

УДК [72.038.6+747.038.6](476) "20"

**АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ НАЧАЛА XXI ВЕКА:
РАЦИОНАЛИСТИЧЕСКАЯ
И ПОСТРАЦИОНАЛИСТИЧЕСКАЯ
ТЕНДЕНЦИИ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ
ТРАДИЦИЙ АВАНГАРДА**

Мартынова М.А.

*Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова», Витебск*

В статье рассматриваются рационалистическая и пострационалистическая тенденции в архитектуре и дизайне интерьера Республики Беларусь начала XXI века. Истоком данных тенденций являются традиции авангарда, которые переосмыслены современными творцами с учетом новых философских подходов, знаний, технологий в науке, проектировании и строительстве.

Рационалистическая тенденция находит свое отражение в простой геометрии, чистых лаконичных формах, опосредованных функционально. Отличием от аскетичных предшествующих стилевых течений, основанных на функционализме, становится акцент на выразительных возможностях современных материалов, игра цвета и фактур, которая деликатно оттеняет строгие формы.

Пострационалистическая тенденция преемственна в своей рациональности, однако уходит дальше в поиске новых экспрессивных форм. Данная тенденция характеризуется большим упором на композиционно-художественные возможности, которые позволяют создать динамичную эмоционально насыщенную среду при сохранении функциональной целесообразности.

Рационалистические и пострационалистические тенденции в начале XXI века лишены утопических претензий авангардистов и избавлены от разочарований и циничности ранних постмодернистов. Они несут в себе след эпохи постмодернизма, который проявляется в столкновении противоположностей, примирении рассудочного подхода и эмоционально-чувственной природы человека, что наиболее соответствует запросам современного мира.

Ключевые слова: постмодернизм, авангард, рационалистическая тенденция, пострационалистическая тенденция, функционализм, экспрессивность, дизайн интерьера, архитектура.

**INTERIOR ARCHITECTURE AND DESIGN
IN THE REPUBLIC OF BELARUS
IN THE XXI CENTURY:
RATIONALISTIC AND POSTRATIONALISTIC TRENDS
OF RECONSIDERING VANGUARD TRADITIONS**

Martynova M.A.

Educational Establishment "Vitebsk State P.M. Masherov University", Vitebsk

Rationalistic and postrationalistic trends in interior design in the Republic of Belarus in the early 21st century are considered in the article. The source of the trends is vanguard traditions which are reconsidered by the contemporary artists taking into account new philosophic approaches, knowledge, technologies in science, design and construction.

The rationalistic trend is reflected in simple geometry, pure laconic forms which are functionally indirect. The difference from the ascetic previous stylistic trends based on functionalism is the accent on expressive means of the contemporary materials, the play of color and surface structure against which strict forms stand out.

The post rationalistic trend is successive in its rationality; however it goes farther in the search for new expressive forms.

This trend is characterized by great accent on composition and organization opportunities, which make it possible to create dynamic emotionally replete environment with the preservation of functional expedience.

Rationalistic and postrationalistic trends in the early 21st century are deprived of vanguardists' utopist claims as well as disillusion and cynicism of early post modernists. They carry the trace of the epoch of Post Modern which manifests itself in the collision of contradictions, making up the rational approach with the emotional nature of the person, which corresponds the needs of the contemporary world.

Key words: Post Modern, vanguard, rationalistic trend, postrationalistic trend, functionalism, expressiveness, interior design, architecture.