Учреждение образования «Витебский государственный университет

имени П.М.Машерова»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и технической графики

Тематика обсуждена и утверждена на заседании

кафедры декоративно-прикладного

искусства и технической графики

22 сентября 2022 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой И.А.Сысоева

ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

по курсу «Методика обучения черчению» для студентов 4 курса

дневной формы получения образования художественно-графического факультета

по специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы».

Зимняя сессия 2022-2023 учебного года

1. Методика развития пространственных представлений студентов художественно-графического факультета на основе решения задач на реконструкцию изображений.
2. Трехмерность пространства как основа ортогонального проецирования.
3. Использование компьютерных технологий при изучении отдельных тем (разделов) курса технической графики (перспективы).
4. Виды графического конструирования и его значение в изготовлении изделий.
5. Развитие творческого мышления студентов в процессе графического конструирования изделий.
6. Использование моделирования формы изделий в учебном процессе.
7. Разработка учебных моделей по технической графике.
8. Разработка заданий для выполнения графического конструирования изделий.
9. Роль и значение технической графики в дизайнерской деятельности.
10. Способы решения пространственных задач в курсе начертательной геометрии.
11. Развитие пространственных представлений студентов при решении графических задач.
12. Обучение знаково-графической информации чертежа в технической графике.
13. Активизация процесса обучения технической графике на художественно-графическом факультете.
14. Совершенствование методики обучения резьбовым соединениям на художественно-графическом факультете.
15. Разработка рабочих тетрадей по технической графике для студентов художественно-графического факультета.
16. Разработка альбома наглядных пособий по черчению:

а) Графические изображения. Выполнение и оформление чертежей.

б) Методы проецирования.

в) Изображения на чертежах – виды.

г) Аксонометрические проекции.

д) Форма и формообразование в конструировании изделий.

е) Построение чертежей с вырезами.

ж) Сечения и разрезы.

з) Разрезы, правила их выполнения и обозначения.

1. Элементы конструирования на уроках черчения.
2. Разработка оригинальных задач (заданий) к графическим работам по черчению.
3. Методика изучения темы «Сечения».
4. Методика изучения темы «Разрезы».
5. Методика изучения темы «Виды соединений деталей».
6. Методика изучения темы «Сборочные чертежи».
7. Методика изучения темы «Деталирование сборочных чертежей».
8. Графические обозначения и методы их использования при изучении строительного черчения.
9. Особенности внеклассной работы по черчению.
10. Проверка и оценка знаний как важнейший компонент в обучении технической графике.
11. Характеристика основных типов урока, используемых при обучении черчению.
12. Роль и значение наглядных пособий при обучении черчению (технической графике).
13. Формирование пространственных представлений учащихся средствами технической графики.
14. Построение разверток поверхностей.
15. Нанесение размеров на чертежах с учетом конструкции и технологии изготовления деталей.
16. Расчет конструкций резьбовых соединений и их изображение на чертежах.
17. Особенности выполнения чертежей сборочных единиц.
18. Способы построения аксонометрических проекций деталей и сборочных единиц.
19. Использование графических изображений в учебных дисциплинах средней школы.
20. Графические изображения в жизни и деятельности человека.
21. Формирование познавательной самостоятельности и интереса в процессе обучения черчению.
22. Моделирование, как средство развития творческих способностей студентов, учащихся.
23. Элементы занимательности в курсе начертательной геометрии, черчения.
24. Изучение и систематизация типичных ошибок в процессе выполнения графических работ (студентами, учащимися).
25. Использование графической и технической терминологии в процессе изучения черчения.
26. Формирование понятий об аксонометрических проекциях.
27. Формирование понятий о способах проецирования. Система заданий и упражнений при изучении темы «Способы проецирования».
28. Методика изучения геометрических построений на занятиях по черчению.
29. Технический рисунок и методика его применения на уроках черчения и других учебных дисциплин.
30. Активизация познавательной деятельности школьников на занятиях по черчению.
31. Самооценка, самоконтроль и самоанализ знаний и умений в процессе изучения учащимися черчения.
32. Значение графического языка в передаче информации в предметном мире.
33. Графическое отображение технической информации об изделии на чертеже.
34. Средства передачи информации о форме детали на чертеже.