

Художественное образование в Бессарабии

Элеонора Бригалда

Кишиневский государственный педагогический университет имени Иона Крянгэ, Кишинев

Развитие художественного образования в Молдове начинается в конце XIX века, когда Бессарабия вошла в состав России. В период 1887–1918 года художественное образование в Бессарабии развивалось под влиянием русского искусства. Значительно возрастает сеть начальных школ, городских и уездных училищ. С 1872 года в учебные планы было введено преподавание рисования. Основоположителем художественного образования был уроженец Бессарабии Терентий Николаевич Зубку (Зубков), который открыл в 1887 году в Кишиневе (при поддержке тогдашнего градоначальника Карла Шмидта) при 1-й средней школе для мальчиков школу рисунка. В вечернее время им были организованы курсы рисунка и для вольноприходящих по преимуществу ремесленников, которым по роду своей деятельности было необходимо знание рисунка. Студент Санкт-Петербургской академии художеств (1882–1887) Терентий Зубку построил систему обучения в школе на академических принципах. Особое внимание он придавал последовательному изучению рисунка, ежегодно отправлял самые удачные работы своих учеников в Россию. Многие из его учеников были отмечены наградами на выставках рисунка Академии художеств.

Ключевые слова: художественное образование, бессарабские художники, изобразительное искусство, реалистический метод, академические принципы, передвижные выставки, школа изобразительных искусств, методические принципы преподавания, живопись, рисунок.

Art Education in Bessarabia

E. Brigalda

Kishinev State Ion Kriange Pedagogical University, Kishinev

Development of art education in Moldova started in the late XIX century, when Bessarabia became a part of Russia. Between 1887 and 1918 art education in Bessarabia developed under the influence of Russian art. The network of primary schools, city and district schools considerably increased. Since 1872 teaching of drawing was introduced into the curricula. The founder of art education was Bessarabia born Terenti Nikolayevich Zubku (Zubkov), who opened (with the support of the then City Governor Karl Schmidt) a drawing school at First Secondary School for boys in 1887 in Kishinev. In the evenings drawing courses for mainly craftsmen who wanted and needed a skill of drawing were set up. The student of St. Petersburg Art Academy (1882 – 1887) Terenti Zubku built a system of teaching at the school on academic principles. Special attention he attached to step by step learning to draw; annually he sent best works of his students to Russia. A lot of his students were awarded at the Art Academy drawing exhibitions.

Key words: art education, Bessarabia artists, fine arts, realistic method, academic principles, moving exhibitions, art school, methods of teaching, painting, drawing.