

## Эволюция стратегии культурной дипломатии США

**Кучмий Е.П.**

*Институт международных отношений Киевского национального университета  
имени Тараса Шевченко, Киев (Украина)*

*В современных условиях эффективная реализация стратегии внешней политики США предполагает использование преимущественно инструментов «умной силы», что позволяет достигать поставленных целей и задач в рамках многостороннего и двустороннего сотрудничества, при этом применяется весь спектр инновационных коммуникативных технологий, в том числе и культурная дипломатия.*

*Цель исследования – рассмотреть эволюционное развитие культурной дипломатии США в постбиполярный период.*

**Материал и методы.** *Статья написана на основе изученных источников и публикаций украинских, российских и американских авторов. В процессе работы использовались общенаучные (анализ, синтез, сравнение, обобщение) и специально-исторические (историко-сравнительный, историко-типологический, историко-генетический) методы исследования.*

**Результаты и их обсуждение.** *В представленной публикации рассмотрены этапы становления и развития стратегии культурной дипломатии США в контексте трансформации мировой политической системы. Проанализированы нынешние проблемы и приоритеты американской культурной дипломатии, ключевые элементы стратегии культурной дипломатии администрации Барака Обамы, охарактеризованы современные программы сотрудничества в сфере культуры, науки и образования.*

**Заключение.** *Использование фактора культуры как составляющей «мягкой силы» государства в последнее время приобретает новое значение, серьезно возрастает его влияние на общемировые социально-экономические процессы и межгосударственные отношения.*

**Ключевые слова:** *внешняя политика, культурная дипломатия, культурная экспансия, Барак Обама, США.*

## Evolution of the Strategy of the U.S. Cultural Diplomacy

**Kuchmiy O.P.**

*Institute of International Relations, Taras Shevchenko National University of Kyiv, Kyiv (Ukraine)*

*In modern international relations the effective implementation of the U.S. foreign policy strategy mainly involves the use of instruments of «smart power» that allows to achieve the goals and objectives of the foreign policy in the multilateral and bilateral cooperation, using the whole spectrum of innovative communication technologies, including the cultural diplomacy.*

*The purpose of the article is to consider the evolutionary development of US cultural diplomacy in the post-bipolar period.*

**Material and methods.** *The article is written on the basis of the sources and publications of Ukrainian, Russian and American authors. General scientific (analysis, synthesis, comparison, generalization) and special historical (historical-comparative, historical-typological historical-genetic) methods of research, which allowed to analyze the evolution of cultural diplomacy of the United States were used.*

**Findings and their discussion.** *The main stages of formation and development of the strategy of cultural diplomacy of the United States in the context of the transformation of the world political system have been investigated in the article. Current challenges and priorities of American cultural diplomacy and the key elements of the strategy of cultural diplomacy of Obama administration are analyzed, modern programs of cooperation in culture, science and education are characterized.*

**Conclusion.** *The use of the cultural factor as a component of the «soft power» of the state has recently acquired a new meaning, its influence on the global social and economic processes and interstate relations is seriously growing.*

**Key words:** *foreign policy, cultural diplomacy, cultural expansion, Barack Obama, the United States.*