

Специфика речевого поведения Н.С. Михалкова (на материале текстов интервью)

Михальчук Н.А.

Учреждение образования «Могилевский государственный университет
имени А.А. Кулешова», Могилев

Статья посвящена некоторым аспектам проблемы специфики языковой личности Н. Михалкова – рассмотрению реализации принципа вежливости Дж. Лича, а также анализу стратегии уклонения в текстах интервью с режиссером.

Цель статьи – проанализировать реализацию принципа вежливости и стратегии уклонения в текстах интервью с Н.С. Михалковым.

Материал и методы. Устная речь Н. Михалкова анализируется на материале интервью с режиссером в Интернете. Для достижения цели исследования использовались метод контекстуального анализа в качестве основного, описательный метод, метод анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Доказывается, что в устной речи Н. Михалкова наблюдаются нарушения максим одобрения и скромности в рамках принципа вежливости Дж. Лича. Отмечается, что при реализации интенции неодобрения в речи Н. Михалкова преобладают этические оценки, а применительно к речевой ситуации одобрения более частотными являются эстетические оценки. Обосновывается, что в дискурсе Н. Михалкова частично используется речевая манипуляция с целью создания своего положительного образа. Основные тактики неодобрения в дискурсе Н. Михалкова – риторические вопросы, цитаты, экспрессивное выражение негативных эмоций, умозаключения общего характера, отказ отвечать, неодобрение в форме одобрения, негативная характеристика третьего лица, просьба иллюстрации тезиса, угроза. Характерной для дискурса Михалкова тактикой одобрения выступает цитирование.

Заключение. Отличительными чертами речевого поведения Н. Михалкова являются нарушение максим одобрения и скромности Дж. Лича, стремление к соблюдению принципа кооперации.

Ключевые слова: речевое поведение, принцип вежливости, максимы вежливости, уклончивый ответ, принцип кооперации, языковая личность.

Specifics of N. Mikhalkov's Speech Behavior (Based on the Material of Interview Texts)

Mikhchalchuk N.A.

Education Establishment “Mogilev State A.A. Kuleshov University”, Mogilev

The article is devoted to some aspects of the problem of N. Mikhalkov's language personality specificity, that is, to the consideration of implementation of G. Leech principle of politeness and also to the analysis of the strategy of evasion in the texts of interviews with the director.

The purpose of the article is to analyze the implementation of the principle of politeness and the strategy of evasion in the texts of the interviews with N. S. Mikhalkov.

Materials and methods. N. Mikhalkov's oral speech is analyzed on the basis of interviews with the director on the Internet. To achieve the goal of the study, we used the method of contextual analysis as the main one, the descriptive method, the method of analysis and synthesis.

Findings and their discussion. It is proved that in N. Mikhalkov's oral speech violations are observed concerning the maxims of approval and modesty in the framework of G. Leech principle of politeness. It is noted that when implementing the intention of disapproval in the speech of N. Mikhalkov ethical assessments prevail, and in relation to the speech situation of approval aesthetic assessments are more frequent. It is justified that in the discourse of N. Mikhalkov, speech manipulation is partially used in order to create a positive image. The main tactics of disapproval in N. Mikhalkov's discourse are rhetorical questions, expressive

expression of negative emotions, general conclusions, refusal to answer, disapproval in the form of approval, negative characterization of a third person, request for an illustration of the thesis, threat. The typical tactics of approval in Mikhalkov's discourse is citation.

Conclusion. The characteristic features of N. Mikhalkov's speech behavior are the violation of the maxims of approval and modesty of Lich, the desire to observe the principle of cooperation.

Key words: speech behavior, principle of politeness, maxims of politeness, evasive answer, principle of cooperation, language personality.