

Современные тенденции и предпосылки подготовки преподавателя изобразительного искусства к формированию духовной культуры учащихся

Федьков Г. С.

*Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П. М. Машерова», Витебск*

В статье показано, что нынешняя подготовка студентов художественно-педагогических специальностей ориентирована на накопление ими знаний, умений и навыков, необходимых преимущественно для руководства художественно-творческой деятельностью учащихся. Однако прошлые подходы к воспитанию, традиционное мышление уже не могут содействовать адаптации человека к современному образу жизни, научно-техническому прогрессу, культуре. В настоящее время образование должно выступать как объект, воздействующий не только на умы подрастающего поколения, но и на его духовную сферу. Сейчас недостаточно научить педагога проводить уроки разного типа, освоить дидактические закономерности и транслировать знания. Современный учитель обязан четко представлять, какие духовные ценности он должен культивировать в молодежной среде. Его работа, в соответствии с государственными документами об образовании, традициями, обычаями и культурой белорусского общества, должна быть направлена на воспитание гражданина, который обладал бы высоким уровнем культуры, порядочности, уважительного отношения к политике государства, осознания принадлежности к своему этносу, преданный своей Родине.

Ключевые слова: преподаватель изобразительного искусства, духовная культура, тенденции в современном художественно-педагогическом образовании, предпосылки формирования духовной культуры.

Contemporary Tendencies and Preconditions of Art Teacher Training in Shaping Spiritual Culture of Students

Fedkov G. S.

Educational Establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University», Vitebsk

Contemporary art teacher training focuses on accumulation of knowledge, skills and abilities which are necessary mainly in managing art and creative student activities. However, previous approaches to education, traditional thinking can no longer facilitate human adaptation to contemporary way of life, technological progress, culture. Nowadays education should become the object which has an impact not only on young minds but also on spiritual sphere. It is not enough for a teacher to give different types of lessons, master didactic laws and transfer knowledge. The teacher today has to have a clear picture of spiritual values which he cultivates in young people. His work, according to state educational regulations, traditions, customs, culture and spiritual values of Belarusian society, must be aimed at educating the citizen, who possesses high cultural level, decency, respect to the policy of the state, ethnic identity, devotion to motherland.

Key words: art teacher, spiritual culture, tendencies in contemporary art teacher training, preconditions of shaping spiritual culture.