

Роль и значение художественного образования в европейских школах

Сенько Д. С.

*Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П. М. Машерова», Витебск*

Совершенствование отечественной системы образования требует поиска новых подходов к проектированию целей, задач, содержания учебного процесса, подготовки педагогических кадров. Качественные изменения связаны и с преподаванием в общеобразовательных школах художественных дисциплин. В силу этого актуальным является анализ модели преподавания дисциплин образовательной области «Искусство» в странах Европейского союза.

Публикации зарубежных исследователей, научно-практические мероприятия свидетельствуют о наметившихся в последние десятилетия в европейской системе образования тенденциях к повышению роли и значения художественного образования в формировании разносторонне развитой личности, подготовке ее к выбору будущей профессиональной деятельности.

В статье рассматривается роль и значение дисциплин образовательной области «Искусство» в европейских странах на уровне начальной и средней общеобразовательной школы. Концептуальные подходы к определению целей и задач художественного образования, распределению учебных часов, требованию к подготовке специалистов соответствующего профиля, различные формы кооперации между школой и учреждениями культуры и искусства свидетельствуют о значительном потенциале художественного образования в формировании инициативы, творческих способностей, культурной самоидентификации личности.

Ключевые слова: *художественное образование, начальная, средняя школа, учебный план, цели и задачи художественного образования, виды искусств.*

Role and Significance of Art Education at European Schools

Senko D. S.

Educational Establishment “Vitebsk State P. M. Masherov University”, Vitebsk

Processes connected with the improvement of the domestic system of education require the search for new approaches to designing aims, tasks, contents of the academic process and teacher training. Qualitative changes are also connected with teaching art disciplines at comprehensive schools. In this connection an analysis of the model of teaching Art disciplines in the countries of the European Union is urgent.

Publications by foreign scholars, scientific and practical events demonstrate the recent decade's tendencies in the European system of education of the increase of the role and the significance of art education in shaping a multifaceted personality, training them to choose a career.

The role and significance of the academic disciplines of Art sphere in European countries on the level of primary and secondary schools are considered in the article. Conceptual approaches to setting the goals and tasks of art education, distribution of academic hours, requirements to specialist training, different forms of cooperation between the school and institutions of culture and art demonstrate a considerable potential of art education in shaping initiative, creative abilities, personality cultural self-identification.

Key words: *art education, primary, secondary school, curriculum, aims and tasks of art education, art types.*