средств и технологий, в целях получения, накопления, оценки, обработки криминалистически значимой информации для ее дальнейшего использования» [7, с. 70]. Понятие данного автора целесообразно использовать и при определении «криминалистического обеспечения обыска и выемки», так как данные следственных действия схожи своими целями и задачами, неотложным характером и необходимостью полноты и качества их проведения для обнаружения, фиксации, изъятия различных объектов и следов преступления, аналогичными применяемыми средствами, приемами и методами.

Таким образом, анализируя работы многих авторов к понимаю криминалистического обеспечения обыска и выемки выявлены постулаты, которые можно рассматривать как исходные: 1) криминалистическое обеспечение выступает, в первую очередь, как система; 2) является специфической деятельностью с точки зрения субъектов, целей, задач, организационных форм; 3) система, в которой заранее предоставлены различные сформированные знания субъектом; 4) применение на практике технико-криминалистических средств и технологий в каждом случае осуществляется в организационных и процессуальных формах [7, с. 64].

Заключение. Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что криминалистическое обеспечение обыска и выемки – это функциональная система, включающая в себя взаимосвязанные теоретические знания и компоненты, которая основывается на применении определёнными субъектами специальных знаний, криминалистических средств и технологий при проведении обыска и выемки с целью обнаружения, накопления криминалистически важной информации для ее дальнейшего применения на практике.

1. Белкин, Р.С. Понятие и содержание криминалистического обеспечения деятельности криминальной милиции // Криминалистическое обеспечение деятельности криминальной милиции и органов предварительного расследования / под ред. проф. Т.В. Аверьяновой и проф. Р.С. Белкина. – М., 1997. – С. 63–64.
2. Вольнский, А.Ф. Криминалистическое обеспечение раскрытия и расследования преступлений // Криминалистика: учебник для вузов / под ред. А.В. Вольнского, В.П. Лаврова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2010. – С. 55.
3. Самитов, Э.О. Криминалистическое обеспечение расследования истязаний: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.01 / Э.О. Самитов. – Владимир, 2008. – С. 60.
4. Иванов, П.Ю. Порча земли: криминалистическое обеспечение расследования: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.09 / П.Ю. Иванов. – Н. Новгород, 2004. – 23 с.
5. Егоров, К.С. Проблемы криминалистического обеспечения судебного следствия: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.09 / К.С. Егоров. – М., 1994. – 232 л.
6. Богуславский, А.В. Сущность тактико-криминалистического обеспечения раскрытия и расследования преступлений / А.В. Богуславский, Т.А. Ткачук // Вести. Владимир. юрид. ин-та Федеральной службы исполнения наказаний (Владимир). – 2009. – №4. – С. 47–49.
7. Дмитриева, Т.Ф. Криминалистическое обеспечение осмотра места происшествия: теория и практика : монография / Т.Ф. Дмитриева ; под науч. ред. Е.И. Климовой. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 307 с.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Лешук В.В.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

На сегодняшний день в условиях развития информационного общества актуальной является проблема информационной безопасности несовершеннолетних, обеспечение государственной защиты от информации, представляющей опасность для психического, нравственного и физического здоровья детей и подростков. Развитие современных средств телекоммуникации в совокупности со свободой средств массовой информации привело к возникновению угроз информационного характера, связанных с потреблением негативной информации для здоровья ребенка. В настоящее время для детей основными источниками потребления такой информации являются всемирная сеть Интернет и социальные сети. Влияние на становление психики и акцентирование внимания на жизненных принципах несовершеннолетних делает актуальным развитие законодательства в данной сфере.

Цель данного исследования состоит в анализе особенностей законодательства в области информационной безопасности детей и подростков в Республике Беларусь и зарубежных странах.

Материал и методы. В качестве материала для исследования использованы Конвенция ООН о правах ребенка, Закон Республики Беларусь «О правах ребенка», Закон «О средствах массовой информации», а также работы отечественных и зарубежных специалистов в данной сфере. Были использованы следующие методы: метод анализа, формально-юридический метод, сравнительно-правовой метод.

Результаты и их обсуждение. Международным правовым документом в области обеспечения прав несовершеннолетних является Конвенция ООН о правах ребенка, которая имеет обязательную силу, содержит положения по защите прав детей и подростков. Согласно Конвенции, к ним относятся защита

от всех форм физического и психического посягательства, защита от дискриминации, право на жизнь, выживание и здоровое развитие, соблюдение наилучших интересов ребенка и уважение прав ребенка на свободу мысли [1].

В целях правовой защиты несовершеннолетних от информации, представляющей угрозу для их жизни, психического и физического здоровья, в Республике Беларусь были приняты такие законодательные акты, как Закон «О правах ребенка», Закон «О средствах массовой информации», Закон «Об информации, информатизации и защите информации».

Ст. 37-1 Закона «О правах ребенка» закрепляет право несовершеннолетних на защиту от информации, причиняющей вред их физическому, нравственному развитию и здоровью [2]. Закон запрещает распространение информационной продукции без присвоения знака возрастной категории, который должен быть выражен в звуковом и (или) визуальном предупреждении, кроме случаев, когда наличие такого знака необязательно. В отношении технических ограничений доступа детей к сайтам, содержащим вредоносную информацию, предусмотрены административные, организационные меры, программно-аппаратные и программные средства, которые должны применяться собственниками мест, которые обеспечивают коллективный доступ пользователей к сети Интернет, а также учреждениями образования. В свою очередь, ответственность по защите детей от информации, которая может причинить вред здоровью ребенка, несут и родители, что может быть реализовано заключением с поставщиком интернет-услуг договора по ограничению доступа к информации в Интернете [2, ст. 37-2]. Популярные операционные системы обладают функцией «родительский контроль» – функцией, которая блокирует доступ к нежелательной информации. Закон закрепляет создание Общественно-консультативного совета по защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, который создается при Правительстве Республики Беларусь и возглавляется Министром информации. Однако, решения данного Совета носят рекомендательный характер [2, ст. 37-3]. Закон «О рекламе» в целях защиты несовершеннолетних от нежелательной информации не допускает показывать их в опасных метаях и ситуациях [3, ст. 25]. Положения Законов направлены на реализацию госпрограммы «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь», а именно подпрограммы «Семья и детство» [4].

Анализируя аналогичное законодательство Российской Федерации, необходимо отметить следующие Законы, направленные на защиту детей и подростков от информации, несущей угрозу их жизни, психическому и физическому здоровью и развитию: «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», «О средствах массовой информации», «О рекламе», «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Последний закрепляет виды информации, запрещенные или ограниченные для распространения, возрастные цензы доступа к информации, общие правила государственного управления в данной сфере [5]. Необходимо отметить Концепцию информационной безопасности детей в Российской Федерации на 2018-2020 годы, направленную на повышение грамотности детей и родителей в данной сфере, создание ведомства, отвечающего за права несовершеннолетних в сети Интернет. В ближайшее время в России появится Национальная система фильтрации интернет-трафика, согласно которой несовершеннолетние вправе посещать только разрешенные им сайты, что обусловлено созданием национального интернет-сегмента [6].

Изучая законодательство зарубежных стран, необходимо отметить опыт Германии, где с 1954г. специальное Федеральное ведомство отвечает за проверку вредоносной информации для несовершеннолетних. В Великобритании с 1937 г. действует Закон о кинематографии, а с 1978 г. – Закон о защите детей, утверждающий противозаконность демонстрации непристойных изображений с участием детей и подростков. В США и Канаде с 2000 г. запрещено продавать телевизоры, не имеющие специального устройства или функции, которые предоставляют родителям возможность программировать телевизор на показ информации с учетом возраста их ребенка [7].

На современном этапе актуальной остается проблема пропаганды насилия, самоубийств в сети Интернет, так как детская психика наиболее подвержена воздействиям сайтов с пропагандой опасной информации. Только в РФ каждый 2-ой ребенок с 11 до 16 лет сталкивался в сети с призывами к совершению насилия, суицида. Одним из распространенных способов распространения такой информации являются сайты с заданиями, которые в результате приводят к самоубийству. На территории постсоветского пространства популярными являлись тематические «группы смерти» – «Синий кит», «Тихий дом», интерактивная игра «Беги или умри». За последние годы было заблокировано более 9 тыс. сайтов, призывающих несовершеннолетних к самоубийствам [5]. В Республике Беларусь для решения проблемы в 2019 г. утверждена Инструкция о порядке действий работников учреждений образования, здравоохранения и сотрудников органов внутренних дел при выявлении факторов риска суицидальных действий у несовершеннолетних, которая дает определения таким понятиям, как факторы риска суицидальных действий, проявление суицидального поведения и суицидальные угрозы, обеспечивает возможность получения ребенком психологической или психиатрической помощи при выявлении факторов риска суицидальных действий в течение дня, согласованность действий законных представителей, органов здравоохранения, образования, МВД.

Заключение. Таким образом, для обеспечения информационной безопасности несовершеннолетних в целях их нормального психического развития необходимо совершенствовать правовое регулирование данной сферы правоотношений в Республике Беларусь путем принятия специальных НПА. Необходимо расширить и активизировать контроль за содержанием страниц и сайтов в сети Интернет, распространяющих информацию, опасную для детей, а также необходимо блокировать такие источники информации. Перспективным является создание программ обучения детей правилам безопасного поведения в Сети. Реализация данных мер приведёт к формированию информационной безопасности несовершеннолетних.

1. О правах ребенка [Электронный ресурс]: Конвенция от 20 ноября 1989 г. // КонсультантПлюс: Беларусь. ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
2. О правах ребенка [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь от 19.11.1993 г. № 2570-ХП // КонсультантПлюс: Беларусь. ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
3. О рекламе [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь от 10 мая 2007 г. № 225-3 (в ред. 17.07.2017 г.) // КонсультантПлюс: Беларусь. ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
4. Об утверждении государственной программы «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» на 2016-2020 годы [Электронный ресурс]: Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 14 марта 2016 г. № 200 (в ред. 15.11.2018 г.) // КонсультантПлюс: Беларусь. ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
5. Малахова, Н.В. Правовые вопросы информационной безопасности в сфере защиты несовершеннолетних от побуждения к суициду / Н. В. Малахова // Вестник Московского университета МВД России. – 2017. – № 5. – С. 18-21.
6. Иксанов, Р.А., Бикамова, З.И., Гимазетдинова Ю.Р. Информационная безопасность ребенка в сети интернет / Р.А. Иксанов, З.И. Бикамова, Ю. Р. Гимазетдинова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2018. – № 4. – С. 111-114.
7. Трухачева, М.А. Правовое регулирование средств массовой информации в процессе социализации детей: теория и повседневная практика / М.А. Трухачева // Вестник Поволжского института управления. – 2015. – № 5(50). – С. 83-88.

КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРАВ И СВОБОД НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ В БОСНИИ И ГЕРЦЕГОВИНЕ

Луговской Е.С.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Актуальность темы исследования обусловлена тем фактором, что одним из самых важных уроков, усвоенных Европой, является необходимость признания ценности политического, этнического, религиозного и культурного плюрализма.

Целью данного исследования является анализ контента конституционного, а также специального законодательства о статусе национальных меньшинств в Боснии и Герцеговине, рассмотрение правоприменительной практики в данной области.

Материал и методы. Материалом исследования являлись Конституция Боснии и Герцеговины, Закон Боснии и Герцеговины «Об избирательной системе» от 07.07.2013 г., а также иные НПА в сфере правовой защиты национальных меньшинств. При подготовке материала использованы специальные методы познания: сравнительно-правовой, формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. Обращаясь к содержанию Конституции Боснии и Герцеговины, необходимо отметить, что в Преамбуле одной из основных ценностей плюралистического общества согласно нормам международного права является обеспечение прав национальных, религиозных, языковых меньшинств – боснийцев, сербов и хорватов. В связи с этим, согласно статье 1.3 страна состоит из двух образований – Федерации Боснии и Герцеговины и Республики Сербской (ведётся дискуссия конституционалистов о государственно-территориальном устройстве, большинство из них отмечает федеративную форму, ряд из них говорит о последней конфедерации в Европе). Однако, даже в данной статье реальная картина территориального устройства раскрыта не полностью, так как существует и третий субъект: округ Брчко, создание которого 5 марта 1999 г. фактически нарушило Дейтонские соглашения, которые урегулировали и этнические границы сербского и боснийского населения. Данные события нарушили отчасти территориальную целостность Республики Сербской, разделив её на две части [1]. Самой Конституцией чётко не обозначена форма политико-территориального устройства государства.

В национальном составе конституционно выделяются три титульные нации: боснийцы, сербы и хорваты. Лица, не принадлежащие к титульным нациям, защищены положениями статьи 2.4 Конституции от дискриминации. Язык – важная часть этничности, и языковая ситуация в Боснии и Герцеговине также неоднозначна. Официального языка нет в этой стране, но Дейтонское соглашение, положившее конец гражданской войне в 1995 г., написано на сербском, хорватском, боснийском и английском языках, что, по мнению некоторых исследователей, позволяет считать три из них (за исключением английского, который использовался из-за де-факто статуса *lingua franca*) государственными языками страны [2]. Законодательно согласно Европейской хартии региональных языков в качестве языков национальных

меньшинств были признаны албанский, черногорский, чешский, итальянский, венгерский, македонский и другие языки [3].

Обращаясь к практическому применению конституционного законодательства Боснии и Герцеговины, можно выделить ряд положений, прямо нарушающих международные стандарты в сфере защиты прав и свобод как национальных меньшинств, так и лиц титульной национальности. Так, национальность играет одну из ведущих ролей при выборах в Президиум и Дом народа. Президиум является высшим коллегиальным органом исполнительной власти и выполняет функции главы государства, а второй является верхней палатой Парламента, комплектуемой по национальному признаку на паритетной основе. Подобное акцентирование на национальности кандидатов оправдывается негативным прошлым Боснии и Герцеговины, гражданскими войнами на национально-культурной почве, предотвращением возможной дискриминации. Однако, подобного рода разделение электората и депутатов может привести к необоснованным отказам в регистрации кандидатов на выборах.

Одним из ярчайших примеров является инцидент на выборах в Президиум Боснии и Герцеговины, когда представителю еврейского меньшинства Я. Финци и представителю ромы (цыганского меньшинства) Д. Сейдичу было отказано в регистрации по причине того, что они не принадлежали к титульным национальностям. Регистрационная комиссия в подтверждение своего мнения сослалась на Закон «Об избирательной системе» от 07.07.2013 г.. Отказ побудил представителей данных меньшинств к обращению в Европейский суд по правам человека, аргументировав подачу жалобы тем, что норма Конституции и избирательного закона Боснии и Герцеговины нарушает Протокол 1 и ст. 1 Протокола 12 Европейской конвенции о защите прав человека [4].

ЕСПЧ в своем ответе не поддержал ни одну из сторон, его ответ по сути носил скорее рекомендательный характер. В первую очередь Босния и Герцеговина настаивала на том, что на момент создания независимого государства евреи и рома отказались от роли государствообразующих народов, и поэтому лишены возможности принятия участия в деятельности законодательных и исполнительных органов. Однако ЕСПЧ постановил, что отказ на национальной почве является формой дискриминации, а притеснение и недопущение меньшинств до управления государством является прямым нарушением основных принципов, на которых строится Конституция Боснии и Герцеговины – восстановление мира и развитие гражданского общества без дискриминации [5].

Подобной дискриминации подвергаются не только представители национальных меньшинств, но и государствообразующих наций, так как исполнительные и законодательные органы формируются по национальному и территориальному признаку: сербы могут избираться только в Республике Сербской, а хорваты и боснийцы только в Федерации Боснии и Герцеговины. Получается, что хорватам и боснийцам из Республики Сербской и сербам из Федерации Боснии и Герцеговины вход в Дом Народа закрыт. Положение, которое должно было не допустить дискриминацию при выборах, стало дискриминационным по своей сути.

Довольно широкую огласку получил инцидент 2006 г., когда И. Пилаву было отказано в регистрации, так как он происходил из Республики Сербской, хотя позиционировал себя как босниец. Несмотря на поданный им иск, отказ остался в силе, так как Конституционный суд Боснии и Герцеговины отметил: «указанные ограничения обусловлены особой природой государственного устройства Боснии и Герцеговины, установленного Дейтонскими соглашениями, основной целью которых было установление мира и диалога между противоборствующими сторонами» [6].

Заключение. Анализируя законодательство Боснии и Герцеговины, можно отметить, что перед властью этой страны стоит первоочередная цель: сделать всё от неё зависящее, чтобы «переломить» ситуацию и дать избирательный голос тем, кто не вписывается в систему трёх национальностей в двух субъектах. Также стоит задача конституционной реформы при сохранении существующего государственного строя.

1. Конституция Боснии и Герцеговины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://worldconstitutions.ru/?p=119>. – Дата доступа: 01.02.2019.
2. Dayton Peace Agreement [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.osce.org/bih/126173>. – Дата доступа: 02.02.2019.
3. Европейская хартия региональных языков или языков меньшинств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1902299>. – Дата доступа: 21.01.2019.
4. Европейская конвенция о защите прав человека [Электронный ресурс]. – https://www.echr.coe.int/Documents/Convention_RUS.pdf – Дата доступа: 25.01.2019.
5. Декларация о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам [Электронный ресурс]. – www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/minority_rights.shtml. – Дата доступа: 29.01.2019.
6. Об избирательной системе: Закон Боснии и Герцеговины [Электронный ресурс]. – https://www.izbori.ba/Documents/documents/ZAKONI/Izborni_zakon_PRECISCENI_TEKST-bos.pdf. – Дата доступа: 23.01.2019.

ПОНЯТИЕ И ВИДЫ НАСИЛИЯ И ИХ ПРАВОВОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ НА МЕЖДУНАРОДНОМ И НАЦИОНАЛЬНОМ УРОВНЯХ

Мазурцова Д.О.,

студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

В связи с нестабильностью общественно-политической ситуации, обострением социальных конфликтов по национальным, религиозным, языковым и иным причинам, деструктивного воздействия СМИ на психическое и физическое состояние личности во многих государствах назрела необходимость правового закрепления и единообразного подхода к определению насилия и его видов с целью противодействия. Детальное определение термина позволит предусмотреть эффективные профилактические меры правоохранительных органов, государственных структур и гражданского общества в целом по предупреждению и пресечению преступлений против физической и психической неприкосновенности личности.

Целью данного исследования является анализ научно-теоретических подходов к определению понятия «насилие», а также его законодательное закрепление на международном и национальном уровнях.

Материал и методы. Материалом исследования являются как международные правовые акты – Всеобщая декларация прав человека, Конвенция о правах ребенка, Конвенция против пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращений и наказания, так и национальные – Закон «Об основах деятельности по профилактике правонарушений», КоБС и др. В ходе исследования были использованы формально-юридический и сравнительно-правовой методы.

Результаты и их обсуждение. Словарь С. Ожегова дает три определения слова «насилие». Первое акцентирует внимание на применении физической силы к кому-либо, второе приравнивает насилие к любому принудительному воздействию, третье понимает насилие как беззаконие или притеснение. Словарь В. И. Даля понимает насилие как принуждение, силованье, незаконное и своевольное действие.

Ряд исследователей, в частности Л. Гаухман, изучают насилие в рамках уголовного права. В таком случае насилие рассматривается как физическое применение силы или угроза силой, которая им понимается как психологическое насилие [1]. Исследователь А.М. Браусов, также выделяя физическое и психическое насилие, рекомендует дополнить УК Республики Беларусь его развернутыми дефинициями [2].

В ряде международных договоров прямо или косвенно упоминается насилие или насильственные действия, однако не дается само определение. Во Всеобщей декларации прав человека в ст. 3 закрепляется право каждого человека на личную неприкосновенность, но, к сожалению, термин в документе не расшифровывается [3]. Конвенция о правах ребенка 1989 г. утверждает защиту детей от всех форм психологического, физического и сексуального насилия, расширяя данный перечень понятиями «оскорбление», «отсутствие заботы», «грубое обращение», «небрежное обращение», не детализируя их признаки [4]. Большинство международных документов акцентирует свое внимание на отдельных видах насилия, классифицируя его по сферам или субъектам, не рассматривая данное понятие в комплексе. В 1994 г. в Декларации об искоренении насилия в отношении женщин отметили, что насилие в отношении женщин – это акт, который причиняет или может причинить психологический, физический, половой ущерб или страдания, а также «угрозы совершения таких актов, принуждение или произвольное лишение свободы, будь то в общественной или личной жизни» [5]. Декларация тысячелетия ООН объявляет одной из фундаментальных ценностей свободу, подразумевая условия, свободные от страха насилия, однако стоит отметить, что далее не следует определения термина или расширительного перечня его видов [6]. Уже в 2003 в докладе ВОЗ отмечается необходимость четкого определения понятия насилия и предлагается охарактеризовать его как деструктивную физическую силу и власть над личностью, причем власть понимается как в физическом, так и сексуальном и психологическом аспекте. В нём отмечается, что сведение ущерба от насилия только к увечьям нецелесообразно, так как последствия могут быть и явными, и скрытыми [7]. В 2011 г. Конвенция Совета Европы о предупреждении и борьбе с насилием в отношении женщин и домашним насилием (Стамбульская конвенция) приравнивала насилие в отношении женщин к нарушению прав человека и одной из форм дискриминации [8].

В последнее время в европейских странах принимаются специальные законы, направленные на предотвращение насилия. Примером может служить Австрия, которая первая из стран Европы в 1996 г. приняла ФЗ о защите от насилия в семье, который предусматривает основания и способы защиты жертв домашнего насилия [13]. Данный НПА послужил образцом для других стран Европы. Так, в Законе ФРГ о защите от насилия термин «насилие» рассматривается как незаконное нарушение физической неприкосновенности, здоровья или свободы другого лица [14]. В 2018 г. В Беларуси обсуждали концепцию Закона «О противодействии домашнему насилию», вызвавшую противоречивые суждения.

Стоит отметить, что в белорусском законодательстве насилие также не рассматривается как комплексное многогранное явление. Законодатель воспринимает насилие как нечто само собой разумеющееся и понятное, в связи с чем не детализирует его как юридический термин, не дает дефиниций. Его упоминания в НПА

в основном связаны с отдельными видами насилия. В 2014 г. в Законе «Об основах деятельности по профилактике правонарушений» дано только определение насилию в семье: «умышленные действия физического, психологического, сексуального характера» [9]. Как отметил начальник управления профилактики милиции общественной безопасности МВД О.Каразей, оно не является полным, его следует дополнить, так как международное сообщество наряду с сексуальным, физическим и психологическим насилием выделяет экономическое. В КоБС в ст. 189 регламентируется право ребенка на защиту от любых видов эксплуатации и насилия: «экономических, сексуальных, политических, духовных, моральных, физических, психологических» [10]. Термин насилие закреплён в Постановлениях Пленума Верховного Суда: «О применении судами уголовного законодательства по делам о хищении имущества» 2001 г. [11] и «О судебной практике по делам о преступлениях против половой неприкосновенности или половой свободы (ст.ст. 166-170 УК)» 2012 г [12], но в них сделан акцент исключительно на физическом воздействии.

Заключение. Таким образом, необходимо констатировать, что как на международном, так и национальном законодательном уровнях отсутствует специальный правовой акт, который бы закрепил унифицированный подход к понятию «насилие», дополнив всеми современными его формами, появившимися в научной юридической литературе в последнее время (репродуктивное, геронтологическое, экономическое насилие). В настоящее время в Беларуси закреплены только его отдельные аспекты в отношении лиц определённых социальных категорий.

1. Гаухман, Л. Д. Борьба с насильственными посягательствами / Л. Д. Гаухман. – М.: Изд-во Юр. лит-ра, 1996. – С.3.
2. Браусов, А. М. Понятие насилия в уголовном праве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/177104/1/7-10.pdf>. – Дата доступа: 26.02.2019.
3. Всеобщая декларация прав человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://undocs.org/ru/A/RES/217%20%28III%29>. – Дата доступа: 24.02.2019.
4. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://undocs.org/ru/A/RES/44/25>. – Дата доступа: 24.02.2019.
5. Декларация об искоренении насилия в отношении женщин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://undocs.org/ru/%20A/RES/48/104>. – Дата доступа: 25.02.2019.
6. Декларация тысячелетия ООН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://undocs.org/ru/A/RES/55/2>. – Дата доступа: 25.02.2019.
7. Насилие и его влияние на здоровье. Доклад о ситуации в мире / Под ред. Этьенна Г. Круга и др. / Пер. с англ. – М: Изд-во Весь Мир, 2003. – С. 5.
8. Конвенция Совета Европы о предупреждении и борьбе с насилием в отношении женщин и домашним насилием [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tm.coe.int/1680464e75>. – Дата доступа: 26.02.2019.
9. Об основах деятельности по профилактике правонарушений [Электронный ресурс]: ЗаконРесп. Беларусь от 04.01.2014 № 122-3(в ред. от 09.01.2018) // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
10. Кодекс Республики Беларусь о Браке и Семье от 09.07.1999 № 278-3(с изм. и доп., вступившими в силу с 01.02.2019)[Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
11. О применении судами уголовного законодательства по делам о хищениях имущества [Электронный ресурс]: Постановление Пленума Верховного Суда Республики Беларусь от 21.12.2001 № 15(ред. от 31.03.2016) // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
12. О судебной практике по делам о преступлениях против половой неприкосновенности или половой свободы (ст.ст. 166 – 170 УК) [Электронный ресурс]: Постановление Пленума Верховного Суда Республики Беларусь от 27 сентября 2012 г. № 7 // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
13. Bundesgesetz zum Schutzzvor Gewaltinder Familie (Федеральный закон о защите от насилия в семье) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ris.bka.gv.at/Dokumente/BgblPdf/1996_759_0/1996_759_0.pdf. – Дата доступа: 26.02.2019.
14. Gewaltschutzgesetz (Закон о гражданской защите от актов насилия и принуждения) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.gesetze-im-internet.de/gewschg/_1.html. – Дата доступа: 25.02.2019.

СУЧАСНАЕ ЗАКАНАДАЎСТВА СУПРАЦЬ КАРУПЦЫІ

Макаранка Н.А.,

*студэнт 1 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Козак М.А.*

Самае распаўсюджанае вызначэнне карупцыі – гэта злоўжыванне службовым месцам або ўладай з мэтай уласнай выгады. Згодна з больш шырокаму вызначэнню, карупцыя – гэта злоўжыванне даверам. Карупцыя сёння - не толькі з'ява, якая адлюстроўвае грамадскія адносіны, яе існаванне падрывае давер грамадзян да дзяржавы і настройвае грамадскія групы адзін супраць аднаго. У глабальным аспекце краінам з высокім узроўнем карупцыі няма чаго спадзявацца на замежныя інвестыцыі, крэдыты міжнародных фінансавых інстытуцый.

Мэтай дадзенага артыкула з'яўляецца аналіз і выяўленне асаблівасцяў прававога рэгулявання ў Рэспубліцы Беларусь такога прававога інстытута як карупцыя, у параўнанні з прававым рэгуляваннем ў іншых дзяржавах.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання з'яўляюцца нарматыўныя прававыя акты ў сферы замацавання такога інстытута як карупцыя, працы вучоных, якія разглядаюць асаблівасці яго прававога рэгулявання. Пры напісанні артыкула быў выкарыстаны метада аналізу тэарэтыка-прававых поглядаў. Метада аналізу ўжываецца сумесна з метадам сінтэзу, які дазволіў аб'яднаць розныя пункты гледжання і выявіць асаблівасці замацавання ў Рэспубліцы Беларусь.

Вынікі і іх абмеркаванне. Усе дзяржавы свету сутыкаюцца з такім злом, як «карупцыя». Больш таго, у сучасных умовах карупцыя паступова ператвараецца з унутрыдзяржаўнай праблемы ў глабальную праблему. Зараз усе краіны, уключаючы самыя перадавыя, пераглядаюць свае мадэлі барацьбы з карупцыяй з улікам новых выклікаў, прымаюць новыя законы і нормы аб узмацненні жорсткасці адказнасці за карупцыю. Барацьба з карупцыяй у Рэспубліцы Беларусь з'яўляецца найважнейшай дзяржаўнай задачай. Базавым дакументам, на аснове якога арганізуецца антыкарупцыйная дзейнасць у нашай краіне, з'яўляецца Закон Рэспублікі Беларусь «Аб барацьбе з карупцыяй».

Карупцыя лічыцца важнай грамадска-палітычнай праблемай, якая зніжае тэмпы эканамічнага росту. Злачынствы, якія здзяйснююцца службовымі асобамі, і асабліва з карупцыйнай скіраванасцю, прычыняюць істотную шкоду аўтарытэту дзяржаўнай улады, перашкаджаюць нармальнаму функцыянаванню органаў дзяржаўнай улады і кіравання, а таксама апарата кіравання іншых органаў і арганізацый незалежна ад формаў уласнасці, падрываюць давер грамадзян да ўладных структурам.

У Рэспубліцы Беларусь сфарміравана прынцыповая пазіцыя дзяржавы па процідзеянні карупцыі і яе злачынным праявам. Згодна з артыкулам 1 Закона Рэспублікі Беларусь «Аб барацьбе з карупцыяй» карупцыя – наўмыснае выкарыстанне дзяржаўнай службовай або прыраўнаным да яго тварам альбо замежным службовай асобай свайго службовага становішча і звязаных з ім магчымасцяў у мэтах супрацьпраўнага атрымання маёмасці або іншай выгады ў выглядзе працы, паслугі, заступніцтва, абяцання перавагі для сябе або для трэціх асоб, а таксама падкуп дзяржаўнай службовай або прыраўнанай да яе асобы альбо замежнай службовай асобы шляхам прадстаўлення ім маёмасці або іншай выгады ў выглядзе працы, паслугі, заступніцтва, абяцання перавагі для іх або для трэціх асоб з тым, каб гэта дзяржаўная службовая або прыраўнаных да яго твар альбо замежнае службовая асоба здзейснілі дзеянні ці ўстрымаліся ад іх здзяйснення пры выкананні сваіх службовых (працоўных) абавязкаў, а таксама ўчыненне названых дзеянняў ад імя або ў інтарэсах юрыдычнай асобы, у тым ліку замежнага.

У артыкуле 17 Закона Рэспублікі Беларусь «Аб барацьбе з карупцыяй» пазначаны абмежаванні, якія ўстанаўліваюцца для дзяржаўных службовых і прыраўнаных да іх асоб.

Дзяржаўная службовая асоба не мае права:

- займацца прадпрымальніцкай дзейнасцю асабіста або праз іншых асоб, аказваць садзейнічанне мужу (жонцы), блізкім сваякам ці родным у ажыццяўленні прадпрымальніцкай дзейнасці, выкарыстоўваючы службовае становішча;

- быць прадстаўніком трэціх асоб па пытаннях, звязаных з дзейнасцю дзяржаўнага органа, іншай арганізацыі, служачым (работнікам) якога (якой) яно з'яўляецца, альбо падначаленага (падпарадкаванай) і (або) падкантрольнага (падкантрольнай) яму (ёй) дзяржаўнага органа, іншай арганізацыі;

Правапарушэннямі, якія ствараюць умовы для карупцыі, з'яўляюцца:

- Умяшанне дзяржаўнай службовай асобы з выкарыстаннем сваіх службовых паўнамоцтваў у дзейнасць іншых дзяржаўных органаў і іншых арганізацый, калі гэта не ўваходзіць у кола яго паўнамоцтваў і не заснавана на заканадаўчым акце;

- аказанне дзяржаўнай службовай асобай пры падрыхтоўцы і прыняцці рашэнняў неправамернай перавагі інтарэсам фізічных або юрыдычных асоб або прадстаўлення ім неабгрунтаваных ільгот і прывілеяў ці аказанне садзейнічання ў іх прадстаўленні;

- выкарыстанне дзяржаўнай службовай або прыраўнанай да яго асобай службовага становішча пры вырашэнні пытанняў, якія закранаюць яго асабістыя, групавыя і іншыя пазаслужбовыя інтарэсы, калі гэта не звязана са службовай (працоўнай) дзейнасцю;

Карупцыйнымі правапарушэннямі з'яўляюцца:

- вымагальніцтва дзяржаўнай службовай або прыраўнаным да яго тварам альбо замежным службовай асобай маёмасці або іншай выгады ў выглядзе працы, паслугі, заступніцтва, абяцання перавагі для сябе або для трэціх асоб у абмен на любое дзеянне або бяздзеянне пры выкананні службовых (працоўных) абавязкаў;

- прыняцце дзяржаўнай службовай або прыраўнаным да яго тварам альбо замежным службовай асобай маёмасці або іншай выгады ў выглядзе працы, паслугі, заступніцтва, абяцання перавагі для сябе або для трэціх асоб у абмен на любое дзеянне або бяздзеянне пры выкананні службовых (працоўных) абавязкаў, акрамя прадугледжанай заканадаўствам аплаты працы;

Здзяйсненне названых правапарушэнняў цягне за сабой адказнасць у адпаведнасці з заканадаўчымі актамі [1].

Штогадовы індэкс карупцыі Transparency International сведчыць аб тым, што па выніках 2017 года Беларусь паднялася з 79-га на 68-е месца ў індэксе ўспрымання карупцыі. Суседнія з Беларуссю Расія і

Україна знаходзяцца сярод краін, якія размяшчаюцца на 130-135 месцах. Польшча займае 36 — е месца, Літва і Латвія-39-40-е.

Беларусь здзейсніла сур'ёзны скачок па выніках 2016 года-з 107 - га на 68-е месца.

Разгледзім падрабязней сістэму барацьбы з карупцыяй у Польшчы. Пачынаючы з 1989 года, быў зроблены шэраг мер, рэфармуюць прававую сістэму і змяняюць паводніцкія нормы, якія функцыянуюць у грамадстве. Можна сказаць, што прававая сістэма сённяшняй Польшчы спрыяе барацьбе з карупцыяй, будучы прыведзенай у адпаведнасць са стандартамі, якія дзейнічаюць у найбольш развітых краінах свету. Ніжэй пазначаны асноўныя рэформы, якія варта было б у гэтым кантэксце пералічыць:

- прыняцце закона, які рэгулюе сферу грамадскіх заказаў і адпаведнага стандартам, дзеючым у Еўрасаюзе,

- прыняцце закона о свабодзе эканамічнай дзейнасці, які рэзка скараціў колькасць галін, у якіх патрабуецца атрыманне канцэсіі або дазволаў,

- ўзмацненне жорсткасці правіл, якія павінны процідзейнічаць адмыванню брудных грошай.

Увядзенне абавязкі апублікавання звестак аб даходах і маёмасці парламентарыяў і вышэйшых дзяржаўных чыноўнікаў (гэтыя дэкларацыі можна знайсці ў Інтэрнэце на сайтах Сейма і іншых устаноў).

Велізарную ролю ў працэсе барацьбы з карупцыяй, з дапамогай выкрыцця яе, а таксама ў фарміраванні адмоўнага грамадскага стаўлення да яе, гуляюць у Польшчы свабодныя і незалежныя сродкі масавай інфармацыі. У апошніх парламенцкіх выбарах найбольшую грамадскую падтрымку атрымалі менавіта тры партыі, якія адной з самых тэрміновых задач прызналі абмежаванне карупцыі.

У Польшчы барацьбой з карупцыяй на ўсіх узроўнях, як у органах Цэнтральнай і мясцовай улады, бізнес-структурах і да таго падобнае займаюцца тры ўстановы - Цэнтральнае антыкарупцыйнае бюро (ЦАБ), Агенцтва ўнутранай бяспекі (АУБ) і цэнтральнае следчае бюро паліцыі (ЦСБП). Розніца паміж імі заключаецца ў тым, што ў адрозненне ад ЦАБ, для якога супрацьдзеянне карупцыі на ўсіх узроўнях з'яўляецца асноўнай задачай, для АУБ і ЦСБП - гэта толькі адна з задач, пры гэтым не самая галоўная. У прыватнасці, Агенцтва ўнутранай бяспекі займаецца падатковымі злоўжываннямі значных маштабаў, якія шкодзяць інтарэсам краіны і карупцыйнымі злачынствамі чыноўнікаў высокага рангу. Наўзамен, следчае бюро паліцыі процідзейнічае злачынствам адносна незаконнага супрацоўніцтва ўлады і бізнесу з крыміналітэтам. Разам з тым, антыкарупцыйнае бюро-адносна новы орган, створаны ў 2006 годзе. Тут працуюць 880 чалавек, а бюджэт складае больш за 150 млн злотых (прыкладна 38 млн дал. ЗША.) Лозунг органа "барацьба з карупцыяй - наша агульная справа" падкрэслівае вагу і значэнне гэтага працэсу для інтарэсаў як дзяржавы, так і ўсіх грамадзян.

Яшчэ адным важным органам у сістэме процідзеяння карупцыі ў Польшчы з'яўляецца кіраванне падатковага кантролю, якое падпарадкоўваецца Міністэрству фінансаў. Яго задача-праверка маёмасных дэкларацый публічных асоб і іх бліжэйшых сваякоў, якія штогод у Польшчы, разам з першымі асобамі дзяржавы, абавязаны апублікаваць міністры, дэпутаты і сенатары, суддзі і пракуроры, прадстаўнікі органаў мясцовага самакіравання.

Запаўненне падатковых дэкларацый у Польшчы - абавязак не толькі юрыдычных, але і фізічных асоб, якія працуюць і плацяць падаткі. Штогод да канца красавіка яны падаюць у мясцовыя кіраванні падатковага кантролю дэкларацыі аб сваіх заробках за папярэдні год. Таму, на практыцы не толькі чыноўнікі дзяржаўнага або мясцовага ўзроўня могуць апынуцца ў фокусе ўвагі антыкарупцыйных органаў. Калі ў нейкай асобы выявяць адрозненне паміж фактычным і задэклараваным узроўнем даходаў, то гэта можа стаць прадметам больш стараннага кантролю з боку падатковых і антыкарупцыйных органаў.

У рамках барацьбы з карупцыяй польская ўлада спрабуе не стаяць на месцы. У студзені гэтага года міністр-каардынатар па пытаннях працы спецслужбаў у польскім урадзе Міхал Камінскі заявіў, што асноўнымі задачамі падначаленых яму органаў, нароўні з абаронай суверэнітэту і процідзеяннем тэразму, будзе барацьба з карупцыяй.

У свядомасці грамадзян трэба культываваць абсалютную нецярпімасць да любога роду карупцыйных праяў. Для гэтага трэба пастаянна весці маштабную антыкарупцыйную прапаганду ў сродках масавай інфармацыі, з публікацыяй навочных жыццёвых прыкладаў.

1. Закон «Аб барацьбе з карупцыяй Рэспублікі Беларусь» ад 15 ліпеня 2015 г. № 305-3 [Электронны рэсурс]. - Рэжым доступу: <http://sudexpert.gov.by/by/corruption.html>. - Дата доступу: 19.02.2019.
2. Студэнцкая бібліятэка онлайн // Цэнтральнае антыкарупцыйнае бюро Польшчы [Электронны рэсурс]. - Рэжым доступу: https://studbooks.net/84708/pravo/tsentralnoe_antikorrupsionnoe_byuro_polshi. - Дата доступу: 19.02.2019.

О СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ СУДЕ ПО ДЕЛАМ О ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЯХ

Макушев Ю.А.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Барышев В.А.

Несмотря на предпринимаемые меры по совершенствованию судебной системы нашей страны, она, на наш взгляд, нуждается в дальнейшем постоянном реформировании с тем, чтобы качество правосудия в Республике Беларусь отвечало требованиям времени.

Цель статьи – обоснование предложения, направленного на совершенствование действующей судебной системы Республики Беларусь, заключающееся в создании межрайонного специализированного суда по рассмотрению дел, связанных с дорожно-транспортными происшествиями (далее – ДТП).

Материал и методы. Материалом послужили информационные данные о структурах, занимающихся расследованием ДТП в государственных учреждениях. В работе использованы системный и институциональный методы, а также метод анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Сегодня очевидны возрастающее число транспортных средств, находящихся в частной собственности граждан, увеличивающаяся интенсивность эксплуатации автомобильного транспорта в целом и тот факт, что автомобиль как источник повышенной опасности может стать причиной дорожно-транспортных происшествий, влекущих причинение вреда как жизни и здоровью граждан, так и имуществу физических и юридических лиц. В этой связи наличие четких правовых норм, гарантирующих защиту пострадавших в результате ДТП лиц, а также их правильное понимание и применение судами чрезвычайно важно. Помимо наличия правовых норм, важное значение имеет их быстрое и эффективное применение, что, на наш взгляд, может обеспечить специализированный суд, рассматривающий дела, связанные с дорожно-транспортными нарушениями. Такие специализированные суды действуют в ряде стран: Израиле, Турции, Кувейте и др. Например, в Израиле суд по дорожно-транспортным делам рассматривает правонарушения, связанные с дорожным транспортом и его страхованием. Обвиняемый в правонарушении получает обвинительное заключение в одной из двух форм: либо в виде рапорта, предоставляющего выбор между оплатой штрафа и судебным разбирательством; либо рапорта в виде обвинительного заключения и повестки в суд. Первый вид обвинения практикуется в случае лёгких нарушений, таких как неправильная парковка, причём уплата штрафа означает признание вины.

Рост дорожно-транспортных происшествий, увеличение судебных рассмотрений споров, связанных с ДТП, дает основание постановки вопроса о создании специализированных межрайонных судов по дорожно-транспортным происшествиям в Республике Беларусь.

Данное предложение может быть мотивировано тем, что в настоящее время специализированные структуры по ДТП созданы во многих государственных органах. Так, в системе Государственной автомобильной инспекции Республики Беларусь существуют отделы дознания, также специализированные отделы по расследованию дорожно-транспортных происшествий созданы и в системе Министерства внутренних дел Республики Беларусь. В системе Следственного комитета Республики Беларусь имеются отделы со специализацией расследования сложных ДТП. Аналогичные структуры имеются в органах прокуратуры (отделы, определенные группы, отдельные прокурорские работники, которые осуществляют надзор за ведением дознания и предварительного расследования, осуществляют сопровождение дел в судебных инстанциях), адвокатуре (специализированная консультация и определенные адвокаты в районных консультациях, бюро), а также в системе Государственного комитета судебных экспертиз (специализированные отделы по производству автотехнических экспертиз). Кроме того, существуют даже различные формы организаций специалистов, имеющих специальную подготовку в области производства автотехнических исследований, которые могут быть привлечены как специалисты и как эксперты. Создание специализированных судов представляется необходимым для того, чтобы максимально объективно и оперативно расследовать ДТП и принимать законные решения по делам, поскольку итог всей деятельности по расследованию ДТП подводит именно судебное рассмотрение каждого дела. В связи с этим и рассматривать такие дела должны судьи, имеющие как большой опыт юридической работы, так и необходимые технические знания и знания в сфере автотехнических исследований.

Для создания специализированных судов по ДТП имеется ряд оснований. В настоящее время районные суды рассматривают значительное количество уголовных, административных и гражданских дел, связанных с ДТП, вследствие чего для межрайонного специализированного суда имеется значительный объем дел для рассмотрения. Состав таких судов предлагается комплектовать судьями, имеющими не только юридическое, но и, по возможности, техническое образование.

Территориальное расположение межрайонных судов в столице и областных центрах позволит существенно уменьшить влияние субъективных факторов на судебное рассмотрение дела. Появится воз-

возможность на основании объективных ходатайств передавать рассмотрение дел в другие территориальные суды, без учета общего положения о территориальности.

Заключение. Создание в Республике Беларусь межрайонных специализированных судов по рассмотрению дел, связанных с ДТП, позволит квалифицированно и оперативно рассматривать даже сложные ДТП, исключить случаи незаконных осуждений и решений, кардинально повысит качество и сократить сроки рассмотрения данной категории дел.

МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ И ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «МИГРАЦИЯ» И ЕЁ ВИДОВ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Минчукова Е.С.,

студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

В статье рассматривается закрепление понятия миграция и её видов на международном и национальном белорусском и зарубежном законодательном уровнях, рассматриваются основные направления миграционной правовой политики в современных условиях, положительные и негативные стороны миграционных процессов для национальной безопасности стран.

Цель работы – анализ понятия «миграция» и её видов на основе сравнительно-правового исследования миграционного законодательства.

Материал и методы. Основным материалом работы являются Конвенция ООН «О защите прав всех трудящихся-мигрантов и членов их семей», Законы Республики Беларусь «О внешней трудовой миграции», «О предоставлении иностранным гражданам и лицам без гражданства статуса беженца, дополнительной защиты, убежища и временной защиты в Республике Беларусь», ФЗ РФ «О беженцах» и др. Для анализа нормативного материала были использованы формально-юридический и сравнительно-правовой методы исследования.

Результаты и их обсуждение. В современном обществе актуализирована проблема эффективности правового механизма регулирования миграционных процессов. Дефиниция «миграция» многовекторное в связи с разноплановыми научно-теоретическими подходами к его содержанию. Автор В. Макаренко характеризует «миграцию как переселение, перемещение населения, связанное со сменой жительства, работы, часто из-за экономической и политической нестабильности» [1]. Б. Россинский под миграцией понимает «перемещение населения в пределах одной страны или из одной страны в другую». По мнению Л. Рыбаковского, «миграция – любое территориальное перемещение, которое совмещается между населёнными пунктами одной или нескольких административно-территориальных единиц, независимо от времени пребывания и преследуемой цели» [цит.: 2, с. 4]. Однако, на законодательном уровне общее определение отсутствует.

В настоящее время миграция рассматривается по её видам и функциональной направленности. В юридической науке выделяют внутреннюю и внешнюю миграцию (по географическому детерминанте); трудовая, коммерческая, учебная, религиозная миграция (по основополагающим целям); легальная и нелегальная (в плане законности) и др. [3, с. 7]. В международных документах формулируется понятие «трудящийся-мигрант». Конвенция ООН о защите прав всех трудящихся-мигрантов и членов их семей в ст.2 разъясняет термин как «лицо, которое будет заниматься, занимается или занималось оплачиваемой деятельностью в государстве, гражданином которого он или она не является» [4]. Согласно Европейской Конвенции о правовом статусе трудящихся-мигрантов под «трудящимся-мигрантом понимается гражданин Договаривающейся Стороны, которому разрешено другой ...Стороной проживать на её территории для выполнения оплачиваемой работы» [5].

Универсального определения термина «мигрант» на международном уровне нет. В настоящее время значимым является вопрос обсуждения эффективности Глобального договора о миграции ООН от 19.12.2018, который носит рекомендательный характер, но вызывает значительные разногласия в правительствах разных стран. В Преамбуле закрепляются основы деятельности на принципах Устава ООН, Всеобщей Декларации прав человека и других значимых международных актов, закрепляется право мигрантов на универсальные права и свободы человека. Договором определены 23 цели, определяющие необходимость его принятия и функционального назначения, методы и способы их осуществления, направления деятельности спецорганов международного сообщества и государств-участников, особенности статистического и аналитического обзора национального миграционного законодательства. Однако, и в нём не определены понятия «миграция», «мигрант», «трудящийся-мигрант», «международная миграция» и мн. др.

На национальном правовом уровне НПА источником миграционного законодательства является Соглашение о сотрудничестве в области трудовой миграции и социальной защиты трудящихся-мигрантов, которое сосредоточено на закреплении лишь положения трудящихся-мигрантов как лиц, «постоянно проживаю-

щих на территории Стороны выезда, занимающихся на законном основании оплачиваемой деятельностью в стране трудоустройства» [6]. В законодательстве большинства стран СНГ отражаются понятия «внешняя трудовая миграция», «трудящийся-мигрант», предусматриваются документы, разрешающие иностранному гражданину осуществлять трудовую деятельность на территории принимающей стороны. В Российской Федерации данное понятие в законодательстве не закреплено, но характеризуется понятие «беженец», которое почти полностью совпадает с текстом Конвенции ООН о статусе беженцев [7].

В действующем белорусском законодательстве в сфере миграционных процессов не приводятся определения понятия «миграция». Анализируя миграционное законодательство, необходимо отметить, что в Законе Республики Беларусь «О внешней трудовой миграции» особое внимание уделяется лишь данному её виду, под которой понимается «выезд из Республики Беларусь для трудоустройства и осуществления трудовой деятельности по трудовому договору в государстве трудоустройства, а также въезд в Республику Беларусь для трудоустройства и осуществления трудовой деятельности по трудовому договору... в Республике Беларусь» [8]. В Законе различаются понятия «трудящийся-иммигрант» и «трудящийся-эмигрант», уделяется внимание их правам, социальным льготам, обязательствам. Законом «О предоставлении иностранным гражданам и лицам без гражданства статуса беженца, дополнительной и временной защиты в Республике Беларусь» закрепляется понятие «вынужденная миграция», правовые, социально-экономические гарантии прав иностранцев, обратившихся за защитой, а также беженцев.

Заключение. Несмотря на то, что современная законодательная основа, регулирующая миграционные процессы достаточно обширная, такие понятия как «миграция», «мигрант» своего закрепления не получили, отчасти упоминаются определение «трудящийся-мигрант». Назрела необходимость в свете сложившейся ситуации в сфере миграционных процессов большей разработки научно обоснованной специальной юридической терминологии и закрепления её на международном и национальном правовом уровнях.

1. Краткий словарь современных понятий и терминов / Под ред. В.А.Макаренко. – М.: Республика, 1995. – 243 с.
2. Федорако, А. Миграция населения: понятие, причины, последствия / А.Федорако // Журнал международного права и международных отношений. – 2012. – № 4. – С. 3-11.
3. Занина, Т.М. Миграция и миграционные процессы в Российской Федерации: учебное пособие / Т.М. Занина, И.В. Лесовик, Н.В. Полякова. – Воронеж: Воронежский институт МВД России, 2013. – 176 с.
4. Конвенция ООН о защите прав всех трудящихся-мигрантов и членов их семей от 18 декабря 1990 г. [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс.Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
5. Европейская Конвенция о правовом статусе трудящихся-мигрантов от 24 ноября 1977 г. [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс.Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
6. Соглашение государств-участников СНГ о сотрудничестве в области трудовой миграции и социальной защиты трудящихся-мигрантов от 25 ноября 2005 г. [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс.Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
7. Федеральный закон от 19 февраля 1993 г. N 4528-1 «О беженцах».
8. О внешней трудовой миграции [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь от 30 декабря 2010 г. № 225-3: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобрен Советом Республики 10 декабря 2010 г.: в ред. Закона Республики Беларусь от 05.01.2016 г. № 353-3 // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

ТРЕТЬИ ЛИЦА КАК СУБЪЕКТЫ ПРИЗНАНИЯ ФАКТА В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И УКРАИНЫ

Мороз И.О.,

студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шматков И.И., канд. юрид. наук, доцент

Признание факта представляет собой разновидность объяснений сторон, которое содержит сведения о фактах, которые должны быть доказаны другой стороной. Признание, в отличие от утверждения, содержит информацию о фактах, направленную против интересов признающего лица. Однако, правом признания, по нашему мнению, должны обладать не только стороны, но и третьи лица, участвующие в гражданском судопроизводстве. Ценность участия в процессе третьих лиц состоит не только в защите их интересов, но и в вопросе установления истины по делу.

Целью исследования является совершенствование гражданского процессуального законодательства Республики Беларусь в области доказывания юридически значимых для дела обстоятельств.

Материал и методы. В рамках исследования указанной темы анализируются соответствующие правовые нормы Гражданского процессуального кодекса Республики Беларусь и Гражданского процессуального кодекса Украины. При написании работы использованы формально-логический и дедуктивный методы, метод анализа, метод сравнения.

Результаты и их обсуждение. Доказательная сила судебного признания кроется не во внутренней достоверности показания, данного стороной против себя, и не в отказе этой стороны от права требовать предоставления доказательств, а в том, что с помощью признания происходит процессуальное соглаше-

ние сторон, в силу которого признанный факт становится бесспорным и не требующим судебной проверки и дальнейшего доказывания.

Согласно п. 1 ст. 61 ГПК Украины [1] обстоятельства, признанные сторонами и другими лицами, не подлежат доказыванию. В соответствии с ч. 3 ст. 183 ГПК Республики Беларусь [2] если у суда нет сомнений в том, что признание соответствует обстоятельствам дела, то суд может считать признанный факт установленным. Таким образом, гражданское процессуальное законодательство Украины и Республики Беларусь придает доказательственное значение признанию в гражданском судопроизводстве. Кроме этого институт признания факта находится в контексте принципа процессуальной экономии, действующим в гражданском процессе.

Как следует из ч. 2 ст. 183 ГПК Республики Беларусь признание может сделать только сторона, то есть ответчик или истец. Однако полагаем, что субъектом признания могут быть и другие участники процесса.

Так, объяснения третьих лиц, в которых содержатся сведения о фактах, имеющих значение для рассмотрения дела, также могут нести важную доказательственную информацию для правосудия.

Как известно, третьи лица также являются источниками личных доказательств. Третьи лица, заявляющие самостоятельные требования имеют все права и обязанности истца (п. 1 ст. 34 ГПК Украины, ч. 3 ст. 65 ГПК Республики Беларусь). Поскольку третьи лица, заявляющие самостоятельные требования, процессуально приравниваются к стороне процесса и, в частности, к истцу, то и объяснения, даваемые суду этими участниками по своей процессуальной природе схожи с объяснениями истца.

Третьи лица, не заявляющие самостоятельные требования на предмет спора, не пользуются процессуальным положением стороны. Они выступают на стороне истца или ответчика для защиты своего интереса, который может быть затронут судебным решением. В то же время объяснения третьих лиц, не заявляющих самостоятельные требования на предмет спора, для установления истины в некоторых случаях могут иметь большую ценность, чем объяснения сторон. По мнению К.С. Юдельсона, «истец, пострадавший от источника повышенной опасности, может дать существенные объяснения относительно обстоятельств дела. Не менее важные сведения может дать и лицо, управлявшее источником повышенной опасности, привлеченное в процесс в качестве третьего лица на стороне ответчика. Однако представитель ответчика – владелец источника повышенной опасности – не может дать суду информацию о происшествии, свидетелем которого он не был» [3, с.388].

Заключение. Третьи лица обладают достаточным объемом сведений о фактах и в плане источников доказательственной информации могут быть весьма полезны суду. Следовательно, эти участники также вправе признать те факты, о существовании которых утверждает противная сторона. Таким образом, поскольку третьи лица являются источником средства доказывания, они также могут являться и субъектами признания факта. Это было учтено украинским законодателем, что нашло свое отражение п.1 ст.61 ГПК Украины.

На основании вышеизложенного видится правильным ч.2 ст.183 ГПК Республики Беларусь изложить в следующей редакции: «Признание стороной или третьим лицом фактов, на которых другая сторона основывает свои требования или возражения, для суда не является обязательным».

1. Цивільний процесуальний кодекс України від 18.03.2004 № 1618-IV (із змінами і доповненнями) / Ресурс доступа: http://search.ligazakon.ua/l_doc2.nsf/link1/T041618.html;
2. Гражданский процессуальный кодекс Республики Беларусь от 11 января 1999 г. № 238-З (в ред. Закона Республики Беларусь от 8 ноября 2018 г. № 142-З // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «Юр. спектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2019;
3. Курс советского гражданского процессуального права. Т.1. / Под общ. ред. П.П.Гуреева (Автор раздела К.С.Юдельсон.). – М., 1988.

О НЕОБХОДИМОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ НОРМ ГРАЖДАНСКОГО ПРОЦЕССУАЛЬНОГО И ХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

Найер С.В.,

магистрант УО ФПБ ВФ «Международный университет “МИТСО”», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шматков И.И., канд. юрид. наук, доцент

С 1 января 2014 года на территории Республики Беларусь действует единая система судов общей юрисдикции, возглавляемая Верховным Судом Республики Беларусь. Также произошло переименование хозяйственных судов в экономические суды. При этом судопроизводство по гражданским делам регулируется нормами Гражданского процессуального кодекса Республики Беларусь (далее – ГПК Республики Беларусь), а разрешения и рассмотрения экономических дел регулируется Хозяйственным процессуальным кодексом Республики Беларусь (далее – ХПК Республики Беларусь).

В результате данного объединения стал вопрос об издании одного процессуального кодекса, чем и вызвана актуальность данного доклада. Тем не менее данный вопрос остается открытым и вызывает спорные моменты в современной научной доктрине.

Цель исследования – определить на основе сравнительно-правового анализа готовность и необходимость объединения процессуальных кодексов в один кодекс в настоящее время.

Материал и методы. Основу исследования составили Гражданский процессуальный кодекс Республики Беларусь, Хозяйственный процессуальный кодекс Республики Беларусь и правоприменительная практика. При подготовке материала использованы сравнительно-правовой, формально-юридический методы.

Результаты и их обсуждение. Проанализировав нормы ХПК Республики Беларусь с ГПК Республики Беларусь можно сделать вывод, что ХПК Республики Беларусь в действующей редакции в большей степени, нежели ГПК Республики Беларусь, ориентирован на международные и европейские стандарты.

Так, ХПК Республики Беларусь содержит ряд дополнительных институтов (например, примирительная процедура), в нем некоторые институты представлены значительно более полно (приказное производство, мировое соглашение). В том числе ХПК Республики Беларусь содержит множество передовых и прогрессивных положений. Так на территории Республики Беларусь идет постепенное внедрение и развитие в судебную систему «электронного судопроизводства».

В соответствии с ч. 2 ст. 7 ХПК Республики Беларусь обращение (исковое заявление, жалоба, заявление и т.д.) может быть подано в суд, рассматривающий экономические дела, в электронном виде в порядке, установленном законодательством [2]. Данный способ подачи обращения не предусмотрен в ГПК Республики Беларусь.

Как в ХПК Республики Беларусь, так и в ГПК Республики Беларусь предусмотрено участие в судебных заседаниях, путем использования систем видеоконференцсвязи. Очевидными преимуществами видеоконференцсвязи являются экономия временных, материальных, трудовых затрат лиц, участвующих в деле, и суда. Однако, использования данной видеоконференцсвязи в гражданских делах на практике весьма проблематично, нежели в экономических делах. Одна из причин это то, что при рассмотрении гражданских дел простым гражданам технически и информационно затруднительно использования видеоконференцсвязи (в связи с возрастом, отсутствием технических средств, не умением пользоваться компьютером и т.д.), чем участникам экономических дел (юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям).

Безусловно, по мере использования «электронного судопроизводства» его необходимо будет дорабатывать, расширять, обеспечивать безопасность его использования. При этом эффективное развитие и внедрение «электронного судопроизводства» наблюдается в экономических делах, чем в гражданских делах.

Все же при создании единого процессуального кодекса необходимо проведения глубокого и полного анализа, переработке всего массива процессуальных норм ГПК Республики Беларусь и ХПК Республики Беларусь, в предусмотрении возможных пробелов, пути их устранения. Также необходимо систематизировать имеющиеся различия в кодексах. Так, согласно ХПК Республики Беларусь в сроки, исчисляемые днями, не включаются нерабочие дни, в гражданском судопроизводстве такие дни включаются в продолжительность срока. В ГПК Республики Беларусь судья отказывает в возбуждении дела в связи с отсутствием у заявителя права на обращение в суд, если исковое заявление о возбуждении дела подано заинтересованным лицом, заключившим с ответчиком договор о передаче данного спора на разрешение третейского суда [1]. При этом в ХПК Республики Беларусь предусмотрено оставления искового заявления (заявления, жалобы) без рассмотрения, если после его принятия к производству суд установит, что имеется соглашения сторон о передаче спора на разрешение международного арбитражного (третейского) суда, третейского суда, иного постоянного арбитражного органа и возможность обращения в международный арбитражный (третейский) суд, третейский суд, иной постоянный арбитражный орган не утрачена, а также если ответчик, возражающий против рассмотрения дела в суде, рассматривающем экономические дела, не позднее своего первого заявления по существу спора заявит ходатайство о передаче спора на разрешение международного арбитражного (третейского) суда, третейского суда, иного постоянного арбитражного органа [2]. Тем самым в гражданском процессе усматривается лишение граждан права на судебную защиту, что противоречит нормам Конституции Республики Беларусь.

Однако на сегодняшний момент данное объединение норм может создать проблемы в применении, в невозможности обращения за защитой своих прав для определенных слоев населения (при электронном обращении) либо вовсе трата времени, денежных средств юридических лиц при возможности подачи обращения в электронной форме.

Заключение. Таким образом, на наш взгляд в настоящее время нет необходимости в объединении данных кодексов. Однако хотим отметить, что на территории Российской Федерации одним из основных законодательных актов регулирующие деятельность арбитражных судов является Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации, в Республики Узбекистан основным нормативно-правовым актом регламентируемой деятельность экономических судов является Экономический процессуальный кодекс Республики Узбекистан. Следовательно, ХПК Республики Беларусь необходимо бы переименовать в Экономический процессуальный кодекс Республики Беларусь, что отвечала бы действующей судебной системы Республики Беларусь.

1. Гражданский процессуальный кодекс Республики Беларусь от 11 января 1999 г. № 238-3: в ред. Закона Республики Беларусь от 08 ноября 2018 г. № 142-3 // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпект», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
2. Хозяйственный процессуальный кодекс Республики Беларусь от 15 декабря 1998 г. № 219-3: в ред. Закона Республики Беларусь от 17 июля 2018 г. № 124-3 // КонсультантПлюс. Беларусь [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпект», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

PARTICIPATION OF THE REPUBLIC OF BELARUS IN INTERNATIONAL CUSTOMS COOPERATION

Омельянович А.А.,

студентка 2 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Левонюк Л.Е.

International customs cooperation meets the political and economic interests of the Republic of Belarus and is an important factor in the interaction with global structures.

The problem seems to be very relevant in connection with the current processes of international economic integration in Europe. The Republic of Belarus participates in international cooperation in the sphere of customs regulation in order to harmonize and uniform the legislation with the norms of international law and generally accepted international practice.

The aim of the article is to show the main directions of current international customs cooperation of Belarus which is developing in the mood of good neighborly relations and close cooperation, development of compromise decision, constructive mutually beneficial dialogue and represents the deepening of customs links.

Material and methods. Analysis of international treaties and normative acts of the Republic of Belarus in the field of international customs cooperation with border countries and participation in international organizations and associations.

Finding and their discussion. The customs authorities of the Republic of Belarus cooperate with the customs services of foreign countries, participate in the work of various international organizations and integration associations in order to develop many-sided beneficial cooperation, improve the legal framework of international obligations. The main objectives of the international customs cooperation of Belarus are to form the international legal basis; to conduct the meetings and consultations; to participate in the work of international organizations on the issues of customs regulation; to cooperate in the framework of international technical assistance and cross-border cooperation programs.

The most close and fruitful customs cooperation of the Republic of Belarus is conducted in the post-Soviet area between Russia and Belarus, the Eurasian Economic Union (EAEU) and the Commonwealth of Independent States (CIS). Cooperation between customs authorities of the Republic of Belarus and the Russian Federation in the main branches of customs administration is implemented in the framework of the Customs Committee of the Union State functioning. Customs Committee of the Union State is an authority, carrying out the unification of customs legislation on issues, within the competence of the customs authorities of the member states, as well as the joint organization and management of the customs business between the two states for ensuring common procedure and conditions of import of goods and means of transport, the export of goods and their transit [1].

Another integration union in the framework of the Eurasian Economic Union is a Joint board of customs services of the member states of the Customs Union, established in 2011, which currently includes customs services of Belarus, Russia, Kazakhstan, Armenia and Kyrgyzstan. Participation in the work of the Joint board promotes practical cooperation with the customs authorities of the member states of the Eurasian Economic Union in order to conduct a coordinated policy on customs and deepen customs cooperation, harmonize national customs legislation, ensure the unity of the customs services management [1].

Regarding the international legal framework creation on issues of customs control, it should be noted that it is based on the generally recognized rules and principles of international law, in particular on the provisions of the International Convention on the Simplification and Harmonization of Customs Procedures of May 18, 1973, in the Protocol of 26 June 1999 (the so-called Kyoto Convention), as well as the standards and rules of the World Customs Organization (WCO), in particular the Framework of Standards to Secure and Facilitate Global Trade [2].

The Republic of Belarus has joined to Kyoto Convention in 2009 and become the 72nd member state. A fundamental principle of the Convention is to maximize the promotion of international trade by adoption of simplified standard rules and procedures, the widespread introduction of information technologies and establishment of partnerships with law-abiding participants of foreign economic activity.

The rules of the Convention by the establishment of easy-to-understand, uniform in the interpretation and clear for the application of regulatory requirements create conditions for the smooth movement of goods, reducing the time of customs procedures and unification of customs documents, that, as a result, helps to increase

trade turnover among the countries, investment attractiveness of the national economies and increase their business activity.

The Convention defined, that, in order to achieve harmonization and simplification of customs procedures, each Contracting Party assumes responsibilities to assist to such simplification and harmonization through the introduction of standards of the Convention, without requiring of their literal implementation in national law.

Development of international instruments in the sphere of customs is one of the most important activities of the customs authorities of the Republic of Belarus. In particular, international agreements of the Republic of Belarus on cooperation and mutual assistance in customs affairs are the legal basis for cooperation of customs services of the Republic of Belarus with customs authorities of foreign states, as well as the legal basis for the conclusion of international agreements of the interdepartmental character in the various areas of cooperation.

To summarize the provisions and the subject of regulation of such international agreements it can be said that customs authorities under agreements may cooperate and provide mutual assistance in order to: a) ensure the proper application of customs legislation; b) prevent and investigate violations of customs legislation; c) give assistance in simplification of transit across the customs territory of the Contracting Parties.

The agreements define the order of the supplying and use of information, transfer of documents, the conduction of the targeted control over goods and vehicles, the use of the method of controlled delivery to identify the persons involved in committing customs offenses.

Contractual framework expands the legal boundaries of international cooperation, which has a positive effect on the efficiency of fulfillment of the tasks to protect the economic interests of the state. At present there are about 75 international agreements dealing with the various aspects of customs cooperation. This figure does not include contracts that make up the right of the Eurasian Economic Union on the issues of customs administration.

It should be noted the cooperation of the customs service of the Republic of Belarus with the World Customs Organization, which is an intergovernmental international organization which contains the customs services of 180 countries, which account for nearly 98% of world trade. The Republic of Belarus has become a member of the World Customs Organization on December 16, 1993 and currently is an active member of it, taking advantage of the right to receive some assistance in the framework of the World Customs Organization on customs issues [2].

Conclusion. Thus, it can be concluded that the active participation of Belarus in international customs cooperation contributes to the strengthening of the political status of the country, as well as the development of equal partnership relations of the Republic of Belarus with foreign countries.

1. Государственный таможенный комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.customs.gov.by/ru/>. – Дата доступа: 10.11.2018.
2. О сотрудничестве Республики Беларусь с международными организациями [Электронный ресурс]: Постановление Совета Министров Республики Беларусь ,30 октября 2002г.,№1504 // Законодательство Республики Беларусь. – Режим доступа: https://belzakon.net/Законодательство/Постановление_Совета_Министров_РБ/2002/84513. – Дата доступа: 10.11.2018.

СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО РОССИИ И БЕЛАРУСИ С ПОЗИЦИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРАВОСУБЪЕКТНОСТИ

Позняк Н.С.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Барышев В.А.

Договор о создании Союзного государства между Россией и Беларусью был подписан 8 декабря 1999 года, а 26 января 2000 года вступил в законную силу. Его международно-правовое признание непосредственно связано с международной правосубъектностью международного объединения.

Целью данной работы является рассмотрение понятия международной правосубъектности государства, изучение признаков правосубъектности международных организаций на примере Союзного государства России и Беларуси. А также установление обстоятельств, препятствующих интеграции двух государств.

Материал и методы. Материалом данного исследования являются Договор о создании союзного государства России и Беларуси, проекты Союзного государства, Конституция Республики Беларусь, Конституция Российской Федерации. В работе использованы формально-юридический метод, сравнительно-правовой метод, анализ.

Результаты и их обсуждение. Существует два подхода к определению понятия международной правосубъектности: с точки зрения общей теории права и с позиции международного права.

Общая теория права под международной правосубъектностью понимает совокупность понятий правоспособность и дееспособность. То есть способность субъектов международного права иметь и осуществлять субъективные права и обязанности, нести ответственность в соответствии с международным законодательством, а так же соблюдать юридические обязанности в рамках международных отношений.

Международное право вследствие его специфики имеет свое понятие субъекта, к его характерным признакам относят: суверенитет, способность создавать нормы международного права и автономию воли [5]. Однако содержание сущности понятия международной правосубъективности для всех субъектов международного права неодинаково. Сторонники международной правосубъективности международных организаций ссылаются на следующие основания: 1) наличие у международной организации собственной, относительно автономной от государств-учредителей воли; 2) признание правосубъективности организации со стороны государств; 3) содействие сотрудничеству или организация сотрудничества государств в области осуществления ими своих суверенных прав [4].

Рассмотрим данные признаки подробнее на примере Союзного государства России и Беларуси:

1. Под наличием автономной воли Союзного государства понимается способность наднациональных органов власти принимать обязательные для всех ее членов решения и обладать правом применения мер принудительного характера.

Пункт 1 статьи 4 Договора 1999 г. предусматривает создание Высшего Государственного Совета, Парламента, Совета Министров, Суда (до сих пор не сформирован), Счетной палаты. А раздел II договора предусматривает разграничение компетенции между Союзом и его участниками.

Однако, в действительности эти органы, не наделены наднациональными функциями и не представляют интересы Союзного государства на международной арене. Так, статья 60 Договора предусматривает, что законы, декреты Союзного государств являются обязательными и подлежат прямому применению на территории каждого государства-участника, а постановления обязательны во всех своих частях для того государства, физического или юридического лица, которому они адресованы. Однако с оговоркой, что при коллизии норм закона или декрета Союзного государства и норм, содержащихся в конституциях и конституционных актах государств-участников, преимущественную силу имеют последние. Таким образом, Конституции государств-участников имеет высшую юридическую силу по отношению к актам Союза, которые будут применяться только при наличии пробела в национальном законодательстве.

2. Союзное государство не имеет подтвержденного международно-правового статуса, поскольку не поддерживает дипломатических отношений не с одним государством и не является членом ни одной международной организации. Но К.П. Боришполец отмечает, что практика Союзного государства России и Белоруссии отличается большим спектром публичных инициатив по укреплению гуманитарных связей между профессиональными коллективами, гражданами и организациями России и Белоруссии, что является формой сотрудничества, открытой для контактов с широкой международной средой [1].

3. Последний признак – содействие сотрудничеству или организация сотрудничества государств в области осуществления ими своих суверенных прав.

Пункт 1 статьи 2 Договора определяет главные направления интеграционного сотрудничества обоих государств. В рамках союзных проектов в большинстве своем развиваются культурное, гуманитарное, информационное сотрудничество, отдельные научные программы.

В основу экономической интеграции между государствами легло создание Евразийского экономического союза. Россия по-прежнему остаётся главным торгово-экономическим партнёром Республики Беларусь.

В рамках обеспечения функционирования Союзного государства существует ряд не решенных вопросов: принятие Конституционного акта, внесение положений о создании Союзного государства в конституции обоих государств, вопрос введения единой валюты, утверждение государственной атрибутики, создание Союзного суда и др.

Серьезным обстоятельством, затормаживающим интеграцию государств является «противоречие между принципиальным согласием сторон на интеграцию и определением конкретных механизмов, этапов, процедур и форм объединения» [3]. Интегрирующиеся российская и белорусская экономики сегодня – это различные типы экономики: рыночный тип у России и тип государственного регулирования у Беларуси, с преобладанием государственной собственности. Кроме того, Республика Беларусь является безъядерной зоной, в то время как Россия является второй ядерной державой в мире.

На Союзное государство так же влияет участие двух стран в общеевропейской интеграции. Социально-политическая ситуация в Беларуси постоянно находится в центре внимания международного сообщества. Одной из причин столь пристального внимания является то, что на Западе сложился образ Беларуси, как государства с авторитарным режимом и нарушением прав и свобод человека [3]. В свою очередь в отношении России введены экономические санкции США и ее западными партнерами.

Согласно пункту 1 статьи 3 Договора: «Союзное государство базируется на принципах суверенного равенства государств», а значит, базируется и на принципе «одна сторона – один голос». Очевидно, что существует значительная разница в пропорциональности государств-участников, что необходимо учитывать при принятии совместных решений.

Заключение. Учитывая выше перечисленные факты и существующие реалии было бы разумнее оставаться в рамках договора о союзе двух государств, нежели создавать нежизнеспособное Союзное государство. В итоге, заключение Договора о создании союзного государства России и Беларуси от 8

декабря 1999 года привело, образно говоря, к ситуации, когда строители заложили фундамент дома, но что возводить дальше: стены или крышу – они договориться не могут.

1. Боришполец, К.П. Ресурсы публичной дипломатии Союзного государства России и Беларуси / К.П. Боришполец // Вестник МГИМО. – 2017. – №3 (54). – С. 224–237.
2. Даметкина, Е.Д. Экономическая интеграция Российской Федерации и Республики Беларусь / Е.Д. Даметкина // Постсоветские исследования. – 2018. – №4. – С. 411–418.
3. Караткевич, А.Г. Процесс интеграции Российской Федерации и Республики Беларусь в рамках Союзного государства / А.Г. Караткевич // Вестник КГУ. – 2014. – №6. – С. 290–296.
4. Маргиев, В. И. Понятие международной правосубъектности / В.И. Маргиев // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2005. – №4. – С. 134–137.
5. Маргиев, В. И. Эволюция теории и практики международной правосубъектности / В.И. Маргиев // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2005. – №4. – С. 138–143.
6. Договор о создании союзного государства: ратифицирован Законом Республики Беларусь от 24 декабря 1999 г., № 343-3 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь -14.01.2000 г., № 4, 2/118.
7. Договор о Евразийском экономическом союзе: ратифицирован Законом Республики Беларусь от 9 октября 2014 г., № 193-3 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь - 14.10.2014 г., 2/2191.
8. Конституция Республики Беларусь 1994 года : с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Мн.: Амалфея, 2019. – 48 с.
9. Конституция Российской Федерации : принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. : офиц. текст : с изм. от 30 дек. 2008 г. – М. : Айрис-пресс. 2013. – 63 с.

ВЛИЯНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НА ПРАВА ЧЕЛОВЕКА В БИЗНЕСЕ

Ребицкая Е.В.,

магистрант УО ФПБ ВФ «Международный университет “МИТСО”», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Дединкин А.Л., канд. ист. наук, доцент

Права человека уже давно стали неотъемлемой частью современного демократического общества. Ежегодно Генеральный секретарь ООН в своих посланиях призывает государства соблюдать и защищать права человека в различных сферах жизни. Последнее время ввиду глобализации, а также быстротечного развития коммерческой деятельности и увеличения ее непосредственного влияния на человека, все более актуальным становится вопрос необходимости отдельной защиты прав человека в бизнесе. Организации во всем мире и их заинтересованные стороны все больше осознают потребность в социально ответственном поведении и его преимущества.

Цель данного исследования – определить роль корпоративной социальной ответственности в вопросах защиты прав человека в сфере современного бизнеса.

Материал и методы. Нижеизложенные наблюдения построены на изучении Международных стандартов в области прав человека и социальной ответственности. Для анализа собранного материала были использованы метод анализа, синтеза и сравнительно-правовой метод.

Результаты и их обсуждение. Социальная ответственность как явление зародилась в США еще в 70-е годы XX века, когда американские бизнесмены пришли к выводу, что участие в социальных программах сказывается на увеличении прибыли компаний. Теория корпоративной социальной ответственности появилась в 1953 году с момента опубликования работы «Социальная ответственность бизнесмена» Г. Боуена, в которой было дано определение корпоративной социальной ответственности (далее – КСО).

В Республике Беларусь зарождением КСО принято считать 2006 год, когда ряд белорусских компаний присоединились к международной инициативе ООН «Глобальный договор». В настоящее время участниками данной инициативы являются 31 белорусская организация. Среди них такие предприятия, как «Савушкин продукт», «Пинскдрев», «Инко-фуд», «МТС», «Минский транзитный банк» и многие другие. Каждая из этих организаций призывает деловые круги руководствоваться в своей деятельности десятью основополагающими принципами в области соблюдения прав человека, строя свою деятельность на принципах КСО.

В международном понимании КСО – добровольный вклад бизнеса в развитие общества в социальной, экономической и экологической сферах, связанный напрямую с основной деятельностью компании и выходящий за рамки определенного законом минимума [1]. То есть КСО является добровольным выбором компаний в пользу обязательства повышать благосостояние общества.

Классическая модель КСО представляет собой тройственный союз, включающий непосредственно коммерческую организацию, ее работников и государство. Именно такая модель позволяет достигать баланса в получении прибыли и соблюдении прав человека посредством улучшения социальной, экологической и политической среды – путем добровольного инвестирования полученной прибыли в соответствующие институты. Однако следует сразу же оговориться, что так называемые «пожертвования» являются лишь одной из составных частей КСО, в то время как многие белорусские организации приравнивают эти два явления и не видят никаких преимуществ использования КСО непосредственно для бизнеса.

В целом в социальной ответственности выделяют следующие уровни:

1. Базовый уровень – оплата налогов, выплата заработной платы, по возможности – предоставление новых рабочих мест;

2. Второй уровень – обеспечить хорошие условия не только работы, но жизни, т.е. повышение уровня квалификации работников, профилактическое лечение, строительство жилья, развитие социальной сферы;

3. Третий, высший уровень ответственности предполагает благотворительную деятельность [2].

Белорусская корпоративная социальная ответственность в настоящее время все еще находится на стадии становления. Безусловно, большинство коммерческих организаций, так или иначе, исполняют обязательства двух первых уровней, что обеспечивается, в том числе, контролем со стороны государства. Однако, к сожалению, в нашем обществе довольно часто происходят подмены понятий (как например, отмечалось выше с «благотворительностью» и «КСО») и руководители компаний элементарно не вникают в самую суть КСО. Все это приводит к формальному исполнением отдельных положений Глобального договора, не систематическому предоставлению отчетности, что подтверждается изучением сайта Сети Глобального договора ООН в Республике Беларусь. И как следствие, отсутствия в целом в белорусском обществе понимания соотношения «прав человека» и «бизнеса», и наличия проблемы нарушения отдельных прав человека представителями бизнеса на практике.

Заключение. На наш взгляд, решение вышеуказанных проблем невозможно без вмешательства государства и внедрения классической модели КСО в Республике Беларусь. Наше общество, как никогда, нуждается в имплементации принципов КСО в законодательство и популяризации данного явления среди представителей белорусского бизнеса. Лишь правильное понимание сущности КСО, ее преимуществ и возможностей для всех представителей «тройственного союза» позволит полноценно соблюдать права белорусских граждан в сфере современного бизнеса.

1. Мазур, А. Всесторонняя ответственность / А. Мазур // Ключевой вопрос [Электронный ресурс]. – 2009. – № 5(161). – Режим доступа: <http://susbiz.by/sferukso/2026-korporativnaja-socialnaja> – Дата доступа: 24.02.2019.
2. Корпоративная социальная ответственность Сэльвин [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа : <http://sellwin.by/career/article/korporativnaya-sotsialnayaotvetstvennost/>. – Дата доступа : 24.02.2019.
3. Международный стандарт ISO/FDIS 26000 «Руководство по социальной ответственности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nornik.ru/_upload/editor_files/file1756.pdf- дата доступа: 24.02.2019.
4. Национальная сеть Глобального договора ООН в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.globalcompact.by> – Дата доступа: 24.02.2019.

О ПРОБЛЕМЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПОЛОЖЕНИЯ О СУПРУЖЕСКОЙ ВЕРНОСТИ В КОДЕКСЕ О БРАКЕ И СЕМЬЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Романченко Е.С.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П.

Актуальность исследования заключается в том, что супружеская измена, пожалуй, на протяжении многих лет остается одной из главных причин распада браков, и законодательное закрепление обязанности сохранения супружеской верности должно способствовать более осознанному выбору вступления в брачные отношения и, как следствие, уменьшению количества разводов.

Цель исследования – теоретическое обоснование необходимости закрепления положения о супружеской верности в Кодексе о Браке и Семье Республики Беларусь.

Материал и методы. Материалом для написания работы послужили законодательные акты зарубежных стран, а также научные исследования Л.В. Саенко, А.Е. Шалагина и других авторов. В качестве методологической основы исследования выступили такие теоретические методы, как анализ, синтез, сравнение, абстрагирование.

Результаты и их обсуждение. Семья всегда являлась и является важнейшей социальной средой для формирования личности и основным институтом психологической поддержки и воспитания, отвечающим не только за социальное воспроизводство населения, но и за воссоздание определенного образа жизни, образа мыслей и отношений. Поэтому общество заинтересовано в прочной, духовно-нравственной и здоровой семье [7, с. 35]. Однако на сегодняшний день семья как социальный институт переживает далеко не лучшие времена. С каждым годом все меньше пар оформляют свои супружеские отношения, а количество разводов по отношению к количеству браков по-прежнему остается высоким. В 2017 году на одну тысячу браков приходилось 483 развода, в 2016 году – 506, в 2015 году – 402, а в 2014 году – 415 [1]. То есть почти половина браков в нашей стране распадается.

Семейные отношения одни из самых сложных с точки зрения их регулирования. Далекое не все семейные отношения вообще поддаются правовому регулированию [5, с. 41]. Миллионы пар в мире живут по неписаным и даже неоговоренным законам. Обычно у каждого в голове свой Кодекс о Браке и Семье, о котором второй супруг может только догадываться. Поэтому общие начала регулирования семейных отношений, ус-

тановленные законом правила поведения в семье, из которых можно делать выводы о целях и задачах, основополагающих принципах семейного права изначально должны быть заложены в семейном законодательстве развитых стран. К правовым предписаниям, обязательным для закрепления в Кодексе о Браке и Семье Республики Беларусь, следует отнести и такую обязанность как сохранение супружеской верности, которая, без всякого преувеличения, является одним из столпов, на котором держится брак. Достаточное количество развитых стран уже внесли в семейное законодательство данную обязанность. Например, ст. 4 Закона КНР «О браке» предусматривает, что «супруги должны быть верны друг другу и взаимно уважать друг друга». В Китае запрещены все действия, нарушающие свободу вступления в брак, а также двоеженство (двоемужество) и сожителство одного из супругов с третьим лицом [4]. Ст. 68 Гражданского кодекса Испании содержит положение о том, что «супруги обязаны жить вместе, быть верными друг другу и помогать друг другу» [2]. Нарушение супружеской верности расценивается как гражданское правонарушение. В США нарушение супружеской верности относится к нарушениям, посягающим на моральные ценности общества, наряду с проституцией и порнографией, которые разлагают молодежь и подрывают идеалы семьи [6, с. 40]. Ст. 143 Гражданского кодекса Италии предполагает, что «брак порождает взаимное обязательство сохранения супружеской верности, оказания моральной поддержки и материальной помощи, сотрудничества в интересах семьи и совместного проживания» [3].

Заключение. Таким образом, перед современным белорусским обществом, государством в целом, стоит актуальная задача укрепления и стабилизации семьи. Одной из мер стабилизации института семьи является проведение эффективной государственной политики, направленной на укрепление и развитие семейных ценностей, таких как распределение ролей в семье, серьезное отношение к самому институту семьи, проблеме разводов, готовности брать ответственность друг за друга.

Последствия супружеской измены различны, и влияют не только на брачно-семейные отношения, но и затрагивают саму личность человека. Несмотря на то, что современное общество формирует все более терпимое отношение к этому явлению, для подавляющего большинства людей известие об измене супруга является шокирующим фактором. К примеру, очень многие психические заболевания у женщин и мужчин вызваны именно таким обстоятельством. Эйдмиллер Э.Г., Юстицкий В., исследуя дисфункциональные семьи, утверждают, что супружеская измена наряду с угрозой развода – один из наиболее частых поводов обращения к психотерапевту [8].

В связи с вышеизложенным, предлагаем дополнить Кодекс о Браке и Семье Республики Беларусь в ст. 20.1 путем внесения обязательства хранить супружескую верность.

1. Браки, разводы и общие коэффициенты брачности и разводимости [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/solialnaya-sfera/demografiya_2/g/braki-razvody-i-obschie-koeffitsienty-brachnosti-i-razvodimosti/. – Дата доступа: 10.02.2019.
2. Гражданский кодекс Испании [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://catalunya.ru/topic/578-kniga-1-razdel-4-o-brake/>. – Дата доступа: 10.02.2019.
3. Гражданский кодекс Италии [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://www.altalex.com/documents/news/2014/11/10/dei-diritti-e-dei-doveri-che-nascono-dal-matrimonio>. – Дата доступа: 10.02.2019.
4. Закон КНР «О браке» (в редакции 2001 г.) [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: https://chinalaw.center/civil_law/china_marriage_law_revised_2001_russian/. – Дата доступа: 10.02.2019.
5. Саенко, Л. В. Основные положения семейного законодательства стран-участниц СНГ : опыт сравнительного правоведения / Л. В. Саенко // Вестник ПАГС. – 2015. – С. 41-47.
6. Шалагин, А. Е. Ответственность за преступления против общественной нравственности в зарубежных странах / А. Е. Шалагин // Вестник Казанского юридического института МВД России. – 2010. – № 1. – С. 40-47.
7. Шмелев А. Г. Острые углы семейного круга (Психология обыденной жизни) / А. Г. Шмелев. – М. : Знание, 1986. – 96 с. – (Нар. ун-т. Пед. фак.; № 6).
8. Эйдмиллер Э., Юстицкий В. Психология и психотерапия семьи : [монография : для психологов, психотерапевтов и представителей смежных специальностей] / Э. Эйдмиллер, В. Юстицкий. – 4-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Питер, 2010. – 668 с.

ПРАВОВОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ МАТЕРИ ПО ОТНОШЕНИЮ К РЕБЕНКУ В ЗАРУБЕЖНОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

Сивко Е.С.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Козак М.А.

Обязанность матери по отношению к своему ребенку признается социальным институтом, который имеет свое закрепление в семейной жизни, в нормах этики и морали.

Целью данной статьи является выявление особенностей в правовом закреплении обязанностей матери по отношению к ребенку в зарубежном законодательстве.

Материал и методы. Научно-теоретической основой являются нормативные правовые нормы, труды авторов, рассматривающих вопросы по правовому закреплению обязанностей матери по отношению к ребенку. При написании статьи был использован метод анализа, синтеза и сравнения. А также статистический и метод сравнительно-правового анализа. Совокупность данных методов позволила проана-

лизировать и сравнить точки зрения многих ученых и глубже изучить рассматриваемые вопросы в данном исследовании.

Результаты и их обсуждение. Исследуя семейное законодательство зарубежных стран в области правоотношений между матерью и ребенком можно сказать, что основным и самым главным термином является родительская правосубъектность или по-другому родительская власть, которая обозначает совокупность родительских прав и обязанностей по отношению к своему ребенку.

В таких странах, как Франция, Испания, Италия и в других странах континентальной Европы родители приобретают власть над своим ребенком с момента его рождения. В Англии и США ребенок с момента своего рождения автоматически попадает под защиту родителей.

В Украине, Таджикистане, Киргизии, Молдавии и в Узбекистане вопросы, касающиеся обязанностей матери в отношении своего ребенка, регулируются Семейным кодексом определенной страны, а в Казахстане – Законом «О браке и семье».

Таким образом, в каждой стране данный вопрос регулируется собственным законодательством. Рассмотрим это на примере Украины и Германии.

Обязанности матери по отношению к ребенку регулируются самым главным источником, рассматривающим данную сферу общественных семейных отношений – Семейным кодексом Украины от 10.01.2002 года. Так, в соответствии с п. 1 статьи 3: «Семья является первичной и основной ячейкой общества». А согласно статье 5 этого же кодекса: «Государство охраняет семью, детство, материнство, отцовство, создает условия для укрепления семьи». Таким образом, обеспечиваются необходимые условия для отцовства и материнства, а права отца и матери полностью подлежат охране и защите со стороны государства [3, п. 1 ст. 3].

Мать и отец имеют равные права в отношении своего ребенка, а ребенок имеет равные права в отношении своих родителей. В соответствии со статьей 143 Семейного кодекса Украины: «Мать, отец ребенка, состоящие в браке, обязаны забрать ребенка из родильного дома либо из иного учреждения здравоохранения» [3, ст. 143]. В данном нормативном правовом акте закреплены обязанности родителей. Согласно статье 150: «Родители обязаны воспитывать ребенка в духе уважения к правам и свободам других людей, любви к своей семье, своему народу, своей Родине. Родители обязаны заботиться о здоровье ребенка, его физическом, духовном и нравственном развитии. Родители обязаны обеспечить получение ребенком полного общего среднего образования, готовить его к самостоятельной жизни. Родители обязаны уважать ребенка» [3, ст.150]. Таким образом, Семейный кодекс Украины содержит обязанности родителей, которые в основном заключаются в воспитании ребенка, а также заботе о его здоровье и благополучии.

В Германии семейные отношения регулируются Основным законом Федеративной Республики Германии и Гражданским кодексом Германии.

В соответствии со статьей 6 Основного закона Федеративной Республики Германии: «Брак и семья находятся под особой защитой государства. Забота о детях и их воспитание являются естественным правом родителей и их первейшей обязанностью. Они осуществляются под наблюдением государства» [2, с. 125]. Таким образом, в Германии, также, как и в Украине права и обязанности родителей охраняются государством.

Особо важным в семейном праве Германии является институт родительской опеки, которая согласно Гражданскому кодексу Германии, заключается в заботе о ребенке и о его собственности. Над брачным ребенком имеют право осуществлять родительскую опеку и мать, и отец. А в случае развода данное право также сохраняется за обоими родителями [1].

В соответствии с Гражданским кодексом Германии: «Своего ребенка родители обязаны обеспечивать всем необходимым для жизни: крышей над головой, одеждой, питанием. Содержать ребенка обязаны только его родственники по прямой линии» [1]. Это означает, что ребенок имеет право на свое материальное содержание.

Заключение. Таким образом, обязанности матери в отношении своего ребенка должны строиться на уважении друг к другу, взаимопониманиях как со стороны матери, так и со стороны ребенка. Ведь самой главной и особо значимой целью для любой матери является обеспечение благополучия, воспитание и забота о своем ребенке.

1. Гражданский кодекс ФРГ/ [Электронный ресурс] Режимдоступа: https://www.gesetze-im-internet.de/englisch_bgb/englisch_bgb.html#p0814. Дата доступа: 20.02.2019.
2. Конституции зарубежных стран : Великобритания, Франция, Германия, Италия, Европейский союз, Соедин. Штаты Америки, Япония, Индия : учеб. Пособие / [сост. сб., пер., авт.введ. ст. В.В. Маклаков] . – 5-е изд., перераб. и доп. – М. :ВолтерсКлувер, 2007.-608 с. – ISBN 978-5-466-00138-9 (в пер.).
3. Семейный кодекс Украины / [Электронный ресурс] Режимдоступа: http://www.ubc.ua/Law/simcod_r.html. Дата доступа: 20.02.2019.

ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ДИСЦИПЛИНАРНОГО ПРОСТУПКА В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Сивко Е.С.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П.

Понятие дисциплинарного проступка является немаловажным в науке трудового права. От правильного уяснения данного понятия зависит решение многих проблем трудового права.

Целью данной статьи является выявление особенностей в определении дисциплинарного проступка в законодательстве Республики Беларусь.

Материал и методы. Научно-теоретической основой являются нормативные правовые нормы, труды авторов, рассматривающих вопросы по определению дисциплинарного проступка. При написании статьи были использованы общенаучные методы, такие как обобщение, сравнение, анализ и синтез, с помощью которых мы смогли объединить точки зрения различных ученых. Из частнонаучных методов использовался статистический метод, а из частноправовых – сравнительно-правовой метод.

Результаты и их обсуждение. Белорусское законодательство не содержит определение понятия «дисциплинарный проступок». Но в соответствии со статьей 197 Трудового кодекса Республики Беларусь: «За противоправное, виновное неисполнение или ненадлежащее исполнение работником своих трудовых обязанностей устанавливается дисциплинарная ответственность» [1, ст. 197].

В Российском законодательстве, а именно, согласно статье 192 Трудового кодекса Российской Федерации дисциплинарным проступком признается неисполнение или ненадлежащее исполнение работником по его вине возложенных на него трудовых обязанностей [2, ст. 192].

В науке трудового права предложены многочисленные взгляды ученых по проблеме определения понятия «дисциплинарный проступок».

Мы считаем, что самое четкое и точное определение дисциплинарному проступку дает Л.А. Сыроватская, которая полагает, что: «Дисциплинарный проступок — это виновное противоправное нарушение трудовых обязанностей рабочими или служащими, за совершение которого предусмотрено применение дисциплинарных санкций, содержащихся в трудовом праве» [6, с. 77].

Подход Ю.Н. Полетаева к определению понятия «дисциплинарный проступок» нельзя назвать точным, так как он не рассматривает трудовые правоотношения между работником и нанимателем. Он считает, что: «Дисциплинарным проступком является виновное противоправное, исключаящее уголовную ответственность неисполнение трудовых обязанностей или неосуществление либо превышение правомочий, обеспечивающих процесс труда, лицом, состоящим в трудовых правоотношениях с конкретной организацией» [4, с. 43].

Ю.Н. Полетаев наряду с многими авторами, такими как В.А. Воробьев, А.Н. Кириченко, В.Ф. Сахаров и другими считает, что критерием разграничения преступных и неправомерных правонарушений является степень общественной опасности и причинение существенного вреда [3, с. 36].

В.Н. Смирнов, в свою очередь, признает, что «Дисциплинарный проступок – это всякое виновное противоправное осуществление правомочий или неисполнение трудовых обязанностей лицом, состоящим в трудовых отношениях с конкретным предприятием» [3, с. 57].

В.Н. Скобелкин определяет, что: «Дисциплинарный проступок – это противоправное и виновное действие или бездействие рабочего, или служащего, выразившееся в неисполнении или ненадлежащим исполнении трудовых обязанностей, а также в нарушении некоторых специально предусмотренных трудовым законодательством правил поведения».

А.М. Куренный считает, что противоправное виновное неисполнение работником его трудовых обязанностей и называется дисциплинарным проступком [5, с. 38].

О.И. Карпенко в своей диссертации «Дисциплинарная ответственность работника в трудовом праве: понятие и виды» делает вывод о том, что: «Дисциплинарный проступок – это виновное противоправное нарушение работником норм, регулирующих его трудовые отношения с работодателем, за которое работодателем может быть применено дисциплинарное взыскание».

Рассматривая различные точки зрения ученых по проблеме определения понятия «дисциплинарный проступок» можно выделить ряд признаков, которые отличают дисциплинарный проступок от иных правонарушений:

- дисциплинарный проступок выражается в противоправном и виновном неисполнении или ненадлежащем исполнении работником своих трудовых обязанностей, при этом противоправность поведения может быть, и не связана с выполнением трудовой функции;
- при совершении дисциплинарного проступка должны присутствовать трудовые правоотношения между работником и нанимателем, то есть работник должен обладать трудовой правоспособностью и дееспособностью;

- применение мер дисциплинарной ответственности следует после совершения дисциплинарного проступка;
- дисциплинарный проступок не является преступлением, что исключает общественную опасность деяния.

Закключение. Таким образом, для закрепления и введения в белорусское законодательство такого института, как дисциплинарный проступок, является внесение изменений в Трудовой кодекс Республики Беларусь понятия и определения «дисциплинарный проступок». Так, считаем, что под дисциплинарным проступком» следует считать - выраженное неисполнением или ненадлежащим исполнением трудовых обязанностей действие или бездействие, за совершение которого на работника может быть наложено дисциплинарное взыскание, и ответственность работника может наступить исключительно за виновное деяние.

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск: Амалфея, 2019. – 48 с.
2. Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).
3. Полетаев Ю.Н. Правопорядок и ответственность в трудовом праве. – М., 2001. – С. 72.
4. Полетаев Ю.Н. Трудовой распорядок в организации и ответственность за его нарушение по новому Трудовому кодексу РФ // Трудовое право. – 2002. – №3. – С. 68.
5. Сыроватская Л.А. Ответственность за нарушение трудового законодательства. – М., 1990. – С. 49.
6. Сыроватская Л.А. Трудовые отношения и трудовое право // Государство и право. – 1996. – №7. – С. 75–82.

DIE FLÜCHTLINGSKRISE IN DER BRD: DIE BESONDERHEITEN DER RECHTLICHEN REGELUNG

Shishkin M.,

Student des 10. Semesters, WSU, Witebsk, Belarus

Wissenschaftlicher Berater – Lavitski A., PhD (Philologie), Dozent

Die Flüchtlingskrise führte in den meisten Mitgliedsländern der Europäischen Union zu einer gesellschaftlichen Debatte über die Ausrichtung der Asylpolitik der Europäischen Union und der jeweiligen nationalen Einwanderungs- bzw. Flüchtlingspolitik sowie zum Erstarken nationalkonservativer politischer Kräfte. Zentrale migrations-, integrations- und asylpolitische Themen in den letzten Jahren in Deutschland waren die massiv gestiegene Asylnmigration und der Umgang damit.

Das aktualisiert unser Forschungsthema und sein Ziel – den Zustand und die Entwicklung des deutschen Rechtssystems im Bereich der Migration und des Asyls seit 2005 zu analysieren.

Empirische Grundlage und Forschungsmethoden. Als Forschungsstoff benutzen wir die deutschen Gesetzgebungsakte und Rechtsvorschriften, die die innere Migrationspolitik bestimmen. Zu den Methoden der Forschungstätigkeit gehören die unausgelesene Stichprobe, Vergleichsanalyse und Sprachrechtsinterpretation.

Ergebnisse und deren Beurteilung. Der deutschen Bundestag hat im Laufe des Jahres 2015 eine Reihe von gesetzlichen Änderungen beschlossen; diese umfassen u. a. die folgenden Maßnahmen: Gesetz zur Neubestimmung des Bleiberechts und der Aufenthaltsbeendigung (Inkrafttreten: 1. August 2015), Asylverfahrensbeschleunigungsgesetz – Asylnpaket I (Inkrafttreten: 24. Oktober 2015), Gesetz zur Verbesserung der Unterbringung, Versorgung und Betreuung ausländischer Kinder und Jugendlicher (Inkrafttreten: 1. November 2015), 3. Opferrechtsreformgesetz (Inkrafttreten: 31. Dezember 2015).

Unterhalb der gesetzgeberischen Tätigkeit des Bundestags hat das Bundesministerium für Arbeit und Soziales (BMAS) im Jahr 2015 die Beschäftigungsverordnung (BeschV) überarbeitet, welche die Grundlage der berufs- und qualifikationsgruppenspezifischen Zulassung von Erwerbsmigration bildet.

Auch im Hinblick auf die Gesetzgebungskompetenz sind die Zuständigkeiten auf Bund und Länder verteilt. Grundsätzlich haben die Länder in allen Bereichen, für die nicht explizit eine Bundeszuständigkeit festgelegt ist, das Recht, Gesetze zu erlassen. Einige Bereiche unterliegen wiederum der ausschließlichen Gesetzgebung des Bundes, während der überwiegende Teil der sogenannten konkurrierenden Gesetzgebung zugeordnet ist. Bei der konkurrierenden Gesetzgebung haben die 16 Landesparlamente die Befugnis zur Gesetzgebung nur, wenn der Bund von seiner Zuständigkeit nicht durch Gesetz Gebrauch gemacht hat (Art.70–74 GG).

Faktisch sind die meisten Themen der konkurrierenden Gesetzgebung durch ein Bundesgesetz geregelt. Migrationsrelevante Fragen wie Staatsangehörigkeit, Freizügigkeit, Ein- und Auswanderung, Passwesen, Melde- und Ausweiswesen sowie das Aufenthalts- und Niederlassungsrecht für Eingewanderte sind in Gesetzen auf Bundesebene geregelt. Gleichmaßen wurden alle übergreifenden Gesetze im Bereich des Flüchtlings- und Vertriebenenrechts bundesweit verabschiedet. Die einzigen bedeutsamen Politikfelder mit Migrationsbezug, die nahezu ausschließlich im Kompetenzbereich der Bundesländer angesiedelt sind, sind Bildung, Forschung und das Polizeiwesen, wobei Rückführungen ausreisepflichtiger Personen und Dublin-Überstellungen in Zusammenarbeit mit der BPOL bzw. dem BAMF organisiert werden.

Auf der Ebene der Länder liegt die Zuständigkeit für asyl- und ausländerrechtliche Fragen in der Regel bei den Innenministerien. In Baden-Württemberg besteht seit Mai 2011 das Ministerium für Integration, das auch für Grundsatzfragen der Ausländer-, Migrations- und Integrationspolitik zuständig ist. Baden-Württemberg, Berlin und Nordrhein-Westfalen verfügen über ein Integrationsgesetz.

Auch wenn es ansonsten keine eigenen Landesgesetze in den Bereichen Zuwanderung, Asyl und Integration gibt, prägen die Bundesländer durch Erlasse und Verwaltungsvorschriften insbesondere das Vollzugshandeln der Ausländerbehörden, also die administrative Umsetzung, nachhaltig mit. Außerdem nehmen sie Einfluss auf die Gesetze des Bundes: Hier verfügen sie mit dem Bundesrat, der aus Vertretern der 16 Landesregierungen gebildet wird, über umfassende Beteiligungsrechte und Veto-Möglichkeiten. Bei der Verabschiedung von Gesetzen kommt dem Bundesrat eine ähnliche Rolle zu wie den Oberhäusern oder Senatskammern in den parlamentarischen Demokratien anderer Staaten.

Im Bundesrat wird jeder seitens des Deutschen Bundestages gebilligte Gesetzentwurf beraten. Jedoch benötigen nur diejenigen Gesetze die Zustimmung des Bundesrates, die die Beziehungen zwischen Bund und Ländern besonders berühren (sogenannte Zustimmungsgesetze). In allen anderen Fällen (bei sogenannten Einspruchsgesetzen) kann die Ablehnung des Bundesrates durch eine qualifizierte Mehrheit im Bundestag überstimmt werden. Da so gut wie alle politischen Maßnahmen im Bereich Migration und Asyl irgendeine Art von unmittelbarem Einfluss auf die Bundesländer haben und ihnen zudem administrative Aufgaben abverlangen, müssen entsprechende Gesetze in der Regel die Länderkammer passieren.

Die Grundlagen für das in Deutschland geltende Ausländerrecht finden sich im Völkerrecht, im europäischen Gemeinschaftsrecht sowie im deutschen Verfassungs- und Gesetzesrecht.

Art.16a Abs.1 des Grundgesetzes (GG) gewährt politisch Verfolgten einen Anspruch auf Asyl. Die Prüfung des Anspruchs findet im Rahmen des Asylverfahrens auf Grundlage des Asylgesetzes (AsylG; bis Oktober 2015 Asylverfahrensgesetz – AsylVfG) statt.

Drittstaatsangehörigen, denen politische Verfolgung droht, wird nach Maßgabe der Vorschriften im AsylG und im AufenthG die Flüchtlingseigenschaft im Sinne des Abkommens vom 28. Juli 1951 über die Rechtsstellung der Flüchtlinge (GFK) zuerkannt. Auch die Regelungen zur Erteilung von Aufenthaltstiteln an Asylberechtigte, anerkannte Flüchtlinge, subsidiär Schutzberechtigte und Personen, bei denen nationale Abschiebungsverbote festgestellt wurden, finden sich im AufenthG (§ 25 Abs.1 und 2 sowie Abs.3 i. V. m. § 60 Abs. 5 und 7 AufenthG).

Das Asylbewerberleistungsgesetz (AsylbLG) ist die gesetzliche Grundlage für Unterstützungsleistungen an Asylantragstellende während des laufenden Asylverfahrens sowie an andere Ausländer, deren Aufenthalt nicht auf Dauer angelegt ist.

Das Gesetz zur Steuerung und Begrenzung der Zuwanderung und zur Regelung des Aufenthalts von Unionsbürgern und Drittstaatsangehörigen (Zuwanderungsgesetz – ZuwG), dessen Hauptinhalte am 1. Januar 2005 in Kraft traten, markiert eine grundlegende Novellierung des Ausländerrechts.

Das Gesetz über den Aufenthalt, die Erwerbstätigkeit und die Integration von Ausländern im Bundesgebiet (AufenthG) – Hauptbestandteil des Zuwanderungsgesetzes – ist die wichtigste Rechtsgrundlage für die Bereiche Einreise, Aufenthalt und Beschäftigung von Drittstaatsangehörigen. Es bestimmt ferner den gesetzlichen Mindestrahmen staatlicher Angebote zur Förderung der Integration, der vor allem Sprach- und Orientierungskurse vorsieht. Das AufenthG wird seit 2007 kontinuierlich überarbeitet.

Im Oktober 2009 trat die Allgemeine Verwaltungsvorschrift zum Aufenthaltsgesetz (AVwVAufenthG) in Kraft: Ziel, die administrative Praxis bei der Anwendung des AufenthG im gesamten Bundesgebiet zu vereinheitlichen und entsprechende Mindeststandards zu garantieren.

Schlussfolgerung. Das deutsche Rechtssystem im Bereich der Migrations- und Asylpolitik ist sehr kompliziert und steht auf dem Grund von zahlreichen Gesetzgebungsakten und Rechtsvorschriften der Bundes- und Landebene. Die Flüchtlingskrise der letzten Jahre führte zu den Veränderungen in der inneren Migrationsrechtspolitik. Das zeigen neue Gesetzverschärfungen: die Asylzuständigkeitsbestimmungsverordnung (AsylZBV), die Integrationskursverordnung (IntV), die Aufenthaltsverordnung (AufenthV), die Beschäftigungsverordnung (BeschV). Unterhalb der Ebene der Bundesgesetze ist eine Reihe von Verordnungen erlassen worden, die den rechtlichen Rahmen im Bereich des Aufenthaltes, der Beschäftigung und der Integration von Eingewanderten sowie der Versorgung und der Verfahren beim Umgang mit Asylbewerbern spezifizieren.

САМОЗАЩИТА КАК СПОСОБ ЗАЩИТЫ ГРАЖДАНСКИХ ПРАВ И ИНТЕРЕСОВ

Шлыкова А.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Преснякова Т.В.

Актуальность темы исследования обусловлена тем фактором, что правовой вопрос о самозащите гражданских прав и интересов остаётся дискуссионным и в наше время. Некоторые вопросы, связанные с применением различных форм самозащиты, освещаются в научных трудах правовой науки. Практиче-

ская деятельность гражданских правоотношений затруднена. Немало трудностей создает применение правовых норм о самозащите гражданских прав.

Целью исследования является комплексное изучение правового института самозащиты, выявление пробелов в действующем законодательстве по данному направлению и разработка путей их преодоления.

Материал и методы. Материалами данного исследования являются Конституция Республики Беларусь, Гражданский кодекс Республики Беларусь, а также Гражданский кодекс Российской Федерации. Методологическую базу исследования составили такие методы познания, как анализ, синтез, обобщение научных данных по теме исследования, а также метод толкования норм права и формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. Ст. 22 Конституции Республики Беларусь закрепляет, что «все равны перед законом и имеют право без всякой дискриминации на равную защиту прав и законных интересов» [1]. Самозащита права, как один из способов защиты права, зафиксирована в ст.11 ГК Республики Беларусь (далее – ГК). Общие условия, при которых допускается самозащита, закреплены в ст.13 ГК. Однако четкое понятие самозащиты гражданских прав в законодательстве отсутствует.

Комплексное исследование позволяет сформулировать определение самозащиты гражданских прав, которое предполагает собой совершение как физическим, так и юридическим лицом действий фактического характера, предусмотренных гражданско-правовых договором или законодательством, непосредственно направленных на защиту гражданских прав и законных интересов. В случае прямого их нарушения, посредством ущемления или ограничения прав другого лица - необходимо обеспечение в будущем реализации данных прав при соблюдении предусмотренных законом пределов правомерности. Данное определение целесообразно закрепить в ГК, поскольку отсутствие четкой легальной дефиниции создает трудности при практическом применении самозащиты.

Законодательство Республики Беларусь закрепляет, что самозащита проявляется в непосредственных действиях лица, права которого нарушаются, если такие действия не сопряжены с нарушением законодательства [2]. Не признается нарушением законодательства «самозащита гражданских прав, осуществленная с причинением вреда в состоянии крайней необходимости или необходимой обороны, если действия защищающегося были соразмерны характеру и опасности нарушения и не вышли за пределы его предупреждения или пресечения» [2]. Проведя сравнительный анализ с правом Российской Федерации, можно увидеть, что в данном государстве действуют предписания о соразмерности самозащиты нарушению и непротиворечивости пределам действий, необходимых для его пресечения [3]. Таким образом, действие нормы распространено не только на те способы самозащиты, которые применяются в состоянии необходимой обороны или крайней необходимости (как это закреплено в белорусском законодательстве), а на всевозможные иные. При практической реализации правовых норм в области самозащиты данный подход является более логичным и структурированным.

Необходимо отметить, что следует изменить формулировку ст.11 ГК, поскольку имеет место некорректная редакция нормы права. Категорию самозащиты нельзя сводить только к форме защиты. Содержание ст.13 ГК намного шире и объемнее, чем его представляют некоторые ученые. Самозащите характерны присущие ей способы защиты гражданских прав и интересов. К таковым, например, относятся необходимая оборона и крайняя необходимость. Стоит отметить науку российского гражданского права, в которой также неоднократно обращалось внимание на то, что самозащита представляет собой форму защиты, в рамках которой применяются соответствующие способы защиты [3].

Законодательство содержит перечень способов защиты (ст.11 ГК), однако нет перечня способов самозащиты. Следует устранить данный пробел. По причине того, что данный список будет состоять из разнообразных способов, следовало бы примерный перечень способов привести в ст.13 ГК с изменением редакции указанной нормы должным образом.

В перечне способов самозащиты, которые должны быть приведены в ст.13 ГК, стоит указать о том, что участники гражданских правоотношений управомочены самостоятельно в договорном порядке устанавливать способы самозащиты, не противоречащие закону. На повышение возможности практического применения института самозащиты эффективно повлияет установление в законодательстве четких пределов самозащиты прав и фиксирование перечня способов самозащиты.

Будет ли являться формой самозащиты исполнение решения суда потерпевшим (кредитором) при помощи своих средств? Нет.

Осуществление самозащиты допустимо лишь в случае выполнения своих обязанностей уполномоченным лицом. Правомочность данного факта распространяется до того момента, когда утверждение о произвольном вмешательстве можно считать утвердительным. Ст. 1 ГК закрепляет одно из основополагающих начал гражданского законодательства, которое предполагает правило недопустимости какого-либо лица в произвольном вмешательстве в частные дела. Данный аспект является пределом самозащиты.

Для исполнения судебных решений предоставлены специальные органы, порядок исполнения которых четко сформулирован и зафиксирован в законодательстве. При этом нарушение или отклонение от исполнения судебного решения вопреки установленному порядку стоит классифицировать как произвольное вмешательство в частные дела субъектов гражданских правоотношений.

Заключение. Существенным недостатком ныне действующего гражданского законодательства Республики Беларусь можно признать отсутствие в законе перечня способов самозащиты, а также нормы, разрешающей возможность установления их в договорном порядке. На основе этого было бы целесообразно дополнить ст.13 ГК положением следующего содержания:

«Способами осуществления самозащиты являются: отказ от передачи или приемки товара; отказ одной из сторон договора от его исполнения; устранение недостатков товара управомоченной стороной или привлеченными лицами за счет должника; залог; страхование; выполнение ремонта; иные способы, предусмотренные законодательством; а также иные способы, установленные в договорном порядке между частниками гражданских правоотношений, не противоречащие закону».

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изм. и доп., принят. на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г. и 17 окт. 2004 г.) // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
2. Гражданский кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 7 декабря 1998 г. № 218-З : принят Палатой представителей 28 октября 1998 г. : Одобр. Советом Респ. 19 нояб. 1998 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 17.07.2018 № 135-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая: принят Гос. Думой 21 окт. 1994 г.: в ред. Федерального закона РФ от 03.08.2018 N 339-ФЗ // Эталон-Россия [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

ЗАЩИТА АВТОРСКОГО ПРАВА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ

Яскевич А.В.,

студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Берёзко Д.В.

Интернет стал одним из самых значимых изобретений человечества. Он не только является большим источником информации, но и частично стёр границы между государствами, тем самым ускорив процесс глобализации. Однако для авторского права Интернет стал настоящей проблемой. Распространение нелегального контента стало массовым, а для некоторых людей даже обыденным. Этому способствует открытость интернета, когда любой человек может загрузить в сеть почти всё, начиная от фильмов и заканчивая целыми научными работами.

Целью работы является рассмотрение белорусского законодательства в области охраны интеллектуальной собственности в Интернете, а так же изучение опыта зарубежных стран в этой сфере.

Материал и методы. В основу данного исследования положены нормативные правовые акты, защищающие авторское право, принятые в Республике Беларусь, а так же международный опыт в области защите интеллектуальной собственности. При написании работы пользовались методы сравнительного правоведения и анализа.

Результаты и их обсуждение. В Республике Беларусь приняты два основных нормативно правовых акта, регулирующих авторское право. Это Гражданского Кодекса Республики Беларусь (далее – ГК) и Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» от 17 мая 2011 г. № 262-З (далее - Закон).

В соответствии со статьей 6 Закона к объектам авторского права относятся:

литературные произведения (книги, брошюры, статьи и др.);

драматические и музыкально-драматические произведения, произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные произведения;

музыкальные произведения с текстом и без текста;

аудиовизуальные произведения (кино-, теле-, видеофильмы, диафильмы и др.);

произведения изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика, литография и др.);

произведения прикладного искусства и дизайна;

произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;

фотографические произведения, в том числе произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, картографии и другим наукам;

компьютерные программы;

произведения науки (монографии, статьи, отчеты, научные лекции и доклады, диссертации, конструкторская документация и др.);

иные произведения.

Так же, в статье 3 Закона говорится о том, что правила международных договоров преваляют над правилами Закона. На сегодняшний день, Республика Беларусь ратифицировала Конвенцию, учреждающую Всемирную организацию интеллектуальной собственности (далее – ВОИС), Бернскую конвен-

цию об охране литературных и художественных произведений, договор ВОИС по авторскому праву, а так же присоединилась к Всемирной конвенции об авторском праве и др.

Однако, не смотря на все вышесказанное, в Республике Беларусь по прежнему сохраняются проблемы практической реализации существующий нормативной правовой базы. Так, согласно новостному сайту Quartz, компания Muso, специализирующаяся на разработке антипиратских технологий, в 2016 году провела исследование и подготовила список стран, чьи пользователи чаще всего посещали пиратские ресурсы. Беларусь попала статус одной из самых пиратских стран в мире, заняв 1 место [1]. Это, от части, может быть вызвано с одной стороны низким уровнем доходов и недостаточной информированностью населения, а с другой стороны наличием пробелов в законодательстве.

В Российской Федерации можно наблюдать схожую тенденцию. Как сообщает газета «Коммерсантъ»: «Уровень пиратства в России за 2016 год вырос на 300%, рост продолжается в последние четыре года» [2]. Торговое представительство США (USTR) видит проблему в законодательстве в этой сфере, которое не подразумевает преследования владельцев коммерческих пиратских сайтов, а также нарушение прав на товарные знаки, высокий уровень контрафакта и непрозрачность обществ по коллективному управлению авторскими правами [2].

Однако некоторым показателям можно проследить положительную динамику. Например, эксперты отметили, что в 2016 году Мосгорсуд удовлетворил более 700 заявлений о принятии обеспечительных мер по защите интеллектуальной собственности [3]. Необходимо отметить, что в Российской Федерации был принят Федеральный закон «О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях» от 2 июля 2013 года № 187-ФЗ. Так, согласно новому закону, правообладатель может заблокировать сайт, если на нем обнаружен нелегальный контент.

В свою очередь Европейский Союз (далее – ЕС) активно развивает данную отрасль права. Законодательство ЕС состоит из 11 директив и 2 нормативных правовых актов в этой сфере.

22 января 2018 года Еврокомиссия объявила о создании первого всемирного списка контрафакта и пиратства. Таким образом, Европейский Союз планирует сократить проникновение контрафактной продукции на Европейский рынок [4].

В ноябре 2019 года в Лондоне пройдет очередная ежегодная научная конференция «International Copyright Law Conference», целями которой являются:

- 1) Рассмотрение предложений по реформам авторского права и текущих инициативах;
- 2) Анализ вопросов, связанных с соблюдением авторских прав в мире;
- 3) Создание правильного баланса между защитой прав производителей и гарантированием доступа для потребителей.

Заключение. Анализ мирового опыта показывает, что вопросы защиты авторского права в сети Интернет являются актуальными не только для Республики Беларусь. Страны ближнего и дальнего зарубежья активно приводят национальное законодательство в соответствие с происходящими в данной отрасли изменениями. Наша страна не должна остаться в стороне от этого процесса, в связи с этим, по нашему мнению, необходимо продолжить практику ратификации международных соглашений в сфере авторского права.

1. Quartz [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://qz.com/974586/one-of-the-worlds-wealthiest-countries-is-also-one-of-its-biggest-online-pirates-nflx/>
2. Коммерсантъ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3880624>
3. РБК [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/59154a5f9a7947012bbad79b>
4. Корреспондент [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://korrespondent.net/world/3931744-es-sozdaet-vsemymyispysok-kontrafakta-y-pyratstva>

6. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ОПТИМИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПОМОГАЮЩИХ ПРОФЕССИЙ

Азарян Н.А.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шмуракова М.Е., канд. психол. наук

Современное общество предъявляет высокие требования к подготовке профессионала для всех сфер деятельности. Но наиболее высокие требования предъявляются к подготовке специалистов помогающих профессий. В структуре субъективных детерминант профессиональной деятельности важнейшее место занимают профессионально важные качества специалиста. Им отводится определяющая роль в психологической организации деятельности профессионала. В исследованиях, посвященным изучению профессионализма человека, показано, что структура ПВК выступает основным фактором выбора будущей специальности. В.Д. Шадриков установил, что ПВК влияют не только на эффективность профессиональной деятельности, но и на успешность ее усвоения.

Как отмечается в многочисленных исследованиях, посвященных изучению становления профессионализма, при подготовке специалистов следует учитывать, что ПВК выступают одновременно и новообразованиями профессиональной деятельности. Возникнув на основе задатков в процессе профессиональной подготовки, ПВК формируются и совершенствуются в условиях профессиональной деятельности.

В.Д. Шадриков показал, что человек осознавая особенности своей личности, имеет возможность изменять и совершенствовать самого себя, обеспечивая быстрый профессиональный рост. Особенно это становится значимым при сознательном выборе своего профессионального пути и стремления управлять им.

Цель исследования – изучение особенностей эмпатии как профессионально важного качества будущих специалистов помогающих профессий.

Материал и методы. Исследование проводилось на базе учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Для выявления уровня эмпатии нами выбран тест «Экспресс-диагностики эмпатии» (И.М. Юсупова). Выборку респондентов составили две группы студентов: 1 группа – студенты третьего курса факультета социальной педагогики и психологии – 16 человек из них 15 девушки, 1 юноша; 2 группа – студенты третьего курса факультета физической культуры и спорта – 16 человек из них 3 девушки, 13 юношей.

Результаты и их обсуждение. Существует несколько направлений исследования ПВК специалистов помогающих профессий. Однако во всех исследованиях отмечается, что эти профессии принадлежат к такому типу профессиональной деятельности, как «человек-человек» (по классификации Е.А. Климова). А все профессии, связанные с оказанием помощи человеку обязательно подразумевают умение понимать, сочувствовать другому человеку.

К данному типу профессиональной деятельности относится и профессия психолога. По мнению исследователей данной проблемы профессионального психолога в современном мире должны характеризовать такие качества, как рефлексивность, эмпатия коммуникативная компетентность, высокий интеллект, профессиональное самосознание. По мнению А.И. Донцова и Г.М. Белокрыловой качествами характеризующими современного профессионального психолога в первую очередь должны быть креативность открытость душевность доступность и т.д. [3].

Поскольку большинство психологов утверждают, что эмпатия, толерантность, коммуникативная установка в общении и принятие выступают теми отношениями, которые обеспечивают эффективность профессиональной деятельности представителей помогающих профессий, мы решили провести исследование особенностей проявления именно этих характеристик и их компонентов у студентов будущих психологов. Главной исследовательской задачей стало проведение анализа специфических особенностей степени выраженности некоторых профессионально важных качеств у психологов.

Эмпатия, выступая одним из сложных механизмов восприятия и понимания другого человека, обеспечивает не только сочувствие и сопереживание этому человеку, но и предугадывание его возможных состояний и реакций. Эмпатия тесно связана с идентификацией. В совокупности они обеспечивают отождествление себя с клиентом, с человеком находящимся в проблемной ситуации, и обратившимся за помощью. Все это делает возможным поставить себя на место другого, понять его точку зрения и выстроить на этой основе программу действенной помощи.

Проведенное исследование показало, что больше половины респондентов обладают средним уровнем развития эмпатии (54,4%), высоким – 16,2%. Обращает на себя внимание большое количество (29,4% принявших участие в исследовании), обладающих низким уровнем эмпатии. Данная методика

позволяет рассмотреть развитие эмпатии у респондентов в 6 основных направлениях. Полученные данные представлены в таблице.

Таблица – Выраженность эмпатии

Шкала	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
эмпатия с родителями	-	79,41%	20,59%
эмпатия с животными	23,53%	72,06%	4,41%
эмпатия с престарелыми людьми	27,94%	70,59%	1,47%
эмпатия с детьми	27,94%	67,65%	4,41%
эмпатия с героями художественных произведений	33,83%	57,35%	8,82%
эмпатия с незнакомыми или малознакомыми людьми	8,8%	79,4%	11,8%

Как видно из представленной таблицы, респонденты больше всего готовы сочувствовать и помогать собственным родителям, а так же незнакомым и малознакомым людям. Низкий уровень эмпатии диагностируется в таких важных направлениях профессиональной деятельности как работа с престарелыми людьми и работа с детьми.

Заключение. Таким образом, проведенное исследование показало основные направления работы по формированию одного из профессионально важных качеств личности специалиста как эмпатия.

1. Алешина А., Шабанов С. Эмоциональный интеллект. Москва, Манн-Иванов-Фербер, 2014
2. Аминов, Н.А. Социально-психологические предпосылки специальных способностей школьных психологов / Н.А. Аминов, М.В. Молоканов // Вопросы психологии. - 1992. - №12. - С. 73-84.
3. Донцов, А.И. Профессиональные представления студентов - психологов / А.И. Донцов, Г.М. Белокрылова // Вопросы психологии. - 1999. - № 2. - С. 44-50.

СОСТОЯНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И НОРМАЛЬНЫМ РЕЧЕВЫМ РАЗВИТИЕМ

Бляшук Л.П.,

студентка 3 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Казаручик Г.Н., канд. пед. наук, доцент

Обучение дошкольников речевой выразительности является важнейшим звеном в общей системе речевой работы и одновременно достаточно сложным процессом, требующим поиска оптимальных педагогических средств. Выразительность как основополагающий компонент оформления связного высказывания ребёнка непосредственно отражают ширину и разнообразие его отношения к содержанию высказывания. Несмотря на то, что, по всеобщему признанию (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.), у старших дошкольников существуют предпосылки активного развития связной речи, существует ряд объективных проблем в их речевом развитии, среди которых одна из наиболее актуальных – отсутствие выразительности, образности высказываний. Практика показывает, что многие дети имеют плохую дикцию, у них отсутствует умение изменять интонации, регулировать громкость голоса, темп речи и т.д.

Совершенствование выразительности речи детей дошкольного возраста способствует точности, образности и эмоциональности выражения мыслей детьми, повышает культуру общения, стимулирует развитие связной речи, позволяет избежать монотонности и неясности дикции, чрезмерного замедления или ускорения темпа речи, незавершенности звучания, которые влияют на восприятие содержания, эмоциональный смысл высказывания. Практика показывает отсутствие у многих детей четкости речи, неумение интонационно оформлять высказывание, неспособность избегать монотонности, несформированность умения передавать собственные эмоциональные отношения к явлениям и предметам. У дошкольников распространены проблемы с речевыми паузами, многим детям трудно определить нужный темп речи, реже – подобрать соответствующую громкость. Проблема формирования выразительности является элементом полноценного речевого развития.

Особые трудности вызывает овладение интонационной выразительностью речи у детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР). Речь дошкольников с ОНР недостаточно выразительна, монотонна. Отмечаются трудности восприятия и воспроизведения логического ударения, ритмических структур, изменения темпо-ритмической организации высказывания [1].

Цель исследования – выявление особенностей интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Материал и методы. Исследование проводилось в государственном учреждении образования «Ясли-сад № 30 г. Бреста». В нем приняло участие 16 детей старшего дошкольного возраста: 8 детей

старшего дошкольного возраста с ОНР и 8 детей с нормальным речевым развитием. Исследование было проведено 30 марта 2018 г. в группе детей с ОНР и 2 апреля 2018 г. в группе детей с нормальным речевым развитием.

В процессе исследования был проведен контент-анализ следующих документов: заключения Государственного учреждения образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации «Веда» г. Бреста» и речевые карты, составленные по результатам логопедического обследования воспитанников учителем-дефектологом. Контент-анализ документов показал, что восьми воспитанникам, посещающим группу для детей с тяжелыми нарушениями речи, сделаны следующие заключения:

- 5 детей: общее недоразвитие речи, стертая дизартрия, II уровень речевого развития;
- 2 ребенка – моторная алалия, II уровень речевого развития;
- 1 ребенок – сенсомоторная алалия, II уровень речевого развития.

Для проведения исследования были подобраны 3 вида заданий. В заданиях использовался лексический материал, рекомендованный О.И. Лазаренко [2].

Результаты и их обсуждение. Анализ результатов эмпирического исследования позволил установить, что только трое детей с ОНР, осложненным стертой дизартрией, легко изменяли высоту голоса. Один ребенок с моторной алалией выполнил задание после подсказки педагога. Двое детей с ОНР (1 – с сенсомоторной алалией и 1 – с ОНР, осложненным стертой дизартрией) не дифференцировали понятия громкость и высота голоса и с трудом справились с заданием с помощью педагога. Двое детей с ОНР (1 – с моторной алалией и 1 – с ОНР, осложненным стертой дизартрией) выполнили задание совместно с педагогом.

В то же время задание на изменение высоты голоса не вызвало особых трудностей у детей с нормальным речевым развитием. Только трое из них изменили высоту голоса лишь после показа примера педагогом.

Анализ выполнения старшими дошкольниками диагностических заданий показал, что четыре ребенка с ОНР, осложненным стертой дизартрией, не испытывали затруднений с изменением силы голоса. Трое детей с некоторыми трудностями воспроизводили изменение силы голоса после показа примера педагогом (1 – с моторной алалией и 2 – с ОНР, осложненным стертой дизартрией). Один ребенок с сенсомоторной алалией испытывал значительные трудности даже после оказания ему помощи педагогом. Он не смог говорить шепотом. Все дети с нормальным речевым развитием хорошо справились с заданием по изменению силы голоса.

Анализ выполнения старшими дошкольниками задания по сформированности интонационной выразительности речи показал, что все воспитанники как с ОНР, так и нормальным речевым развитием легко определили интонацию в стихотворении после прочтения. Однако с воспроизведением нужной интонации возникли некоторые трудности. Так, трое детей с ОНР (1 – с моторной алалией, 1 – с сенсомоторной алалией и 1 – с ОНР, осложненным стертой дизартрией) с некоторыми трудностями смогли повторить нужную интонацию вслед за педагогом. Двое детей с ОНР, осложненным стертой дизартрией, не воспроизвели нужную интонацию в стихотворении. У большинства детей с ОНР возникли трудности с воспроизведением фразы с вопросительной интонацией (1 – с моторной алалией, 1 – с сенсомоторной алалией и 3 – с ОНР, осложненным стертой дизартрией).

Среди воспитанников с нормальным речевым развитием только двое детей затруднялись при произнесении фразы «Я иду в детский сад» ответить на вопрос педагога «Это вопрос или ты рассказывал о чем-то?». Но в итоге смогли выполнить задание с помощью логопеда.

Исходя из исследования, можно сделать вывод, что воспитанники обеих групп нуждаются в обучении по формированию интонационной выразительности речи. Однако в силу того, что у детей с ОНР интонационная выразительность речи развита хуже, им нужно уделять больше внимания и подбирать более эффективные способы проведения данной работы. Задача коррекционной работы заключается в том, чтобы учить детей изменять голос по высоте и силе в зависимости от содержания высказывания, пользоваться паузами, логическим ударением.

Заключение. Таким образом, работа над развитием интонационной выразительностью речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР должна вестись в основном путем подражания. Учителя-логопеды, воспитатели при заучивании стихотворений, при пересказах сами пользуются эмоционально выразительной речью и обращают внимание на выразительность речи детей. Постепенно дошкольники, слыша правильную, выразительную речь педагогов, уже по своей инициативе начинают использовать нужные интонации.

1. Жукова, Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастоюкова, Т. Б. Филичева. – М. : Эксмо, 2016. – 288 с.
2. Лазаренко, О. И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей / О. И. Лазаренко. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.

ОСОБЕННОСТИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ЖИЗНЬЮ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Будникова Е.А.,

магистрант ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Колтышева Н.И., канд. пед. наук, доцент

В настоящее время, в отличие от предыдущих десятилетий, когда существовал приоритет общественных ценностей, а личная жизнь человека отодвигалась на второй план, проблемы личности перестают быть второстепенными. С развитием демократического общества у человека появляется возможность выбора, что позволяет достигать более высокой степени самореализации.

Конструирование жизненного пути личности можно представить, как совокупность средств, форм и методов достижения человеком своих жизненных целей, при помощи, которой человек может оптимально сформировать и эффективно реализовать личную жизненную стратегию [1].

Цель исследования – изучить психологические особенности жизненной удовлетворенности юношей и девушек с разным уровнем эмоционального интеллекта.

Материал и методы. В исследовании участвовали 200 человек, обучающихся профессионального лица. Выборку составили респонденты в возрасте от 17 до 21 года ($X_{\text{ср.}} = 19,3$). Из них – 100 лиц мужского пола и 100 женского. Основная сфера деятельности испытуемых – учебная.

В качестве диагностического инструментария были использованы следующие методики: опросник «Эмоциональный интеллект» (Н. Холл); методика «Индекс жизненной удовлетворенности» (автор – Б. Ньюгартен в адаптации Н.В. Паниной); шкала психологического благополучия К. Рифф в адаптации Н.Н. Лепешинского. В качестве статистического критерия был использован критерий Ч. Спирмена.

Результаты и их обсуждение. Приведем результаты взаимосвязи низкого уровня эмоционального интеллекта и удовлетворенности жизнью.

Последовательность в достижении целей положительно взаимосвязана с такими шкалами эмоционального интеллекта, как управление своими эмоциями ($r=1,000$) и распознавание эмоций других людей ($r=0,894$ при $p=0,041$), но при этом отрицательно взаимосвязана с самомотивацией ($r=-1,000$). Следовательно, чем выше последовательность и упорство в достижении цели среди респондентов юношеского возраста, тем чаще они могут проявлять расслабленность в самых разнообразных ситуациях, сохраняя внутреннее спокойствие и стабильность, а также могут анализировать эмоции других людей, что проявляется в умении воздействовать на эмоциональное состояние других людей. Но при этом юноши и девушки достаточно пассивны относительно действий самого себя, они недостаточно эффективны в выполнении какой-либо работы, их внутренняя мотивация ослабевает.

Чем выше самостоятельность, способность или право респондентов юношеского возраста действовать на основании установленных принципов, тем ниже осознанное сопереживание ($r=-0,900$ при $p=0,037$) текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания. Следовательно, в ситуациях, когда необходимо проявление самостоятельного управления какими-либо обстоятельствами, юноши и девушки испытывают затруднения в сознательном понимании эмоций, чувств и состояний других людей. Возможно, данная ситуация возникает вследствие желания достигать поставленных целей, организуя себя и свои внутренние ресурсы на реализацию конкретных задач, что препятствует адекватному реагированию на эмоции других людей.

Чем выше эмоциональная осведомленность, тем ниже самопринятие ($r=-1,000$), то есть при развитом осознании и понимании своих эмоций, а также при постоянном пополнении собственного словаря эмоций, респонденты испытывают сложности в принятии себя, они перестают объективно оценивать собственные уникальные таланты, а также способности и общие достоинства. Можно предположить, что данная ситуация может возникать ввиду самокритики и некоторого недовольства собой и достигнутыми результатами, т.к. при большем знакомстве со своими эмоциями и чувствами, юноши и девушки все реже принимают себя такими, какие они есть на самом деле. Следовательно, респонденты юношеского возраста испытывают сложности в личностной идентичности, в обретении внутренней гармонии и согласия с собой.

Шкала эмоционального интеллекта, как «Последовательность в достижении целей» положительно взаимосвязана с эмоциональной осведомленностью ($r=0,684$ при $p=0,003$). Можно предположить, что при последовательности, которая проявлялась и в личных беседах, наличие принципов и правил при достижении своих целей, юноши и девушки ближе знакомятся с самими собой, своими сильными и слабыми эмоциональными сторонами, что также позволяет им более конкретно формулировать свои цели и вырабатывать конкретные шаги в их достижении.

Чем выше самомотивация, тем выше позитивное отношение юношей и девушек ($r=0,532$ при $p=0,034$). Следовательно, у респондентов юношеского возраста развита самомотивация, позволяющая личности регулировать свое внутреннее состояние и настраиваться на получение определенного результата, а также позволяющая респондентам довести начатое дело до конца, не свернуть с выбранной доро-

ги, пройдя лишь половину пути. В результате при целенаправленном достижении целей, юноши и девушки вырабатывают в себе позитивное отношение к себе и к окружающему миру, что позволяет им двигаться и расти дальше.

Заключение. Таким образом, для юношей с разным уровнем эмоционального интеллекта характерны следующие особенности удовлетворенности жизнью:

– респондентам с низким уровнем эмоционального интеллекта свойственно при последовательном достижении поставленных целей управлять своим эмоциональным состоянием, что позволяет планомерно достигнуть поставленных задач, рационально принимать решения. Также данная последовательность в достижении целей позволяет распознавать эмоции других людей, понимать их последующие поступки и действия, что также оказывает положительное воздействие на расстановку приоритетов в достижении целей и их планомерную реализацию. Но при этом в ситуации последовательного достижения целей респонденты юношеского возраста испытывают сложности в самомотивации, то есть респонденты могут длительное время в сложных и ответственных ситуациях обходиться без внешнего положительного подкрепления, мотивируя себя самих;

– респондентам с высоким уровнем эмоционального интеллекта свойственна последовательность в достижении целей, что заставляет их проследивать и контролировать свои эмоции, изучать свой эмоциональный фон, учиться давать названия своим эмоциям и чувствам. Также для респондентов юношеского возраста с высоким уровнем мотивации свойственно стремление достигать чего-либо с помощью собственных усилий, они ищут различные способы в мотивировании себя, что приводит к позитивному восприятию себя и своей жизни.

1. Воронина, А.В. Оценка психологического благополучия школьников в системе профилактической и коррекционной работы психологической службы: автореф. дис. ... канд. психол. наук / А.В. Воронина. – Томск: 2002. – 24 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Буйченко Е.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Швед М.В.

Краеведение является важным средством связи школы с жизнью. Культурной традицией любого народа является изучение истории, природы, экономики, быта своего края. В самых увлекательных формах (целевые прогулки, экскурсии, походы, подготовка экспонатов для выставок и т. д.) краеведение дает возможность приобщить учащихся с интеллектуальной недостаточностью как к общественно полезному труду, так и способствует формированию исторических знаний и родном городе, крае на краеведческой основе.

Лихачев Д.С. подчеркивал, что «краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки» [1, с. 72].

Цель исследования – определение особенностей формирования краеведческих знаний у учащихся старших классов вспомогательной школы.

Материал и методы. Целенаправленное исследование особенностей формирования краеведческих знаний у учащихся с интеллектуальной недостаточностью проводилось в сентябре – декабре 2018 года в ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска». Общее количество привлеченных к исследованию лиц составило 14 старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью. Для проведения исследования были составлены диагностические задания, направленные на изучение краеведческих знаний о городе Витебске и исторических событиях с ним связанных с учетом программного материала по предмету «История Беларуси».

Результаты и их обсуждение. По результатам диагностики уровня сформированности краеведческих знаний учащихся старших классов вспомогательной школы о городе Витебске и исторических событиях с ним связанных были сделаны следующие выводы.

Наибольшие трудности вызвал вопрос «Как называется главный город, центр Витебской области?» на него ответило верно 1 из 14 испытуемых (например, на данный вопрос Дима Ш. ответил «Площадь Свободы»). Как видно, дети не дифференцируют понятия «центр области» и «центр города». На вопрос «Как называют жителей города Витебска?» верно ответили только 6 старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью, на вопрос «Какие реки впадают в Западную Двину?» правильно ответили лишь 2 испытуемых, назвав реки Витьба и Лучёса, еще 5 испытуемых назвали одну из данных рек. Таким образом, с данным заданием полностью не справился ни один ученик старших классов вспомогательной школы, справились частично 64 % испытуемых, не справились 36 % учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Задание по определению исторических объектов Витебска по фотографиям вызвало наибольших положительный эмоциональный отклик у учащихся с интеллектуальной недостаточностью. У них не возникло трудностей при определении изображения Мемориального комплекса «Три штыха», Летнего амфитеатра, драматического театра имени Якуба Коласа. Наибольшие трудности вызвали изображения скульптуры «Встречающие» и дома - музея Марка Шагала (2 испытуемых), памятник Александру Невскому (5 учащихся), памятник князю Ольгерду (3 старшеклассника). Некоторые изображения назывались исходя из их назначения, но дать им конкретное название учащиеся с интеллектуальной недостаточностью не смогли. Так, многие испытуемые, рассматривая изображения Свято-Успенского собора, отвечали: «Какая - то церковь». У части старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью имеются определенные представления о конкретных достопримечательностях города, но они не знают точного названия (например: Евгений М. о скульптуре «Встречающие» сказал: «Это возле вокзала»). 86% испытуемых частично либо с помощью экспериментатора выполнили данное задание, 14% учащихся с интеллектуальной недостаточностью не справились с данным заданием.

Изучение уровня осведомленности о названиях улиц города Витебска и происхождении их названий у старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью показало, что полностью справиться с данным заданием не смог ни один учащийся, даже при наличии вариантов ответов. 71% испытуемых справились с заданием частично, 29% не смогли выполнить данное задание.

На уровне узнавания старшеклассники с интеллектуальной недостаточностью смогли показать герб города Витебска среди всех предложенных (12 из 14 учащихся справились с данным заданием), лишь у двоих испытуемых возникли затруднения и они указали на герб города Полоцка.

Изучение уровня представлений старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью о заводах и фабриках города Витебска показало, что 57% испытуемых справляются с данным заданием без ошибок, 21,5% учащихся с интеллектуальной недостаточностью выполнили задание частично, 21,5% старшеклассников вспомогательной школы не смогли выполнить данное задание, неправильно соотнесли названия предприятий с соответствующей им выпускаемой продукцией. Например, Гражина П. сказала, что "...Витьба производит молочные изделия", Наташа Г. предположила, что в городе Витебске выпускают продукцию фабрика "Спартак".

Задание по определению знания детьми с интеллектуальной недостаточностью сведений о скульптурной композиции «Слияние трех рек», не прогнозируемо вызвало существенные трудности, в полной мере с заданием не справился никто. Частично справились 29% учащихся с интеллектуальной недостаточностью, не справились - 71% испытуемых. Большинство опрашиваемых отвечали «Не видели», «Не знаю, как называется», Егор К. сказал, что «...это находится на Ратуше, но я не знаю, что это», Андрей В. сказал «...это фонтан, видели когда ходили в музей Шмырёва».

Практически невыполнимым стало для испытуемых задание по определению их знаний и представлений о памятниках «Детям войны» и «Памятник летчику А.К.Горовцу», только 7% учащихся с интеллектуальной недостаточностью смогли назвать данные памятники, рассказать и их местоположении и кому они посвящены. Еще 7% старшеклассников справились с данным заданием частично, 86% испытуемых не справились с заданием даже после оказания им помощи со стороны экспериментатора (учащиеся говорили, что никогда не видели данных памятников в городе Витебске). Так, Кристина К. указала на одно фото: «Памятник летчику», но не назвала, какому именно; Егор К. сказал, что этот памятник находится на Смоленском рынке, больше на вопрос, где находится этот памятник, не ответил ни один из учащихся; Аня К., рассмотрев одно из фото, сказала: «Памятник посвящен детям войны», но она не смогла ответить, где установлен этот памятник.

Заключение. Таким образом, результаты ответов учащихся старших классов вспомогательной школы показали, что их краеведческие знания являются фрагментарными, непочными и недифференцированными; школьники испытывают значительные трудности в самостоятельном воспроизведении ранее полученных краеведческих знаний.

Исходя из полученных в результате анализа психолого-педагогической литературы и констатирующего эксперимента данных, нами был разработан цикл экскурсий, направленный на формирование краеведческих знаний и представлений о родном крае у старших школьников с интеллектуальной недостаточностью «Витебск – моя малая родина». Апробация данного цикла экскурсий будет осуществлена, в том числе, и на базе УНПК «Імкненне» педагогического факультета (ГУ «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска «Двина»).

1. Лихачев, Д.С. Краеведение // Избранное: мысли о жизни, истории, культуре / сост. Д. С. Бакун. - М.: Рос. фонд культуры, 2006. - С. 71 – 87.

СОСТОЯНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И НОРМАЛЬНЫМ РЕЧЕВЫМ РАЗВИТИЕМ

Гацко П.А.,

студентка 3 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Казаручик Г.Н., канд. пед. наук, доцент

В логопедии понятие «общее недоразвитие речи (ОНР)» применяется к такой форме нарушения речи, когда нарушается формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом [1]. Особенно трудно детям с ОНР овладеть грамматическим строем речи. Нарушения морфологической системы языка у дошкольников с ОНР проявляется в неправильном употреблении: окончаний имен существительных, местоимений, прилагательных; падежных и родовых окончаний количественных числительных; личных окончаний глаголов; окончаний глаголов в прошедшем времени; предложно-падежных конструкций [2, с. 27–28].

Цель исследования – изучить и сравнить особенности овладения грамматическим строем речи детьми пятого года жизни с общим недоразвитием речи и нормальным речевым развитием.

Материал и методы. В настоящем исследовании проведен сравнительный анализ овладения грамматическим строем речи детьми среднего дошкольного возраста с ОНР и нормальным речевым развитием. Исследование проводилось на базе Государственного учреждения образования «Ясли-сад № 74 г. Бреста». В исследовании приняли участие 12 воспитанников среднего дошкольного возраста с ОНР и 12 – с нормальным речевым развитием. Для изучения грамматического строя речи детей нами использовалась тестовая методика диагностики устной речи младших школьников Т.А. Фотековой (3-я серия «Исследование сформированности грамматического строя речи»), адаптированная нами для выбранной возрастной категории воспитанников. Наглядный материал предлагался испытуемым из альбома для логопедов О.Б. Иншаковой. Изучались навыки словообразования, формообразования, согласования слов. Каждое задание сопровождалось подробной речевой инструкцией с опорой на наглядный материал.

Результаты и их обсуждение. Исследование позволило установить, что только двое воспитанников с ОНР смогли правильно без стимулирующей помощи образовать существительные множественного числа в именительном падеже. С помощью педагога задание выполнили пять дошкольников. Трое детей форму образовали неверно (*окнав, окны* – окна; *платьи* – платье; *стульи, стулав* – стулья; *яйцав, яйцо, яйцы* – яйца). Двое воспитанников не выполнили задание. Некоторые дошкольники с нормальным речевым развитием также испытывали затруднения в образовании данной формы. Но все же восемь детей ответили правильно, трое – ответили правильно после стимулирующей помощи. И только у одного ребенка были зафиксированы аграмматизмы (*окны, стулы, яйцо*). Воспитанников с нормой, которые не выполнили задание, нет.

Дети среднего дошкольного возраста с ОНР не смогли после предъявления задания образовать существительные множественного числа в родительном падеже. Только после стимулирующей помощи правильно ответили двое воспитанников. Восемь детей форму образовали неверно (*стула, стулав, стулев, ту* – стульев; *воробьи, воробей, веробьи* – воробьёв; *окно, окнов, кушки* – окон; *ух, уха, у, уша* – ушей). Двое дошкольников вообще не дали ответов. В группе воспитанников с нормальным речевым развитием шесть детей сразу ответили правильно, четверо – после стимулирующей помощи, трое форму образовали неверно (*стулы, окны, окнов, ух, уши*). Также в данной группе не оказалось дошкольников, которые не дали ответов.

В ходе исследования установлено, что только трое воспитанников средней группы с ОНР правильно употребили падежные конструкции после инструкции педагога. Еще трое правильно выполнили задание после стимулирующей помощи. Четверо детей падежные формы образовали неправильно (*без гребешок* – без гребешка; *нетут, петухе, петушка* – петуху; *куруцу, курочка* – курице; *гусь, утку* – гусю; *медведь* – медведя; *собатька* – собаку; *пилам* – пилой; *топор, парам* – топором; *молотокам, мовоток, молот* – молотком; *кукла, кука* – о кукле; *мишкам, медведь* – о мишке). Среди этих дошкольников отмечена также многозначность слов, однообразные лексические замены (*без волосов, без перышки* – без гребешка; *халат* – о платье). Двое воспитанников с ОНР не смогли выполнить данное задание.

Из детей средней группы с нормальным речевым развитием 10 выполнили задание по употреблению предложных конструкций после предъявления инструкции, 1 – после оказания ему помощи, 1 ребенок неправильно образовал формы существительных в родительном падеже (*волосы* – без волос, *без ноги* – без ножки). Не выполнивших задание в этой группе детей нет.

Исследование показало, что только 5 детей среднего дошкольного возраста с ОНР правильно согласовали существительные с прилагательными в именительном падеже после предъявления инструкции, еще двое смогли это сделать после стимулирующей помощи, трое – формы образовали неверно

(желтый майка – желтая майка; желтого яблоко – желтое яблоко; роза красня, красный роза – красная роза; красного кресло, кресло красный – красное кресло; голубое сумка – синяя сумка; автобус синяя – синий автобус; полотенце синяя – синее полотенце). Двое детей не выполнили задание.

В группе воспитанников с нормальным речевым развитием 9 дошкольников правильно образовали формы после предъявления инструкции, 1 – после оказания помощи и 1 ребенок допустил ошибку в согласовании прилагательного с существительным среднего рода (*желтая яблоко* – желтое яблоко). Детей, не выполнивших задание, в данной группе нет.

Ни один ребенок с ОНР не смог правильно согласовать существительные с числительными после предъявления инструкции. Только двое дошкольников выполнили задание правильно после стимулирующей помощи. Неправильно согласовали существительные 8 воспитанников (*одно платья, три платье, пять платей, пять платий, пять уха, одно яйца, два ицо, пять яйцо, пять яйцав, пять яйца, коко* (одно окно), *один окно, три окно, четыре окнов, четыре окно, пять окно*). Двое детей не выполнили задание.

Задание на согласование существительных с числительными вызвало некоторые трудности и в группе дошкольников с нормальным речевым развитием. Однако здесь четверо детей правильно образовали формы существительных после инструкции, трое – после оказания помощи. Неверно согласовали существительные 5 воспитанников (*одно платья, четыре платий, пять платий, пять ух, одно яйца, пять яец, два окон, три окон, четыре окон*). Не выполнивших задание в этой группе нет.

В процессе исследования также было установлено, что никто из дошкольников с ОНР не справился с заданием по употреблению предлогов после первого предъявления инструкции. После стимулирующей помощи правильно смогли употребить предлоги 6 детей. Трое воспитанников допустили различные ошибки (*возле, на полу* – перед домом; *на тише, кише* – на крыше; *там, кирпичами, на полу* – под домом; *дома, под стеклом* – в доме). Трое дошкольников не выполнили данное задание.

Среди детей с нормальным речевым развитием 8 человек правильно употребили предлоги после предъявления инструкции, 3 – после оказания помощи, 1 – допустил ошибку: вместо *в доме* сказал *дом, дома*. Воспитанников, не выполнивших задание, в данной группе нет.

Заключение. Дошкольники обеих групп нуждаются в обучении по овладению грамматическим строем речи. Однако, если дети с нормальным речевым развитием как правило используют один раз произведенную форму для образования большого количества форм слов по аналогии, то при ОНР воспитанники не могут использовать образец слов как подсказку. Что обуславливает необходимость коррекции грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста в процессе специальных занятий с учителем-логопедом. Кроме этого, очень важна грамматически правильная речь всех окружающих ребенка с ОНР близких взрослых людей.

1. Жукова, Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филочева. – М.: Эксмо, 2016. – 288 с.
2. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.

ИНКЛЮЗИВНАЯ ГОТОВНОСТЬ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Гуляева А.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Швед М.В.

Инклюзивная готовность будущих педагогов – сложное интегральное субъектное качество личности, содержательно раскрывающееся через комплекс компетенций и определяющее возможность эффективной профессионально-педагогической деятельности в актуальных условиях (В.В. Хитрюк) [1]. В структуру инклюзивной готовности педагога включены: когнитивный компонент («знаю, владею»), эмоциональный компонент («чувствую, принимаю»), мотивационно-конативный компонент («делаю, поступаю»), коммуникативный компонент («общаюсь, взаимодействую»), рефлексивный компонент («осмысляю, обдумываю, анализирую») [2].

Цель исследования – изучение особенностей инклюзивной готовности студентов педагогических специальностей.

Материал и методы. Экспериментальное исследование инклюзивной готовности будущих педагогов к деятельности в условиях инклюзивного образовательного пространства проходило на базе педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова с октября по декабрь 2018 года. Общее количество привлеченных к исследованию лиц составило 60 человек (студенты 2–4 курсов педагогических специальностей). Для проведения экспериментального исследования респондентам было предложено решений педагогических ситуаций, потенциально возникающих в классах / группах инклюзивного обучения.

Результаты и их обсуждение. Анализ ответов испытуемых на предложенные педагогические ситуации продемонстрировал их готовность к решению реальных проблем, с которыми может столкнуться педагог при реализации инклюзивной практики.

Анализ ответов респондентов, когда необходимо было описать стратегию поведения педагога на родительском собрании, где группа родителей выступила с упреками в отношении того, что учитель слишком много времени и внимания уделяете детям с особенностями психофизического развития, а обычные дети не получают должного внимания, развития, показал следующие результаты. 53,3% испытуемых предпочли объяснение родителям специфики работы в классе, где есть дети с особенностями психофизического развития. 11,7% студентов предложили варианты совместной работы, например приглашение родителей на уроки, чтобы те увидели работу учителя в классе, а также предложили проведение дополнительных факультативов. 3,4% испытуемых выбрали извинение и учёт замечаний родителей в работе. 1,6% будущих педагогов высказали мнение, что с ними такая ситуация произойти не может, так как педагоги должны относиться ко всем детям одинаково. 30% испытуемых не смогли предложить варианты разрешения данной конфликтной ситуации.

При анализе педагогической ситуации, описывающей поведение ребенка с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью на уроке (часто крутится, отвлекается, тербит ногами, встает), испытуемые предложили различные варианты их деятельности. 58,3% респондентов предложили бы ребёнку увлекательное задание в рамках учебной деятельности, либо дело творческого характера; описали варианты использования подвижных игр, разминок и физкультминуток, а также отметили, что уделяли бы этому ребёнку больше внимания. 8,3% будущих педагогов предприняли бы попытки успокоить ребёнка, сделали бы замечание в мягкой форме или пересадили на последнюю парту, чтобы ребёнок не мешал. 1,6% испытуемых обратились бы за помощью к родителям, провели с ними беседу (пример формулировки ответа данного типа: «проведу беседу с родителями о том, что не могу уделять внимание одному ребёнку»). 1,6% студентов не стали бы обращать внимание на особенности поведения описанного ребенка. 1,6% респондентов в силу малой осведомлённости в данном вопросе, разделили понятие «синдром дефицита внимания и гиперактивность» на «синдром дефицита внимания» и «гиперактивность», что не позволило им дать подходящий, верный ответ в данной ситуации. 30% испытуемых не смогли сформулировать ответ.

Следующая педагогическая ситуация, предложенная будущим педагогам, выглядела следующим образом: в классе по отношению к новичку с нарушениями слуха одноклассники проявляют очевидную грубость, выражающуюся в словах, действиях. Анализ ответов, где необходимо было описать действия, которые предпримет педагог, дал следующие результаты. 43,4% испытуемых выбрали беседу с классом, объяснение особенностей ученика с нарушением слуха. 16,6% респондентов предложили организацию регулярной совместной деятельности детей класса, игры, а также целенаправленное создание ситуации, в которой одноклассники будут помогать друг другу; предположили возможность использования берушей для демонстрации школьникам особенностей их одноклассника с нарушением слуха. 13,4% студентов предложили привлечь родителей к данной ситуации, чтобы они поспособствовали налаживанию дружеских отношений в классе между детьми. 5% - сделали бы замечание, обратились за помощью к психологу. 20% будущих педагогов не смогли дать ответ.

Одна из педагогических ситуаций предполагала изучение понимания испытуемыми сущности реализации индивидуального подхода в условиях инклюзивного образования детей с особенностями психофизического развития. Так, было предложено представить, что у них на уроке находится учащийся со сниженным зрением. Необходимо было описать, каким образом будет происходить реализация индивидуального подхода в данном случае. Значительная часть респондентов (41,7%) обеспечивали бы организацию адекватной образовательной среды для ребенка с нарушениям зрения, но не включая адаптацию учебного материала: посадили бы ребёнка на первую парту, использовали бы для него крупный шрифт заданий на карточках или доске, делали бы опору на другие органы чувств. 8,4% испытуемых описали смену видов деятельности для данного ребёнка. 5% студентов оказывали бы ребёнку больше внимания, а также помогали при возникновении трудностей. 43,3% будущих педагогов не смогли сформулировать ответ.

Содержание вариантов ответов испытуемых при анализе ими педагогических ситуаций позволило выделить три уровня сформированности мотивационно-когнитивного компонента инклюзивной готовности к осуществлению инклюзивной практики по степени готовности решения возникающих педагогических проблем. К высокому уровню (66,7% респондентов) были отнесены ответы испытуемых, демонстрирующие их готовность к решению проблемных ситуаций, инициативность и адекватность предполагаемых мер воздействия. К среднему уровню (11,6% испытуемых) – варианты ответов, в которых студенты предполагают обращение к другим специалистам, родителям. К низкому уровню (21,7% студентов) отнесены варианты ответов будущих педагогов, демонстрирующих их пассивную позицию в решении предполагаемых проблем организации инклюзивного образовательного пространства.

Заключение. Таким образом, значительная часть будущих педагогов обладает достаточно высоким уровнем сформированности мотивационно-когнитивного компонента инклюзивной готовности, что

свидетельствует о их подготовленности к решению практических задач в условиях инклюзивного образования.

1. Хитрюк, В.В. Готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования / В.В. Хитрюк // Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева. – 2013. – № 3(79). – С. 189–194.
2. Хитрюк, В.В. Педагогическая система формирования инклюзивной готовности педагогов / В.В. Хитрюк // Вестник ПСТГУ. IV: Педагогика. Психология. – 2015. – Вып. 2(37). – С. 14–23.

ВЛИЯНИЕ ВОССОЗДАЮЩЕГОСЯ ВООБРАЖЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Домашова О.О.,

учащаяся 1 курса, Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова, г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Григорович Н.П.

Компетентностный подход к языковой подготовке учащихся на I ступени общего среднего образования обеспечивает развитие у младших школьников способности использовать знания в конкретных языковых и речевых ситуациях. Так, одной из важнейших программных задач рассматривается формирование орфографических компетенций, которые станут основой, позволяющей в дальнейшем успешно осваивать курс русского языка на базовом и среднем уровне [1, с. 33]. Проблема развития у учащихся навыков и умений грамотного письма, орфографической зоркости была и остаётся довольно острой. Выступает предметом как теоретических исследований, так и одной из основных методических проблем современной школьной практики. Это подтверждают 100% опрошенных нами учителей.

Безусловно, педагогами на уроках проводится систематическая словарно-орфографическая работа, которая организуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, направлена на развитие словарного запаса, фонематического слуха, совершенствование умений чувствовать орфограмму – «опасное место» в слове. Однако в процессе анализа продуктов учебной деятельности учащихся 3 классов (49 чел.) нами было установлено, что количество орфографических ошибок у некоторых ребят составляет 7–8 в тексте из 32 слов. 64,2% педагогов недовольны итогами работы по орфографии.

Цель работы – обоснование методической целесообразности воссоздающего воображения как эффективного средства повышения качественных знаний младших школьников по орфографии.

Материал и методы. Выборку составили 49 респондентов, учащихся 3-х классов ГУО «Средняя школа № 2 г. Орши». Для достижения поставленной цели были использованы общенаучные методы: анализ работ младших школьников, сравнительный анализ уроков, педагогическое наблюдение, обобщение.

Результаты и их обсуждение. В орфографическую разминку на уроках учитель часто включает письмо по памяти. Оно, по мнению 100% опрошенных педагогов, носит комплексный характер, удобно для систематизации и закрепления изученного материала. Традиционно письмо по памяти включает: комментирование пропущенных орфограмм и пунктограмм; лексико-семантический разбор; синтаксический анализ; индивидуальное и коллективное повторение предложенного текста; запись по памяти; сравнение записи в тетрадях с образцом [2, с. 85].

При этом школьные педагоги, как мы увидели, строят работу поэтапно, нацеливают учащихся на запоминание текста. Несмотря на данный алгоритм, при работе над стихотворным текстом из двух строф 3 учащихся в одном классе (12,5%) допустили в записи смысловые ошибки (неправильно употребили определения, глагольные формы), 4 учащихся (16%) допустили пунктуационные ошибки, 5 учащихся (20%) – орфографические. Одним словом, учащиеся в указанном виде учебной деятельности испытывают затруднения. На наш взгляд, письмо по памяти может быть для младших школьников интересным и результативным, если организовать работу несколько по-другому, внести в неё элементы творчества. Тогда школьникам будет гораздо легче соотносить семантику слова с его орфографическим обликом, легче запоминать структуру предложения и, соответственно, пунктограммы.

Мы предлагаем использовать приём воссоздающего воображения, который помогает учащимся сосредоточиться на предлагаемом тексте, осознать, о чём идёт речь, обратить зрительное или ассоциативное внимание на особенности написания.

Отметим, что под творческим воображением некоторые исследователи понимают «самостоятельное создание новых образов» [3, с. 39]. Воссоздающее воображение – это процесс создания образа по его описанию, чертежу, рисунку, схеме. По мнению Гвинджилия О.В., учителя-практики на уроках русского языка и литературного чтения чаще опираются на творческое воображение [4, с. 40].

Воссоздающее воображение, на наш взгляд, выступает тем практическим приёмом, с помощью которого письмо по памяти, как упражнение орфографического характера, становится более эффективным. Чтобы воссоздающее воображение стало толчком к активному говорению учащихся, а затем и безошибочному письму, учителю необходимо создать определённые условия: постоянно проводить работу с

опорой на воссоздающее воображение; чётко разъяснить учащимся порядок выполнения действий; продумывать содержание беседы, предваряющей запоминание текста; осуществлять контроль «представленного» учащимися; усложнять данный вид учебной деятельности постепенно.

Первое, с чего может начать учитель, – это объяснение учащимся, что такое «мысленный экран». С этой целью вначале можно использовать небольшой экран любого тёмного цвета. Затем на определённом языковом примере ребята усваивают, что рисуют не только художники. Словами, как красками, рисуют поэты, писатели, при этом могут создавать удивительные картины: «... ещё вчера вечером луг был просто зелёным, а сегодня утром – золотым», «Осень в плиссированной юбке дождя ступает медленно и гордо...». Дети тоже могут увидеть такие яркие картины, если позовут на помощь своё воображение. Для этого надо поудобнее сесть, закрыть глазки, голову можно положить на парту и мысленно «увидеть» большой экран. А на экране ту картину, которая есть в нашем тексте. Например, «Луна в стекло смотрит круглы глазами». Конечно, с первого раза не все учащиеся быстро смогут увидеть что-то необычное на своём «экране». Однако постепенно, что подтвердили и 2 учителя, в чьих классах мы организовывали исследование, всё больше учащихся начинают передавать свои ощущения, детализировать представляемые картины.

Поскольку воображение – это путь к пониманию и запоминая текста, необходимо продумывать вопросы беседы. Так, к указанному выше предложению они могут быть следующими: «Какое время суток описал поэт? Это ночь или уже поздний вечер? Что можно сказать об окне: закрыто или открыто? Расскажите, какая картинка у вас получилась? Я прочту строчку ещё раз, а вы разместите её каждый на своём экране».

Да, для подобной работы на уроке необходимо выделить время. Но в результате ребята легче воображают описываемую картину, легче запоминают не только текст, но и орфографический облик слов. Записывают по памяти уже более осмысленно, в том числе и более слабые учащиеся. В ходе эксперимента мы в этом убедились: при записи прозаического текста орфографические ошибки были допущены только 2 учащимися (8%), причём в словах традиционного написания.

Приём воссоздающего воображения результативен и с точки зрения развития речи обучающихся, формирования знаний в области лексики – практическое усвоение слова в переносном значении. Важна также и роль живой беседы, в которой каждый может услышать мнения других, что-то дополнить, добавить, уточнить, создать собственную яркую картинку.

Чтобы данная работа проводилась системно, привлечение «мысленного экрана» можно увязать с изучаемыми на уроке орфографическими темами. При изучении гласных после шипящих – «А фея в платье из пушинки заваривает чай в кувшинке». При изучении проверяемых согласных – «Незнакомка раскрывает синий глаз, и росинка в нём сверкает, как алмаз».

Следует отметить, что предлагаемые учителями тексты могут включать как статичные картины (включается один «кадр»), так и динамичные – в воображении детей предстают несколько «кадров», которые они размещают на своих мысленных экранах. Если вначале учитель может акцентировать внимание в основном на зрительном восприятии с помощью подобранного текста, то постепенно целесообразно опираться на умения слышать, почувствовать происходящее: «Сладкой подводной травой и ольховым корнем, осенним ветром и рассыпанным песком пахла вода из ручья. Я почувствовал в ней голос лесных гроз». Безусловно, подобный подход учителя к выбору текстов для письма по памяти помогает учащимся ощутить красоту речи, без проблем запомнить и грамотно записать предложенный текст, что формирует и развивает орфографическую зоркость младших школьников.

Заключение. Применение в учебно-воспитательной практике приёма воссоздающего воображения способствует развитию речевой индивидуальности учащихся, долговременной памяти. С другой стороны, происходит накопление языкового материала для сочинений, так как учителем организуется одновременно работа по усвоению изобразительных средств языка. Запоминание учащихся опирается на живую яркую картину, помогает выработке орфографических умений и навыков.

1. Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. II класс. – Минск, НИО, 2016. – 156 с.
2. Фомин, М.М. Проблема формирования поликультурной языковой личности / М.М. Фомин // Вестник ЯГУ. – 2007. – № 2. – С. 84–86.
3. Политова, Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов / Н.И. Политова. – М., 1984. – 137 с.
4. Гвинджилия, О.В. Как научиться «видеть невидимое» / О.В. Гвинджилия // Начальная школа: плюс. – 2008. – № 8. – С. 39–42.

ОЦЕНКА СТУДЕНТАМИ ЗНАЧЕНИЯ ИХ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ

Жевлаков В.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Медвецкая Н.М., канд. мед. наук, доцент

Образование различного профиля является неотъемлемой частью непрерывной подготовки специалистов. Главной его задачей является не только повышение качества их профессионализма, но и формирование культуры здоровья, как непереносимого условия успешной самореализации человека, с раскрытием потенциала его личности.

Необходимо строго учитывать, что физиологическое состояние и здоровье человека находятся в тесной связи с его психоэмоциональными состояниями и ментальными установками.

В этой связи некоторые авторы также выделяют дополнительно следующие психологические критерии здорового образа жизни (ЗОЖ): хорошее эмоциональное самочувствие, умение управлять эмоциями, решать свои и оказывать помощь окружающим. Важное значение имеет способность человека получать и применять информацию для осуществления необходимых реакций для достижения необходимых результатов.

Цель исследования – проанализировать актуальность формирования современных научных знаний и умений формирования ЗОЖ при обучении студентов факультета физической культуры и спорта специальными дисциплинами.

Материал и методы. В ВГУ было проведено анонимное анкетирование студентов по наличию у них знаний и умений о понятиях здоровье и здоровый образ жизни. Из 80 студентов (60 юношей и 20 девушек в возрасте 18–20 лет) 12 кандидатов в мастера и 8 мастеров спорта, во время обучения в университете спортсмены повысили свой квалификационный разряд. Для решения поставленной цели были использованы аналитический метод

С целью выяснения оценки студентами значения их учебной деятельности в воспитании различных социально-психологических и физических качеств, проведены исследования.

Социологическим мониторингом опрошены юноши и девушки факультета физического воспитания и спорта (ФФКиС) и в количестве 50 человек и столько будущих социальных работников факультета социальной педагогики и психологии (ФСПиП). Возраст респондентов 18–20 лет.

В первом вопросе студентам обоих факультетов предлагалось дать ответ, часто ли они занимаются физической культурой и спортом. Респонденты – будущие социальные работники ответили неоднозначно: юноши – 54%, девушки (составляющие 87% студентов факультета) – только 38%, причем в основном во время учебных занятиях.

Результаты и их обсуждение. Из ответов данной группы исследованных следует, что они предпочитают проводить свободное от учебы время на стадионе и спортивных секциях (в среднем 25%), в физкультурно-оздоровительных комплексах (15%), другие места – в пределах 1%.

В ответах студентов факультета физического воспитания и спорта – 100% активно занимающихся лиц и на учебных занятиях и 98% в спортивных секциях (значительный процент перворазрядников, кандидатов и мастеров спорта).

Выявлены и различия в причинах нежелания или невозможностей активно заниматься физическими упражнениями студентами – не физкультурниками:

- Учебные занятия проводятся неинтересно;
- В залах нет современного оборудования (тренажеров);
- Не учитываются желания и физиологические способности (особенно, у девушек).

Далее была поставлена задача: получить достаточно объективную информацию об их отношении к постановке физического воспитания учащейся молодежи; определить влияние на формирование у студентов физкультурно-спортивных потребностей и интересов: оценить их жизненные позиции на сохранение и укрепление своего физического и психического здоровья. Результаты исследований представлены в таблицах.

Таблица 1 – Кто вам помогает оценить значимость своего здоровья? (%)

Варианты ответа	ФФКиС		ФСПиП	
	М	Ж	М	Ж
1. Телевидение	2	2	40	45
2. Родители, близкие	5	10	40	30
3. Друзья, товарищи	18	15	12	15
4. Тренер – преподаватель	75	73	8	10
5. Преподаватели физкультуры	65	75	45	48
6. Медицинские работники	6	5	15	16

Как следует из приведенных данных, в формировании мотивационно-потребностной сферы, ценностных ориентаций и установок у спортсменов значительный процент принадлежит тренеру (75% у мужчин и 73% у женщин), а также преподавателю физкультуры, а у других студентов на первое место выходит авторитет родителей (40% у мужчин и 30% у женщин), друзей (40% у мужчин и 45% у женщин), телевидения (12% у мужчин и 15% у женщин). Сравнительно незначительный процент составляет участие медицинских работников в пропаганде значения физической культуры и спортом на оздоровление студентов (по данным опроса).

Таблица 2 – Учебные занятия по физкультуре развивают социально-психологические качества

Варианты ответа	ФФКиС		ФСПиП	
	М	Ж	М	Ж
1. Дисциплинированности	86	75	54	34
2. Организованности	76	65	34	23
3. Силы воли	86	80	41	20
4. Ответственности	45	56	34	18
5. Здоровья для будущей профессии	87	76	34	21
6. Потенциальных защитников	98	34	43	14

Заключение. Таким образом, проведенные исследования показали, что регулярные учебные занятия физической культурой и спортом, в значительной степени способствуют развитию у студентов университета ценностного отношения к своему здоровью и одновременно формированию у них гражданско-патриотических качеств, которые призваны воспитывать будущих специалистов для народного хозяйства и защитников республики, и пропагандистов здорового образа жизни.

В тоже время выявлены существенные недостатки в организации, методиках проведения и, что особенно актуально, в пропаганде широкого использования имеющегося значительного арсенала доступных средств физической культуры и спорта для укрепления здоровья молодежи [2].

1. Здоровый образ жизни как молодежная проблема: региональные аспекты / под общ. ред. М. Н. Хурса. – Минск: НСПН, 2002. – 142 с.
2. Михалевич, П.Н. Общественное здоровье и здравоохранение: курс лекций. В 2 ч. Ч. 1 / П.Н. Михалевич [и др.]. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2014. – 720 с.: ил.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР КАК ФОРМА КОРРЕКЦИИ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Карташова А.А.,

студентка 4 курса МГУ имени А.А. Кулешова, г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Черепанова И.В., канд психол. наук, доцент

В настоящее время увеличилось число тревожных детей младшего школьного возраста, отличающихся эмоциональной неустойчивостью, неуверенностью, повышенным беспокойством.

Известно, что школьное обучение всегда сопровождается повышением тревожности у детей, а в особенности у младших школьников. Более того, некоторый оптимальный уровень тревоги активизирует обучение, делает его эффективнее. Но когда уровень тревожности превышает этот оптимальный предел, ребенка охватывает паника. Стремление избежать неуспеха также усиливает страх неудачи. В результате, возрастающая тревожность становится постоянной помехой и ведет к появлению таких негативных симптомов, как школьная дезадаптация, дидактогенные неврозы, дидактоскалогения, школьная фобия, хроническая неуспешность, школьный невроз [1].

Современные практические психологи используют в своей работе такие методы и приемы снижения уровня тревожности у детей младшего школьного возраста, как: игротерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, творческие самостоятельные задания и различные упражнения, направленные на снижение уровня тревожности. В последнее десятилетие все чаще в работе с тревожными детьми применяется социально-психологический театр. На этом методе мы остановимся подробнее.

Данный вид театра относительно новое явление в психологической науке. Центральной идеей социально-психологического театра выступает объединение психологии и сценического искусства. Социально-психологический театр включает в себя индивидуальные и групповые подготовительные занятия с применением различных психотехник и упражнений в актерском мастерстве. [2].

Младший школьник в социально-психологическом театре осваивает групповое взаимодействие, приобретает такие важные качества, как уверенность, коммуникабельность и открытость. В результате работы ребенок учится лучше понимать свои эмоции и чувства, контролировать свои эмоции, что тоже

немаловажно, развивает усидчивость и настойчивость, а также учится быстро находить контакт с другими людьми.

Обыгрывание различных проблемных ситуаций, вызывающих у ребенка тревогу, даёт младшему школьнику возможность увидеть картину происходящего в целом и, по средствам смены ролей и разыгрывания разных вариаций развития событий, может привести к тому, что при столкновении ребенка с подобной ситуацией в будущем, он будет демонстрировать более уверенные формы поведения и искать адекватные пути решения сложившейся проблемы.

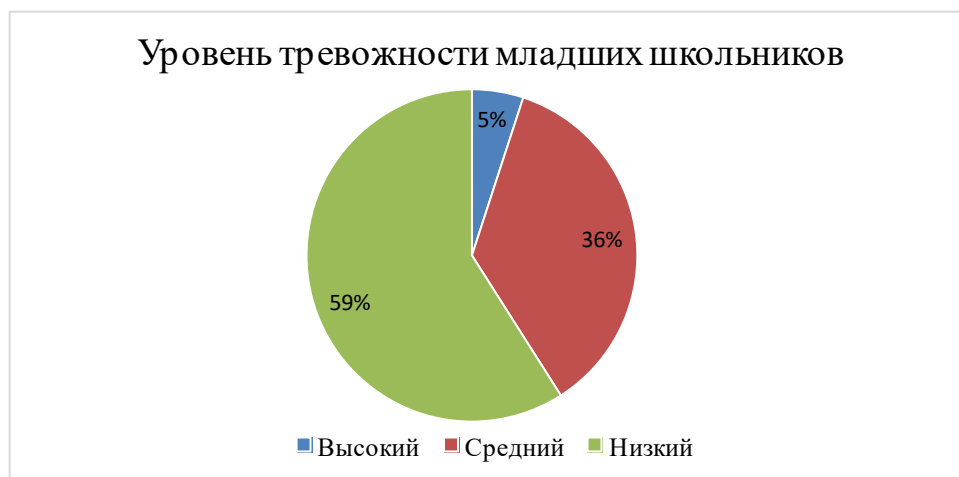
Цель – снижение уровня тревожности младших школьников с помощью применения социально-психологического театра.

Материал и методы. Экспериментальное исследование было проведено с октября 2018 года по февраль 2019 года на базе ГУО «Средняя школа № 21 г. Могилева». Общее количество вовлеченных в исследование детей младшего школьного возраста составило 67 человек.

В данной работе был использован такой теоретический метод, как анализ научно-методической литературы по проблеме тревожности у детей младшего школьного возраста. К эмпирическим методам, которые были применены в исследовании, относятся наблюдение, анкетирование («Анкета на проявление тревожности у детей» Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко) и проективные методики («Рисунок несуществующего животного (РНЖ)» М.З. Дукаревича).

Для анализа данных были использованы методы математической статистики, а именно для оценки сдвига значений уровня тревожности был задействован Т-критерий Вилкоксона.

Результаты и их обсуждение. В результате проведения методик и анализа полученных данных выяснилось, что у 59% младших школьников, участвующих в исследовании, имели низкий уровень тревожности, 39% – средний и 5% – высокий (рисунок).



Такие результаты можно объяснить тем, что в данном учреждении образования психолог совместно с учителем проводит эффективную профилактическую работу, направленную на устранения возможных факторов, вызывающих тревогу и в последующем приводящие к тревожности; также данные обусловлены особенностями этой выборки детей; положительное влияние родителей на детей также могло оказать не последнюю роль и др.

По результатам диагностики общую выборку разделили на две группы: контрольную (КГ) и экспериментальную (ЭГ). ЭГ составили дети, имеющие средний и высокий уровень тревожности.

Для ЭГ была разработана коррекционно-развивающая программа, включающая в себя занятия с использованием социально-психологического театра. Данная программа проводилась на протяжении трех месяцев с периодичностью 2 раза в неделю по полтора часа. В занятия входили следующие элементы:

- ролевые игры;
- форум-театр;
- элементы психодрамы;
- куклотерапия;
- рефлексия каждого занятия.

Также на занятиях часто обыгрывались ситуации, связанные с агрессивным поведением, потерей друзей, получением плохой оценки и т.д.

На контрольном этапе исследования при повторной диагностике в КГ результаты младших школьников не претерпели значительных изменений, что же касается ЭГ, то 53% детей после проведения занятий с применением социально-психологического театра, имели низкий уровень тревожности и 46% – средний.

При статистическом анализе, который проводился с помощью Т-критерия Вилкоксона, достоверные изменения были зафиксированы в ЭГ при уровне значимости $p = 0,00613$.

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что данная коррекционно-развивающая программа была эффективна.

Заключение. Таким образом, было доказано, что разработанная нами коррекционно-развивающая работа с использованием социально-психологического театра является эффективной в работе с тревожными детьми младшего школьного возраста. Данная программа рекомендуется для использования психологами в учреждениях общего школьного образования.

1. Авакян, Н.А. Тревожность у детей младшего школьного возраста: причины и пути преодоления / Н.А. Авакян // Научный электронный архив [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: <http://econfr.rae.ru/article/9460>. – Дата доступа : 10.11.2018.
2. Чумак, Н.А. Психологический театр в работе практического психолога школы [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://lugaschool54.com/2017/02/06/psixologicheskij-teatr-v-rabote-prakticheskogo-psixologa-shkoly/>. – Дата доступа : 11.02.2018.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЦОВСТВЕ У МОЛОДЫХ МУЖЧИН

Ковалёнок Е.М.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вакушенко Т.Д.

Произошедшие в белорусском обществе за последние десятилетия изменения в системе гендерных ролей способствовали переоценке и уточнению отцовских функций, изменению роли отца в детско-родительских отношениях. Также в общественном сознании второй половины XX века распространен стереотип о слабости, неумелости и педагогической некомпетентности «современных отцов», отдаленности отцовского участия от выполнения родительской роли и влияния на ребенка, мать, и семью в целом. В связи с этим проблема отцовства становится весьма значимой в плане выделения образа идеального отца.

Цель исследования – изучение представлений об образе идеального отца у юношей-студентов.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 50 юношей в возрасте от 17 лет до 23 лет 1–4 курсов факультета социальной педагогики и психологии Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Для изучения представлений об образе идеального отца использовался опросник «Представления об идеальном родителе» Р.В. Овчаровой, состоящий из 54 пар полярных качеств, которые дифференцируются по трем типам: когнитивному, эмоциональному, поведенческому. На каждый тип приходится по 18 пар качеств [1].

Результаты и их обсуждение. Результаты исследования показали, что по представлениям большинства юношей в образе идеального отца преобладают такие качества как: сила (98%), справедливость (94%), строгость (93%), ответственность (92%), альтруизм (91%), благоразумие (91%), доверие к детям и их одобрение (93%), спокойствие (89%), практичность (85%), терпение (83%), дружелюбие (80%), доброта (79%), ласка (74%). В тоже время респонденты указали на то, что отец должен быть счастливым, радостным, отдохнувшим, проявлять уважение и требовательность к детям, уметь прощать детей, не бояться извиниться перед ребенком, не обижать, не стыдиться их, а также должен быть готовым к родительству и принимать активное участие в воспитании детей.

Также результаты исследования позволили нам выявить представления юношей несовместимые с образом идеального отца: неуважение к детям (98%), соперничество с детьми (95%), эмоциональная холодность (90%), жестокость (98%), не интересующийся детьми (96%), не помогающий детям (95%), не любящий детей, ничему не обучающий ребёнка (97%), не умеющий слушать детей, не способный оказать влияние на детей, не вникающий в жизнь ребёнка (96%).

Результаты исследования позволили обнаружить различие в иерархии аспектов в структуре представлений об образе идеального отца у юношей-студентов (таблица).

Таблица – Средние баллы по аспектам представлений об идеальном отце по методике Р.В. Овчаровой

Аспекты представлений	Среднее значение (%)
Когнитивный	53
Эмоциональный	30,7
Поведенческий	16,3

На первом месте иерархии для мужчин 17–23 лет находится когнитивный аспект, чуть ниже в иерархии расположен эмоциональный компонент. Доминирование когнитивного аспекта свидетельствует о важности отцовства и осознанности родительства. Юноши имеют когнитивное представление о ребенке, родительстве, материнстве отцовстве, семейном благополучии. Несомненно, это связано с тем, на фа-

культете социальной педагогики и психологии в процессе изучения учебных дисциплин большое значение уделяется проблемам семьи, детско-родительским отношениям, профилактике семейного неблагополучия.

Эмоциональный аспект в структуре представлений об идеальном отце представлен родительскими чувствами и субъективным отношением к детям, отношением к себе как будущему родителю. При данных значениях можно говорить, что у юношей-студентов отсутствует опыт восприятия ребенка как сына или дочери, молодые мужчины не испытывают субъективного ощущения себя как родителя и родительских чувств.

Наименее выраженным является поведенческий аспект, который отражает включенность отца в воспитание, обучение и развитие ребенка, а также в жизнедеятельность семьи, свидетельствует о стремлении самореализации себя как отца как личности. Также, по мнению респондентов, идеальный отец должен обладать достаточными навыками и умениями для ухода за ребенком и компетентен в вопросах родительства.

Заключение. Таким образом, изучение представлений об образе идеального отца у юношей-студентов с помощью методики «Представление об идеальном родителе» показало, что в целом для молодых мужчин характерно более точное представление о когнитивном и эмоциональном компоненте родительства, нежели о поведенческом компоненте. Так же качественная обработка данных, заключающаяся в анализе отдельных ответов и полученных показателей, позволила выделить важные для идеального отца качества. Представление об отце представляет собой совокупность взглядов, убеждений, представлений юношей о личностных качествах, необходимых для воспитания гармоничной и психологически здоровой личности, как доброта, сила, альтруистичность, доверие, бескорытность, благоразумность, эмпатичность и многие другие.

1. Овчарова, Р.В. Психологическое сопровождение родительства / Р.В. Овчарова. – М. : Изд-во Института Психотерапии, 2003. – 319 с.

ОБРАЗ РЕБЕНКА БЕРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН

Колмычевская Е.Н.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Стреленко А.А., канд. психол. наук, доцент

Процесс переживания беременности для беременной женщины означает осознание не только своего состояния, но и постепенное осознание образа своего внутриутробного ребенка [1]; [2]. Образ ребенка – совокупность житейских и научных представлений о нем, комплекс социальных установок, формирующихся в сознании женщины и проходящих процесс актуализации в процессе его изучения, а также взаимодействия с ним (В.Л. Ситников) [4]. Оптимальный вариант когнитивного видения ребенка – это образ, создающий зону ближайшего развития личности ребенка (Л.С. Выготский) [2]. В связи с этим, мы считаем актуальным проведение исследований по выявлению особенностей образа ребенка беременных женщин, которые помогут в работе с психологическими проблемами беременных женщин.

Теоретической и методологической основой нашего исследования послужили идеи отечественных авторов: И.В. Агарковой [1]; Л.С. Выготского [2]; И.Н. Земзюлиной [3]; В.Л. Ситникова [4]; [5].

Цель исследования: изучение особенностей восприятия образа ребенка первобеременных и повторнобеременных женщин.

Материал и методы. Эмпирическое исследование проводилось на базе учреждения здравоохранения «Верхнедвинская центральная районная больница» Витебской области Республики Беларусь. В исследовании приняли участие 100 беременных женщин. Основными критериями для выбора респондентов явились номера беременностей (42 первобеременные и 58 повторнобеременных женщин). Исследование проведено с помощью методики изучения образа человека «СОЧ(И)» — структура образа человека (иерархическая) (В. Л. Ситников). В нее включены две методики: «20 высказываний» (М. Кун и Т. Макпартлэнд, 1954) и «психогеографический тест» (С. Делингер, 1989) [4]. Для обработки результатов применялись методы статистической обработки данных: описательная статистика, ранжирование, непараметрический критерий U-Манна-Уитни.

Результаты и их обсуждение. На основании проведенного эмпирического исследования по методике «СОЧ(И)»: «20 высказываний» нами была получена структура образа ребенка первобеременных и повторнобеременных женщин. На основании сравнений сумм структурных компонентов образов в группах первобеременных и повторнобеременных женщин нами было определено, что в группе первобеременных (42 респондента) первые ранговые места распределились между положительными (+), социальными (с) и эмоциональными (э) характеристиками структурных компонентов образов их будущих детей. В группе повторнобеременных женщин (58 респондентов) на первом ранговом месте также оказались характеристики структурных компонентов образа положительной модальности (+), на втором ранговом месте, в отличие от первоберемен-

ных, оказались эмоциональные (э) структурные компоненты образа, на третьем – социальные (с) структурные компоненты образа ребенка.

Что касается других структурных компонентов образов ребенка в сознании будущих матерей, то можно отметить, что менее значимыми для первобеременных женщин оказались нейтральные (-), телесные (т), «объект воздействия» (о/в), метафоры (м), волевые (в), интеллектуальные (и), отрицательные (-), конвенциональные (к), «субъект развития» (с/р), «интеллект социальный» (и/с), поведенческие (п) и деятельность (д) характеристики структурных компонентов образа ребенка.

В свою очередь для повторнородящих женщин менее значимы оказались телесные (т), нейтральные (-), «объект воздействия» (о/в), интеллектуальные (и), волевые (в), метафоры (м), «интеллект социальный» (и/с), отрицательные (-), конвенциональные (к), поведенческие (п), «субъект развития» (с/р), а также деятельность (д) характеристики структурных компонентов образа ребенка.

С применением описательной статистики, было определено неравномерное распределение признаков. Далее нами были получены различия статистической значимости структурных компонентов образов с применением непараметрического U-критерия Манна-Уитни.

Статистически значимы оказались различия эмоциональных структурных компонентов образов ребенка первобеременных и повторнородящих женщин (950.5, при $p \geq 0,01$ и $p \leq 0,05$). Эмоциональные структурные компоненты оказались более значимы для повторнородящих женщин.

Далее с применением «психометрического теста» нами был получен психометрический образ ребенка первобеременных и повторнородящих женщин. Как среди первобеременных, так и повторнородящих женщин, на первом ранговом месте оказалась геометрическая фигура «круг». У первобеременных на втором и третьем ранговых местах оказались «зигзаг» и «треугольник», соответственно. У повторнородящих на втором ранговом месте – «квадрат», на третьем – «зигзаг». Интересно отметить, что фигура «круг», в отличие от других четырех, представленных в методике, «квадрата», «треугольника», прямоугольника и «зигзага» не имеет острых углов. У людей, выбирающих геометрические фигуры «круги» и «зигзаги», в большой степени проявляется склонность к творческой деятельности и развитая интуиция. «Кругов» и «зигзагов» отличает высокое мастерство общения и способность воздействовать на людей. Главное их различие – социальная направленность. «Круги» отличает стремление работать в команде. Те же, кто в первую очередь выбирают «зигзаг», больше направлены на индивидуальную самореализацию, склонность работать в одиночку, независимо от других, в то же время их отличает естественность и непринужденность в общении, особенно, если при этом можно блеснуть своей эрудицией и артистизмом [4, с. 222].

Возможно предположить, что качества, соответствующие характеристикам геометрических образов, будущие матери хотят видеть и развивать в своих будущих детях. Статистически значимых различий по выборам геометрических образов ребенка нами выявлено не было.

Заключение. Таким образом, наше исследование показало, что повторнородящие женщины уже имеют изначальный базисный набор стандартных характеристик, из которых складываются образы их будущих детей. В свою очередь набор подобного рода характеристик структурных компонентов образов первобеременных женщин пока только формируется. Образ ребенка первобеременных женщин изменяется и дополняется в зависимости от срока беременности, жизненной ситуации и предыдущего жизненного опыта. Выявленные особенности образа ребенка беременных женщин помогут в разработке программы профилактики и проведении психопрофилактической работы с будущими матерями.

1. Агаркова, И.В. Клинико-психологическое исследование принятия новой социальной роли матери у первородящих беременных женщин / И.В. Агаркова, Т.Ю. Хабарова, В.Ю. Бригадирова // Центральный научный вестник. – 2017. – Т. 2. – № 6 (23). – С. 3–7.
2. Выготский, Л. С. Лекции по психологии / Л. С. Выготский. – СПб.: Союз, 1999. – 87 с.
3. Землюлина, И.Н. Психологические особенности переживания беременности / И.Н. Землюлина // Психология эффективного родительства: материалы междунар. научно-практ. конф. – Курск, 2011. – С. 205–215.
4. Ситников, В.Л. Образ ребенка в сознании детей и взрослых / В.Л. Ситников. – СПб.: Химиздат, 2001. – 288 с.

АНАЛИЗ ПОТРЕБНОСТЕЙ ИНВАЛИДОВ В НАПРАВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ В УСЛОВИЯХ ТЦСОН

Коровкина Е.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шабашёва И.В.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что инвалидность представляет собой социальный феномен, избежать которого не может ни одно общество, и каждое государство сообразно уровню своего развития, приоритетам и возможностям формирует социальную и экономическую политику в отношении инвалидов.

На сегодняшний день инвалиды относятся к наиболее социально незащищенным категориям населения, что и актуализирует задачи их социальной реабилитации. Проблема реабилитации инвалидов остаётся одной из самых сложных, требующих от общества не только её понимания, но и участия в этом процессе многих специализированных учреждений и структур. Реабилитация является не только лечением и улучшением состояния здоровья, но и процессом, направленным на достижение человеком максимальной самостоятельности и готовности к независимой и равноправной жизни в обществе [1].

Цель исследования: оценка потребностей инвалидов в различных видах социальных услуг и формах социального обслуживания.

Материал и методы. Исследование было проведено на базе учреждения «Круглянский районный центр социального обслуживания населения». В нем приняло участие 30 инвалидов, посещающих отделение дневного пребывания ТЦСОН. Для достижения поставленной цели нами были использованы методики: «Индекс жизненной удовлетворенности» (ИЖУ), адаптация Н. В. Паниной; методика Спилбергера-Ханина «Шкала самооценки уровня тревожности», анкетирование.

Результаты и их обсуждение. Осуществленное эмпирическое исследование показало, что в группе людей с инвалидностью, принявших участие в исследовании не зафиксировано людей с высоким уровнем жизненной удовлетворенности. Подавляющее большинство респондентов принадлежит к группе с низким уровнем жизненной удовлетворенности. Так, средний уровень отмечается только у 33% опрошенных, у остальных - низкий. У большинства испытуемых присутствует высокий уровень тревожности, им свойственна низкая степень удовлетворенности ситуацией, а также неудовлетворенность своей ролью в данной ситуации.

Неудовлетворенность жизнью у данной категории лиц может складываться из ряда причин. Так, инвалиды чаще всего испытывают определенные трудности в социуме. Для полноценной, активной жизни им не хватает вовлеченности в общественно-полезную деятельность, развития и поддержания связей со здоровым окружением, государственными учреждениями различного профиля, общественными организациями и управленческими структурами. Существуют некоторые проблемы по восстановлению способностей инвалидов к социальному функционированию, к созданию независимого образа жизни, обретению новых навыков для последующего трудоустройства.

С целью изучения потребностей инвалидов в различных видах социальных услуг и формах социального обслуживания в ТЦСОН мы провели анкетирование.

На вопрос о том, какие направления социальной реабилитации для инвалидов являются значимыми, было установлено, что приоритетным является содействие трудоустройству с учетом их возможностей – 54%; социальное обеспечение и защита – 30%; психологические консультации – 6%; кружки, мероприятия, тренинги – 10%.

Наиболее распространенным в группе инвалидов мнением об оказании социально-экономических услуг ТЦСОН оказалось консультирование по вопросам улучшения своего материального состояния, развития домашних промыслов – 40%. Так же достаточно важным для инвалидов является содействие в получении инвалидами льгот и пособий, которое оказывают специалисты центра – 24%; оказание материальной помощи (предоставление денежных средств, разовой выплаты, продуктов питания, средств санитарии и гигиены, одежды, обуви, белья) является важным для 13%. Среди собственных вариантов ответов, которые дали респонденты в ходе исследования, стоит отметить «возможность диалога, общения с равными людьми, которые имели опыт выхода из сложившейся финансово-экономической ситуации».

Большая часть обследуемой группы (66%) оценивает отношение к себе посторонних людей как «нормальное». В то же время 21% считают, что отношение к ним посторонних людей можно в большей степени назвать отрицательным, граничащим с равнодушием и непониманием. 13% считают, что к ним относятся положительно и доброжелательно. Среди своих вариантов, которые были предложены инвалидами, стоит отметить такие ответы: «терпимое отношение», «уже привык за это время к взглядам и непониманию ситуации». Общество у нас еще не совсем перестроилось в понятиях восприятия инвалидности и лиц с инвалидностью.

Из ответов респондентов, принявших участие в нашем анкетировании видно, что большинство (72%) из них считают свои отношения с окружающими людьми нормальными. Положительные и доброжелательные отношения отмечают 13%; столько же процентов составили и отрицательное отношение.

Следует отметить, что 50% испытуемых в качестве наиболее явно стоящей для них проблемы называют трудоустройство, 13% – учебу. У 25% лиц отмечаются финансовые проблемы. Сложности взаимоотношений с близкими и окружающими испытывают 12% инвалидов. Кроме перечисленных, инвалиды давали также и свои ответы, которые можно разделить на 2 основные группы: «проблемы со здоровьем», а также «сложности (невозможность) создания своей семьи, взаимоотношений с противоположным полом».

Респонденты отметили виды помощи, в которых они нуждаются. В трудоустройстве – 42%, в психологической – 11%; в медицинской – 13%; в материальной помощи – 34%.

Таким образом, мы видим, что у значительной части инвалидов, которые приняли участие в исследовании, остро стоит вопрос в оказании помощи трудоустройства, следовательно, в оказании профес-

сионально-трудовой ориентации. Если человек будет трудоустроен, то и материальное положение его значительно улучшится.

На вопрос о том, могут ли в нашем обществе, по мнению анкетированных, лица с ограниченными возможностями полноценно участвовать в общественной жизни, утвердительно ответили 30%; нет – ответили 70%.

В качестве причины отрицательного ответа на данный вопрос инвалиды давали такие пояснения: «общество не готово воспринимать нас на равных», «не создана среда для этого».

Как показали результаты проведенного исследования, инвалиды испытывают ряд трудностей и нуждаются в социальной реабилитации.

Заключение. Исследование подтвердило, что инвалиды сталкиваются с гораздо большим количеством проблем и наименее социально защищены. В процессе организации и осуществления деятельности по социальной реабилитации важно не только помочь человеку или группе людей, но необходимо предоставить им возможность активной жизнедеятельности, гарантировать определенный уровень социальной стабильности, сформировать чувство собственной значимости и нужности.

1. Социология и общество: глобальные вызовы и региональное развитие [Электронный ресурс]: Материалы IV Очередного Всерос. социологического конгресса / РОС, ИС РАН, АН РБ, ИСПИИ.М.: РОС, 2012. CD ROM.

ВЫЯВЛЕНИЕ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ ПРИ ПРИНЯТИИ РЕШЕНИЯ У СТУДЕНТОВ

Кравцова Е.Н.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кияшко Д.Ю., канд. психол. наук

Исследование особенностей и закономерностей принятия решений на протяжении долгого времени, и особенно в последние годы, является актуальным направлением психологической науки. В наиболее общей трактовке принятие решения можно рассматривать как выбор совершаемый человеком либо группой лиц между альтернативами в условиях неопределенности.

Принятие решений можно рассматривать как ключевую составляющую любого психического процесса, так и деятельности и поведения в целом, т.к. субъект всегда находится перед задачей выбора из некоторого числа альтернатив. Важное место занимает принятие решений в деятельности студентов. Обучение в ВУЗе предусматривает умение анализировать, оценивать, делать выбор в различных ситуациях, среди которых как не только задачи, касающиеся учебного процесса, но и вопросы, касающиеся социального и профессионального самоопределения [1].

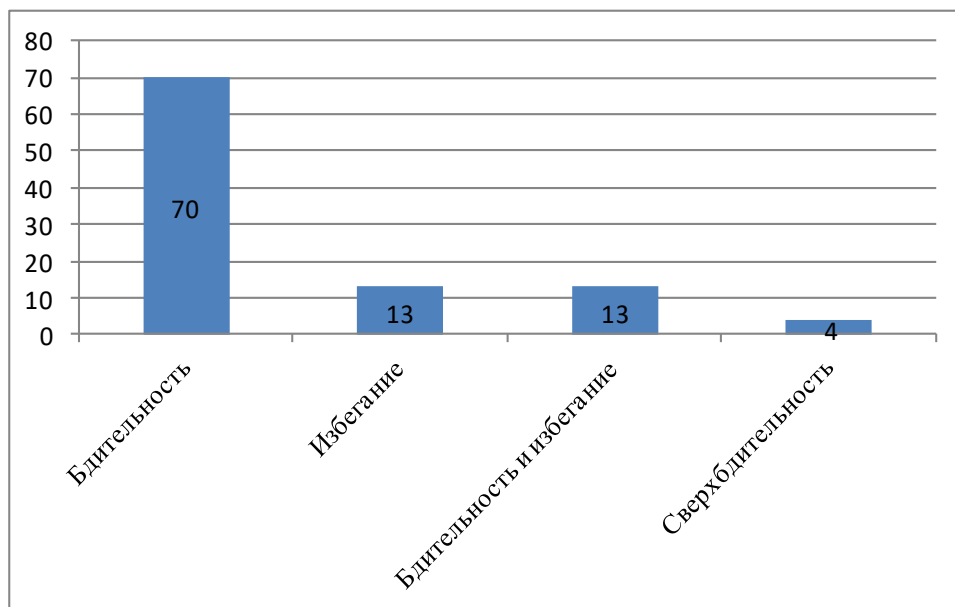
Цель исследования – анализ стиля принятия решений у студентов ФСПиП заочной формы получения образования.

Материал и методы. В проводимом нами опросе приняли участие студенты факультета социальной педагогики и психологии ВГУ имени П.М. Машерова (n = 23) в возрасте от 19 до 43 лет. Применялись следующие методы: анализ и синтез, сравнительный и системный анализ; использована диагностическая методика «Мельбурнский опросник принятия решений»; качественная и математическая обработка данных с помощью программы Excel пакета Microsoft office для персональных компьютеров.

Результаты и их обсуждение. Согласно теории конфликта Ирвина Л. Джениса и Леона Манна, личность принимающая решение, рассматривается как субъект, находящейся в ситуации психологического стресса, пытающийся справиться с мотивационными и эмоциональными «силами», конфликтующими в регуляции выбора. В соответствии с данной теорией следующие условия влияют на выбор копинг-стратегии в стрессовой ситуации при принятии решения: осведомленность о серьезных рисках, связанных с предпочитаемыми альтернативами; надежда найти лучшую альтернативу; вера в то, что человек располагает достаточным количеством времени для поиска и обдумывания альтернатив. Приведенная теория послужила основанием для создания Мельбурнского опросника принятия решений, русскоязычная адаптация которого приводится в исследованиях Т.В. Карниловой.

Данный опросник позволяет выявить следующие копинг-стратегии, используемые при принятии решений: бдительность, которая заключается в уточнении целей и задач решения, поиске информации и ее анализе, рассмотрении и оценке перед выбором всех возможных альтернатив; прокрастинацию – откладывание решения; избегание – избегание самостоятельного принятия решения, перекладывание ответственности и рационализация сомнительных альтернатив; сверхбдительность – импульсивное принятие решения, отсутствие интеллектуальной составляющей при выборе альтернатив, в экстремальных формах – «паника» при выборе между альтернативами. Единственной копинг-стратегией, которая позволяет принимать рациональные решения является бдительность [2].

В проводимом нами опросе приняли участие студенты факультета социальной педагогики и психологии ВГУ имени Машерова. Ответы респондентов распределились следующим образом – рисунок 1.



Стили поведения при принятии решений

Рисунок 1 – Результаты опроса студентов с целью выявления преобладающего стиля поведения при принятии решений

Анализ полученных данных свидетельствует о следующем: большинство опрошенных нами студентов – 70% при принятии решений, как правило, используют такой стиль как бдительность, что может свидетельствовать об оптимальном уровне восприятия и усвоения нового материала. Чаще прибегают при принятии решений к избеганию – 13% респондентов. Так же 13% в равной мере используют такие копинг-стратегии как бдительность и избегание. Возможно предположить, что при принятии каких-либо менее значимых решений, либо в тех случаях, когда решение не требует определенной ответственности, принимается в спокойной обстановке эти респонденты точно определяют цели и задачи решения, оценивают перед выбором все возможные альтернативы, следовательно используют такой стиль как бдительность. Однако, в тех случаях, когда при принятии решения наблюдается дефицит времени, либо оно предусматривает большую ответственность, или происходит под влиянием таких факторов, которые доставляют дискомфорт субъекту, согласно нашему предположению будет использован такой стиль копинга как избегание. Подтвердить данное предположение можно лишь при более детальном исследовании с учетом условий в которых принимается решение, особенности самого решения и некоторых личностных характеристик субъекта. Оставшиеся 4% респондентов при принятии решений преимущественно прибегают к сверхбдительности, т.е. не к обдуманному и не взвешенному, а импульсивному принятию решений, что может потребовать от методистов и преподавателей особенно терпеливого отношения к неопределенности студентов в выборе стратегий своего дальнейшего развития и дезорганизации в поведении.

Заключение. Таким образом, нам удалось выявить основные стили, используемые студентами при принятии решений. Следует отметить, что большинство студентов прибегают к рациональному, обдуманному принятию решений используя такой тип копинга как бдительность. Обращает на себя внимание тот факт, что среди возможных стилей принятия решений, респонденты, как правило, не прибегают к просканиванию, т.е. откладыванию решения, однако в значительном количестве случаев используют покой копинг как избегание. Используемый нами опросник позволяет выявить основные стили при принятии решений, однако для более детального изучения необходимо исследование с учетом специфики решения, условий в которых оно принимается и личностных особенностей субъекта принимающего решение.

1. Гернет, И.Н. Особенности принятия решений у студентов, занимающихся физкультурно-оздоровительной деятельностью / И.Н. Гернет // Ученые записки университета Лесгафта. – 2017. – №6 (148). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-prinyatiya-resheniy-u-studentov-zanimayuschih-sya-fizkulturno-ozdorovitelnoy-deyatelnostyu>. – Дата доступа: 09.01.2019.
2. Корнилова, Т.В. Мельбурнский опросник принятия решений: русскоязычная адаптация / Т.В. Корнилова // Психологические исследования. – 2013. – Т.6, №31. – С.4. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psystudy.ru> Дата доступа: 09.01.2019.

О СТРУКТУРЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СОЗВУЧИЙ

*Кулаков Г.Д.,
студент ВГУ имени П.М. Машерова
Научный руководитель – Кулаков И.Д.*

В теории музыкального искусства недостаточно исследованы консонансно-диссонансные отношения.

Цель исследования – содействовать теоретической конкретизации их качественного различия, дихотомии по характеру звучания.

Материал и методы. Материалом являются аккорды, их обращения, построенные на разных ступенях лада, содержащие указанные отношения. В конкретном виде применяется количественный (математический) метод/фактор исследования, включая и физиологический, о чём в постановочной форме будет сказано ниже, одновременно трактуя их дидактически, поскольку в оговариваемом виде могут быть использованы в методике обучения с техническими средствами.

Результаты и их обсуждение. Начнём с понятийного инструментария, необходимого для теоретического анализа предмета исследования.

Музыка есть художественное выражение духовной и материальной жизни человека, творчески, в соответствии с музыкальными законами, правилами, профессионально или в народе созданная и исполненная совокупность звуков, созвучий, воспроизводящих определенный художественный образ. Музыкальное созвучие обладает структурой, включающей свои компоненты, их организацию, образуя систему связей. Музыкальные звуки – основные элементы музыки, характеризующиеся высотой, громкостью, длительностью звучания. В рамках (по Н.А. Гарбузову) своей физической зоны - частотой, интенсивностью, составом, продолжительностью. В системе музыкального строя разделяются тонами и полутонами, в отличие от шумовых звуков, принимая качество той или иной ступени лада.

Элементарная форма созвучий - интервал (от лат. *ihervallum* – промежуток, расстояние). Его общая структура является также элементарной, поскольку включает минимальное количество звуков, необходимых, чтобы оно называлось созвучием. В таком виде оно есть соотношение двух музыкальных звуков по высоте (как правило, «разнозвучные», от более низкого, основания к более высокому, вершине), измеряемых полутонами, тонами, начиная с нуля тонов, и ступенями, их количеством. В зависимости от этих факторов, связанных с энгармонизмом звуков – качественно. А на этой основе различия интервалы в их многообразии по конкретной структуре и форме выражения, с вводимыми обозначениями в знаковой форме (для визуальных и иных целей), именованиями, определениями, а главное, выражающимися в исполнительской форме для слушателя. Так, по структуре различаются простые (меньше октавы) и составные (больше октавы) интервалы. Здесь ограничимся первыми, к которым относятся: чистая прима (ч. 1); малые, большие секунды и терции (м. и б. 2 и 3); чистые кварты и квинты (ч. 4 и 5); малая и большая сексты и септимы (м. и б. 6 и 7). К ним же относятся: увеличенная прима (ув. 1); уменьшенные и увеличенные секунды, терции, кварты, квинты, сексты, септимы (ум. и ув.: 2; 3; 4; 5; 6; 7).

По форме существования и осуществления - записи и исполнения - интервалы разделяются на гармонические и мелодические (одновременное и разбивное, последовательное звучание), которые, в свою очередь, – на консонансы (франц. *consonance*, от лат. *consonantia* – созвучие, согласное звучание), т.е. «сливающиеся» друг с другом, благозвучные созвучия, и диссонансы (франц. *dissonance*, от лат. *dissonantia* – нестройность, нестройное звучание), т.е. диалектически кон-трастные, не сливающиеся друг с другом, напряженные созвучия. Созвучиями-консонансами считаются: ч. 1 (в отличие от других интервалов исходно является не "разнозвучным", представляя собой последовательное или одновременное - в унисон - воспроизведение двух одинаковых по высоте звуков); ч. 8 (два «одинаковых», но не тождественных, разных по высоте – частоте колебания); б. и м. 3; ч. 4 и 5. К ним относят также мажорные и минорные трезвучия и их обращения. Созвучиями-диссонансами признаются септимы и секунды, тритон, все ув. и ум. интервалы (в частности - энгармонически равные консонансам). К диссонансам относятся и аккорды с участием интервалов-диссонансов [1, с. 267].

В этом пункте теория, по существу, выглядит как абстрактный подход, т.е. не выведенной в полной мере из конкретной музыкальной аккордовой системы звуков. Предполагается глубже уяснить, что музыкальный язык состоит из постоянно взаимодействующих интервалов – консонансов и диссонансов, фиксируясь в их недостаточно теоретически осмысленном синтезе. Прежде всего, вызывает возражение, будто все аккорды, включающие интервалы-диссонансы, следует относить к «диссонансам». Здесь мы как бы возвращаемся в отдалённые времена (до XIII в.), когда, например, терции и сексты считались диссонансами. Указанное положение скорее является отголоском прежних веков, а не голосом современности: в социальном плане – после двух мировых войн; музыкальном - после сочинений композиторов-новаторов (А. Шёнберга, Б. Бартока, С. Прокофьева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, Б. Тищенко и др.), содержащих многочисленные диссонансы, которые, как правило, уже не кажутся режущими слух.

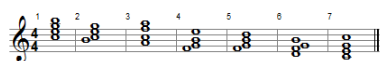
Но такое выражение позиции может лишь породить сомнения в правильности нашего или сложившегося взгляда. Музыка изучается не только в эмоциональном, психологическом, но и математическом, физическом, физиологическом аспектах. Для более точного различения «аккордов-диссонансов» предлагаем в методике исследования поставить вопрос о таком критерии как количественное соотношение в них элементарных (интервальных) консонансов и диссонансов, выраженное математически, совместив его с физиологическим фактором восприятия созвучий (слухом). Данные критерии одновременно распространяются на методику обучения и изучения полученных результатов исследования.

Для примера – (1) возьмём по два аккорда, большой и малый, малый и большой септаккорды. Первые два (см. аккорды «1» и «2») построены из неустойчивых звуков на седьмой ступени, соответственно в натуральном и гармоническом ля миноре: «1»: соль^м (малой октавы) – си^м – ре¹ (первой октавы) – фа¹; «2»: соль диез^м – си^м – ре¹ – фа¹. Ещё два аккорда («3» и «4»): до¹ – ми¹ – соль¹ – си бемоль¹ и до¹ – ми¹ – соль¹ – си¹ (исходно представим их в до мажоре). Обращаясь к первой (1) паре созвучий, отметим: «1» включает четыре интервала-консонанса, а именно, две м. 3 (си^м – ре¹, ре¹ – фа¹), б. 3 (соль^м – си^м), ч. 5 (соль^м – ре¹); два диссонанса - ум. 5 (си^м – фа¹), м. 7 (соль^м – фа¹); «2» - три консонанса в виде трёх м. 3 (соль диез^м – си^м, си^м – ре¹, ре¹ – фа¹) и три диссонанса, а именно, два тритона в виде ум. 5 (соль диез^м – ре¹, си^м – фа¹), м. 7 (соль диез^м – фа¹). Всего по шесть интервалов. Видно, в «1» формально соотношение в пользу консонансов: четыре к двум диссонансам. Подсчитав в нём удельный вес (уд. в.) диссонансов в процентном отношении к консонансам (путём деления их числа на общее число интервалов в созвучии, выраженное в процентах, умножив на 100), получим: их чуть более 33% (с дробным числом меньше процента); консонансов более 66%. (Не трудно подсчитать, что и в аккорде «3», такой же, выраженный в процентах, уд. в. диссонансов, как и в аккорде «1»). В «2» имеем равное распределение диссонансов и консонансов (три к трём), по 50 из 100%. Не смотря на указанное различие в трёх аккордах, по характеру звучания мы должны признать их диссонансами. Уже 33% уд. в. диссонансов здесь достаточно, не говоря о 50%, чтобы склонить общий характер звучания аккордов к диссонансному. Но поскольку в аккордах присутствуют консонансы, будем называть их *консо-диссонансами* («консо» - сокращение слова «консонанс»).

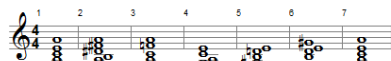


Однако присмотримся к септаккорду «4» примера (1). Если в аккорде «3» насчитывается четыре консонанса, а именно, две м. 3 (ми¹ – соль¹, соль¹ – си бемоль¹), б. 3 (до¹ – ми¹), ч. 5 (до¹ – соль¹) и два диссонанса - тритон в форме ум. 5 (ми¹ – си бемоль¹), и м. 7 (до¹ – си бемоль¹), то в «4», близком первому по составу, пять консонансов (кроме указанных, соль¹ – си¹) и один диссонанс б. 7 (до¹ – си¹). Уд. в. диссонанса в нём лишь несколько более 16% (с дробным числом меньше процента), а консонансов более 83%. В соответствие с разным уд. в. в «3» и «4» интервалов-консонансов/диссонансов возникает существенное различие в характере звучания. Первый из аккордов звучит более напряжённо, диссонансирующе, не смотря на наличие в нём четырёх консонансов и что сам по себе интервал м. 7 (до – си бемоль) считается более мягким по сравнению с б. 7 (до - си). Это связано с тем, что «3», рассматриваемый ещё как доминантовый септаккорд в фа мажоре, явно тяготеет к своему разрешению в третью ступень - одну из главных ступеней лада, независимо от формы обращения. Кроме того, в нём заложены следующие друг за другом два консонанса - малых терций, дающих в «сумме» «антиконсонанс» тритон. Второй аккорд «4», вследствие того, что в нём снято последовательное сочетание двух малых терций и наличествует лишь один диссонанс, а консонансов (в процентах) более чем в четыре раза больше диссонанса, то в целом он звучит значительно мягче, не «концентрированно диссонансирующе».

Чтобы подтвердить сказанное, представим его как септаккорд на первой ступени до мажора с вершиной на звуке си с возможным гармоническим движением от него к тоническому звучанию - пример (2): от указанного исходного аккорда «1» к его обращению вниз в секундаккорд «2»; далее субдоминантовый секстаккорд «3»; доминантовый секундаккорд с внеаккордовым звуком ми², функционирующим в качестве третьей ступени (соответственно, секундаккорд берётся без квинты «4»), с обращением вниз в секундаккорд «5» (полном виде с двумя диссонансирующими интервалами), а от него вниз, ещё к одному обращению – терцквартаккорду «6», переходящему в тонический аккорд до мажора «7»:



(2)



(3)

Обратившись к ля минору, при композиционном переходе к аккорду параллельной тональности до – ми – соль – си (с неустойчивым звуком си - седьмая ступень лада), возникает яркое, «светло-джазовое» звучание; в целом, независимо от того, септаккорд берётся в основном виде или своих обращениях. В иной функции (на первой ступени) уже наблюдали его на примере (2).

Наконец, построив - см. последний звукоряд (3) - на первой ступени ля минора септаккорд ля^м - до¹ – ми¹ – соль¹, с предшествующим движением к нему (в примере к его обращению) и последующим –

к тоническому созвучию, увидим и услышим, что и он, обладая лишь одним диссонансом и пятью консонансами, применённый в обращённой форме секундакорда «4», не просто обладает мягким характером звучания, но выполняет даже функцию относительной стабилизации (окончания фразы). Указанные факторы, на наш взгляд, позволяют ставить вопрос о консонирующем в целом характере звучания указанных большого и малого септаккорда, обозначив его, в отличие от консонанса, *диссо-консонансом* («диссо» - сокращение от «диссонанс»).

Заключение. Итак, *интервал - элементарная форма и структура созвучий*. Анализ созвучий-аккордов, содержащих интервалы – консонансы и диссонансы, с позиций количественно-математического метода, характера звучания позволил поставить вопрос о делении таких созвучий, в целом, на диссонанирующие и консонирующие (*консо-диссонансы и диссо-консонансы*).

1. Холопов Ю.Н. Консонанс и диссонанс // Музыкальный энциклопедический словарь / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М: Советская энциклопедия, 1990. - 672 с.

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА

Куткович А.Д.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Волощенко О.Г.

Совершенствование материального производства, духовной сферы, достижения в области науки, культуры, искусства, в целом прогресс жизни имели и имеют прямое отношение к творческой деятельности человека, которая во все времена вызывала уважение и составляла непреходящую ценность цивилизаций. Вследствие этого, закономерной становится потребность в человеке-творце, обладающем гибкостью мышления, высоким профессионализмом, продуцирующем нестандартные решения проблемных ситуаций, способном к самоопределению в мире. Содействие развитию и формированию творческой личности во всем ее богатстве и разнообразии, создание условий для наиболее полной и успешной ее реализации, становится первоочередной задачей системы образования и воспитания [1].

На современном этапе развития общества при профессиональной подготовке студентов является задача развития творческих качеств личности как наиболее эффективной формы подготовки высококвалифицированных специалистов. Студенческая среда представляет собой огромный потенциал творческой интеллектуальной энергии, где наиболее четко просматривается креативность, энергичность, социальная активность молодых людей [2].

Цель нашего исследования – установление исходного уровня творческой активности и творческих способностей личности студентов 1 курса.

Материал и методы. Исследование проходило в рамках традиционной Недели самопознания на филологическом факультете со студентами первого курса в количестве 19 человек.. С целью проведения эмпирического исследования реализованы методы педагогического наблюдения, беседы, анкетирования, тестирования. В качестве методов теоретического исследования использованы: сравнительно-сопоставительный анализ, обобщение научной литературы, индуктивный и дедуктивный методы. С целью обработки полученных данных использован метод регистрации.

Результаты и их обсуждение. Исследование проходило в контексте реализации программы «Адаптация», предполагающей активное взаимодействие с целью содействия их эффективной адаптации к условиям вуза [2]. Для исследования мы использовали две методики: тест на определение уровня творческой активности студентов (М.И. Рожков и др.) и опросник Г. Дэвиса на определение творческих способностей студентов.

Результаты диагностики (тестирования) уровня творческой активности студентов определяются по следующим критериям: 1) «чувство новизны» (опросник, включающий 10 ситуаций и трех вариантов решения каждой; необходимо выбрать тот ответ, который соответствовал бы поступку); 2) «критичность» (необходимо выразить свое отношение (согласие либо несогласие к 20 высказываниям); 3) «способность преобразовать структуру объекта» (испытание включает пары слов, между которыми нужно определить связь или соотношение и ситуации, из которых предлагается найти выход без предложенных вариантов); 4) «направленность на творчество» (10 пунктов с тремя видами деятельности в каждом; необходимо выбрать один), а также контрольный опрос, предполагающий сравнение оценки ответов и самооценки качеств, осуществляемой испытуемыми. В соответствии с методикой выделяется три уровня творческой активности студента: низкий, средний, высокий [3].

По критериям «чувство новизны» (1,1), «способность преобразовать структуру объекта» (1) и «направленность на творчество» (1,3) нами было выявлено, что студенты обладают средним уровнем твор-

ческой активности. Критерий «критичность» определил низкий уровень активности (0,3). Сравнительный анализ оценки и самооценки показал достоверность наших результатов.

На основании выявленных критериев можно сделать вывод о том, что 35% (1,3) студентов имеют направленность на творчество и, следовательно, обладают творческой активностью (Диаграмма 1).



Диаграмма 1.

Следующей методикой выявления творческих способностей у студентов был опросник Г. Дэвиса. Он включает в себя 21 высказывание, на которое надо было ответить, в случае согласия «+», а если нет «-». Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности (чем больше сумма, тем выше креативность). Если сумма соответствующих ответов равна или больше 15, то можно говорить о наличии творческих способностей у респондента [4].

Исследование показало, что только два студента из девятнадцати набрали по 17 баллов (следовательно, обладают развитыми творческими способностями), средний же результат у 17 человек – 13,5. Следует помнить о еще нереализованных возможностях студентов и оказание помощи в их развитии.

Заключение. Период обучения в вузе должен всячески способствовать раскрытию потенциальных возможностей студентов путем активного включения их в разнообразные виды учебной и внеучебной деятельности в сочетании с учетом характера и темперамента, регулярного отслеживания степени продвижения к намеченной цели, предоставление свободы выбора в сочетании с требовательностью и педагогическим тактом.

1. Волощенко, О.Г. Творческий потенциал личности школьника: сущностные характеристики и структура / О. Г. Волощенко // Известия Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. – 2008. – № 3(48). – С. 131–136.
2. Волощенко, О.Г. Студенческое самоуправление - от традиций к инновационной модели (на примере клуба общественных объединений филологического факультета) / О.Г. Волощенко // Современное образование Витебщины. – 2018. – № 4. – С. 37–40.
3. Диагностика уровня творческой активности учащихся. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/35728430-Diagnostika-urovnya-tvorcheskoy-aktivnosti-uchashchih-sya-metodika-m-i-rozhkova-yu-s-tyunnikova-b-s-alisheva-l-a-volovicha-cel-na-osnove-vyavlenyih.html>. – Дата доступа: 10.02.2019.
4. Методика Г. Дэвиса для определения творческих способностей учащихся. – Режим доступа: <http://www.yaroditel.ru/professionals/pedagogika/metodika-g-devisa-dlya-opredeleniya-tvorcheskikh-sposobnostey-uchashchikhsya/>. – Дата доступа: 10.02.2019.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПСИХОМОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Лазуко Д.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Новицкий П.И., канд. пед. наук, доцент

Особенности развития показателей психомоторики у детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью – недостаточно представленные данные как в отечественной, так и в зарубежной научной литературе. Это подтверждается и малочисленностью учебно-методической литературы по организации и проведению физкультурных занятий во вспомогательной школе с данным контингентом учащихся.

Малочисленность исследований, посвященных изучению особенностей развития показателей психомоторики у школьников с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, не дает полного представления об их возрастной динамике. В то же время, эти знания необходимы как для объективного контроля, диагностики и оценки уровня показателей психомоторного развития детей в различном возрасте, так и для правильного определения задач по коррекции у детей конкретных недостатков в развитии. С педагогической точки зрения эти данные так же представляют интерес для оценки воздействия содержания учебной программы по предмету «Адаптивная физическая культура» на уровень физической подготовленности обучающихся в различные возрастные периоды (младшем, среднем и старшем школьном возрасте).

Цель работы: выявить возрастные особенности развития психомоторики у детей среднего школьного возраста с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Материал и методы. В исследовании приняли участие учащиеся вспомогательной школы-интерната № 10 г. Минска. Учителя адаптивной физической культуры данного учреждения провели тестирование и оценили возможности у младших школьников с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью по следующим тестам и показателям:

1 – Стойка на одной ноге, другая согнута впереди, руки в стороны, 2 – То же, с закрытыми глазами, 3 – Ходьба по гимнастической скамейке, 4 – Стремление обогнать соперника в задании «Кто быстрее», понимание сути соревнования, состязания с соперником, 5 – Копирует (срисовывает) по образцу квадрат, круг, треугольник, ромб, 6 – Листает по одной странице книги, 7 – Повторяет после нескольких показов: обе кисти на столе, одна сжата в кулак; не меняя положения рук, одна ладонь раскрывается, другая, в это время, сжимается в кулак, затем наоборот и т.д., 8 – Хлопками ладоней может воспроизводить ритмический рисунок: раз-два (пауза), раз-два-три; раз-два (пауза), раз-два-три и т.д., 9 – После 3 показов небольшой комбинации движений руками, воспроизводит их по памяти: Исходное положение – основная стойка; 1 – поднять руки вперед; 2 – вверх; 3 – в стороны; 4 – опустить в исходное положение.

В проведенной нами математической обработке и анализе данных учителей использовалось 322 результата измерений. Оценка результатов тестирования психомоторных способностей детей проводилась по 5-ти бальной шкале: 0 баллов – (уровень нулевой, неадекватный), 1 балл – (уровень очень низкий, сопроводительный), 2 балла – (уровень низкий, неудовлетворительный), 3 балла – (уровень средний, удовлетворительный), 4 балла – (уровень выше среднего, хороший), 5 баллов – (уровень высокий, отличный) [1]. В исследовании также использовались: теоретический анализ и обобщение информационных источников, педагогическое наблюдение.

Результаты и их обсуждение. Анализ результатов обследования детей показали, что средние значения абсолютного большинства показателей (1-9) находятся в границах от 1,5 до 2,5 баллов: на уровне очень низком (сопроводительном) и низком (неудовлетворительном). Лишь в одном тесте, направленном на выявление способности к мелкой моторике (№ 6 - листает по одной странице книги) у девочек и мальчиков среднестатистический балл его выполнения составил 3,5-3,6 балла (т.е. соответствовал (уровень среднему, удовлетворительному уровню развития). Неудовлетворительный (низкий уровень) показывал, что ученик пытался вспомнить и сделать сам, то что ему предлагалось в обследовании, но скорректировать затруднения и ошибки мог только благодаря подключению физической помощи и инструктирования со стороны взрослого или после того, когда на них было указано. Неправильного, в том числе психически и физически неоправданного, в действиях и поведении ученика наблюдалось намного больше (примерно 75%), чем рационального и по существу (25%). На таком уровне развития (около 2 баллов), который среди наблюдаемых других показателей психомоторики оказался более высоким у девочек и у мальчиков, оказались способности, выявленные тестом №3 – Ходьба по гимнастической скамейке. Самое низкое среднее значение показателей (менее 1 балла) при оценке всех тестируемых способностей как у мальчиков, так и у девочек оказалось по способности чувствовать ритм и запоминанию (по результатам выполнения учащимися тестов № 7 - повторяет после нескольких показов: обе кисти на столе, одна сжата в кулак; не меняя положения рук, одна ладонь раскрывается, другая, в это время, сжимается в кулак, затем наоборот и т.д.; № 8 – хлопками ладоней может воспроизводить ритмический рисунок: раз-два (пауза), раз-два-три; раз-два (пауза), раз-два-три и т.д.). Остальные способности находились так же на очень низком уровне (или сопроводительном) (рис. 1, 2). В этих случаях в процессе «принудительного» приобщения ученика к воспроизведению задания происходило пассивно-активное его выполнение. Усилия и попытки ученика были недостаточными, вся его деятельность управлялась или постоянно сопровождалась физической помощью взрослого.

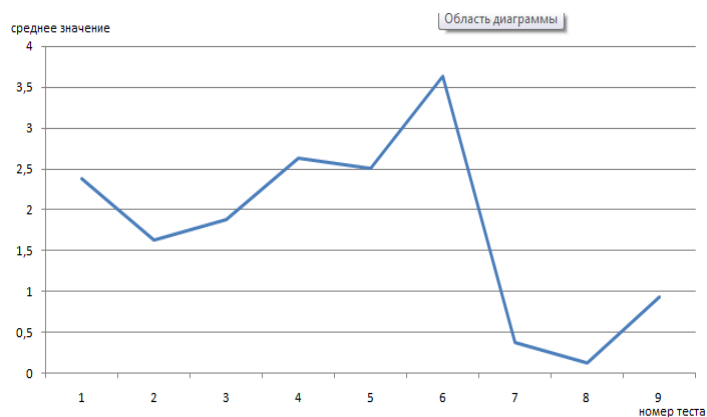


Рисунок 1 – Особенности развития показателей психомоторики у девочек среднего школьного возраста с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью

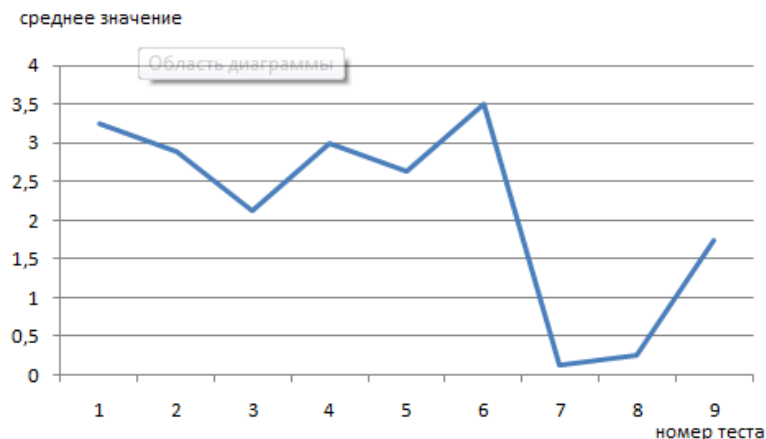


Рисунок 2 – Особенности развития показателей психомоторики у девочек среднего школьного возраста с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью

Примечание – названия 1–9 показателей смотри выше, в разделе «Материал и методы»

Заключение. Полученные результаты указывают на очень низкий уровень развития целого ряда жизненно важных психомоторных способностей у детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью. В наиболее критическом состоянии находится функция равновесия у детей обоего пола. Полученные результаты исследования целесообразно учитывать при разработке индивидуальных образовательных коррекционно-развивающих маршрутов.

1. Новицкий, П.И. Адаптивная физическая культура во втором отделении вспомогательной школы: учеб.-метод. пособие для педагогов / П.И.Новицкий. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2011. – 200 с.

МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ КАК ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Левченко А.В., Логунова Е.Е.,

студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сёмкина И.А.

Многодетные семьи в Республике Беларусь являются стратегическим ресурсом нации. Поддержка государства выражается не только на уровне нормативно-правового обеспечения, но и на каждом этапе сопровождения семьи в конкретных действиях. Большая доля реализации таких действий приходится на социально-педагогическую деятельность учебного учреждения.

Цель исследования – изучить уровень знаний и представлений родителей о детско-родительских отношениях в многодетных семьях.

Материал и методы. Базой исследования было выбрано УО «Средняя школа № 46 г. Витебска». Общее количество респондентов составило 30 родителей, имеющих статус «многодетные» (20–50 лет). Для реализации цели исследования использовались следующие методы: изучение и обобщение психолого-педагогического опыта, анкетирование, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Многодетная семья – это семья, воспитывающая троих и более детей [1, с.64]. На сегодняшний день зачастую наблюдается негативное, и даже отрицательное отношение общества к таким семьям, особенно с увеличением порядкового номера рождений. А все потому, что в общественном сознании нашего общества закрепилась такая социальная норма, как малодетность. Всего в Республике Беларусь в настоящее время проживает 1 353 800 семей, воспитывающих несовершеннолетних детей. Из них около 841 000 или 62% имеют одного ребенка, трое и более детей – около 6 % [2].

На первом этапе исследования мы проанализировали выборку и получили следующие данные: в многодетных семьях у 70% участников 3 ребенка, у 20% – 4 ребенка, у 7% – 5 детей и у 3% – 6 детей. В 57% семей работают оба родителя, в 20% семей один из родителей не работает, в 23% семей официально не трудоустроены оба родителя. 47% многодетных семей, участвующих в исследовании, проживают отдельно от родных, 53% проживают совместно с близкими родственниками. У 77% участников из группы многодетных семей собственное жилье; 23% участников проживают в съемном жилье или жилье родственников.

На втором этапе анкетирования, изучали отношения и наличие проблем в многодетных семьях респондентов. 30% участников исследования удовлетворены семейной атмосферой. Это те семьи, которые смогли грамотно выстроить семейные взаимоотношения и комфортно ощущают себя в кругу семьи.

Полностью не удовлетворены обстановкой в семье 25% участников. В беседе они пояснили, что основной проблемой для них является невозможность уделить достаточное внимание каждому члену семьи, разобраться в конфликтах до конца. Кроме того, многие участники отметили, что в доме бывают частые «срывы» родителей, скандалы на почве усталости и чрезмерного напряжения. Детские конфликты часто гасятся родителями, не разобравшись в проблеме. Также были получены ответы о том, что на возникновение конфликтов в семьях, приводящих к неудовлетворенности семейной обстановкой, влияет низкий достаток или отсутствие собственного жилья. Снижение настроения, мысли об экономии, проблема с заработком средств – все эти факторы способствуют появлению у супругов раздражительности, обиды, агрессии, что отрицательно сказывается на общей атмосфере.

Далее респондентам было предложено оценить: как изменилась семейная атмосфера при появлении в семье третьего и далее детей. 46% отметили, что не могут дать четкого ответа на данный вопрос. В беседе некоторые участники пояснили, что радость от рождения детей сменилась появлением хлопот по уходу за ребенком, по обеспечению семьи. Супруги вынуждены чаще обращаться за помощью к родственникам, родителям, близким друзьям. В большей степени переживают мамы, разрываясь между обеспечением семейного уюта, заботой о муже и необходимостью постоянного контроля и ухода за детьми. Несколько членов многодетных семей (26%) считают, что были не готовы к появлению новых забот, связанных с воспитанием третьего и более ребенка.

Отвечая на представленные выше вопросы, многодетные респонденты отмечали, что основной трудностью для них является финансовый вопрос. Материальная помощь многодетным семьям необходима на основе различных форм социальной, особенно натуральной помощи.

Единогласно участники считают, что у них есть пробелы в системе воспитания детей. Многодетные родители отметили следующие проблемы: родители не всегда знают, как правильно распределить обязанности между детьми; как решать вопросы с непослушанием, стоит ли применять физические наказания, как правильно беседовать с детьми; как определять режим дня для детей различного возраста; как определить режим выполнения уроков, посещения кружков и прогулок; как решить вопрос о нежелании старших детей присматривать за младшими.

Анализ ответа, считают ли родители, что они должны участвовать в обучении и воспитании своего ребенка или же этот вопрос должен решаться образовательными учреждениями показал, что 56% родителей согласились с тем, что именно они должны являться главными «учителями» своего ребенка и контролировать процесс обучения и воспитания в образовательных организациях. Тем не менее 28% родителей считают, что для этого есть школа (детский сад), в которой работают специалисты, а, значит, они должны также выполнять свою работу и помогать родителям воспитывать детей правильно, «по-научному». Только 12% родителей считают, что эффективным является объединение усилий родителей и специалистов в деле развития и воспитания детей, формирования положительных детско-родительских отношений.

Оценивая необходимость помощи родственников в воспитании детей и ведении хозяйства, считают, что помощь такого рода необходима (70%). Дедушки и бабушки помогают провести с детьми досуг, присмотреть за ними, дают необходимые советы. Кроме того, близкие родственники, зачастую, помогают многодетной семье материально. Тем не менее, 20% участников отметили, что внедрение в семью посторонних людей, даже приходящихся близкими родственниками, вносят раздор в привычный быт семьи и мешает супругам. Так, например, у представителей разных поколений могут возникнуть разногласия в воспитании детей или ведении быта. 10% участников считают, что помощь и советы нужны время от времени, по определенным причинам и пожеланию членов семьи.

Далее был задан вопрос о том, считают ли участники, что многодетным семьям необходимо разовая или постоянная помощь специалистов социально-педагогической сферы. Большинство участников (44%) считают, что нарушения отношений в семьях – это дело исключительно семейное. 32% участников отметили, что каждая семья, рано или поздно сталкивается с проблемой снижения взаимодействия детей и родителей, а также между супругами. Но, тем не менее, такие периоды успешно переживаются, решаются и отношения приходят в норму. Только 20% участников считают, что каждая семья может обращаться за получением социально-педагогической помощи: такие участники в анкете отметили, что спросить совета у специалиста «не стыдно, а очень полезно».

Заключение. Таким образом, изучив уровень знаний и представлений родителей о детско-родительских отношениях и проблемах характерных для многодетной семьи, мы можем учитывать полученные данные для разработки социально-педагогической программы «Семья» реализуемую для многодетных семей микрорайона «Билево».

1. Рогозянский, А. Проблемы многодетной семьи сегодня / А. Рогозянский // Журнал Московской Патриархии. – 2005. – № 11. – С. 63–75
2. Статистический ежегодник Республики Беларусь – 2018: [Электронный ресурс] URL: http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/publications/izdania/index_10865/ (Дата обращения: 21.12.2018)

ПРОЯВЛЕНИЕ ЭМОЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С РАЗНЫМ ТИПОМ ТЕМПЕРАМЕНТА ПРИ УСТНЫХ ОТВЕТАХ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Маковская Е.М.,

учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Мануйленко Л.Н.

В современной школе при организации учебной деятельности большое внимание уделяется индивидуально-психологическим особенностям учащихся. Одной из таких особенностей является темперамент. Темперамент – это совокупность свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение [1]. В современной психологии выделяют 4 типа темперамента: сангвиник (сильный), флегматик (инертный), холерик (безудержный), меланхолик (слабый). Анализ психолого-педагогической литературы показал, что представители каждого типа темперамента по-разному реагируют на «препятствия», возникающие в процессе учебной деятельности. А их эмоции, которые они при этом испытывают, могут негативно сказаться при оценке их знаний [2]. Одно из таких «препятствий», без которого нельзя обойтись на уроке английского языка является устный ответ на отметку.

Цель исследования – изучение эмоций у учащихся с разным типом темперамента при устном ответе на отметку на уроке иностранного языка.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 84 человека, учащиеся 7-х классов (ГУО СШ №6 и ГУО СШ №. 9 г. Орши) в возрасте 12–13 лет. В процессе исследования мы использовали изучение и анализ психолого-педагогической, научно-методологической литературы по данной проблеме, эмпирический метод. Основными методами исследования явились: наблюдение за учащимися во время устных ответов на уроках английского языка, беседа с учителями-предметниками, тестирование и анкетирование учащихся.

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования учащимся было предложено отметить в анкете те эмоции, которые они испытывают до и во время устного ответа в случаях: недостаточно знают материал и хорошо знают материал, а также в зависимости от того, отвечают они с места или у доски. Эмоции были выбраны с опорой на классификацию К. Изарда: страх, радость, интерес, удивление, тревожность, спокойствие [2]. Темперамент учащихся мы определили с помощью методики А. Белова [2]. Среди 84 испытуемых: 26 человек (31%) – холерики, 18 человек (21%) – сангвиники, 34 человека (41%) – флегматики, 6 человек (7%) – меланхолики.

В ходе исследования нами были получены следующие результаты:

- на вопрос: «Какие эмоции Вы испытываете до ответа, недостаточно зная материал?», были выбраны: страх (52,3%, наиболее выражен у холериков (61,5%)), тревожность (38,1%, наиболее выражена у флегматиков (47,1%)), удивление (16,7%, преобладает у холериков (23,1%)). На вопрос: «Какие эмоции Вы испытываете до ответа при хорошем знании материала?», преобладают: спокойствие (81%, наиболее выражено у сангвиников (88,9%)), интерес (45,2%, 66,7% наблюдается в основном у меланхоликов), радость (42,9%, преобладает у холериков (46,2%));

- на вопрос: «Какие эмоции Вы испытываете при ответе с места при недостаточном знании материала?», преобладают: тревожность (54,8%, наиболее выражена у меланхоликов (66,7%)), страх (35,7%, преобладает у сангвиников (55,6%)). На вопрос: «Какие эмоции Вы испытываете во время ответа у доски при недостаточном знании материала?», наиболее частыми эмоциями являлись тревожность (57,1%, преобладает у меланхоликов(100%)), страх (42,9%, также преобладает у меланхоликов(66,7%));

- на вопрос: «Какие эмоции Вы испытываете при ответе с места и хорошем знании материала?» наиболее частые эмоции: спокойствие (69%, преобладает у флегматиков (76,5%)), радость (45,2%, преобладает у меланхоликов (100%)), интерес (26,2%, наблюдается в основном у сангвиников и меланхоликов по 33,3%). На вопрос: «Какие эмоции Вы испытываете во время ответа у доски при хорошем знании материала?» в основном были выбраны: спокойствие (57,1%, наблюдается у сангвиников и меланхоликов 66,7%), радость (45,2%, преобладает у меланхоликов (100%)), интерес (31%, наиболее выражена у сангвиников (55,6%)).

Исходя из полученных в ходе исследования результатов, можно сделать вывод о том, что:

1. Процент учащихся, испытывающих страх при ответе и до него при недостаточном знании материала у доски, у флегматиков и меланхоликов увеличивается по сравнению с ответом с места. А у холериков и сангвиников уменьшается. До ответа и во время него, при хорошем знании материала, процент учащихся, испытывающих данную эмоцию, резко уменьшается.

2. Радость до ответа на поставленный вопрос и во время ответа представители всех типов темперамента испытывают только при хорошем знании материала. При ответе у доски процент учащихся, испытывающих данную эмоцию, повышается.

3. Процент сангвиников и флегматиков, испытывающих интерес, повышается во время ответа у доски. При ответе с хорошим знанием материала процент холериков, испытывающих интерес при ответе, выше с места, чем отвечая у доски.

4. Тревожность во время ответа при недостаточном знании материал у всех представителей типов темперамента с места ниже, чем у доски. При ответе с хорошим знанием материала процент флегматиков, испытывающих тревожность меньше с места, чем у доски, а процент холериков, наоборот, при ответе с места выше, чем у доски.

5. Процент всех представителей темпераментов, испытывающих спокойствие, при ответе с недостаточным знанием материала низок и с места, и у доски. При этом у меланхоликов в данной ситуации эмоция спокойствия не наблюдается.

Анализ научно-психологической литературы, результаты нашего исследования позволили определить перечень рекомендаций для педагогов с учетом типа темперамента учащихся при устных ответах на уроке иностранного языка:

- меланхоликов, при недостаточном знании материала, следует спрашивать с места, а при хорошем – возможен вариант ответа у доски;
- флегматиков, при недостаточном и хорошем знании материала, следует спрашивать с места;
- сангвиников, при недостаточном и хорошем знании материала, следует спрашивать у доски;
- холериков, при недостаточном знании материала, лучше спрашивать у доски, а при хорошем – с места.

Заключение. Таким образом, проведенное исследование показало, что все представители темпераментов испытывают различные эмоции во время устного ответа на уроках английского языка. Однако, одни представители более устойчивы к таким эмоциям как «страх» и «тревожность», другие значительно им подвержены. Следовательно, индивидуализируя процесс обучения на основе вышеприведенных рекомендаций, учитель может помочь учащимся снизить тревожность и страх при устных ответах на отметку и тем самым повысить их качество на уроке английского языка.

1. Немов, Р.С. Психология. Книга 1. Общие основы психологии / Р.С. Немов. – ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2004.- С. 688.
2. Столяренко, Л.Д. Основы психологии / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/д. Изд. «Феникс», 1997. – С. 736.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Морозова Я.И.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Швед М.В.

Психолого-педагогическое сопровождение как целостная деятельность всех субъектов инклюзивного образовательного процесса, определяется тремя основными составляющими:

1. Непрерывный контроль за психолого-педагогическим статусом ребенка, динамики его психического развития в процессе обучения.

2. Созданием социально-психологических условий для развития личности каждого ребенка, успешности его обучения.

3. Организацией специальных социально-психологических и образовательных условий для сопровождения и помощи в обучении и развитии детей с особенностями психофизического развития [1].

К конкретным формам работы специалистов групп психолого-педагогического сопровождения относят комплексную диагностику, развивающую и коррекционную деятельность, консультирование и просвещение педагогов, родителей, других участников образовательного процесса, деятельность по определению и корректировке компонентов индивидуальной образовательной программы [2].

Цель исследования – изучение содержания психолого-педагогического сопровождения родителей учащихся с особенностями психофизического развития в условиях инклюзивного образования.

Материал и методы. Целенаправленное исследование проводилось с сентября 2018 г. по январь 2019 года на базе ГУО «Средняя школа № 46 г. Витебска». Общее количество привлеченных к исследованию лиц составило 20 родителей учащихся с особенностями психофизического развития, которые обучаются в условиях инклюзивного образования. Методика экспериментального изучения включала анкетирование родителей - участников инклюзивного образовательного процесса.

Результаты и их обсуждение. Анализ результатов анкетирования родителей как участников инклюзивного образовательного процесса позволил сделать следующие выводы, позволяющие определить приоритеты определения содержания их психолого-педагогического сопровождения. Так, в ходе анкетирования родителями выделена необходимость организации дополнительных встреч со следующими спе-

специалистами: 10% респондентов считают необходимыми дополнительные встречи с учителями – предметниками, 60% необходимы организации встреч и дополнительных консультаций с учителем – дефектологом, 30% родителей не ответили на вопрос, что не может напрямую говорить об отсутствии у них потребности в организованном взаимодействии со специалистами различных профилей. Следует отметить, что заявленные родителями в ходе анкетирования специалисты должны являться членами групп психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психофизического развития. Следовательно, включение родителей в данные группы, развитие у них инклюзивного мышления, формирование партнерской позиции позволит снять вопрос об организации дополнительных встреч со специалистами.

При определении наиболее приемлемых для родителей форм работы учителя-дефектолога с ними 70% респондентов выделили, индивидуальные консультации (пример ответа: «индивидуальная консультация, чтобы больше узнавать, чего достиг ребенок и как помогать ему»), 20% родителей, наряду с консультациями, назвали доски информирования для родителей, 10% опрошенных не ответили на вопрос.

На вопрос о регулярности проведения консультаций 60% родителей ответили: «По мере необходимости», «С каждой возникающей у ребенка проблемой должны проходить консультации», 20% респондентов ответили: «Как можно чаще», 10% опрошенных назвали периодичность - один раз в месяц, 10% родителей не ответили на данный вопрос. Следовательно, у родителей нет острой необходимости в организации консультаций, поскольку они проводятся своевременно и по вопросам, интересующим родителей. При определении наиболее важных с точки зрения родителей форм работы учителя - дефектолога с учащимися с особенностями психофизического развития и их родителями, 30% респондентов дали недифференцированные ответы, например, «для нас все работы ценны», «все устраивает». 20% родителей предложили проведение для них открытых уроков по разным учебным предметам, 20% опрошенных называют не форму работы, а пожелания по организации самого учебного процесса, например, «чтобы его спрашивали, и он мог чаще отвечать (это его желание)», 30% родителей не ответили на данный вопрос. Как видно, родители учащихся с особенностями психофизического развития недостаточно информированы о формах работы педагогов, не ориентируются в вариантах проведения совместной работы дефектологов, детей и родителей, что требует осуществления с ним соответствующей просветительской деятельности.

Родителями учеников с особенностями психофизического развития были выделены следующие желаемые индивидуальные формы работы классного руководителя: 30% респондентов назвали не форму работы, а подчеркнули важность реализации индивидуального подхода к детям при возникновении трудностей (пример ответа: «...уделить внимание, если будут возникать затруднения»); 20% родителей назвали ежедневное оперативное общение с классным руководителем (например, «с классным руководителем общаться каждый день»); 20% опрошенных выделили беседы как самую предпочитаемую форму работы; 30% опрошенных не ответили на вопрос. Таким образом, сравнительный анализ показал, что родители – участники инклюзивного образовательного процесса ориентированы на индивидуальные формы взаимодействия с классным руководителем, что демонстрирует их определенную неготовность к участию в работе группы психолого-педагогического сопровождения.

Анализ выполнения части анкеты, представленными незаконченными предложениями позволил получить следующие результаты. При завершении предложения «В школе, где учится мой ребенок, мне нравится...» 40% респондентов дали общую положительную оценку работе педагогического коллектива (например, «все устраивает»), 20% родителей отметили положительной оценкой реализацию индивидуального подхода в обучении (например, «подход к обучению моего ребенка»), 20% опрошенных назвали хорошее отношение к ребенку, и только 20% родителей не смогли закончить предложенное предложение.

Заключение. Таким образом, родители учащихся с особенностями психофизического развития в большей степени ориентированы на индивидуальные формы взаимодействия с педагогами, что необходимо учитывать при определении содержания их психолого-педагогического сопровождения в условиях инклюзивного образовательного пространства. Недостаточная информированность родителей о возможности собственного участия в группе психолого-педагогического сопровождения их ребенка, отсутствие знаний о цели создания такой группы и ее функциях снижает эффективность работы таких групп и требует проведения соответствующей просветительской работы.

Учет выявленных особенностей при организации психолого-педагогического сопровождения родителей учеников с особенностями психофизического развития будет способствовать повышению качества данной деятельности.

1. Карпюк, Г. А. Организация педагогического процесса в инклюзивной образовательной среде / Г. А. Карпюк, Е. С. Шаблина // Дошкольник: методика и практика воспитания и обучения. – 2013. - № 2. - С. 10-15.
2. Кац, А. Инклюзивное образование / А. Кац // Воспитательная работа в школе. - 2014. - № 6. - С. 53-59.

СТИЛИ ПОВЕДЕНИЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ

Николаева Е.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сёмкина И.А.

На протяжении всего онтогенеза человек постоянно сталкивается с таким феноменом как «конфликт». Однако можно выделить период, который характеризуется наибольшей конфликтностью – это подростковый возраст. Особенность данного периода взаимосвязана с взрослением, половым созреванием, сопутствующими бурными поведенческими реакциями и, как следствие, всплеском девиантного поведения.

Цель нашего исследования – изучить доминирующий стиль поведения старшеклассников в конфликтных ситуациях и провести сравнительно-сопоставительный анализ стиля поведения девушек и юношей.

Материал и методы. Для исследования мы использовали опросник «Стиль поведения в конфликте», разработанный американским психологом К. Томасом и адаптированный Н.В. Гришиной, для русскоговорящих респондентов. В качестве выборки испытуемых выступали обучающиеся 9-х классов ГУО «Средняя школа № 6 г. Витебска». Всего в бланковом опросе участвовало 65 учащихся, из них 24 юноши и 41 девушка в возрасте от 14 до 16 лет.

Для анализа полученных данных мы использовали описательно-аналитический метод; а также эмпирические методы: анкетирование и методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Психологи достаточно давно определяют подростковый возврат как период становления самосознания. Основой всех значительных «переломов» психики выступают физиологические изменения. Человеческий организм перестраивается из детского состояния во взрослость, что обуславливает возникновение психических новообразований личности, характеризующихся конфликтогенными. Под конфликтом в научно-терминологическом словаре понимается столкновение нескольких противоположно направленных суждений, мнений или взглядов субъектов. Он основывается на реальных, либо ложных противоречиях взаимодействия, которое преследует взаимоисключающие цели оппонентов и, как следствие, отсутствие взаимной выгоды.

Протекание подросткового периода имеет различную вариативность и обусловлена внешними условиями среды. Из этого следует, что для продуктивной социально-педагогической деятельности большое значение имеет установление эмпирическим путем уровня конфликтности в конкретной школьной среде. Следующим важным этапом выступает разработка профилактических мер снижения конфликтности и агрессивности старшеклассников [2, с. 32].

Наше исследование ориентированно на удовлетворение теоретической части работы специалистов по изучению уровня конфликтности старшеклассников, а также является основой для последующего практического взаимодействия с обучающимися.

Свою работу мы построили по следующему плану: первым этапом был подготовительный, где проанализировали отечественную и зарубежную литературу, поставили цель и задачи исследования, разработали общий план проведения исследования и подобрали диагностический материал. Вторым этапом стал констатирующий, на котором определили доминирующую стратегию поведения в конфликте всех респондентов, после чего дополнительно провели сравнительный этап, для анализа способов разрешения конфликтов юношей и девушек, в отдельности. На последнем этапе, завершающем, мы сформулировали окончательные выводы, касательно специфики стилей поведения старшеклассников в конфликтных ситуациях.

Методика К. Томаса «Стиль поведения в конфликте» позволяет выявить доминирующий стиль поведения человека в конфликте из пяти: избегание, сотрудничество, соперничество, приспособление и компромисс [1, с.358].

Анализ общих результатов анкетирования показал, что для большинства испытуемых характерен такой стиль поведения как приспособление (32%), на второе место выходит избегание (23%), третьим идет компромисс (20%) и последние места разделяют сотрудничество (14%) и соперничество (11%). Эти данные свидетельствуют, что большинство испытуемых предпочитают в конфликтных ситуациях приспособляться, что предполагает приношение в жертвы собственных интересов ради другого.

Следующим этапом исследования мы выявили, что в сравнении с юношами (диаграмма 1), девушки более склонны к приспособлению (39% к 23%). Предположительно, это исходит от того, что они более зависимы, менее доминантны и поэтому выбирают такую стратегию, при которой не требуется отстаивать собственные интересы.

Большой процент несоответствия наблюдается по стратегии избегания, где у юношей он составляет 37%, а у девушек – 14%. К данному стилю юноши чаще всего прибегают, потому что затрагиваемые проблемы их не интересуют, а также они не хотят тратить время и силы на их решение, в сравнении с девушками, для которых все проблемы важны.

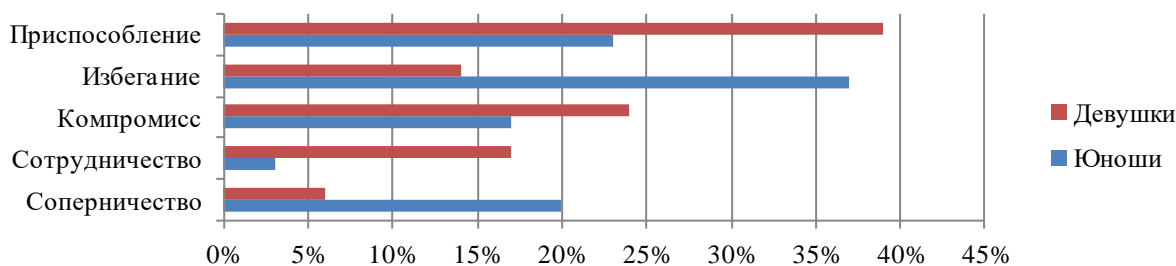


Диаграмма 1 – Сравнение результатов по тесту «Способы разрешения конфликта»

Данные показали, что на одинаковом уровне находится такой стиль поведения как компромисс: у девушек – 24%, у юношей – 17%. Чаще всего компромисс остается единственным правильным решением проблемы, при которой каждая из сторон частично удовлетворяет свои интересы, вместо того чтобы продолжать противоборство и рисковать потерять все.

Для 17% девушек и только для 3% юношей характерен стиль сотрудничества, который требует умения объяснять свои желания, выслушивать друг друга и сдерживать собственные эмоции.

Исследование выявило, что 20% юношей выбирают соперничество в конфликтах и только 6% девушек к нему прибегают. Это происходит чаще всего, потому что мужская половина обладает сильной волей, достаточным авторитетом и неформальной властью в своей группе. Стремятся, в первую очередь, удовлетворить собственные интересы.

Заключение. Доминирующим способом разрешения конфликтов у старшеклассников мы выявили стиль приспособление. Дополнительно нами была доказана гипотеза, что юноши и девушки выбирают различные способы разрешения конфликта. Полученные данные помогут нам в дальнейшей работе разработать тренировочные задания для снижения уровня агрессии и конфликтности в подростковой среде для девушек и юношей с учетом их выборов способа разрешения конфликтов.

1. Армстронг, М. Практика управления человеческими ресурсами / М. Армстронг; перев. с англ., под ред. С.К. Мордовина. – 8-е изд. – СПб.: Питер, 2004. – 832 с.
2. Сагилян, Э. М. К проблеме исследования непродуктивных коммуникативных стереотипов в социальной сфере / Э. М. Сагилян // Гуманизация образования. – 2013. – №2. – С.30-34.

ПРОФИЛАКТИКА ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Павлова А.С.,

студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вакушенко Т.Д.

Противоправное поведение несовершеннолетних остается одной из самых существенных социально-правовых проблем белорусского общества. Одной из самых актуальных и социально значимых задач, стоящих перед нашим обществом сегодня, безусловно, является поиск путей снижения роста преступлений среди несовершеннолетних, повышение эффективности межведомственного взаимодействия по профилактике девиантного поведения несовершеннолетних, а также социально-педагогическая работа с теми детьми, которые совершили правонарушения.

Цель исследования – изучение эффективности межведомственного взаимодействия по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних, а также поиска путей оптимизации работы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

Материал и методы. Для решения поставленных задач в исследовании нами было проведено анкетирование среди педагогов ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска», специалистов сектора охраны прав детства, органов по труду занятости и социальной защите г. Витебска, сотрудников внутренних дел, инспекторов ИДН, медицинских работников. В опросе приняли участие 40 человек в возрасте от 21 года до 54 лет.

Результаты и их обсуждение. Проанализировав полученные нами данные можно утверждать, что противоправное поведение подростков тесно связано с сочетанием, таких факторов как статус семьи (неблагополучная, многодетная, неполная), личностные особенности несовершеннолетних, незанятость их в свободное от учебы время. Однако, 75% опрошенных считают, что не существует прямой зависимости между семейным неблагополучием и противоправным поведением несовершеннолетних.

Большинство респондентов (95%) считают, что склонность несовершеннолетних к противоправному поведению проявляется в том, что несовершеннолетние находятся на улице в позднее время без сопровождения взрослых, портят имущество, прогуливают учебные занятия и плохо учатся, замечены в употреблении ПАВ.

В своей работе специалисты сталкиваются с несовершеннолетними, склонными к противоправному поведению: часто – 11 человек (27,5%), постоянно – 3 человека (7,5%), редко – 17 человек (42,5%), время от времени – 9 (22,5%).

На вопрос «Удовлетворены ли Вы существующим взаимодействием органов, учреждений и организаций по профилактике семейного неблагополучия, сокращения социального сиротства, безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних?» большинство респондентов 18 человек (45% опрошенных) отметили, что частично удовлетворены существующим взаимодействием, 17 человек (42,5%) – полностью удовлетворены, 4 человека (10%) – не удовлетворены вовсе.

Половина респондентов (52,5%) полностью удовлетворены существующим подходом в профилактике безнадзорности и правонарушений, 32,5% специалистов удовлетворены частично, и 15 % не удовлетворены существующим подходом.

На рисунке 1 представлены мнения респондентов о достаточности предпринимаемых мер по профилактике противоправного поведения среди несовершеннолетних и защите их прав субъектами профилактики.



Рисунок 1 – Мнение респондентов о принятии мер по профилактике противоправного поведения среди несовершеннолетних, защите их прав сотрудниками органов, учреждений, организаций

Как видим, большинство опрошенных респондентов считают, что недостаточно предпринимается мер по профилактике противоправного поведения среди несовершеннолетних, защите их прав предпринимается субъектами профилактики. Большинство опрошенных (42,5%) частично удовлетворены качеством и количеством мероприятий по профилактике противоправного поведения и безнадзорности несовершеннолетних, а 20% опрошенных вообще не довольны ни качеством, ни количеством данных мероприятий.

На рисунке 2 отражены мнения респондентов о значимости и важности, проводимых мероприятии по профилактике противоправного поведения и безнадзорности несовершеннолетних.

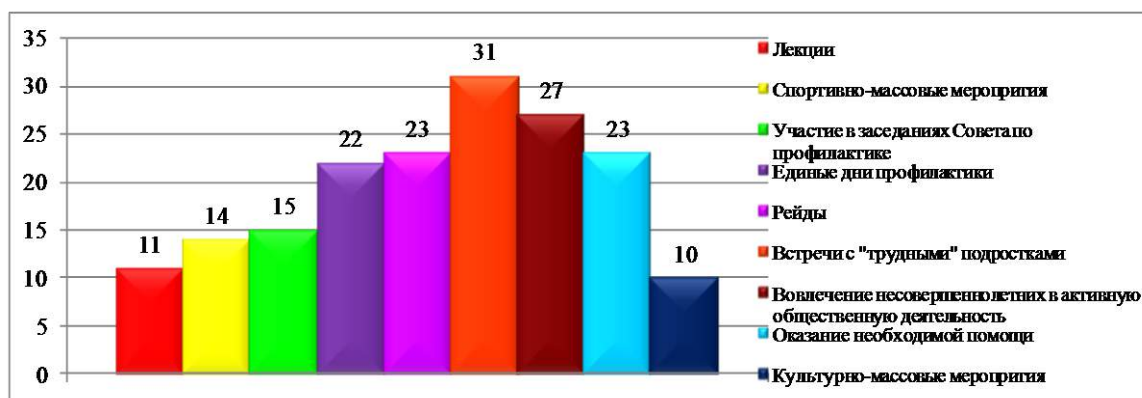


Рисунок 2 – Мнение респондентов о значимости мероприятий по профилактике противоправного поведения и безнадзорности несовершеннолетних

Результаты анкетирования показали, что в межведомственном взаимодействии по профилактике противоправного поведения и безнадзорности несовершеннолетних существует ряд проблем: недостаточное принятие мер по профилактике противоправного поведения со стороны правоохранительных органов, отсутствие преемственности, согласованности, тесного сотрудничества, взаимопонимания ведомств и организаций в работе с несовершеннолетними, отсутствие единой системы, недостаточное ко-

личество совместных мероприятий. Также наблюдается низкий родительский контроль за времяпрепровождением детей.

Респонденты отметили, что решить проблемы межведомственного взаимодействия ведомств, организаций и учреждений по профилактике противоправного поведения и безнадзорности несовершеннолетних возможно только путем создания алгоритма совместных действий, четкого планирования совместной работы субъектов профилактики (составление и утверждение планов, графиков, мероприятий с указанием конкретных сроков, конкретных мероприятий по профилактике с каждым ведомством и организацией), четкое разграничение обязанностей каждой организации.

Заключение. Полученные результаты позволили выявить проблемы межведомственного взаимодействия ведомств, организаций и учреждений по профилактике противоправного поведения и безнадзорности несовершеннолетних и определить пути решения важных задач в данном направлении.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Пархутик А.С.,

магистрант БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Повх И.В., канд. филол. наук

В соответствии с требованиями времени, процесс обучения иностранному языку в школе направлен на подготовку к диалогу культур, воспитание в духе толерантности, развитие умений донести до собеседника свои мысли и чувства и правильно интерпретировать чужие [1]. Результатом такого развития становится человек культуры. Известно, что одной из важнейших черт человека культуры является культура общения. В контексте диалога культур важную роль, таким образом, приобретает культура иноязычного общения как приобретенное качество личности, отражающее усвоенные парадигмы коммуникации, характерные для языка, на котором протекает общение, способствующие достижению взаимопонимания, при условии наличия у говорящих достаточно развитых свойств личности, присущих высокому уровню развития культуры общения. Однако, несмотря на очевидную важность и целесообразность формирования данного качества, исследования в данной области на уровне общего среднего образования до сих пор не проводились.

Цель нашего исследования заключалась в выявлении уровня развития культуры иноязычного общения у обучающихся восьмого класса средней общеобразовательной школы.

Материал и методы. Исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа №10 г. Бреста» в восьмом классе. Выборка составила 32 человека. Исследование состояло из трех частей: тестирование на основе диагностического теста, анкетирование посредством опросника «Культура общения» Т.М. Хрусталевой [2], наблюдение.

Результаты и их обсуждение. Диагностика уровня развития культуры иноязычного общения проводилась на основе разработанных нами компонентов культуры иноязычного общения:

- вербальный (уровень владения языковым материалом и видами речевой деятельности, владение основными коммуникативными стратегиями и базовыми этикетными формулами, умение применять их в типичных ситуациях общения, стилистическая адекватность речи);
- невербальный (кинестический, просодический, проксемический элементы);
- психологический (эмпатия, желание, способность и готовность вступать в коммуникацию, навыки взаимодействия и сотрудничества в межличностном и групповом общении и ситуации конфликта, рефлексия);
- личностный (система отношений обучающихся к культуре изучаемого языка и собеседнику)
- социокультурный.

Диагностический тест был направлен на выявление уровня развития социокультурного, вербального и личностного компонентов культуры иноязычного общения. Тест представлял собой комплекс вопросов закрытого типа и включал четыре блока:

1. вопросы для выявления социокультурных знаний о стране изучаемого языка;
2. вопросы для выявления репродуктивных, репродуктивно-продуктивных и продуктивных лексико-грамматических навыков;
3. вопросы, предполагающие выбор стилистически окрашенных единиц речи, базовых формул речевого этикета и коммуникативных стратегий в типичных ситуациях общения.
4. вопросы для выявления личностного отношения к иноязычной культуре.

Задания теста были основаны на учебном материале, который изучался в текущей четверти, первом полугодии или ранее. Некоторые вопросы предполагали наличие дополнительных знаний о стране изучаемого языка, которыми предположительно обладают обучающиеся с повышенным интересом к иноязычной культуре. Опросник Т. М. Хрусталевой использовался с целью выявления уровня развития

психологического и личностного компонентов. Наблюдение осуществлялось с целью выявления невербального, психологического, личностного и вербального компонентов. Для ранжирования результатов исследования уровни культуры иноязычного общения были условно разделены на низкий (0-35%), средний (36-70%) и высокий (71-100%).

По результатам исследования обучающиеся показали средний уровень социокультурных знаний о стране изучаемого языка (56%). Количество обучающихся с низким уровнем социокультурных знаний составило 16% от общего числа тестируемых, со средним уровнем – 56% и четверть (25%) продемонстрировала высокий уровень знаний. Так, на вопрос «*Why do British people smile a lot?*» 25 человек выбрали вариант ответа «*because they are happy*», 5 человек – «*because they like you*», двое выбрали вариант «*because they show that they are ok*». Самый низкий результат составил 19% правильно выполненных заданий, самый высокий – 85%. Низкий уровень продуктивных лексико-грамматических умений показали 100% обучающихся. Тем не менее, репродуктивно-продуктивные и рецептивные умения сформированы у 54% тестируемых. Наибольшее затруднение вызвало задание на составление общих и специальных вопросов к тексту. Низкое умение выбора подходящих для определенной ситуации формул речевого этикета, стилистически окрашенных единиц речи и коммуникативных стратегий продемонстрировали 56% обучающихся, средний уровень – 44%. Самый низкий результат составил 0% правильно выполненных заданий, самый высокий – 69%. Отсутствие интереса к иноязычной культуре было выявлено у 28% обучающихся, нейтральное отношение – у 56%, наличие интереса продемонстрировали 16% испытуемых.

Опросник Т. М. Хрусталева выявил, что у 19% обучающихся наблюдается низкий уровень культуры общения, у 78% - средний и у 3% - высокий.

В результате наблюдения в ситуациях иноязычного общения низкий уровень вербального компонента показали 43% обучающихся, средний – 41%, высокий уровень коммуникативных навыков продемонстрировали 16% обучающихся. Наибольшую трудность для детей представляла неподготовленная диалогическая и монологическая речь без речевых опор. Низкий уровень невербальных умений и навыков наблюдался у половины испытуемых (54%), средний – у 32%, высокий – у 14%. Наименее развитыми оказались просодические умения. Более трети тестируемых (39%) показало низкий уровень личностно-психологического компонента, средний уровень наблюдался у 49%, высокий – у 12%. Так, наименее развитыми оказались умения договариваться, сотрудничать в группе и сохранять доброжелательное отношение к собеседникам в ситуации конфликта. Уважительное отношение к другим точкам зрения сформировано недостаточно.

Заключение. Исходя из результатов нашего исследования, мы можем сделать вывод, что основными требующими внимания компонентами культуры иноязычного общения являются: лексико-грамматические, просодические, компенсаторные умения; умения выбора формул речевого этикета, стилистически окрашенных единиц речи и коммуникативных стратегий, а также умения договариваться, сотрудничать в группе и сохранять доброжелательное отношение к собеседникам в ситуации конфликта и уважительное отношение к другим точкам зрения.

1. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / [Электронный ресурс] / Национальный образовательный портал. Режим доступа : <http://www.adu.by/en/uchitelyu/uchebno-metodicheskoe-obespechenie-doshkolnogo-obshchego-srednego-i-spetsialnogo-obrazovaniya/kontseptsii-uchebnykh-predmetov.html>. – Дата доступа : 05.11.2018.
2. Хрусталева, Т. М. Психология способностей : учеб. пособие для вузов / Т. М. Хрусталева. – Пермь: ПГПУ, 2013. – 180 с.

СОСТОЯНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И НОРМАЛЬНЫМ РЕЧЕВЫМ РАЗВИТИЕМ

Патейчук А.С.,

студентка 3 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Казарчук Г.Н., канд. пед. наук, доцент

Формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) – одна из самых актуальных проблем современной логопедии. Связная речь представляет собой наиболее сложную структуру речевой деятельности. С.В. Алабужева под связной речью понимает «развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, точно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека» [1, с. 112]. Несформированность связной речи отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивает коммуникативные потребности, препятствует овладению знаниями.

Цель исследования – сравнить овладение связной монологической речью старшими дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи и нормальным речевым развитием.

Материал и методы. Исследование проводилось на базе Государственного учреждения образования «Ясли-сад № 68 г. Бреста». В нем приняли участие 8 воспитанников старшего дошкольного возраста

с ОНР и 8 – с нормальным речевым развитием. Обследование связной речи у детей проводилось по методике В.П. Глухова, включающей следующие серии заданий: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложений по четырем картинкам, связанным тематически; пересказ знакомой сказки; составление рассказа по серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основании личного опыта [2].

Результаты и их обсуждение. Полученные результаты показали, что половина детей с ОНР при составлении предложений по отдельным ситуационным картинкам смогла самостоятельно построить высказывания на уровне простой законченной фразы. Двоим детям был задан дополнительный вопрос, требующий назвать изображенное действие («Что он/она делает?»). В их ответах отмечались ошибки, нарушающие связь слов в предложении, паузы, связанные с поиском нужного слова, нарушение порядка слов, ошибки окончаний, ошибки в образовании словоформ: «Мальчик велосипеде атается», «Девочка подметает на полу», «Девочка метает пол». Один ребенок не смог построить адекватный фразовый ответ.

Все дети с нормальным речевым развитием смогли самостоятельно составить высказывания на уровне простой законченной фразы. Одним ребенком была допущена ошибка: неправильное употребление глагола в словосочетании (вместо «моет руки» – «умывает руки»). Одна девочка составила три сложноподчиненных предложения, где в роли связующего звена применила относительное местоимение «который(ая)».

Определенное затруднение вызвало у воспитанников с ОНР задание по составлению предложений по четырем картинкам, связанным тематически. Один ребенок вообще не выполнил это задание. У большей части испытуемых составить предложение по 4 картинкам не получалось: пропускали один предмет, и после указания на пропуск, составляли второе предложение, добавляя пропущенный предмет. Зачастую логически-смысловые отношения между этими предложениями были нарушены, отмечалось смешение падежных форм: «Девочка взяла корзину и собрала грибов, грибы в лесу»). Двое детей продолжили сюжетную линию – у них «девочка из собранных грибов сварила суп».

У детей с нормальным речевым развитием также отмечались недостатки в построении фразы. Были пропуски предмета, но после указания на пропущенную картинку дошкольники составляли предложение. Один ребенок развил сюжетную линию и закончил построение фраз по картинкам предложением «Из грибов мама сварила суп».

Один ребенок с ОНР не смог выполнить задание по пересказу сказки «Репка». Остальные пересказали сказку с той или иной помощью. Большая часть детей смогла построить связный рассказ только с использованием мнемотаблицы, которая предъявлялась при прослушивании текста. Было установлено, что затруднения у детей чаще всего возникали в середине пересказа, при воспроизведении последовательности появления новых персонажей сказки (пропускали Жучку, отдельных персонажей меняли местами). Трудности возникли при воспроизведении ритмизированного повтора, представляющего собой предложно-падежную конструкцию: опускались предлоги и допускались нарушения в падежных окончаниях: «баба деду», «внучка баба», «внучку за бабу», «Жучка за внучка».

При пересказе допускались пропуски глаголов (фраза «тянут-потянут – не вытянут») либо опускалась, либо заменялась «тянут – не могут», «тянули-тянули – не потянули»), усечение составных частей (опускание ритмизированного повтора). При пересказе обнаружилась и ограниченность словарного запаса (внучку называли девочкой, дочкой; кошку – котькой, котиком, котом; глагол «кликнула» опускали либо заменяли на «позвал/ла», «послал/ла»). У трех человек трудности в составлении пересказа носили резко выраженный характер: смысловые ошибки, нарушения связности, пропуски фрагментов текста (посадил семечку; пропуск персонажа – Жучки; в конце рассказа репку не вытянули).

Большая часть детей с нормальным речевым развитием выразила желание пересказать сказку после первого прочтения. Дети при пересказе мнемотаблицей не пользовались. Трудности возникли при воспроизведении ритмизированного повтора. Дошкольники опускали предлоги, допускали нарушения в падежных окончаниях: «баба за деду», «баба дедку», «дедка репку». Также отмечались замены слов: внучку называли сестричкой, кошку – котиком, забывали кличку собаки. Но в основном все дети смогли составить пересказ самостоятельно, полностью передав содержание текста.

Все дошкольники с ОНР столкнулись с трудностями при составлении связного самостоятельного рассказа по серии сюжетных картинок. Требовалась помощь: вспомогательные вопросы, указания на соответствующую картинку или конкретную деталь. При рассказе отмечалась бедность лексики, в основном преобладали существительные и глаголы. Практически для всех детей были характерны затруднения при переходе от одной картинке к другой. Наблюдалось перечисление событий без обобщающей сюжетной линии. Большинство детей с нормальным речевым развитием правильно передало смысл рассказа, и при его составлении не многим понадобилась помощь.

Только один ребенок с ОНР смог составить рассказ из личного опыта о любимой игрушке, содержащий достаточно информативные ответы на все вопросы. Остальные воспитанники при составлении рассказов использовали преимущественно короткие фразы, а предложения в большинстве случаев были неправильно оформлены. Дети нуждались в помощи, для чего им задавались дополнительные вопросы.

Но и в этом случае дошкольники не могли подобрать нужных слов для ответа. Воспитанники отвечали на вопросы односложно, ограничивались перечислением характеристик игрушки, ее частей. Для большинства детей с нормальным речевым развитием для составления самостоятельного связного рассказа достаточно было вопроса «Расскажи о своей игрушке», вспомогательных вопросов не требовались.

Заключение. Таким образом, старшие дошкольники с ОНР и нормальным речевым развитием испытывают затруднения в овладении основными видами связной монологической речи: пересказом; составлением рассказа по серии сюжетных картинок с предварительным расположением их в последовательности сюжета; составлением рассказа из личного опыта. Однако у детей с ОНР данные трудности проявляются в большей степени из-за нарушения операций, обеспечивающих смысловую организацию высказывания и его лексико-синтаксическое оформление.

1. Алабужева, С. В. Риторика для старших дошкольников и младших школьников / С. В. Алабужева. – Ижевск : Изд. Дом «Удмурт. ун-т», 2003. – 445 с.
2. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. – М. : АРКТИ, 2004. – 168 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пейганович А.О.,

магистрант БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Казаручик Г.Н., канд. пед. наук, доцент

В современных условиях учреждения образования занимаются не только обучением подрастающего поколения, но выполняют также и воспитательную функцию. Именно на школы возлагается задача воспитать, обучить, подготовить к жизни новое поколение людей, от чьих талантов инициативы и творчества будет зависеть социально-экономическое развитие, благополучие и стабильность государства в будущем. Именно педагоги, учителя, классные руководители тесно взаимодействуют и несут ответственность за подрастающее поколение. От того, насколько удовлетворен педагог стартом своей профессиональной деятельности будет зависеть его успех в дальнейшем как профессионала. Адаптация молодых педагогов, психолого-педагогическое сопровождение молодых специалистов в процессе организации методической работы в учреждениях общего среднего образования является важной проблемой в современном образовании.

Среди авторов, которые занимались изучением процессов адаптации к профессиональной деятельности, можно выделить Е.А. Климова, А.В. Петровского, К.К. Платонова, В.А. Сластенина. Положения данных авторов составили теоретико-методологическую основу исследования, в которой рассмотрены наиболее важные положения психологии об адаптации человека, о сущности личности, факторах ее формирования и социализации, психологических механизмах взаимодействия со средой, психической регуляции ее поведения и деятельности [3, с. 333–334].

Успешное профессиональное становление молодого педагога является основой его уверенности в правильности выбранного пути, благополучном преодолении возникающих профессиональных трудностей, развитии профессионального самосознания и качественного обучения учащихся. Однако, начинающие учителя, придя работать в школу, сразу сталкиваются с трудностями, связанными со слабой методической подготовкой, недостаточным владением современными приемами и методами обучения, неумением организовать свою педагогическую деятельность, слабым владением приемами творческого саморазвития.

Цель исследования – проанализировать проблемы, возникающие у молодых педагогов в начале профессиональной деятельности в учреждениях общего среднего образования, и определить способы их решения.

Материал и методы. В нашем исследовании, посвященном психолого-педагогическому сопровождению молодых специалистов в процессе организации методической работы в учреждениях общего среднего образования, приняли участие 70 молодых педагогов учреждений образования Барановичского района, г. Пинска и Пинского района Брестской области Республики Беларусь. В качестве метода исследования использовалось анкетирование.

Результаты и их обсуждение. Так, в ходе исследования нами установлено, что уровнем своей профессиональной подготовки удовлетворены только 62% молодых педагогов. 11% удовлетворены частично, в 27% не удовлетворены. Данные результаты говорят нам о том, что на первых рабочих местах практически каждый третий молодой специалист сталкивается с затруднениями в профессиональной деятельности. Также 64% молодых специалистов отметили, что в начальный период деятельности им не хватало знаний, умений и навыков, связанных с заполнением документов (классных журналов, календарно-тематического планирования). Для 27% начинающих педагогов проблему составляет мотивация

деятельности учащихся, для еще 19% – создание проблемно-поисковых ситуаций и развитие творческих способностей. Многие молодые педагоги (38%) в качестве приоритетной формы повышения своей профессиональной компетентности выбрали мастер-классы и открытые уроки. На втором месте расположились практико-ориентированные семинары и курсы повышения квалификации, далее следуют предметные методические объединения, индивидуальная помощь со стороны наставника. Самообразование у молодых специалистов находится на последнем месте, что, на наш взгляд, закономерно – самостоятельно повышать свою квалификацию проще, когда имеется богатый опыт и знания. Наиболее востребованным практико-ориентированным семинаром для молодых специалистов оказался семинар по повышению компетентности, связанный с психолого-педагогическими особенностями учащихся и урегулированием конфликтных ситуаций. Также востребован семинар о методах обучения и их эффективном использовании.

В результате анализа ответов респондентов по анкете «Изучение профессиональных затруднений в работе начинающего педагога» нами установлено, что молодые педагоги не удовлетворены своим умением проводить анализ и самоанализ урока (36% респондентов отметили уровень удовлетворенности ниже 20%) и воспитательные мероприятия (29% отметили уровень удовлетворенности ниже 20%). Также 33% педагогов сталкиваются с трудностями при планировании воспитательной работы или работы с родителями. Контроль и коррекция в процессе осуществления учебной деятельности у молодых педагогов затруднений не вызывают. Также некоторые молодые специалисты сталкиваются с затруднениями, которые связаны с владением технологиями современного урока (постановка триединой цели занятия вызывает затруднения у 30% молодых педагогов, отбор методов и форм организации познавательной деятельности – у 25%).

Проведенное исследование позволило нам очертить проблемное поле в деятельности молодых специалистов: недостаток практических знаний для успешного начала профессиональной деятельности, сложности в организационной деятельности, связанные с заполнением журналов и иных документов, а также мотивация учащихся, построение внеклассной работы и работы с родителями. Данные проблемы, на наш взгляд, решаются при помощи грамотного методического сопровождения молодых специалистов.

Сегодня уровень постановки методической работы в учреждении образования становится одним из важнейших критериев оценки качества его деятельности. Поэтому нужно рассматривать методическую работу, как нечто первостепенное [1, с. 20–22].

Для решения проблемного поля, очерченного нами в рамках исследования, на наш взгляд целесообразно использовать различные формы методической работы. Наиболее эффективными формами методической работы на современном этапе развития школы, на наш взгляд, являются: методическая декада, методический фестиваль, методический мост, методическая мозаика, дискуссия, методический ринг, педагогический КВН, мозговой штурм, тренинг, видеотренинг, педагогические чтения, лекторий, профессиональная выставка, защита проекта, открытый урок.

К новейшим формам обучения педагогических кадров относятся инновационные, организационно-деятельностные, деловые, ролевые и другие игры, которые способствуют формированию интеллектуальной культуры и культуры саморазвития. Используются новейшие формы обучения в рамках способностной модели образования, которая обеспечивает подготовку педагогов к инновационной деятельности, создает предпосылки для их быстрой адаптации в динамической профессиональной среде [2].

Заключение. Формы методической работы целесообразно выбирать в зависимости от запросов молодых педагогов. Немаловажным в выборе форм и методов методической работы является первоначальное изучение затруднений в профессиональной деятельности молодых педагогов.

1. Инновационные процессы и корпоративное управление : материалы III междунар. заоч. науч.-практ. конф., Минск, 1–15 марта 2011 г. / Белорус. гос. ун-т; редкол.: В. В. Апанасович (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2011. – 299 с.
2. Рыкова, А. В. Формы методической работы с педагогами [Электронный ресурс] / А. В. Рыкова // Официальный сайт ГУО «Гродненский областной институт развития образования». – 2012. – Режим доступа: <http://groiro.by/informatizaciya/formy-metod-rab-s-pedagogami.pdf>. – Дата доступа: 25.01.2019.
3. Сувалова, Т. В. Документационное обеспечение процесса адаптации персонала / Т. В. Сувалова // Вестник университета. – 2015. – № 12. – С. 333–336.

ОСОБЕННОСТИ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО

Подольцкая К.Л.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шмуракова М.Е., канд. психол. наук

Воинская служба это видов человеческой деятельности тесно сопряженный с особыми условиями и обладающая повышенной социальной значимостью. Данный вид деятельности можно считать особым, т.к. именно этому виду деятельности присущи повышенная нагрузка как психологическая, так и физическая.

В стрессовых ситуациях одной из форм совладения человека с трудностями является копинг. Копинг помогает человеку найти правильное решение в проблемной ситуации относительно привычных

паттернов поведения субъекта. Сам копинг легко дифференцируется и видоизменяется относительно индивидуальных параметров личности и той социальной среды, в которой человек оказался. Для военнослужащего понятие копинга становится всеобъемлюще, т.к. именно правильно сформированная стратегии совладания может не только помочь справиться со стрессом, но и спасти жизнь.

Само понятие копинга объединяет в себе многие стратегии совладания такие как когнитивные, поведенческие или же эмоциональные, все эти стратегии в совокупности помогают справиться с повседневными трудностями. Большим количеством авторов копинг-поведение определено, как поведение приспособления к тем или иным обстоятельствам жизни и позволяющие формировать свои собственными средствами преодоления стресса.

Таким образом копинг-стратегии применимы в работе с нервно-психической неустойчивостью, являясь при этом одним из самых главных аспектов грамотной коррекционной работы с бойцами в создании психологических ресурсов для преодоления стресса и дезадаптации.

Цель исследования – изучение копинг-стратегий в системе организации жизнестойкого поведения личности военнослужащего.

Материал и методы. Изучение копинг-стратегий военнослужащих проводилось на базе Витебского государственного университета имени П.М. Машерова г. Витебск. В исследовании принимало участие 47 студентов. Форма исследования – групповая. Все студенты находились в комфортных положительных условиях. Работали самостоятельно, при возникающих вопросах исследователь приходил на помощь. Исследование проводилось с помощью методики определения индивидуальных копинг-стратегий Э. Хайма. Математико-статистическая обработка результатов работы, проводилась с использованием пакета программы по статистической обработке данных Statistica for Windows. Анализ данных по математическим критериям считается достоверным при уровне значимости не выше 5 % ($p \leq 0,05$), однако анализировались данные и на уровне тенденций ($0,05 \leq p \leq 0,08$). В исследовании использовался метод дисперсионного однофакторного анализа (процедура *anova/manova*).

Результаты и их обсуждение. Методика Э. Хайма направлена на выявление индивидуального стиля совладания со стрессом того или иного человека. К возможностям методики, которые были использованы в процессе исследования так же относится диагностика непродуктивных паттернов поведения.

Копинг большинством авторов рассматривается как система взаимосвязанных когнитивных и эмоциональных процессов, опосредованных оценками субъектом ситуации и себя самого в этой ситуации. Соответственно, копинг-стратегии делятся на три подгруппы: когнитивные, эмоциональные, поведенческие. Все копинг стратегии, независимо от подгруппы подразделяются на: продуктивные (помогающие быстро и эффективно справляться со стрессом), относительно продуктивные (помогающие в некоторых не очень значимых ситуациях, либо при небольшом стрессе); непродуктивные (не устраняющие стрессовое состояние и способствующие его усилению).

Исследование показало, что среди когнитивных копинг-стратегий у военнослужащих доминирующее место занимают продуктивные копинг-стратегии, к которым относятся сохранение самообладания (эту стратегию отметили как доминирующую 32% респондентов), проблемный анализ (22%) и установка на собственную ценность (7%). Данные копинг-стратегии способствуют тому, что в стрессовой ситуации субъект стремится, в первую очередь, проанализировать ситуацию, выделить особенности и причины возникших трудностей, и направить усилия на поиск путей выхода из них. Обращает на себя внимание достаточно большое количество респондентов, отмечающих наличие у себя малопродуктивных когнитивных копинг-стратегий, к которым относятся диссимилиация (эту стратегию отметили как доминирующую 12% респондентов), игнорирование (5%), смирение (3%), растерянность (2%). Это пассивные формы поведения, характеризующиеся отказом от преодоления трудностей из-за неверия в свои силы и интеллектуальные ресурсы, или с недооценкой неприятностей.

Самая малочисленная группа респондентов отмечает у себя доминирование относительно продуктивные варианты когнитивных копинг-стратегий: относительность (0%), религиозность (2%), придача смысла (15%).

Среди эмоциональных копинг-стратегий также доминирующее место занимают продуктивные копинг-стратегии, к которым относятся оптимизм (эту стратегию отметили как доминирующую 76% респондентов), протест (2%). Вторая по количеству обращений – это группа респондентов, использующие малопродуктивные копинг-стратегий, к которым относятся подавление эмоций (10%), покорность (0%), самообвинение (5%), агрессивность (5%). Следует отметить, что практически не встречаются относительно продуктивные копинг-стратегии.

Среди поведенческих копинг-стратегий ведущую роль играют относительно продуктивные стратегии, к которым относятся отвлечение (42%), компенсация (5%), конструктивная активность (5%). Эти формы поведения характеризуются стремлением к временному отходу от решения проблем с помощью алкоголя, лекарственных средств, погружения в любимое дело, путешествий, исполнения своих заветных желаний. Вторую по численности группу составляют продуктивные копинг-стратегии, включающие альтруизм (7%), сотрудничество (12%), обращение (17%). Для этих форм поведения свойственно сотрудни-

чество со значимыми, более опытными людьми, поиск поддержки в ближайшем социальном окружении или предложение ее близким в преодолении трудностей.

Заключение. Таким образом, проводимое исследование показало, что большинство студентов обладает сформированными продуктивными копинг-стратегиями, помогающими им преодолевать проблемные жизненные ситуации. Однако достаточно большое количество респондентов используют малопродуктивные стратегии, что может приводить к появлению неадекватных реакций в стрессовых ситуациях. Полученные данные помогут наметить пути снижения проявлений неадаптивного поведения, что гарантирует успех и нормальность реагирования в ситуации угрозы или в неблагоприятных условиях осуществления деятельности.

1. Берг, Т.Н. Нервно-психическая неустойчивость и способы ее выявления / Т.Н. Берг. – Владивосток: Мор. гос. ун-т, 2005. – 63 с.
2. Крюкова Т.Л. Основные подходы к изучению совладающего поведения в зарубежной и отечественной психологии / Т.Л. Крюкова // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – Кострома: Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова, 2004. – С. 30-40.
3. Рассказова Е.И., Гордеева Т.О. Копинг-стратегии в психологии стресса: подходы, методы и перспективы [Электронный ресурс] // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2011. N 3(17). URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: чч.мм.гггг). 0421100116/0027.

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОЙ СРЕДЫ НА ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДЕВИАЦИЙ У ПОДРОСТКОВ, НАХОДЯЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ

Прокофьева А.М.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Орлова А.П., доктор пед. наук, профессор

На становление личности учащихся подросткового возраста оказывают влияние не только биологические факторы (наследственность, задатки, склонности, физиологические особенности), но и социальная среда, с которой взаимодействует подросток. Л.С. Выготский считал, что социальная среда является главным источником развития личности подростка. Ребенок развивается, усваивая умения и навыки, ориентируясь на поведение взрослого и во многом копируя его поведение [3]. Именно поэтому многие ученые считают одним из самых важных факторов становления личности социальное окружение подростка. В процессе формирования личностных качеств этот фактор, несомненно, играет ведущую роль. Следовательно, социально опасная среда оказывает негативное воздействие на развитие и формирование личности подростка.

Целью статьи является анализ влияния семейной среды на склонность подростков к девиантному поведению.

Материал и методы. С целью выявления особенностей становления личности подростков, находящихся в социально опасном положении, было проведено исследование на базе ГУО «Базовая школа № 5 г. Поставы». Выборку составили 5 респондентов в возрасте 11-15 лет. Для изучения психолого-педагогических особенностей становления личности подростков использовались общелогические методы: анализ, синтез, сравнение и обобщение, наблюдение. В процессе изучения использовались следующие методики: «Определение склонности к отклоняющемуся поведению» (А.Н. Орел) [1].

Результаты и их обсуждение. Социально опасной является среда, где условия развития и воспитания несовершеннолетнего не исполняются или исполняются ненадлежащим образом.

Подростки, проживающие в семьях, в которых родители ведут аморальный образ жизни, употребляют спиртные напитки, не удовлетворяют или не в полной мере удовлетворяют потребности ребенка, подвергаются негативному воздействию со стороны значимых взрослых и в большинстве своем имеют склонность к девиантному поведению. Согласно постановлению Совета Министров Республики Беларусь №22 от 15 января 2019 г. «О признании детей находящимися в социально опасном положении», основными критериями семейного неблагополучия являются [2]:

- не удовлетворяются основные жизненные потребности ребенка;
- аморальный образ жизни родителей, что оказывает вредное воздействие на подростка, злоупотребляют своими правами и жестоко обращаются с ним, в связи с чем имеет место опасность для жизни и здоровья подростка;
- не обеспечивается надзор за поведением ребенка и его образом жизни, вследствие чего ребенок совершает деяния, содержащие признаки административного правонарушения либо преступления.

В ГУО «Базовая школа № 5 г. Поставы» на учете состоит 11 детей из 6 семей; из них подросткового возраста – 5 учащихся из 4 семей. В результате проведенной психолого-педагогической диагностики было выявлено, что из 5 учащихся подросткового возраста, находящихся в социально опасном положении, склонность к девиантному поведению имеют 3 подростка (60%). В частности, по шкале склонности к преодолению норм и правил у 2 учащихся (40%) результаты свидетельствуют о его склонности проти-

воставлять собственные нормы и ценности групповым, о тенденции «нарушать спокойствие», искать трудности, которые можно было бы преодолеть. Чрезвычайной выраженности неконформистских тенденций, проявлении негативизма у испытуемых не выявлено.

По шкале склонности к аддиктивному (зависимому) поведению у 1 учащегося (20%) выявлена предрасположенность к уходу от реальности посредством изменения своего психического состояния, склонность к иллюзорно-компенсаторному способу решения личностных проблем. По шкале склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению результаты свидетельствуют об отсутствии готовности к реализации саморазрушающего поведения у 5 учащихся (100%).

Результаты тестирования показали, что по шкале склонности к агрессии и насилию склонность к агрессивной направленности личности во взаимоотношениях с другими людьми, склонность решать проблемы посредством насилия, тенденции использовать унижение партнера по общению как средство стабилизации самооценки выявлены у 1 учащегося (20%). Результаты 4 учащихся (80%) показали невыраженность агрессивных тенденций, неприемлемость насилия как средства решения проблем, нетипичность агрессии как способа выхода из фрустрирующей ситуации.

По шкале волевого контроля эмоциональных реакций у 2 учащихся (40%) отмечена склонность реализовывать негативные эмоции непосредственно в поведении, без задержки, что свидетельствует о несформированности волевого контроля потребностей и чувственных влечений.

Шкала склонности к деликвентному поведению измеряет предрасположенность подростков к реализации деликвентного поведения, т.е. выявляет «деликвентный потенциал», который лишь при определенных обстоятельствах может реализоваться в жизни подростка. Результат тестирования показал наличие деликвентных тенденций и низкий уровень социального контроля у 3 испытуемых (60%).

Проведя анализ учетно-профилактических дел учащихся выявлено, что причиной семейного неблагополучия у 2 семей (2 подростка, 40%) является употребление родителями спиртных напитков; у 1 семьи – аморальное поведение (1 подросток, 20%); у 1 семьи (1 подросток, 20%) - неудовлетворение основных жизненных потребностей (1 подросток, 20%) у 1 семьи – отсутствие надзора за поведением ребенка и его образом жизни (1 подросток, 20%).

Результаты проведенного исследования были подтверждены ответами учащихся в личной беседе, а также наблюдением за поведением данных подростков во время уроков, на переменах и во время внеурочной деятельности.

Заключение. Проведенное исследование показало, что имеющийся в семье фактор неблагополучия оказывает негативное влияние на становление личности подростка. Иными словами, как ведут себя родители в повседневной жизни и во взаимодействии с подростком, так и подросток ведет себя с окружающими: педагогами, одноклассниками, друзьями. Следовательно, тот фактор неблагополучия, который повлек возникновение социально опасной ситуации, и становится деструктивным фактором в становлении личности учащихся, находящихся в социально опасном положении.

1. Определение склонности к отклоняющемуся поведению (А.Н.Орел) / Клейберг Ю.А. Социальная психология девиантного поведения: учебное пособие для вузов. – М., 2004. – С.141-154.
2. Постановление Совета Министров Республики Беларусь №22 от 15 января 2019 г. «О признании детей находящимися в социально опасном положении» www.government.by/upload/docs/filec51b6f7bb17cedc6 (дата обращения: 10.02.2019).
3. URL: http://flogiston.ru/library/vyg_cult (дата обращения: 09.02.2019)

МЕТАДЫ РАБОТЫ ПА РАЗВІЦЦІ ЗВЯЗНАЙ МОВЫ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ

Пруднікава Л.М., Нефедовіч А.В.,

магістранты ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Крыцкая Н.В., канд. філал. навук, дацэнт

Развіццё маўленчай дзейнасці з'яўляецца адным з галоўных напрамкаў работы на ўроках беларускай і рускай моў у пачатковых класах. Задачы навучання школьнікаў роднай мовы вызначаюцца, перш за ўсё, з роляй, якую выконвае мова ў жыцці грамадства і кожнага чалавека. Менавіта ў працэсе зносін адбываецца станаўленне школьніка як асобы, рост яго самасвядомасці, фарміраванне пазнавальных здольнасцяў, маральнае, разумовае і маўленчае развіццё. У той жа час праграма па беларускай мове для пачатковай школы вызначае круг маўленчых уменняў і навыкаў навучэнцаў, якія фармуецца на працягу чатырох гадоў навучання ў сувязі з вывучэннем фанетыкі, граматыкі, правапісу і развіцця маўленчай дзейнасці.

Мэта публікацыі – прааналізаваці метады развіцця звязнай мовы малодшых школьнікаў на ўроках беларускай мовы.

Матэрыял і метады. Метадалагічную базу даследавання складаюць працы айчынных навукоўцаў і метадыстаў, прысвечаныя праблемам развіцця маўлення малодшых школьнікаў.

Вынікі і іх абгрунтаванне. Развіццё звязнай мовы малодшых школьнікаў немагчыма без прымянення асаблівых прыёмаў навучання. Для таго, што б даць вызначэнне паняццю «прыём навучання», звернемся да паняцця «метад навучання».

Метад навучання – спосаб узаемазвязанай і ўзаемаабумоўленай дзейнасці педагога і навучэнцаў, накіраванай на рэалізацыю мэтай навучання.

Прыём навучання – гэта аперацыя, пры дапамозе якой адбываецца дасягненне пэўнай задачы ў некаторай сітуацыі адукацыйнага ўзаемадзеяння суб'ектаў такога працэсу. У дадзеным вызначэнні атаясамліваюцца паняцці «прыём навучання», «аперацыя». Прыёмы навучання з'яўляюцца дэталямі яго метадаў, іх праявамі. Прыём навучання – гэта асобнае дзеянне настаўніка і выкліканае дзеянне навучэнца. Ва ўмовах вывучэння моўнай тэорыі такімі дзеяннямі з'яўляюцца, напрыклад, пытанні, заданні, меркаванні настаўніка ў працэсе выканання з дзецьмі працы пэўнага віду.

Пытанні, заданні, меркаванні ўяўляюць сабой групу вербальных (слоўных) прыёмаў навучання. Разам з гэтай групай, ёсць і група невербальных прыёмаў. У прыватнасці, паказ прадметнай (сюжэтнай) карцінкі, графічнае абазначэнне гуку, часткі слова, прапановы, дэманстрацыі табліцы, алгарытму дзеянняў пры працы з электроннымі сродкамі навучання ажыццяўляюцца рухамі рук настаўніка.

Акрамя таго, вербальныя паводзіны настаўніка могуць валодаць развіваючым характарам, арыентаваным на актывізацыю мыслення, мовы школьнікаў. Або яно носіць трэніровачнае адценне, накіраванае на замацаванне асобнай аперацыі: змена формы слова, пастаноўка слова ў пачатковую форму, вылучэнне заканчэння і т.п. [2].

Усе групы прыёмаў лаканічна спалучаюцца ў працы навучэнцаў і настаўніка, ствараюць базу для развіцця мовы школьнікаў, якая цесна звязана з курсам рускай мовы, літаратуры, рыторыкі і з сацыяльнай дзейнасцю дзяцей.

Разнастайнасць метадаў і прыёмаў маўленчага развіцця прадстаўлена ў метадычнай літаратуры ў шырока і разнапланавана.

Аналіз навуковай працы С.В. Юртаева, дазваляе класіфікаваць разнастайнасць прыёмаў развіцця маўлення з улікам іх зместу (Табліца 1).

Табліца 1 – Прыёмы развіцця маўлення малодшых школьнікаў

Групы прыёмаў	Прыёмы
Фанетыка-графічныя	Вылучэнне галосных, зычных гукаў, літар, складанне слоў з зададзенай колькасцю гукаў, літар, дзяленне слоў на склады і інш;
Лексічныя	Тлумачэнне значэнняў слоў, тлумачэнні фразеалагізмаў, знаходжанне слоў блізкіх па значэнні, складанне словазлучэнняў з такімі словамі і інш;
Словаўтваральныя	Падбор роднасных слоў, вылучэнне частак словы, працяг шэрагу слоў з зададзенай прыстаўкай, адукацыю ад словы адной часціны мовы роднаснага слова іншай частцы прамовы і інш;
Марфалагічныя	Суаднясенне слоў з пытаннямі, змена формы (колькасці, склону) словы, выпісванне слоў адной катэгорыі, яе ўсталяванне і інш;
Сінтаксічныя	Усталяванне сувязяў паміж словамі ў сказе, знаходжанне словазлучэнняў, складання словазлучэнні па дадзеным слове, па аналогіі, пабудова прапановы.
Тэкставыя	Падбор загаловка да прапановы, размеркаванне прапановы па парадку, па групах, размяшчэнне груп прапановы, тлумачэнне ролі выдзеленых слоў у функцыі сродкаў сувязі прапановы, Пошук асноўнай думкі прачытанага, складанне тэксту з прапановы, правярэнне спісвання, озаглаўліванне і інш;
Творчыя	Напісанне сачыненняў, пераказаў і інш.

Такім чынам, комплекснае прымяненне дадзеных прыёмаў навучання дазволіць настаўніку ў поўнай меры рэалізаваць развіццё звязай мовы малодшых школьнікаў.

Асаблівае месца ў методыцы займае сістэмны падыход Т. Г. Рамзаевай, у аснове якога ляжыць комплекс маўленчых уменняў.

У працэсе навучання складанням, вусным і пісьмовым, на практыцы рэалізуюцца агульныя ўменні звязай мовы:

- уменне зразумець і раскрыць тэму,
- падпарадкаваць сваё сачыненне пэўнай думкі;
- збіраць матэрыял, сістэматызаваць яго, размяшчаць;
- складаць план і пісаць па плане;
- выкарыстоўваць сродкі мовы ў адпаведнасці з задумай і маўленчымі сітуацыямі;
- удасканальваць напісанае [1].

Аднак, поспех работы па развіцці маўлення ад наступных асноўных прычын: ад увагі да слова і да ўзораў беларускай мовы, арганізацыі маўленчай практыкі навучэнцаў, уменняў настаўніка абапіраецца на тэорыю мовы, граматыку.

Заклучэнне. Пospех у авалоданні мовай – гэта залог пospеху ва ўсім школьным навучанні і развіцці дзяцей, праз гаворка школьнікі адкрываюць шырокі свет навукі і жыцця. Арганізаваная, сістэматычная праца настаўніка шмат у чым вызначае пospех навучання – тэарэтычнага, і практычнага.

1. Рамзаева, Т.Г. Структура и содержание современного начального языкового образования // Начальная школа. 2003. – №11. – С.14 – 23.
2. Юртаев, С. В. Методика языкового образования и речевого развития: теория и практика первоначального обучения русскому языку / С. В. Юртаев. – Орск.: ОГТИ, 2009. – 206 с.

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ

Рыкалова А.А.

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Качан Г.А., канд. пед. наук, доцент

Изменения, происходящие в социальном поведении индивида под действием различных факторов, вызывают огромный интерес исследователей. В настоящее время остается не до конца изученным вопрос влияния Интернета на социальное поведение. Кроме бесспорных последствий, связанных со здоровьем человека, активное использование глобальной сети ведет к изменению всего образа жизни людей, а это, в свою очередь, вносит изменения в структуру ценностных ориентаций и мотиваций поведения личности.

Цель исследования – изучить роль Интернет-пространства в формировании модели социального поведения подростков.

Материал и методы. Материалом исследования послужила научно-психологическая литература по проблеме исследования. Использовались методы анализа и обобщения, наблюдения, анкетирования, статистической обработки данных. В эмпирическом исследовании приняли участие 90 обучающихся, в возрасте от 13 до 16 лет. Исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа № 46 г. Витебска»

Результаты и их обсуждение. В настоящее время нет однозначного толкования термина «социальное поведение». В Толковом словаре по психологии это понятие объясняется как любое поведение индивида, имеющее социальные компоненты [2, с. 291]. Ряд учёных, в частности Наумова Н.Ф. рассматривает социальное поведение как особую систему, обладающую уникальной потенциалностью и гибкостью, включающей качественно различные механизмы. По мнению автора, такая деятельность, предполагает некоторые личностно значимые результаты, социальное вознаграждение [1, с. 21].

Изучив различные подходы отечественных и зарубежных авторов, под социальным поведением в нашем исследовании мы будем рассматривать систему действий и поступков, усваиваемую в результате воздействия социальных факторов и возникающую как реакция на окружающую социальную среду. На сегодняшний день одним из определяющих факторов, влияющих на социальное поведение подростков, является Интернет.

Поведенческие последствия заключаются в том, что человек может совершать как положительный, так и отрицательный поступок непосредственно под влиянием Интернета. Ярким примером положительного влияния Интернета на социальное поведение является акция-шествие «Бессмертный полк». Информация о ней распространилась по всему миру за короткий срок именно благодаря Интернет-коммуникациям. Обратная сторона использования глобальной сети – возможность завлечения подростков в экстремистскую, антисоциальную деятельность, какие-либо опасные игры (например «синий кит», «48-часовой вызов» и др.).

С целью выявления влияния Интернета на социальное поведение подростков мы провели анкетный опрос. Анкета состояла из 27 вопросов, которые были разбиты на четыре блока.

Первый блок анкеты был направлен на выявление отношения подростков к Интернету. Данные анкетного опроса показали, что 76% респондентов считают Интернет полезным открытием, 23% – относятся нейтрально к современным технологиям, 1% полагают, что это бесполезная трата времени. Активными пользователями Интернета, по данным анкетирования, являются 52% опрошенных, 44% – часто, 3% – редко. Мы также выяснили, что 16% респондентов вообще не представляют свою жизнь без Интернета, 34% - испытывают ежедневную потребность использования всемирной паутины. Следует отметить, что всего лишь 23% подростков утверждают, что у них периодически возникает желание выйти в Интернет. Тем не менее, более половины подростков отметили, что приходя домой, включают компьютер без объективной на то потребности часто (33%) и очень часто (23%).

Второй блок анкетного опроса ставил своей задачей выявление предпочтений подростков в Интернете. Так, анализ результатов анкетного опроса по данному блоку показал, что большая часть подростков используют Интернет в качестве досуга (игры, музыка, фильмы). Этот вариант ответа выбрали 84% респондентов. Менее популярные варианты ответов – знакомство (общение) и поиск информации (57% и 50% соответственно). Стоит заметить, что на сетевые игры тратит свое время 42% опрошиваемых, предпочитают в

Интернете социальные сети (VK, Instagram) 85% опрошенных подростков. В качестве помощника для учебы Интернет используют 42% опрошиваемых. 24% респондентов просто «убивают одиночество» в Сети. Лишь 22% подростков отмечают, что готовы использовать Интернет только в учебных целях.

Третий блок нашей анкеты был направлен на выявление времени, которое тратят подростки на пребывание в виртуальном пространстве. Данные анкетного опроса показали, что 54% респондентов проводят в сети более 5 часов ежедневно, из них 26% – более 7 часов, что позволяет сделать предположение о зависимости данных обучающихся от Интернета. Лишь 13% опрошиваемых проводят в Интернете менее 2 часов. Следует отметить, что 26% подростков недосыпают, засиживаясь в Сети допоздна (часто – 13%, очень часто – 13%), 24% опрошиваемых часто пренебрегают приемом пищи ради Интернета. Более половины школьников во время выполнения домашнего задания отвлекаются на онлайн-ресурсы часто (43%) и очень часто (11%). 27% респондентов отмечают, что испытывают дискомфорт, когда не имеют возможности выйти в Интернет, 26% – испытывают беспокойство, 16% – ощущение пустоты, 13 – раздражительность. Почти половина респондентов (44%) указывают, что их близкие часто (32%) и очень часто (12%) высказывают недовольство по поводу времени, проведенного подростками в Интернете.

Четвертый блок анкетного опроса был направлен на выявление знаний подростков о последствиях длительного пользования Интернетом. 68% респондентов отмечают, что знают о негативных последствиях Интернета. Однако большинство из них (75%) не смогли четко их указать. Остальные респонденты указывали на негативное влияние Интернета на здоровье (ухудшение зрения, бессонница). 64% школьников отмечают, что зависимость от Интернета существует, а 9% подростков признают ее наличие у себя. Примечательно, что всего лишь 9% опрошиваемых имеют представление о том, что такое социальное поведение. Из них, 50% отмечают, что Интернет-зависимость влияет на социальное поведение. На вопрос «Как влияет Интернет-зависимость на социальное поведение?» были получены следующие ответы: «хочется перемотать жизнь как на видео», «раздражительность», «трудности с общением в реальной жизни», «человек становится агрессивным».

Заключение. Таким образом, социальное поведение – система действий и поступков, усваиваемая в результате воздействия социальных факторов и возникающая как реакция на окружающую социальную среду. Интернет является неотъемлемой частью жизни обучающихся, а социальное поведение подвержено влиянию с его стороны. Для современных подростков виртуальное пространство является, в первую очередь, средством досуга, что способствует формированию Интернет-зависимости и соответствующих последствий, связанных с социальным поведением. Большинство школьников не имеют четких представлений о негативном влиянии Интернета на их социальное поведение. Однако использовать Интернет-ресурсы лишь в учебных целях они не готовы.

1. Митрюшин, С.А. Понятие «Социальное поведение» в социологической науке. / С.А. Митрюшин // Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика, – №1, 2009. – С. 21.
2. Филиппов, А.В. Тысяча состояний души / А.В. Филиппов, Н.Н. Романова, Т.В. Летягова // Краткий психолого-филологический словарь, 2011. – С. 291.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕСУРС ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Святощик М.И.,

магистрант БарГУ, г. Барановичи, Республика Беларусь

Научный руководитель – Клещёва Е.А., канд. пед. наук, доцент

В данной статье мы рассматриваем образовательную среду учреждения высшего образования как ресурс формирования родительских компетенций у студентов, а также готовности студенческой молодежи к родительству. Этот ресурс, а именно учреждение высшего образования – Барановичский государственный университет, даёт возможность эффективного взаимодействия педагога и учащегося, а также института семьи. «Образование и культура – это те инструменты, с помощью которых общество готовит новое поколение к жизнедеятельности, к реализации своих биологических, социальных, духовных потребностей» [1, с. 21]. Для того, чтобы стать грамотной и развитой личностью и индивидуальностью, необходима среда, которая дала бы возможность освоить накопленный предшествующими поколениями опыт с помощью общения, игровой, учебной деятельности, ощутить и осознать многообразие мира, его объектов, явлений, оценить их значение, приобрести компетентность в использовании различных жизненных стратегий поведения. На сегодняшний день в психолого-педагогической науке образование рассматривается с нескольких позиций: как образовательная система, как образовательный процесс, как образовательная деятельность, как индивидуальный или совокупный результат процесса и как образовательная среда.

Цель исследования – выявление готовности студенческой молодежи к родительству на базе Барановичского государственного университета.

Материал и методы. Исследование проводилось в учреждении образования «Барановичский государственный университет» среди студентов 2 и 4 курса факультета славянских и германских языков. Выборка составила 84 человека: 21 мальчик и 21 девочка из каждого курса. Для реализации цели исследования были использованы следующие методы: наблюдение, беседа, анкетирование.

Результаты и их обсуждение. После проведения анкетирования на базе Барановичского государственного университета и обработки анкет по блокам готовности к родительству, мы выявили проблему – не готовность студенческой молодежи к родительству. Анкета состояла из 16 вопросов, как закрытого характера, так и открытого. После того, как студенты прошли анкетирование, мы приступили к обработке анкет. Обработка была разделена на блоки в соответствии с ответами студентов на вопросы. Первый блок был – целесообразность подготовки к родительству. Результаты, в процентной составляющей, показали, что студенты не готовы к родительству. 2 блок – представление о роли семьи в жизни человека показал, что студенческая молодежь имеет представление о семье, и все знания были получены от их родителей, родственников, но при этом студенты, в свои 19-21 год не осознают всю ответственность. 3 блок – готовность иметь детей, в процентном соотношении 80%: 20% показал, что респонденты совершенно не готовы иметь детей. Что же могло бы на это повлиять? Почему в стране все больше и больше неблагополучных семей, или семей, где присутствует только один родитель, а также повышается показатель разводов. Это нам удалось выяснить в блоках 4 и 5: «Представления о родительских компетенциях» и «Представления о собственной родительской компетентности». Большая половина респондентов, а именно 76% студенческой молодежи не готовы стать родителями, так как не хватает теоретических знаний о том, как воспитывать ребёнка, что с ним делать и как стать хорошим родителем, ведь наше будущее – это наши дети. В нашем исследовании мы также учли гендерный аспект: отдельно проанализировав ответы девушек и парней. По результатам исследования и анализа по разработанным нами блокам, мы выяснили, что девушки, как будущие мамы совершенно не возлагают на себя большой ответственности как будущие мамы. Им кажется, что быть матерью – это совсем просто, но на самом деле – это огромный труд, в то время как будущие отцы – мужская половина респондентов, осознаёт всю ответственность, но не имеют желания и готовности стать родителем.

Исследовав и изучив образовательную среду учреждения высшего образования как условие формирования родительских компетенций, мы смело можем сказать, что образовательная среда как ресурс эффективного взаимодействия, тесно связана с институтом семьи.

Образовательная среда является неотъемлемой частью общественной системы. Связь образования и среды подчеркивалась в различные исторические периоды. Так, Я. А. Коменский обозначал взаимовлияние образования и среды друг на друга [2, с. 53]. Он утверждал, что невозможно стать образованным без воспитания и обучения. Об организации данного процесса заботится государство, общество, семья. В то же время образование непосредственно влияет на мирный либо конфликтный образ жизни общества, государства.

На сегодняшний день очень востребована подготовка студентов в аспекте их будущего родительства, а также подготовка студентов к работе с родителями. Студенты углубленно изучают теоретические положения курсов «Педагогика», «Основы педагогики», «Теоретические основы социальной работы», практические занятия, связанные с тематикой работы с семьей, помогают решить вышеназванные вопросы. Готовность человека к любой деятельности можно выразить следующим образом: готовность – это желание + знание + умение. Поэтому в работе со студентами необходимо создать среду, организовать деятельность, которая позволит субъекту сформировать у себя родительские компетенции, а также научиться работать с родителями детей, т.к. многие студенты будут в будущем выполнять функции классного руководителя.

На семинарских занятиях развиваются в частности аспекты формирования ответственности за благополучие своей семьи, ведь это одна из целей будущего родителя. Студенты обсуждают закономерности построения и развития семьи, пути ее создания, определение правил, традиций, норм поведения в семье, методы нахождения своей родословной, проблемы ценностных отношений в семье сегодня и завтра. В работе используются различные коммуникативные технологии, тренинги, практикумы, ролевые игры. Знакомят студентов также с методами наблюдения, анкетирования, с методикой и тематикой проведения индивидуальных консультаций с родителями, родительских собраний.

Цель таких занятий состоит в том, чтобы студенты понимали всю ответственность будущих родителей, знали как поступить в той или иной ситуации, как решить конфликтные вопросы, наладить семейные взаимоотношения, получить умения решать практические педагогические задачи, связанные с воспитанием детей в семьях с различными традициями. Занятия рассчитаны на определенный жизненный опыт студентов, приобретенный ими в семье родителей или в процессе создания своей семьи. Полученные на занятиях знания помогают студентам найти ответы на интересующие их вопросы, которые появляются у молодых супругов, создавших семью в ходе обучения в университете.

На практических занятиях в первую очередь рассматриваются вопросы семьи на макроуровне, в контексте социальных институтов. Затем обсуждаются социально значимые проявления жизненного

цикла и далее – микроуровень межличностных взаимодействий внутри семьи с выделением аспектов родительства как особого феномена в структуре различных функций семьи.

Кроме этого, способы построения наилучшего взаимодействия в семье и способы повышения компетенций родителей, формирование терпимости по отношению к детям, толерантности по отношению к другим людям. Больше внимание уделяется знакомству студентов с литературой по соответствующей направленности. В ходе обучения реализуется принцип «от общего к частному», осуществляется обращение к личному опыту студентов, их ориентация на выполнение своей будущей родительской и педагогической миссии как способа преобразования мира.

Заключение. Знания, приобретенные студентами в процессе обучения, позволяют им по-иному взглянуть на развитие своей родительской компетентности, что, надеемся, в будущем поможет им стать хорошими супругами и родителями, правильно реализовывать свои гендерные роли.

1. Кошевой, О.С. Организация управления образовательной средой вуза на основе системного подхода // Образовательные ресурсы и технологии. – №1, 2012. – С. 68–71.
2. Чечет В.В. Педагогика семейного воспитания: учеб. пособие / В. В. Чечет. – Минск: Пачатковая школа, 2007. – 184 с.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРАКТИКУЮЩИХ И БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Татму П.С.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Матюшкова С.Д.

Развитие Интернет-технологий в последнее время ускоряется и все больше внедряется в нашу жизнь. У людей появляются огромные возможности для работы, общения и реализации своих планов. На фоне данной тенденции в современном мире стали весьма популярны такие Интернет-сообщества, как социальные сети.

Наличие площадки для профессионального общения среди педагогов социальных позволит усовершенствовать социально-педагогическую деятельность ускорить процесс принятия решения по вопросам, с которыми специалист встречается впервые. Так же такого рода площадки могут оказать положительное влияние на включение в работу выпускников и тех людей, кто по какой-либо причине, длительное время не работал (длительная болезнь, беременность и др.).

Исследование проводилось с целью выявления мнения специалистов педагогической сферы о возможности применения сети Интернет в профессиональной деятельности.

Материал и методы. Материалом для изучения являлись ответы студентов 4 курса, обучающихся по специальности «Социальная педагогика» на факультете социальной педагогики и психологии ВГУ имени П. М. Машерова, и практикующих специалистов в количестве 30 человек. Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы: анкетирование, математическая обработка, анализ и интерпретация данных.

Результаты и их обсуждение. Анализ исследования результатов показал, что все респонденты в той или иной степени имеют представление о возможностях интернета. На вопрос о том, какие электронные технические средства чаще всего используют для выхода в сеть Интернет ответы практикующих специалистов и студентов были практически идентичные: телефон (смартфон) используют 59,4% практикующих специалиста и 66,6% студентов, домашний компьютер используют 26,6% практикующих специалистов и 33,3% студентов. Однако только 6,66% студентов пользуются компьютером в стенах университета.

46,6% респондентов из числа практикующих специалистов и 26,6% будущих специалистов чаще всего используется Интернет, как для поиска информации, так и в личных целях. 53,3% студентов и 33% специалистов выбрали все предложенные варианты, т. е. поиск информации в личных целях, поиск информации для работы, просмотр фильмов. Однако только 6,6% специалистов используют возможности интернета для поиска профессиональной информации.

Тем не менее, 53,3% практикующих специалистов и 59,4% студентов считают возможным использовать интернет для реализации разных направлений в профессиональной деятельности, а 39,9% специалистов – лишь иногда. А 13,2% респондентов, из числа обучающихся выбрали отрицательный ответ и 13,2% студентов и 6,6% специалистов затруднились ответить.

Как специалисты, так и студенты в большинстве своём (52,8%) считают свой уровень умений и навыков сетевого взаимодействия высоким, средним же свой уровень считают 39,9% практикующих специалистов и 19,8% студентов, низким свой уровень считают 19,8% студентов и 13,8% специалистов.

Так же было выявлено, что 33% студента считают важным лишь иногда участие педагогов в сетевом диалоговом общении с учащимися и их родителями, 26,4% как специалистов, так и студентов считают такое участие важным, 26,4% студентов и 19,8% практикующих специалистов достаточно общения «в живую», вариант «скорее да, чем нет» обозначили 26,4% специалистов и 13,2% студента заочника, затруднение в ответе были у 6,6% практикующих специалистов.

Участие в сетевом диалоговом общении с коллегами считают важным по 26,4% специалистов и студентов, такой же показатель у респондентов считающим важным такое общение лишь иногда 26,4%, неуверенность в своём ответе указали 19,8% специалистов и студентов, выбрав ответ «скорее да, чем нет», затруднения в ответе были у 19,8% респондентов специалистов и 13,2% студентов.

Вопрос о необходимости обучения навыкам сетевого диалогового общения вызвал у респондентов значительные затруднения 46,2% студентов и 26,4% специалистов. Тем не менее, положительный ответ на этот вопрос выбрали 52,8% студентов и 46,2% специалистов, так же 26,4% специалистов выбрали ответ «нет», как и 13,2% студентов.

Наиболее оптимальными формами обучения навыкам сетевого диалогового взаимодействия было выбрано самообразование, такой вариант ответа выбрали 79,2% студентов и 66,6% специалистов, курсы повышения квалификации выбрали 59,4% студентов и 39,6% специалистов. 33% студентов и 26,4% специалистов выбрали подготовку на базе учреждений дополнительного образования, а вот индивидуальные консультации интересны лишь 29,8% студентам и 26,4% специалистам.

Для успешного общения в сети интернет 66,6% специалистов и 59,4% студентов считают, что в сети необходимы и навыки владения ПК, и общие навыки общения, знания норм и правил русского языка. 52,8% специалистов и 46,2% студентов по отдельности важными выделили навыки владения ПК, общие навыки общения, знания норм и правил языка считают важным.

Анализ результатов анкетирования позволяет сделать вывод, что осведомленность, как студентов, так и специалистов о существовании сетевых педагогических сообществ не достаточная. Так 79,2% специалистов и 66,6% студентов не знают о существовании таковых. Знают о них лишь 29,8% специалистов и 26,4% студентов. 52,8% студентов и 46,2% специалистов считают, что необходимо иметь специальные площадки, где могли бы общаться педагоги, в том числе социальные педагоги, 33% студентов и 26,4% специалистов думают, что время от времени можно организовывать такие площадки. Однако, оставшиеся 13,2% специалистов и 6,6% студентов такие площадки считают ненужными. Затруднились ответить на данный вопрос 33% практикующих специалистов. Считают возможным повысить свой профессиональный уровень посредством сетевых сообществ 46,2% студентов и 33,3% специалистов, не смогли ответить на этот вопрос 46,2% студентов и 33,3% специалистов, не считают такое возможным 6,8% специалистов и 26,4% студентов.

Не смотря на то, что большинство респондентов положительно относятся к возможности использования сети Интернет, всего лишь 33,3% специалистов, 26,4% студентов стали бы активными пользователями сетевого профессионального сообщества. 39,6% как студентов, так и специалистов не стали бы участниками таких сообществ, остальные затруднились ответить.

Респондентам было предложено написать темы интересные для сетевого общения. К сожалению, лишь несколько человек указали различные консультации, повышение квалификации, развитие навыков.

Заключение. Таким образом, в ходе проведения исследования было выявлено, что респонденты пока в большинстве, к сожалению, не заинтересованы в развитии сетевых педагогических сообществ. Причины такого отношения к данному явлению, по нашему мнению, можно назвать: не достаточно ознакомлены с возможностями профессионального сетевого общения; не достаточно владеют навыками такого взаимодействия; не достаточно мотивации в развитии новых навыков и обеспокоенность необходимостью дополнительной занятости этой деятельностью во внеурочное время.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЖЕНЩИН, СОДЕРЖАЩИХСЯ В ЛЕЧЕБНО-ТРУДОВОМ ПРОФИЛАКТОРИИ, О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Филимонова Е.С.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Матюшкова С.Д.

Здоровый образ жизни – образ жизни человека, направленный на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепления человеческого организма в целом. Актуальность здорового образа жизни вызвана возрастанием и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического, политического и военного характеров, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья. Поэтому одним из приоритетов современной государственной политики Республики Беларусь является укрепление и

сохранение здоровья населения. С целью пропаганды здорового образа жизни и медико-социальной реабилитации граждан, больных хроническим алкоголизмом, наркоманией или токсикоманией в Республике Беларусь созданы такие лечебно-трудовые профилактории, в которых граждане проходят специальный курс с обязательным привлечением к труду. Так в «Лечебно-трудовой профилактории № 9» управления ДИН МВД по Витебской области содержатся женщины, которые злоупотребляют алкоголем и по этой причине имеют ряд административных нарушений правового характера.

Многие люди, в частности женщины, не имеют силы воли и возможности выбраться из разного рода зависимостей, поэтому принудительная изоляция, в большинстве случаев, необходимая мера для того, что бы человек смог остановиться и осознать все последствия ведения аморального образа жизни, пагубно влияющего не только на свое собственное здоровье, но и на здоровье окружающих его людей и нации в целом.

Цель исследования – изучение информированности женщин, содержащихся в лечебно-трудовом профилактории, о влиянии образа жизни на здоровье.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 31 женщина в возрасте от 19 до 50 лет, которые находятся в учреждении «Лечебно-трудовой профилакторий № 9» управления ДИН МВД по Витебской области. Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы: анкетирование, математическая обработка, анализ и интерпретация данных.

Результаты и их обсуждение. Анализ исследования показал, что большинство респондентов недостаточно информированы о содержании понятия «здоровый образ жизни», так как никто из них не отметил, что в его состав входят отказ от вредных привычек, здоровое питание, соблюдение режима питания, правил гигиены, умеренное употребление алкоголя, отсутствие беспорядочной половой жизни, занятия спортом. Только 13% респондентов указали, что умеренное употребление алкоголя является фактором здорового образа жизни.

Большинство респондентов (87%), принявших участие в исследовании, курят ежедневно, и только 13% – нет. 39% женщин, содержащихся в лечебно-трудовом профилактории, принявших участие в анкетировании курят «по привычке», 29% указывают, что курят «от нечего делать», а 6% респондентов курят «чтобы успокоить нервы», 3% – «чтобы сделать паузу и подумать» и 23% респондентов затрудняются назвать причину курения. Это свидетельствует о том, что большинство респондентов имеют вредную привычку табакокурения и не осознают негативного влияния его на свое здоровье.

Одна из основных причин попадания в лечебно-трудовой профилакторий является употребление спиртных напитков. На вопрос, как часто это происходило, 68% респондентов ответили, что употребляли спиртные напитки один раз в неделю, 9% употребляли спиртные напитки три раза в неделю, 20% употребляли спиртные напитки чаще трех раз в неделю и только 3% респондентов употребляли спиртные напитки ежедневно. Примечательно, что всё-таки, большинство (77%) респондентов считают, что употребление алкоголя вредит здоровью, а 23% женщин не считают вредным для здоровья умеренное употребление алкоголя.

Анализ ответов на вопрос «Вы занимаетесь физкультурой и спортом?» показал, что физкультурой и спортом занимаются только 9% респондентов, иногда физкультурой и спортом занимаются 55% респондентов, а 36% указывают, что не занимаются физкультурой и спортом.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что большинство респондентов не занимаются физкультурой и спортом или занимаются нерегулярно, что говорит о том, что они не осознают его позитивное влияние на здоровье человека.

На вопрос «Придерживались ли Вы здорового рациона и режима питания до помещения в лечебно-трудовой профилакторий?» 20% респондентов ответили «да», 48% ответили, что придерживались иногда, 32% ответили «нет».

В результате исследования было выяснено, что считают необходимым придерживаться здорового образа жизни после выхода из лечебно-трудовой профилактория 55% респондентов, 45% респондентов, указывают, что постараются вести здоровый образ жизни.

На вопрос «Что Вам мешает вести здоровый образ жизни?» 77% респондентов ответили «отсутствие необходимого упорства, воли и настойчивости», 6% указали, что здоровый образ жизни им мешает отсутствие условий (отопления и горячей воды, отсутствие своего дома и денег), 6% респондентов указали другие причины (круг общения) и 9% респондентов не знают, что мешает им вести здоровый образ жизни.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что, несмотря на то, что все респонденты систематически употребляли спиртные напитки, они осознают вредное влияние алкоголя на здоровье и большинство из них считает возможным отказ от употребления спиртных напитков после выхода из профилактория.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что большинство респондентов недостаточно информированы о факторах здорового образа жизни, влиянии образа жизни на здоровье человека. Женщины, содержащиеся в лечебно-трудовом профилактории, принявшие участие в исследовании, злоупот-

ребяют алкогольными напитками и считают, что употребление алкоголя не наносит вреда здоровью, имеют вредную привычку табакокурение, только иногда придерживаются здорового рациона в питании, редко занимаются физкультурой и спортом. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости целенаправленной пропаганды здорового образа жизни в лечебно-трудовом профилактории и мотивировании содержащихся в нем женщин на осознанный отказ от вредных привычек.

ОЦЕНКА ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ СОЦИАЛЬНЫХ

Ширяева Д.В.,

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Матюшкова С.Д.

Способность специалиста быть генератором инновационных идей в любой профессиональной сфере – это важнейшее требование современности как условие устойчивого развития общества. Особенно это актуально в образовании, так как важно подготовить личность с высоким инновационным потенциалом.

Сущность понятия «инновационный потенциал личности» требует особого осмысления составляющих «инновации», «потенциал» и «личность» что, так или иначе, нашло отражение во многих исследованиях (В.Г. Асеев, Б. Г. Ананьев, А. А. Деркач, Ю.А. Власенко, В.К. Калина, Н.В. Кузьмина, О.Б. Михайлова и другие). Поэтому «совокупность личностных свойств и качеств создавать, воспринимать, реализовывать новшества, а также вовремя отказываться от устаревших нецелесообразных способов деятельности» мы будем понимать как инновационный потенциал личности [2].

Осуществление инноваций непосредственно сопряжено с инновационным поведением специалиста. Проблема использования в своей профессиональной деятельности педагога социальных инноваций весьма актуально и напрямую связана как с готовностью и мотивацией к такой деятельности, так и с инновационным потенциалом личности специалиста.

Реализация такого потенциала происходит в непосредственной практической деятельности. Данный аспект важно учитывать при подготовке будущих специалистов социальной сферы.

Цель исследования – изучение личностных свойств и качеств, способствующих созданию, восприятию и реализации новшеств и мотивационной направленности будущих специалистов в области социальной педагогики.

Материал и методы. Материалом для изучения являлись результаты тестирования студентов 2–4 курсов обучающихся по специальности «Социальная педагогика», «Социальная работа (социально-педагогическая деятельность)» в возрасте 18–47 лет факультета социальной педагогики и психологии ВГУ имени П. М. Машерова в общем количестве 98 человек.

В исследовании использовались:

- личностный опросник Т. Элерса (30 человек). Данная методика состоит из 41 утверждения и позволяет выявить мотивационную направленность личности к достижению успеха [3].

- «Методика изучения особенностей проявления инновационного потенциала личности Ю.А. Власенко, В.К. Калина» (68 человек) [1]. Опросник методики состоит из 36 вопросов, которые отвечают требованиям стандартизации (анализировались лево – и право-сторонние оппозиции, степени симметрии и разбрасывания).

- методы математической обработки результатов и анализ.

Результаты и их обсуждение. Анализ исследования результатов по личностному опроснику Т. Элерса показал, что у будущих социальных педагогов преобладает средний уровень мотивации к успеху (44%) и умеренно высокий уровень мотивации к успеху (33%). Очень интересно, что практически одинаковое количество респондентов показало слишком высокий уровень мотивации к успеху и низкую мотивацию к успеху, (13%) и (10%) соответственно. Таким образом, можно сделать вывод, что большинство будущих специалистов в большей степени мотивированы на успех и ориентированы на освоение инновационных форм в социально-педагогической деятельности.

Анализ исследования по методике изучения особенностей проявления инновационного потенциала личности Ю.А. Власенко, В.К. Калина показал, что у большинства опрошенных (64%) студентов факультета социальной педагогики и психологии преобладает средний инновационный потенциал, 11% – высокий. К сожалению, 21% испытуемых имеют низкий и 4% – очень низкий инновационного потенциала личности.

Сравнительный анализ полученных показателей по возрастному критерию будущих специалистов, позволил нам сделать вывод, что респонденты от 25 до 47 лет, обучающиеся на заочной форме получения образования, обладают более высоким инновационным потенциалом, чем респонденты от 18 до 25.

Возможно, это связано с опытом в собственной профессиональной деятельности и осознанием необходимости внедрения нового в свою работу.

Анализ отдельных показателей методики выявил, что:

- 54% респондентов главной причиной, по которой человек старается овладеть новой информацией, даже если она не интересна, определяют продвижение по социальной и профессиональной лестнице;
- 73% респондентов положительно относятся к попыткам внести изменения в организацию своей работы;
- 61% респондентов легко находит язык с новыми людьми, ведут себя как обычно в кругу незнакомых людей;
- 50% респондентов регулярно и с интересом читают книги «альтернативных авторов», слушают новые, необычные виды музыки, посещают выставки, театр;
- 63% респондентов следят постоянно за новой литературой по специальности;
- 68% респондентов не согласны с утверждением, что лучше жить в стабильных, предсказуемых условиях, даже если они не очень хорошие;
- 71% респондентов не пугает перспектива внезапной необходимости самостоятельно освоить новую сферу знаний.

Итак, обобщая анализ практического исследования, отметим, что большинство будущих специалистов в социальной сфере достаточно позитивно относятся к возможным изменениям в личной и профессиональной среде, стараются следить за новшествами не только в профессиональными, но культурными и готовы, при необходимости, самостоятельно освоить новую сферу знаний.

Заключение. Таким образом, инновационный потенциал личности – это феномен современного общества, который рассматривается как совокупность личностных свойств и качеств, ориентированных на реализацию нововведений и связан как с готовностью, мотивацией к такой деятельности, так и с инновационным потенциалом личности специалиста. В ходе исследования было выявлено, что у будущих специалистов в социальной сфере преобладает как средний уровень мотивации к успеху, так и средний инновационный потенциал личности. Тем не менее, не смотря на то, что это неплохие показатели, этому вопросу необходимо больше уделять внимания в учебном процессе.

1. Власенко, Ю.А. Психологический анализ инновационного потенциала личности [Электронный ресурс]. – 2018 – Режим доступа: http://www.disszakaz.com/catalog_ukr/psihologicheskij_analiz_innovatcionnogo_potenciala_lichnosti_avtoreferat.html. – Дата доступа: 05.12.2018.
2. Михайлова, О.Б. Методологические основы исследования инновационного потенциала личности / О.Б. Михайлова // Вестн. университета (Гос. ун-т управления). 2010. № 21. С. 71–75.
3. Терехова, Т.А. Профессиональная психодиагностика : учеб. пособие / Т.А. Терехова. – Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2012. – 348 с.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ С ПОМОЩЬЮ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Шрамова А.В.,

студентка 4 курса МГУ имени А.А. Кулешова, г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Черепанова И.В., канд. психол. наук, доцент

В настоящее время, когда мир подвергнут стремительным изменениям: меняется политический строй, образовательная среда, стандарты в обществе, проблема развития социально-коммуникативной компетенции становится одной из актуальнейших.

Подросток, находясь в этом круговороте изменений, может потерять своё «Я», не в полной мере овладеть процессом усвоения образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний и навыков, которые позволяют человеку успешно функционировать в обществе.

На сегодняшний день отмечается низкий уровень коммуникативного общения у детей, такой уровень коммуникативной компетентности отражается в увеличении численности детей с высокой тревожностью в социальной и межличностной среде, росте одиночества, становится больше число детей с низкими социометрическими статусами, которые изолированы и отвергаются в детском коллективе [1].

Проблемой развития коммуникативной сферы занимались такие выдающиеся отечественные и зарубежные ученые как: А.А. Леонтьев, Л.С. Выготский, Г.М. Андреева, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин, А.А. Бодалёв, Л.А. Петровская, В.А. Лабунская, В.Н. Куницына, И.С. Кон и др.

Перспективным методом работы с младшими подростками является социально-психологический театр, который выступает разновидностью психо-коррекционного метода, созданного на основе применения психодрамы в активном социально-психологическом обучении [4, с. 5–6].

Психодрама как психокоррекционный метод основывается на использовании влияния театрального искусства на личность. Театральное искусство обогащает духовный мир человека, развивая в ней способности к сопереживанию, умение понять другого человека и разделить с ним и радость, и хлопоты, помогает человеку (и актеру, и зрителю) стать более чутким, внимательным, отзывчивым. Все эти черты необходимы человеку для нормального общения в семье, в социальной группе [3, с. 40–41].

Цель исследования – изучить эффективность, разработанной нами, коррекционно-развивающей программы, построенной на основе социально-психологического театра и направленной на развитие социально-коммуникативной компетенции у младших подростков.

Материал и методы. Исследование проводилось на базе СШ № 5 г. Могилева. В исследование приняли участие 30 человек, в возрасте от 10 до 11 лет (4 класс). Для реализации цели были использованы следующие методы: Теоретические: анализ научно-методической литературы по теме исследования. Эмпирические методы: тест «Оценка самоконтроля в общении» (Снайдер), опросник «Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявский, В.А. Федорошин, методика И.М. Юсупова «Диагностика уровня поликоммуникативной эмпатии» и методика экспертной оценки невербальной коммуникации (А.М.Кузнецова). Для расчета данных, полученных в результате проведения методик, был использован Т-критерий Вилкоксона.

Результаты и их обсуждение. Из полученных результатов по методикам было выявлено, что низкий уровень социально-коммуникативной компетенции имеют 57% испытуемых, уровень ниже среднего имеют 23%, средний уровень – 10% испытуемых, высокий – 7% и очень высокий – 3% испытуемых, что видно на диаграмме, представленной на рисунке.



Таким образом, большинство учащихся имеют низкий уровень социально-коммуникативной компетенции, либо ур. ниже среднего, т.е. они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, избегают принятия самостоятельных решений.

Причины таких результатов могут быть следующие: низкий уровень общения в семье, психофизиологические причины, снижение интереса к чтению, педагогическая запущенность, замена реального общения общением в сети Интернет и др.

По результатам диагностики общая выборка была разделена на 2 группы: экспериментальную (дети с низким уровнем социально-коммуникативной компетенции и ниже среднего) и контрольную.

Нами для формирования социально-коммуникативной компетенции у младших подростков был выбран социально-психологический тренинг с элементами социально-психологического театра, как наиболее эффективный способ работы с младшими подростками, который и был проведен с экспериментальной группой.

Данный тренинг представляет собой комплекс упражнений, направленных на развитие эмпатии, настойчивости, навыков убедительной речи, на отработку навыков понимания других людей, принятия решения. Интенсивность социально-психологического тренинга: 2 раза в неделю по 60 минут в течении 2,5 месяцев.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика, которая выявила, что произошли некоторые изменения в контрольной группе: низкий уровень социально-коммуникативной компетенции имеют 40% испытуемых, уровень ниже среднего имеют 7% испытуемых, средний уровень – 29%, высокий – 16% и очень высокий – 8% испытуемых.

Статистический анализ данных показал достоверные изменения в экспериментальной группе при уровне значимости $p = 0,005062$.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что данная коррекционно-развивающая программа была эффективна.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что социально-психологический театр является эффективным методом, который оказывает позитивное воздействие на различные сферы психики младшего подростка, а театральная деятельность выступает механизмом развития коммуникативной компетенции [2].

Результаты данного исследования могут быть использованы на практике в учреждениях образования с целью формирования социально-коммуникативной компетенции у младших подростков.

1. Велецкая, А.Н. Развитие коммуникативной компетентности у подростков: выпускная квалификационная работа: 050400.62 / А.Н. Велецкая. – Екатеринбург, 2017. – 71 с.
2. Вишневская, О.Н. Психологический театр как технология элиминации коммуникативных трудностей подростков / О.Н. Вишневская, А.Г. Самохвалова // Вестник Костромского государственного университета. – 2017. – №2. – С. 87-90.
3. Рудестам, К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика / К. Рудестам. – М.: Прогресс, 2010. – 220 с.
4. Сергиенко, И. М. Роли, которые мы играем / И. М. Сергиенко. – Черкассы: Эскейп, 2003. – 52 с.

РЕАЛІЗАЦЫЯ АСОБАСНА-АРЫЕНТАВАНАГА НАВУЧАННЯ ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ КАРТАЎ ПРОППА НА ЎРОКАХ ЛІТАРАТУРНАГА ЧЫТАННЯ

Шутава Д.Д.,

навучэнка 4 курса Арыянскага каледжа ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Орша, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Чыкаванова К.А.

Адукацыйны стандарт пачатковай адукацыі, зацверджаны 26.12.2018, прадугледжвае дасягненне разнастайных мэт у працэсе навучання, сярод якіх: фарміраванне асобы навучэнца, развіццё ўстойлівай цікавасці да пазнавальнай дзейнасці, фарміраванне ў навучэнцаў уяўленняў аб свеце, грамадстве і чалавеку, назапашванне новага вопыту пазнавальнай дзейнасці [1, с. 5]. Дадзены падыход сведчыць пра тое, што стандарт накіраваны на рэалізацыю мадэлі асобасна-арыентаванага развіцця вучня пачатковай школы.

Эфектыўнай метадыкай стварэння асобасна-арыентаванага асяроддзя навучання, на наш погляд, з’яўляецца метадыка работы з картамі Проппа на ўроках літаратурнага чытання. Яе выкарыстанне садзейнічае фарміраванню ў вучняў уменияў вызначаць шляхі рэалізацыі ўласнай задумы, выбіраць тэму, складаць сюжэт; карты развіваюць увагу, уяўленне, фантазію, актывізуюць маўленне вучняў, фарміруюць і ўзбагачаюць эмацыянальную сферу дзіцяці, спрыяюць развіццю актыўнасці вучня ў час вучэбнага працэсу. Гэта значыць, што выкарыстанне дадзенай метадыкі будзе спрыяць дасягненню мэт навучання, прадугледжаных адукацыйным стандартам пачатковай адукацыі. Дадзенымі поглядамі тлумачыцца актуальнасць праведзенага даследавання, мэта якога – вызначэнне мэтазгоднасці выкарыстання карт Проппа на ўроках літаратурнага чытання пры арганізацыі асобасна-арыентаванага навучання малодшых школьнікаў.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання выступілі ўрокі літаратурнага чытання ў 2–3 класах агульнаадукацыйных школ № 2, № 3, № 17 г. Оршы, якія праводзіліся з выкарыстаннем карт Проппа. У час даследавання былі выкарыстаны наступныя метады: вывучэнне метадычных крыніц, аналіз дзейнасці настаўніка і вучняў, назіранне, анкетаванне і апытанне, супастаўленне атрыманых вынікаў.

Вынікі і іх абмеркаванне. Пытанні падрыхтоўкі дзіцячага творчага расказвання разгледжаны ў даследаваннях Е.І. Ціхеевай, Я.А. Флерынай, М.М. Конінай, Э.П. Каратковай і іншых вучоных. Імі распрацаваны тэмы дзіцячых апавяданняў і апісаны віды творчага расказвання вучняў. Даследчыкі звяртаюць увагу, што малодшым школьнікам мэтазгодна прапаноўваць мадэлі для стварэння творчага апавядання. Найбольш распаўсюджанай метадыкай работы з такімі мадэлямі з’яўляецца метадыка работы з картамі У.Я. Проппа.

Гэта не новая форма работы з казкай. На сучасным этапе мадэрнізацыі падыходаў да арганізацыі адукацыйнага працэсу дадзены метадыка набывае асабліваю актуальнасць, у першую чаргу таму, што яна адказвае запатрабаванням асобасна-арыентаванага навучання.

Неабходна адзначыць, што звычайна метадыка работы з картамі Проппа выкарыстоўваецца на занятках з дашкольнікамі. Але мы лічым мэтазгодным яе выкарыстанне для работы з малодшымі школьнікамі, таму што, акрамя дасягнення пэўных вучэбных задач урока, выкарыстанне гэтай метадыкі забяспечыць пераемнасць адукацыйнага працэсу паміж узроўнямі навучання, а таксама забяспечыць умовы для рэалізацыі асобасна-арыентаванага навучання.

Віды работ з картамі Проппа разнастайныя. Назіранні ўрокаў літаратурнага чытання ў 2–3 класах, уласнае правядзенне вучэбных заняткаў, гутаркі з настаўнікамі, апытанне вучняў пачатко-

вых класаў далі магчымасць вызначыць практыкаванні, якія, на наш погляд, дапамагаюць эфектыўна вырашыць задачы ажыццяўлення асобна-арыентаванага навучання.

Дзеці любяць слухаць і чытаць казкі, яны зразумелыя іх успрымання, таму звычайна аналіз казак не выклікае ў вучняў цяжкасцей; гэты ўдзячны матэрыял для развіцця ўмення аналізаваць мастацкія творы, складаць характарыстыкі дзеючых асоб, фарміраваць эмацыянальную сферу асобы, садзейнічаць яе духоўнаму росту, развіваць творчы пачатак.

На пачатковым этапе работы з картамі Проппа настаўнік знаёміць малодшых школьнікаў з функцыямі казачных твораў, без якіх яны не абыходзяцца. Усяго такіх функцый 20, напрыклад: забарона, парушэнне правілаў, шкодніцтва, выпрабаванне, перамога. Вырабляюцца карты з умоўным абазначэннем дадзеных функцый (дарэчы, яны існуюць і гатовыя): умоўныя абазначэнні прапануюць вучні, выкарыстоўваючы асацыяцыі з той ці іншай функцыяй. На дадзеным этапе карткі будуць выкарыстоўвацца падчас кампазіцыйнага аналізу твора. Раскладзеныя ў патрэбным парадку, карты выконваюць ролю спецыяльнага плана твора: у адпаведнасці з парадкам размяшчэння картак вучні перадаюць змест казкі.

Настаўніку мэтазгодна звярнуць увагу школьнікаў, па-першае, на тое, што функцыі ў народных і аўтарскіх казках адназначныя, а значыць і структура гэтых казак падобная. Па-другое, настаўнік засяроджвае ўвагу, што пры змене месца функцый казкі (мяняем карты Проппа месцамі) змяніцца і змест самой казкі. На дадзеным этапе вучні, мяняючы карты Проппа месцамі ці ўбіраючы якую-небудзь карту, ствараюць уласныя казкі на аснове ўжо існуючай. Варыянты заданняў са зменай карт можна выбіраць самастойна, а таксама складаць казку можна па структуры, прапанаванай іншымі. Такая работа можа быць як індывідуальнай, так і групавой. З цягам часу заданні з картамі Проппа пераходзяць з рэпрадуктыўнага на творчы ўзровень, напрыклад, знайсці памылкі ў размяшчэнні карт Проппа да пэўнай казкі, самастойна вызначыць, якой карты не хапае ў адпаведнасці з сюжэтам і інш.

Мэтазгодна ад унясення змен у канкрэтную казку пераходзіць да сачынення новай казкі. Для гэтага вучням прапануецца некалькі карт Проппа, на аснове якіх школьнікі складаюць новую казку. Спачатку такі від работы мэтазгодна прапануецца ў групах: вучні ўзаемадзеюць, захоўваючы правілы камунікацыі, адстойваюць свой пункт гледжання, прамаўляюць варыянты новай казкі. Паступова настаўнік пераводзіць школьнікаў ад групавой формы работы да індывідуальнай. У выніку пры стварэнні казкі вучні, скарыстоўваючы ўласныя веды і вопыт, абапіраюцца на сфарміраваныя ў іх маральна-этычныя каштоўнасці, гэты факт сведчыць пра рэалізацыю асобна-арыентаванага навучання.

Мэтазгоднасць выкарыстання карт Проппа для стварэння асобна-арыентаванага асяроддзя тлумачыцца той акалічнасцю, што вучань з пасіўнага назіральніка становіцца цэнтрам творчай дзейнасці, самастойна складае мастацкія творы (казкі), выступае ў ролі творцы. Актыўнасць вучняў падчас урокаў выступае адным з паказчыкаў асобна-арыентаванага навучання.

Заклучэнне. У лістападзе 2017 года была праведзена ацэнка ўзроўню школьнай матывацыі 75 вучняў другіх класаў агульнаадукацыйных школ № 2, № 3, № 17 г. Оршы (методыка Н.Г. Лусканавай), у выніку атрыманы наступныя паказчыкі: высокая школьная матывацыя, вучэбная актыўнасць – 5% вучняў, добрая матывацыя – 19%, станоўчыя адносіны да школы, але школа прыцягвае пазаўрачымі бакамі – 48%, нізкая школьная матывацыя – 24%, негатыўныя адносіны да школы, дэадаптацыя – 4%. У снежні 2018 года паўторна было праведзена анкетаванне з мэтай выяўлення ацэнкі ўзроўню школьнай матывацыі ў тых жа вучняў. Вынікі наступныя: высокая матывацыя – 27% школьнікаў, добрая – 61%, станоўчае стаўленне да школы, захопленне пазаўрачымі бакамі – 9%, нізкая матывацыя – 3%, дэадаптацыя – 0%. Адказваючы на пытанне, што найбольш зацікавіла падчас урокаў “Літаратурнага чытання”, 79% трэцякласнікаў адзначылі, што гэта работа з картамі Проппа, уласнае складанне казак. Вынікі анкетавання і гутарак з малодшымі школьнікамі даюць падставы сцвярджаць, што выкарыстанне карт Проппа на ўроках літаратурнага чытання садзейнічае арганізацыі асобна-арыентаванага навучання ў пачатковай школе.

1. Национальный интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2003. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 25.02.2019.

7. ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ДЕКОРАТИВНЫХ УКРАШЕНИЙ ИЗ ДЕРЕВА И ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ

Варган А.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

На сегодняшний день огромную популярность имеют украшения (бижутерия) ручной работы, которые привлекают внимание своей индивидуальностью и эксклюзивностью. Одной из самых интересных техник является создание украшений с использованием эпоксидной смолы.

Предпроектный анализ. Эпоксидные смолы представляют самое универсальное семейство смол, применяемых для производства композитных конструкций. Практически по всем параметрам эти смолы обеспечивают самые высокие показатели прочности. В настоящее время разработаны смолы, не содержащие вредных для здоровья веществ и не выделяющие при отверждении фенола. Смолы обладают крайне малой усадкой [1].

Эпоксидная смола в зависимости от марки и производителя выглядит как прозрачная жидкость, которая может иметь очень разный цвет – от белого и прозрачного до винно-красного. Эпоксидная смола, как правило, двухкомпонентная, одним из ключевых элементов которой является отвердитель [2].

Материалом для предпроектного анализа послужили современные технологии изготовления украшений ручной работы.

Цель работы – выявить особенности использования эпоксидной смолы при создании изделий ручной работы.

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Дизайн-концепция заключается в разработке эксклюзивных украшений ручной работы, внешний вид которых соответствует современным тенденциям модной индустрии.

Дизайн-сценарий определяется функциональным назначением украшений – гармоничное дополнение к чему-либо или кому-либо с эстетической целью.

Кроме эстетической, для украшений свойственны и другие функции: привлечение внимания, маскировка дефектов, введение в заблуждение, самоутверждение, выражение социального протеста, вплоть до полной потери гармонической, дополняющей и целевой составляющих.

Проектное решение. Эпоксидная смола для творчества – особый вид этого материала. Часть ее компонентов образуют смолу, часть – отвердитель. После застывания эпоксидная смола внешне напоминает стекло, однако является более пластичным материалом, который не разбивается при падении, за что мастера его особенно ценят. В сочетании с древесиной в качестве основного материала эпоксидная смола смотрится особенно выигрышно.

На основе анализа существующих технологий изготовления бижутерии из различных материалов был разработан дизайн-проект украшений и поэтапность их выполнения. Этапы изготовления:

1. Разработать дизайн-проект украшений из сочетания древесины и эпоксидной смолы.
2. Для начала изготовления таких украшений необходимо подготовить деревянные заготовки. Чтобы получилась нужная фактура, доски нужно обламывать вручную. Таким способом можно получить острые ломанные углы.
3. Следующим этапом является подготовка формы для заливки смолы. Ее можно изготовить самостоятельно из кусков пластика, а также использовать готовую пластиковую форму.
4. Куски дерева следует поместить в пластиковую форму так, чтобы между острыми краями оставалось место для заливки смолы (рисунок 1).



Рис. 1. Размещение заготовок в пластиковой форме



Рис. 2. Заготовки для украшений

5. Далее следует смешать компоненты смолы в соответствующих пропорциях и добавить красящий пигмент. Это следует делать в отдельной пластиковой таре.

6. Залить смолу в подготовленную форму с деревянной заготовкой, избегая образования большого количества пузырей (если это не задумано изначально). После полного застывания смолы, пластиковая форма разбирается и извлекаются заготовки для украшений (рисунок 2).

7. Придать застывшим заготовкам желаемую форму изделия согласно разработанным эскизам с помощью лобзика и наждачной бумаги (рисунок 3).

8. Отполировать изделия и пропитать маслом (предпочтительно льняным).

9. Прикрепить фурнитуру согласно функциональному назначению украшений (рисунок 4).



Рис. 3. Придание заготовкам формы согласно эскизам



Рис. 4. Разнообразные украшения из сочетания древесины и эпоксидной смолы

Заключение. В результате проведенной работы была разработана поэтапная технология изготовления украшений из сочетания древесины и эпоксидной смолы, по которой были изготовлены авторские эксклюзивные украшения.

Предлагаемая технология выполнения разнообразных изделий может быть использована студентами ВГУ имени П.М. Машерова специальностей «Дизайн», «Изобразительное искусство, черчение и народно-художественные промыслы» на занятии при проектировании и изготовлении арт-объектов, сувениров и других изделий декоративно-прикладного искусства.

1. Режим доступа <https://chemi.by> [Электронный ресурс]. Дата доступа: 11. 12. 2018.
2. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org> [Электронный ресурс]. Дата доступа: 6. 11. 2018.

БЕЛОРУССКИЙ ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА И МЕБЕЛИ

Гоманович П.Д.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горбунов И.В., канд. искусствоведения, доцент

Дизайн – один из самых молодых видов проектно-художественной деятельности. Его история берёт начало на рубеже 21 и 20 вв. когда после триумфального шествия по многим европейским странам промышленной революции были созданы все необходимые условия для зарождения и развития новой сферы художественного формообразования массовых индустриальных изделий. Пионерами дизайна стали архитекторы и художники, пришедшие в индустриальное производство, не побоявшиеся заняться новым и незнакомым для себя делом, ещё не сформировавшимся, но привлекательным своей необычностью и новизной. Прошло чуть больше ста лет, и дизайн превратился в самостоятельный и один из самых влиятельных видов проектного и художественного творчества [1]. При проведении исследования мы обратились к документам с целью изучить и ознакомиться с биографией и работами дизайнера из Витебска Александра Вышки.

Цель исследования - восполнить пробел в разделе истории белорусского дизайна по курсу «История дизайна» на ХГФ.

Материал и методы. Для написания данной публикации использованы различные источники: электронные ресурсы, статьи, печатные издания, каталоги мебели, фотогалереи и множество других. В своей работе мы основывались на методологии комплексного исследования, систематизации найденных данных и их переработке. Акцент сделан на выявлении многосторонней деятельности одного из ярких представителей новой волны дизайнеров в постсоветский период в Витебске.

Результаты и их обсуждение. Актуальность дизайна интерьера повлекла за собой новые движения в стилях, новые интересы, взгляды. Фен-шуй, асимметрия, геометрические формы, афро-стиль - все это пришло к нам из других стран. С учетом современных научных исследований разработаны различные варианты освещения комнат, прихожих, различных подсветок создающие новый стиль оформления. Опытный дизайнер гарантирует качественный результат работы с помещением в любом стиле, одним из таких новаторов в Витебске является выпускник БГТХИ, член БСД А. Вышка [2].

В отличие от других стран СНГ, в Беларуси дизайн стал асоциален. Продукт деятельности дизайнера – это комфорт на основе появления новых стандартов: поведенческих, материальных, образных. Где-то существует конфликт, и дизайнер минимальными средствами предлагает решение этого конфликта, уход от него. Если дизайнер делает интерьер, он делает не просто красивые стены, он создаёт в нём определённые зоны, определяет направления людских потоков, чтобы всем было удобно. Дизайн не может появиться вне искусства. «Если художник – это левополушарный человек, инженер – правополушарный человек, то дизайнер – это и левополушарный, и правополушарный, то есть искусство плюс логика, поэтому А. Вышка рассказывает, что успех проекта кафе зависит от мастерства дизайнера. Ведь в заведении, куда люди приходят посидеть, пообщаться, или перекусить, важна гармония в комплексе. Иногда интерьер играет минимальную роль, иногда он доминирует. В идеале же, внутреннее содержание заведения должно соответствовать высоким требованиям от вешалки на входе до вешалки в обратном направлении. Если дизайнер делает интерьер, он делает не просто красивые стены, он создаёт в нём определённые зоны, определяет направления людских потоков, чтобы всем было удобно. Процессы, происходящие в интерьере, определяют его структуру [3].

Как отмечает А. Вышка «Дело в том, что психологически любая государственная модель готовит «удобного персонажа», «горожанина», которым было бы легко управлять. Поэтому все государственные институты являются проводниками того минимума, которому основная масса должна следовать. Есть такое понятие «законопослушный гражданин». Спрашивают: вот почему в витебском микрорайоне Билево нет поликлиники?.. Отвечают: «Зато у нас домов много, надо было разные вопросы решать, а этот ещё немножечко потерпит...» Но ты делаешь зону, пространство, где люди живут. Человеку необходимо ощущать себя комфортно. Настоящему государству следует больше заботиться о людях, и создавать благоприятные условия для своих граждан, для него, казалось бы, должно быть это естественно [4]. Совсем недавно дизайнер вернулся из Латвии. У них там самоуправление. Он общался с людьми, которые горят энтузиазмом, они постоянно хотят улучшить, и вот у них по чуть-чуть, но всё становится действительно лучше. Я спрашиваю: «А почему у вас дороги такие?» Они отвечают: «А зачем их латать? Мы лучше на деньги, которые нам выделяют для этих дорог, сделаем 10 км, но так, чтобы не пришлось переделывать лет 100. А потом, на следующий год, ещё десять, а дальше ещё ...» И они это делают. И школы точно также... Они начинают ремонт школы не с фасадов, а с системы коммуникаций, отопления, сначала приводят эту систему в норму, а дальше уже идёт всё остальное. Вот основное кредо, по которому развивается дизайн в Прибалтике». [5]

1990-91 учебный год дизайнер курировал дипломные проекты студентов в Витебском государственном технологическом университете и один год он преподавал дизайн на худграфе ВГУ. Его стиль легко узнаваемый сегодня (Рисунок 1)



Рисунок 1. АРТ ДИЗАЙН СТУДИЯ Александра Вышки. Интерьер Дома Отдыха «Ёлочки». Александр Вышка и тележурналист Леонид Парфёнов

Его дизайнерская группа называется ПРИМУС. По-латински «primus» означает «первый». *Если ты вторым создаёшь, то оно уже не новое.* Кстати, УНОВИС (Утвердители нового искусства) почти то же самое, что и ПРИМУС. Это первое значение Второе... Примус – это уникальная система, Очень хорошая функция: подогреть, разогреть, приготовить. И третье. ПРИМУС Проектирование и Моделирование Уникальной Среды [6].



Рисунок 2. Интерьер ресторана «Шварцвальд». АРТ ДИЗАЙН СТУДИЯ Александра Вышки.

Настоящий дизайнер сначала определяет эти потребности, а потом находит решение. Этим и отличается дизайн от оформительства. Оформительство делает красивую обстановку, а дизайн учитывая потребности общества создаёт комфорт, уникальную среду. Вышка – известный художник и дизайнер. Многие знают его как автора экспозиции в витебском музее. Духовской круглик «Исторический город и «Славянский базар в Витебске» и создателя частных и общественных интерьеров в Беларуси [7]. В 2012 году он возглавлял творческую группу художников, работавших над декорациями к фильму российского режиссера Александра Митты о Шагале и Малевиче, часть которого снималась в Витебске. В 2018 году был открыт новый средовой объект. Это «Музей истории Витебского народного художественного училища» при непосредственном участии в реализации проекта дизайн-студии А. Вышки.

Заключение Можно отметить, что личность художника и его деятельность в городе дискретны, но именно они формируют новый стиль жизни. Таков сегодня жизненный статус витебского дизайнера А. Вышки, работающего на стыке новых тенденций развития белорусского дизайна.

1. История дизайна: Хрестоматия/ сост. И.В. Горбунов. – Витебск: УО ВГУ им. П. М. Машерова, 2009. – 259 с.
2. <https://news.tut.by/culture/359793.html?crnd=35180>
3. <https://vk.com/13chudo>
4. <http://www.tio.by/info/novosti/17050/>
5. <https://vkurier.by/53984>
6. <http://belsat.eu/ru/news/v-vitebske-rabotaet-portal-v-parallelnyj-mir-reportazh-s-neobychnoj-vystavki/>
7. Кто есть кто. Дизайн внутри и снаружи / сост. и авт. вступ. статьи. Д.О. Сурский под общей редакцией Т.В. Шигельской. – Минск: Белорусский союз дизайнеров, 2008. – 296 с. ил.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОСВЕЩЕНИЯ ОФИСНОГО ПОМЕЩЕНИЯ

Гузов В.А.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кулененок В.В., канд. пед. наук, доцент

Моделирование освещения является важным элементом всего процесса проектирования среды. Большую часть своей жизни офисный сотрудник проводит под искусственным освещением, что для достижения максимальной работоспособности освещение должно быть комфортным, а «плохой» свет - снижает производительность труда на 25-30%. Очень важно иметь в виду, что освещённость влияет и на психологическое состояние работников. Рабочее пространство офиса должно иметь комфортные условия труда. Это достигается не только при помощи элементов интерьера, но и условиями правильного освещения.

Предпроектный анализ. Офис – лицо фирмы или компании, который должен быть удобным, красивым и оригинальным. Правильная организация рабочего места и служебного помещения включает в себя не только рациональное функциональное размещение оборудования и мебели, но и эргономическое проектирование освещения.

Поэтому, при проектировании освещения офисного помещения, крайне важно учитывать эмоциональные, психические и физиологические человеческие факторы. В офисе важно, чтобы каждый сотрудник имел возможность регулировать интенсивность освещённости своего рабочего места самостоятельно. Необходимо правильно рассчитать общий уровень освещённости, определить типы и мощность светильников, учесть естественные источники света. Грамотно составленный технический проект с расчетами освещённости помогает понять, какие светильники нужны в соответствии с техническим запросом и нормами.

Цель работы - проанализировать современные тенденции в освещении офиса, определить типологию осветительного оборудования и нормативы освещения для проектирования среды офиса.

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Дизайн-концепция проектирования освещения офиса, заключается в создании эргономичной в плане восприятия окружающей среды, на основе особенностей функциональности и психофизиологичности восприятия среды человеком.

Основная задача правильного освещения в офисе – это не только освещать помещение, но и положительно влиять на эмоциональное состояние человека. Если учтены все стандарты и нормы освещенности, то свет способен сильно повысить производительность труда и существенно активизировать рабочий процесс.

Дизайн-сценарий определяет основные рабочие ситуации в офисе: индивидуальное изолированное рабочее место, открытое рабочее место, рабочие места, выстроенные в линию, по спирали, по кругу и зонирование нескольких рабочих мест в одном месте. Для всех этих ситуаций дизайнер при проектировании освещения должен грамотно подобрать типы светильников, их количество с конкретными характеристиками: мощность, световой поток, температура и др. Все эти задачи дизайнер решает с помощью программы DIALux EVO.

Проектное решение. Проектирование освещения в помещении очень важно, ведь от правильного размещения светильников зависит не только его функциональность, но и конечное восприятие интерьера. Программа DIALux EVO позволяет производить простое и эффективное моделирование световой среды и расчет систем освещения.



Рисунок 1. 3D модель зоны офиса.

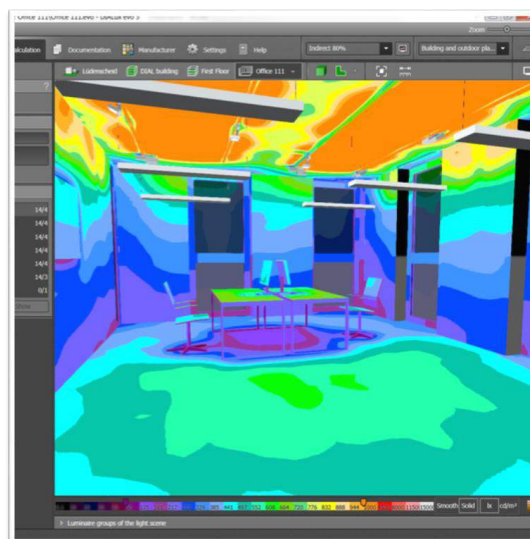


Рисунок 2. 3D модель интерьера в фиктивных цветах.

В центре интерфейса программы - CAD (окна графического редактора векторных двумерных и трехмерных изображений), которые позволяют построить интерьер офиса или зоны с различными отделочными материалами и импортировать различные по виду офисную мебель (рис.1).

Дальше необходимо выбрать тип светильника (один или несколько) и разместить их. Расчет освещенности производится одним нажатием кнопки, программа сама просчитывает распределение светового потока в построенном помещении и выводит полученные данные в виде pdf-файла (рис.2).

Заключение. DIALux EVO по праву считается лучшим инструментом светодизайнера – это качественно новый уровень моделирования и расчета освещения, позволяющий учитывать взаимное влияние интерьера и экстерьера, внедрять в расчет стеклянные и зеркальные объекты, а также получать качественные визуализации.

1. Освещение в офисе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://barlette.ru/journal/article/713.html>
2. Основы моделирования освещения в программе DIALux [Электронный ресурс]. - <http://lightonline.ru/svet/lessons/Dialux.html?page=1>
3. Создаем помещение в DIALux EVO [Электронный ресурс]. - <http://www.dialux-help.ru/blogs/uroki-po-dialux/sozdaem-pomeschenie-v-dialux-evo.html>

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ СВЕТИЛЬНИКА «МЕДУЗА»

Гусева Л.Г.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сергеев А.Г.

Разработка макета светового объекта осуществлялась за счет фундаментальных основ дизайн-проектирования. Основные используемые методы проектирования включали: метод пропорционального композиционного решения, метод системного подхода к формообразованию в макетировании, метод анализа ритмической структуры основного выразительного образа.

Предпроектный анализ. В современном интерьере требуется уделять большое внимание расположению и форме светильников. Создавая световые объекты, внимание уделяется не только конструкции, но и эстетическим характеристикам. Именно эти характеристики создают неповторимый образ светового объекта. Основными функциями светильников являются: замена естественного света, формирование пространства, создание целостного выразительного образа интерьера, предание ему неповторимой индивидуальности. Именно эти задачи стоят перед дизайнером в начале работы над проектом. При этом макетирование как творческий прием является наиболее выгодным средством выражения композиции объекта, т.к. позволяет воспринимать его в объеме [1, с. 212].

Цель работы: создание детального макета осветительного прибора с высокими эстетическими свойствами средствами макетирования.

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Создание светового объекта с высокими технологическими и эстетическими свойствами. Основные функциональные требования: стилистическая завершенность, эргономичность и экологичность.

Дизайн-сценарий определяет данное изделие, как центральный элемент интерьера в общественной среде [2, с. 128]. Основная функциональная нагрузка объекта не утилитарная, а образно-выразительная. Все внимание посетителей должно быть сфокусировано на объект. Основной функцией объекта выступает эстетическая. Образным ключом в проектом поиске пластического и композиционного решения взят образ медузы (рис 1).



Рис. 1. Медуза как основной образ

промежуточным звеном между плоскостным и объемным решением. «Объем – это один из компонентов, активно формирующий среду» [3, с. 31]. На этом этапе создаётся схема, по которой будет изготавливаться сам макет изделия. При разработке чертежа следует учитывать влияние пластических свойств материала макета (жесткость, толщина, масса, светопрозрачность и т.д.) на конечный результат. Важным условием работы на данном этапе является анализ несущего каркаса будущей конструкции.

3 этап. Создание дизайн-проекта в материале. Основными материалами в создании макета служат бумага типа "Ватман" и тонкий картон. Этот материал удобен в работе и позволяет максимально точно и качественно реализовать творческий замысел [4, с. 5]. Бумага обладает достаточной прочностью и жесткостью что бы реализовать дизайн-концепцию. Третий этап является заключительным в

Проектное решение. Приступая к реализации проекта, следует отметить, что к основным этапам создания следует отнести: предварительный анализ (эскизная проработка), работу над чертежами, создание макета в материале.

1 этап. Предварительный эскиз. На этом этапе происходит поиск пластического решения, выявление основных структурных элементов образа, нахождение взаимосвязей между элементами и создание целостного образа. Данный этап предусматривает работу в плоскости, нахождение размерно-ритмического шага, эскизную прорисовку будущего макета, определение габаритных размеров макета и основных методов работы с материалом.

2 этап. Чертёж. Приступая ко второму этапу следует отметить, данный этап является



Рис. 2. Выставочный макет светильника «Медуза». Выставка-конкурс «Неделя дизайна» Витебск 2018 г.

создании макета. Здесь происходит объединение отдельных элементов в единую структуру, анализ и уточнение выразительного результата, корректировка конструкции (рис. 2).

Заключение. Свет – это важная составляющая любого интерьера. С его помощью можно визуально реализовать различные условия образного решения. При создании детального макета светильника необходимо придерживаться логически-последовательной цепи реализации проекта. Итогом же работы можно считать выполнение всех поставленных задач. Сегодня световой объект может выполнять не только утилитарную функцию, но и реализовывать различные эстетические задачи, при которых он будет являться центральным экспонатом интерьера.

1. Степанов А.В. и др./ Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2007. – 256 с: ил.
2. Кулененок В.В. Теоритические и методологические основы дизайн-проектирования предметно-пространственной среды: монография / В.В. Кулененок. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – 164 с.: ил.
3. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование / Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: Книжный дом "Университет", 2003.
4. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова. – М.: Книжный дом "Университет", 2000. – 80 с.: ил.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ СРЕДЫ ГОРОДСКОГО ПРАЗДНИКА «KARTONKA»

Дагиль Н.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зенькова К.В.

Разработка и анализ дизайн-концепции среды городского праздника на территории старой картонажной фабрики велась на основе принципов методологии проектирования в три этапа, в основе которых лежит системный подход и структурный метод анализа.

Предпроектный анализ. Культурно-массовое мероприятие – это организованная, активная форма реализации прав, свобод и законных интересов больших групп людей в общественных местах. Раньше, на центральных площадях жители городов собирались только по важным или административным вопросам, то теперь массовые праздники – это возможность объединить жителей и гостей мероприятия, повысить их уровень культуры. Более того, изменилось и место проведения – теперь городские праздники проводят как на больших площадях, так и в отдалённых уголках города [1].

Повсеместно наблюдается тенденция преобразования старых заводских районов в культурные кварталы города. Многие называют это процесс «джентрификацией», но правильнее считать, что «джентрификация» – реконструкция пришедших в упадок городских кварталов путем благоустройства и последующего привлечения более состоятельных жителей. Больше для такого процесса подходит понятие «ревитализация», то есть процесс восстановления и оживления производственных территорий, которые больше не могут играть свою первоначальную роль и начинают выпадать из городского ландшафта. Происходит переосмысление функций территории, что, по сути, не более чем органичный процесс изменения городского пространства.

Ревитализация олицетворяет ряд концепций, стремящихся к большой гибкости и экологической чувствительности, что в настоящее время должно включать в себя проектирование и планирование. Мировой опыт показывает актуальность ревитализации общественных пространств с учетом внедрения современных методов архитектурно-планировочной организации и внедрения метода ландшафтного урбанизма. Основной принцип ревитализации заключается в раскрытии новых возможностей старых форм с учетом их современных функций. Одна из форм ревитализации – это проведение городских праздников и мероприятий на территориях заводов и фабрик [2].

Цель работы – изучение основных принципов оформления городских праздников и общих правил создания комфортной среды для разных социальных групп. Привлечение внимания общественности к заводскому и исторически важному району города. Организация и формирование дизайна среды городского праздника на территории старой картонажной фабрики в городе Витебск.

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн сценарий). В основе создания дизайн-концепции среды городского праздника является идея экологического подхода, вторичное использование материалов, таких, как гофрированный картон и деревянные паллеты. Важным этапом является четкое определение идеи и направления, а также функциональное зонирование пространства, навигация, фирменный стиль и реклама. Название и направленность праздника выбрана в соответствии с местом проведения – внутренний двор картонажной фабрики (рисунок 1).

Согласно **дизайн-сценарию**, в планировочном решении городского праздника «KARTONKA» были созданы основные функциональные зоны – две музыкальные, детская, ремесленников, экспозиции, лекционная, фотозоны, отдыха и фуд-кортов. Для каждой зоны характерна своя локация и обозначение на местности. При планировании зон учитывались особенности восприятия пространства праздника

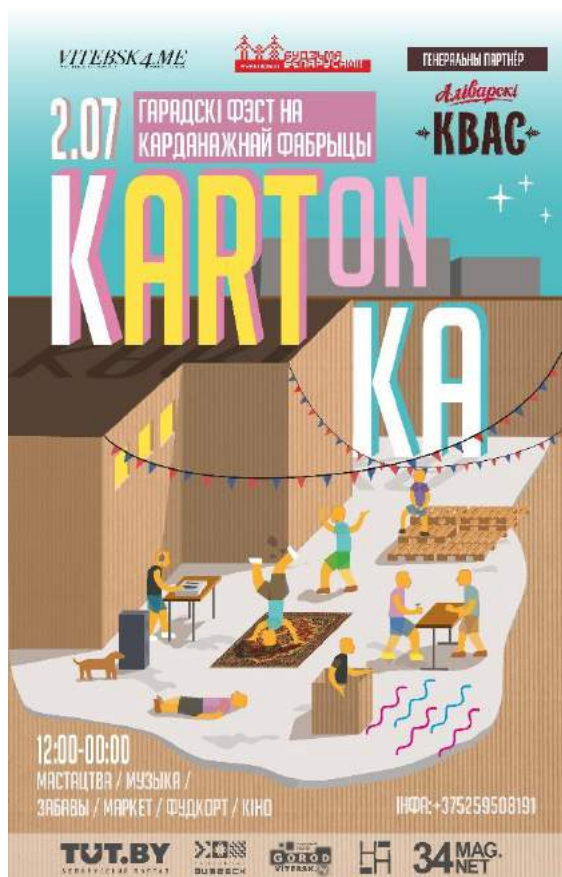


Рисунок 1. Афиша «KARTONKA»

праздников и создания комфортной среды для разных социальных групп населения города Витебска. Праздник прошел масштабно, в течение дня территорию завода посетило около двух тысяч человек. В ходе оформления праздника была внедрена идея экологического подхода и вторичного использования материалов. Благодаря изготовленному декору была создана приятная, легкая атмосфера городского праздника.

1. Городской праздник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://styleproject.ru/major/gorodskie-meropriyatiya-i-prazdniki/>. – Дата доступа: 12.02.2019
2. Эбелинг С.С. – статья «Актуальность развития ландшафта в городской среде».

РОЛЬ КОНТРАСТНО-НЮАНСНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОМПОЗИЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО ОБРАЩЕНИЯ

Дроздова А.А.,

студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шерикова М.П.

С двадцатого века под словом дизайн понимают создание, проектирование и конструирование новых предметов и среды, окружающей человека. На современном этапе различают виды дизайна с узкой направленностью: промышленный дизайн, веб-дизайн, игровой дизайн, дизайн интерьеров, ландшафтный дизайн, архитектурный дизайн, графический дизайн, коммуникативный дизайн и т.д. Композиционные законы являются основой всех видов дизайна, ведь именно композиция позволяет потребителю увидеть объект дизайна целостным, единым, гармоничным и завершённым.

посетителем: зоны активного отдыха располагались в центре пространства и поддерживались контрастными цветовыми акцентами. Для навигации были размещены картонные стрелки с направлением движения людей по основным маршрутам.

Проектное решение. Важной частью праздника является дизайнерское решение самого двора. Для создания атмосферы праздника, было изготовлено 300 метров натяжных флажков, которые были развешаны по периметру. Старый подиум для заезда в складское помещение использовался в качестве музыкальной сцены, для этого он был выкрашен в основные цвета праздника. В середине двора была сложена зона отдыха из поддонов. Детские зоны были выполнены из картона и оформлены в виде замков. Фотозона представляла собой яркий жёлтый квадрат, переходящий со стены на асфальт. Основную часть экспозиции в выставочной зоне представляли арт-объекты, выполненные из гофрированного картона (рисунок 2).

В заключении можно сделать вывод об актуальности такого формата городского праздника. В результате проделанной работы были изучены основные принципы оформления городских



Рисунок 2. Планировочное решение пространства городского праздника

Тема работы является актуальной, т.к. воздействие таких средств композиции, как контраст и нюанс наиболее показательно прослеживается на примере шрифтовой графики коммуникативного обращения.

Цель исследования: выявить степень воздействия различных видов контрастно – нюансных отношений на человека.

Материал и методы. Материалом послужили матрицы по предмету «Введение в дизайн проектирование» студентов 1 курса ХГФ, специальности дизайн и продукция графического дизайна. В качестве методов использовались системно-структурный анализ и метод сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. Под композицией понимают сочетание различных элементов в единую, гармоничную и целостную систему. Композиция, как законченный продукт деятельности дизайнера имеет свои свойства, а как процесс создания нового содержит свои определенные средства, инструментарий.

К средствам композиции относятся следующие пары противоположных понятий, позволяющих комбинировать вариантами решения проектной задачи в диапазоне максимально выраженных состояний этих понятий:

1. Контраст – нюанс. *Контраст* – резко выраженное различие свойств элементов композиции. В художественной практике выделены следующие виды контрастных отношений:

- *Цветовой* – сочетания цветов, расположенных диаметрально противоположно в цветовом круге.
- *Тональный* – различие тонально проработанных поверхностей, в соответствии с крайними градациями в ахроматической шкале.
- *Размерный* – сочетание элементов, имеющих резкое различие по величине («большой – малый», «плоский – объемный»).
- *Пластический или фигуративный* – сочетание элементов композиции, имеющих резкое различие по линейному очертанию формы («простой – сложный», «правильная форма – неправильная»).
- *Фактурный* – сочетание элементов композиции, имеющих резкое различие по материальным свойствам поверхностей («гладкий – шероховатый»). В изобразительной практике понятие «фактура» носит условный характер, т.к. с помощью графических средств создается иллюзия фактурной поверхности.

Нюанс – слабое, незначительное различие свойств элементов композиции. Элементы могут находиться в нюансном отношении по одному признаку и контрастном – по-другому.

Тождество – равнозначная визуальная оценка элементов композиции по одному свойству. Тождество - означает не просто схожесть, а аналогию элементов. Оно может быть полным (абсолютным) и частичным.

2. Метр – ритм.

3. Статика – динамика.

4. Симметрия – асимметрия.

Все, описанные выше композиционные средства, используются дизайнерами разных направлений в процессе проектирования, но наиболее значимым средством можно назвать пару: контраст – нюанс. В данном исследовании затрагивается тема использования контраста и нюанса в композиции на примере объектов коммуникативного дизайна, где эти средства прослеживаются наиболее четко и носят явно выраженный характер.

Коммуникативный дизайн связывает производителя и потребителя, это передача сообщений от человека к человеку. И осуществляется она при помощи визуальных графических средств текста, образов. Любая реклама, товарный знак, WEB-сайт, оформленная витрина несут в себе определенную информацию, психологически воздействующую на потребителя. Для быстрого воздействия коммуникативного сообщения в многообразном мире информации используются все виды контрастов в максимальных соотношениях.

Текст – основная единица коммуникации, т.к. это прямое обращение к зрителю с помощью шрифтов. Все шрифты можно разделить на четыре группы: шрифты с засечками (антиква - serif), шрифты без засечек (гротески - sans serif), декоративные (decorative) и рукописные (script).

Именно эти виды шрифтов создают основной контраст в тексте (рис.1).



Рисунок 1. Контраст по начертанию и размерный контраст в шрифтовой графике.

Часто, такой контраст по начертанию применяется для выделения заголовка и акцентирования внимания на основной информации. В данном примере ощущение большого контраста заголовка достигнуто не только написанием, но и размером.

Цветовой контраст – самый мощный инструмент, с помощью которого можно достигнуть выразительности и разделения на главное и второстепенное в композиции. Цвет – это электромагнитная волна, воздействующая на человека на психофизическом уровне. В цветовых отношениях можно использовать контраст светлого и темного, контраст теплого и холодного. Этот контраст усиливается тем, что теплые цвета кажутся «выступающими» и применяются для главных элементов композиции, а холодные цвета кажутся «отступающими» и применяются для второстепенных элементов, что помогает достичь эффекта глубины и пространства (рис.2).



Рисунок 2. Цветовой контраст шрифтовой композиции

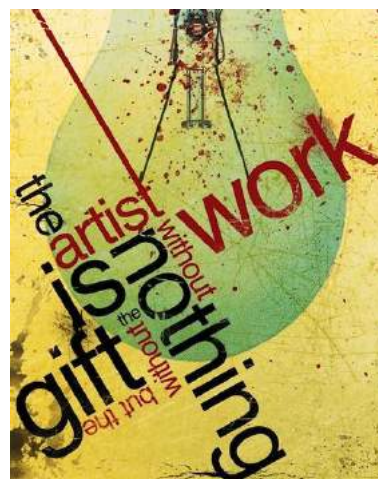


Рисунок 4. Контрастные отношения элементов по положению в пространстве

Еще один вид контраста, часто используемого в коммуникативных обращениях – контраст по положению в пространстве (рис.3). Расположение текста в пространстве листа создает состояние динамики, которая является мощным средством воздействия на зрителя.



Рисунок 5. Примеры фактурного контраста.

Фактурный контраст создает пространственность в композиции, если это реальные фактуры и текстуры материалов и декоративность, если текст или фон проработан графическими структурами (рис. 5).

Заключение. Даже незначительный контраст заставляет зрителя обратить на него внимание в первую очередь. Дизайнеры используют несколько видов контрастов для усиления воздействия коммуникативного обращения. Современные достижения в сфере графического и коммуникативного дизайна наглядно демонстрируют богатое многообразие творческих проектов, полученных комбинациями простых композиционных средств.

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 1974.
2. Денисон Л. Учебник по рекламе [Текст] / Л. Денисон. – Минск.: Пеликан, 2011. – 291 с.
3. Элис Туэмлоу. Графический дизайн: фирменный стиль. Новейшие технологии и креативные идеи. – М.: Астрель, 2006.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ДЕРЕВЯННОГО ПАННО

Дубовец М.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мартынова М.А.

В условиях активно развивающейся цивилизации, человек все больше стремится оградить себя от негативных факторов, создать не только комфортные, но и безопасные условия жизни. В этом существенную помощь оказывают природные материалы, используемые в дизайне интерьеров [1].

В современном мире большое количество природных материалов, но чаще всего в интерьере используют дерево, для создания большего уюта и для большего сближения с природой.

Предпроектный анализ. Дерево – природный, экологически чистый материал, который способен создать атмосферу спокойствия и умиротворения в доме. Древесина имеет несколько положительных качеств: прочность, лёгкость обработки, эстетическая красота, долговечность, поэтому многие дизайнеры применяют именно этот материал.

Дерево – используют в интерьере разными способами. Дерево в квартире или доме можно увидеть везде: это может быть деревянный пол, на стенах могут быть сделаны панели, перегородки, мебель, а также дерево используется как элемент декора (см. рисунок 1).

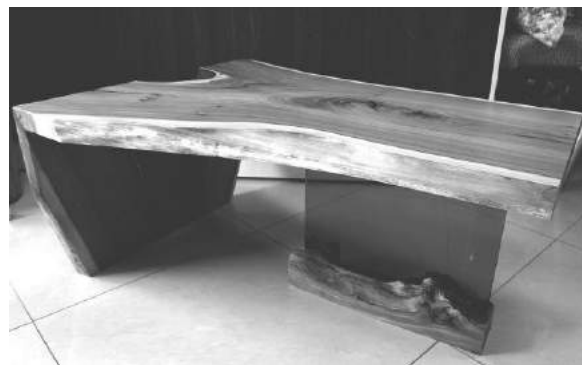


Рис. 1. Дерево в интерьере

Цель дизайн-проектирования: разработка дизайн-проекта деревянного панно.

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Дизайн-концепция заключается в том, чтобы с помощью такого простого, легко доступного материала, как дерево, создать интересный элемент декора в интерьере, который будет отражать экологичность, близость с природой, комфорт.

Дизайн-сценарий: предполагается размещение панно в местах большой проходимости людей, в хорошо просматриваемой зоне в качестве выразительной доминанты предметно-пространственной среды.

Проектное решение. С целью создания уюта в интерьере применяют множество различных материалов, но дерево создает свой неповторимый эффект. Часто можно встретить использование дерева в качестве декоративных панно, предметов интерьера или прочих декоративных элементов.

Для создания любого элемента в интерьере существует несколько этапов.

Первый этап - это создание идеи. На данном этапе нужно точно определить свою идею, задачи и цели дизайн-проекта. Выбрать место, где изделие будет находиться и определиться с его размещением в пространстве. Идея данного проекта заключается в создании декоративного панно, в котором будет передаваться образ пианино, с использованием доступных недорогих материалов.

Следующий этап - это разработка эскизов. В данном проекте на эскизах разрабатывается композиция, продумывается компоновка плашек на поверхности ДСП.

Далее идет выбор материалов для реализации проекта. В проекте предлагается использовать такие материалы как ДСП, деревянные плашки, чёрные чернила, клей, морилка. Данные материалы экологичные, доступные, недорогие, не требующие особых навыков в использовании.

На последнем этапе осуществляется сборка изделия.

Этапы сборки дизайн-проекта панно:

1. Покрасить ДСП в несколько слоёв, чёрными чернилами. Дать высохнуть.
2. Разрезать плашки, на разные размеры.
3. После покрасить плашки морилкой.
4. Расположить плашки на ДСП по эскизу.
5. Приклеить плашки к ДСП.

Готовое изделие можно повесить на стену, так же поставить на пол (см. рисунок 2).

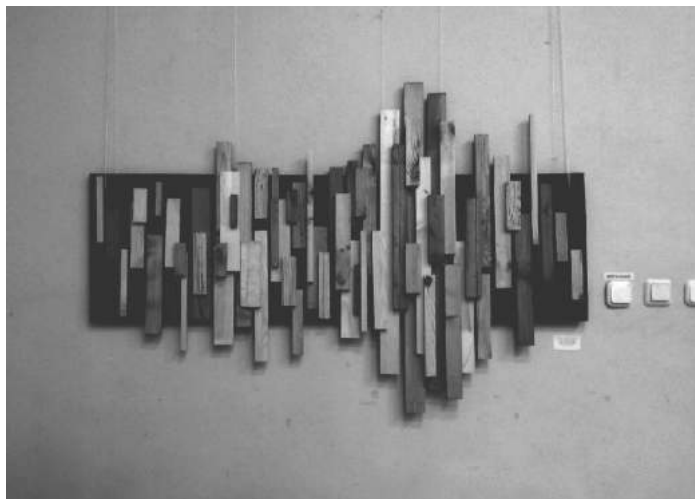


Рис. 2. Деревянное панно

Заключение. Любое деревянное изделие может стать художественным акцентом, эстетическим нервом всего современного внутрикомнатного пространства [2]. Одной из причин того, что деревянные элементы активно используются в оформлении интерьера, является возможность изготовить их собственноручно. В результате дизайн-проектирования, был разработан дизайн-проект деревянного панно. Данную работу можно использовать как предмет декора интерьера.

1. Дерево в интерьере: связь цивилизованного мира с природой. [Электронный ресурс]/ Панно. – Режим доступа: <https://www.remontbp.com/derevo-v-interere-svjaz-civilizovannogo-mira-s-prirodoj> – Дата доступа: 24.02.2019
2. Дерево в интерьере. [Электронный ресурс]/ Панно. – Режим доступа: <https://roomester.ru/dekor/derevo-v-interere.html> - Дата доступа: 25.02.2019

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ УПАКОВОК ДЛЯ ПИЦЦЫ

Ерёма Г.Н.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Создание дизайна упаковки является важным шагом, для того чтобы представить новый товар на рынке. Креативный графический дизайн и грамотно выполненная конструкция упаковки станут эффективным носителем информации о продукции. Товар должен выделяться в конкурентной массе – это главная задача дизайнера.

Предпроектный анализ. Конструктивные и функциональные требования, предъявляемые к упаковкам различных товаров, достаточно подробно изложены в работе О. Логвиненко «Актуальный дизайн. Упаковка» [2]. Необычная форма упаковки для пиццы, соответствующая её функциональному назначению, является важным в дизайне. Несомненно, яркая и оригинальная упаковка вызовет интерес у большинства потребителей, что, несомненно, поднимет имидж данного предприятия.

Материалом для предпроектного анализа послужили работы студентов ВГУ имени П.М. Машерова специальности «Дизайн» по теме «Упаковка», а так же упаковки отечественных и зарубежных дизайнеров.

Цель работы – разработать дизайн-проект упаковки для пиццы на вынос и порционной упаковки.

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Дизайн-концепция заключается в разработке экономичных и эргономичных упаковок для хранения и переноски как целой, так и порционной пиццы, внешний вид которых соответствует фирменному стилю кафе «Четыре сыра».

Дизайн-сценарий определяется функциональным назначением упаковки для пиццы – транспортировка продукта от места приобретения до места потребления; оригинальность конструкции разрабатываемых упаковок позволяет потребителю быстро и аккуратно использовать предлагаемый продукт по своему назначению.

Проектное решение. На основе анализа существующих упаковок, изложенных в работе Ю. Сокольникова [1], изучения потребительских требований, был выполнен дизайн-проект упаковок для

пиццы на вынос, где особое внимание было уделено разработке уникальных коробок, начиная от их конструкции и заканчивая внешним видом, которые в последующем были выполнены в материале. Упаковка для пиццы на вынос – это идеальное решение для пиццерии, которая должна быть привлекательной, практичной и простой в эксплуатации. Цвето-графическое оформление упаковок соответствует разработанному фирменному стилю кафе «Четыре сыра» (см. рисунок 1,2).

Упаковка для цельной пиццы. Развёртка упаковки для цельной пиццы выполнена из цельного листа экологически чистого картона. По своей конструкции упаковка представляет «многоскладчатую структуру», которая позволяет за счёт «язычковых замков» собирать её без клея, обеспечивая довольно жёсткую конструкцию. Выступающие дугообразные ручки обеспечивают удобную переноску упаковки с цельной пиццей (рисунок 1).

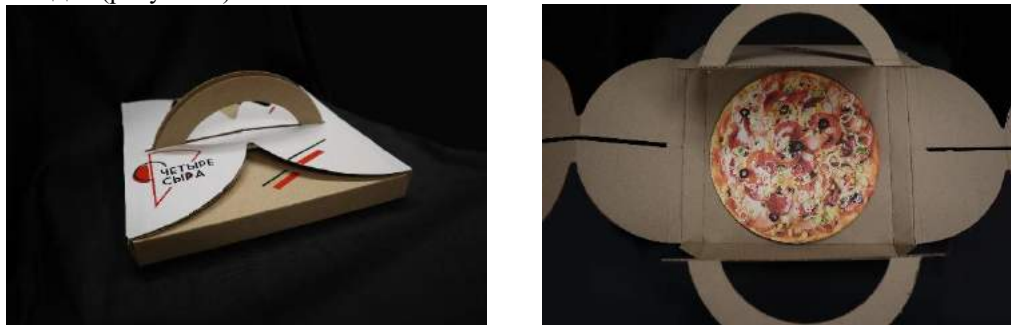


Рис. 1. Упаковка для цельной пиццы

Порционная упаковка. Так как пицца при делении на порции имеет треугольную форму, то и упаковка повторяет данный силуэт. Упаковка предназначена для одного ломтика пиццы и имеет на конце отдельный держатель из картона, который не позволяет рукам испачкаться, что делает употребление пиццы значительно удобнее (рисунок 2). Благодаря такой конструкции, покупатель может купить любое количество отдельных кусочков пиццы с разными вкусами.

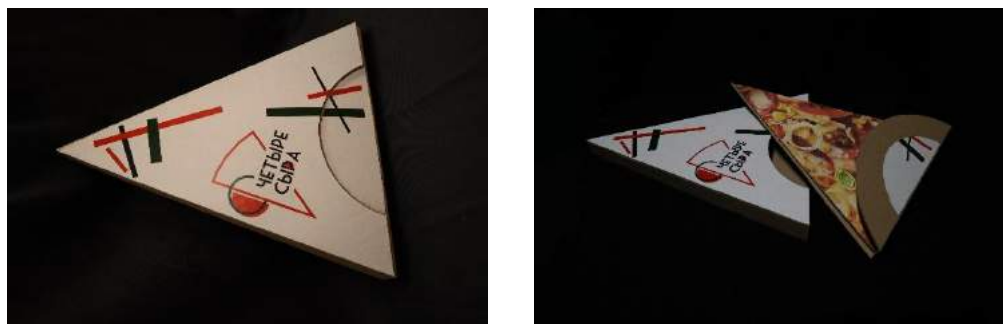


Рис. 2. Упаковка для порционной пиццы

В процессе обобщения результатов проведённой работы были выявлены следующие преимущества разработанных упаковок:

- Удобная быстросборная конструкция. Упаковки удобны и не занимают много места при транспортировке;
- Экологически чистый, биоразлагаемый, устойчивый к прожириванию и промасливанию используемый материал;
- Цвето-графическое оформление упаковки соответствует стилевому решению кафе «Четыре сыра» и решает маркетинговые задачи: товар в цветной упаковке на 60% продаётся больше, чем в чёрно-белой.

Заключение. Таким образом, было выявлено, что проблема упаковок для пиццы не разработана в достаточной степени, а предлагаемые варианты её решения современны, как с технологической стороны, так и функциональной. Методика разработки дизайн-проекта упаковки для пиццы может быть использована студентами ВГУ имени П.М. Машерова специальности «Дизайн» на занятиях по теме «Упаковка».

1. Сокольников, Ю. Упаковка: все об упаковке / Ю. Сокольников – М.: Издательство Мангазея, 2001. – 88 с.
2. Логвиненко, О. Актуальный дизайн: упаковка / О. Логвиненко – М.: РИП-холдинг, 2009. – 105 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОАМИРАНА В ДЕТСКОМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Еременко А.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

Современный мир рукоделия богат разнообразными материалами для творчества. Ими можно овладеть, даже не обладая какими-либо особенными навыками. Достаточно запастись терпением, призвать на помощь аккуратность и фантазию.

Фоамиран – универсальный материал для рукоделия. Работа с этим материалом – увлекательное и творческое дело, набирающее популярность и дающее простор для детской фантазии. Несложная технология, доступность материалов, простые инструменты – все это позволяет выполнять разнообразные изделия из фоамирана.

В детском творчестве фоамиран служит заменой цветному картону. Из него делают аппликации и объемные фигуры.

Цель исследования – выявить особенности использования современных техник и материалов в детском декоративном творчестве (на примере фоамирана).

Материал и методы. Материалом исследования послужили работы учащихся 2-3 классов художественного отделения ГУО «Козенская детская школа искусств» Мозырского района Гомельской области. В качестве методов изучения использовались системно-структурный анализ и метод сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. В 2017 – 2018 учебном году в учебную программу по композиции было введено несколько часов по изучению техники выполнения декоративных изделий из фоамирана. Учащиеся художественного отделения увлеклись новым направлением в творчестве.

Вся работа начиналась с исследования особенностей данного материала. Фоамиран – довольно новый материал. Из него можно сделать много разнообразных вещей, и при этом работать с ним достаточно просто.

Первое и очень важное качество фоамирана заключается в том, что этот материал нетоксичен, то есть его можно использовать в работе с детьми [1].

Фоамиран очень пластичен. При нагревании и незначительном растяжении он очень легко моделируется и принимает нужную форму. При этом он «запоминает» такое положение и остаётся в нём в дальнейшем. Фоамиран плохо впитывает влагу. Изделия из пластичной замши можно мыть водой, это никак не повлияет на качество материала, он останется в первозданном состоянии. Фоамиран очень приятный на ощупь, из-за пористой структуры он мягкий и бархатистый. Очень легко режется и не оставляет острых краёв по линии среза. Фоамиран можно склеивать. Для этого наиболее удачный вариант – использование клеевого пистолета [2].

Цветовая гамма материала широкая и постоянно обновляется. В ассортименте есть все необходимые основные цвета фоамирана, а также большое количество оттенков и полутонов. Материал поддаётся дополнительному окрашиванию. Для этой цели хорошо подходят акриловые краски и пастель. Однако некоторые мастера используют акварель, гуашь, цветные мелки и даже масло. Для декора поверхности хорошо подходят различные блёстки, стразу, цветной песок.

Далее определили характерные приемы работы с данным материалом, которые можно использовать в детском творчестве. С учащимися 2-3 классов был проведен мастер-класс «Фантазийный цветок из фоамирана». Поставлены следующие задачи:

- способствовать формированию у школьников чувства прекрасного;
- познакомить с новым популярным и востребованным материалом;
- выполнить самостоятельно простое изделие из фоамирана.

Было интересно проверить, насколько дети будут увлечены фоамираном, стоит ли вводить работу с этим материалом в учебный процесс. Среди детей большинство девочек. Поэтому в качестве итоговой работы выбрана тема «Украшение для волос», так как, освоив выполнение цветка, можно изготовить множество различных украшений, например, резинка для волос, брошь, заколка, обрuch.

В ходе работы иногда возникали незначительные трудности, которые были легко устранимы. Можно сделать вывод: работать с данным материалом несложно, и обучиться этому может практически каждый. Для одной из учениц знакомство с фоамираном оказалось очень значимым. Она увлеклась процессом, много дополнительно пробовала. Все завершилось выполнением дипломной работы с использованием декоративных элементов из фоамирана. Работа получилась достаточно ёмкой, очень интересной и необычной.



Рисунок. Работа с фоамираном

Заключение. Изучение приемов работы с фоамираном, изготовление простых изделий и украшений на занятиях по декоративному творчеству увлекает детей, побуждает их к фантазии и творчеству. Работы из фоамирана могут быть использованы в качестве украшения интерьеров учебного заведения. Детские книжки-вкладыши, развивающие коврики, игрушки для детей дошкольного возраста также могут быть выполнены из фоамирана.

Полагаем, что данный вид искусства актуален в работе с подростками. Во-первых, – это необычная и креативная работа, которая способствует развитию индивидуальности. Во-вторых, ребенок наглядно видит ценность любой незначительной вещи, что способствует развитию у учащихся трепетного отношения к моральным и духовным ценностям. В-третьих, – это развитие усидчивости и аккуратности. Планируется и дальше развивать обучение школьников данному направлению декоративного искусства.

1. Многоликий фоамиран – материал для кукол, цветов и не только. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.xcom-hobby.ru/post/mnogolikiy_foamiran_material_dlya_kykol_tsvetov_i_ne_tolko/ Дата доступа: 25.01.2019.
2. Фоамиран – что это за материал. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sovets.net/9998-foamiran-chto-eto.html>. – Дата доступа: 25.01.2019.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ХГФ АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ

Зазноба Е.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сенько Д.С., канд. пед. наук, доцент

Освоение техники акварельной живописи является важным этапом обучения студентов вузов. Она формирует творческие качества, профессиональные способности, художественно-образное мышление и мировоззрение будущего педагога-художника. Акварельная живопись имеет специфику, связанную с изучением методов, приемов, правил живописной техники.

Актуальность исследования заключается в анализе и обобщении информации о специфике обучения акварельной живописи студентов художественно-графического факультета и разработке на этой основе практических заданий и упражнений для развития профессиональных компетенций студентов.

Целью исследования является выявление особенностей акварельной живописи у студентов художественных специальностей с целью повышения качества их профессиональной подготовки.

Материал и методы. В ходе исследования использовались сравнительно-сопоставительные, описательно-аналитические методы, методы экспертного анализа результатов учебной деятельности студентов. В исследовании приняли участие студенты 1-2 курсов ХГФ.

Результаты и их обсуждение. Художественная основа акварельной живописи связана с культурой восприятия мира, которая формирует восприятие, эмоции и чувства художника, посредством общения с природой и произведениями искусства. Профессиональная компетентность педагога предполагает теоретическую и практическую готовность к реализации профессиональной деятельности. Преподавание акварельной живописи формирует у студентов живописные знания, образное мышление, мировоззрение, творческие способности, композиционное мастерство, чувство колорита и многое другое [1; 4].

С целью выявления особенностей обучения акварельной живописи был проведен анализ результатов учебной деятельности студентов 1-2 курсов художественно-графического факультета.

В процессе исследования выяснилось, что у студентов есть проблемы в акварельной живописи. Они связаны с владением умениями композиционного размещения изображения, колористическим решением постановки, передачей формы, пропорций, пространственных и материальных особенностей изображаемых предметов.

Исследование показало, что студенты в процессе работы больше акцентируют внимание на изучении акварели как живописного материала, и менее обращают внимание на освоении её художественно-образной уникальности, заключенной в свойствах и качествах письма акварельной живописи [1; 3].

Студент должен освоить акварельную живопись на профессиональном уровне. Такие требования отражаются в содержании учебного предмета и материала, а так же в содержательно-теоретическом блоке. Содержательный аспект акварельной живописи должен быть направлен на профессиональную деятельность художника-педагога. Для этого необходимо построить процесс обучения так, чтобы учитывалось усвоение художественных знаний, навыков восприятия искусства, развитие творчества, овладение способами, приемами и методами в художественной деятельности, включить знание теории изобразительного искусства [3]. Художественные приемы акварельной живописи обеспечивают широту интерпретирования окружающего мира, что важно в профессиональной деятельности [1].

Изучение студентами особенностей работы акварелью, знакомство с методами и приемами работы мастеров изобразительного искусства, поможет в применении новаторских экспериментов и в своем творчестве, в изучении традиций и художественной выразительности.

Заключение. Акварельная живопись является важным этапом обучением студентов. Она влияет на развитие творческих способностей, образного мышления и культуры в профессиональной сфере. Необходимо формировать у студента умения и навыки, которые направлены на профессию педагога-художника: чувство композиции, восприятия природы, чувство ритма, колорита и пропорции, владение техниками рисования, умение работать различными приемами в акварельной живописи. Для этого необходима разработка комплекса заданий и упражнений по акварельной живописи с учетом осваиваемой специальности.

1. Бурчик, А.И. Акварельная живопись: учеб. Пособие/А.И. Бурчик. – Минск: Беларусь, 2014. – С.4-7.
2. Столяров, И.М. Акварель: материалы и способы письма/ И.М. Столяров. – Минск: Выш. школа, 1980. – 112 с., 14 л.ил.
3. Сухарев, А.И. Современные проблемы науки и образования/А.И. Сухарев// Технология акварельной живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=21931> Дата доступа: 24.02.2019.
4. Дебрисова, М.А. Совершенствование профессиональной подготовки студентов-дизайнеров в процессе обучения акварельной живописи / Дебрисова, М.А.// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://disus.ru/r-pedagogika/412411-1-sovershenstvovanie-professionalnoy-podgotovki-studentov-dizaynerov-processe-obucheniya-akvarelnoy-zhivopisi.php> Дата доступа: 26.02.2019.

ОСМЫСЛЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИНА СРЕДСТВАМИ КИНЕМАТОГРАФА

Зайцева А.П.,

студентка 2 курса Российского университета дружбы народов, г. Москва, Российская Федерация
Научный руководитель – Сахно И.М., доктор филол. наук, профессор

Максимилиан Александрович Волошин (1877–1932), вошёл в историю культуры и искусства первой половины XX века как многогранная творческая личность, проявившая себя в целой палитре искусств: в качестве литературного и театрального критика; представителя художественной словесности (как поэт и как эссеист); переводчика; как живописец и критик в сфере изобразительного искусства, как краевед.

Цель исследования в данном случае состоит в аналитическом осмыслении одного из кинематографических «продуктов», посвящённых личности и творчеству М. А. Волошина, в котором авторам удалось не только удачно сконцентрировать наиболее яркие грани его творческого наследия, но и показать *взаимовлияние* разных ипостасей таланта этого разностороннего художника на его творчество, результатом чего стало создание особого *дискурсивного пространства*, своего рода *интертекста*, где в неразрывном сочетании объединились достижения этого автора в различных видах искусства.

Материал и методы. Материалом исследования послужила первая часть документальной кинодилогии «Киммерийский затворник. Максимилиан Волошин», снятой в 1992 году на киностудии «Лентелефильм» (Российская Федерация): режиссёр и автор сценария Олег Рябоконт; оператор К. Мошкович; композитор Д. Павлов. Основными методами исследования в данном случае явились общенаучные методы: наблюдения, сопоставления и обобщения, – а также интерпретационный метод.

Результаты и их обсуждение. Составляющие кинодилогию «Киммерийский затворник» два фильма воспроизводят творческий путь М. Волошина в хронологической последовательности, однако

вместе с тем обладают определённой автономностью, поскольку в каждом из них объединены события, составившие отдельный цикл как жизненного, так и творческого пути этого разностороннего художника.

В первой серии фильма мир, в котором существует и творит М. Волошин, «раздвинут» до предела: так или иначе в нём упоминается почти обо всех географических пространствах, где Волошин побывал реально, впитывая в себя впечатления от всего увиденного, чтобы затем – в каком-то из видов искусства – отразить их в своём творчестве; где он сформировался как творец, сумевший не только вобрать в себя разнообразие окружающего мира, но и с поразительной полнотой и красочностью передать накопленное другим.

Установка на отражение всей многогранности Максимилиана Волошина как творческой личности задаётся уже первыми кадрами фильма, на которых изображено плещущееся ночное море, а голос за кадром читает стихотворение М. Волошина «По ночам, когда в тумане...», у которого есть посвящение «Валерию Брюсову» (стихотворение написано в 1903 году в Коктебеле):

*По ночам, когда в тумане
Звёзды в небе время ткут,
Я ловлю разрывы ткани
В вечном кружеве минут.
Я ловлю мгновенья эти,
Как свивается покров
Со всего, что в формах, в цвете,
Со всего, что в звуке слов.*

*Да, я помню мир иной –
Полустёртый, непохожий,
В вашем мире я – прохожий,
Близкий всем, всему чужой.*

Это стихотворение – один из поэтических манифестов Максимилиана Волошина, где сделан явный акцент на космополитизме – отличительной черте всего его творчества, вобравшего в себя множество миров (*Да, я помню мир иной*). Подтверждением многомирия волошинского творчества становятся и следующие за уже отмеченными кадры фильма: картины ночного моря сменяются детальным показом одной из волошинских акварелей, словно демонстрируя зрителю своеобразие, загадочность и мощь столь значимого для Максимилиана Волошина Крыма, точнее созданной и оберегаемой им **Киммерии**, восточной части Крыма, древнее название которой он не только возродил, но и наполнил в своих творческих работах новыми, преимущественно жизнеутверждающими, смыслами.

Поэтическому творчеству М. Волошина в фильме О. Рябоконию отведено значительное место: в исполнении Николая Бурова звучат многие из так называемых «программных» стихотворений поэта, передающих суть его поэтической концепции. Это написанное в 1911 году стихотворение «Подмастерье» с посвящением «Ю. Ф. Львовой» (*Мне было сказано:/ ... Ты будешь подмастерьем / Словесного, святого ремесла, / Ты будешь кузнецом упорных слов, / Вкус, запах, цвет и меру выплавляя / Их скрытой сущности*); стихотворение 1904 года «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...» (*Всё видеть, всё понять, всё знать, всё пережить, / Все формы, все цвета вобрать в себя глазами*) и другие поэтические произведения. В сочетании с иными проявлениями творческого таланта М. Волошина (а в таком виде искусства, как кинематограф, синкретичном по своей сути, иначе быть не может) представленные в *звучащем виде* принадлежащие ему поэтические произведения оказываются, с нашей точки зрения, наиболее подходящей формой воплощения и того необыкновенного сочетания «обращённостей» к разным видам искусства, в которых реализовал себя этот полифоничный во всех отношениях художник.

Безусловно, только возможности кинематографа, причём именно *документального*, позволили включить в палитру средств, подчёркивающих многогранность творчества М. Волошина, фотографии его парижского жизненного периода, как и в целом европейского, что способствовало реализации режиссёрского замысла в максимально адекватной форме. В аннотации к первой части фильма говорится: «В нём соединилось несоединимое. Он был в Ватикане, Прадо и Лувре, видел первые авторалли и первые летательные аппараты, посещал собрания поэтов Серебряного века и художников Монмартра, участвовал в литературных мистификациях». Каждое из этих утверждений проиллюстрировано в фильме не только красочно, но и с документальной убедительностью: при помощи фотографий, кадров кинохроники, кадров, на которых запечатлены знаковые для Волошина архитектурные сооружения и т. д. – в результате чего эмоциональное воздействие на зрителя становится не только особенно выраженным, но и убедительным.

Чрезвычайно важна в фильме и роль музыки, которая удивительно гармонично оттеняет, обрамляет и подчёркивает семантику всех демонстрируемых в фильме произведений искусства, рассчитанных на зрительное восприятие. Причём подбор музыкального сопровождения для фильма тоже в известной степени «космополитичен», поскольку использована музыка разных не только по манере, но и по принадлежности к национальностям авторов: современников М. Волошина – русского композитора

Александра Николаевича Скрябина и французского Клода Дебюсси, а также Франсуа Куперена, французского композитора XVII века.

Заключение. Таким образом, фильм О. Рябокonia «Киммерийский затворник. Максимилиан Волошин» следует, с нашей точки зрения, оценить как одну из самых удачных попыток осмысления многогранной творческой личности М. Волошина, поскольку создателям удалось убедительно показать в нём то необыкновенное сочетание разных видов искусства, в которых этот в широком смысле слова художник смог успешно и с явной индивидуальностью себя реализовать. Помимо этого, авторам фильма удалось убедительно воплотить мысль о том, что наиболее полно ощутить своеобразие проявлений автора в одном виде искусства возможно лишь при восприятии его на фоне других, или – как минимум – одного из сопряжённых видов искусства, разными способами подчёркивающих и/или оттеняющих своеобразие первого.

1. Волошин, Максимилиан. Полное собрание стихотворений /Максимилиан Волошин // Бесплатная электронная библиотека Royallib.ru [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://royallib.com/book/voloshin_maksimilian/polnoe_sobranie_stihotvoreniy.html. – Дата доступа : 21.02.2019
2. Максимилиан Волошин – Киммерийский затворник. Ч. 1 [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=CUDIcXlT5C8&t=219s>. – Дата доступа : 23.02.2019

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ НАСТЕННОЙ РОСПИСИ «СПОРТ»

Заяц А.В., Матророва А.С.,

студенты 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Художественная роспись стен в настоящее время приобретает новый виток популярности, связанный с разнообразием всевозможных тематических и технологических решений. Роспись становится одним из основных акцентов интерьера, как жилых, так и общественных помещений.

Предпроектный анализ. У истоков современной декоративной росписи архитектурных плоскостей лежит одно из древних искусств – монументальная живопись. Монументальная живопись – древнейший вид живописи, известен с палеолита – род живописи, относящийся к монументальному искусству. К монументальной живописи относятся произведения, непосредственно связанные с архитектурными сооружениями, помещенные на стены, потолки, своды, реже – на полы, а также все виды росписей по штукатурке. Благодаря стационарности и долговечности произведений монументальной живописи многочисленные её образцы остались практически от всех культур. В современной проектно-художественной культуре обнаруживается всплеск к изучению монументального искусства как неотъемлемой части архитектурно-пространственной среды

Цель работы: разработать и выполнить настенную роспись на тему «Спорт» в спортивном зале средней школы № 35 г. Витебска.

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Дизайн-концепция заключается в создании эмоциональной, художественно-выразительной настенной росписи на тему «Спорт». Дизайн-сценарий определяет основные ситуации: представление разработчиком эскиза настенной росписи для заказчика; выполнение росписи в спортивном зале школы.

Проектное решение. Образно-содержательные и художественные задачи по организации пространства входят в арсенал монументально-декоративного искусства, и этот род творчества требует теоретического осмысления в контексте современной художественно-проектной практики. Тенденцией времени эскиза стали художественно-пластические приемы, призванные взять на себя функцию стилизации и декорирования пространства. К ним относят приемы перевода живописи в объемно-пространственную среду, переводение произведений станковой живописи в организацию интерьера средствами монументального искусства с использованием композиций абстракционизма и супрематизма в организации пространственной композиции интерьера.

Отсюда актуализируются критерии художественного качества предметно-пространственной среды, в первую очередь это оригинальность, масштабность, тектоническая организация, гармоничность, эмоциональность, которые могут быть достигнуты традиционными художественно-пластическими приемами монументально-декоративного искусства и являются неотъемлемой частью архитектурных и дизайнерских проектов.

Современными художниками и дизайнерами для проектирования и визуализации активно используются компьютерные средства. Графические программы позволяют создавать визуальные объемные макеты любых объектов. С помощью компьютера можно создать интерьер, подобрать изображение для декоративной росписи, спроектировать освещение и многое другое. Это дает возможность увидеть и исправить все неточности и ошибки.

По технике выполнения настенные росписи подразделяются на следующие виды: фреска, гризайль, суперграфика и т.п. Современные фрески насчитывают несколько видов классическая фрески: песчаная фреска, фреска в технике краклеюр, цифровая фреска и т.п. Материалами для выполнения настенных росписей служат акриловые, водоземлюсионные, масляные краски [1].

Современные краски позволяют создать изображения высокой прочности и долговечности, легки в использовании, большой ассортимент для создания различных эффектов, большая цветовая палитра. Лаки закрепляют покрасочный слой, делая его износ- и светоустойчивым. С помощью лаков можно изменить текстуру поверхности, насыщенность изображения, оттенок. Появление новых инструментов упростило и ускорило работу: краскопульты, аэрографы, спреи, валики позволяют быстро закрасить большие площади.

Технологические покрытия – это специальная пропитка, художественная акриловая грунтовка перед нанесением живописи, а также матовый акриловый лак, увеличивающий прочность и защиту готовой настенной росписи [2].

Концепция разработки настенной росписи спортивного зала средней школы № 35 г.Витебска заключалась в современном подходе к теме, актуальности, сочности красок (для психологического восприятия, так как спорт это движение). Идея данного проекта исходила из желания показать пример для детей и подростков, заинтересовать их, сделать занятия более яркими, увлекательными и познавательными.

Основные этапы работы по выполнению настенной росписи «Спорт»:

1. Разработка концепции настенной росписи «Спорт».
2. Разработка эскиза (ручная графика).
3. Разработка цветографического эскиза (компьютерная графика), рисунок 1.



Рис. 1. Эскиз настенной росписи

4. Перенесение графического изображения на стену (с помощью проектора).
5. Доработка перенесенного изображения.
6. Покрытие специальными красками (подготовка рабочего места, подбор оттенков способом смешения красок, нанесение в несколько слоев, в зависимости от качества краски)
7. Исправление выявленных неточностей.
8. Сдача работы заказчику. Рисунок 2



Рис. 2. Настенная роспись спортивного зала

Заключение. В результате проведенной работы можно сделать вывод, что появление новых видов, материалов и техник монументальной росписи свидетельствует о том, что этот вид искусства процветает и пользуется спросом. Использование современных компьютерных технологий позволяет выполнять росписи более быстро, с минимальными затратами средств и усилий на выполнение самой работы, обеспечивая исключительность и оригинальность художественного произведения, гармонично исполненного, и грамотно включенного в интерьер как жилого, так и нежилого помещения.

В архитектурно-пространственной синтезе монументально-декоративное искусство образует единое художественное целое пространственных форм: объемов и поверхностей. Монументально-декоративная роспись, выстраиваясь в определенный композиционный порядок с архитектурными объемами, масштабом дополняет и развивает архитектурную структуру, эстетически обогащает пространство.

1. Виды настенных росписей. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://kvadratremont.ru/vidy-nastennoj-rospisi/>. -Дата доступа: 22.01.2019
2. Декоративная роспись в дизайне архитектурной среды. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/4630/vkr.pdf?sequence=1&isAllowed=y/>. -Дата доступа: 11.02.2019

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАТУРАЛЬНОЙ ДРЕВЕСИНЫ В ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ В ЖИЛОМ ПОМЕЩЕНИИ НА ПРИМЕРЕ ГОСТИНОЙ

Исакова Ю.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сергеев А.Г.

Многие столетия дерево являлось наиболее востребованным экологическим материалом для формирования образа жилого помещения. Натуральная древесина имеет целый ряд достоинств, благодаря которым и по сей день является актуальным в оформлении жилой среды. Натуральное дерево может органично сочетаться с другими материалами, такими как кожа, штукатурка, камень и кирпич, а также применяется в интерьерах различных стилей и направлений.

Цель данного исследования – проанализировать эстетическое влияние применения натуральной древесины на примере гостиной в жилом помещении.

Материал и методы. Материалом послужили научные статьи в области пространственного дизайна и внутренней архитектуры помещений. А так же работы студентов 2 курса кафедры дизайна «Витебского государственного университета имени П.М. Машерова». Методами исследования являются: системно-структурный анализ, сравнительный метод и метод аналогии.

Результаты и их обсуждение. Исторически сложилось, что регионы с влажным климатом и большим покрытием лесными массивами использовали древесину чаще, чем регионы со степным и засушливым климатом. Также следует учитывать то, что традиционно древесину не экспортировали, а использовали те виды и сорта, которые произрастали в данном регионе. Поэтому интерьеры различных стран и народов можно определить не только по стилистическим, культурным и исторически сложившимся течениям, но и по преобладанию того или иного сорта древесины. Например: северные народы России часто использовали лиственницу, сосну, пихту, карельскую березу; в восточной Европе и на Кавказе использовали вяз; а Франция знаменита своими изделиями из дуба и бука.

Важной характеристикой использования древесины в интерьере является и историко-культурное наследие региона [1]. В культурных традициях часто заложен "ключ" к созданию стилистически грамотного применения дерева в интерьере. Образ традиционного японского дома является ярким примером (рис 1).

Интерьер гостиной представляет в жилом помещении, общественную "парадную" часть, является важным объектом коммуникации жильцов с внешним миром. Именно поэтому внимание к материалам отделки гостиной всегда было наиболее пристальным. Через создание образа гостиной владелец мог заявить миру о своих эстетических, социальных, культурных взглядах и предпочтениях. Дерево в этом качестве было наиболее приемлемым материалом.

Если использовать максимально общую классификацию по принципу внедрения в жилую среду можно выделить два основных вида: применение в стационарных формообразующих элементах (пол, потолок, стены, проемы) (рис 2) и заменяемые элементы помещения (столы, стулья, различные элементы мебели для хранения и т.д.) (рис 3).

Напольному покрытию присуща одна из главных функций [3]. Оно является фоном для текстиля, мебели и стен. В зависимости от стилистики интерьера можно использовать массивную доску, штучный паркет, паркетную доску.



Рис. 1 Традиционная гостиная в Японии



Рис. 2 Стационарные элементы



Рис. 3 Заменяемые элементы

Несомненным достоинством деревянного пола является то, что покрытие долгие годы будет сохранять свой высокий эстетический показатель. Это же возможно отнести и к остальным стационарным элементам гостиной с отделкой из дерева. В современном интерьере – использование натуральной доски различной ширины в интерьере, создает сложную структуру поверхности и повышает экологическую выразительность образа. Дополнительное браширование древесины придает среде акценты аутентичности. Дерево в виде обработанного бруса хорошо сочетается с оштукатуренной и бетонной поверхностью, помогая создать сложную многослойность фактур. Эстетически целостно смотрится подвесная конструкция из узких реек в интерьере гостиной с большим объемом воздушной массы (рис. 4).



Рис. 4 Работа Рудаковой Влады студентки кафедры дизайна ВГУ имени П.М. Машерова. Использование деревянных ламелей в интерьере.

Закключение. Использование дерева в отделке жилых помещений всегда создавало комфортную и уютную психологическую атмосферу владельцам, вне зависимости от стилистической направленности интерьера. На протяжении столетий интерьер гостиной формировал уровни взаимодействия человека и общества. Дерево как материал используемый дизайнером в отделке, сегодня так же актуален как и раньше (рис. 4).

1. Птицына Л. М. Социальная и культурная природа дизайна среды общественных зданий и его роль в формировании социокультурной среды общества / Птицына Л. М. // "Архитектура, градостроительство и дизайн". – № 1 (июль 2014). – С. 36.
2. Терёшина О.Б. Вопросы анализа предметно-пространственной среды / Терёшина О.Б. // Наука ЮУрГУ: материалы 66-й научной конференции. – С. 124.
3. Делитц Х. Архитектура в социальном измерении / Делитц, Х. // СОЦИС. – 2008. – № 10. – С.121.

РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ АРТФЕСТА «KARTONKA»

Коношенок А.Н.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мануйко Т.А.

Городские мероприятия, посвященные творчеству, являются одними из наиболее ярких и массовых средств выражения и презентации современных видов искусства. Самые разнообразные, они проходят в каждом городе и занимают определенное место в культурной жизни горожан [1]. Интерес общества к проведению артфестов обусловлен возможностью раскрытия потенциала человека с точки зрения коммуникации и творчества. Мероприятия подобного плана затрагивают множество аспектов, основанных на культурных, духовных, семейных ценностях и традиционных особенностях той или иной культуры. Важной составляющей современной концепции проведения фестиваля является разработка его графического дизайна. Дизайнеры разрабатывают фирменный стиль мероприятия, совокупность графических и цветовых приемов, которые обеспечивают целостность, единство и улучшают запоминаемость.

Предпроектный анализ. Фирменный стиль является лицом мероприятия, его главной внешней составляющей, которая создает образное восприятие праздника, раскрывает замысел и передает настроение, эмоционально подготавливает участника к событию. При разработке продуктов графического дизайна артфеста важно учитывать его месторасположение, контекст, историческую и культурную составляющую, позиционирование на рынке подобных услуг, целевую аудиторию. На основе проведенного анализа формулируется дизайн-концепция, после чего разрабатывается эскизы графического стиля. Главной задачей дизайна артфеста как средства визуальной коммуникации является передача сообщения относительно ценностей и традиций города. Основными составляющими фирменного стиля мероприятия являются цвет, логотип и фирменная графика. Цветовая гамма передает настроение, описывает реальность или кодирует информацию [2]. Логотип демонстрирует тематическую направленность фестиваля, его настроение и специфику. Фирменная графика визуально идентифицирует мероприятие.

Цель работы - показать специфику создания фирменного стиля мероприятий на примере артфеста «KARTONKA».

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Дизайн-концепция заключается в создании лаконичного, читаемого и выразительного фирменного стиля, используемого для разработки афиш, рекламных материалов и других составляющих айдентики фестиваля. Дизайн-сценарий определяет основные ситуации: восприятие рекламы мероприятия людьми в городской среде и в интерьере, в интернете, а так же оформления артфеста на месте проведения.

Проектное решение. Артфест «KARTONKA» представляет собой творческую площадку на базе старой картонажной фабрики Витебска. Данное предприятие является старейшим производителем картона и упаковок в городе. В связи с этим картонная коробка и послужила источником пластического и цветового решения при создании фирменного стиля.



Рисунок 1 – логотип артфеста «KARTONKA»

Логотип представлен в виде объемных букв, композиция которых строится на динамике и контрасте масштаба. Выбранный шрифт является четким и лаконичным, что обусловлено геометрией коробки, а его скругленные элементы передают позитивную атмосферу праздника. Цвет картона лег в основу выбранной цветовой гаммы, которая также включает яркие акценты в виде желтого, голубого и розового цветов. Разделение логотипа на условные цветовые блоки обусловлено необходимостью выделить ART в слове «KARTONKA» (рисунок 1).

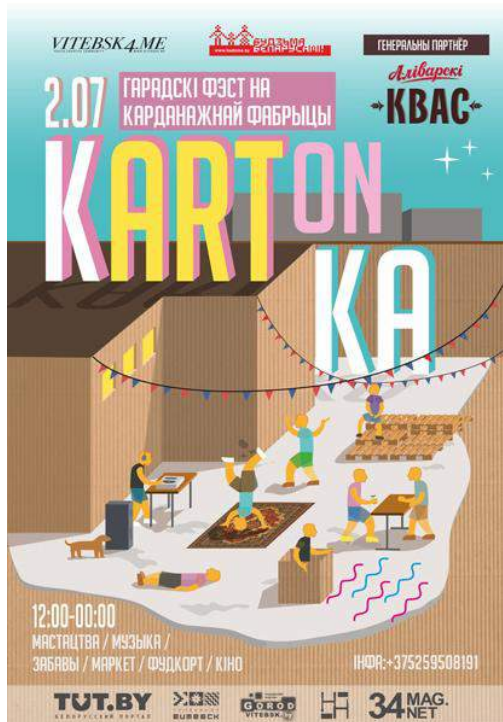


Рисунок 2 – афиша артфеста «KARTONKA»

Фирменная графика, которая легла в основу дизайна афиши, строится на совокупности многофигурных сюжетных композиций в аксонометрической проекции. Фоном служит картонная текстура, которая имитирует стены внутреннего двора фабрики, создавая впечатление нахождения зрителя в данном пространстве. Графические элементы выражают настроение фестиваля посредством изображения некоторых элементов декораций (например, гирлянд). Использование прозрачности и стилизации в векторных иллюстрациях способствуют легкости восприятия многосоставной композиции. Прозрачность целенаправленно передает значение и визуальную интригу в дизайне за счет взаимодействия с другой формой или поверхностью, которая просвечивается через неё. При компоновке элементов афиши использовались основные типографические принципы графического дизайна - визуальной иерархии, логического маршрута, целостности и единства. Зритель в первую очередь обращает внимание на верхнюю левую часть с изображением логотипа, затем спускается вниз и видит сюжеты с персонажами, раскрывающими специфику мероприятия. Каждый изображенный участник артфеста выполняет определенные действия, заинтересовывая зрителя предстоящим событием. В контентную часть афиши входит информация о дате, времени, месте и сроках проведения мероприятия, спонсорах и поддержке проекта (рисунок 2).

Кроме того, фирменный стиль нашел свое отражение в другой рекламной продукции: буклетах, стикерах, талонах на питание, карточках аккредитации; в декорациях и оформлении сцены, детской выставочной зоны, стен фабрики и асфальта двора; в рекламе в интернет источниках: вконтакте, Facebook, instagram, 34mag.net, tut.by, vitebsk4me, витебский курьер и др.

Заключение. Каждое событие является уникальным, поэтому при разработке фирменного стиля важно учитывать тематику и специфику предстоящего мероприятия. Авторский подход, безусловно, играет ключевую роль при создании графического стиля объекта дизайна, однако без применения законов композиции, цвета и типографики невозможно качественно разработать его айдентикой праздника.

1. Тараненко, К.В. Графический дизайн для городского мероприятия / К.В. Тараненко // Культурологические чтения–2016. – Екатеринбург – 2016. – С. 267 – 273.
2. Луптон, Э. Графический дизайн. Базовые концепции / Э. Луптон. – СПб.: Питер, 2016. – 256 с.

СУПЕРГРАФИКА В ЗОНАХ ОТДЫХА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

Котунова А.С.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сергеев А.Г.

Современная школа сегодня представляет собой общественную среду с открытыми и закрытыми пространствами в которых происходит взаимодействие педагогов и учеников. Осуществление воспитательного и образовательного процесса чередуется с паузами для отдыха воспитанников. В эти короткие перерывы ученик должен отдохнуть и легко переключиться на следующий вид занятий. Для этого во многих школах нашей страны организуются зоны рекреации подростков. Данные зоны отдыха должны отвечать современным требованиям и подходам к воспитательно-образовательному процессу в школе. Зоны рекреации в отличие от классов во многом являются общественными средами где взаимодействие и коммуникация подростков происходит как самоорганизующаяся система. Исходя из вышеизложенного, проблема стоящая перед дизайнером к проектированию данной среды является достаточно сложным объектом. Но в современных реалиях, постоянно совершенствующиеся подходы в образовании входят в некий парадокс с планировочными решениями пространства школ многие из которых сформированы еще в третьей четверти двадцатого века. Поэтому при рассмотрении организации зоны рекреации необходим некий компромисс. Графическое оформление стен и смена нестационарного оборудования часто являются решением к поставленной задаче. Этот подход требует максимально

ответственного отношения, который базируется на фундаментальных знаниях о воздействии цвета, линии, пятна, ритма и пластики формы на эмоциональный фон подростка [1].

Цель данного исследования – определить особенности применения суперграфики в зонах рекреации современных белорусских школ.

Материал и методы. Материалом исследования являются зоны рекреации среднеобразовательных школ Беларуси. Теоретические работы в области формообразования и цветоведения. Работы студентов 2 курса кафедры дизайна ВГУ имени П. М. Машерова. Методами исследования являются: системно-структурный анализ, сравнительный метод, метод аналогии.

Результаты и их обсуждение. Большинство школ Беларуси сегодня организовывая образовательный процесс нивелируют внимание к перерывам между дисциплинами, основное же внимание уделяя наполнению учебного процесса знаниями заложенными в учебный план. Несомненно знания являются первоочередным объектом в условиях быстроменяющегося мира. Но именно время перерыва служит подготовкой к занятию и отдыхом после него. Этому процессу способствует правильная организация школьного пространства. В исследовании используются примеры организации пространства и данные решения рассматриваются с различных сторон. Классическими критериями являются: цветовое, колористическое, ритмическое, пластическое и композиционное решение [2]. Данные примеры рассматриваются и оцениваются в первую очередь со стороны основного процесса в них происходящего, а именно, стимулирования ученика к отдыху и скорейшему переключению в мыслительной деятельности.

Грамотно сформированные цветовые решения пространства с учетом происходящих в них процессов, оказывают стимулирующее действие на учеников в плане работоспособности, мотивации, умственной деятельности (рис.1).

В отличие от решений с формальным подходом, где основными критериями формирования является функциональная сторона и задача о психо-эмоциональном восприятии цвета не ставится (рис.2)



Рис.1 Использование суперграфики в школьном интерьере г. Минск



Рис.2 Внутреннее пространство школы без применения суперграфики



Рис.3 Проект решения зоны рекреации школы с использованием суперграфики. Выполнила Тарасенко Мария, студентка 2 курса кафедры дизайна ВГУ имени П. М. Машерова.

Заключение. Основным условием формирования комфортного пребывания большого количества учеников в зоне отдыха является системный научный подход в дизайне общественной среды [3]. Здесь необходимо рассматривать не только функциональную часть, касающуюся объема воздуха, площади помещения, светового наполнения, но и эмоционально-эстетическое решение зоны рекреации. Как правило, если при формировании пространственного решения были учтены фундаментальные знания о цветоведении, формообразовании и композиции, с учетом архитектурных особенностей помещения, интерьер зоны рекреации будет располагать подростка к отдыху в перерывах между занятиями. Тем самым повышая его степень вовлеченности в учебный процесс (рис. 3).

1. Гилл М. Гармония Цвета. Естественные Цвета / Марта Гилл–Москва Аст - астрель, 2006. – 106 с.
2. Архитектурная колористика. Цвет в интерьере / сост. В.Ю. Рыбникова, И.В.Кулага. – Кострома: КГСХА, 2007. – 40 с.
3. Кулененок В.В. Теоритические и методологические основы дизайн-проектирования предметно-пространственной среды: монография / В.В.Кулененок. – Витебск, ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – 164 с.: ил.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА УЧЕБНОЙ АУДИТОРИИ НА ПРИМЕРЕ БЕЛОРУССКИХ И ФИНСКИХ ШКОЛ

Ларионова А.И.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сергеев А.Г.

Среднеобразовательная школа играет особую роль в формировании личности человека. Именно в школе закладывается фундамент социального, культурного, нравственного и эстетического мировосприятия будущего гражданина. Эстетическое воспитание формируется у ученика не только за счет получения знаний в рамках учебного процесса, а так же за счет окружающего его пространства. Формирование образа учебной аудитории имеет особое значение, т.к. создавая благоприятную атмосферу с высокими эстетическими качествами дизайнер не только располагает воспитуемого к лучшему усвоению знаний, но и формирует его личностный эстетический вкус.

Цель данного исследования - выявить отличительные особенности формирования пространства учебной аудитории на примерах современной финской и белорусской школы.

Материал и методы. Материалом исследования являются учебные аудитории среднеобразовательных школ республики Беларусь и Финляндской республики. Работы студентов 2 курса кафедры дизайна ВГУ имени П. М. Машерова. Методами исследования являются: системно-структурный анализ, сравнительный метод, метод аналогии.

Результаты и их обсуждение. При формировании пространства учебной аудитории необходимо учитывать различные факторы: национальные признаки и культурно-исторические условия, взаимоотношения в социальных группах. Финляндия уже несколько лет занимает лидирующие позиции в международном рейтинге оценки качества образования PISA [1]. Именно поэтому для сравнительного анализа мною была выбрана данная система образования. К важным факторам при подходе к формированию благоприятной среды для обучения необходимо отнести не только организацию процесса воспитания, но и климатические условия региона, его психологическое влияние на ученика.

Если говорить о географическом положении страны, Финляндия территориально находится в холодной климатической зоне с малым количеством солнечного света. Местная флора и фауна имеет малое разнообразие ярких, насыщенных красок. Поэтому при подходе к проектированию образовательной среды большое внимание уделяется материалам отделки помещений и грамотному проектированию свето-цветового решения.

В большинстве аудиторий финской младшей школы материал пола выполнен из натуральной древесины, либо покрыт мягким тафтингом. Связано это с особенностью воспитательно-образовательного процесса при котором ученик младшей школы не носит обуви в классе, а часто ходит в носках. При этом ученики могут воспринимать процесс обучения не только за партой, но и сидя (лежа) на полу. В старших классах для выполнения этого требования часто устанавливают диваны, кресла, на подоконниках расположены мягкие маты. Окраска стен компенсирует отсутствие ярких красок в природе, и способствует стимуляции нервной деятельности, лучшему усвоению материала. В зависимости от возраста ученика, в аудитории меняют цветовую палитру и материал, который используют в интерьере. Компенсация естественного освещения происходит за счет увеличения оконных проемов, и их большего количества в аудитории. Наличие достаточного естественного света решает не только вопрос сохранения здоровья воспитуемого, но и сохранения окружающей среды. Использование постельных тонов с контрастной мебелью либо решение части учебного помещения насыщенными сочетаниями позволяют создавать области рекреации. Данный прием создает условия для полноценного отдыха, что положительно сказывается на усвоении информации во время занятий.

При проведении отдельных мероприятий существует практика создания общих открытых социальных пространств, которые обеспечивают место встречи всех желающих. Эти пространства многофункциональны и используются как для отдыха, так и проведения лекционных и практических занятий [2].

В отличие от финского опыта образовательный процесс в Беларуси является более традиционным. Учебные аудитории строго зонированы и изолированы друг от друга. Образовательный процесс не требует междисциплинарных связей, поэтому социально открытые пространства в школах не востребованы в процессе обучения. Основной артерией перемещения, коммуникации и социального взаимодействия воспитанников является холл, либо коридор здания школы. В рамках воспитательного процесса предусмотрено расположение учащихся за партой. Учитывая данные особенности воспитательно-образовательного процесса, формирование среды учебной аудитории приведено к некоей унифицированной модели. Данная модель не требует от создателя индивидуального подхода к формированию помещения. Во многом это упрощает работу над учебным учреждением и уменьшает затраты на используемые материалы отделки. Главным критерием в подборе материала чаще всего выступает его функциональная сторона. Решение задач по улучшению психо-эмоционального климата в аудитории минимизировано. Чаще всего мотивирование интереса к занятиям происходит за счет иллюстративного материала расположенного на стенах аудитории.



Рис. 1 Проект решения пространства школы. Автор Волочник Влад, студент кафедры дизайна ВГУ имени П.М. Машерова (2018 г.)

Заключение. Через образовательно-воспитательный процесс школы, формируется личность ученика. Необходимым условием достижения высокого результата данного процесса, является обучение в комфортной среде. Создание этой среды во многом зависит от дизайна интерьера учебного класса. Проектирование учебной аудитории средствами дизайна предполагает комплексный подход к решению данного общественного пространства. Формируя интерьер учебного класса дизайнеру требуется создать максимально комфортную среду взаимодействия учителя и ученика (рис 1).

1. PISA 2015 Results (VolumeI)/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.oecd.org/education/pisa-2015-results-volume-i-9789264266490-en.htm>– Дата доступа: 20. 02. 2019.
2. 7 принципов финского образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://rosuchebnik.ru/material/6-printsipov-finskogo-obrazovaniya/>– Дата доступа: 22. 02. 2019.
3. Модульная технология типового проектирования школ [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://arcp.by/ru/article/modulnaya-tehnologiya-tipovogo-proektirovaniya-shkol-byt-ili-ne-byt-v-belarusi>

ПОРТРЕТНЫЙ ЖАНР КАК ОСОБЫЙ ВИД РАБОТЫ НА ПЛЕНЭРЕ

Мясникова Е.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Цыбульский М.Л., канд. искусствоведения, доцент

Объектом внимания художника при работе на пленэре может являться не только пейзаж. В зависимости от тематической направленности пленэра фокус может смещаться в сторону тематической картины или портрета.

Цель исследования – рассмотреть портрет во всём разнообразии его видов на примере произведений представленных в коллекции культурно-просветительского центра имени Язэпа Дроздовича. Проанализировать портретные образы, созданные художниками в рамках пленэров центра Я. Дроздовича.

Материал и методы. Работа выполнена на основе архивных источников, произведения худ-ов созданные на пленэрах. Были применены следующие методы исследования: сравнительный анализ, метод обобщения и синтез.

Результаты и их обсуждение. Культурно-просветительский центр им. Язэпа Дроздовича проводит пленэры с 1991 года. На данный момент их насчитывается более 20. За это время художниками было создано большое количество произведений живописи и графики, лишь малая часть из которых вошла в каталоги 2005-2006 гг. В связи с культурно-просветительским характером пленэров особое место среди произведений занимает портретный жанр. В каталогах он представлен различными по настроению и пластике живописными и акварельными портретами, а так же портретами, выполненными графическими средствами [1.].

В контексте пленэра характерны следующие виды портретов: серии, посвящённые землякам известных деятелей культуры и искусства, выполненные с натуры в духе репортажа; портрет-тип, воплощающий собирательный либо многогранно обобщённый образ реального человека; портрет-картина – представляющий собой специфическую композицию, где человек изображен в сюжетной взаимосвязи с окружающим его миром вещей, природой и т.д. Портрет-картина часто является посмертным, в связи с чем приобретает черты портрета-типа [2, с. 252].

К портретам репортажного плана можно отнести графические серии Е. Шатохина «Земляки Василя Быкова» (2004), «Ушацкие автографы» посвящение Г. Бородулину (2006), «Творцы Беларуси» (2007) [3]. Репортаж представляет собой быструю фиксацию человека в жизненных обстоятельствах или в процессе какого-либо действия или занятия. Репортаж характерен тем, что объект не позирует, как-бы не участвует в процессе, являясь при этом центральной фигурой изображения [4]. В основе творческого метода Е. Шатохина лежит глубокий психологизм и пристальное внимание к мельчайшим проявлениям характера человека, выражающегося в разговоре, мимике, жестах, позе и т.д. Графические портреты Е. Шатохина несут в себе моментальный и в то же время очень точный слепок личности портретируемого, выполненный уверенными штрихами грифеля на бумаге. Евгений Шатохин создал целую галерею портретов современников В. Быкова и художников-пленэристов: портреты Г. Бородулина, Г. Скрипниченко, А. Шатерника, А. Марочкина, В. Борщевского и др.

В качестве примера портрета-типа можно рассматривать живописное полотно Алеся Мары (Алексея Марочкина) «Молодая Беларусь» (2006) [5, с. 64]. На картине изображена девушка на фоне цветущего поля, образ дополнен различными бытовыми атрибутами (кувшин с полевыми цветами, конская сбруя) и отсылками к современности (аббревиатура JPS). Фигура девушки выполнена широкими мазками, в этюдной манере, более пристальное внимание художник уделил лицу модели. Можно предположить, что портрет имеет достаточное сходство с оригиналом, но сам автор в названии даёт понять, что для него это скорее образ, нежели конкретный человек. Ещё одним примером портрета-типа является произведение С. Баранковской «Апостол» (2008) – портрет В. Быкова, выполненный в технике ручного авторского ткачества. В данном портрете образ писателя приближен библейской трактовке, суров и монументален за счёт акцентирования отдельных частей лица и выраженного тонового контраста.

Портрет-картина наиболее характерен для изображения деятелей культуры и искусства, которым, как правило, посвящены пленэры центра им. Я. Дроздовича. В традициях реалистической школы выполнен портрет В. Быкова: погруженный в мысли писатель предстаёт перед зрителем в интерьере своего рабочего кабинета (С. Ткаченко «Портрет Василя Быкова», 1994) [6]. Совсем иначе, в декоративной манере, решает композицию портрета Олег Сковородко. Портреты В. Короткевича (2006) и Г. Бородулина (2006) несколько условны, но узнаваемы, они наполнены динамикой и цветовыми вибрациями. Здесь же можно упомянуть живописные портреты кисти В. Сулковского (портрет Г. Бородулина), В. Крука (портреты В. Короткевича, Г. Бородулина, портрет Доминики), Ю. Платонова (портрет Ады Райчёнок, В.Быковой), Я. Романовича (портрет В. Короткевича), а так же портреты А. Шиёнка в технике акварели (портрет Г. Бородулина, портрет Доминики).

Изредка на выставках по итогам пленэров можно встретить скульптурные портреты, выполненные А. Шатерником: «Портрет В.Быкова» (2004), «Портрет Я. Кулика».

Заключение. Портретные образы в пленэрных работах встречаются реже по сравнению с пейзажем, т.к. жанр портрета требует от художника полной самоотдачи и погружения в работу, что достаточно сложно реализовать в условиях пленэра. Для создания по-настоящему прочувствованного, правдивого образа художники нередко прибегают к более подробному изучению творческого наследия, к дневникам и воспоминаниям, свою лепту вносит и пребывание в местах, связанных с жизнью и творчеством. Обращение художников к данному жанру говорит о стремлении проникнуть в мир

личности, символа эпохи, каковыми вне всяких сомнений являются В. Быков, В. Короткевич, Г. Бородулин.

Таким образом, среди портретов, которые встречаются на итоговых пленэрных выставках, можно выделить следующие виды: портрет-репортаж, портрет-тиш и портрет-картина. Среди художников-пленэристов, наиболее часто обращающихся к жанру портрета, можно назвать: Е. Шатохина, В. Крука, Ю. Платонова, О. Сковородко, А. Шиёнка.

1. Каб рунела душа. XIII пленэр Язэпа Драздовіча. Каталог твораў. Мн., 2006.
2. Зингер Л.С. Советская портретная живопись 1917 – начала 1930 годов. М., «Изобразительное искусство», 1978. – 296 с. с ил.
3. Яўген Шатохін. Альбом. Мн., 2007.
4. Репортажный портрет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://photostocks.info/p-1254/reportazhnyj-portret/>. – Дата доступа: 27.02.2019.
5. ...І адчуеш – Радзіма. XII пленэр Язэпа Драздовіча. Мн., 2006. – 98 с.
6. Васілёва зорка. Каталог твораў. – Мн., 2005.

ПАМЯТНИКИ ГРЕКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ КАК ОБЪЕКТЫ ТУРИЗМА

Перец М.А., Резанович Т.Н.,

студенты 3 курса БрГТУ, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кароза А.И., канд. архитектуры

На протяжении всей истории костелы вносили значительный вклад в распространение культуры и образования на нашей земле, имели важное градообразующее значение, являлись ориентирами в городском пространстве и композиционными доминантами в застройке.

Впервые католическая церковь на территории Беларуси появилась еще на рубеже X–XI вв., однако наибольшее распространение она получила в XIV веке и прошла долгий и не простой путь своего развития. Существенный упадок римско-католическая церковь на территории Беларуси понесла в период советской власти. Многие костелы были разрушены или преобразованы для выполнения иных функций. На сегодняшний день большая часть из них занесена в список историко-культурного наследия Беларуси, многим возвращена функция культового объекта.

Памятники культового зодчества являются важной частью историко-культурного наследия и достойны сохранения и включения в жизнь современного общества. Сегодня римско-католическая церковь занимает второе место по распространению на территории Беларуси. На их основе, как объектов посещения, рационально создание паломнических маршрутов, включение костельных зданий в краеведческий и культурный туризм. Включение в систему туризма не должно негативно влиять на сохранность костельных зданий-памятников архитектуры.

Цель исследования – систематизация информации о костелах как о памятниках архитектуры, выявление объектов, обладающих большим туристским потенциалом и предложить принципы и методы включения их в систему туризма.

Материал и методы. Материалом исследования послужили сведения из открытых источников по всем сохранившимся памятникам римско-католической церкви на территории Беларуси разных времен. В работе использованы методы анализа документов, анализа и синтеза, графоаналитический метод.

Результаты и их обсуждение. Далеко не все из существующих объектов (около 200 памятников) обладают одинаковой туристической привлекательностью. Наиболее целесообразно использовать в системе туризма хорошо сохранившиеся и уникальные по своей сути костелы, которые находятся в непосредственной близости населённых пунктов-центров туризма и в регионах с хорошо развитой туристской инфраструктурой.

В результате исследований были собраны и систематизированы сведения из открытых источников по всем сохранившимся памятникам римско-католической церкви на территории Беларуси разных времен. Выявлены наиболее ценные в историко-культурном отношении объекты. Нанесение объектов на туристическую карту Беларуси позволяет выявить объекты, расположенные в развитых в туристическом отношении регионах, в городах-центрах туризма и у транспортно-туристических коридорах международного и национального значения. Разработаны принципы включения в систему туризма не нарушающих сохранность и целостное восприятие костельных зданий. Необходимо обеспечить сохранность памятникам архитектуры: самих зданий, сохранившимся интерьерам и культурным ценностям, находящимся в них. Обеспечить доступ всех категорий паломников и туристов, в том числе физически ослабленных лиц, комфорт их пребывания и возможность обзора историко-культурных ценностей. Создать развитую туристическую инфраструктуру, способствующую привлекательности костельных зданий как объектов туристов.

Поскольку не все исторические здания костелов используются как культовые объекты необходимо предложить новые функции, органически сочетающиеся с их историческим назначением и не препятствующие сохранности объектов. Это музейная функция, культурно-образовательная.

Заключение. Разработанные предложения помогут повысить туристическую привлекательность страны, сохранить исторические костелы, как памятники истории, религии и архитектуры, повысить их посещаемость и увеличить доход от туризма.

1. Архітэктура Беларусі: нарысы эвалюцыі ва ўсходнеславянскім і еўрап. Кантэксте. У 4 т. Т. 1. IX-XIV стст. / А.І. Лакотка [І інш.]; навук. рэд. А.І. Лакотка. – Мінск: Беларус. навука, 2005. – 392с. : іл.
2. Архітэктура Беларусі: нарысы эвалюцыі ва ўсходнеславянскім і еўрап. Кантэксте. У 4 т. Т. 3, кн. 1. Другая палова XVIII – першая палова XIX ст. / А.І. Лакотка [І інш.]; навук. рэд. А.І. Лакотка. – Мінск: Беларус. навука, 2007. – 507 с. : іл.
3. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі: у 8 т. – Мінск: Беларус. Савец. Энциклапед. ім. П. Броўкі, 1986 – 1990.
4. Чантурия, Ю.В. Учет градостроительного наследия в генеральных планах и проектах детальной планировки центров Белорусских городов // Строительство и архитектура Беларуси. – 1983. - № 4. – С.10-13.
5. Швидковский, Д.О. От мегалита до мегаполиса. Очерки истории архитектуры и градостроительства / Д.О. Швидковский – М: Архитектура-С, 2009. – 480 стр.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРА ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ МАТЕРИ

Рудакова В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зенькова К.В.

Разработка и анализ дизайн-концепции среды интерьера музея Матери велась на основе принципов методологии проектирования в три этапа [1], в основе которых лежит системный подход и структурный метод анализа.

Предпроектный анализ. Тема материнства является важной для раскрытия и исследования, так как образ матери стоит у истоков формирования личности человека, его взгляда на мир, жизненных установок. Музей матери должен выполнять образовательно-воспитательные функции, перед ним стоит задача выразить уважение к труду матери, и показать красоту материнства, стать пространством, напоминающим своей атмосферой о материнской любви и заботе каждому человеку, вне зависимости от возраста, а также дать информацию о государственных наградах для многодетных матерей в Республике Беларусь (Орден Матери, Областная премия имени Героя Советского Союза З. Гусноловой-Марченко). Так как музей виртуальный, его проектирование имеет некоторые особенности, которые следует учитывать при разработке дизайн-концепции.

Виртуальный музей – это созданный в интернет-сети сайт, не имеющий своего аналога в реальности и представляющий материалы по любой тематике, имеющей свое физическое или идейное воплощение в реальном мире [2]. Важным преимуществом виртуального музея перед реальным является отсутствие пространственных ограничений в размещении экспозиции и устройстве выставок, и, соответственно, проблем с размещением экспонатов в случае их добавления. Доступ к информации такого музея осуществляется через гиперссылки, которые обеспечивают различные способы презентации материала – с помощью текста, рисунков, фото, аудио, видео, анимации, или несколькими способами совместно.

Цель работы – изучение основных принципов оформления музейной экспозиции, как целостной предметно-пространственной среды, а также общих правил создания виртуального музея, и, на основе синтеза изученной информации, разработка среды интерьеров виртуального музея Матери.

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). За основу дизайн-концепции музея Матери взят художественный образ весенней птицы и близкие ему образы – весна, ясное небо, первые лучи солнца. Такая тема выбрана не случайно, так как образ птицы связан с возвышенностью, духовностью и ассоциируется с заботой о потомстве (когда говорят про мать и детей, устройство домашнего уюта, часто используют метафоры «птенцы», «у мамы под крылом», «вить гнездо»), а весна – время расцветания, символ приближающегося тепла и начала новой жизни (весна – детство). Следует отметить, что тема должна раскрываться в интерьере музея без излишней конкретики, абстрагировано, через присущее ему эмоциональное состояние.

Данный художественный образ был стилизован в формальную композицию, которая стала основой для дальнейшей цвето-пластической разработки интерьера музея. Она имеет следующие характерные черты: сочетание плавных, изогнутых линий с прямолинейными и доминирование таких форм, как круг, овал. Ритм – динамичный, передающий состояние полета, устремленность вверх. Цветовая гамма – спокойная, теплая, состоящая из оттенков бежевого, кофейных, розовато-персикового, терракотовых, приглушенных травяных, в сочетании с прохладным голубым. Она рождает эмоциональное состояние умиротворения, покоя, тепла, уюта, защищенности (рисунок 1).



Рисунок 1 Формальная композиция

Согласно дизайн-сценарию, который определяет планировку и основные функциональные зоны, здание виртуального музея будет состоять из трех этажей, соответствующих разным разделам экспозиции. В центре первого этажа планируется разместить орден Матери, постоянную экспозицию живописи художников XVIII–XXI вв., посвященную материнству, а также будет отведено место для временных выставок, например, детских рисунков. Второй этаж предназначен для постоянной выставки детских вещей (игрушек, одежды и др.) и фотографий матерей с детьми. Музей рассчитан на несколько поколений людей, поэтому третий этаж займет зал с экспозицией предметов связанных с детством для старшего поколения, родившихся в 50-60гг., оформленный так, чтобы передать атмосферу того времени.

Проектное решение. Согласно общим правилам проектирования музейной экспозиции, дизайн-концепция предполагает использование минималистичных решений в основных зонах размещения экспонатов, которое не будет визуально отвлекать от их просмотра, а наоборот, выгодно их подчеркнёт. Эти решения подразумевают сдержанную графику, приглушенные тона, преобладание статичного ритма, прямых линий. В то же время предусматриваются зоны, где более полно раскроется образное решение, с яркими и смелыми цветовыми акцентами и графикой. В интерьере музея должны также присутствовать национальные черты, они будут представлены белорусским орнаментом, в облегченном, адаптированном под современность виде.

Как одна из составляющих дизайна музея, важную роль играет графический дизайн знака и логотипа. Пластическое решение знака соответствует общей пластике, ассоциируется с художественными образами, родственными тематике – восход солнца, руки, сплетенные в объятия, колыбель. В более широком смысле, он несет в себе идею весны, прорастания как метафоры начала жизни, детства, формирования личности ребенка в тесной эмоциональной связи с матерью, в защитной «оболочке» ее любви и заботы.

Для формы виртуального здания музея в плане выбран овал, как символ происхождения жизни, и как одна из наиболее позитивно воспринимаемых человеком геометрических фигур – отсутствие в пространстве острых углов способствует чувству защищенности (рисунок 2).



Рисунок 2 Знак и логотип, план первого этажа

Просмотр экспозиции в виртуальном музее осуществляется с помощью виртуальных сферических панорам, благодаря которым в каждой направленности можно совершить поворот на 360° в горизонтальной и вертикальной плоскости, а также приближаться и отдаляться в выбранном направлении. Перемещение от одной панорамы к другой складывается в виртуальный тур по музею. При наведении курсора мыши на «активную зону» можно получить более подробную информацию об интересующем экспонате.

В заключении можно сделать вывод об актуальности музея Матери, как акцентирующего внимание на теме материнства, важной во все времена, а также об актуальности виртуального музея как развивающейся технологии подачи информации, которая имеет свои преимущества. На основе синтеза изученной информации и благодаря системному подходу была разработана концепция среды интерьера виртуального музея Матери.

1. Дизайн: очерки теории системного проектирования / Н.П. Валькова [и др]; науч. ред. М. С. Каган. - Л.: ЛГУ, 1983. - 185 с.
2. Виртуальный музей [электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – Режим доступа: https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00625972_0.html. - Дата доступа: 18.01.2019.

ЗАДАЧИ ПЛЕНЭРНОЙ ЖИВОПИСИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЗНАМЕНИТЫХ ХУДОЖНИКОВ

Сараковская Н.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук, доцент

Этюды, выполняемые на пленэре, занимают важное место в творчестве многих художников, работающих в любом жанре живописи. На пленэре художник решает задачи отличные от живописи в мастерской. Непосредственное изучение природы с кистью в руках явилось первоисточником для многих великих произведений живописи. А отдельные приемы работы, способы применения различных материалов являются результатом многолетнего, очень ценного опыта мастеров пейзажа, необходимого начинающим художникам.

Целью работы является краткий обзор творческих целей и задач, ставившихся известными художниками на пленэре.

Материал и методы. Материалом исследования послужили работы художников-пленэристов европейской и русской школы. Использовались методы анализа, синтеза и обобщения.

Результаты и их обсуждение. Живопись на пленэре непосредственно с природы в условиях природы, в историческом контексте, продолжает традиции русской школы живописи. «Знакомство с работой над этюдами отдельных пейзажистов, их методами выполнения этих произведений, техническими особенностями работы над ними представляет несомненный интерес для молодого, начинающего художника, поможет ему избежать многих ошибок. Несмотря на общность метода отдельных групп мастеров пейзажной живописи, у каждого из них имеются свои индивидуальные особенности» [1].

Работая на пленэре, художники разных времен ставили разнообразные творческие задачи. «Картина должна быть полной иллюзией, а это невозможно достигнуть без всестороннего изучения избранных мотивов, к которым художник чувствует наибольшее влечение, которые остались в его воспоминаниях детства, т.е. пейзаж должен быть не только национальным, но и местным.... В этюде должен быть тщательно передан весь кусок природы, со всеми подробностями, может быть, лишними для картины, но от присутствия, которых и зависит сила впечатления» [2].

Ещё в начале XIX в. Д. Констебль сделал вывод о необходимости изучения в этюдах различных состояний пейзажа в зависимости от цвета неба и общей освещенности. По этому методу Д. Констебля работали: Э. Делакруа, К. Коро, Ж.-Ф. Милле, К. Писсарро, Э. Мане, К. Моне. Стремился к передаче натурализма Э. Делакруа, что подтолкнуло его выявлять различия между локальным цветом и цветом под воздействием освещения.

Важную роль в пленэрной живописи отводят импрессионистам. Французский импрессионизм изучал погружение предметов и объектов в воздушную среду. Импрессионисты стремились раскрыть сюжет через передачу живописного тона. Они достигали особой легкости изображения следующими приемами: исследуя игру света избегали темных теней; избавляли предметы от жестких контуров добиваясь их слияния с окружающей средой; интерпретировали локальные цвета через влияние воздуха – вводя краски в пространство друг друга отдельными видимыми мазками; избегали лишних деталей, не охватываемых в природе быстрым взглядом. Импрессионисты считали, что самое истинное в живописи – это первое впечатление от увиденного, а не плод воображения и умственного труда художника. Например, Клод Моне написал цикл работ «Руанский собор» ставя перед собой задачу передать определенные ощущения от меняющихся световых эффектов на объекте. Этот замысел ему удалось реализовать при помощи техники нанесения выборочных видов красок до нескольких раз, через определенное время. Постимпрессионисты П. Сезанн, В. Ван Гог, П. Гоген для своего творчества определяли задачу по разработке материальности и пластического разнообразия природы.

Обращаясь к русским мастерам пейзажа необходимо отметить, что этюд занимает очень значительное место в их творчестве. К непревзойденным мастерам этюдной живописи можно отнести И.И. Левитана, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, К.А. Коровина, М.В. Нестерова. По завершенности и живописному мастерству выполнения многие этюды этих мастеров относят к произведениям, имеющим самостоятельное значение.

Русские художники С.Ф. Щедрин, М.И. Лебедев, А.А. Иванов – значительно раньше открыли живопись на воздухе, чем открыли пленэр в Европе. К.П. Брюллов писал с природы не только пейзажи, но и обнаженную натуру. А.А. Иванов работал в пленэре над сложной задачей освещения на свету и в тени. А.Г. Венецианов изучал влияние воздушной среды на предмет. А.К. Саврасов пошел еще дальше, стремясь передать свое эмоционально-личное ощущение чувства природы. И.М. Прянишников, К.Е. Маковский ставили задачей этюда передачу эмоционального отношения художника к реальной действительности, решая ее через светотеневую передачу. В.Д. Поленов во главу угла ставил красоту родной природы. Этюды М.В. Нестерова выделяет чистота звучания красок, контрасты и динамика цвета

отличает его работы. М.В. Нестеров говорил ученикам: «Этюд – вещь серьезная! Этюды надо писать очень внимательно. Они должны быть не случайными, а заранее хорошо продуманными, найденными и полностью отвечающими творческому замыслу художника. Если вы в этюде наврете, то в картине будет еще больше неправды» [3]. Ф.А. Малявин исследует пленэрную живопись путем предельного обобщения и стремления передать солнечный свет насыщенными цветами. К.Л. Коровин добивался как можно более точного изображения реальности, которая, меняясь ежесекундно, ускользает от художника. В.К. Бялыницкий-Бируля стремился отобразить свое верное и правдивое впечатление увиденного на природе и передать при этом чувства, которые рождались при первом впечатлении от природы. Он отмечал: «Все дело в умении научиться смотреть, в умении видеть цвет в природе, в умении извлечь из материала природы эмоциональную действенность цвета» [4]. В.И. Суриков является основоположником монументального пленэра. Понятие «монументальный пленэр» заключается в использовании в картине пленэрных качеств, пленэрности. Уровень обобщения, и уровень типизации доходит до стадии, когда живопись смотрится монументальной живописью.

Таким образом, этюд на пленэре это уже творческая задача. Художник изучает мир посредством живописи, открывая для себя то бесконечное многообразие природы, которое не замечалось ранее. Практика этюдной живописи на пленэре в любое время года, невзирая на погодные условия, обогащает творческий потенциал художника. Современные художники стараются сохранить и обогатить практику пленэрной живописи т.к. живопись сама по себе это не застывшая константа, она развивается и ищет новые способы выражения.

Заключение. Подводя итоги необходимо отметить, что живопись на пленэре становится одним из главных средств изучения окружающей действительности, где основными задачами выступают: передача различных состояний природы в зависимости от освещенности, изучение влияния воздушной среды на предмет, передача живописного тона, определенных ощущений от меняющихся световых эффектов на объекте, передача эмоционального отношения художника к реальной действительности. Художники-пленэристы во главу угла всегда ставили изображение реальности, которая меняется ежесекундно, и в тоже время стремились передать при этом чувства, которые рождались при первом впечатлении от природы.

1. Морозов, В. И. Пленэр: Практическое пособие / В. И. Морозов. Ижевск: Издательство «Удмуртский университет», 2012. – 15 с.
2. Абельдяева, И. Г. Школа изобразительного искусства. Вып. 5 / И. Г. Абельдяева. – Москва : Академия художеств СССР, 1962. – 143 с.
3. Виннер, А. В. Материалы и техника живописи советских мастеров / А. В. Виннер. – М., изд-во «Советский художник», 1958. – 114 с.
4. Боданова, Е. И. Мастера советского искусства о пейзаже / Е. И. Боданова – Москва : Академия художеств СССР, 1963. – 151 с.

АРХИТЕКТУРА КОСТЕЛОВ БЕЛАРУСИ. ТИПОЛОГИЯ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ

Сахащук А.А., Шульжик Д.Д.,

студенты 3 курса БрГТУ, г. Брест, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кароза А.И., канд. архитектуры

Религия играет в жизни человека ключевую роль со времен его появления и по сути является одним из аспектов определяющих самого человека. С того момента, как Христианство пришло на Белорусские земли, культовые объекты получили градообразующее значение

Христианство, и католицизм, как одно из его направлений, сопровождало историю нашей страны с X в. и по сей день является одной из самых многочисленных конфессий. На их постройку выделялись значительные средства, по своему величию, монументальности, художественному замыслу костелы не уступали дворцам вельмож, а порой являлись самыми значительными объектами поселения. Костелы являлись ориентирами как духовными, так и пространственными, формируя композицию застройки поселения и всегда играя в ней доминирующую роль. Над возведением костельных зданий трудились лучшие зодчие, при строительстве применялись самые передовые технологии, конструкции и методы строительства. Здания богато украшались росписями, фресками, скульптурами. Алтарь и оклады икон являлись произведениями искусства.

Цель нашего исследования – изучение сохранившихся и части утраченных костельных зданий на территории Беларуси, выявление типологических особенностей развития архитектуры через комплексное изучение памятников культового зодчества на примере католицизма.

Материал и методы. Материалом исследования послужили сохранившиеся и часть утраченных костельных зданий. В качестве методов были использованы следующие: анализ документов, синтез, аналогия и графоаналитический метод.

Результаты и их обсуждение. За более чем тысячелетнюю историю своего развития на территории Беларуси появилось множество прекрасных памятников архитектуры, однако часть из них была утрачена.

В результате исследовательской работы были изучены сохранившиеся и часть утраченных костельных зданий. Проанализированы их архитектурно-планировочные, композиционные и стилистические особенности. Разработана типология зданий костелов – памятников архитектуры, позволяющая наглядно проиллюстрировать развитие архитектурных традиций, формообразование и стилевое развитие. Выполнены планировочные модели, придающие наглядность при изучении истории архитектуры костельных зданий.

Заключение. Таким образом исследование и систематизация памятников культового зодчества помогают облегчить изучение истории архитектуры и создают более адаптированную для восприятия базу знаний, которая может применяться на практике, способствуя лучшему усвоению материала.

1. Архитектурное наследие Беларуси (развитие, традиции, охрана и реставрация) // А.И. Локотко. – Минск: ИООО «Право и экономика», 2004. – 304 с. (Серия «Пособие архитектору»).
2. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі: у 8 т. – Мінск: Беларус. Савец. Энцыклапед. ім. П. Броўкі, 1986 – 1990.
3. Кулагін, А. М. Каталіцкія храмы Беларусі / А. М. Кулагін; фотограф А. А. Дыбоўскі. – Мінск: Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 488с.
4. Рубашэўскі, Ю. Калі ў Берасці з'явіліся каталікі? / Ю. Рубашэўскі // Веч. Брэст. – 1993. – 12 ноября.
5. Рэлігія і царква на Беларусі: Энцыкл. давед. / Рэдкал.: Г. П. Пашкоў і інш.; Маст. А. А. Глекаў. – Мінск: БелЭн, 2001. – 368 с.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ УПАКОВКИ

Старжинская Н.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

В наше время упаковка уже не является лишь средством для рекламы и хранения продукта. В современную эпоху быстро развивающихся компьютерных технологий и информационных пространств упаковка становится все более многофункциональной. В современной упаковке на передний план выходит внешний вид, удобство, эргономичность, а также конструкция, которая играет немаловажную роль, ведь она влияет на внешний вид и является средством для привлечения покупателя. При этом конструкция должна также обеспечивать возможность использования упаковки после использования продукта, который хранился внутри. Все вышеописанные качества являются неотъемлемой частью полноценной современной упаковки, отвечающей потребностям общества [1].

Предпроектный анализ. Упаковка служит своеобразным носителем информации о продукте, для которого она предназначена. Упаковка положительно влияет на узнаваемость продукта, а также может увеличивать или уменьшать его престиж (в зависимости от внешнего вида). Упаковка также является незаменимой частью фирменного стиля компании и поддерживает уникальность бренда.

Среди множества функций упаковки, можно выделить несколько основных, таких как функция хранения, рекламно-информационная и эстетическая функции. В наше время современных технологий при проектировании упаковки должны быть учтены не только основные функции, а также и дополнительные, среди которых удобство перевозки и хранения, быстрая сборка конструкции, возможность длительного использования [2].

Цель работы – выявить принципы и закономерности разработки упаковки для еды на вынос на примере дизайн-проекта упаковки для стаканчиков с кофе.

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Дизайн-концепция заключается в разработке экономичной и эргономичной упаковки нестандартной конструкции для хранения и переноса стаканчиков с кофе, внешний вид которой соответствует фирменному стилю ресторана бразильской кухни.

Данная упаковка выполняет различные функции, главной из них является транспортировка продукта из места покупки до места потребления товара. Также упаковка выполняет рекламно-информационную функцию, показывая наглядный пример фирменного стиля компании, что позволяет сделать бренд более узнаваемым среди потребителей данного продукта.

Проектное решение. Конструкция упаковки достаточно жесткая и устойчивая, что обеспечивает комфортное перемещение и надежное хранение продукта. По форме упаковка напоминает сундучок, который предназначен для размещения в нем двух стаканов кофе, вместимостью 350 мл. Упаковка является экологичной, так как сделана из микрогофрокартона, надежной и эргономичной. На длинных боковых сторонах упаковки располагаются декоративные отверстия, которые, объединяясь, образуют общую картинку в виде пальмовых листьев. На длинных боковых гранях также расположен логотип. На коротких боковых гранях располагается паттерн, соответствующий фирменному стилю компании. В

верхней части упаковки располагается механизм закрепки, который соединяет боковые части между собой и позволяет открывать и закрывать упаковку (см. рисунок 1). При разработке были учтены следующие факторы: гармоничный внешний вид, надежное размещения продукта внутри упаковки, возможность последующего применения упаковки после использования продукта.



Рис. 1. Упаковка

Развертка упаковки цельная, сборка упаковки выполняется без помощи клея, однако жесткости и прочности конструкции за счет этого она не теряет. Различные грани упаковки соединятся между собой с помощью специальных закрепок, в данной конструкции их всего две: первая соединяет грани, поддерживающие непосредственно стаканчики с кофе, а вторая располагается в верхней части упаковки и служит для открытия и закрытия упаковки. Как в открытом, так и в закрытом положении, грани, поддерживающие стаканчики с кофе, остаются статичными (см. рисунок 2).



Рис. 2. Открытая упаковка

В дизайне упаковки используются отверстия, которые выполняют не только декоративную функцию, но также позволяют частично рассмотреть продукт до открытия упаковки и носят рекламный характер, так как объединяясь, образуют картинку в виде тропических листьев (см. рисунок 1).

Заключение. Результатом проведенной работы является авторская разработка упаковки для стаканчиков с кофе с направленностью на фирменный стиль ресторана бразильской кухни. Практическая ценность данной работы заключается в возможности использования ее как примера при выполнении студентами специальности дизайн заданий, связанных с проектированием упаковок.

1. <http://indiv-design.ru/page/789693>. - Дата доступа: 10. 01. 2019.
2. Сокольников, Ю. Упаковка: все об упаковке / Ю. Сокольников – М.: Издательство Мангазея, 2001. – 88 с.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ УПАКОВКИ ДЛЯ ПРОДУКТОВ КАФЕ «VOKADO»

Терешко В.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кулененок В.В., канд. пед. наук, доцент

В наше время упаковка является незаменимой частью фирменного стиля большинство компаний. От ее напрямую зависит количество продаж, так как хороший дизайн делает продукцию визуально дороже. Упаковка должна соответствовать определенному уровню и качеству, которое отвечает потребностям потребителей. Помимо этого, информационная составляющая обращает внимание клиента,

на особенности продукта. Хорошая упаковка делает акцент на достоинствах продукта и соответствует современным требованиям, таким как надежность конструкции, удобство хранения, безопасная транспортировка и эргономичность. Основное назначение упаковки - защита упакованных товаров от неблагоприятных внешних условий, а также предупреждение попадания частиц товаров в окружающую среду, а также загрязнение окружающей среды [1].

Упаковка предмета продажи является инструментом маркетинга, через нее потребитель узнает о продукции. Она служит лицом представителя в торговом зале. При условии, если упаковку сделать качественно новой, можно завоевать покупателя и расширить клиентуру.

Предпроектный анализ. При выборе упаковки основное внимание обращается на практичность в обслуживании, сохранению целостности продукта и удобство в использовании. Основными функциями является: информирование клиента, расфасовка, реклама и стимулирование продаж, а также безопасность. Дизайн упаковки является экономным инструментом борьбы за клиента. Она является главным способом общения с клиентурой, это так же инструмент трансляции ценностей продукта [2].

Цель работы- разработка дизайн-концепции упаковки для кафе «vokado», где за основу был взят модульный принцип проектирования для создания неповторимого дизайна данной упаковки с учётом всех требований фирменного стиля.

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Упаковка разработана для дизайн-проекта кафе, которая основана на пластике фрукта авокадо и соответствует фирменному стилю кафе «Vokado». Дизайн-концепция заключается в создании удобной, экологичной и высоко технологичной упаковки на базе основных принципов модульного проектирования. При создании упаковки были учтены следующие ключевые факторы: сочетание упаковки с продуктом, гармоничность и возможность повторного использования. Дизайн -сценарий устанавливает главные ситуации: доставку и употребление продукта на вынос.

Проектное решение. Упаковка разработана для таких напитков как: кофе, чай и сок. Конструкция упаковки жесткая и устойчивая, что обеспечивает надежное хранение продукта. Упаковка имеет круглую форму, которая напоминает косточку авокадо, также в ней находятся два отверстия, который предназначены для размещения стаканов, вместимостью 350 мл. Важным элементом дизайн-концепции являются ручки упаковки которые повторяют образ половины косточки авокадо (см. Рисунок 1). Она занимает минимум места при транспортировке. Развертка цельная, круглая и не требует склеивания, для дополнительной надежности в комплект идут декоративные шнурки, которыми можно перевязать ручки при транспортировке продукта. Упаковка выполнена из экологически чистого материала, который не имеет срок годности. На лицевой стороне по середине находится логотип кафе «Vokado», который на три тона темнее чем сама упаковка, для привлечения внимания покупателей.



Рис. 1. Упаковка для стаканчиков с кофе

Заключение. Результатом проведенной работы является разработка авторской упаковки для стаканчиков с кофе которая соответствует цвето-графическому решению дизайн-проекта кафе экзотических фруктов «Vokado». Методические аспекты разработки дизайн-проекта упаковки для кофе могут быть использованы студентами ВГУ имени П.М. Машерова специальностей “Дизайн” и “ИЗО и компьютерная графика” на занятиях по теме “Упаковка”.

1. Логвиненко, О. Актуальный дизайн: упаковка /О. Логвиненко- М.: РИП- холдинг,2009. – 105 с.
2. Сокольников, Ю. Упаковка: все об упаковке. /Ю. Сокольников – М.: Издательство Мангазея, 2001. – 88 с.

КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ЗДОРОВОЙ И ВКУСНОЙ ПИЩИ, ИЛИ КУЛИНАРНЫЙ ДИЗАЙН

Тихомирова Д.Р.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шерикова М.П.

Гармоничная система взаимодействующих между собой элементов и соподчиняющихся между собой называется композицией. Законы композиции помогают существовать каждому отдельно взятому элементу огромной системы. Человек, как часть этой системы, состоит из элементов системы меньшего масштаба, и весь окружающий нас мир – это разные по масштабности системы, взаимодействующие между собой по принципу иерархии и соподчинения, а это и есть главный принцип композиционной организации элементов, позволяющий создавать гармонично целостные структуры.

Элементами композиции может быть любой набор предметного и материального мира, а также сам человек или сообщество людей, семья. По композиционным законам построено все мироздание, все художественное и литературное творчество, кино и музыкальные произведения. Хорошая композиция – это гармония, плохая – хаос.

Тема работы актуальна тем, что направление «FOOD DESIGN» стремительно развивается, представляет большой интерес, но пока не изучено.

Целью работы является выявление композиционных закономерностей в оформлении пищевых продуктов.

Материал и методы. Материалом послужили задания матриц по композиции 1 курса студентов специальности «Дизайн» на определенные средства плоскостной и объемной композиции и фотоматериал кулинарного дизайна. В работе использовался метод сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. С помощью простых законов композиции можно управлять алгоритмом взгляда зрителя, создавая акценты на главных объектах, а незначительные уводить на задний план, стараясь донести идею. Внимание фиксируется в определенных местах с помощью композиционных средств выразительности – контраста и нюанса. Используя средства симметрии и асимметрии, статики и динамики можно смело изменять, экспериментировать, перебирать разные варианты структурного построения композиции. Характер и эмоциональность композиции зависит от ритмичности незримого рисунка взгляда,двигающегося от больших объектов к более мелким, слева-направо или сверху-вниз, от светлых к темным, или от ярких к бледным. Комбинация этих средств в процессе проектной деятельности рождает новый продукт дизайна. Дизайн стал неотъемлемой частью человеческой жизни, наполняя её эстетической наполненностью, комфортом и уютом.

Композиционные законы применяются в различных видах и проявлениях дизайна, который постоянно расширяет свою сферу деятельности, удивляя неожиданностью и оригинальностью подходов.

С недавнего времени дизайн охватил ещё одну неотъемлемую часть жизни человека – еду, или эстетику приготовления, подачи и потребления пищи, что даёт увидеть привычный прием пищи с нового ракурса, через призму великой гармоничной системы всех средств композиции. Это направление получило название «FOOD DESIGN» или кулинарный дизайн.

Дизайнеры, которые работают с пищей, не просто разрабатывают ее форму и внешний вид. Они также проектируют процесс ее принятия, изучают историю. Одним из основателем этого направления является испанец Марти Гише, который еще в 1990-х годах предложил закуску в виде пространственной структуры атома, построенной из маслин и зубочисток. Печенье, на поверхности которого вытеснено, в каком порядке надо его откусывать. Торт, где графикой и цветом обозначены куски определенной процентной доли от целого, и чупа-чупс, который можно есть без рук.

FOOD DESIGN – новое направление дизайна. Японские мастера инсталляций из морепродуктов обоснованно считают, что еду сначала следует съесть глазами. Повышенный интерес к теме еды у профессионалов и публики привел к формированию понятия «фуди-культура». Профессиональных фуд-дизайнеров готовят в трех крупных вузах мира. Одна из этих программ, Food Non Food в DAE (Design Academy Eindhoven), предлагает своим студентам забыть все, что они знают о еде из жизненного опыта, и сделать ее абстрактным объектом дизайн-мышления. Передовые компании обращаются к новаторским идеям фуд-дизайнеров для создания новых продуктов питания и вывода их на рынок.

Учитель мирового FOOD DESIGN японский повар АЯКО СУВА (Ayako Suwa) считает кулинарный дизайн авторским занятием, основанном на вдохновении и требует безукоризненного визуального вкуса. FOOD DESIGN не только игра с продуктами, но и использование окружающих элементов, дизайна упаковки, интерьера, и посуды.

FOOD –дизайнер – это не повар, который готовит пищу, он использует пищу, как материал, как съедобный объект для своих инсталляций. Он выстраивает композицию блюда, используя все разнообразие форм, ароматов, текстуры и цвета продуктов, стараясь гармонично соотнести все элементы

между собой по вкусовым качествам, чтобы каждый отдельно взятый ингредиент дополнял другой, создавая визуально-наполненное восприятие блюда.

Важным элементом является фон: тарелка, деревянная доска, столовые приборы и др. и их расположение по симметричной или асимметричной схеме (рис.1).

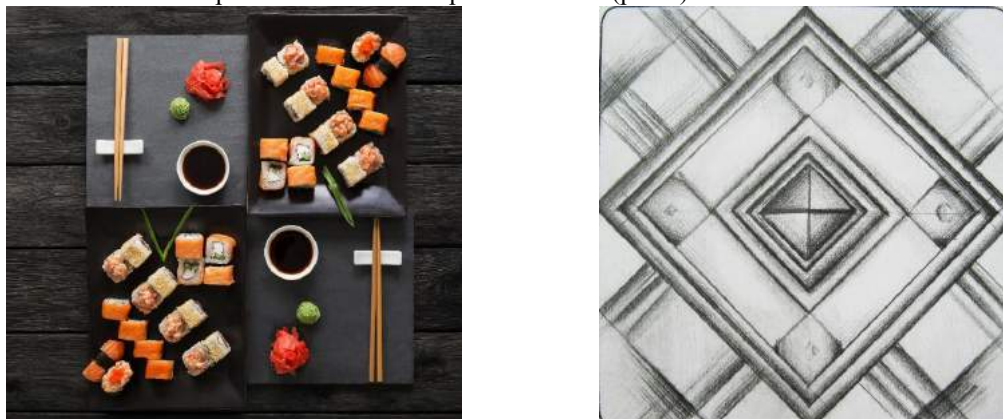


Рисунок 1. Симметричная схема расположения элементов.

Доминанта или базовый элемент композиции может быть выделен контрастом большого куска в окружении маленьких или наоборот – маленький, или группа маленьких кусочков на большом (рис.2).



Рисунок 2. Контрастные элементы в композиции.

Цветовые и фактурные особенности всевозможной еды увеличивают контрастность и возбуждают аппетит. Создать динамику и движение в композиции можно за счет асимметричной схемы расположения акцентов, статичность подчеркнуть симметричной схемой расположения (рис3).

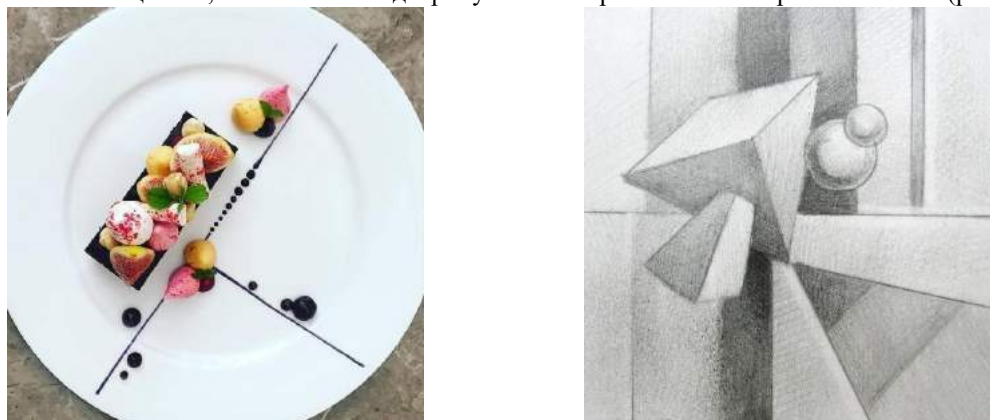


Рисунок 3. Асимметричная схема расположения элементов.

Заключение. Food-дизайн – это искусство, требующее от исполнителя художественного вкуса, чувства меры и стиля. Применяя композиционные законы – можно сделать из привычной трапезы произведение искусства, делая лакомство не просто частью человеческой жизни, а праздником вкуса.

ОСОБЕННОСТИ НАТЮРМОРТА В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ ЖИВОПИСИ

Федорец Я.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Цыбульский М.Л., канд. искусствоведения, доцент

Некоторое уменьшение интереса к традиционным формам белорусского изобразительного искусства в конце 1980 – начале 1990-х годов было в значительной степени обусловлено усилением философского и концептуального аспектов в станковой живописи. Современный натюрморт развивается в русле реализма [3], однако с ним сосуществует тенденция, связанная с экспериментами в области художественной практики. В них произошёл отход от устоявшихся композиционной и пластической систем, где живописная, знаковая системы имеет более решающее значение в натюрморте, чем предметно-материальная.

Цель данной статьи – выявить характер экспериментального натюрморта, обозначить его тенденции.

Материал и методы. Материалом исследования послужили произведения жанра натюрморта таких художников, как С. Катковой, В. Зинкевича, В. Костюченко, А. Кищенко, А. Кузнецова, О. Прусова, З. Литвиновой и др., выполненных в период 1990–2010-х гг. Методы исследования: сравнительно-сопоставительный анализ, метод обобщения и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Эксперимент подразумевает под собой некоторое оригинальное стилистически-живописное решение, в духовном и эмоциональном состоянии которого усматривается созвучие своим собственным художническим настроениям и чувствам. Условно названному нами *экспериментальному* натюрморту свойственно привнесение подчеркнуто личностного отношения к предметам. Искусствовед М. Громько в своей статье обозначала такой натюрморт как «нетрадиционный» [1], в котором художник не избегает прямой стилизации, а напротив часто использует её.

Образы и их раскрытие в экспериментальных натюрмортах всецело зависят от форм предметов, от среды, в которую они помещены. Формализация изобразительного языка произведений характеризуется приоритетом колористических и композиционных поисков ввиду дематериализации предметных форм, доминантой декоративно-плоскостных живописных решений и основой, взятой из опыта европейского модернизма. В области условно экспериментального натюрморта мы можем выделить две тенденции: декоративную и экспрессивную.

Декоративная тенденция отличается использованием художниками в композиции локальных пятен, почти полным отказом от светотеневой моделировки формы, уходом от передачи объёма, её деформацией и условностью; геометризация линий и форм. Декоративную тенденцию в экспериментальном натюрморте можно считать основной. В натюрморте такого типа художникам предоставляется большая свобода действий и выбор средств реализации художественного замысла.

Период постмодернизма в художественной жизни предоставил белорусским живописцам свободно работать с религиозными, мифологическими темами. Одной из важных характеристик является добавление в изображение знаков, символов. Авторы для создания своих образов-архетипов использовали все возможности живописных средств. Натюрморты С. Катковой, В. Зинкевича, В. Костюченко и др. можно отнести к данной тенденции.

Экспрессивная тенденция не лишена декоративности, однако, в отличие от декоративной, художниками используются в работах средства живописности, которые раскрывают их эмоциональную сторону и непосредственное отношение к предметам [2, 76]. Живописцы главным образом через цвет, цветовые гармонии стремятся наиболее точно и выразительно, образно осмыслить, освоить и раскрыть привлекшее их внимание явление действительности. В данной группе натюрмортов часто акцентирован цвет, графические контрасты, пластика мазка, фактура, динамика композиции, свободное, порой хаотичное решение композиции. Следует отнести натюрморты А. Кищенко, О. Прусова, З. Литвиновой и др. к данной тенденции.

Заключение. Сегодня живопись белорусских авторов, объединённых формальными признаками, стала заметным явлением художественной жизни. Условная тенденция экспериментального натюрморта, в отличие от реалистической, включает в себя использования опыта художников-модернистов начала XX века и современные черты постмодернизма, которые проявляются в выборе темы и средств выразительности произведений.

Мы выделили две тенденции: декоративную и экспрессивную. В декоративной тенденции акцент ставится художниками на определённых сочетаниях цветовых плоскостей, обращением главным образом на их гармонии, живописные эффекты. В экспрессивном натюрморте акцентирована эмоциональная сторона, заложенная художниками с помощью средств живописи: цвета, контрастов, фактур; присуща динамика композиции, использование авторской перспективы и т.п..

1. Грамыка, М.В. Мастацкія асаблівасці натюрморту ў сучасным беларускім жывапісе // М.В. Грамыка / Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі. Вып. 21 / Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі; навук. рэд. А.І. Лакотка. – Мінск: Права і эканоміка, 2016. – С. 28-32.
2. Ильина, Т.В. Введение в искусствоведение: Учеб. пособ. для студентов вузов / Т.В. Ильина. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель». 2003. – 206. [2] с.: ил.
3. Федорец, Я.В. Особенности натюрморта в белорусской живописи 1990-2010-х годов / Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища). – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова. 2018. – С. 78-81.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ ОФИСНОЙ МЕБЕЛИ «A-LINE»

Фенько А.М.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кулененок В.В., канд. пед. наук, доцент

Разработка дизайн-концепции офисной мебели является важным моментом для организации работы в современном офисе. Согласно основным принципам методологии дизайн-проектирования, дизайн-концепция строилась на основе системного подхода и структурного метода анализа [1].

Предпроектный анализ. Офисное помещение сейчас и в будущем может представляться как большое пространство (студия), где интерьер должен быть мобильный конструктор, часто менять обстановку в зависимости от различных ситуаций. Сейчас наиболее распространены следующие виды офисов - закрытого (кабинетного) типа, офисы открытого пространства и комбинированные.

Цель работы - разработка собственной мебели-конструктора по принципу комбинаторики.

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Дизайн-концепция офисной мебели основывается на принципах эргономики, экологии, высоко-технологичной технологии и на базе основных принципов модульного проектирования (комбинаторики). Дизайн-сценарий определяет основные ситуации: индивидуальное изолированное рабочее место «блок», выстроенные в линию «змейка», по спирали, по кругу и т.д.

Проектное решение. Проектирование данного объекта можно определить как объект формообразования и структурно состоящий из формирования визуальной, антропометрической и материальной структур [2].

Дизайн-проектирование мебели начинается с поиска модулей, состоящих из типизированных элементов различных размеров, которые дают возможность вариантного изменения пространственных структур, т.е. мебели (рис.1). Мебель изготавливается из материалов ЛДСП и матового белого стекла. Общий колорит: ахроматическая гамма + натуральные оттенки дерева.

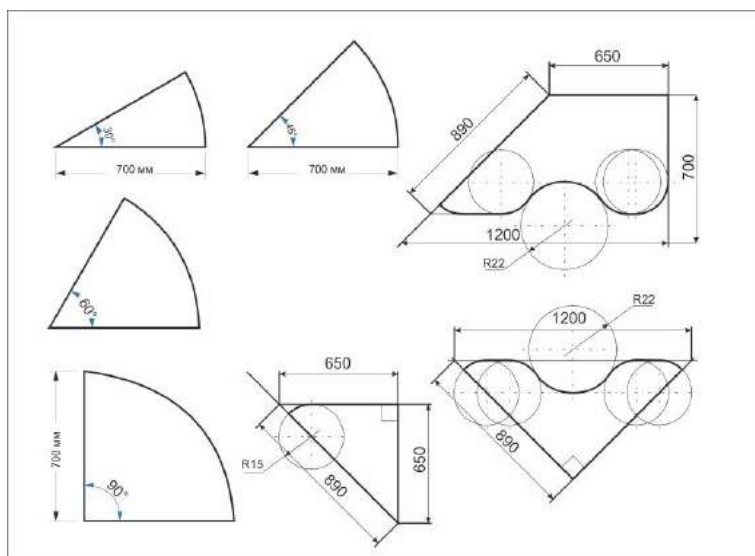


Рисунок 1. Основные модули мебели «A-Line».

Варианты комбинаторики (рис 2).

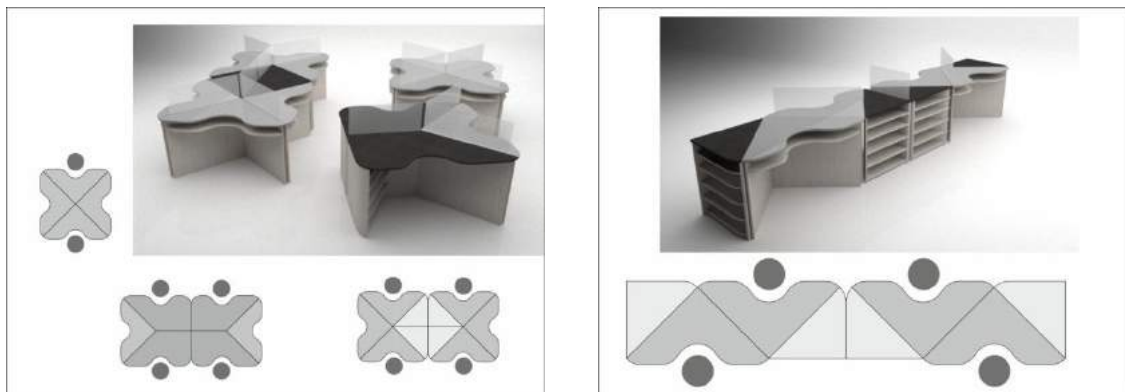


Рисунок 2. Варианты расстановки мебели «A-Line».

Заключение. Работа в офисе может развиваться в двух направлениях: дистанционно или в создании оптимальных условий для различных работников. Возможно в офисе будет создано специальное помещение для ухода за младенцами для молодых мам. Это откроет перспективу для дизайнеров в создании нового направления в производстве детской мебели для офисов.

1. Дизайн: очерки теории системного проектирования / Н.П. Валькова, Ю.А. Грабовенко, Е.Н. Лазарев, В.И. Михайленко. – Л.: ЛГУ, 1983. – 185 с.
2. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов: учеб. пособие / А.А. Грашин. – М.: Архитектура-С, 2004.

ФОРМАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ

Филонова Я.А.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сергеев А.Г.

Современный дизайн сегодня не может существовать без такого важного элемента как формальная композиция. Формальная композиция является базовым, графическим ключом к колориту и пластическому решению дизайна среды. Именно поэтому значение ее нельзя переоценить при классическом подходе к дизайн-проектированию. "Дизайн-проектирование", как дисциплина в учебной программе подготовки молодых специалистов по специальности "Дизайн предметно-пространственной среды", является ступенью к воспитанию у студентов художественного вкуса и развитию творческих способностей средствами дизайна. Наилучшим способом это проявляется при создании формальной композиции. К средствам формирования можно отнести: соподчиненность, соразмерность, согласованность элементов [1, с. 57]. Через ее реализацию студент приходит в дальнейшем к созданию полноценного и выразительного образа предметно-пространственной среды. Формальная композиция позволяет максимально точно определить выбор студента в подходе к реализации дизайна проекта. Поэтому первым шагом к формированию творческих способностей студента-дизайнера как раз и должна стать работа над заданиями по формальной композиции [2, с. 27]. Формальная композиция – это композиция, построенная на сочетании абстрактных элементов (точка, линия, пятно, цвет) и лишенная предметного содержания [3, с. 82].

Предпроектный анализ. При разработке формальной композиции необходимо учитывать законы плоскостного формообразования. К основным из них можно отнести: закон целостности, соподчинения, равновесия. Данные законы являются ориентирами для студента не позволяя ему полагаться на интуитивно-чувственное понимание формообразования в композиции. Выполнение данных требований композиционного построения преследуют две главные цели: нахождение колористического и пластического ключа; и навыки грамотного построения формальной композиции.

Цель работы: создание формальной композиции на основе выбранного образа в рамках учебной дисциплины "Дизайн-проектирование".

Проектная установка (дизайн-концепция, дизайн-сценарий). Произвести детальное построение формальной композиции по выбранному образу: опираясь на основные законы построения и используя различные выразительные средства плоскостного дизайна.

Дизайн-сценарий предусматривает данную композицию, как начальный этап при проектировании предметно-пространственной среды интерьера школы.

Проектное решение.

Этап 1. Определение образа. На примере задания 2-го курса 4-го семестра к созданию среды интерьера школы, необходимо выполнить формальную композицию по образу. В моей работе основным образным элементом выбрана тема киноиндустрии. В качестве основного визуального образа взято изображение максимально отражающее тему (рис.1).

Этап 2. Определение основных формообразующих элементов. На данном этапе из образа следует вычленить основные формообразующие элементы и максимально упростить их как показано на примере с кинолентой (рис. 2).



Рис. 1 Основной визуальный образ

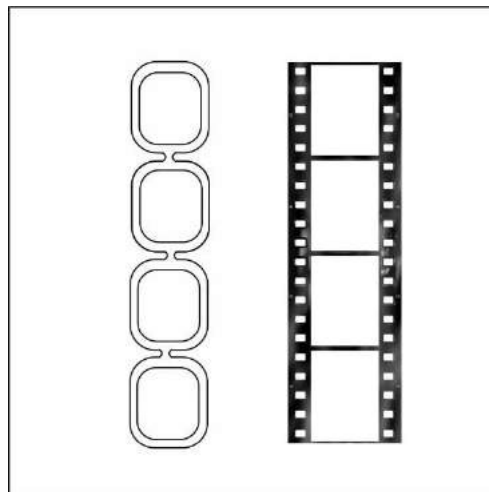


Рис. 2 Пример упрощенного элемента

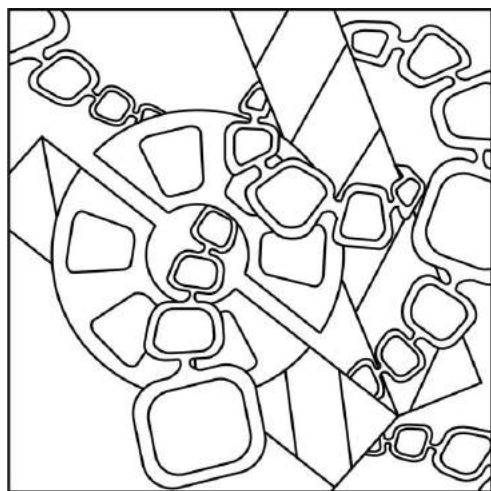


Рис. 3 Линейная формальная композиция

Этап 3. Создание композиции. Завершающим этапом построения формальной композиции, является поиск завершенной формы в заданном формате листа. Именно на этом этапе следует применить законы построения.

Закон целостности, при котором композиция должна выглядеть как единое целостное решение. Закон соподчинения, когда все элементы композиции подчиняются главному элементу. Закон равновесия – элементы композиции необходимо сбалансировать между собой. К вышеперечисленным требованиям необходимо добавить еще требование к передаче образа по выбранной теме (рис. 3).

Заключение. Создание формальной композиции является необходимым этапом при формировании образа будущего интерьера. При выполнении данной плоскостной композиции происходит основной поиск стилистики, пластики и колорита проекта. Таким образом формальная композиция является основным графическим ключом к интерьеру.

1. Кулененок В.В. Теоритические и методологические основы дизайн-проектирования предметно-пространственной среды: монография / В.В. Кулененок. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – 164 с.: ил.
2. Чернышов О.В. Формальная композиция. Творческий практикум / О.В. Чернышов. – Мн.: Харвест, 1999. – 312 с.
3. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебное пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности 052400 "Дизайн" / Л.П. Ермолаева. – М. : Архитектура-С, 2009. – 152 с.: ил

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ЛЕПЕЛЬСКОГО ХУДОЖНИКА АЛЕКСАНДРА САВЧЕНКО

Фролова И.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Цыбульский М.Л., канд. искусствоведения, доцент

Лепельская земля дала белорусскому искусству немало талантливых художников. Пожалуй, самым известным из них, был приверженец жанра натюрморта и пейзажа, живописец XIX века И. Т. Хруцкий. Но и в XX веке на Лепельщине родились и работали замечательные художники. Среди них и живописец Александр Савченко – участник многочисленных международных и региональных выставок, один из организаторов и постоянный участник районной выставки «Краски Лепельщины» с 1992 г. Известен А. Савченко и как активный участник ряда пленэров, такие как пленэр им. И.Ф. Хруцкого на Лепельщине 2008 г., пленэр под Шарковщиной посвящённый теме Холокоста 2017 г., пленэр «Лепельские пейзажи» 2018 г. и многие другие [1, 2, 3].

Цель статьи – проанализировать жизнь и творчество лепельского художника Александра Савченко, образный строй его живописных произведений, выделить наиболее значимые жанры и темы в его живописных композициях.

Материал и методы. Материалом для данного исследования послужили личные беседы автора статьи с А.Савченко, созданные им живописные произведения хранящиеся в собрании семьи художника и представленные на республиканских и областных выставках. Методы используемые в данном исследовании: интервьюирования, хронологический, сравнительно-сопоставительный.

Результаты и их обсуждение. Александр Савченко родился в 1964 г. в деревне Новая жизнь Ушачского района, а детство провёл в деревне Велевщина. С ранних лет Александр проявлял творческие способности, любил рисовать. Вместе с родным братом Леонидом они даже устраивали домашние выставки своих творческих работ.

В 1982 г. Александр Савченко поступил в Витебский государственный педагогический институт им. С.М. Кирова на художественно графический факультет. В то время он вряд ли мечтал о карьере педагога, а просто хотел научиться рисовать. «Самая высокая оценка, которую я получил на первом курсе по живописи, была 4+, – вспоминает А.Савченко, – и это был праздник. Тогда я просто поверил в свои силы. А в дальнейшем в процессе обучения по рисунку и живописи у меня были одни пятёрки.»

Темой дипломной работы А.Савченко по окончании института стал «Портрет бабки Ольги» (руководитель – Василий Григорьевич Шаталов). В этой работе молодому художнику удалось создать психологически выразительный образ человека, в душе которого, свой след оставила Великая Отечественная война. Именно этим человеком и была его бабушка Ольга.

С 1992 г. А.Савченко со своей семьёй живёт в городе Лепеле и работает в «Детской школе искусств». При этом, несмотря на большую занятость, педагогической работой он много сил отдаёт творчеству, живописи. В своих произведениях он чаще всего обращается к таким жанрам, как пейзаж, натюрморт и портрет. Но пейзажная живопись в творчестве Александра Савченко, пожалуй, преобладает.

Пейзажи, написанные А.Савченко, наполнены душевной чистотой, отражая чувства любви и восхищения, которые испытывает художник к тем местам, которые он изображает на своих полотнах. Александр не просто пишет пейзаж, он стремится создать яркий образ белорусской природы. Речушки, бескрайние поля, озёра и таинственные леса, это то, что притягивает художника. Белорусские пейзажи в творчестве А.Савченко бесконечно разнообразны, прекрасны и поэтичны.

Пейзажные композиции Александра Савченко отличаются богатым колористическим решением. Краски будто звучат в работах художника и в этом звучании слышна гармония, тайны осенней природы, серебристость зимнего леса и спокойствие летнего вечера. В каждом произведении, А.Савченко, с помощью определённой цветовой гаммы, отражает различные состояния природы. В пейзаже «Проша» 2018 г., решённом в яркой, тёплой цветовой гамме, художник передал жаркий, летний день, который несёт в себе чувства радости, счастья и лёгкости, а в работе «Туман. Утро на Святом озере» 2009г. с колористически точно преданы свежесть и прохлада летнего утра, когда природа будто замерла, в ожидании чуда.

В своих живописных работах А. Савченко прежде всего стремится отобразить то эмоциональное состояние, которое навеяно тем, или иным природным мотивом. Художнику важно запечатлеть состояние природы, уходящие мгновение, нежели конкретные детали местности [4]. В пейзажах Александра тщательно проработан объём и передано пространство. Автор достигает этого умелым сочетанием колористического и тонального решения. Живопись художника отличает широкое письмо.

Среди наиболее известных пейзажных композиций А.Савченко следует упомянуть «Весенний этюд» 1994 г., «Вид на святое озеро» 1999 г., «Осень в комсомольском парке» 1999 г., «Зима в деревне Юшки» 2010 г., «Весенний вечер» 2010 г., «Василёва школка» 2012 г., «Последний снег» 2013 г.,

«Солнечный февраль» 2017 г. на которых изображены разнообразные мотивы белорусской природы, близкие и дорогие художнику уголки родного края, пробуждающие в душе самые трепетные чувства.

Творчества для А. Савченко, это постоянный эксперимент, художник не заикливается на одной, однажды удачно найденной, стилистики изображения. Он всегда идёт вперёд, открывая для себя, новые живописно-пластические решения. Среди таких, подчеркнута экспериментальных работ можно назвать композиции «Отражение» 1993 г. и «Озеро Гороно» 2017 г. В первой, из названных работ, художник как будто уходит от привычной для него реалистической авторской стилистики. Пейзаж предстаёт перед зрителем в виде композиции из геометрических форм, но с помощью виртуозно выполненного цветового и мягкого тонального решения, художник создаёт, тем не менее, лирический образ белорусской природы. Во втором произведении «Озеро Гороно», композиция строится на контрастах цветового решения и динамике световых и теневых пятен. Использована очень яркая, сочная и чистая колористическая гамма.

Кроме того, что Савченко Александр талантливый художник, он ещё и замечательный педагог. На занятия к своему учителю, дети приходят с большим удовольствием. Александр считает, в его профессии самое важное –это научить ребят видеть красоту и любить её, чувствовать гармонию, а главное научить беречь всё то, что нас окружает.

Заключение. Подводя итоги, следует отметить, что в ходе исследования были изучены основные этапы жизни и творчества художника Александра Савченко, определены наиболее важные произведения художника, отражающие его авторскую манеру живописи. Среди наиболее значимых жанров, к которым обращается живописец в своём творчестве следует назвать натюрморт, пейзаж и портрет. Анализ композиционного строя и живописно-пластических особенностей произведений А.Савченко позволяет сделать вывод о его приверженности к реалистическим традициям и, вместе с тем, интересе к экспериментальному творчеству.

1. Пленэр им. И.Ф. Хруцкого [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.museum.lepel.by/news.php?id=10>
2. Пленэр под Шарковщиной [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://vitvesti.by/kultura/plener-teme-kholokosta.html>
3. Пленэр «Лепельские пейзажи» [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://news.vitebsk.cc/2018/10/05/v-vitebske->
4. Герчук Ю. Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. / Ю. Я. Герчук. – Москва: М.: Учебная литературы, 1998. – 113 с.

РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ШКОЛЫ «ИНДИГО»

Чесак А.О.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Мануйко Т.А.

Законы рыночной экономики давно вошли в образовательную сферу. Для учебных заведений весьма актуальным остается вопрос поддержания положительного визуального имиджа. Любое образовательное учреждение является открытой, взаимодействующей со множеством социальных институтов, социально-воспитательной системой, о которой говорят как о сфере услуг. Стабильный позитивный имидж школы можно рассматривать как важный современный компонент и ресурс образовательного учреждения [1]. Фирменный стиль способствует формированию положительного визуального восприятия учебного заведения. Фирменный стиль представляет собой комплекс постоянных графических и текстовых элементов, идентифицирующий принадлежность к конкретному образовательному учреждению и отличающий образовательное учреждение от конкурентов.

Предпроектный анализ. В настоящее время учебные заведения Беларуси стремятся иметь запоминающийся, уникальный, выразительный и привлекательный фирменный стиль, соответствующий целевой аудитории и легко адаптируемый для носителей фирменного стиля. Корпоративный стиль необходим для создания рекламы школы и продвижения услуг учебной организации. Основная задача фирменного стиля заключается в создании имиджа школы, с целью построения коммуникации с аудиторией через визуальные сообщения.

Специфику разработки фирменного стиля для учреждений образования продемонстрируем на примере «Средней школы № 6 г. Пинска». Данное учебное заведение представляет собой общеобразовательную школу, которая стремится идентифицировать себя на рынке образовательных услуг. В учреждении проводятся различного рода мероприятия, которые сопровождаются рекламными материалами и деловой документацией, необходимой для административного аппарата. По этой причине разработка визуального стиля школы является весьма актуальной задачей.

Работа над имиджем начинается с создания таких визуальных компонентов как знак, логотип, фирменный блок, фирменная гамма цветов, фирменная графика и паттерн, которые служат основополагающими инструментами при разработке деловой документации, рекламной продукции, наружной рекламы и т.д. [2].

Целью работы является разработка основных элементов фирменного стиля для школы «Индиго».

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Дизайн-концепция заключается в создании запоминающего, эмоционально окрашенного, построенного на некоторых уникальных характеристиках имиджа «Средней школы № 6 г. Пинска». На основе сбора информации об учреждении образования и проведенного анализа целевой аудитории в лице детей и родителей, спонсоров и партнеров, а также органов госрегулирования определена стратегия и концепция фирменного стиля.

В качестве источника вдохновения был выбран образ кристалла как твердого тела, имеющего определенное упорядоченное строение. Однако реальный кристалл всегда содержит искажения и неровности на гранях и имеет пониженную симметрию многогранника вследствие специфики условий роста. Данный факт лег в основу философии разработки дизайн-концепции, которая основывается на восприятии каждого ребенка как уникальной личности и через индивидуальный подход к обучению. Каждый кристалл имеет свою цветовую палитру и физические свойства так же, как и каждый ребенок, обладает своими уникальными чертами характера, увлечениями и вкусами.

В основе проектной установки лежит разработка чистого, лаконичного, напоминающего форму кристалла блока знака и логотипа; выбор родственной холодной цветовой гаммы в теплой ахроматической среде; создание фирменной графики и паттерна, основанных на прямолинейной пластике.

Дизайн-сценарий определяет основные ситуации: восприятие фирменного стиля школы в экстерьерной среде при помощи наружной рекламы, восприятие имиджа в интерьерной среде при помощи знаков визуальной коммуникации, фирменной графики на стенах и полу, а также при помощи рекламных материалов и деловой документации.

Проектное решение. В процессе поиска названия школы было принято решение остановить свой выбор на «Индиго». Данный термин имеет прямое отношение к детям – дети индиго неординарны, более независимы, они проявляют уникальные феномены и таланты, отличаются от других необычной линией поведения. То, что привлекает внимание детей индиго и вызывает особый интерес, они понимают и усваивают с полуслова. Кроме того, они прекрасно разбираются в цифровых технологиях. Школа «Индиго» представляет собой уникальное развивающее пространство, в котором легко и интересно учиться, творить, быть собой.

Фирменным шрифтом для логотипа выбран Bland Condensed, близкий по начертанию к образу кристалла. Так как школа функционирует на территории Беларуси и практически не предусматривает работу с иностранными партнерами, поэтому целесообразно использовать только русский язык в логотипе.



Рисунок 1 – блок знака и логотипа для школы «Индиго»

Знак разрабатывался в тесном сходстве с начертанием шрифта (рисунок 1). В основу графического построения лег образ кристалла, который олицетворяет ясновидение, сверхъестественные знания, духовное совершенство детей.

В качестве основной цветовой гаммы выбраны оттенки синего в ахроматической среде. Синий цвет в психологии считается цветом уверенных в себе, решительных и целеустремлённых людей. Синий несет большую смысловую нагрузку, указывая на связь с названием школы, хорошо воспринимается на белом, оптимален с психофизической точки зрения.

Особое внимание было уделено фирменному паттерну, идея которого строится на изображении камней, разной огранки, символизирующих индивидуальность каждого из учеников школы. Также предложены варианты размещения атрибутов фирменного стиля на деловых бумагах, одежде (рисунок 2).



Рисунок 2 – носители фирменного стиля школы «Индиго»

Заключение. Каждое учебное заведение стремится иметь свой неповторимый и уникальный дизайн фирменного стиля. Учет специфики философии школы в её графической идентификации косвенно подтверждает надёжность учреждения образования и формирует у людей нужное положительное впечатление. Разработанный фирменный стиль школы «Индиго» демонстрирует глубинный смысл графических компонентов.

1. Марченко, М. Н. Фирменный стиль как средство формирования имиджа образовательного учреждения / М. Н. Марченко, А. К. Лапченко // Молодой ученый. – 2016. – №11. – С. 1610–1612.
2. Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский / Учебное пособие (конспект лекций). – М.: МЗ-Пресс, 2001. – 252 с.

СИМВОЛИЗМ ГРАФИЧЕСКОЙ СЕРИИ РОМАНА СУСТОВА «ARRIVAL»

Чубаро Е.О.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Костогрыз О.Д.

Одним из крупнейших направлений в искусстве является символизм, для которого характерно экспериментаторство, стремление к новаторству, использование символики, недосказанности и намёков. Символизм – это всегда таинственность, желание ответить на вечные вопросы. В основе данного направления лежат чувства, используются большое количество метафор. Часто работы символистов выглядят достаточно реалистично – просто они из другой, потусторонней реальности, словно кто-то открыл дверь между миром грез и повседневностью [1].

Стиль формировался на протяжении всей истории человечества, ведь символика была всегда, даже сегодня мы часто встречаемся с символами в работах белорусских художников – графиков и живописцев.

Цель исследования – выявить символические образы в графической серии работ Романа Сустова «Arrival».

Материал и методы. Материалом исследования послужили работы художника Р. Сустова из графической серии «ARRIVAL». Использовались методы: системно-структурный анализ, описание и обобщение.

Результаты и обсуждение. Графика Романа Сустова – это фантастический сплав классической техники с бесконечным миром фантазии и образов. Многие искусствоведы отмечают вклад художника в сохранение и приумножение опыта создания гравюры.

Особый интерес представляет один из последних выставочных проектов автора «Arrival», презентованный в 2017 году. Экспозицию составляют 12 цветных литографий, три из которых получили признание в сфере графического искусства и отмечены наградой на V Белорусской биеннале живописи, графики и скульптуры. Название серии «Arrival» дословно переводится как прибытие. Вся серия представляет собой образы, которые прибыли к нам из других миров. Возможно это первооткрыватели новых земель, гости из будущего. Даже названия работ как бы намекают нам, что они путешествуют по Вселенной, через пространственно-временной континуум, как сталкер, который исследует заброшенные места и является проводником между различными расами.

На трех литографиях изображены девушки, похожие на валькирий. Валькирия в скандинавской мифологии представляет собой богиню-воительницу, дочь славного воина или конунга, она не только сама участвует в битвах и решает их исход, но и забирает лучших из павших в битве воинов и сопровождает их в Вальхаллу – небесный чертог в городе богов Асдгаре.

В картинах чувствуется сочетание прошлого, о котором мы знаем очень немного, с будущим, о котором мы не знаем ровным счетом ничего. Будто валькирии из древних скандинавских мифов живут где-то параллельно с нами, отбирают себе лучших из лучших воинов, и они вступают в армию Одина, где каждый день оттачивают свое военное мастерство в борьбе за Род, Родину и Расу, а валькирии защищают их и оберегают от ошибок.

Изображенные на литографиях планеты отражают основную идею, объединяющую эти работы: существование параллельной фантастической Вселенной и сверхчеловека, представляющего собой симбиоз живых существ и различных механизмов. Образы на литографиях – сложноустроенные организмы, состоящие из огромного количества элементов.

На работе «Dreamcatcher» (Ловец снов, 2015) мы видим сверхчеловека – это женский образ с легкой улыбкой на губах. Верхнюю часть лица закрывает механизм, который не позволяет действительности проникнуть в сознание, тем самым создавая человека, свободного и огражденного от

этого мира. Художник использует крылья как символ полета сознания, свободы мысли, освобождения, облегчения и обретения духовности.

Несмотря на то, что нам не видно глаз и верхней части лица, закрытой механизмом, можно почувствовать на себе взгляд через этот механизм, который будто видит тебя насквозь, знает все твои мысли. От девушки веет незримой силой. Украшение на ее шее и планеты, которые вращаются вокруг нее, символизируют, что она является центром вселенной и всего мироздания, видит все и всех. В области сердца находится белый полукруг, словно проходящий сквозь нее, который, безусловно, привлекает внимание, как символ ее внутренней Вселенной, космоса.

Автором мастерски создается впечатление, что за спиной девушки огромное пространство. Планеты вращаются вокруг нее, и в какой-то момент создается впечатление, что нас тоже втягивает в этот «космос», и вот, планеты уже вращаются и вокруг нас. Возможно, это достигается за счет того, что по краям планеты обрезаны ровно по центру. Крылья упираются в края формата, таким образом, словно девушка вот-вот выйдет к нам, ближе. Темная окантовка формата подчеркивает немного угловатую фигуру, делает ее более четкой. А полукруг в груди добавляет акцент, указывает на что-то важное. На фоне добавлены маленькие планеты, окружности, словно орбиты этих планет, как символ бесконечности пространства и космической невесомости. В работе присутствует большое количество окружностей: механизм в центре, сами планеты, украшение на шее. Круг – воплощение нескончаемого Времени и Пространства, символ всего сущего, Вселенной. Поэтому мы так четко ощущаем глубину пространства в данной работе.

На картине «Stardust» (Звездная пыль, 2014) сверхчеловек состоит из различных элементов, которые невероятно значимы и могут образовывать разные соединения. В зависимости от того, какие элементы и как соединяются, образуется человек с определенными качествами.

Выражение лица и немного приоткрытый рот, рука, бережно держащая стрелу, говорит о том, что валькирия о чем-то молится или же просит планету, расположенную прямо перед лицом. Стрела заключает в себе образ взлета, воплощает в себе преодоление границ, выход за пределы определенной сферы бытия, понимания и ощущения мира, это символ солнечной энергии, стремительного проникновения в пространство света, любви и смерти.

Если мы мысленно попробуем соединить все планеты, то можем заметить, что они как бы образуют единую орбиту, по которой и движутся. Здесь, как и на предыдущей картине, можно увидеть украшение, имеющее округлую форму, как символ бесконечности. Данная работа, как и вся серия, выстроена на контрастах: темный силуэт фигуры и светлый фон, при этом, для поддержания равновесия композиции на светлом фоне введены небольшие темные элементы в виде планет.

Рассматривая работу «Stalker» (Сталкер, 2013), задумываешься о том, что каждый человек хотя бы раз пытался добраться до заброшенных участков своего сознания, приоткрыть дверь в подсознание, увидеть и узнать о себе немного больше, чем возможно.

Шлем «Stalker», прикрывающий верхнюю часть лица, профиль с достаточно волевым подбородком и прямым носом создают образ воительницы, сильной духом, имеющей цель и знающей, куда идти и что делать. А планета, находящаяся в верхнем правом углу, как будто покровительствует этой силе, уверенности и самоотверженности.

В верхнем правом углу мы можем увидеть планету. Ее расположение придает определенную динамику, создается ощущение движения этой планеты, она как бы выходит за пределы самой картины и почти сливается с рамкой, а из левого верхнего угла уже движется следующая, маленькая планета. Но, даже по проработке видно, что маленькая планета более обобщенная, будто просто темное пятно, тогда как у этой, большой планеты уже просматривается объемность формы, освещенные и теневые части. Мы видим тонкий контраст игры света и тени на самой фигуре, тень располагается таким образом, что мы не можем увидеть лица девушки, никаких деталей, только общий профиль. Автор, показывая нам обобщенный силуэт, вероятно, считает, что детали не столь важны для данного образа.

Заключение. Работы, о которых говорилось выше, это своего рода портреты. При этом во всей серии просматривается огромное количество деталей, различных механизмов, все они сделаны тонко, филигранно, досконально проработаны мельчайшие элементы. Все это в совокупности передает ощущение реальности этих механизмов, ощущение настоящего. Символизм художественного языка серии формируется совмещением несовместимого. Смещение живого, человеческого и механики создает одновременно ощущение реальности и нереальности происходящего, чего-то сверхъестественного, неясного, но в то же время настолько гармоничного, цельного, что кажется, будто и в нашем мире такое тоже возможно. Благодаря многочисленным деталям, которые столь тщательно продуманы и мастерски выполнены, создаются глубокие и интересные художественные образы. При этом образы серии литографий Романа Сустова «Arrival» неоднозначны, и наша трактовка далеко не единственная.

1. Символизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://artchive.ru/encyclopedia/101-Simvolizm>. – Дата доступа: 18.12.2018.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КЕРАМИКЕ

Шнехт Н.П.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

Информационные технологии представляют собой эффективный инструмент для совершенствования новых форм и методов обучения, повышающих качество образования. Массовое применение информационных технологий создает условия для повышения доступности образования, для перехода от обучения на всю жизнь к обучению через всю жизнь, обеспечивающему регулярную адаптацию к условиям развития информационного общества и экономики, основанной на знании

При посещении занятий во время практики было замечено, что в настоящее время на занятиях педагоги всё чаще начали применять инновационные компьютерные технологии, к которым относятся технологии мультимедиа. На «занятии с мультимедийной поддержкой», где мультимедиа применяется с целью усиления обучающего эффекта, педагог остается одним из главных участников образовательного процесса, зачастую и главным источником информации. Ключевые назначения мультимедийного занятия – это изложение новой информации; закрепление изученного, отработка учебных умений и навыков; повтор, практическое использование приобретенных знаний, умений навыков; обобщение, систематизация знаний.

Цель данного исследования – выявить особенности использования информационных технологий в организации занятий декоративно-прикладным искусством (на примере занятий по керамике) как способа развития мотивации и активности учащихся.

Материал и методы. Материалом исследования послужили работы учащихся двух групп отделения декоративно-прикладного искусства филиала учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет» «Витебский государственный технологический колледж». Методы исследования: описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент.

Результаты и их обсуждение. Наибольшее количество времени на занятиях производственного обучения отделения декоративно-прикладного искусства филиала учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет» «Витебский государственный технологический колледж» уделяется практической деятельности обучающихся. При изучении дисциплин «Технология керамических изделий», «Материаловедение», «Лепка», «Практическое обучение» учащиеся приобретают навыки работы с глиной, формируются профессиональные компетенции. При этом очень важно, чтобы преподаватель обучил правильным приемам работы с материалом, то есть тому, о чем не всегда можно прочитать в учебнике. Вот здесь значимую помощь оказывает использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В ходе исследования нами было предложено использование педагогом на практических занятиях в мастерских по керамике информационно-коммуникационных технологий. Тема занятия – изготовление декоративной плакетки в технике из пласта «Город». Планирование учебного занятия происходило в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся.

При изложении учебного материала использовались готовые программные средства и созданные электронные разработки и презентации. Применение электронной презентации делало занятие наиболее интересным, ярким, иллюстративным. Презентация позволяла не просто вести беседу с обучающимися, задавая вопросы по теме, и тем самым заставляя их актуализировать знания, приобретенные прежде по другим дисциплинам, но и излагать предположения (как вы думаете, почему, как, какой, для чего и т.д.).

Анализ представленной информации способствует развитию мышления учащихся. Например, при повторении изученного материала на вводном инструктаже задавались вопросы по теме занятия, учащиеся отвечали. Далее, с применением анимации и иных возможностей программы MS Office Power Point, следовал ответ в экране. Учащиеся сравнивали собственный ответ с электронным вариантом.

Таким образом, мы приближаем урок к мировосприятию современного подростка, который больше смотрит и слушает, чем читает и говорит. Они любят применять информацию, добытую с помощью технических средств.

Было отмечено, что наибольший интерес у ребят вызвал просмотр видеороликов по теме занятия, где была представлена поэтапность изготовления изделия. Имея возможность повторения видеоролика, учащиеся без особого труда смогли выполнить учебное задание. Они проявляли творческие качества, стремление к самостоятельной работе. Имели место проявления взаимовыручки и взаимопомощи между членами учебной группы.

В конце занятия учащимся было предложено заполнить таблицу Эдварда де Боно «Плюс-минус-интересно» [1]. По результатам заполнения таблицы было выявлено, что учащимся понравилась

дополнительная информация по теме занятия, возможность по-своему доработать предлагаемый эскиз работы. Само занятия также показалось им интересным.

Было проведено анкетирование «Мотивация учебной деятельности: уровни и типы (разработка Домбровской И.С.)». Анкета включала 30 вопросов [2]. Учащиеся отвечали на вопросы и заполняли таблицу. Обработка результатов таблицы позволила определить уровень познавательной мотивации подростков. Результат показал, что среднее познавательных мотивов учащихся выше среднего значения социальных мотивов, что означает доминирование познавательной мотивации над социальной.

Заключение. Информационные технологии, в совокупности с правильно выбранными технологиями преподавания, создают нужный уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации преподавания и обучения.

Применение мультимедийных технологий – это применение наглядного метода иллюстраций, который во взаимосвязи с другими способами позволяет не только сэкономить время на занятии, но и увеличить яркость восприятия материала, внести элементы занимательности, оживить учебный процесс. Иллюстрации особенно необходимы тогда, когда объекты недоступны непосредственному наблюдению, а слова педагога оказываются недостаточным, для того, чтобы дать представление об изучаемом предмете.

Полученные в ходе нашего исследования результаты свидетельствуют, что использование информационных технологий позволяет решать вопросы, связанные с развитием активности обучающихся и ее поддержание в течение всего периода занятий.

1. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках декоративно-прикладного искусства, как одно из условий повышения качества и эффективности образовательного процесса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-informatsionno-kommunikatsionnykh-1.html>. – Дата доступа: 20.02.2019.
2. Мотивация учебной деятельности: уровни и типы (разработка Домбровской И.С.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-5363>. – Дата доступа: 10.02.2019.

8. ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВОСПРОИЗВОДСТВОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В СОВРЕМЕННЫХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ

Вакар К.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М.

Мир непрерывно развивается. Появляется всё больше и больше различных технологий. Всё чаще узнаем о растущей роли передовых технологий и инноваций в развитии экономики. Новейшие технологии позволяют увеличить эффективность производственных процессов, что обуславливает актуальность данного исследования.

Цель исследования – оценить состояние и развитие цифровой экономики Республики Беларусь.

Материал и методы. Информационной базой исследования послужили данные Национального статистического комитета Республики Беларусь, нормативные акты, интернет-источники. В процессе исследования применялись методы: вертикальный и горизонтальный, системного и сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. Электронная экономика - экономическая деятельность, основанная на цифровых технологиях, связанная с электронным бизнесом и электронной коммерцией, производимых и реализуемых электронных товаров и услуг. В 2010 году компания Boston Consulting Group оценила размер «интернет-экономики» в 2,3 трлн. долларов для группы 20 стран, около 4,1% своего ВВП [1].

Беларусь методично развивает информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), инфраструктуру и делает её легкодоступной для населения. На этом основании Беларусь стала одним из региональных лидеров в развитии ИКТ (32-е место по развитию ИКТ в регионе СНГ в мировом рейтинге Международного союза электросвязи) [2]. Этому способствовало выполнение Государственной программы развития цифровой экономики и информационного общества на 2016–2020 гг. Основной целью этой программы является совершенствование условий, содействующих трансформации сфер человеческой деятельности под воздействием ИКТ, включая формирование цифровой экономики, развитие информационного общества и совершенствование электронного правительства[3].

Использование населением ИКТ в 2017 г. в Беларуси показано в таблице 1.

Таблица 1 – Использование населением ИКТ в 2017 г., в процентах от численности населения в возрасте 6-72 лет

Персональный компьютер		Сеть интернет		Сотовая связь	
Город	Село	Город	Село	Город	Село
76,6	60,5	78,8	61,8	97,7	93,6

Источник: составлено автором на основании статистических данных [5].

Из данных таблицы 1 видно, что высокий процент среди населения пользуются сотовой связью, при этом использование ИКТ городским населением выше, чем сельским.

Для изучения распространенности использования сотовой связи произвели анализ показатели развития электросвязи (таблица 2).

Таблица 2 – Основные показатели развития сотовой связи в Беларуси

Показатели	2016г.	2017г.	Абс.прирост (+,-)	Темп роста, %
Количество абонентов сетей сотовой подвижной электросвязи на 1000 человек населения, единиц	1204	1203	-1	-0,1
Охват территории Республики Беларусь услугами сотовой подвижной электросвязи, в %	98,2	98,2	0	0
Количество абонентов сети интернет, тыс.	11083,8	11799,2	+715,4	+6,5

Источник: составлено автором на основании статистических данных [5].

Данные таблицы 2 указывают на развитие телекоммуникационной инфраструктуры. Количество абонентов сетей сотовой подвижной электросвязи превышает число жителей страны (на 1000 человек населения приходится 1203 единицы). Несмотря на то, что в последние года их число уменьшается, многие абоненты поддерживают связь нескольких операторов. Количество абонентов сети интернет

постоянно растет (абсолютный прирост составляет +715,4, а темп роста 6,5%). Практически вся территория Республики Беларусь (98,2%) охвачена услугами сотовой подвижной электросвязи.

Электронная экономика это не только бизнес электронной торговли. Она затрагивает все стороны в жизни человека: здравоохранение, образование, интернет-банкинг и другие. Согласно реализации подпрограммы 3 Государственной программы развития цифровой экономики и информационного общества на 2016–2020 гг. в школах внедрялись электронные журналы и дневники (процент охвата составил более 20%), а в учреждениях здравоохранения электронные рецепты.

Происходит массовый перенос документов и коммуникаций на электронные носители, поэтому совершенно естественным выглядит общение с государством на электронной платформе.

Для организации цифрового взаимодействия с органами государственной власти и различных ее ветвей создается комплекс из информационных технологий, интернета, мобильных технологий, который принято называть электронным правительством. Это способ взаимодействия властей и граждан, который понимает под цифровым государством цельную связанную экосистему, где происходит электронный обмен данными и процессами, которые позволяют наладить прямое взаимодействие власти и граждан.

Согласно рейтингу стран мира по уровню развития электронного правительства, 2018 Беларусь занимает 38-ю позицию [4].

В результате исследования, выяснилось, что по целям выхода в сеть интернет поиск информации 96,8% пользуются группы в возрасте от 25-54 лет. Просмотр и скачивание фильмов, общение в соцсетях высокий процент -98,1 (95,9%) у молодежи в возрасте от 16-24 лет. Игры в компьютере преобладают у возрастной группы от 11-15 лет - 88,6%, причем с возрастом этот показатель резко снижается. Покупка товаров и услуг через интернет преобладает у молодежи в возрасте от 16-24 лет – 50,5 %, в целях образования - высокий процент 96,1 в возрасте 11-15 лет. Осуществление финансовых операций и осуществление взаимодействия с органами государственного управления высокий уровень использования возрастной группы от 25 до 54 лет [5].

Тем не менее, интернет пользователи осуществляют взаимодействие с органами государственного управления реже, чем для осуществления других операций.

В Беларуси развивается оборот криптовалют. Согласно декрету №8 о развитии цифровой экономики цифровые знаки (токены) можно создавать, владеть ими и осуществлять с ними различные операции [6].

Развитие цифровой экономики имеет ряд отрицательных аспектов:

- Личные данные всё тяжелее защитить (Беларусь занимает 39 место в глобальном рейтинге кибербезопасности, который был опубликован Международным союзом электросвязей [7]);
- использование личных данных для управления поведением людей;
- сокращение рабочих мест, и рост безработицы;
- разрыв в цифровом образовании, в условиях доступа к цифровым услугам, и, в виду этого, разрыв в уровне благосостояния людей.

Заключение. Таким образом, усилия по развитию ИКТ в национальном масштабе привели к высокому уровню мобильности и доступности услуг. Реализация существующих планов позволяет стране стабильно повысить качество жизни людей с помощью электронных услуг, интегрированных в различные сферы общества, т.е. цифровая экономика в Беларуси – это реальность.

1. The internet economy in the G-20. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bcg.com/publications/2012/technology-digital-technology-planning-internet-economy-g20-4-2-trillion-opportunity.aspx> Дата доступа: 25.02.2019
2. Measuring the Information Society Report 2017 Volume 1, International Telecommunication Union Place des Nations CH-1211 Geneva Switzerland. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Pages/publications/mis2017.aspx> Дата доступа: 02.02.2019
3. Государственная программа развития цифровой экономики и информационного общества. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.mpt.gov.by/ru/gosudarstvennaya-programma-razvitiya-cifrovoy-ekonomiki-i-informacionnogo-obshchestva>. Дата доступа: 18.01.2019;
4. United nations e-government survey 2018 gearing e-government to support transformation towards sustainable and resilient societies.[Электронный ресурс]. Режим доступа:https://publicadministration.un.org/egovkb/Portals/egovkb/Documents/un/2018-Survey/E_Government%20Survey%202018_FINAL%20for%20web.pdf Дата доступа: 03.02.2019
5. Беларусь в цифрах. Статистический сборник, Минск, - 2018. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/publications/izdania/public_compilation/index_8771/ Дата доступа: 03.02.2019
6. О развитии цифровой экономики. Декрет №8 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://president.gov.by/ru/official_documents_ru/view/dekret-8-ot-21-dekabrya-2017-g-17716/ Дата доступа: 02.02.2019
7. Global Cybersecurity Index (GCI) 2017, ITU 2017 Режим доступа: https://www.itu.int/dms_pub/itu-d/opb/str/D-STR-GCI01-2017-R1-PDF-E.pdf Дата доступа: 22.02.2019

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОМЫШЛЕННОСТИ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА

Колесниченко А.С.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М.

Экономическая эффективность в общем виде представляет собой результативность, т.е. соотношение израсходованных ресурсов к достигнутым результатам. Экономически эффективным принято считать способ производства, при котором субъект хозяйствования увеличивая выпуск продукции увеличивает расходы на ресурсы и вместе с тем обеспечивает неизменный объем выпуска, используя меньшее количество ресурсов не увеличивая при этом затраты на другие ресурсы. Вследствие этого проведенное исследование представляется весьма актуальным.

Цель: изучение эффективности, оценка рентабельности промышленности по регионам и в Республике Беларусь.

Материал и методы. Для проведения исследования использованы материалы Национального статистического комитета Республики Беларусь, интернет-ресурсы. Реализованы методы исследования общенаучного характера: анализ, синтез, обобщение, сравнение, наблюдение.

Результаты и их обсуждение. Прибыль как экономическая категория отражает результат хозяйственной деятельности организации, является абсолютным показателем, однако, эффективность деятельности в должной мере не характеризует. Поэтому для оценки эффективности используется показатель рентабельности. Понятие «эффективность» обозначает результативность функционирования любой системы. Рентабельность – относительный показатель экономической эффективности, который отражает степень эффективности использования материальных, трудовых и денежных и других ресурсов.

Рентабельность является одним из ключевых показателей экономического роста в Республике Беларусь. А поскольку промышленность составляет весомый удельный вес в ВВП, важным моментом является эффективность ее деятельности. Так, Совет Министров Беларуси определил ключевые показатели эффективности работы Правительства на 2019 год, к которым должны стремиться субъекты хозяйствования. Среди них: ВВП – 104% к 2018 году, экспорт товаров и услуг – 105,4%, реальные располагаемые денежные доходы населения – 103,4%, прямые иностранные инвестиции на чистой основе – 1,6 млрд. долл. Для организаций необходим рост размера чистой прибыли, рентабельности продукции, темпов роста экспорта товаров и услуг, а также снижение себестоимости. Задача в нынешнем году для Национального банка и Правительства - инфляция не более 5% [1].

Нами проведен анализ основных показателей развития Витебской области для выполнения ключевых показателей за январь 2019 г., так валовый региональный продукт в январе 2019 г составил 710,1 млн. руб. и увеличился по сравнению с январем 2018 г. на 22,9 млн. руб. В области формируется 7,2% ВВП республики. Производительность труда в области возросла за этот период на 0,3 п.п, объем промышленного производства увеличился на 27,6% (с 1039,7 до 1326,6 млн.руб.), однако снизился на 0,4 п.п. к республиканскому объему промышленного производства.

Для исследования ключевого показателя эффективности – экспорта и импорта товаров и услуг (по последним имеющимся данным статистики), результаты исследования поместим в таблицу 1.

Таблица 1 – Состояние и динамика экспорта и импорта товаров и услуг Витебской области за январь 2018 г. к январю 2017 г.

Показатели	2018 г	2017 г.	Отклонение
Экспорт товаров, тыс. долл.	2 214 690,1	2 323 336,0	-108 645,9
- в % к предыдущему году	95,3	147,9	-52,6 п.п.
Импорт товаров, тыс. долл.	3 139 117,1	2 582 793,4	+556 323,7
- в % к предыдущему году	121,5	110,9	+10,6 п.п.
Экспорт услуг, тыс. долл.	197 894,6	163 870,1	+34 024,5
- в % к предыдущему году	120,8	118,0	+2,8 п.п.
Импорт услуг, тыс. долл.	157 614,8	218 296,9	-60682,1
- в % к предыдущему году	72,2	148,3	-76,1 п.п.

Источник: составлено автором на основании статистических данных.

Как показывают результаты исследования (таблица 1), в январе 2018г. экспорт товаров в Витебской области уменьшился на 52,6 процентных пункта, импорт товаров увеличился на 10,6, п.п., а экспорт услуг возрос на 2,8 п.п., импорт – снизился на 76,1 п.п. Что говорит о большей востребованности на внешнем рынке услуг области.

Учитывая подходы к оценке рентабельности, выяснили, что важными показателями экономического роста являются показатели рентабельности реализованной продукции и рентабельность

продаж, благодаря их приросту наблюдается рост эффективности всей хозяйственной деятельности. Нами исследованы основные показатели рентабельности промышленности Беларуси по областям за 2018 г. (таблица 2).

Таблица 2 – Показатели рентабельности промышленного производства Республики Беларусь по областям за 2018 год

Показатели	Рентабельность реализованной продукции, работ, услуг, (%)	Рентабельность продаж, (%)
Витебская область	3,9	3,4
Минская	12,7	9,9
Брестская	8,0	6,6
Гомельская	8,4	6,9
Гродненская	9,6	7,5
Могилевская	5,6	4,7

Источник: составлено автором на основании статистических данных [2].

В результате анализа таблицы 1, мы видим, что достаточно высокие показатели рентабельности у Минской области, т.к. именно в ней сосредоточен наибольший удельный вес крупных субъектов хозяйствования. Несколько ниже рентабельность в других областях. В среднем по республике рентабельность реализации 8,0%, а рентабельность продаж 6,5%. Средняя рентабельность по всем отраслям за 2018 г. составляет 7,6%.

Основным фактором увеличения эффективности деятельности организации является объем промышленного производства, что является базой для увеличения общей эффективности, который мы анализируем по состоянию на январь 2019 г. к 2018 г. по данным таблицы 3.

Таблица 3 – Производство промышленной продукции 2018-2019 гг.

Регион	Объем промышленного производства за январь 2019 г., млн. руб.	Объем промышленного производства за январь 2018 г., млн. руб.	Абсолютный прирост, млн. руб.	Темп роста, %
Витебская обл.	1326,6	1039,7	+286,9	127,5
Минская	1663,7	1592,0	+71,7	104,5
Брестская	941,2	916,9	+24,3	102,7
Гомельская	1985,2	1840,6	+144,6	107,9
Гродненская	963,7	856,9	+106,8	112,5
Могилевская	792,6	736,2	+56,4	107,7
Итого по Беларуси	7673,0	6982,3	+690,7	109,9

Источник: составлено автором по данным Национального статистического комитета [3].

На основании данных таблицы 3, можно сделать вывод о том, что в целом по Республике Беларусь за январь 2019 г. абсолютный прирост объема промышленного производства составил 690,7 млн. руб., а темп роста возрос на 9,9%. Витебская область увеличила объемы производства на 27,5%, что даст возможность увеличения экспорта.

Заключение. Таким образом, фактором экономического роста является показатель эффективности, для его повышения у субъектов хозяйствования промышленности есть все возможности роста. Анализ показал, что за исследуемый период времени показатели рентабельности, как по областям так по Республике Беларусь динамично возрастают, что дает возможность роста эффективности страны в целом и как следствие повышение уровня благосостояния населения.

1. Утверждены ключевые показатели эффективности развития Беларуси на 2019 г. БЕЛта. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.sb.by>. – Дата доступа: 20.02.2019
2. Промышленность Республики Беларусь, 2017: стат.сб.//Минск. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. [Электронный ресурс]. - 2017. Режим доступа: www.belstat.gov.by. – Дата: 17.02.2019
3. Социально-экономическое развитие регионов Республики Беларусь, январь 2019 г. Национальный статистический комитет. Минск.- 2019 г. Режим доступа: www.belstat.gov.by. – Дата: 01.03.2019

ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПРОИЗВОДСТВА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В СОВРЕМЕННЫХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ

Крук А.О.,

студентка 2 курса БГЭУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Корнеевец И.В., канд. экон. наук, доцент

Бурные темпы развития экономики постиндустриального общества привели к истощению большинства природных ресурсов, необходимых для жизнеобеспечения населения и функционирования экономики. Общество столкнулось с необходимостью поиска иных источников, которые смогли бы обеспечить необходимые потребности человека и возможности для развития экономики. В самой экономике сформировался четкий ориентир в направлении знаний и интеллекта, а определяющим фактором ее развития стал человеческий капитал.

Таким образом, целью исследования является анализ условий, необходимых для формирования и воспроизводства человеческого капитала в современных геополитических условиях.

Материал и методы. В исследовании использовались данные национального статистического комитета Республики Беларусь и международных организаций. Проведен анализ структуры процесса инвестирования, выявлены акценты государственной политики в области формирования и воспроизводства человеческого капитала.

Результаты и их обсуждение. Как любой ресурс, человеческий капитал формируется и нуждается в воспроизводстве. Процесс воспроизводства человеческого капитала отличается от процессов формирования обычного капитала и иных составляющих, обеспечивающих существование государства и общества.

Возможность формирования и воспроизводства человеческому капиталу обеспечивает обязательное и непрерывное инвестирование в него в постоянно растущих объемах. Под инвестированием, в первую очередь, понимают его финансовую составляющую.

В условиях рыночной экономики тема вложения инвестиций куда-либо всегда стоит достаточно остро. Рациональные инвесторы стремятся обезопасить свои вложения, всячески оценивая возможные риски. Спецификой инвестирования в человеческий капитал является тот факт, что процесс получения дивидендов в этом случае отсрочен на достаточно отдаленную перспективу. Тем не менее, процесс его финансирования осуществляется регулярно и в серьезных масштабах. Примером реализации процесса широкомасштабных инвестиций в национальный человеческий капитал является планомерно развивающаяся экономика Республики Беларусь.

Для экономики Республики Беларусь характерно отрицательное сальдо платёжного баланса из-за преобладающего объёма импорта над экспортом. В связи с этим, основным ресурсом белорусской экономики является именно человеческий капитал, а его формирование и подготовка базируются в большей степени на собственных внутренних резервах.

Достойное финансовое обеспечение воспроизводства человеческого капитала возможно только при всестороннем участии государства. Вектор национальной политики Республики Беларусь обуславливает процесс подобного финансирования, а объем финансовых отчислений составляет значительную часть консолидированного бюджета страны.

Возможность страны предъявить миру в качестве движущей силы своей экономики творческий и интеллектуальный потенциал своих людей обеспечивает образцовый статус ей конкурентоспособность. Поэтому с каждым годом внимание государства к вопросам формирования и воспроизводства человеческого капитала только возрастает.

Ведущие позиции в обеспечении роста экономики Республики Беларусь занимают высокотехнологичные производственные процессы. Для их реализации необходим человеческий капитал, имеющий соответствующий уровень подготовки. Этот фактор определяет одно из направлений инвестирования – инвестирование в систему образования.

По уровню образования среди стран СНГ Республика Беларусь с индексом 0.838 является лидером. Однако объем затрат на образование в консолидированном бюджете страны за этот период составил лишь 17.1% или 6.1% от ВВП. Эти показатели не позволяют нашей стране быть в рейтинге рядом со странами-лидерами группы очень высокого человеческого развития, так как они финансируют собственные системы образования объемами затрат свыше 10% своего ВВП [1].

Составляющей инвестирования в человеческий капитал является финансирование системы здравоохранения. Целью программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2016-2020 годы является обеспечение доступным и качественным медицинским обслуживанием любого направления каждого жителя нашей страны [2].

Объем затрат на здравоохранение составил 15% консолидированного бюджета страны или 5.4% от ВВП. Объем аналогичных расходов в США составил 16.8% , в Швейцарии – 12.1% , в Германии – 11.2%,

в Норвегии – 10.0% от ВВП страны соответственно. В пересчете на душу населения эти расходы (по ППС в долл. США) в Республике Беларусь составили 1047 долл., что более чем в 6 раз ниже, чем в Норвегии и Швейцарии (6480 и 6889 долл. соответственно) и в 8.7 раз ниже, чем в США (9106 долл.) [1].

Высококвалифицированные кадры, эксплуатация современного оборудования, внедрение новейших разработок белорусских и зарубежных ученых позволили добиться главного достижения в этой области – стабилизации ситуации с естественной убылью населения Республики Беларусь с показателями на уровне 16.8 тыс. чел. к концу 2017 года [3].

Тем не менее, объемы инвестирования в здравоохранение в стране остаются на недостаточно высоком уровне. Его недостаточность серьезнейшим образом сказывается на доступности качественного и своевременного медицинского обслуживания широким слоям населения.

Чтобы располагать человеческим капиталом высокого класса, необходимо реализовывать не только процесс подготовки кадров для экономики, но и обеспечивать необходимый уровень развития социальной политики, вести деятельность в направлении обеспечения мобильности человеческого капитала внутри страны. Реализация всех этих процессов также немыслима без их соответствующего финансового обеспечения.

Заключение. Формирование, развитие и совершенствование человеческого капитала должно оставаться главным национальным приоритетом для обеспечения привлекательности и конкурентоспособности белорусской экономики и престижа страны.

По оценкам специалистов ООН, Республика Беларусь занимает достойное место в мировом рейтинге, обеспечивая регулярный рост валового национального дохода в стране. Имеющийся потенциал позволит и в дальнейшем обеспечивать рост показателей качества жизни людей и уровня развития экономики, в первую очередь, благодаря полноценной системе инвестирования в человеческий капитал.

В современных геополитических условиях концентрация и направленность финансовых потоков на развитие отечественного интеллекта будет способствовать образцовости белорусской экономической системы, а значит укреплять позиции и авторитет страны.

1. Human Development Reports. Belarus. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hdr.undp.org/en/countries/profiles/BLR>. – Дата доступа: 05.03.19
2. ПРОГРАММА социально-экономического развития Республики Беларусь на 2016–2020 годы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.government.by/upload/docs/program_ek2016-2020.pdf. – Дата доступа: 05.03.19
3. Численность и естественный прирост населения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/solialnaya-sfera/naselenie-i-migratsiya/naselenie/godovye-dannye/chislennost-i-estestvennyy-prirost-naseleniya/>. – Дата доступа: 05.03.19

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ФИНАНСОВОГО КОНТРОЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Николаев Д.К.,

*студент 3 курса «Финансового университета при Правительстве Российской Федерации»,
Смоленский филиал, г. Смоленск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Сивакова С.Ю., канд. экон. наук, доцент

Именно финансовый контроль служит ключевой составляющей финансовой деятельности государства и муниципальных образований. Не существует такой страны, которая сможет эффективно функционировать без настроенной системы государственного контроля, особенно в сфере финансов.

Актуальность данной темы заключается в том, что в современных условиях создания цифрового государства в России важнейшими задачами в сфере государственного и муниципального управления являются развитие и совершенствование системы государственного финансового контроля (далее ГФК). Особенно актуально в настоящее время стоит проблема повышения эффективности внутреннего государственного финансового контроля путем использования инновационных подходов по внедрению информационных и телекоммуникационных технологий в деятельность контрольно-надзорных органов.

Цель работы – рассмотреть актуальные направления совершенствования внутреннего государственного финансового контроля, связанные с формированием глобального цифрового экономического пространства.

Материал и методы. Материалом для исследования данной темы послужили периодические издания, научные теории ведущих финансистов, законодательные акты в сфере экономики, научные статьи об интеграции цифровых технологий в деятельность по осуществлению финансового контроля. Для достижения поставленной цели использовались: метод экспертных оценок, сравнительный метод, а также анализ и синтез методологии развития информационных систем управления государственными финансами в Российской Федерации.

Результаты и их обсуждение. Проблемы государственного финансового контроля и его правового регулирования подробно рассмотрела в своих работах Е. Ю. Грачева. Она отмечает, что “так как государственный финансовый контроль представляет собой один из видов государственного контроля, который реализуется путем изъятия, распределения и перераспределения фондов денежных средств, то именно в рыночных отношениях этот процесс усложняется тем, что охватывает далеко не одну лишь финансовую деятельность органов государственной власти и местного самоуправления, но и деятельность организаций, частных предпринимателей и физических лиц, ставя цель соблюдения правопорядка и законности в сфере финансов” [1].

В Российской Федерации правовые основы ГФК регламентируются Бюджетным Кодексом РФ (БК РФ). Так, согласно статье 265 БК РФ государственный финансовый контроль подразделяется на внешний и внутренний, последующий и предварительный [2]. Ключевым компонентом ГФК служит контроль за соблюдением законодательства как финансового, так и бюджетного, а также еще и гражданско-правового, включая правоотношения связанные с закупками работ, товаров, услуг для нужд государства.

Оценив текущее состояние страны с экономической точки зрения, Президент РФ в Послании Федеральному Собранию на 2019 год обозначил основные направления развития экономики, выделив потребность в обеспечении роста производительности труда на основе цифровизации экономики и новых технологий. Существенную роль в повышении качества жизни и производительности труда играет именно цифровизация всех сфер жизни, внедрение государственных сервисов, комфортных, понятных и удобных для людей и для бизнеса [3].

Сегодня уже можно наблюдать, как рынок финансовых технологий в России вступает в стадию активного развития. Таким образом, следует отметить, что стала возможной перспектива вывода контрольной деятельности в системе ГФК на качественно новый уровень путем внедрения цифровых технологий в работу, связанную с осуществлением финансового контроля. Так к нововведениям в области внутреннего ГФК, который осуществляет Казначейство РФ, относят создание и последующее развитие государственных информационных систем “Электронный бюджет”, “Управление”, формирование общероссийского официального сайта для проведения в электронном виде операций по закупкам для государственных нужд. Государственная информационная система о государственных и муниципальных платежах (ГИС ГМП) служит непосредственно для получения и размещения сведений об уплате юридическими и физическими лицами операций за оказание государственных и муниципальных услуг. Именно ГМП и ГИС предоставляют своим клиентам возможность получения информации о своих обязательствах перед различными бюджетами БС РФ в соответствии с принципом “единого окна”. Интеграция данной технологии позволяет повысить прозрачность, подотчетность и открытость деятельности органов государственной власти, а также увеличить качество их финансового управления путем создания единого информационного пространства. В интересах оптимизации и дальнейшего развития внутреннего ГФК органам Федерального Казначейства в будущем стоит продолжать деятельность по регистрации членов в системах ГМП и ГИС.

Инновацией в области повышения эффективности внутреннего ГФК служит уже упомянутая информационная система в сфере закупок, благодаря которой повышается прозрачность всех осуществляемых процессов в рамках закупок для нужд государства. В информационной базе создаются необходимые документы о контрактах, их исполнении т.е. существуют данные о всех закупках и о каждом заказчике. Таким образом, именно при помощи этой системы осуществляются исследования, расследования, а также обсуждения, служащие зачастую причиной для принятия со стороны контрольно-надзорных органов соответствующих мер. Все это в результате снижает долю коррупционной составляющей в данной сфере.

Цифровизация сферы экономики благоприятно сказывается также и на уменьшении разрыва между контролером и объектом контроля. Новейшие технологии позволяют в режиме реального времени следить за работой объекта контроля. Это способствует повышению уровня общей компетенции контролера. Нельзя не отметить, что одним из важнейших и новейших явлений цифровизации экономики служит система блокчейна. Переход к данной технологии способствует сокращению времени обработки потока данных и повышению качества контроля над осуществляемыми процессами.

Цифровая экономика открывает новые возможности для повышения качества контроля, однако, одновременно с этим она создает для финансовой системы и целый ряд проблем. Основной, пожалуй, является проблема разрозненности информационных систем, которые применяют различные органы власти. В данном случае ощущается необходимость в такого рода настройке, которая будет способна объединить всевозможные индивидуальные информационные системы органов власти в цельное информационное пространство, которая задаст единые нормы процессов взаимодействия, гарантирует и обеспечит целостность нормативно-справочной информации. Также необходимо реализовать на практике принцип единого окна для всех пользователей и однократности ввода данных. Существует и потребность в переходе к вертикальным интегрированным ведомственным и межведомственным

решениям, которые в свою очередь объединят на одной веб-платформе однотипные бизнес-процессы разных уровней власти.

Заключение. С развитием информационных технологий, сетевых сервисов и цифровых ресурсов появляются новые возможности для видоизменения и совершенствования форм государственного финансового контроля. Чтобы эффективно осуществлять свои функции – предупреждать бесхозяйственность и расточительство, выявлять факты злоупотребления и хищений денежных средств и товарно-материальных ценностей – ГФК должен находиться на острие новейших технологий и предлагать свои услуги для всех, у кого есть подключение к интернету. Для успешного решения возникающих перед государством и обществом вызовов необходимы как постоянная оперативная работа государственных органов по обеспечению информационной безопасности и планомерному внедрению цифровой экономики, так и тесное их взаимодействие для предотвращения и своевременного решения возможных проблем и вопросов, связанных с внутренним государственным финансовым контролем.

1. Финансовое право: учебник / под общ.ред. Э.Д. Соколовой; отв.ред. А.Ю. Ильин – М.: Из-во: Проспект. – 2018. – 480 с.
2. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 № 145-ФЗ (последняя ред.): Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru N 0001201808030094.
3. Послание Президента РФ Федеральному Собранию на 2019 г.: Электронный ресурс. URL:<http://www.kremlin.ru> официальный сайт.
4. Прокофьев, С.Е. Новации в сфере государственного финансового контроля, осуществляемого казначейством России / С.Е. Прокофьев // Финансы и кредит. – 2015. – № 10.
5. Бусалова, С.Г. Внутренний государственный финансовый контроль в условиях цифровизации экономики / С.Г. Бусалова, Э.Р. Горчакова // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2018. – № 7.

9. ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО СТИЛЯ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Акулова А.С.,

*студентка 5 курса ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Российская Федерация*
Научный руководитель – Акулова К.Ю., канд. пед. наук, доцент

В состав общей культуры профессиональной подготовки студентов на протяжении всего периода обучения входит физическая культура, которая является обязательным разделом в гуманитарном компоненте образования.

Однако, на сегодняшний день, статистика свидетельствует о том, что в Российских вузах значительно отстают показатели по посещаемости и регулярных занятий студенческой молодежи физической культурой от СССР, где физическими упражнениями регулярно занимались до 60% населения. В Советском Союзе был настоящий культ спорта. Спортом занимались в каждом дворе, в каждом доме, спорт выживал в подвалах и процветал на спортплощадках, почти в каждом дворе была «хоккейная коробка», которая летом превращалась в футбольное поле, да и «турники» с брусками были почти на каждом шагу. А в подвалах, самодельными штангами, гантелями и прочими тренажерами, сделанными из всего, что попадалось по руку, «качались» первые советские культуристы. Это объяснялось широкой популяризацией спорта. С 1929 г. физическое воспитание стало обязательным предметом в ВУЗах СССР. Во всех вузах были созданы кафедры физического воспитания и спорта, приглашены на работу специалисты, с колоссальным опытом работы. В программу входили такие разделы: лыжный спорт, стрелковый спорт, гимнастика, футбол, легкая атлетика. В стране систематически проводились соревнования на первенство школ, районов, городов, областей, республик.

В современном мире люди понимают, что занятия физической культурой это необходимость, но бешеный ритм жизни затягивает человека. Не секрет, что у большинства работающего населения рабочий день длится до глубокого вечера, а то и до ночи. У студентов неоправданные завышенные требования так же заставляют молодых ребят проводить много времени за выполнением заданий. Люди все меньше времени уделяют занятиям спортом, каждый занят своими многочисленными важными делами. К сожалению, в наш век, стремительно развивающихся технологий и наук, современный человек практически не двигается, он занят умственным трудом, совсем забывая о физическом. За последнее десятилетие значительно ухудшились показатели физического развития и заболеваемости студентов. Нестабильное положение нашей страны в 90-е годы явно повлияло на физическое развитие современной молодежи. Отсутствие денежных средств вынуждало население, ставить приоритеты не в пользу физического развития молодого поколения.

Цель исследования – выявить и сравнить отношение, мотивацию к физической культуре студенческой молодежи, а так же проанализировать результаты доступных контрольных нормативов с 1985 по 2018 года.

Материал и методы. Из архивов института физкультуры и спорта, кафедры физического воспитания ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского были получены результаты зачетных нормативов студентов первого курса, факультета Иностранных языков. Для сравнительного анализа мы выбрали два контрольных норматива – бег 100 метров и подтягивание на низкой перекладине (выявление силы мышц рук). Результаты исследования начинались с 1985 года по 2018, с интервалом в пять лет.

Результаты и их обсуждение. По выявленным средним показателям, мы видим, что с 1985 года показатели постепенно демонстрируют ухудшение результатов по выявлению скоростных качеств девушек. Средний показатель уменьшился более чем на три секунды (рис.1). Изучив результаты второго показателя (рис.2) – подтягивание на низкой перекладине мы видим очень резкий скачек вниз. 17-20 подтягиваний девушки показывали в 90-х годах, затем резкий спад и на результате примерно 3 раза держится до наших лет. Смеем предположить, что сильной девушкой быть не модно!

Для изучения причин ухудшения физического состояния студентов вузов, мы провели блиц-опрос среди современных студентов ЛГПУ, в результате которого мы выявили несколько значимых проблем: слабая материальная база вуза; нехватка спортивных залов, спортивного оборудования и инвентаря; урок проходит однообразно и монотонно; недифференцированный подход к учащимся; слабая мотивация студентов.

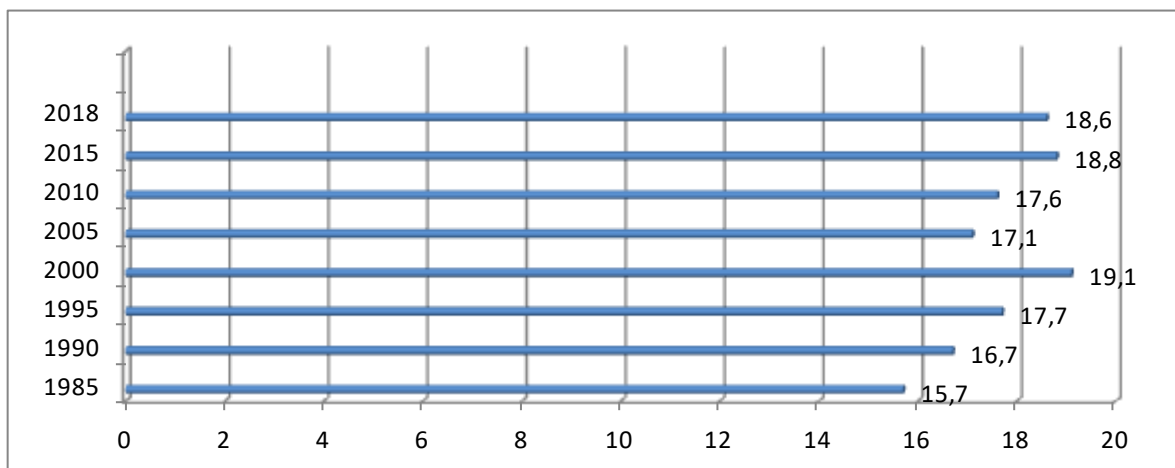


Рисунок 1. Средние показатели бега на 100 метров (девушки).

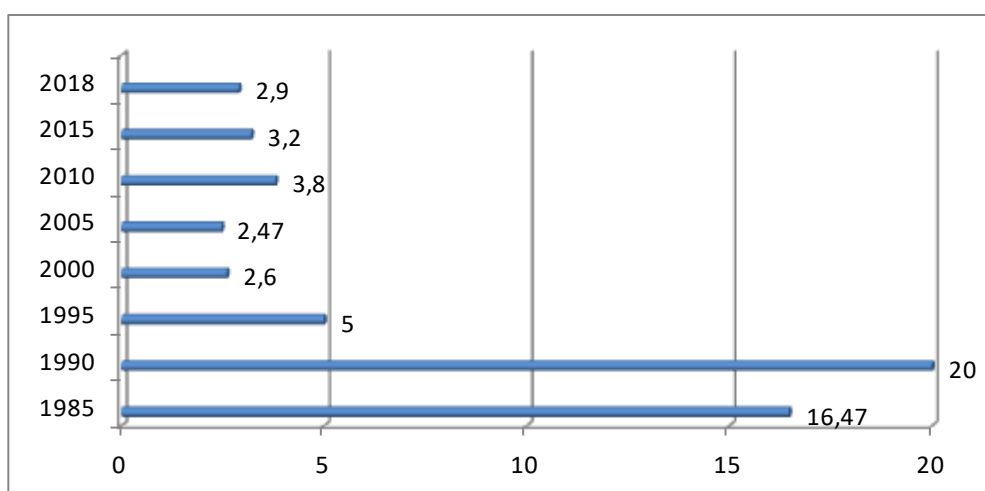


Рисунок 2. Средние показатели подтягивания на низкой перекладине (девушки).

Заключение. Сегодня, понимание того, что будущее любой страны определяется здоровьем общества, привело к усилению роли физической культуры и спорта в деятельности по укреплению государства и общества, активному использованию физической культуры в поддержании и укреплении здоровья населения. Именно поэтому, за последние 5 лет, значимость физического воспитания в системе ценностей современной культуры возросла. Увеличилось количество массовых спортивных соревнований для детей и молодежи как в регионах, так и на федеральном уровне. Повсеместно внедряется программа по сдаче ГТО. Создаются благоприятные условия для оздоровления людей в трудовых коллективах, в образовательных учреждениях, обустройства спортивными сооружениями дворы и микрорайоны.

1. Бальсевич, В. Концепция альтернативных форм организации физического воспитания детей и молодежи культуры / В. Бальсевич // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 1996. – № 1. – С. 24–25.
2. Николаев, Ю. Теория физической культуры: функциональный, ценностный, деятельностный, результативный аспекты культуры / Ю. Николаев. – СПб., 2000. – С. 26.
3. Роль физической культуры в жизни современного человека // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по материалам XIX студ. междунар. заочной науч.-практ. конф. – М.: «МЦНО». – 2014. – № 12(18) / [Электронный ресурс] URL: [http://nauchforum.ru/nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/12\(18\).pdf](http://nauchforum.ru/nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/12(18).pdf)
4. Социальные и биологические основы физической культуры / Под ред. Д.Н. Давиденко. – СПб., 2001. – С. 38.

УРОВЕНЬ ГЛИКЕМИИ И ВЕЛИЧИНА ОТНОШЕНИЯ КРЕАТИНФОСФОКИНАЗА/ЩЕЛОЧНАЯ ФОСФАТАЗА У ФУТБОЛИСТОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТА

Андрукович А.С., Новиков М.П.,

студенты 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор

Фермент креатинфосфокиназа – КФК (КФ 2.7.3.2) – относится к одному из самых больших подклассов трансфераз – ферментам, катализирующим перенос остатков фосфорной кислоты (подкласс 2.7). В настоящее время известны изоферменты креатинфосфокиназы: ВВ-КФК (от англ. brain – мозг), ММ-КФК (от англ. muscle – мышца) и гибридная форма - МВ-КФК, а также митохондриальный изофермент – мт-КФК. Повышение активности КФК сыворотки крови при многих патологических процессах объясняется выходом в кровяное русло ферментов за счет повреждений клеточных мембран. Перенапряжение мышечной ткани – одна из наиболее частых проблем, с которыми сталкиваются спортсмены при выполнении физической нагрузки высокой интенсивности. Молекулярная диагностика этого феномена часто базируется на измерении активности в плазме крови саркоплазматических ферментов КФК и лактатдегидрогеназы. Определение этих ферментов используют для оценки адаптации организма спортсмена к физическим нагрузкам высокой интенсивности. Обычно у нетренированного человека при повреждении скелетной мускулатуры уровни КФК возрастают на порядок, тогда как у спортсменов они повышаются незначительно. В существующих рекомендациях предлагается при перенапряжении мышечной ткани использовать комбинации биохимических параметров, например, КФК и лактатдегидрогеназы. Ранее была показана диагностическая ценность определения соотношения КФК и щелочной фосфатазы (КФК/ЩФ) [1]. По современным представлениям о развитии метаболического синдрома на фоне интенсивных энергозатрат при физических нагрузках целесообразно данный комплекс дополнить определением уровня глюкозы в крови [2, 3].

Целью работы было исследование возрастной зависимости уровня гликемии и величины отношения КФК/ЩФ у футболистов.

Материал и методы. Под наблюдением было 335 спортсменов мужского пола, из них 139 в возрасте 10–19 лет, 157 – в возрасте 20–29 лет и 39 в возрасте 30–39 лет. В сыворотке крови спортсменов определяли с помощью спектрофотометра SOLAR PV 1251С (Республика Беларусь) содержание глюкозы (глюкозооксидазный метод); оценивали активность щелочной фосфатазы (DEA-буфер), активность общей креатинфосфокиназы (метод DOKS) с помощью лабораторного анализатора Mindray BS-200 (Китай) при использовании наборов фирмы «Анализ МЕД».

После оценки правильности распределения цифрового материала производили его статистическую обработку по Стьюденту. В таблицах приведены показатели в виде $M \pm m$. Статистически достоверные различия учитывались при $P < 0,05$.

Результаты и их обсуждение. Анализ антропометрических данных, показал, что группа спортсменов в возрасте 10–19 лет по всем антропометрическим показателям отличалась от общей группы футболистов в сторону уменьшения изучаемых показателей, а группы спортсменов в возрасте 20–29 лет и 30–39 лет – в сторону повышения изучаемых показателей. Статистически достоверных различий между антропометрическими показателями спортсменов возрастных групп 20–29 лет и 30–39 лет не обнаружено.

В таблице представлены данные о возрастной зависимости концентрации глюкозы, а также активности КФК и ЩФ в сыворотке крови футболистов.

Таблица – Содержание глюкозы и активность креатинфосфокиназы, щелочной фосфатазы и величина отношения КФК/ЩФ у футболистов разного возраста

Возрастные группы	Глюкоза, ммоль/л	Щелочная фосфатаза, Е/л	Креатинфосфокиназа, Е/л	КФК/ЩФ, Ед.
10-19 лет	4,71±0,06	436±25,3 ¹	403±34,3	0,92
20-29 лет	4,52±0,05	176±6,09 ¹	466±38,0	2,65
30-39 лет	4,65±0,08	168±12,1 ¹	376±37,4	2,23
Все футболисты	4,61±0,03	267±12,1	429±23,3	1,61

Примечание: ¹ - $P < 0,05$ по отношению к группе «Все футболисты»

Приведенные в таблице данные показывают, что содержание глюкозы в сыворотке крови у всех обследованных футболистов одинаковое. Активность щелочной фосфатазы оказалась наиболее высокой в сыворотке крови футболистов возрастной группы 10-19 лет. Это связано, вероятно, с периодом активного роста и формирования скелета. Интенсивные физические нагрузки в этом возрасте сопровождались избыточным выходом щелочной фосфатазы в кровеносное русло, возможно, из-за неадекватных возрасту

физических нагрузок. В то же время активность КФК поддерживалась у всех спортсменов примерно на одинаковом уровне. Известно, что у новорожденных детей активность КФК сыворотки крови <652 Е/л, у женщин 12-17 лет <123 Е/л, и старше 17 лет <167 Е/л; у мужчин 12-17 лет <270 Е/л и старше 17 лет <190 Е/л. Очевидно, что обнаруженная нами умеренно повышенная активность сывороточной КФК может быть связана с повреждением саркомеров мышечных клеток при усиленной физической работе [1].

Биологическую значимость выявленных изменений раскрывает возрастная динамика величины отношения КФК/ЩФ у обследованных футболистов: 1) низкая величина отношения у футболистов возрастной группы 10-19 лет определяется повышенной активностью щелочной фосфатазы; 2) слегка повышенные значения этого коэффициента у футболистов старших групп свидетельствуют о микроповреждениях мышц у взрослых футболистов.

Выявленные изменения изученных показателей у спортсменов-футболистов не являются строгим противопоказанием для привлечения людей к футбольному полю. Главное - это соблюдение режимов тренировочного процесса, обеспечивающего минимальных травматизм мышц, который по последним данным является необходимым фактором функционирования мышечной системы: «без цикла повреждения — восстановление вы не извлечете никакой пользы из тренировок, поэтому в идеале следует стремиться к золотой середине: пусть микроскопические повреждения возникают, чтобы стимулировать адаптацию мускулов, но при этом их не должно быть слишком много, чтобы не пришлось пропускать следующие несколько занятий» [4].

Заключение. Приведенные в данной работе результаты показывают, что одним из важнейших направлений привлечения людей к занятиям футболом практически в любом возрасте является формирование тренировочного процесса, исключающего чрезмерный травматизм костной системы (подростковый возраст) и мышечной системы (взрослые спортсмены), что может быть проконтролировано на биохимическом уровне путем анализа отношения КФК/ЩФ.

1. Чиркин, А.А. Активность креатинкиназы в сыворотке крови лиц, занимающихся спортом / А.А. Чиркин [и др.] // Лабораторная диагностика. Восточная Европа. – 1914. - №3. – С. 47-55.
2. Reaven, G.M. Insulin resistance, the insulin resistance syndrome, and cardiovascular disease / G.M. Reaven // *Panminerva Med.*, 2005. – Vol. 47, №4. – P. 201-210.
3. Chirkin, A. Biochemical and anthropometric characteristics developed metabolic syndrome in athletes / A. Chirkin [et al.] // 13 Internat. Conf. on Biology and Medical Sciences, 15 march, 2017. – Vienna: East West, 2017. – P. 79-85
4. <https://vrachirf.ru/groups/99/topics/55853>. Доступ 28.02.2019 г.

ОТНОШЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ К ФИЗИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ

Болобосов С.А., Козорез А.И.,

студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Новицкий П.И., канд. пед. наук, доцент

Известно, что дети младшего школьного возраста с наибольшим интересом и активностью относятся к урокам физической культуры и его упражнениям, нежели в последующих классах, особенно в старших. Это обстоятельство имеет подтверждение в материалах научных исследований [1]. В то же время, так же как и проявление физических качеств требует от организма занимающихся различных физических усилий, так и психоэмоциональное отношение занимающихся к выполняемым в этом случае упражнениям будет разным. Углубленное изучение этого вопроса: а именно отношения человека к упражнениям различным образом, воздействующих на его организм и психоэмоциональное состояние всегда остаётся актуальное для теории и практики физического воспитания. Научная актуальность данного вопроса связана и с тем, что знания возрастных особенностей отношения (интереса) детей к различным средствам физического воспитания позволяет наиболее рационально осуществить планирование учебного процесса, а так же повышать объективность оценки педагогических ситуаций, связанных с активностью и особенностями отношения детей разного возраста к содержанию уроков физической культуры и здоровья.

Цель работы заключалась в исследовании отношения обучающихся младшего школьного возраста к физическим упражнениям, наиболее распространённым на уроках физической культуры и здоровья.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 42 ученика. Из них 26 мальчиков и 16 девочек. Исследование проводилось в государственных учреждениях образования: средних школах № 25 и № 31 г. Витебска в котором принимали участие ученики младших классов (3–4 кл.). Сбор данных проводился с использованием метода самооценки учащимися своего отношения к конкретным физическим упражнениям по десятибалльной шкале. Обучающимся требовалось заполнить анкету в соответствии со следующей инструкцией: Ребята, сейчас мы с вами проведем небольшой опрос, в котором вы оцените от 1 до 10 баллов ваше отношение к различным упражнениям: чем больше нравится упражнение, тем балл

выше, чем меньше нравится упражнение, тем меньше и балл. Например, я называю – прыжок в длину с разбега. Кто-то поставит упражнению 4 или 5 баллов так как оно ему не очень сильно нравится, а кто-то поставит 3 или 2 балла, потому что оно ему совсем не нравится. Кому то это упражнение нравится, и он поставит 8 баллов или даже может быть 10, потому что очень любит прыгать». В процессе работы были использованы также: теоретический анализ и обобщение информационных источников, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Как показали результаты анализа опроса учащихся, с наибольшей степенью проявления интереса ученики относятся к упражнениям, связанным с проявлением быстроты. Средний балл отношения школьников к этим упражнениям составил $(7,79+2,30)$. Однако следует заметить, что этот показатель не относится к группе максимальных баллов, которыми могли бы оценить упражнения дети (8, 9 или 10 баллов). Примерно, одинаковое отношение дети высказали к упражнениям с проявлением ловкости $(7,13+2,7)$ баллов). Существенного статистически достоверного различия между ними не наблюдалось ($p < 0,05$).

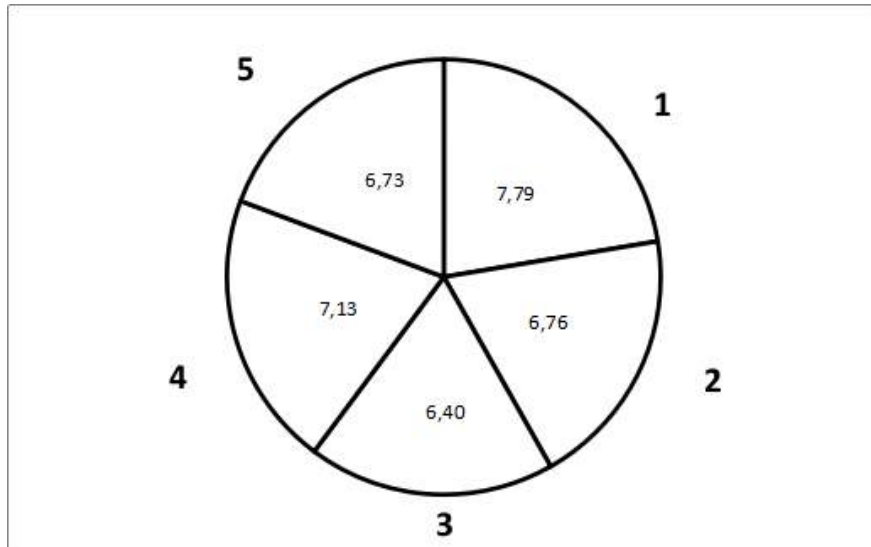


Рисунок – Отношение учащихся младших классов к физическим упражнениям наиболее распространенным на уроках физической культуры и здоровья

Обозначения:

- 1- Упражнения для развития скоростных способностей
- 2- Упражнения для развития выносливости
- 3- Упражнения для развития гибкости
- 4- Упражнения для развития координационных способностей
- 5- Упражнения для развития силы

Упражнения для развития силы дети оценили в $6,73+2,81$ балла, а это практически одинаковый показатель с упражнениями на выносливость $(6,76+2,91)$. Наименее интересными дети выдели упражнения на гибкость, оценив их в $6,40+2,94$ баллов ($p < 0,05$).

Исходя из результатов данной таблицы, можно сделать вывод, что у учащихся младших классов преобладает наибольший интерес к упражнениям на быстроту: бег на короткие дистанции (30,60м), подвижные игры (пятнашки, выбивала).

Наименьший интерес у детей проявлялся к упражнениям на гибкость: упражнения на гимнастической стенке, упражнения с гимнастической палкой, упражнения с обручами, прыжки через козла, упражнения на высокой, низкой перекладине (см. рис.).

Заключение. Результаты исследования свидетельствуют, что у учащихся младших классов несмотря на положительное отношение ко всем применяемым на уроках группам упражнений для развития физических качеств, наиболее высокий интерес вызывают упражнения с проявлением быстроты и ловкости.

1. Новицкий П.И. Возрастно-половые особенности отношения учащихся к средствам физического воспитания // Веснік ВДУ. – Витебск, Изд-во ВГУ. – № 1(1). – 1996. – С. 25–30.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ 2 КУРСА ИНСТИТУТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Борzych О.Г.,

*студентка 3 курса ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Российская Федерация*

Научный руководитель – Волынская Е.В., канд. пед. наук, доцент

Физическая работоспособность является совокупным показателем функционального состояния и функциональной подготовленности организма человека, а для спортсмена важнейшим составляющим его спортивного успеха.

Изучение физической работоспособности при помощи теста PWC_{170} основывается на двух достаточно известных из физиологии мышечной работы фактах: учащение сердцебиения при мышечной деятельности прямо пропорционально ее интенсивности (мощности); степень увеличения ЧСС при определенной физической нагрузке обратно пропорциональна способности исследуемого, выполнять мышечную работу данной интенсивности (мощности) [1, с. 75].

Цель исследования – оценка физической работоспособности студентов-спортсменов различной специализации с помощью теста PWC_{170} .

Материал и методы. В нашем исследовании приняли участие 7 девушек и 9 юношей занимающихся скоростно-силовыми, сложно-координационными видами спорта и тренирующихся на выносливость, обучающихся в институте физической культуры и спорта ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского». Исследования проводились в первой половине учебного дня с соблюдением общепринятых условий: рассчитанные нагрузки выполнялись без разминки и был обеспечен правильный выбор мощностей нагрузок в соответствии с индивидуальными данными участников тестирования.

Результаты и их обсуждение. Мощность первой нагрузки обуславливалась видом спорта и массы тела спортсмена, а мощность второй – в зависимости от мощности первой и ЧСС после выполнения нагрузки. Студенту предлагалось выполнение на велоэргометре двух нагрузок по пять минут соответствующей их индивидуальным параметрам мощности с 3-х минутным интервалом. Признаком того, что мощность нагрузки выбрана правильно, является пульс: после первой нагрузки ЧСС должна находиться в диапазоне 100-120 уд/мин, а после второй – как можно ближе к 170 уд/мин. Разница между ЧСС 1-й и 2-й нагрузок должна составлять не менее 40 ударов в минуту.

Расчет показателя PWC_{170} производился по формуле:

$$PWC_{170} = W_1 + (W_2 - W_1) \cdot 170 - f$$

$f_2 - f_1$

где: W_1 и W_2 – мощность первой и второй нагрузки; f_1 и f_2 – ЧСС в конце первой и второй нагрузки [1, с. 78].

Результаты, полученные на основе использования функциональной пробы, свидетельствуют о том, что чем больше величины PWC_{170} , тем большую механическую работу может выполнить спортсмен при оптимальном функционировании кардиореспираторной системы, играющей ведущую роль при выполнении мышечной работы в умеренной и большой зонах мощности [2, с. 8].

В соответствии с результатами выполненных тестов, уровень физической работоспособности юношей 2 курса института ФКиС оценивается в основном как низкий и средний (рис. 1). Высокий уровень физической работоспособности был выявлен только у одного участника экспериментального тестирования, занимающего легкой атлетикой, несмотря на то, что абсолютное значение выше у спортсмена баскетболиста. Это связано с тем, что абсолютные значения находятся в прямой зависимости от размеров тела. Чтобы привести к одному уровню индивидуальные различия в весе, нами были определены относительные величины PWC_{170} , рассчитанные на 1 кг веса тела. Относительный показатель работоспособности легкоатлета составил 23,7 кгм/мин/кг, а баскетболиста 19,9 кгм/мин/кг.

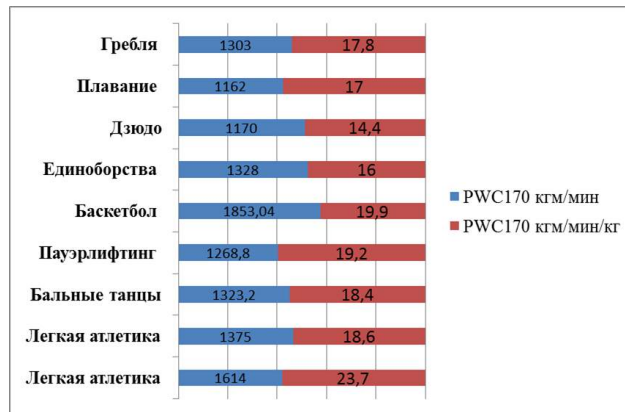


Рисунок 1. Абсолютные и относительные величины PWC₁₇₀ юношей

Из обследованных 7 девушек низкий уровень работоспособности определен у шести из них и только у одной спортсменки работоспособность ниже среднего (Рис. 2). Что касается относительных величин показателя физической работоспособности, то они колеблются от 12,1 и до 20,6 кг/мин/кг, что примерно выше на 30 % относительно здоровых нетренированных женщин. Самый высокий абсолютный и относительный показатель работоспособности был выявлен у спортсменки на выносливость, занимающей велоспортом и эти значения соответственно равны 1152,6 кг/мин и 20,6 кг/мин/кг.

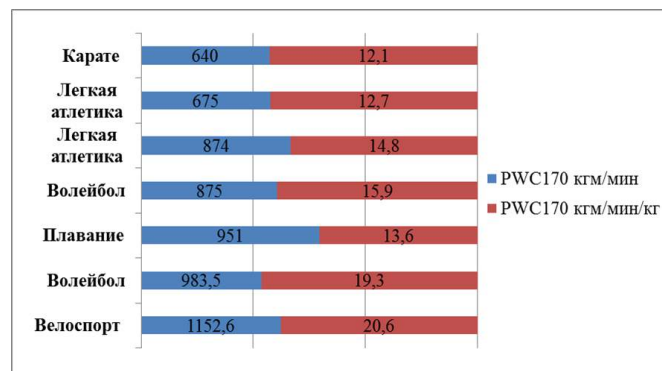


Рисунок 2. Абсолютные и относительные величины PWC₁₇₀ спортсменов

Заключение. Таким образом, результаты теста PWC₁₇₀ и их анализ выявил, что уровень физической работоспособности у студентов второго курса института физической культуры и спорта оценивается в основном как средний и низкий. Высокая физическая работоспособность обнаружилась у студентов, которые в тренировочном процессе развивают выносливость и преимущественно работают в большой и умеренной зонах мощности.

1. Карпман, В.Л. Тестирование в спортивной медицине / В.Л. Карпман, З.Б. Белоцерковский, И.А. Гудков. – М.: ФиС, 1998. – 208 с.
2. Мещеряков, А.В. Физическая работоспособность студентов-юношей, имеющих разный уровень двигательной активности / А.В. Мещеряков // Теория и практика физической культуры. – 2006. – № 11 – С.8.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО СТИЛЯ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Боскина Н.Е.,

студентка 2 курса БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зеленко С.В., канд. филол. наук, доцент

В современных условиях физическое воспитание как социокультурный феномен приобретает свое исключительное значение и призвано выполнять миссию – спасти человечество от вырождения и деградации. Реальность такой угрозы вызвана не только распространением вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания) или нездоровым питанием. Быстрое развитие компьютерных технологий в последние десятилетия значительно улучшило процесс общения в обществе, а также создало некоторые неблагоприятные последствия для физического здоровья и физических упражнений.

Современные технологии значительно снизили потребность в физической нагрузке для большинства населения Беларуси. Вместо того, чтобы ходить - мы ездим; вместо того, чтобы использовать лестницу - мы вызываем лифт; вместо того, чтобы играть на улице - мы играем в видеоигры в помещении. Технология также привела к разработке слишком сложных тренажеров, что впоследствии привело к созданию слишком сложных методов обучения. Главный вопрос, на который пытались найти ответ исследователи – как изменить наше физическое поведение, чтобы регулярно заниматься спортом.

Чтобы любое изменение было устойчивым, должен произойти культурный сдвиг. Культура формируются, когда идеи, поведение и обычаи объединяются. В мире здоровья и фитнеса нет недостатка в идеях. Многие из них побуждают людей заниматься спортом, использовать инновационные тренажеры, сидеть на таких же диетах, как и знаменитости. Однако для многих такое поведение является спорадическим, недостижимым и часто кратковременным. Это происходит потому, что у людей нет понимания ценностей и обычаев, связанных с физическим поведением. Знание того, почему вы тренируетесь, помогает понять, что вы делаете и для чего. И когда это становится понятным - ваше поведение становится привычным.

Цель данной работы – выявить потребности современности, связанные с формированием физической культуры:

Материал и методы. Проблема формирования физической культуры и здорового стиля жизни человека находится в поле зрения исследователей. Среди значимых отметим работы Ж.Н. Власовой, И.С. Краснова, Б.Г. Акчурина. Ж.Н. Власова уделяет большое внимание существующим путям, формам, способам оздоровления человека. Она подчеркивает значимость физической культуры в формировании здорового образа жизни [1]; И.С. Краснов считает, что понятие «здоровый образ жизни» (ЗОЖ) определяется словом «здоровый», что, по его словам, «является производным от существительного “здоровье”, таким образом, несет в себе все основные качественные характеристики последнего – это физическое, душевное и социальное благополучие». Здоровый образ жизни не очерчивается только границами человеческой анатомии и охватывает ряд других качеств человеческого тела [2]; Б.Г. Акчурин предлагает соотносить его с понятием «медицинская культура» и заменить термином «телесно-физическая культура», поскольку «физическая культура, как культура тела, заключает в себе наибольший потенциал воспроизводства личности как целостности в своем телесно-духовном единстве. Поэтому деятельность по ее формированию приобретает большую общественно полезную значимость, ибо ее предметом, целью и главным результатом является развитие самого человека [3].

Результаты и их обсуждение (на примере учащихся в школе). В начале XXI века с 50% до 80% школьников имели низкий уровень развития двигательных навыков, что стало одним из факторов формирования устойчивой тенденции к ухудшению здоровья подрастающего поколения - сейчас практически здоровыми являются только 27% детей школьного возраста, только 65% младший школьный возраст и 60% подростков. (В. Платонов, 2006; С. Марченко, 2008; М. Макаренко, 2011; А. Кук, 2011; Александр Смоляр, 2011).

Необходима фундаментальная перестройка и организация физического воспитания учеников. Это требует приверженности системы образования, семьи, а также общественности для обеспечения физического развития молодого поколения. Тренеры, спортивные учителя на собственном примере должны постоянно демонстрировать важность физического воспитания и здорового образа жизни.

Заключение. Таким образом, формирование здорового образа жизни связано, прежде всего, с формированием физической культуры личности, а также выполнением режима труда, отдыха, сна, физической активности, питания.

1. Власова Ж.Н., Жукова Т.А. Формирование здорового образа жизни студентов.
2. Краснов, И.С. Методологические аспекты здорового образа жизни россиян// Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2004. – №2. – 61 с.
3. Акчурин, Б.Г. Человеческая телесность и социальные аспекты ее идентификации: дисс... на соиск. учен. степени док. филос. наук. – Уфа, 2005. – 315 с.

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Волочай Н.А.,

студентка 2 курса ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Российская Федерация
Научный руководитель – Магун Т.Я., канд. пед. наук, доцент

В современном мире культ внешнего облика человека достиг небывалых высот. Красота и здоровье неразрывно связаны между собой, ведь красивыми не рождаются, а становятся. Это можно наблюдать на примере жизни известных людей, чьи портреты из прошлого порой удивляют нас.

Наблюдать за процессом их преобразования позволяют нам различные социальные сети, которые в настоящее время так популярны в молодежной среде. Ведь через них они могут не только получить определенные знания, но и приобрести к здоровому образу жизни.

Молодое поколение, в последние годы, особо остро интересуется здоровым образом жизни, и сама же молодежь делает это общедоступным способом, например, с помощью социальных сетей. Если раньше для поиска ответов на свои вопросы вам приходилось искать книги в библиотеках, покупать их в магазинах, покупать кассеты с обучающими упражнениями, или ждать выхода передачи о здоровом образе жизни и спорте, то сейчас это стало доступно абсолютно каждому. Достаточно иметь любой гаджет с доступом в Интернет.

Предполагается, что использования социальных сетей будет эффективным, если с их помощью можно будет повысить заинтересованность молодежи к ведению здорового образа жизни, что позволит качественно улучшить здоровье молодежи.

Цель исследования – привлечение внимания молодого поколения к здоровому образу жизни посредством социальных сетей.

Материал и методы. В ходе исследования нами было изучено более 50 профилей в Instagram, связанные непосредственно со здоровьем, спортом, здоровым образом жизни. Методы исследования: анализ профилей Instagram, сравнение их с сайтами ВКонтакте и Одноклассники, обобщение полученных данных, наблюдение, синтез.

Результаты и их обсуждение. Среди наиболее ярких представителей – блогеров, ведущих здоровый образ жизни и блог о нем, хочется отметить:

Анесто Шайнидис (@shaynidis_health) – фуд-блогер, ведет свою страничку в Instagram о правильном питании. По профессии Анесто- врач, что соответственно повышает доверие подписчикам к его рецептам и советам. Врач Анесто Шайнидис из Ставрополя публикует в своем инстаграме очень короткую выжимку из нарезок рецептов различных блюд, которые озвучены весьма забавным способом. Мужчина добавляет в свои рецепты не только любовь и старание, но и шепотку веселого настроения. Количество подписчиков Анесто составляет более 712 тысяч человек.

Татьяна Федорищева (@tanyatgym) – одна из самых известных фитнес-блогеров. Тая делится со своими подписчиками, что до появления спорта в своей жизни она не имела стройного и спортивного тела. Помимо ведения страницы в Instagram, девушка также ведет свой канал про спорт и здоровый образ жизни на другой известной платформе – YouTube. Там она делится различными комплексами упражнений на определенные группы мышц, рассказывает о питании, которое неразрывно связано со спортом в борьбе за красивое тело. Количество подписчиков в Instagram насчитывает более 243 тысяч, а в YouTube – более 918 тысяч.

И наконец, хочется выделить женщину-блогера, которая живет в городе Липецке, Ирина Карачурина (@irina_kirana) и имеет сразу несколько специальностей: она и валеолог, и преподаватель йоги, и психофизиолог. На своей странице в Instagram Ирина рассказывает о женском здоровье и психологии женщин, делится рецептами различных полезных блюд, о свойствах некоторых продуктов. Она ведет свои занятия в крупном семейном оздоровительном комплексе нашего города - «Здоровье Нации». Занятия Ирины помимо исключительной пользы имеют еще одну приятную особенность - на свои занятия она часто выпекает вкуснейшие пироги с добавлением полезных ингредиентов и угощает своих учеников. Количество подписчиков в Instagram - более 1500 человек.

В ходе анализа сайтов ВКонтакте и Одноклассники нами было отмечено, что и здесь различные группы и страницы на тему спорта и здоровья имеют так же большую популярность. Так, забив в строке поиска сообществ «здоровье» и «здоровый образ жизни», мы обнаружили, что данному направлению соответствует: ВКонтакте – 63901 и 6083 группы, а в Одноклассники – 58707 и 5127 групп соответственно.

Самая популярная группа сайта ВКонтакте – «Здоровое тело. Мы за здоровый образ жизни». Она насчитывает более 3 миллионов подписчиков! Что интересно, среди последователей данной группы были замечены и медийные личности, и звезды спорта, и действующие фитнес-тренеры. Такое большое количество подписчиков обосновано тем, что советы, рецепты, упражнения, предлагаемые этой группой, рассчитаны на любой возраст. Здесь могут почерпнуть информацию, как совсем еще юные пользователи ВКонтакте, так и люди в возрасте. И действительно, среди подписчиков можно найти, как 14-ти летних подростков, так и 60-ти летних бабушек и дедушек.

На сайте Одноклассники самой популярной группой оказалась «Здоровье и Жить Здорово с Еленой Малышевой», в ней насчитывается более 370 тысяч участников. Хочется отметить, что эта группа популярна у людей более старшего поколения, которые предпочитают традиционную медицину. Так среди участников мы нашли женщину, которой 77 лет. Информация, которая находится в данной группе, в основном дублирует популярную телевизионную передачу «Жить здорово» с Еленой Малышевой. Наверно поэтому в группе можно найти и молодых участников. Самому младшему участнику, которого мы нашли, было 7 лет.

Вместе с тем, анализ различных страниц и сообществ в социальных сетях специализирующихся на здоровом образе жизни показывает, что они становятся все популярнее. Причем, хочется отметить, что

сайт Вконтакте более популярен у молодежи, чем Одноклассники. Именно здесь отмечается большая заинтересованность молодежи в данном направлении – около 75% процентов подписчиков – это юноши и девушки от 12 до 25 лет. Молодые люди имеют возможность не только следить за блогером, но и, общаясь с другими подписчиками, на своих страницах, делиться своими успехами по формированию красивого тела, укреплению своего здоровья, могут рассказывать о своих историях и задавать вопросы, интересующие их в режиме реального времени.

Заключение. Из этого можно сказать, что направление «здоровый образ жизни» в социальных сетях является перспективным, а главное, полезным в любом возрасте. Ведь каждый человек, в любое время жизни, может следовать правилам рационального подхода к здоровью и повышать качество своей жизни.

1. Живи со смыслом! / Сайт с цитатами известных людей. - <https://socratify.net/quotes/genrikh-geine/16408> (дата посещения: 21.02.2019)

ВЛИЯНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА НА СПОРТИВНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Готовкина А.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Халанский Ю.Н., канд. пед. наук, доцент

На сегодняшний день для того чтобы построить правильно и качественно учебно-тренировочное занятие тренерам необходимо знать не только индивидуальные особенности, физические и медицинские показатели при прохождении медицинского обследования в спортивном диспансере, но и особенности нервной системы каждого занимающегося, типа его темперамента. И уже на основе всех этих данных которыми обладает тренер должно строиться учебно-тренировочное занятие.

Для современного спорта характерной чертой, особенностью является стремительно высокий рост спортивных результатов. Спорт в 21 веке намного стал отличаться от спорта в СССР, по техническом плане, это связано не только с различными медицинскими препаратами, психикой спортсмена, но и с новейшими информационными технологиями, аппаратурой и оборудованием. Так же спорт сегодня отличается значительным увеличением тренировочных и соревновательных нагрузок. Можно сказать, что тренировки и соревнования проходят на фоне напряженной умственной деятельности, они вызваны высоким темпом повседневной жизни, значительно увеличилось число внешних раздражителей и это все непосредственно влияет на спортивную результативность.

Цель – проанализировать тип темперамента боксеров разных возрастных категорий и его влияние на достижение спортивного результата.

Материал и методы. Исследование проходило на базах ГУО «ВГУОР» и ДЮСШ № 3. В нем принимали участие учащиеся 8–11 классов и студенты 1–2 курсов. В опросе принимало 15 человек различных разрядов и званий. Для определения типа темперамента мы провели классический тест по методике Айзенка. В данной методике представлено 45 вопросов, на которые спортсмен отвечает «да» или «нет». Но прежде чем провести опрос мы собрали данные, какой разряд или звание имеет каждый спортсмен.

Результаты и их обсуждение. После получения данных мы их обработали и получили следующие результаты: Из 15 человек, принявших опрос, большинство 8 человек оказалось «сангвиниками», 4 человека – флегматики, 3 человека – холерики.

Сангвиники в спорте не любят кропотливой и длительной работы по совершенствованию техники. Они быстро усваивают новые виды упражнений. Спортсмены этого типа очень работоспособны, уверены в себе, а их спортивные результаты стабильны, и на соревнованиях они показывают результат выше, чем на тренировках. Чаще всего перед стартом они находятся в состоянии «боевой готовности». Из 8 человек 2 имеют звание мастера спорта, 3 человека разряд кандидат в мастера спорта и 5 человек школьники 8–11 классов, имеют 1 спортивный разряд. Что характерно для данного типа темперамента. Холерики, как и сангвиники с неохотой выполняют длительную работу, но это в большей степени относится к выносливости и развитию силы. Но если их заинтересовало сложное по технике упражнение они с большой охотой будут его выполнять. Результаты у таких спортсменов не стабильны, и зачастую они не могут выполнить те указания тренера, которые он дал им перед боем. Предстартовое состояние у таких спортсменов называется «предстартовой лихорадкой». Из 3 людей двое имеют 2 юношеский разряд, и один 1 юношеский, это учащиеся 8–9 классов. Флегматики – медлительны сами по себе. И в спорте данный тип проявляется в недостаточно быстрой выработке двигательных навыков и в замедлении реакции. Но, несмотря на это, такие спортсмены работоспособны и устойчивы к внешним раздражителям. Данный тип влияет на стабильность спортивных результатов, перед стартом они, как и сангвиники находятся в «боевой готовности», но из-за медлительности они не могут достичь таких же высоких результатов как их

сверстники сангвиники. Из 4 человек 1 имеет 3 юношеский разряд, двое имеют 1 юношеский, и 1 имеет второй юношеский разряд.

Заключение. После обработки всех данных мы видим, что тип темперамента непосредственно влияет на спортивный результат, независимо от возраста или других показателей. Здесь видно, что те спортсмены, которые добились высоких спортивных результатов имеют звание Мастера спорта и кандидата в мастера спорта являются по темпераменту «сангвиниками», за ними следуют спортсмены с типом «холерик», и следующие за ними «флегматики».

1. Роль темперамента в спортивной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа - https://revolution.allbest.ru/sport/00331035_0.html/ Дата доступа: - 28.02.2019 г.
2. Типы темперамента по Гиппократу и Галену [Электронный ресурс]. – Режим доступа - https://studwood.ru/1834492/psihologiya/tipy_temperamenta_gippokratu_galenu/ Дата доступа: - 28.02.2019 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ АДАПТИВНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА И СОМАТИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ

Ключникова Д.С.,

*магистрант 3 курса ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Российская Федерация*

Научный руководитель – Мищенко И.А., канд. биол. наук, доцент

Одним из приоритетных направлений развития образования является создание оптимальных условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенно сложную категорию в этом отношении составляют дети с нарушением интеллекта [1].

Одним из эффективных средств повышения комфортности условий обучения является физическая культура. Содержание физического воспитания детей с нарушением интеллекта широко обсуждается в научных кругах. Определенную проблему в организации физического воспитания школьников с нарушением интеллекта составляет большое наличие сопутствующих основному диагнозу соматических заболеваний. К сожалению, настоящее время отсутствуют научные подходы к организации и содержанию адаптивной физической культуры, учитывающей данные о структуре и количестве этих заболеваний [2].

Целью исследования явилось обоснование методики адаптивного физического воспитания адресной нозологической направленности, позволяющей улучшить морфофункциональное состояние школьников с легкой степенью умственной отсталости, имеющих сопутствующие основному диагнозу соматические заболевания.

Материал и методы. Исследования и педагогический эксперимент проводились на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения № 32 г. Липецка. Под наблюдением находилось 16 детей в возрасте 8-9 лет, из них 10 мальчиков и 6 девочек. Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: анализ и обобщение, методы оценки морфофункционального состояния, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент.

Результаты и их обсуждение. Все школьники были направлены в МБОУ №32 по решению медико-психолого-педагогической комиссии с заключением – умственная отсталость. Кроме этого, у всех детей были установлены диагнозы на основании комплексного клинико-инструментального обследования, проведенного в лечебных учреждениях по месту жительства. У 4 детей была установлена миокардиодистрофия, у 6 - хронический бронхит, у 2 – бронхиальная астма и у 4 – ожирение. Для решения задач исследования дети были распределены на две группы: контрольную и экспериментальную. Все школьники, принимающие участие в исследовании, посещали занятия по физическому воспитанию в рамках специальной медицинской группы.

Школьники с нарушением интеллекта контрольной группы занимались по традиционной схеме, а для детей экспериментальной группы нами была предложена методика адаптивного физического воспитания, которая учитывала не только особенности интеллектуального развития детей, но и сопутствующие соматические заболевания.

Задачи улучшения функциональных возможностей организма школьников специальной медицинской группы, в рамках предложенной нами методики, решались нами путем совершенствования уже известных традиционных методов проведения урока адаптивной физической культуры, а также наполнением новым содержанием адресной нозологической направленности с использованием такой формы организации, как круговая тренировка. Содержанием для круговой тренировки служили технически несложные специальные движения, направленные на улучшение морфофункционального состояния младших школьников с нарушением интеллекта трех нозологических групп: сердечно-сосудистой патологии, заболеваний органов дыхания и нарушений обмена веществ.

Занятие адаптивной физической культурой в экспериментальной группе традиционно состояло из трех частей. В подготовительной части использовалась разминка в виде упражнений в движении, параллельно включались упражнения на растягивание отделов верхнего плечевого пояса, дыхательные упражнения и упражнения на правильную осанку.

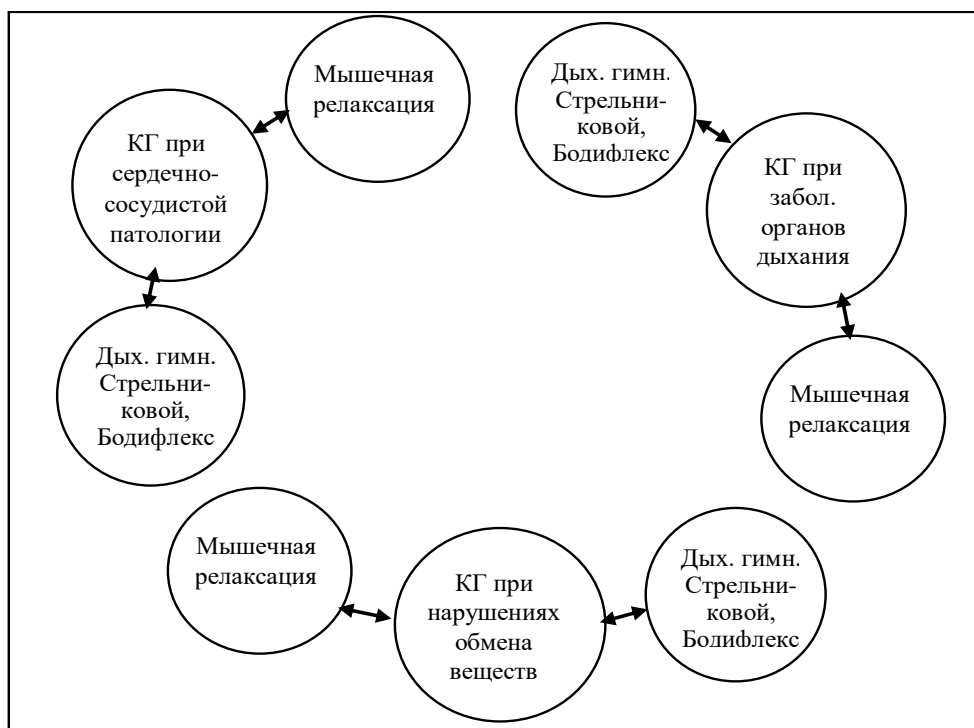


Рисунок 1 – Содержание круговой тренировки школьников экспериментальной группы

Основная часть занятия решала специальные задачи, и состояла из круговой тренировки. Адресная нозологическая направленность решалась путем применения специальных упражнений из раздела корригирующей гимнастики. В данном разделе представлен широкий спектр упражнений для коррекции основных нарушений здоровья учащихся с нарушением интеллекта. Школьники с нарушением интеллекта были разделены на три нозологические группы и перемещались в процессе круговой тренировки по двум одинаковым для всех занимающихся станциям и одной, состоящей из упражнений корригирующей гимнастики своей нозологической группы. Одна из общих для всех школьников группы состояли из упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой и упражнений Бодифлекс, вторая – из упражнений мышечной релаксации (рисунок 1).

Заключительная часть урока включала в себя «заминку» в виде прохождения 1–3 кругов по залу с восстановлением дыхания, упражнения на координацию и равновесие и малоподвижные игры.

Исследование функционального состояния школьников с нарушением интеллекта проводилось нами в начале и в конце исследования для оценки его динамики. Характеристика морфофункционального состояния обучающихся с нарушением интеллекта и соматическими заболеваниями проведена на основе изучения антропометрических показателей (длина, масса тела, ИМТ) и функциональных показателей (ЧСС, АД, ЖЕЛ, жизненный индекс, функциональные индексы Робинсона и Руффье). Исследуемые показатели в экспериментальной группе имели значительно более выраженную динамику в экспериментальной группе.

Заключение. Эффективность предложенной экспериментальной методики выразилась в улучшении морфофункционального состояния школьников с нарушением интеллекта и соматическими заболеваниями: нормализации весо-ростовых показателей, снижении частоты сердечных сокращений и частоты дыхания, увеличении жизненной емкости легких и жизненного индекса от 27,0% до 33,2%, уменьшении показателя функционального индекса Робинсона и изменении реакции сердечно-сосудистой системы с неудовлетворительной на удовлетворительную.

1. Дмитриев, А.А. Физическая культура в специальном образовании: учебное пособие /А.А. Дмитриев. – М.: Академия, 2002. – 176 с.
2. Васянина, И.И. Организация и содержание физкультурно-оздоровительного направления внеурочной деятельности по физической культуре учащихся с легкой умственной отсталостью: дисс...канд. пед. наук:13.00.04 / И.И. Васянина. – Владивосток, 2016. – 196 с.

ОТНОШЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ К УПРАЖНЕНИЯМ РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Козорез А.И., Болобосов С.А.,

студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Новицкий П.И., канд. пед. наук, доцент

В настоящее время у обучающихся в государственных учреждениях образования наблюдается сниженный интерес к занятиям физической культурой [1]. К сожалению, эта проблема не только не решена, но и требует более глубокого изучения. В частности, не столь распространены данные показывающие отношение обучающихся к упражнениям, используемым учителями на уроках «Физическая культура и здоровье». Известно например, что интерес детей к одному и тому же упражнению или игре с возрастом, может существенно изменяться [2]. Поэтому изучение данного вопроса имеет важное практическое значение для школьной физкультуры, позволяют учителю рационально строить содержание занятий и правильно оценивать педагогические ситуации на уроках с учетом избирательного отношения к различным упражнениям детей разного пола и возраста.

Цель работы заключается в выявлении особенностей отношения обучающихся старших классов к интересу физических упражнений на уроках физической культуры и здоровья.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 40 обучающихся. Из них 22 мальчика и 18 девочек. Исследование проводилось в государственных учреждениях образования: средних школах № 31, № 25 г. Витебска, в котором принимали участие ученики старших классов (10–11 кл.). Сбор данных проводился с использованием метода самооценки учащимися индивидуального отношения к конкретным физическим упражнениям по десятибалльной шкале интереса.

Опросный лист состоял из 30 вопросов, где было включено 30 различных упражнений, которые респондентам необходимо было оценить от 1 до 10 баллов (т.е. высказать в баллах своё отношение к этим упражнениям). В процессе работы были использованы следующие методы исследования: социологический опрос, теоретический анализ и обобщение информационных источников, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Результаты обработки данных опроса обучающихся показывают, что у детей наблюдается различный интерес (отношение) к упражнениям, которые им было предложено оценить. Объединив упражнения по физическим качествам, на которые они направлены, среднее значение интереса старшеклассников к этим упражнениям показали, что наиболее высокий интерес на занятиях вызывают упражнения скоростного характера: бег на короткие дистанции (30, 60, 100 м), подвижные игры (пятнашки, выбивала) (см.рис). Средний балл отношения детей скоростного характера составил $6,35 \pm 3,11$. В порядке убывания интереса обучающихся к упражнениям различной направленности, результаты опроса показали следующее: скоростные упражнения, упражнения на координацию (ловкость), силовые упражнения, упражнения для развития гибкости, упражнения на выносливость (таблица).

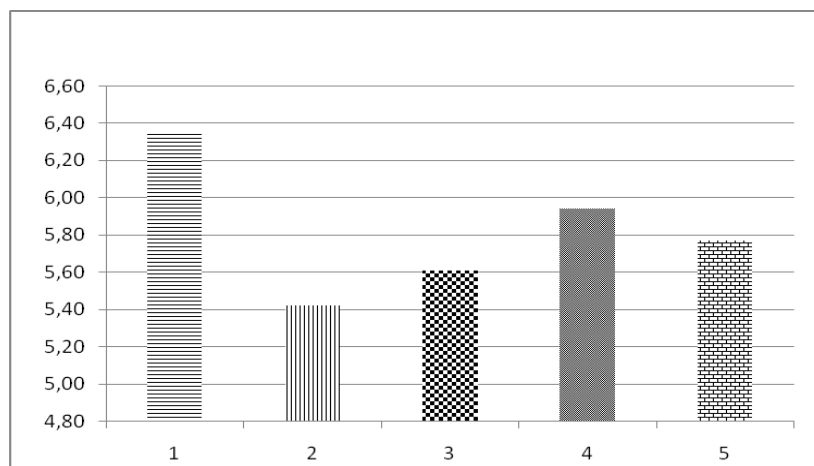


Рис. Отношение учащихся старших классов к физическим упражнениям различной направленности на уроках физической культуры и здоровья.

- 1 – Упражнения на развитие быстроты.
- 2 – Упражнения на развитие выносливости.
- 3 – Упражнения на развитие гибкости.
- 4 – Упражнения на развитие координационных способностей.
- 5 – Упражнение на развитие силы.

Таблица – Ранжирование физических упражнений в порядке убывания отношения (интереса) к их выполнению (по результатам опроса учащихся старших классов)

Ранг	Упражнения	Отношение, балл
I	Упражнения на развитие быстроты.	6,35+3,11
II	Упражнения на развитие координационных способностей.	5,94+2,95
III	Упражнение на развитие силы.	5,77+3,10
IV	Упражнения на развитие гибкости.	5,61+2,96
V	Упражнения на развитие выносливости.	5,42+3,01

Заключение. Таким образом, отношение обучающихся старших классов к упражнениям различной направленности носит избирательный характер. Наиболее позитивно (с наибольшим интересом) ученики относятся к упражнениям, связанным с проявлением быстроты. Из числа изученных в данном исследовании, к таким относятся: бег на короткие дистанции (30,60,100м), подвижные игры (пятнашки, выбивала). Следом идут упражнения, связанные с проявлением координационных способностей: кувырок (вперед, назад), строевые упражнения, упражнения с баскетбольным мячом, упражнения с футбольным мячом, игра в настольный теннис, игра в бадминтон, дартс. Наименьший интерес вызывают упражнения, которые требуют от ученика проявления выносливости. Отношение обучающихся к упражнениям для развития гибкости и силового характера существенно не отличаются, не имеют статистически достоверного различия ($p < 0,05$). Результаты проверенного исследования рекомендуется учитывать учителям физкультуры при наборе упражнений на уроках физической культуры и здоровья, в старших классах, а также своевременно предусматривать соответствующие приёмы активизации обучающихся на уроках, в необходимых случаях использовании этих упражнений при решении учебных задач.

1. Дуркин, П.К. Интерес к занятиям физической культурой и спортом как фактор формирования ЗОЖ / П.К. Дуркин. – М. : Физическая культура в школе. – 2009. – №2. – С. 206.
2. Новицкий П.И. Возрастно-половые особенности отношения учащихся к средствам физического воспитания // Веснік ВДУ. – Витебск, Изд-во ВГУ. – № 1(1). – 1996. – С. 25–30.

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ СМОЛЕНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА К ВОЗРОЖДЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ»

Михеенкова Ю.И.,

магистрант 1 курса СГАФКСТ, г. Смоленск, Российская Федерация

Научный руководитель – Булкова Т.М., канд. пед. наук, доцент

Физическая культура является одним из обязательных разделов, входящих в гуманитарный компонент образования, значимость которого проявляется через гармонизацию духовных и физических сил, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенство [2].

В настоящее время существует единый комплекс по поддержанию здоровья нации, направленного на вовлеченность в физическую культуру и спорт всех слоев населения. Им является Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ВФСК «ГТО»), существовавший еще в СССР и возрожденный в настоящее время [1].

Цель исследования – определить отношение студентов Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма к возрождению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Материал и методы. Проводилось социологическое исследование, в котором приняли участие 42 студента кафедры теории и методики легкой атлетики Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма. Анкета включала 14 вопросов.

Результаты и их обсуждение. На основании проведенного исследования были получены данные об отношении студентов к возрождению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», необходимости выполнении нормативов, намерении выполнять контрольные испытания.

Определяя отношение студентов к возрождению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» установлено, что подавляющее большинство студентов положительно относятся к его возрождению (91%). Следует отметить, что у студентов первого курса данный показатель составляет 100%. Однако можно отметить, что 9% студентов отметили отрицательный ответ (рисунок 1).

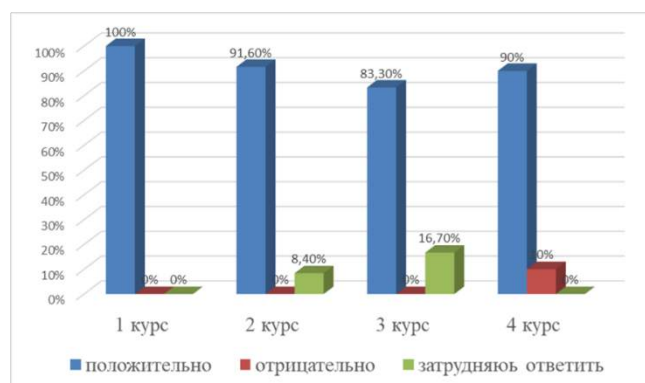


Рисунок 1 – Отношение студентов к возрождению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»

В ответе на вопрос, касающийся получения информации о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне», можно отметить, что 64% студентов заинтересованы в получении информации, а 36% - не имеют никакого интереса. Выявлено, что 90% студентов четвертого курса заинтересованы в получении информации о комплексе. В тоже время у студентов первого и третьего курса этот показатель составляет только 50% (рисунок 2).

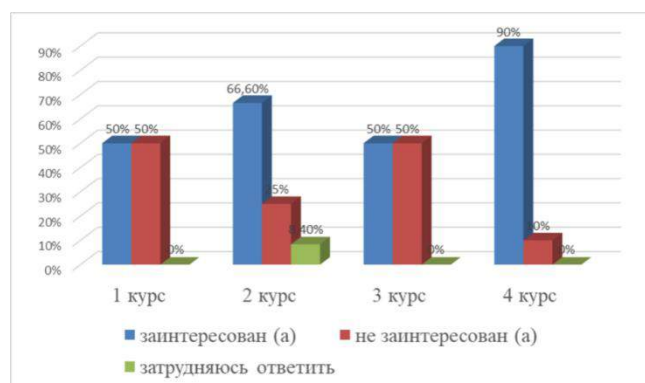


Рисунок 2 – Интерес студентов в получении информации о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»

При ответе на вопрос: «Кто может выполнять нормы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»?» большинство студентов (90%) отметили, что любой житель страны, без ограничений в возрасте. Выявлено, что 82% студентов утверждают, что нормативы ГТО необходимо выполнять для того, чтобы оценить уровень своей физической подготовленности. Вместе с тем следует отметить, что 18% студентов считают, что нормативы выполняют для того, чтобы получить знак ГТО. Большинство опрошенных студентов (82%) знают, что для выполнения норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» необходимо зарегистрироваться на сайте, получить медицинский допуск и УИИ (уникальный идентификационный номер). Однако 10% студентов считают, что для выполнения норм комплекса нужно просто иметь желание участвовать в выполнении нормативов.

Следует отметить, что среди студентов кафедры теории и методики легкой атлетики 95% студентов выполняли нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Выявлено, что на третьем и четвертом курсе данный показатель составляет 100%.

На вопрос: «Что побудило бы Вас начать подготовку к выполнению испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»?» 48% студентов считают, что стремление развить физические качества, 33% – стремление получить знак ГТО, 17% – материальное вознаграждение и 3% – стремление улучшить здоровье.

Большинство опрошенных студентов (62%) полагают, что в Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма реализация Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» достаточно освещена, но при этом 17,7% студентов считают, что реализация освещена недостаточно, а 20,5% студентов затрудняются в выборе ответов на этот вопрос (рисунок 3).

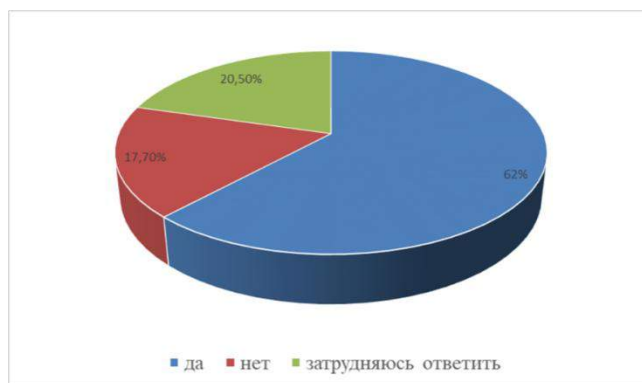


Рисунок 3 – Мнения студентов о достаточном освещении реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма

При выполнении нормативов комплекса, можно также отметить, что не все студенты имеют знак отличия, так «золотой знак» имеют только 46% студентов. При курсовом анализе можно отметить, что 60% и 75% студентов первого и второго курса, соответственно, имеют «золотой знак». Среди третьего курса 50% девушек имеют «золотой знак», а 50% юношей не имеют никакого знака отличия. Также 87,5% студентов четвертого курса не имеют никакого знака.

Наибольшую трудность, при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», у студентов вызывают такие нормативы, как «бег на 2000 (3000) м» (у 35% студентов), «наклон вперед» (у 31,5% студентов), а также «подтягивание» (у 27,5% студентов). При курсовом анализе можно отметить, что у 40% студентов первого курса наибольшую трудность вызывает норматив «бег на 2000 (3000) м». Также 50% студентов второго и третьего курса затрудняются при выполнении норматива «бег на 2000 (3000) м». 62,5% студентов четвертого курса имеют трудности при выполнении норматива «наклон вперед».

При выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», можно также отметить, что не все студенты имеют знак отличия, так «золотой знак» имеют только 46% студентов. При курсовом анализе можно отметить, что 60% и 75% студентов первого и второго курса, соответственно, имеют «золотой знак». Среди третьего курса 50% девушек имеют «золотой знак», а 50% юношей не имеют никакого знака отличия. Также 87,5% студентов четвертого курса не имеют никакого знака.

Наибольшую трудность, при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», у студентов вызывают такие нормативы, как «бег на 2000 (3000) м» (у 35% студентов), «наклон вперед» (у 31,5% студентов), а также «подтягивание» (у 27,5% студентов). При курсовом анализе можно отметить, что у 40% студентов первого курса наибольшую трудность вызывает норматив «бег на 2000 (3000) м». Также 50% студентов второго и третьего курса затрудняются при выполнении норматива «бег на 2000 (3000) м». 62,5% студентов четвертого курса имеют трудности при выполнении норматива «наклон вперед».

Заключение. В связи с тем, что у студентов наблюдаются трудности при выполнении отдельных нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», необходимо разработать методические рекомендации для повышения их уровня физической подготовленности.

1. Енченко, И.В. Эволюция комплекса «Готов к труду и обороне» / И.В. Енченко // Наука и спорт: современные тенденции. – 2014. – № 4. – С. 45–51.
2. Шаратских, А.Ю. Анализ уровня физической подготовленности юношей первого курса педагогического института ИГУ / А.Ю. Шаратских // Материалы V Междунар. науч.-практ. конф. «Достижение и проблемы современной науки». – Санкт-Петербург: Изд-во «Globus», 2016. – С. 105–110.

СОДЕРЖАНИЕ ЛИПОПРОТЕИНОВ В СЫВОРОТКЕ КРОВИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТА ФУТБОЛИСТОВ

Новиков М.П., Бельская В.В.,

студенты 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор

Содержание липопротеинов в крови определяет транспорт липидов в организме. Этот процесс изменяется при хронических нагрузках стрессового типа, в том числе и занятиях спортом. Хронический стресс является важнейшей ступенью в цепи процессов, ведущих к формированию в организме патогене-

тических изменений по программе метаболического синдрома. Это основной фактор риска развития ожирения, диабета и сердечно-сосудистых заболеваний. К основным признакам метаболического синдрома относят артериальную гипертензию, ожирение, гипергликемию, нарушения соотношения липопротеинов в сыворотке крови [1]. В последние годы в патогенезе метаболического синдрома рассматривается роль систематических физических нагрузок [2, 3].

Цель исследования – анализ содержания липопротеинов в сыворотке крови в зависимости от возраста футболистов.

Материал и методы. Под наблюдением было 335 спортсменов мужского пола, из них 139 в возрасте 10–19 лет, 157 – в возрасте 20–29 лет и 39 в возрасте 30–39 лет. Кровь отбиралась в 9 часов утра из локтевой вены в положении сидя после 12-часового голодания. Сыворотку крови отделяли от сгустка центрифугированием при 1500 g в течение 10 минут. До исследования полученную сыворотку хранили при –20°C. В сыворотке крови определяли содержание общего холестерина, липопротеинов высокой плотности (ЛПВП), липопротеинов низкой плотности (ЛПНП) и выражали в ммоль/л [2,3]. Индекс атерогенности рассчитывали по формуле: ЛПНП / ЛПВП и выражали в условных единицах. После оценки правильности распределения цифрового материала произвели его статистическую обработку по Стьюденту. В таблицах приведены показатели в виде $M \pm m$. Статистически достоверные различия учитывались при $P < 0,05$.

Результаты и их обсуждение. При анализе антропометрических данных установлено, что группа спортсменов в возрасте 10–19 лет по всем показателям (рост, масса тела, индекс Кетле) отличалась от группы «Все футболисты» в сторону уменьшения изучаемых показателей, а группы спортсменов в возрасте 20–29 лет и 30–39 лет – в сторону повышения изучаемых показателей. Статистически значимых отличий между росто-весовыми показателями спортсменов возрастных групп 20–29 лет и 30–39 лет не обнаружено. Эти данные позволили предположить, что наиболее выраженные изменения содержания липопротеинов могут быть обнаружены в сыворотке крови футболистов возрастной группы спортсменов 10–19 лет.

В таблице представлены данные, характеризующие состояние транспорта липидов в кровеносном русле в зависимости от возраста спортсменов-футболистов.

Таблица – Содержание липопротеинов в сыворотке крови обследуемых футболистов

Возрастные группы	Холестерол, ммоль/л	ЛПВП, моль/л	ЛПНП, ммоль/л	Индекс атерогенности
10-19 лет	4,09±0,07 ¹	1,35±0,04 ¹	2,51±0,12	2,18±0,11 ¹
20-29 лет	4,63±0,07 ¹	1,46±0,03	2,70±0,08	2,26±0,08
30-39 лет	4,91±0,16 ^{1,2}	1,48±0,05	2,81±0,17	2,34±0,17 ^{1,2}
Все футболисты	4,45±0,05	1,44±0,02	2,67±0,06	2,25±0,06

Примечание: ¹ - $P < 0,05$ по отношению к группе «Все футболисты»; ² - $P < 0,05$ при сравнении показателей групп 20-29 лет и 30-39 лет.

Приведенные в таблице данные показывают, что у футболистов возрастной группы 10-19 лет выявлены низкие уровни холестерина, липопротеинов высокой плотности и величины индекса атерогенности. Не исключено, что у подростков и юношей холестерол преимущественно используется для синтеза стероидных гормонов (период полового созревания), в результате чего обратный транспорт холестерина статистически достоверно снижен. В сыворотке крови спортсменов старшей возрастной группы (30-39 лет) обнаружено наиболее выраженное увеличение содержания холестерина и значений индекса атерогенности. Такие же возрастные изменения спектра липопротеинов ранее были выявлены у практически здоровых лиц, проживающих в Витебской области Республики Беларусь. Однако обнаруженные нами изменения содержания липопротеинов в сыворотке крови футболистов не выходили за пределы значений нормы, принятых в данном регионе [4].

Заключение. Государственная программа развития физической культуры и спорта в Республике Беларусь на 2016–2020 годы регламентирует привлечение к занятиям физической культурой в 2020 году четверти населения государства. Приведенные в данной работе результаты показывают, что возможным направлением достижения поставленной цели могут быть занятия футболом практически в любом возрасте, поскольку такой вид систематической физической нагрузки не вызывает нарушений транспорта липидов в кровеносном русле, отличающихся от возрастной динамики.

1. Reaven, G.M. Insulin resistance, the insulin resistance syndrome, and cardiovascular disease / G.M. Reaven // *Panminerva Med.*, 2005. – Vol. 47, №4. – P. 201-210.
2. Чиркин, А.А. Активность креатинкиназы в сыворотке крови лиц, занимающихся спортом / А.А. Чиркин [и др.] // *Лабораторная диагностика. Восточная Европа.* – 1914. - №3. – С. 47-55.
3. Chirkin, A. Biochemical and anthropometric characteristics developed metabolic syndrome in athletes / A. Chirkin [et al.] // *13 Internat. Conf. on Biology and Medical Sciences*, 15 march, 2017. – Vienna: East West, 2017. – P. 79-85
4. Чиркин, А.А. Физиологические значения лабораторных тестов у населения Республики Беларусь: справ. пособие / А.А. Чиркин [и др.]: под. ред. В.С. Улащика. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. - 88 с.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ

Песоцкий Д.Н.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Минина Н.В., канд. пед. наук, доцент

В практике физического воспитания чаще всего индивидуальный подход применяют к учащимся подросткового возраста. В этот период у детей определяются достоверные различия в длине и массе тела, окружности грудной клетки, темпах полового созревания. Все это требует учета в обучении двигательным действиям, при развитии двигательных качеств, сдаче контрольных нормативов [1].

Цель исследования – изучить особенности физического развития детей вспомогательных учреждений различного возраста.

Материал и методы. В исследовании приняло участие 28 учащиеся вспомогательной школы №26 г. Витебска, имеющие легкую степень интеллектуальной недостаточности. Методы исследования: измерение массы тела, длины тела; математической статистики, наблюдения.

Результаты и их обсуждение. В результате проведенного исследования было установлено, что дети, имеющие отклонения в умственном развитии, достоверно отличаются по показателям физического развития не только в подростковом возрасте. Так 32% девочек младшего возраста имеют достоверные различия в массе тела. Нами установлены достоверные различия показателей длины тела у 28% юношей старшего возраста.

Учет индивидуальных особенностей физического развития и моторики, а также уровня интеллектуального развития детей позволяет более целенаправленно и эффективно корректировать имеющиеся у них недостатки.

При выборе средств и методов, используемых на занятиях с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность, учитель предлагает упражнения, наиболее соответствующие их возможностям, силам.

В практике физического воспитания для оценки физической подготовленности существует стандартный набор тестов. Всем занимающимся предлагается выполнить одинаковые задания. На наш взгляд, измерения различных сторон физической подготовленности необходимо проводить систематически не реже 1 раза в четверть, а не 2 раза в год как предусмотрено программой.

Поскольку учащиеся имеют выраженные различия, то каждому необходим индивидуальный подбор своих посильных вызывающих интерес упражнений. На занятиях важен индивидуальный подход и задания по выбору. Предлагаемый нами прием «соревнование с самим собой» наиболее отражает данный момент. В процессе отбора упражнений мы установили, что с детьми младшего школьного возраста необходимо использовать игровые задания, с детьми среднего возраста вызывающие интерес упражнения, со старшеклассниками задания требующие проявления воли, терпения.

Заключение. Учащиеся, которые имеют очень низкие результаты, нуждаются в особом использовании дифференцированного и индивидуального подхода.

1. Теория и методика физической культуры (физическая культура детей дошкольного и школьного возраста): курс лекций / сост. Н.В. Минина. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – С.20.

ВЛИЯНИЕ СПОРТИВНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ СПОРТСМЕНОВ ВЫСОКОЙ СПОРТИВНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ НА КИНЕМАТИЧЕСКУЮ СТРУКТУРУ БЕГОВОГО ШАГА

Свешникова И.А.,

студентка 3 курса ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет

имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Российская Федерация

Научный руководитель – Коршиков В.М., канд. пед. наук, доцент

Одним из главных направлений совершенствования техники двигательных действий является поиск более эффективных средств и методов повышения уровня технического мастерства спортсменов. К одним из таких, на сегодняшний день, относится теоретический метод оптимизации спортивной техники, предполагающий использование биомеханических моделей техники спортсменов, полученных, в том числе и на основе анализа кинематической структуры бегового шага.

Цель исследования – на основании сравнительного анализа кинематических характеристик беговых шагов спортсменов высокой спортивной квалификации, выявить изменения исследуемых параметров, связанные с их спортивной специализацией.

Материал и методы. Скоростная видеосъемка проводилась цифровой видеокамерой FASTEK Объектив - NAVITAR, фокусное расстояние – 50 мм, F 0,95 TVLENS. Частота видеосъемки - 250 кадр/сек. Время экспозиции – 1/1000 сек. Видеокамера устанавливалась на высоте 140 см, стояла перпендикулярно к линии движения спортсмена на расстоянии 25 метров. Использовалось дополнительное освещение мощностью 1кВт. На теле спортсмена на центрах суставов устанавливались светоотражающие маркеры размером 1x1 см, в количестве 15 штук. Испытуемые пробегали 10 метров на максимальной скорости (длина разбега и торможения составляли по 15 м).

Методика расчета кинематических характеристик основывалась на разработанной методике анализа видеоматериалов, проводилась с использованием программы Kinovea (<http://www.kinovea.org/>) [1]. В результате были получены кинематические характеристики беговых шагов мастера спорта в спринте и кандидата в мастера спорта в прыжках в высоту, представленные в цифровом виде.

Результаты и их обсуждение. При сравнении основных показателей беговых шагов, выполняемых спринтером и прыгуном в высоту, таких как длина бегового шага (2,56 м и 1,9 м), время (0,292 с и 0,264 с), скорость (8,8 м/с и 7,2 м/с), частота шагов (8,8 шаг/с и 7,2 шаг/с) и угол наклона туловища (7-11° и 7-9°), выявлены определенные различия. При проведении сравнительного анализа по периодам бегового шага установлено, что время периода полета в беговом шаге выполняемом спринтером (0,140 с и 0,120 с), как и время периода отталкивания (0,152 с и 0,144 с), так и отношение времени периода полета к времени периода отталкивания (0,92 и 0,83) больше значений данных показателей чем у прыгуна в высоту.

В полете, после отрыва толчковой ноги от опоры, стопы обеих ног движутся относительно таза разнонаправлено. В результате происходит разведение стоп в полете (*фаза 1*) до наибольшего расстояния между ними.

Время выполнения данной фазы в беговом шаге, спринтером составляет 0,076 с, тогда как данные показатели для прыгуна в высоту составляют 0,052 с. Однако, вертикальная скорость центра коленного сустава ноги выполняющей отталкивание у прыгуна в высоту составляет 2,5 м/с, тогда как у спринтера 1,8 м/с. Горизонтальная скорость стопы ноги, выполняющей отталкивание в беговом шаге спринтера, составляет 12,9 м/с, а у прыгуна в высоту оставляет 10,6 м/с. Большая горизонтальная скорость стопы ноги, выполняющей отталкивание в данной фазе приводит к меньшим потерям горизонтальной скорости центра тазобедренного сустава.

После наибольшего разведения стоп, начинается их сведение (*фаза 2*) вследствие выноса задней ноги вперед и ускоренного опускания стопы передней ноги вниз (относительно таза) и назад. Время выполнения данной фазы в беговом шаге, выполняемом спринтером составляет 0,06 с, тогда как у прыгуна в высоту 0,046 с. Уменьшение времени выполнения данной фазы у прыгуна в высоту связано с большей скоростью сведения стоп 5,3 м/с, тогда как скорость сведения стоп у спринтера составляют 3,8 м/с, а также с большей вертикальной скоростью стопы ноги, выполняющей отталкивание составляющей 3,1 м/с, у спринтера составляют 2,8 м/с.

С момента постановки ноги на опору начинается период опоры, его *первая фаза – подседание (фаза 3)*. Происходит амортизация движений центра тазобедренного сустава тела по вертикали вниз и неизбежное торможение его по горизонтали. Проекция центра тазобедренного сустава к центру голеностопного сустава, выполняемом спринтером, составляет 0,22 м, у прыгуна в высоту - 0,17 м. Угол наклона голени в момент постановки ноги на опору у спринтера составляет 99°, данные показатели для прыгуна в высоту составляют 94°. Угол в коленном суставе опорной ноги в момент вертикали составляют у спринтера 147°, тогда как у прыгуна в высоту - 133°, что позволяет выполнить более эффективное отталкивание за счет большей амплитуды разгибания опорной ноги в коленном суставе.

Начало разгибания опорной ноги в коленном суставе после подседания служит началом следующей *фазы периода опоры (фаза 4) – отталкивание с выпрямлением опорной ноги* до отрыва стопы от опоры. Эта фаза завершает один беговой шаг. Время выполнения данной фазы у спринтера составляет 0,092 с, тогда как данные показатели у прыгуна в высоту составляют 0,08 с. Вертикальная скорость центра коленного сустава маховой ноги (способствует более быстрому разгибанию толчковой ноги) у прыгуна в высоту составляет 4,1 м/с, у спринтера - 2,1 м/с. В момент отрыва опорной ноги угол в коленном суставе ноги, выполняющей отталкивание, у спринтера составляет 170°, у прыгуна в высоту - 160°. В данный момент угол разведения бедер у спринтера составляет 110°, а у прыгуна в высоту - 130°.

Заключение. По нашему мнению, выявленные различия в технике выполнения бегового шага спринтера и прыгуна в высоту высокой спортивной квалификации связаны с их спортивной специализацией и должны учитываться в тренировочном процессе при подготовке прыгунов в высоту.

1. Коршиков В.М. Биомеханика: Пособие для лабораторных работ / В.М.Коршиков, А.А.Померанцев. Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016. – 94 с.: ил.
2. Коршиков В.М. Техника бега на короткие дистанции спортсменов высокой спортивной квалификации // Современные тенденции развития физической культуры, спорта и адаптивной физической культуры: Материалы Международной научно-практической конференции. – Липецк: ЛГПУ, 2016. – Ч.1. – С. 137–143.
3. Легкая атлетика: учеб. пособие для ИФК / М.Е. Кобринский, Т.П. Юшкевич, А.Н. Конников. – Мн.: Тесей, 2005. – 336 с.
4. Лёгкая атлетика. Учебник для институтов физической культуры./ Под ред. Н.Г. Озолина, В.И. Воронкина, Ю.Н. Примакова. – М.: ФиС, 1989. – 671 с.

МИОФАСЦИАЛЬНЫЙ БОЛЕВОЙ СИНДРОМ У МУЖЧИН В ВОЗРАСТЕ 50–55 ЛЕТ

Скоков М.Ю.,

*магистрант 3 курса ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Российская Федерация*

Научный руководитель – Петкевич А.И., канд. мед. наук, доцент

Миофасциальный болевой синдром (МФБС) сопровождается дисфункцией мышц и формированием в них болезненных уплотнений, наличие которых проявляется рефлекторной мышечной болью в тканях и в фасциях. По международному классификатору болезней «МКБ – 10» этот синдром отнесен к классу заболеваний околосуставных мягких тканей. Основная же суть МФБС заключается в том, что мышца страдает первично, а не вслед за морфологическими или функциональными нарушениями в позвоночнике. В настоящее время МФБС большинством ученых рассматривается как патологическое состояние не воспалительной природы, обусловленное мышечным напряжением и формированием триггерных точек (ТТ), представленных наличием в напряженных мышцах болезненных мышечных уплотнений или локальных мышечных гипертонусов [1].

В связи с этим коррекционные воздействия в виде кинезитерапии направлены прежде всего на вовлеченную в патологический процесс мышцу, как динамическую часть опорно-двигательного аппарата. Кинезитерапия – один из видов лечебной физкультуры, как одной из наиболее распространенных форм физической реабилитации. Иначе говоря, это лечение движением [2].

Цель исследования – использование возможностей многофункциональных тренажеров Бубновского (МТБ) для кинезиологической – диагностики и терапии путем проведения начальных и конечных (постэкспериментальных) функционально-силовых тестирований мышц, с последующей оценкой эффективности использованных методов кинезитерапии у мужчин 50-55 лет с МФБС.

Материал и методы. Исследование проводилось в три этапа, в период с февраля 2018г. по декабрь 2018г., в условиях отделения восстановительной медицины НУЗ «Отделенческая больница на станции Мичуринск-Уральский» ОАО «РЖД». В исследовании принимали участие 10 мужчин в возрасте 50-55 лет. Отбор мужчин проводился на основе обследования с анализом жалоб и данных анамнеза. Все мужчины были распределены на контрольную группу (занималась в кабинете ЛФК) и экспериментальную (занималась по предложенной методике кинезитерапии в зале механотерапии). Методы: анализ медицинской документации; опрос и осмотр обследуемых; выявление больших и малых критериев диагностики МФБС; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент; метод математической статистики.

Результаты и их обсуждение. В начале эксперимента проводилось дифференцированное обследование подвижности мышц головы, шеи и плечевого пояса, мышц таза и бедра, иннервируемых из шейного и поясничного сплетений, на основании представлений о визуальной диагностике, как скрининговой системе, неоптимальности статики и динамики мышечно-фасциальных цепей рук и нижних конечностей, полученных при освоении 1-го (базового) блока программы циклов по прикладной кинезиологии [3]. Исследуемая методика кинезитерапии была реализована путем проведения занятий в подострый период (в щадящем режиме) и в период ремиссии (с нагрузкой). Начальное мышечное тестирование подтвердило высокую степень мышечной недостаточности как в контрольной (36% от нормы), так и в экспериментальной (36,6% от нормы) группе. После применения методики кинезитерапии экспериментальная группа, которая занималась на «специальных тренажерах Бубновского», показала более высокие результаты по сравнению с контрольной группой. Анализ функционального тестирования приводящих мышц бедра (%) свидетельствовал о достоверном улучшении их функционального состояния в экспериментальной группе на 26%, а в контрольной – на 6%; в отводящих мышцах – улучшение функционального состояния в экспериментальной группе достигло 22%, а в контрольной – 6,6%. При тестировании четырехглавых мышц бедра, одних из самых больших и участвующих во всех движениях мышц человека, к концу эксперимента произошло достоверное улучшение их функционального состояния в экспериментальной группе на 39,6%, а в контрольной – на 27%. Эти положительные результаты связаны, скорее всего, с грамотным определением места расположения патологически активных триггерных зон и точек, формирующих болевые мышечные синдромы в укороченных мышцах, расположенных в пояснично-тазовых регионах позвоночника и конечностей и изменением активности стреч-рефлекса изучаемых мышц.

Заключение. Восстановление функциональной способности пораженных мышц и фасций после снятия болевого синдрома возможно путем их дальнейшей реабилитации посредством применения нового подхода к кинезитерапии, которая не вылечивает заболевание, а устраняет хаос в нейрогуморальной регуляции, благодаря чему повышаются адаптационные возможности организма для более успешной борьбы с конкретным заболеванием.

1. Бубновский С.М. Практическое руководство по кинезитерапии / С.М. Бубновский. – М., 1998. – 168 с.
2. Козырева О.В., Иванов А.А. Физическая реабилитация. Лечебная физическая культура. Кинезитерапия: учеб. словарь-справочник / О.В. Козырева, А.А. Иванов. – М.: Советский спорт, 2010. – 280 с.
3. www.kinesioprofi.ru

РЕАКТИВНОСТЬ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОРГАНИЗМА В ОТВЕТ НА ДОЗИРОВАННУЮ ФИЗИЧЕСКУЮ НАГРУЗКУ У ЛИЦ С ВЫРАЖЕННЫМ ПРЕОБЛАДАНИЕМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ

Тишутин Н.А.,

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Питкевич Э.С., доктор мед. наук, профессор*

В настоящее время, исследование variability сердечного ритма (BCP) является одним из наиболее совершенных методов исследования состояния механизмов регуляции [1]. Исследователи уже давно обратили внимание на различный исходный вегетативный статус, при регистрации показателей BCP. У одних преобладает симпатический отдел вегетативной нервной системы (ВНС), у других парасимпатический. Доказанный факт, что исходный тип регуляции устойчиво сохраняется у каждого индивидуума и изменяется только при преморбидных (переходных) состояниях [1].

Если об изменениях показателей BCP при выполнении ортостатической пробы написано много работ, то информация о реактивности организма на пробу Мартине-Кушелевского, по данным BCP, практически отсутствует. В связи с этим было принято решение провести настоящее исследование.

Цель исследования: выявить особенности функционирования вегетативной нервной системы у испытуемых с выраженным преобладанием центральной регуляции, в состоянии относительного покоя и после пробы с 20 приседаниями.

Материал и методы. В настоящем исследовании был проведён анализ и обработка показателей variability сердечного ритма, полученных с помощью программно-аппаратного комплекса «Омега-М». Регистрировались исходные значения и непосредственно после пробы Мартине-Кушелевского. Обследовано 13 студентов-волонтеров в возрасте от 18 до 21 года, условно здоровых, без признаков патологий связанных с кардиореспираторной системой. Все 13 испытуемых, после анализа показателей исходного состояния, были отнесены ко II группе – с выраженным преобладанием центральной регуляции. Разделение на группы производили согласно классификации Шлык Н.И. [2], по исходному значению показателя стресс индекса (SI) и очень низкочастотным волнам (VLF). Группа I (SI>100, VLF>240), группа II (SI>100, VLF<240), группа III (25<SI<100, VLF>240), группа IV (SI<25, VLF>500) [3].

Проба Мартине-Кушелевского проводилась следующим образом: испытуемый садился на стул, ему надевалась манжета для измерения АД, спустя 1–1,5 мин фиксировались исходные значения АД и ЧСС. Затем испытуемый вставал со стула и выполнял 20 приседаний. Приседания выполнялись за 30 с под стук метронома (1 приседание в течение 1,5 с), по традиционной методике. После выполнения приседаний испытуемый сразу садился на стул, и у него регистрировалась BCP на ПАК «Омега-М».

Статистическая обработка данных проводилась с помощью пакета программ «Омега-М» («Динамика» г. Санкт Петербург) и Microsoft Excel 2010. Достоверность различий между значениями исходной записи и после пробы с физической нагрузкой определяли с помощью t-критерий Стьюдента.

Результаты и обсуждение. Результаты проведённого исследования представлены в таблице 1. Лица исследуемой группы, с выраженным преобладанием центральной регуляции, по данным BCP, характеризуются чрезвычайным напряжением регуляторных механизмов. Об этом свидетельствуют исходные значения показателей: SI – 368 у.е., ИВР – 419, ЧСС – 100,7 уд/мин, LF/HF – 4,8. А также значения показателей (RMSSD, AMo, Mo, ПАПР, LF), которые указывают на выраженное доминирование симпатического звена ВНС в управлении сердечным ритмом.

Таблица 1

Показатели ПАК «Омега-М» в исходном состоянии и после пробы (Xcp.±St.откл)

Показатель	II группа SI>100, VLF<240		Достоверность различий
	исходное	после пробы	
A – уровень адаптации	29,9±13,4	27,4±9,6	0,24869
B – вегетативная регуляция	17,8±8,8	42,7±17,9	0,00107
C – центральная регуляция	30±14,4	37,3±7,5	0,08669
D – психоэмоциональное состояния	35,3±12,7	34,5±8,3	0,39295
Health – интегральный	28,2±11,4	35,5±9	0,00311
B1 – уровень регуляции	17,8±8,8	42,7±17,9	0,00107
B2 – резервы регуляции	34,7±10,9	73,5±22,3	0,00035
C1 – уровень компенсации	30±14,4	37,3±7,5	0,08669
C2 – резервы компенсации	37,7±12,3	37,1±8,2	0,42898
ЧСС	100,7±9,2	107,8±11,4	0,00632
СКО – среднее квадратичное отклонение	25,4±4,2	41±11,1	0,00147
pNN50	0,9±0,8	1,6±0,9	0,05114
RMSSD – стандартное отклонение разностей R-R	19,8±13,1	19,2±6,9	0,42276
Амо – амплитуда моды	56,4±5,7	39,7±9	0,00174

Mo – мода	580±55,1	540±60,7	0,00586
dX – вариационный размах	139±20	189±46	0,00639
HRV index	6,2±1,1	9,5±1,9	0,00262
ИВР – индекс вегетативного равновесия	419,2±90,9	236±129,2	0,00268
ПАПР	98,8±16,9	73,7±15,3	0,00305
SI – индекс напряжённости	368±104,4	220,6±124,7	0,00379
ВПП	0,2±0,0	0,3±0,1	0,00820
HF - высокие частоты	95±65	122±64	0,07123
LF - низкие частоты	335±190	296±142	0,20597
VLF - очень низкие	201±122	993±561	0,00761
LF/HF	4,8±2,6	3,1±2,0	0,01815
Total – общий спектр	631±245	1410±674	0,00363
1k	0,8±0,1	0,9±0,1	0,01924
m0	12,3±14,8	70,3±34,1	0,01087

Оценивая реактивность на пробу, испытуемых данной группы, хочется отметить некоторую неадекватность и парадоксальность в изменениях значений показателей. Так, в предыдущих наших исследованиях [1], отмечалось достоверное увеличение значений интегральных показателей ПАК, в ответ на пробу с 20 приседаниями. Однако, испытуемые с выраженной централизацией в управлении, показывают снижение значений показателей: А – уровня адаптации и D – психоэмоционального состояния, до 27,4 и 34,5 соответственно. Значения RMSSD, отражающие влияние парасимпатического отдела ВНС, уменьшились до 19,2.

Заключение. Таким образом, испытуемые с выраженным преобладанием централизации в управлении сердечным ритмом, характеризуются нерациональным, с точки зрения экономизации, функционированием организма в состоянии относительного покоя. А изменения значений использованных в исследовании показателей, в ответ на пробу Мартине-Кушелевского подтверждает напряжённость их регуляторных механизмов и, как следствие, неадекватная реактивность.

1. Шлык, Н.И. Типологические особенности функционального состояния регуляторных систем у школьников и юных спортсменов (по данным анализа вариабельности сердечного ритма) / Н.И. Шлык, Е.Н. Сапожникова, Т.Г. Кириллова, В.Г. Семенова // Физиология человека. 2009. – №6. С. 85 – 93.
2. Тишутин, Н.А. Функциональное состояние организма при выполнении пробы Мартине/Н.А. Тишутин/ Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы VI Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 19 апреля 2018 г. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – С.358.

УПРАВЛЯЕМОЕ ДЫХАНИЕ КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО, ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ

Тишутин Н.А.¹, Глинка Д.Д.², Гольнева А.Г.²

*¹студент 4 курса, ²студенты 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Питкевич Э.С., доктор мед. наук, профессор*

В современном мире человек очень часто находится в состоянии повышенного нервного напряжения. С тем темпом, который задаёт нам сегодняшняя жизнь, организм вынужден справляться только благодаря напряжению своих регуляторных механизмов. В этих условиях поиск эффективных способов профилактики и коррекции функционального состояния организма является актуальной задачей. Одним из таких способов может быть процедура управляемого дыхания, которая способна оказывать влияние на такие важные процессы, как частота сердечных сокращений, артериальное давление, ритмы мозга [1].

Цель исследования – оценить влияние процедуры управляемого дыхания на интегральные показатели функционального состояния организма и показатели вариабельности сердечного ритма (ВСР).

Материал и методы. В исследовании приняли участие 15 студентов факультета физической культуры и спорта, в возрасте 19-20 лет. Исследовалось влияние управляемого дыхания на различные показатели функционального состояния испытуемых. Обследование выполнялось в положении испытуемого сидя, после 5-минутной адаптации к условиям комнаты, регистрировалась запись ЭКГ в исходном состоянии, с помощью программно-аппаратного комплекса «Омега-М». После обработки исходной записи, включалась программа управляемого дыхания и в течение 5 минут испытуемые дышали в соответствии с предлагаемым ритмом (вдох-выдох). Затем в том же положении сидя, регистрировалась ЭКГ. Также была сформирована контрольная группы испытуемых (n=19). У них были зарегистрированы 2 записи на ПАК «Омега-М», с интервалом времени схожим с проведением процедуры управляемого дыхания. К исследованию приступали в тихой комнате, в отсутствие посторонних лиц. Обследования проводились в 13–14 часов, после учебных занятий.

Статистическую обработку данных проводилась с помощью пакета программ «Омега-М» («Динамика» г. Санкт Петербург) и Microsoft Excel 2010. Достоверность различий между значениями исходной записи и после управляемого дыхания определяли с помощью t-критерий Стьюдента.

Результаты и их обсуждение. Результаты проведённого исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели ПАК «Омега-М» в исходном состоянии и после управляемого дыхания

Показатели	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Исходное	После дыхания	Исходное	Вторая запись
Пульс	71,5±9,2	71,8±7,5	78,5±7	77,8±7,9
Средний RR-интервал	849,2±129,1	838,5±100,4	765,2±67,1	774,4±82,9
A - Уровень адаптации организма	74,2±17,4	*89,3±12,2	77,9±15,3	79,9±16
B - Показатель вегетативной регуляции	85±13,3	*90,6±14,9	83,9±18,3	81,6±19,4
C - Показатель центральной регуляции	66,8±12,3	**84,4±15,2	74,2±14,9	76,1±14,7
D - Психоземональное состояние	68,1±12,1	**84,7±12,7	72,7±15,6	75,6±14,9
Health - Интегральный показатель состояния	73,5±12,7	**87,2±12,6	77,2±15,6	78,3±15,5
ИВР - индекс вегетативного равновесия	103±41,8	89,6±53,2	99,9±58,5	110,6±57,3
ПАПР	34,4±9,5	31,7±10,7	37,2±12,9	38,2±12,7
ИН - индекс напряженности	64,2±26,8	57,7±34,4	69,7±41,9	76,5±42,7
Амо - амплитуда моды	27,5±6,7	24,7±7,5	26,8±7,7	27,8±7,7
Мо - мода	821,5±142,9	796,9±107,7	736,7±79,1	743,3±82,5
dX - вариационный размах	291,8±67,5	301,8±57,1	306,2±75,1	*277,9±62,7
СКО - среднее квадратичное отклонение	61,9±17	67,8±14,9	66,1±19,9	*60,1±16,8
B1 - уровень регуляции	85±13,3	*90,5±14,9	83,9±18,3	81,6±19,4
B2 - резервы регуляции	70,4±18,2	*80,4±15,7	82±18,6	75,4±19,5
HRV index - триангулярный	13,9±3,7	15±3,2	14,1±3,5	13,3±2,7
pNN50	27,7±18	28,1±14,6	25,4±12,8	22,4±14
RMSSD - стандартное отклонение разностей RR	49±20,6	51,6±18,5	50,2±14,4	43,7±14,8
HF - высокие частоты	1015±936	885±1134	884±496	*701±591
LF - низкие частоты	1547±1354	*2795±1591	1626±748	*2100±1619
VLF – очень низкие частоты	1112±896	846±406	1682±1581	*925±640
LF/HF	2±1,3	*5,9±4,9	2,2±1,2	*4,5±4,4
Total - полный спектр частот	3674±1858	*4526±1841	4192±2280	3727±2086
C1 - уровень компенсации	66,8±12,3	**84,4±15,2	74,2±14,9	76,1±14,7
C2 - резервы компенсации	71,8±15,3	**89,3±12,2	78,2±13,5	79,7±14,6
Достоверность различий * - p<0,05, ** - p<0,001				

Из таблицы 1, если брать исходные значения показателей за 100%, то после управляемого дыхания показатели A – уровень адаптации организма, B – показатель вегетативной регуляции, C – показатель центральной регуляции, D – показатель психоземонального состояния и H – интегральный показатель здоровья увеличились, по сравнению с исходными на 15,1%; 5,6%; 17,6%; 16,6%; 13,3% соответственно. Полученные нами результаты согласуются с данными представленными Чуян Е.Н. [1], где они проводили подобную процедуру в течение десяти дней.

Значения показателей ВСР после процедуры управляемого дыхания, также подтверждают её положительное влияние. Индекс напряжённости снизился с 64,2 у.е. до 57,7 у.е. Показатели RMSSD, pNN50, отражающие влияние парасимпатического отдела вегетативной нервной системы (ВНС) увеличились в значениях, что свидетельствует об усилении влияния этого отдела на работу сердца и, как следствие, улучшении функционального состояния организма. Отметим значительное увеличение значений показателя общего спектра частот Total (исходное – 3673, после управляемого дыхания – 4526).

Дополнительные показатели ПАК «Омега-М». Повышения значений показателей B1 – уровень регуляции и B2 – резервы регуляции, B1 – 85%-90,5%; B2 – 70,4%-80,4%. Также увеличились значения показателей C1 –уровень компенсации (66,8 – 84,4) и C2 – резервы компенсации (71,8 – 89,3). Полное исчезновение сердечных кодов с нарушенной структурой (исходное – 3,4%; после – 0%), уменьшение кодов с изменённой структурой (с 47,1% до 19,8%), соответственно значительное увеличение кодов с нормальной структурой (с 49,5% до 80,1%). Показатели анаболизма и катаболизма также увеличились в значениях (122,8 у.е. – 168,8 у.е., 126,3 у.е. – 194,9 у.е.) соответственно.

Заключение. Таким образом, результаты проведённого исследования показывают высокую эффективность метода управляемого дыхания. Он может быть использован как эффективный способ коррекции психоземонального, физиологического и функционального состояния организма человека.

1. Чуян, Е.Н. Роль управляемого дыхания в коррекции функционального состояния организма студентов / Е.Н. Чуян, Е.А. Бирюкова, М.Ю. Раваева // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Сер. «Биология, химия». – 2008. – Т. 21 (60), №2. – С. 147–155.

ВЛИЯНИЕ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ОРГАНИЗМА ЖЕНЩИН ПОСЛЕ МАСТЭКТОМИИ

Червякова Е.В.¹, Коробова С.А.²,

¹магистрант 2 курса, ²аспирант 2 курса ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Российская Федерация

Научный руководитель – Петкевич А.И., канд. мед. наук, доцент

Хирургическое лечение и лучевая терапия после рака молочной железы (РМЖ) приводит к серьезным соматическим и психоневрологическим нарушениям при этой разновозрастной патологии, поэтому и онкологи, и реабилитологи считают, что нужно не только лечить это заболевание, чтобы человек жил, а чтобы он хотел жить, чтобы у него были силы и социальная адаптация. Решение этой задачи зависит от консервативной комплексной терапии после операции, которая включает и обязательное воздействие упражнений лечебной физической культуры (ЛФК).

По мнению многих ученых есть все основания полагать, что регулярные занятия физкультурой можно сравнить с революционными препаратами, применение которых признано поворотным моментом в искоренении страданий, связанных с раком.

Цель исследования: оценка эффективности физкультурного воздействия на женщин, перенесших мастэктомию после рака молочной железы.

Материал и методы. Исследование проводилось на базе ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», продолжительностью 4 месяца, с группой из 10 женщин после мастэктомии, проведенной год назад, в плане реализации совместного проекта с ГУЗ «Липецкий областной онкологический диспансер». Применяемые методы: анкетирование, педагогический эксперимент, педагогическое наблюдение и методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Занятия ЛФК проводились по стандартным методикам, основанным на динамической работе мышц; комплексы ЛФК опирались на активные упражнения с использованием специального оборудования: фитболов, гимнастических и теннисных мячей, эспандеров, гимнастических палок и бодибаров под музыкальное сопровождение. По обязательно согласованному с медицинскими работниками плану физические нагрузки подразделялись на локальные и общие. За основу был принят принцип постоянного соотношения локальных нагрузок к общим как 3:1 при каждом занятии в течение 30-40 минут, где ритм был согласован с дыханием [1]. Дыхание – это единственная висцеральная функция, которая, несмотря на свою полную автономию по отношению к сознательному разуму, легко управляется волевым актом [2].

Как показал доктор наук, психолог Михай Чиксентмихайи (2017) войти в оптимальный физкультурный режим (состояние «потока»), помогают продолжительные физические занятия на грани (а не за гранью) наших возможностей, когда «мы можем говорить, но уже не можем петь». В связи с этим, нами оценивалась относительная эффективность различных упражнений, как процентное соотношение частоты пульса (ЧСС) во время занятий от максимальной частоты ЧСС, которая, как известно, рассчитывается как 220 минус возраст пациента. Физическая нагрузка рассчитывалась согласно величине энергии, затрачиваемой при различных видах деятельности в МЭТ – внесистемная единица метаболического теплообмена равной 1 кал/кг/час или 3,5 мл O₂/кг/мин.

В течение всего курса нашего исследования относительная интенсивность различных физических упражнений представленная в виде субъективного восприятия степени нагрузки по шкале Борга в баллах была равна легкой (9 баллов) и достаточно легкой (11 баллов) у 40% обследованных, комфортной (12 баллов) у 20%, с рекомендуемой для РМЖ эффективностью затрат равной 9 МЭТ в неделю (ходьба – 5 км/ч и гимнастика без поднятия тяжестей). Показатели динамометрии руки с оперированной стороны изменились в лучшую сторону у 80% обследуемых женщин в среднем на 4,1 кг, а у 20% произошли изменения в худшую сторону в среднем на 1 кг.

Ученые Стэнфордского университета в качестве одного из показателей риска коронарной болезни сердца выбирали также и показатели динамометрии, которая, по их мнению, свидетельствует не только о развитии мышц верхней части тела, но и коррелирует с силой разгибательных мышц коленного сустава, что тоже существенно: во первых, потому, что четырехглавые мышцы одни из самых больших мышц человека и участвуют во всех движениях от бега и прыжков до элементарного подъема со стула, а во вторых, потому, что тест на силу разгибания ног – функцию квадрицепсов – может помочь выявить риск ранней смерти и даже ее причины.

Известно, что в комплексном воздействии на практически любую соматическую патологию, в том числе и на РМЖ, важную роль играет и состояние вегетативной нервной системы (ВНС). Проявление нарушений в работе ВНС многообразны и неспецифичны, и важен не сам факт наличия вегетативного нарушения, а развитие его симптомов во времени. Именно наличие временной связи соматических проявлений с психо-вегетативными, эмоционально-волевыми расстройствами является важным диагностическим маркером вегетативной дисфункции.

При любой нестандартной ситуации, как острой, так и особенно хронической, нейроны с возрастом и опытом стрессов перевозбуждаются, что приводит к клиническим дефектам психической и вегетативной активации, среди которых ведущее место занимает тревожно-депрессивный синдром.

Динамическое определение уровней устойчивости и уязвимости к стрессу проводилось на основе балльного анкетирования наличия склонности к оптимизму, пессимизму, враждебности, добросовестности, навязчивым мыслям, наличию цели в жизни, и уровня стресса по Ридеру, а также динамического исследования вегетативного тонуса путем расчета вегетативного индекса Кердо. Параллельно определялись уровни депрессии по Цунгу, ситуативной и личной тревожности по Спилбергеру-Ханину и оценка самочувствия, активности, настроения (САН). Результаты проведенного исследования: сдвиг индекса Кердо в парасимпатическом (вагусном) направлении и уменьшение напряжения механизмов адаптации (по Баевскому) сочетались со снижением величин личностной тревожности у одной половины обследованных и их неизменяемостью у второй половины, с соответствующей устойчивостью и уязвимостью к стрессу, влияющих, возможно, и на снижение иммунитета. В то же время 100 % снижение уровня депрессии и ситуативной тревожности после курса ЛФК при стабильно положительном показателе САН позволяет говорить о подтверждении точки зрения некоторых авторов о роли блуждающего нерва во взаимодействии иммунной и нервной систем, влияющем на поведенческие реакции индивидуума.

Заключение. Результаты проведенных исследований показывают, что физические упражнения, оказывается, действительно помогают нашему телу бороться с раком, подтверждая точку зрения онкологов-реабилитологов что: физически упражнения уменьшают количество жировой ткани, основного хранилища канцерогенных токсинов у людей, изменяют гормональный баланс путем снижения избытка эстрогена и тестостерона, стимулирующих рост рака; снижают уровень сахара в крови, и, как результат, секрецию инсулина и ИФР, вносят большой вклад в воспаление тканей, инициирующему рак и восстанавливают НК-клетки (натуральные киллеры).

1. Мика, К.А. Реабилитация после удаления молочной железы / К.А. Мика. – М. : Мед.лит., 2008. – 144 с.
2. Серван-Шрейбер, Д. Антирак. Новый образ жизни / Д. Серван-Шрейбер. – М. : РИПОЛ классик, 2016. – 496 с.: ил.

ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ И ИНДЕКС МАССЫ ТЕЛА У СОТРУДНИЦ ВИТЕБСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

Ястремская М.А., Половкина В.А.,

студенты 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Крестьянинова Т.Ю., канд. биол. наук, доцент

Гиподинамия, непосредственно, является причиной ожирения и косвенно, за счет увеличения нагрузки на функциональные системы: атеросклероза, гипертонии, деформирующего артроза [1]. По-прежнему, простым, доступным и информативным показателем мониторинга изменения массы тела является индекс массы тела.

Целью данного исследования является выявление уровня физической активности и изучение индекса массы тела сотрудниц ВГУ имени П.М. Машерова.

Материал и методы. Обследовано 26 женщин, в возрасте 40-56 лет, сотрудниц факультета физической культуры и спорта и факультета социальной педагогики и психологии, чья трудовая деятельность не была связана с преподаванием спортивных дисциплин.

При выполнении работы был использован опросник физической активности [2]. Опросник содержит 7 вопросов с вариантами ответов и количеством начисляемых баллов. Полученная сумма сравнивается с граничными условиями, свидетельствующими о гиподинамии. Поскольку, все женщины в нашем исследовании относились к среднему возрасту [4], граничными значениями для выявления гиподинамии мы считали сумму менее 14 баллов. Индекс массы тела рассчитывали по формуле $ИМТ = \frac{\text{масса тела (кг)}}{\text{квадрат длины тела (м}^2\text{)}}$. Согласно классификации ВОЗ (1997) у взрослых, существует 4 диапазона ИМТ: менее 18,5 кг / м² – недостаточная масса тела; 18,5-24,9 кг / м² – нормальный вес тела; 25-29,9 кг / м² – избыточный вес; 30 кг / м² и более – ожирение [3].

Результаты и их обсуждение. Среднее значение индекса массы тела в группе составляло 28,6 кг / м². Результаты градации индекса массы тела представлены на рисунке 1.

Ожирение наблюдалось у 6 сотрудников, что составляет 23,1%. Среди всех сотрудников 4 имели недостаточную массу тела, что составляло 15,4%. У 7 женщин был нормальный вес тела, что составляет 26,9%. Было установлено, что 9 сотрудников имеют избыточный вес, что составляет 34,6% [4].

Результаты анкетирования показали следующее: 4 (15,3%) женщины один раз в неделю занимаются интенсивной физической нагрузкой. Под интенсивной физической нагрузкой понимается та, которая длится более 10 мин приводит к повышению пульса более, чем на 20%. 8 женщин (30,7%) занимаются интенсивной физической нагрузкой 2 раза в неделю, 2 женщины (7,8%) – 3 раза, оставшиеся – не занимаются интенсивной физической нагрузкой вообще. У двоих (7,8%) занятия физическими упражнениями длятся 20 мин, у 6 (23%) – 20-40 мин, у 4 (15,3%) – 1 час, у 2 (7,8%) – более часа. Неинтенсивной физической нагрузкой 2 раза в неделю занято 10 человек (38,5%), 4 женщины – 3 раза в неделю (7,8%). У большинства занимающихся неинтенсивной физической нагрузкой она длится 20 – 40 мин, у 3 человек – от 40 мин до 1 часа. Всего 12 женщин (46,2%) в качестве физической нагрузки используют ходьбу. Про-

должительность пеших прогулок у 10 женщин (38,5%) составляет 20 - 40 мин, у 4 (15,3%) – 40-60 мин. Все опрошенные в сидячем положении проводят от 6 до 8 и более часов.

Результаты изучения уровня физической активности представлены в таблице 1.

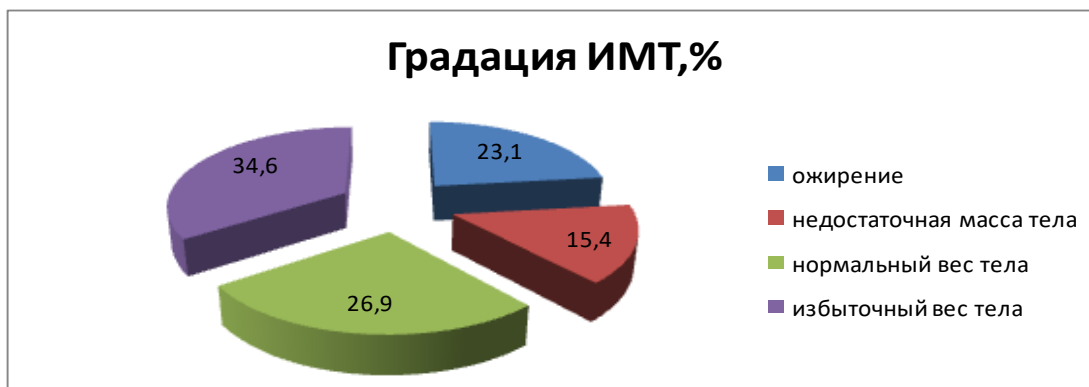


Рис.1. Результаты определения индекса массы тела у обследованных (n=26).

Таблица 1 – Уровень физической активности обследованных

Вопрос	Ответ	Количество человек
Сколько раз в неделю Вы занимаетесь интенсивной физической нагрузкой	1	4
	2	8
	3	3
	0	11
Сколько обычно длится Ваша интенсивная физическая нагрузка	10-20 мин	2
	20-40 мин	6
	40-60 мин	4
	1ч и более	3
Сколько раз в неделю Вы занимаетесь неинтенсивной физической нагрузкой	3	4
	2	10
	1	12
Какова обычная продолжительность Вашей неинтенсивной физической нагрузки в течение дня	До 20 мин	
	20-40 мин	14
	40-60 мин	8
	60-90 мин	4
Сколько дней в неделю Вы ходите пешком	5	4
	6	4
	7	4
Какова обычная продолжительность пеших прогулок	20-40 мин	10
	40-60 мин	4

Только у 8 человек (30,7%) общая сумма баллов по итогам анкетирования оказалась выше 14. У оставшихся 18 (69,3%) наблюдалась недостаточная физическая активность для их возраста.

Заключение. Полученные данные подтверждают, что люди с низкой физической активностью имеют высокий индекс массы тела и могут быть склонны к совместному повреждению, гипертонии, атеросклерозу. Сотрудники ВГУ имени П.М. Машерова имеют недостаточную физическую активность в течении недели. При этом 100% из опрошенных 6 и более часов проводят в сидячем положении.

На наш взгляд необходимо организовать на факультетах физической культуры и спорта и социальной педагогики и психологии ВГУ имени П.М. Машерова просветительскую работу по разъяснению важности физической нагрузки в профилактике заболеваний, опосредованно или косвенно связанными с гиподинамией.

1. Прищепа, И.М. Методические указания к лабораторным работам по валеологии / И.М. Прищепа, О.Н. Малах – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2002. – 41 с.
2. Гуревич, К.Г. Введение в здоровый образ жизни. / К.Г. Гуревич [и др.]. – М.: МГМСУ, 2005. – 248 с.
3. Ожирение / Предотвращение и управление глобальной эпидемией / Доклад о приверженности ВОЗ по ожирению. Женева, 3–5 июня 1997 года. – Женева, 1998 год. – 724 р.
4. Yastremskaya, M. Body mass index of employees university named after P.M. Masherova / M. Yastremskaya, V. Polovkina // The Youth of the 21st Century: Education, Science, Innovation: Proceedings of VInternational Conference for Students, Postgraduates and Young Scientists, Vitebsk, December 12, 2018/ Vitebsk State University; Editorial Board: I.M. Prishchepa (Editor in Chief) [and others]. –Vitebsk: Vitebsk State University named after P.M. Masherov, 2018. – С. 302.

СОДЕРЖАНИЕ

1. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМ, СТРУКТУР, ПРОЦЕССОВ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОИЗВОДСТВЕ

<i>Ашыров А.А., Шилько Е.В.</i> Об одном классе диофантовых уравнений	3
<i>Баранова К.Н.</i> Этапы разработки электронной системы обучения	4
<i>Бирюкова Д.В., Шидловский А.В.</i> Оптимизация управления лазерным гравером	5
<i>Богданский А.Г.</i> Формирование навыков алгоритмизации и программирования у учащихся средне-специальных учебных заведений с помощью приложения «OairTest»	6
<i>Буцник Е.А.</i> Об аспектах разработки программных тестирующих оболочек	7
<i>Валодчинко А.Н.</i> Решение задач линейного программирования графическим методом	9
<i>Василюк А.В.</i> Управление качеством продукции ОАО «Брестмаш» на основе методов математического моделирования	10
<i>Гаджиева Ф.С.</i> Гомотетические автоморфизмы одной четырехмерной нильпотентной алгебры Ли	11
<i>Довгулевич Д.А.</i> Применение технологии LoRa для построения LPWAN на территории Республики Беларусь	12
<i>Дубавец О.Н.</i> Создание модуля недельного расписания учебных занятий в рамках информационной системы «Электронный университет»	14
<i>Жгиров В.С.</i> Об условиях представимости полинома восьмой степени в виде суперпозиции трех квадратичных полиномов	15
<i>Исаченко В.А., Слабко А.В.</i> Организация дополнительного обучения математике в 6–7 классах	16
<i>Капитальян О.С., Бобко В.А.</i> Математическое моделирование системы показателей эффективности информационных технологий в логистической деятельности	18
<i>Клепча А.И.</i> Особенности разработки web-приложений реального времени на основе .Net и SignalR	19
<i>Кравцов К.В.</i> Реализация генетических алгоритмов на основе компьютерных моделей	21
<i>Кутузов К.О.</i> Изучение работы с библиотекой OPENGL в среде программирования DELPHI	22
<i>Куцолан Д.В.</i> Моделирование процесса рождения электронно-позитронной пары фотоном	23
<i>Маркова А.А.</i> Архитектура программного тренажера решения математических задач	25
<i>Марчук К.С.</i> Использование теории групп точек на эллиптической кривой для создания электронной подписи	27
<i>Пиглюк И.В.</i> Разработка программного средства для решения квадратных и биквадратных уравнений	29
<i>Прокопенков Д.С.</i> Программа построения реологических цепей	30
<i>Степанов П.А.</i> Детектирование и сегментация объектов на изображениях с помощью нейронных сетей	31
<i>Фролова В.В.</i> Тестовые задания на достаточность данных	32
<i>Цепота П.С., Шульга Р.Д., Лавренов А.А.</i> Сервис сбора информации о аппаратном и программном обеспечении компьютеров и удаленной установки программного обеспечения	33
<i>Шульгин И.В.</i> Использование нейронных сетей для распознавания растений по фотографиям ростков	34

2. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ

<i>Аврамов Д.А.</i> Особенности размножения, роста и развития картофеля <i>in vitro</i>	36
<i>Багтыярова Огулсолтан.</i> Сравнительный анализ некоторых биохимических показателей печени крысы и гепатопанкреаса легочных пресноводных моллюсков	37
<i>Бегмырадова Гулайым.</i> Показатели белкового обмена у футболистов в зависимости от возраста	38
<i>Василевич В.В.</i> Методы исследования инвазивных патогенов хвойных, обнаруженных на территории Республики Беларусь	40
<i>Володько А.С., Барткевич М.В., Шамулина Т.В.</i> Активность ферментов антиоксидантной системы тканей легочных моллюсков на примере озер Витебской и Гомельской областей	41
<i>Гаврилюк Л.И.</i> Особенности экологии жужелицы <i>Agonum ericeti</i> (Panzer, 1809) в условиях Белорусского Поозерья	43

<i>Гринь И.В., Кочетков А.Ю.</i> Метод рационального использования химических реактивов на примере перманганата калия	44
<i>Жамеро Т.И., Горбачёва Н.А.</i> Сравнительный анализ сообществ птиц соснового и елового лесов ...	46
<i>Жолудев И.Н.</i> Определение категории опасности отходов предприятия филиала «Витебские тепловые сети» РУП «Витебскэнерго»	48
<i>Зайцева В.В., Путро П.Д.</i> Оценка действия гипертермии на накопление продуктов перекисного окисления липидов у легочных моллюсков	49
<i>Зуева А.О.</i> Особенности экологии верескового листоеда (<i>Lochmaea suturalis</i> (Thomson, 1866)) в условиях Белорусского Поозерья	51
<i>Иванова Д.В.</i> Генеративное и вегетативное размножение кизила мужского в условиях культуры на северо-востоке Беларуси	52
<i>Карпович А.В.</i> Количество видов и экологические группировки птиц заброшенных фруктовых садов Витебского района	53
<i>Коландо И.И.</i> Географические особенности в уровне жизни населения Витебской области	55
<i>Кривко Л.А.</i> Комплексы жуужелиц (Coleoptera, Carabidae) в агроценозах Глубокского района	57
<i>Лебедева Е.Ю.</i> Содержательно-методические аспекты работы объединения учащихся 7 класса по интересам по учебному предмету «Химия»	58
<i>Литовко А.А.</i> Комплексы жуужелиц (Coleoptera, Carabidae) Шумилинского района	59
<i>Метелица А.В., Жовнерик В.И.</i> Карабидокомплексы ботанического сада и парка г. Витебска	61
<i>Несон Е.В.</i> Морфометрия генеративного побега колокольчика широколистного	63
<i>Новикова А.В.</i> Территориальные особенности структуры городского населения Витебской области по трудоспособности	65
<i>Носкова Н.А.</i> Динамика видового состава, обилия и биологического разнообразия травянистой растительности в зависимости от ориентации насыпей и выемок железной дороги	66
<i>Носкова Н.А., Карпович А.В.</i> Опыт визуализации результатов исследований курсовых и дипломных работ	68
<i>Обловацкий Н.И.</i> Исследование качества водопроводной воды в разных областях Беларуси	70
<i>Полозова Н.Ю., Оразмурадова Г.И., Гридюшко Д.С.</i> Легочные пресноводные моллюски как объект научно-исследовательской работы школьников	72
<i>Привалов В.В.</i> Система борьбы с сорняками на территории ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова	73
<i>Пузыревская В.Ф., Закирова Ю.Э., Шелег Н.Н.</i> Влияние солей тяжелых металлов и экстракта листьев медвежьего лука на показатели белкового обмена дрожжевых клеток при их культивировании	74
<i>Радковский А.Ю.</i> Начальные стадии инвазии некоторых интродуцированных видов	76
<i>Рубан В.А.</i> Скорость роста гусениц олиго- и политрофных чешуекрылых под воздействием агонистов экдистероидов	77
<i>Симонов И.М.</i> Определение категории опасности отходов предприятия ОАО «Витебскхлебпром» ..	78
<i>Синкевич С.А.</i> Утилизация азота пищи гусеницами дубового шелкопряда (<i>Antheraea pernyi</i> G.-M.) в зависимости от содержания воды в листьях кормовых растений	80
<i>Соколовский Е.В., Кривко В.В.</i> Территории с особым режимом природопользования в схеме функционального зонирования г. Витебска	81
<i>Станевич Т.В.</i> Первичные итоги репатриации ириса сибирского	82
<i>Цапко Г.В., Галёнова В.В., Остапко В.В.</i> Содержание продуктов азотного обмена в тканях легочных моллюсков на примере озер Витебской и Гомельской областей	84
<i>Шаверова Е.В.</i> Привлечение на гнездование и мечение птиц-дуплогнездников в лесных насаждениях Витебской области	86
<i>Шамулина Т.В., Леонович Е.А., Морозова В.С.</i> Содержание глюкозы в дрожжевых клетках при влиянии нитрата свинца (II) и антиоксидантного экстракта	88
<i>Шендерова Е.С., Козел А.К.</i> Сравнительное определение содержания свободных органических кислот в листьях одуванчика лекарственного и салата листового	89

3. ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО И ГЛОБАЛЬНОГО КОНТЕКСТОВ

<i>Алексиевич С.В.</i> Влияние восточной политики ФРГ в 70-е гг. XX в. на формирование современной европейской системы безопасности	91
<i>Боровиков И.А.</i> Внешнеполитическая стратегия третьей Речи Посполитой на начальном этапе существования	92

<i>Бредихина А.В.</i> Повседневная жизнь населения Германии периода Второй мировой войны в представлении немецких кинорежиссеров	93
<i>Васильев Д.С.</i> Спортивная составляющая туризма Беларуси	95
<i>Владимирова Н.А.</i> Промысловый налог в Российской империи в конце XIX – начале XX века (по материалам Псковской губернии)	96
<i>Воробьева К.С.</i> Правоохранительные органы Опочецкого уезда Псковской губернии (1917–1927 гг.) ...	98
<i>Голубев В.А.</i> Демократия как историко-культурное явление	100
<i>Грибачев Н.Г.</i> Роль ДОСААФ в развитии спорта и физкультурного движения в Псковской области (1964–1971 гг.)	102
<i>Гурбанова М.К.</i> Роль женского платка в туркменской и белорусской традициях	103
<i>Довгулевич Д.А.</i> Проблемы искусственного интеллекта в философии и науке	104
<i>Зинкевич Е.Н.</i> История изучения раннего железного века Витебского Подвинья	106
<i>Иванова А.С.</i> Исповедные росписи первой половины XIX века как статистический источник по социальному составу приходов Воронежской волости Опочецкого уезда Псковской губернии	107
<i>Копцев К.И.</i> Дипломатические отношения Османской империи с «Великими державами» накануне войны 1914–1918 гг.	108
<i>Кошельков В.А.</i> Посевы и урожай зерновых и технических культур в Псковской губернии в 1812 году	110
<i>Кроцікава М.В.</i> Перадвясельныя зборы жаніха і нявесты: асаблівасці правядзення рытуальных дзеянняў і іх значэнне	111
<i>Лазарев П.Д.</i> Санаторий Летцы: история и современное состояние	113
<i>Малец Е.Д.</i> Востребованность медицинского туризма Республики Беларусь	115
<i>Мацулевич Е.В.</i> Борьба с этническим сепаратизмом в Синьцзян-Уйгурском автономном районе КНР на современном этапе	116
<i>Медюшко В.А.</i> Тенденции развития туризма в Республике Беларусь после введения безвизового режима пребывания	118
<i>Осипова А.С.</i> Развитие музейной деятельности в Республике Беларусь	119
<i>Печкуренок В.В.</i> Псковско-Новгородский политический кризис XIII в. как предпосылка для установления псковско-литовских связей	121
<i>Пожога Е.И., Филиппская К.В.</i> Одежда как отражение культурного развития эпох	123
<i>Смолякова А.М.</i> К вопросу о развитии международного туризма	125
<i>Степанова М.С.</i> Семинарские фамилии первой половины XIX века по клировым ведомостям церкви Опочецкого уезда Псковской губернии	127
<i>Стрижнев Ю.А.</i> Культурная коммуникация в современном обществе	128
<i>Стук П.С.</i> Вторая интифада (интифада Аль-Аксы) в арабо-израильском конфликте	130
<i>Сырбу Е.И.</i> Страновая составляющая въездного и выездного туризма в Беларуси	131
<i>Тетерев В.А.</i> Палестинские беженцы на территории Сирии в 2011 г.	133
<i>Фандо Н.Н.</i> Традиции празднования дня рождения в Германии и Беларуси	134
<i>Фингерус М.Р.</i> Участие австро-венгерского флота в боевых действиях в годы Первой мировой войны	137
<i>Цеханович Е.В.</i> Подготовка кадров для туризма в системе высшего образования Беларуси	138
<i>Шабанова Е.В.</i> Замковый комплекс «Мир» как объект культурно-исторического туризма	140

4. ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ГЛАВНЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ, ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ, КОГНИТИВНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

<i>Азизова Э.Н.</i> Особенности личных имен и прозвищ в туркменской антропонимике	142
<i>Андрученко А.С.</i> История «школьной» терминологии: гимназия	143
<i>Архутик А.В.</i> Кризис техногенной цивилизации в рассказе ДЖ. Кэмпбелла «Венец творения»	145
<i>Арэшка Ю.В.</i> Афарызмы ў творах Васіля Быкава	146
<i>Ахмедова Л.С.</i> Семантическое освоение галлицизмов в русском языке	148
<i>Бао Сицзилэ.</i> Типичные ошибки китайских студентов в устной и письменной речи на русском языке	149
<i>Близнак Д.В., Шаерова М.П.</i> Система знаков препинания в современной русской письменной речи: история и становление	150
<i>Борбаченко Д.А.</i> Мотив предостережения в стихотворении У.Х. Одена “Song V”	152
<i>Булах А.С.</i> Нацыянальна-культурная адметнасць фразеалагізмаў беларускай мовы з побытавымі назвамі	153
<i>Булаш Н.О.</i> Мотивы феминизма в цикле романов Джоан Роулинг «Гарри Поттер»	154

<i>Бучкіна А.В.</i> Пра будову слоўнікавага артыкула для беларускага лінгвакраіназнаўчага даведніка ...	156
<i>Гір'атовіч В.В.</i> Запазычванне як асноўны шлях папаўнення “моднай” лексікі ў сучаснай беларускай мове	157
<i>Гончарова А.И.</i> Формирование навыков публичной речи в процессе обучения иностранному языку	159
<i>Гуламова Д.А.</i> Некоторые особенности соотношения падежей в русском и туркменском языках	160
<i>Гурбанныязов М.Б., Хасанова Ш.С.</i> Мужские туркменские имена: структурно-семантический аспект	161
<i>Джораева Шемшат.</i> Типология глагола в русском и туркменском языках как фактор межъязыковой интерференции	163
<i>Джумаева Дженнет.</i> Орфографические трудности, связанные с отсутствием корреляции по твердости-мягкости в родном языке	164
<i>Дмитриева М.В.</i> Интертекстуальность в творчестве П. Акройда	165
<i>Жигонова А.С.</i> Образ сыщика в рассказах Гилберта Кита Честертона	167
<i>Жуковская А.А.</i> Мир взрослых и детей в повести Роальда Даля «Чарли и шоколадная фабрика»	168
<i>Завацкая К.Ф.</i> Вариативность перевода терминологических единиц, функционирующих в художественном тексте (на примере романа Эрнана Диаса «In the Distance»)	170
<i>Земцова О.В.</i> Мир детства в сказках Льюиса Кэрролла и Нила Геймана	171
<i>Ivanter К.А.</i> English loan words in the Russian language	173
<i>Каторец В.И.</i> Топонимия Белорусского Поозерья в лингвокультурологическом аспекте	174
<i>Керимов Б.Т., Омарова К.С.</i> Семантическое сравнение русских и туркменских паремий с числовым компонентом	175
<i>Кириллова Е.С.</i> Методика составления англоязычного лингвострановедческого словаря «Малые города Витебщины»	177
<i>Ковалевская В.Е.</i> Роль социальной сатиры в романе Джонатана Коу «Какое надувательство!»	178
<i>Коврыга В.М.</i> Трансформация готических традиций в романе Шарлотты Бронте «Джейн Эйр»	179
<i>Колос Э.И.</i> Номинативные характеристики урбанонимов с компонентом <i>street</i> (на материале урбанонимов г. Блэкпул (Великобритания))	181
<i>Краўцова Ю.С.</i> Фразеалагізмы з кампанентамі <i>жоўты</i> і <i>залаты</i> ў беларускай мове	182
<i>Кривецкая А.А.</i> Художественная литература как средство формирования культуры речи у детей дошкольного возраста	183
<i>Лазарев П.Д.</i> Лицей в современной образовательной системе: формирование и развитие понятия ...	184
<i>Лана О.И.</i> Суперструктура новостных текстов британских СМИ	186
<i>Лонскі А.П.</i> Фантастычны аповед як сюжэтаўтваральная аснова ў аповесці “Лабірынты” В. Ластоўскага	187
<i>Лукашова Л.В.</i> Функцыі лід-абзацаў у газетна-публіцыстычным тэксце	188
<i>Малютина К.А.</i> Проблема одиночества в романе Мартина Эмиса «Другие люди: таинственная история»	190
<i>Марозава А.А.</i> Моўныя сродкі рэпрэзентацыі канцэпту “Радзіма” ў паэтычных творах Ніла Гілевіча	192
<i>Марозаў А.І.</i> Адлюстраванне традыцый народнага абрадавага смеху ў аповесці “Ладдзя распачы” У. Караткевіча	193
<i>Мацкевич Л.Л.</i> Миф о двенадцатом подвиге Геракла в художественном осмыслении Агаты Кристи и Людмилы Рублевской	194
<i>Мосін А.Я.</i> Жанры любоўнай паэзіі Янкі Купалы	195
<i>Найдёнок М.Р.</i> Содержательно-тематическая организация политического спота с целью убеждения	197
<i>Никифорова Д.С.</i> Речевая характеристика героя в романе Э. Бёрджесса «Заводной апельсин»	199
<i>Николаенко М.О.</i> Семантическое поле номинатива «класс» и его производных в русском и английском языках	200
<i>Новикова Я.В.</i> К вопросу о прототипах персонажей романа Байрона «Дон Жуан»	202
<i>Новрузбаева К.Н.</i> Проблемы в изучении переходных глаголов однонаправленного и разнонаправленного движения туркменскими студентами	203
<i>Павловская Д.О.</i> Отбор интернет-ресурсов для формирования лексических навыков	205
<i>Печенькова А.А.</i> К вопросу о структуре коммуникативной компетенции вторичной языковой личности	206
<i>Погорелова А.В.</i> Увеличение словарного запаса детей дошкольного возраста средствами художественной литературы	208
<i>Польников М.О.</i> Жанр, сюжетостроение, характерологии пьес А.П. Чехова «Лебединая песня (Калхас)» и С. Беккета «Последняя лента Крэппа»: сходство и различие	209
<i>Поправко Е.А.</i> Особенности употребления сослагательного наклонения в художественном тексте ..	211
<i>Прохоренкова Е.И.</i> Отражение викторианской эпохи в романе П. Акройда «Процесс Элизабет Кри» ...	212

<i>Прышчэпа Ю.Ф.</i> Вобразна-прагматычны эффект некадыфікаванай лексікі ў тэкстах СМІ	214
<i>Радзіхоўская І.Г.</i> Вобраз малой радзімы ў творчасці Л. Булаўскай	215
<i>Ревтович В.В.</i> Отражение основных тенденций англо-американского общества в романе «Английский пациент»	216
<i>Редько Ю.А.</i> Синтаксические особенности языка рекламного текста на примере рекламы косметических средств	218
<i>Сайдак Ю.А.</i> Концепт «любовь» в творчестве писателей эпохи натурализма на примере пьесы «Пробуждение весны» Франка Ведекинда	220
<i>Стрельцова Е.И.</i> Прецедентное имя «Славянский базар в Витебске» в газетном дискурсе: особенности функционирования	221
<i>Таранова К.С.</i> Семантические характеристики наименований спортивных объектов (на примере эргонимов г. Мозырь, Беларусь)	222
<i>Тарасевич М.А.</i> Составление официальных писем на английском языке	223
<i>Фроленкова М.О.</i> Ситуативный аспект перевода названий кинофильмов	225
<i>Фядотава А.А.</i> Беларускаяе вяселле праз прызму прыказак і прымавак у рамане І. Мележа “Людзі на балоце”	226
<i>Череватый С.Ю.</i> Социальная сеть «Instagram» как источник дидактического материала для внеклассной работы по иностранному языку в средней школе: лингвокультурологический аспект ..	227
<i>Шнипова А.С.</i> Художественный фильм как средство обучения грамматике английского языка	229
<i>Юрченко А.С.</i> Особенности формирования аудитивных навыков и умений у учащихся учреждений общего и среднего образования	230

5. ТЕОРЕТИКО-ОТРАСЛЕВЫЕ ОСНОВАНИЯ СРАВНИТЕЛЬНОГО ПРАВОВЕДЕНИЯ

<i>Ананенко А.А.</i> Уголовно-правовая характеристика непосредственного объекта убийства матерью новорожденного ребенка	232
<i>Ананьев С.С.</i> Проблема правового регулирования искусственного интеллекта в современном обществе	233
<i>Бабаева М.Б.</i> О принципах предупреждения преступности несовершеннолетних в Республике Беларусь и Туркменистане: сравнительная характеристика	235
<i>Бедрицкий А.А.</i> Тактические и психологические особенности проведения государственным обвинителем допроса в судебном следствии	236
<i>Бирюкова С.Т.</i> О необходимости разработки и принятия унифицированных актов в области международной поставки товаров в рамках СНГ	237
<i>Благодарская К.Д.</i> Проблемы реализации права на забастовку в Республике Беларусь	239
<i>Бураков М.С.</i> Конфликт в Керченском проливе: юридические позиции сторон	240
<i>Волков В.В.</i> Органы прокуратуры в системе государственной власти	242
<i>Дестерева В.Ю.</i> Конституционная регламентация свободы совести и вероисповедания в Республике Беларусь и зарубежных странах	243
<i>Дорофеева М.С.</i> Занятость и безработица молодежи – методология и механизм государственного регулирования	244
<i>Дорофеева М.С.</i> Правовое регулирование прав ребенка в области здравоохранения	246
<i>Зеневич А.Н.</i> Legal regulation of information relations of the Republic of Belarus with the European Union and states members of the European Union	247
<i>Иванова Л.В.</i> Общая характеристика мер дисциплинарных взысканий	249
<i>Кабышко Н.В.</i> Международные аспекты охраны детства и их закрепление в международных правовых актах	250
<i>Кульгавик А.Н.</i> Уголовная ответственность несовершеннолетних в Беларуси и зарубежных странах. Причины подростковой преступности	251
<i>Лаворенко С.Ю.</i> Понятие криминалистического обеспечения обыска и выемки	253
<i>Лешук В.В.</i> Правовое регулирование информационной безопасности несовершеннолетних в Республике Беларусь и зарубежных странах	254
<i>Луговской Е.С.</i> Конституционно-правовое закрепление прав и свобод национальных меньшинств в Боснии и Герцеговине	256

<i>Мазурцова Д.О.</i> Понятие и виды насилия и их правовое определение на международном и национальном уровнях	258
<i>Макаранка Н.А.</i> Сучаснае заканадаўства супраць карупцыі	259
<i>Макушев Ю.А.</i> О специализированном суде по делам о дорожно-транспортных происшествиях	262
<i>Минчукова Е.С.</i> Международно-правовое и законодательное закрепление понятия «миграция» и ее видов в Республике Беларусь и зарубежных странах	263
<i>Мороз И.О.</i> Третьи лица как субъекты признания факта в гражданском процессе Республики Беларусь и Украины	264
<i>Найер С.В.</i> О необходимости объединения норм гражданского процессуального и хозяйственного процессуального законодательства	265
<i>Омельянович А.А.</i> Participation of the Republic of Belarus in international customs cooperation	267
<i>Позняк Н.С.</i> Союзное государство России и Беларуси с позиции международной правосубъектности	268
<i>Ребицкая Е.В.</i> Влияние корпоративной социальной ответственности на права человека в бизнесе ...	270
<i>Романченко Е.С.</i> О проблеме закрепления положения о супружеской верности в кодексе о браке и семье Республики Беларусь	271
<i>Сивко Е.С.</i> Правовое закрепление обязанностей матери по отношению к ребенку в зарубежном законодательстве	272
<i>Сивко Е.С.</i> Проблемы определения дисциплинарного проступка в законодательстве Республики Беларусь	274
<i>Shishkin M.</i> Die Flüchtlingskrise in der BRD: die Besonderheiten der Rechtlichen regelung	275
<i>Шлыкова А.А.</i> Самозащита как способ защиты гражданских прав и интересов	276
<i>Яскевич А.В.</i> Защита авторского права в сети Интернет: международный опыт	278

6. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ОПТИМИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

<i>Азарян Н.А.</i> Особенности профессионально важных качеств будущих специалистов помогающих профессий	280
<i>Бляшук Л.П.</i> Состояние интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и нормальным речевым развитием	281
<i>Будникова Е.А.</i> Особенности удовлетворенности жизнью юношей и девушек с разным уровнем эмоционального интеллекта	283
<i>Буйченко Е.С.</i> Особенности формирования краеведческих знаний у учащихся с интеллектуальной недостаточностью	284
<i>Гацко П.А.</i> Состояние грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и нормальным речевым развитием	286
<i>Гуляева А.А.</i> Инклюзивная готовность будущих педагогов к деятельности в условиях инклюзивного образовательного пространства	287
<i>Домашова О.О.</i> Влияние воссоздающегося воображения на развитие орфографической зоркости младших школьников	289
<i>Жевлаков В.А.</i> Оценка студентами значения их учебной деятельности в воспитании здоровой личности	291
<i>Карташова А.А.</i> Социально-психологический театр как форма коррекции уровня тревожности у младших школьников	292
<i>Ковалёнок Е.М.</i> Представления об отцовстве у молодых мужчин	294
<i>Колмычевская Е.Н.</i> Образ ребенка беременных женщин	295
<i>Коровкина Е.В.</i> Анализ потребностей инвалидов в направлении социальной реабилитации в условиях ТЦСОН	296
<i>Кравцова Е.Н.</i> Выявление копинг-стратегий при принятии решения у студентов	298
<i>Кулаков Г.Д.</i> О структуре музыкальных созвучий	300
<i>Куткович А.Д.</i> Изучение творческой активности студентов в условиях образовательной среды вуза	302
<i>Лазуко Д.А.</i> Особенности развития показателей психомоторики у детей среднего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью	303
<i>Левченко А.В., Логунова Е.Е.</i> Многодетная семья как объект социально-педагогической деятельности	305
<i>Маковская Е.М.</i> Проявление эмоций у учащихся с разным типом темперамента при устных ответах на уроке английского языка	307

<i>Морозова Я.И.</i> Психолого-педагогическое сопровождение родителей учащихся в условиях инклюзивного образования	308
<i>Николаева Е.А.</i> Стили поведения старшеклассников в конфликтных ситуациях	310
<i>Павлова А.С.</i> Профилактика противоправного поведения среди несовершеннолетних: проблемы и пути решения	311
<i>Пархутик А.С.</i> Диагностика уровня развития культуры иноязычного общения у подростков	313
<i>Патейчук А.С.</i> Состояние связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и нормальным речевым развитием	314
<i>Пейганович А.О.</i> Профессиональная адаптация молодых педагогов к работе в учреждении общего среднего образования	316
<i>Подольская К.Л.</i> Особенности копинг-стратегий военнослужащего	317
<i>Прокофьева А.М.</i> Влияние семейной среды на возникновение девиаций у подростков, находящихся в социально опасном положении	319
<i>Пруднікава Л.М., Нефедовіч А.В.</i> Метады работы па развіцці звязнай мовы малодшых школьнікаў ..	320
<i>Рыкалова А.А.</i> Влияние интернета на социальное поведение подростков	322
<i>Святошчик М.И.</i> Образовательная среда как педагогический ресурс эффективного взаимодействия учащихся, родителей и педагогов	323
<i>Татти П.С.</i> Представление практикующих и будущих специалистов в области социальной педагогики об использовании социальных сетей в профессиональной деятельности	325
<i>Филимонова Е.С.</i> Представление женщин, содержащихся в лечебно-трудовом профилактории, о здоровом образе жизни	326
<i>Щиряева Д.В.</i> Оценка инновационного потенциала личности будущих педагогов социальных	328
<i>Шрамова А.В.</i> Формирование социально-коммуникативной компетенции у младших подростков с помощью социально-психологического театра	329
<i>Шутава Д.Д.</i> Рэалізацыя асобасна-арыентаванага навучання праз выкарыстанне картаў Проппа на ўроках літаратурнага чытання	331

7. ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

<i>Варган А.А.</i> Дизайн-проект декоративных украшений из дерева и эпоксидной смолы	333
<i>Гоманович П.Д.</i> Белорусский дизайнер интерьера и мебели	334
<i>Гузов В.А.</i> Моделирование освещения офисного помещения	336
<i>Гусева Л.Г.</i> Дизайн проект светильника «Медуза»	338
<i>Дагиль Н.</i> Дизайн-концепция среды городского праздника «Kartonka»	339
<i>Дроздова А.А.</i> Роль контрастно-нюансных отношений в композиции коммуникативного обращения	340
<i>Дубовец М.А.</i> Дизайн-проект деревянного панно	343
<i>Ерёма Г.Н.</i> Дизайн-проект упаковок для пиццы	344
<i>Еременко А.В.</i> Использование фоамирана в детском декоративно-прикладном творчестве	346
<i>Зазноба Е.А.</i> Особенности обучения студентов ХГФ акварельной живописи	347
<i>Зайцева А.П.</i> Осмысление творчества Максимилиана Волошина средствами кинематографа	348
<i>Заяц А.В., Матросова А.С.</i> Дизайн-проект настенной росписи «Спорт»	350
<i>Исакова Ю.А.</i> Использование натуральной древесины в эстетических целях в жилом помещении на примере гостиной	352
<i>Коношенко А.Н.</i> Разработка фирменного стиля артфеста «Kartonka»	354
<i>Котунова А.С.</i> Суперграфика в зонах отдыха общеобразовательных школ	355
<i>Ларионова А.И.</i> Особенности формирования интерьера учебной аудитории на примере белорусских и финских школ	357
<i>Мясникова Е.В.</i> Портретный жанр как особый вид работы на пленэре	358
<i>Перец М.А., Резанович Т.Н.</i> Памятники греко-католической церкви как объекты туризма	360
<i>Рудакова В.</i> Дизайн-концепция среды интерьера виртуального музея матери	361
<i>Сараковская Н.В.</i> Задачи пленэрной живописи в творчестве знаменитых художников	363
<i>Сахащук А.А., Шулъжик Д.Д.</i> Архитектура костелов Беларуси. Типология и особенности развития ..	364
<i>Старжинская Н.А.</i> Дизайн-проект упаковки	365
<i>Терешко В.В.</i> Дизайн-концепция упаковки для продуктов кафе «Vokado»	366
<i>Тихомирова Д.Р.</i> Композиционные основы здоровой и вкусной пищи, или кулинарный дизайн	368
<i>Федорец Я.В.</i> Особенности натюрморта в современной белорусской живописи	370
<i>Фенько А.М.</i> Дизайн-концепция офисной мебели «A-Line»	371
<i>Филонова Я.А.</i> Формальная композиция в дизайн-проектировании	372
<i>Фролова И.В.</i> Жизнь и творчество Лепельского художника Александра Савченко	374

<i>Чесак А.О.</i> Разработка фирменного стиля школы «Индиго»	375
<i>Чубаро Е.О.</i> Символизм графической серии романа Сустова «Arrival»	377
<i>Шпехт Н.П.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях по керамике	379

8. ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВОСПРОИЗВОДСТВОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В СОВРЕМЕННЫХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ

<i>Вакар К.А.</i> Цифровая экономика: миф или реальность	381
<i>Колесниченко А.С.</i> Экономическая эффективность промышленности как важный фактор экономического роста	383
<i>Крук А.О.</i> Финансовое обеспечение воспроизводства человеческого капитала в современных геополитических условиях развития	385
<i>Николаев Д.К.</i> Проблемы и перспективы развития внутреннего государственного финансового контроля в современных условиях	386

9. ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО СТИЛЯ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

<i>Акулова А.С.</i> Физическая культура студента вчера и сегодня	389
<i>Андрукович А.С., Новиков М.П.</i> Уровень гликемии и величина отношения креатинфосфокиназа/щелочная фосфатаза у футболистов в зависимости от возраста	391
<i>Болобосов С.А., Козорез А.И.</i> Отношение обучающихся младших классов к физическим упражнениям на уроках физической культуры и здоровья	392
<i>Борзых О.Г.</i> Определение показателей физической работоспособности студентов 2 курса института физической культуры и спорта	394
<i>Боскина Н.Е.</i> Формирование физической культуры и здорового стиля жизни человека	395
<i>Волочай Н.А.</i> Красота и здоровье в условиях современного мира	396
<i>Готовкина А.В.</i> Влияние типа темперамента на спортивный результат	398
<i>Ключникова Д.С.</i> Организация адаптивного физического воспитания младших школьников с нарушением интеллекта и соматическими заболеваниями	399
<i>Козорез А.И., Болобосов С.А.</i> Отношение обучающихся старших классов к упражнениям различной направленности	401
<i>Михеенкова Ю.И.</i> Отношение студентов Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма к возрождению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»	402
<i>Новиков М.П., Бельская В.В.</i> Содержание липопротеинов в сыворотке крови в зависимости от возраста футболистов	404
<i>Песоцкий Д.Н.</i> Индивидуальный подход в процессе физического воспитания с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность	406
<i>Свешникова И.А.</i> Влияние спортивной специализации спортсменов высокой спортивной квалификации на кинематическую структуру бегового шага	406
<i>Скоков М.Ю.</i> Миофасциальный болевой синдром у мужчин в возрасте 50–55 лет	408
<i>Тишутин Н.А.</i> Реактивность функционального состояния организма в ответ на дозированную физическую нагрузку у лиц с выраженным преобладанием центральной регуляции	409
<i>Тишутин Н.А., Глинка Д.Д., Гольнева А.Г.</i> Управляемое дыхание как способ коррекции психоэмоционального, физиологического и функционального состояния	410
<i>Червякова Е.В., Коробова С.А.</i> Влияние лечебной физической культуры на функциональное состояние организма женщин после мастэктомии	412
<i>Ястремская М.А., Половкина В.А.</i> Физическая активность и индекс массы тела у сотрудниц Витебского государственного университета имени П.М. Машерова	413