

Роль и практики общественных организаций в деле возрождения и репрезентации историко-культурного наследия Беларуси

Сапотько П. М.

Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Минск

В статье рассмотрены практики реализации социально-культурных программ общественных организаций, направленных на возрождение, сохранение и популяризацию материального и нематериального историко-культурного наследия Беларуси. Представлены проекты и акции, инициированные ведущими общественными объединениями и общественными фондами Беларуси, содействующие репрезентации и трансляции национального достояния республики: реконструкция и восстановление памятников истории и культуры, волонтерские лагеря, научные и издательские проекты, туристические маршруты, программы международной технической помощи. Охарактеризована деятельность таких организаций, как Белорусский фонд мира, Белорусский фонд культуры, Белорусский комитет Международного Совета по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС), Местный благотворительный фонд «Любчанский замок», Местный благотворительный культурно-исторический фонд памяти Первой мировой войны «Кроки» и др.

Ключевые слова: историко-культурное наследие Беларуси; общественные организации, общественные объединения, общественные фонды, творческие союзы, национально-культурные объединения белорусов мира; сохранение, возрождение, популяризация наследия.

Role and Practices of Public Organizations in the Revival and Representation of the Historical and Cultural Heritage of Belarus

Sapotko P.M.

Educational Establishment “Belarusian State University of Culture and Arts”, Minsk

Practices of the implementation of social and cultural programs of public organizations which are aimed at the revival, preservation and popularizing of the material and the non-material historical and cultural heritage of Belarus are considered in the article. Projects and events are presented, which are initiated by public unions and funds of Belarus, and which facilitate the representation and spreading of the national heritage of Belarus: reconstruction and restoration of history and culture monuments, volunteer camps, research and publication projects, tourist itineraries, programs of international technological aid. Activities of such organizations as Belarusian Peace Fund, Belarusian Culture Fund, Belarusian Committee of the International Council of Protection of Monuments and Historical Sites, local charity fund “Liubchanski Zamok”, local charity cultural and historical fund of the First World War Memory “Kroki” etc. are characterized.

Key words: historical and cultural heritage of Belarus, public organizations, public unions, public funds, artist unions, national cultural unions of the Belarusians of the world, preservation, revival, popularization of heritage.