

## Предмет и проблемное поле современной онтологии техники

**Верещако А.И.**

*Белорусский государственный университет, Минск*

*Невозможно представить себе современный мир без техники и технологии. Однако еще сложнее осознать, насколько сам этот мир является технизированным. Мы не задумываемся о том, что давно проживаем в реальности, состоящей из технических объектов, существующих как результат промышленного производства (технологий), базирующихся на научном знании. Само «неорганическое тело цивилизации» (К. Маркс) предопределяет матрицу интеракций с человеком, культурой, обществом и, являясь обособленным феноменом, уникальным образом взаимодействует с природой и наукой.*

*Цель статьи – изучение специфики отношений техники с целым рядом других феноменов бытия: природой, человеком, социумом, наукой и культурой в целом, которые позволяют выявить проблемное поле онтологии техники.*

**Материал и методы.** Предлагаемое исследование основывается на обширной базе авторских концепций (М. Мак-Люэн, Б. Латур, О. Шпенглер, М. Шеллер, Л. Мамфорд, Ф. Рапп, К. Маркс, Е.В. Хомич и др.), предметное поле которых относится не только к области философии техники, но также к онтологии, философской антропологии и социальной философии. В работе был применен метод системного анализа, а также целый ряд общелогических (анализ, синтез, обобщение, абстрагирование) методов.

**Результаты и их обсуждение.** Техника рассматривается как не самостоятельный, но весьма специфичный феномен бытия, включенный в тесные взаимосвязи с другими его аспектами. Встроенность техники в структуру универсума выявляется в ее тесных взаимосвязях с природной и социальной реальностями, человеком, наукой и культурой в целом.

Совокупность интеракций техники с природой, человеком, социумом, наукой и культурой обнаружила свое сложное синтетическое и в то же время необходимое единство. Феномен техники, с одной стороны, детерминирован природным, человеческим и социальным факторами, с другой стороны, активно участвует в их формировании и преобразовании. Эквивалентная связь прослеживается на уровне взаимодействий технического с наукой и культурой в целом. В ходе экспликации тесной взаимосвязи техники с самим человеком и другими специфичными феноменами проявляются «чтойность» техники и тот способ, которым она существует в мире. Фундаментальная встроенность техники в универсум указывает на ее особый онтологический статус, открывая тем самым новые горизонты в исследовании бытия как такового.

**Заключение.** Принимая во внимание различные аспекты существования техники, можно установить, что техника не существует как самостоятельный феномен, а включена в целостную систему бытия.

**Ключевые слова:** философия техники, онтология техники, научно-технический прогресс, техническое знание, акторно-сетевая теория.

## The Subject and Problematic Field of the Modern Ontology of Technology

**Verashchaka A.I.**

*Educational Establishment «Belarusian State University», Minsk*

*It is impossible to imagine a contemporary world without machinery and technology. However, it is even more difficult to understand that the world is technolized. We do not reflect on the fact that we have been living in a reality for a long time, which consists of technical objects existing as a result of industrial production (technology) based on scientific knowledge. The very «inorganic body of*

civilization» (K. Marx) predetermines the matrix of interactions with man, culture, society, and, being a separate phenomenon, interacts with nature and science in a unique way.

The purpose of the article is to study the specifics of the relations between technology and a whole number of phenomena of being: nature, man, society, science, culture, which enables us to identify the problem field of the ontology of technology.

**Material and methods.** The proposed article is based on an extensive area of author's concepts, the subject field of which applies not only to the ground of philosophy of technology, but also to ontology, philosophical anthropology and social philosophy. The system analysis method was applied as well as a number of general logical (analysis, synthesis, generalization, abstraction) methods.

**Findings and their discussion.** Technology is regarded as not an independent, but a very specific phenomenon of being included in close interrelations with its other aspects. The integration of technology into the structure of the universe is revealed in its close interrelations with the natural and social realities, man, science and culture as a whole.

A set of interactions between technology, nature, man, society, science and culture revealed its complex synthetic and, at the same time, the unity of it. The phenomenon of technology, on the one hand, is determined by natural, human and social factors, on the other hand, it actively participates in their formation and transformation. An equivalent connection can be traced at the level of interactions between technology and science and culture in general. In the explication of the closest relationships between technology and person himself (or other phenomena specific for him), the «whatt» of technology is manifested, and at the same time, the way in which it (technology) exists in the world. The fundamental integration of technology into the universe indicates its special ontological status, thus opening up new horizons in the study of being itself.

**Conclusion.** Taking into account various aspects of the existence of technology, one can conclude that technology does not exist as a self-sufficient phenomenon, but it is included in the integral system of being.

**Key words:** philosophy of technology, ontology of technology, scientific and technical progress, technical knowledge, actor-network theory.