

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ЧЕРЧЕНИЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

*Беженарь Ю.П., **Сементовская В.В., ***Трацевский В.Б.

*Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

**Витебский филиал учреждения образования
«Белорусская государственная академия связи»

***ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина»

Знание основных правил черчения, умение читать чертежи и выполнять несложные графические работы необходимы каждому образованному человеку, так как способствуют развитию образного и логического мышления, сообразительности, внимания, усидчивости и аккуратности, что является непременным условием высокой общей и технической культуры. Кроме того, знание чертежа позволяет самостоятельно осуществлять мелкий ремонт бытовых приборов, собирать мебель в домашних условиях, мастерить своими руками. В статье раскрываются значимость предмета черчения и его методическое обеспечение на современном этапе, описываются подходы к внедрению учебного пособия для 10 класса, рабочих тетрадей и занимательности на уроках черчения. Авторами описываются рекомендации ведения уроков по черчению, раскрываются подходы преподавания черчения учителем-методистом Б.В. Трацевским и краткий отзыв об учебном пособии «Черчение» для X класса (2020). Освещаются перспективы развития и подчеркивается важность совершенствования и вариативности учебно-методического обеспечения по учебному предмету «Черчение».

Ключевые слова: учебная программа, черчение, учреждение образования, пространственное мышление, графическая деятельность, дидактические материалы, чертеж.

CURRENT ASPECTS OF THE IMPLEMENTATION OF TECHNICAL DRAWING METHODOLOGICAL PROVISION AT EDUCATION ESTABLISHMENTS AND WAYS OF ITS IMPROVEMENT

*Bezhenar Yu.P., **Sementovskaya V.V., ***Tratsevski V.B.

*Education Establishment “Vitebsk State P.M. Masherov University”

**Vitebsk Branch of Education Establishment “Belarusian State Academy of Communications”

***SEE “A.S. Pushkin Gymnasium № 3 of the City of Vitebsk”

Knowledge of basic Technical Drawing rules, the ability to read drawings and perform simple graphic work are necessary for every educated person since they promote the development of image and logical thinking, smartness, attention, neatness and perseverance, which is a significant condition for general and technical culture. Besides, knowledge of drawings makes it possible to independently mend some minor devices, assemble furniture and make things by hand. The article reveals the significance of the subject of Technical Drawing and its methodological provision at present, describes approaches to the introduction of the 10th year textbook, workbooks at the classes of Technical Drawing. The authors describe guidelines for giving lessons in Technical Drawing, reveal approaches to teaching by teacher-methodologist B.V. Tratsevski as well as give a brief review of the textbook “Technical Drawing” for the 10th year (2020). Prospects of the development and the necessity in the improvement and variability of the academic and methodological provision for the discipline of Technical Drawing are presented.

Key words: curriculum, Technical Drawing, education establishment, spatial thinking, graphic activity, didactic materials, drawing.