**Темы дипломных работ ДФПО**

**кафедры музыки на 2024/2025 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Тема дипломной работы** | **Научный руководитель** |
|  | Алексеенок Маргарита Павловна | Влияние личностных особенностей преподавателя эстрадного вокала на творческие результаты обучающихся | Полозова Ф.В. |
|  | Андреева Виктория Игоревна | Возможности современной эстрадной музыки в духовно-нравственном воспитании старшеклассников (в рамках дополнительного музыкального образования) | Кручковская Н.А. |
|  | Климова Вероника Владимировна | Возможности аранжировки белорусских народных песен в контексте музыкально-эстетического воспитания учащихся начальной школы | Сусед-Виличинская Ю.С. |
|  | Ковзова Кристина Андреевна | Патриотическое воспитание участников хореографического коллектива в условиях дополнительного образования | Денисова И.В. |
|  | Колухонова Виктория Александровна | Влияние логопедической ритмики на музыкальное развитие и коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста | Корытько Е.В. |
|  | Лапаева Дарья Леонидовна | Воспитание любви к малой родине у учащихся начальной школы на примере творчества композиторов Витебщины | Симакова А.Н. |
|  | Перхальская Анна Вячеславовна | Развитие творческих способностей студентов в процессе освоения жанров современной хореографии | Кручковская Н.А. |
|  | Савченко Варвара Алексеевна | Особенности духовно-нравственного воспитания современных школьников на основе полихудожественного подхода (самодеятельный кукольных театр) | Сусед-Виличинская Ю.С. |
|  | Цыбулькина Юлия Леонидовна | Формирование слушательной культуры учащихся начальных классов средствами белорусской народной инструментальной музыки | Сусед-Виличинская Ю.С. |
|  | Шатова Вероника Анатольевна | Развитие музыкального слуха у учащихся начальной школы средствами интерактивно обучающих программ | Мартинович Н.Е. |
|  | Пчелко (Акулова) Дарья Игоревна | Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами музыки | Денисова И.В. |
|  | Клопов Илья Владимирович | Воспитание патриотизма средствами эстрадного вокала в условиях дополнительного образования | Оруп Т.В. |
|  | Матовицкая Вера Георгиевна | Развитие музыкальности у учащихся в учреждениях общего среднего образования | Денисова И.В. |
|  | Наполова Мария Игоревна | Особенности формирования представлений о средствах музыкальной выразительности у детей дошкольного возраста | Симакова А.Н. |
|  | Сергун Алексей Викторович | Роль аккомпаниатора в музыкально-ритмическом воспитании обучающихся с особенностями речевого развития | Оруп Т.В. |
|  | Ткачева Мария Павловна | Использование современных мультимедийных технологий в музыкальном образовании учащихся младших классов | Сусед-Виличинская Ю.С. |
|  | Шатова Татьяна Анатольевна | Патриотическое воспитание обучающихся младших классов средствами вокально- хоровой музыки | Мартинович Н.Е. |
|  | Шмакова Лейла Акифовна | Особенности профессиональной подготовки будущих педагогов-музыкантов к руководству деятельностью детских хоровых коллективов | Мартинович Н.Е. |
|  | Цао Вэньчжэнь | Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста в процессе обучения игры на фортепиано | Симакова А.Н. |
|  | Ван Цзяи | Классический танец как средство формирования исполнительской культуры учащихся | Пилецкая К.В. |
|  | У Цзиньхао | Формирование навыков импровизации у учащихся на занятиях по фортепиано | Пилецкая К.В. |
|  | Лю Цянь | Фортепианное творчество китайских композиторов на уроке музыки | Симакова А.Н. |

**Темы дипломных работ ЗФПО**

**кафедры музыки на 2024/2025 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Тема дипломной работы** | **Научный руководитель** |
|  | Авзин Диана Андреевна | Формирование танцевальных навыков у обучающихся младшего школьного возраста в процессе занятий народно-сценического танца | Кручковская Н.А. |
|  | Барсукова Вероника Дмитриевна | Возрастные и индивидуально-психологические особенности учащихся в процессе преподавания классического танца | Кручковская Н.А. |
|  | Брыкова Анна Александровна | Вокальное воспитание учащихся начальной школы на уроках музыки во внеклассной работе | Щербина Н.Г. |
|  | Буланова Юлия Станиславовна | Классический танец как средство пластически-эстетического воспитания учащихся | Пилецкая К.В. |
|  | Весёлко Валерия Владимировна | Особенности вокально-интонационной работы с подростками в мутационный период | Карташев С.В. |
|  | Владимиров Дмитрий Анатольевич | Оркестр народных инструментов как средство патриотического воспитания учащихся младшего школьного возраста | Оруп Т.В. |
|  | Владимирова (Ефременко) Елизавета Сергеевна | Развитие креативности у детей младшего школьного возраста на уроках музыки | Карташев С.В. |
|  | Демидова (Шнякова) Мария Михайловна | Развитие у учащихся интереса к народной музыке в процессе пения и игры на элементарных музыкальных инструментах | Мартинович Н.Е. |
|  | Деряева Алина Николаевна | Изучение творчества белорусских композиторов на уроках музыки | Жукова Т.В. |
|  | Жаббарова Ася Жумалиновна | Духовно-нравственное воспитание учащихся начальной школы на традициях национальной музыкальной культуры | Кривец А.А. |
|  | Завадский Максим Викторович | Развитие творческой активности учащихся в процессе импровизации | Жукова Т.В. |
|  | Карабанова Анастасия Васильевна | Патриотическое воспитание участников ансамбля фольклорной направленности | Денисова И.В. |
|  | Коломыцева Дарья Михайловна | Применение педагогической концепции К. Орфа в музыкальном воспитании учащихся начальной школы | Богданович-Язвинская В.В. |
|  | Колдуненко Анастасия Юрьевна | Преемственность в формировании музыкальной культуры детей дошкольного возраста и учащихся начальной школы | Денисова И.В. |
|  | Лупеева Анастасия Сергеевна | Музыкально-дидактические игры как средство формирования музыкальных способностей в учебной деятельности учащихся начальной школы | Вашук Е.В. |
|  | Малашенко Александр Олегович | Развитие творческой активности учащихся в процессе вокально-хоровой деятельности | Оруп Т.В. |
|  | Мохорева Дарья Сергеевна | Формирование музыкальных способностей учащихся с использованием технических средств обучения на уроках музыки | Вашук Е.В. |
|  | Одиночкина Ольга Юрьевна | Изучение творчества В. Раинчика на уроках музыки | Полозова Ф.В. |
|  | Осипова Ольга Павловна | Реализация идей З. Кодаи в современной системе музыкального образования Республики Беларусь | Полозова Ф.В. |
|  | Соболева Кристина Ивановна | Развитие творческой активности учащихся в процессе импровизации на уроках музыки | Малашенко Я.Н. |
|  | Столетова Надежда Александровна | Развитие интереса к белорусской музыке в процессе обучения игре на цимбалах | Малашенко Я.Н. |
|  | Субоч Дарья Андреевна | Музыкально-эстетическое воспитание учащихся средствами хорового пения | Кривец А.А. |
|  | Суровая (Кулик) Анастасия Игоревна | Развитие творческого мышления у учащихся в классе фортепиано в ДМШ | Симакова А.Н. |
|  | Туровец Ангелина Михайловна | Музыкально-дидактические игры как средство активизации музыкального развития учащихся младших классов | Богданович-Язвинская В.В. |
|  | Шарабайко Любовь Сергеевна | Развитие интереса учащихся к инструментальному исполнительству в процессе игры на баяне (в условиях дополнительного образования) | Симакова А.Н. |
|  | Шитько Мария Леонидовна | Использование метода музыкально-литературной композиции в работе с учащимися младших классов | Мартинович Н.Е. |