

Шеленговский П.Г.

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»

Настоящая работа посвящена вопросам действующей практики защиты авторских прав в Республике Беларусь и последним изменениям, внесенным в действующее законодательство, регламентирующее данные вопросы.

Цель статьи – комплексное изучение правовых основ современной защиты авторского права.

Материал и методы. *Материалом исследования выступили законодательство Республики Беларусь, специальная научная литература по проблематике действующей практики защиты авторских прав в Республике Беларусь. В качестве основных методов использовались сравнительный и логико-гносеологический.*

Результаты и их обсуждение. *В статье определены правовые основы создания в Беларуси, в соответствии с общемировой практикой, благоприятных условий для защиты прав авторов или держателей патентов.*

Заключение. *Таким образом, редакция статьи 9.21 КоАП направлена не на борьбу с рядовыми потребителями пиратского контента, а на создание в Беларуси благоприятных условий для защиты прав авторов или держателей патентов.*

Немаловажным является то, что последнее слово, определяющее дальнейшее развитие административного или уголовного процесса, принадлежит самим правообладателям.

Ключевые слова: *Закон «Об авторском праве и смежных правах», авторское право, защита авторских прав, интеллектуальная собственность в Республике Беларусь.*

Copyright: Legal Bases of Contemporary Protection

P.G. Shelengovsky

Educational Establishment "Vitebsk State P.M. Masherov University"

This paper is devoted to the current practice of copyright protection in the Republic of Belarus and the latest changes to the current legislation governing these issues.

The purpose of the work is a comprehensive study of the legal foundations of the contemporary copyright protection.

Material and methods. *The material of the study was the legislation of the Republic of Belarus, special scientific literature on the issues of the current practice of copyright protection in the Republic of Belarus. The main methods were the comparative and the logical-epistemological.*

Findings and their discussion. *The article defines the legal basis for creating in Belarus, in accordance with global practice, favorable conditions for the protection of the rights of authors or patent holders.*

Conclusion. *Thus, the wording of Article 9.21 of the Administrative Code is not aimed at fighting ordinary consumers of pirated content, but at creating in Belarus, in accordance with global practice, favorable conditions for protecting the rights of authors or patent holders.*

It is significant that rightholders themselves decide on the further development of administrative and criminal processes

Key words: *Law "On Copyright and Related Rights", copyright, copyright protection, intellectual property in the Republic of Belarus.*