Учреждение образования «Витебский государственный университет

имени П.М.Машерова»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и технической графики

Тематика обсуждена и утверждена на заседании

кафедры декоративно-прикладного

искусства и технической графики

22.09.2022, протокол № 2

Заведующий кафедрой И.А.Сысоева

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

по курсу «Методика обучения народным художественным ремеслам»

для студентов 4 курса дневной формы получения образования

художественно-графического факультета

специальности «Изобразительное искусство, черчение

и народные художественные промыслы».

Зимняя сессия 2022-2023 учебного года

1. Методика использования природных материалов при изготовлении декоративных изделий.
2. Методика использования различных техник при изготовлении декоративных изделий из керамики.
3. Методика использования техник художественной обработки дерева при изготовлении сувенирных изделий.
4. Методика использования нетрадиционных техник при изготовлении декоративных изделий из текстильных материалов.
5. Методика выполнения декоративных композиций в технике росписи по ткани.
6. Методика выполнения декоративных композиций в технике ручного ткачества.
7. Методика выполнения декоративных композиций в технике лоскутного шитья.
8. Методические основы изготовления авторских интерьерных кукол.
9. Методические основы выполнения декоративных композиций в технике вытинанки.
10. Методические основы выполнения ажурных бумажных вырезок и бумажной пластики.
11. Формирование этнохудожественной культуры у учащихся средствами народного костюма.
12. Использование потенциала народного декоративно-прикладного искусства в воспитании эстетического вкуса у учащихся.
13. Особенности организации декоративно-прикладной деятельности на факультативных занятиях в школе (на примере разных видов ремесел).
14. Особенности организации декоративно-прикладной деятельности на занятиях в кружке (на примере разных видов ремесел).
15. Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей школьников.
16. Методы и формы ознакомления детей с народными художественными ремеслами в образовательном процессе школы.
17. Методические особенности организации и изучения темы «Орнамент, стиль, стилизация» на занятия декоративно-прикладной деятельностью.
18. Методические особенности организации занятий декоративно-прикладной деятельностью с младшими школьниками.
19. Методические особенности организации занятий декоративно-прикладной деятельностью в подростковом возрасте.
20. Обучение школьников приемам стилизации в процессе обучения народному декоративно-прикладному искусству.
21. Особенности изучения традиционного искусства в учебных программах учреждений образования разного типа.
22. Особенности разработки программ для кружков по НХР.
23. Основные характеристики современных методов трансляции традиций.
24. Классификация общепедагогических методов обучения и использование их на занятиях НХР.
25. Средства обучения на занятиях народными художественными ремеслами, особенности разработки и использования.
26. Специфика работы педагога народного декоративно – прикладного искусство в системе дополнительного и современного школьного образования.
27. Особенности подготовки педагога к проведению занятий по НХР.
28. Организация и оснащение мастерских, рабочего места для занятий НХР из учетом специфики предметно-практической деятельности.
29. НХР в системе внеурочной деятельности школьников, цели и задачи, принципы организации внеурочной деятельности.
30. Формы внеклассной работы по народным художественным ремеслам.
31. Нестандартные формы организации деятельности па ознакомлению и изучению традиционной художественной культуры.