Организация и работа кафедры начертательной геометрии и черчения ВГУ имени П. М. Машерова

Беженарь Ю. П., Виноградов В. Н.

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», Витебск

Статья содержит основные данные об истории и научно-методической деятельности кафедры начертательной геометрии и черчения, существовавшей в качестве структурного подразделения художественно-графического факультета Витебского государственного университета имени П. М. Машерова с 1961 по 2006 год. Приводятся сведения о создании кафедры, преподавателях, в разное время работавших на ней, основные результаты публикаций и научных разработок, посвященных проблемам организации и совершенствования графической подготовки учащихся и студентов. Авторы рассматривают учебную и научно-методическую работу преподавателей кафедры на разных этапах ее существования, анализируют общетеоретические и методические проблемы подготовки учителя черчения, связи вузовских курсов со школьным предметом «Черчение». Важная роль уделена внедрению опыта работы кафедры в практическую деятельность художественно-графических факультетов.

Ключевые слова: кафедра, черчение, начертательная геометрия, художественно-графический факультет, научно-методическая работа, пособие, педагог, Академия педагогических наук СССР, программа (учебная), графическая подготовка, графические средства.

Organization and Operation of Vitebsk State P. M. Masherov University Department of Descriptive Geometry and Mechanical Drawing

Bezhenar Yu. P., Vinogradov V. N.

Educational establishment "Vitebsk State P. M. Masherov University", Vitebsk

The article contains basic data on the history and scientific and methodological activities of Department of Descriptive Geometry and Mechanical Drawing which existed as a structural part of Vitebsk State P. M. Masherov University Art Faculty between 1961 and 2006. Information about the creation of the Department, teachers, who worked there in different times, main publications and research findings on the issues of the organization and improvement of students' graphic training are presented. The authors consider academic and scientific and methodological work of the Department teachers at different stages of its existence; they analyze general theoretical and methods issues of Mechanical Drawing teacher training, the connection between the university courses with the school subject of Drawing. An important role is given to the introduction of the Department experience into the practical work of Art Department.

The scientific methodological and pedagogical work of Professors V. N. Vinogradov, E. A. Vasilenko, E. T. Zhukova, PhDs M. L. Tsybulski, A. L. Tereshchenko, L. N. Kovalenko, T. I. Rybakova, M. I. Ovsiannik, S. I. Malashenko, A. A. Alkhimenok, Yu. P. Bezhenar and their role in the organization and improvement of Vitebsk State P. M. Masherov University Department of Descriptive Geometry and Mechanical Drawing is considered.

Key words: department, Mechanical Drawing, Descriptive Geometry, Art Faculty, scientific methodological work, textbook, teacher, Academy of Pedagogical Sciences of the USSR, curriculum, graphic training, graphic means.