

**ЛЕГЕНДЫ ХУДГРАФА.
ПЕДАГОГ, УЧЕНЫЙ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ,
ХУДОЖНИК И ДИЗАЙНЕР ИВАН ХИТЬКО**

Шамшур В.В.

*Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова», Витебск*

Имя этого старейшего педагога художественно-графического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова широко известно в Беларуси и за ее пределами. Иван Павлович Хитько – доцент, исследователь и специалист в сфере декоративного искусства, педагог-художник, член Белорусского союза дизайнеров, автор более 70 публикаций, автор учебных и учебно-методических пособий, руководитель около 300 дипломных работ, а также крупных проектов в области средового дизайна.

Почти полувековая созидательная деятельность Ивана Павловича отдана художественно-графическому факультету, его имиджу и поступательному развитию. Он стержневая основа, создатель и носитель его богатой истории. Продолжительная совместная работа автора данной статьи с И. Хитько на факультете, учеба в аспирантуре, многочисленные беседы, воспоминания, выставки, разработка и исполнение оформительских проектов дали основательные фактологические и иконографические материалы для данной публикации. К этому следует добавить, что автор – ученик Ивана Павловича.

Ключевые слова: художественно-графический факультет, кафедра декоративно-прикладного искусства, художественная обработка материалов, народное искусство, резьба по дереву, исследовательские экспедиции, художественные выставки, дипломные работы, оформление храмов.

**ART FACULTY LEGENDS.
TEACHER, RESEARCHER, ARTIST AND DESIGNER
IVAN KHITKO**

Shamshur V.V.

Educational Establishment “Vitebsk State P.M. Masherov University”, Vitebsk

The name of the oldest teacher of Vitebsk State University Art Faculty is widely known in Belarus and outside it. Ivan Pavlovich Khitko is a PhD, researcher and specialist in the sphere of decorative art, a teacher artist, member of Belarusian Designer Union, author of more than 70 edited papers, author of manuals and guidelines, supervisor of 300 diploma papers and of big environmental design projects.

About a fifty year constructive activity of Ivan Pavlovich at the Art Faculty contributed to his image and progressive development. He is a founder, creator and carrier of the Faculty rich history. Long term joint work of the author of the article with I. Khitko at the Faculty, the post graduate course, multiple conversations, reminiscences, exhibitions, development and execution of decoration projects provided considerable fact and iconographic materials for the publication. Besides it should be mentioned that the author is Ivan Pavlovich’s student.

Key words: Art Faculty, Department of Decorative Art and Crafts, art processing of materials, folk art, wood carving, research expeditions, art exhibitions, diploma papers, decoration of churches.