



## ● ДЗЕНЬ ЗА ДНЁМ

### АБМЕРКАВАЛІ ПРАБЛЕМЫ ЭКАЛОГІІ

Напрыканцы лістапада на базе біялагічнага факультэта прайшла міжнародная навукова-практычная канферэнцыя «Экалагічная культура і охрана асяроддзя: II Дарофеевские чтения». На ёй было прадстаўлена звыш 100 дакладаў з больш чым 30 устаноў Беларусі, Расіі і Латвіі. Сярод іх – Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Расійская акадэмія навук, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт і інш.

Падчас канферэнцыі разглядаліся пытанні антрапагеннага забруджвання, сучаснага стану і перспектывы аховы біялагічнай і ландшафтнай разнастайнасці. Асаблівасці фарміравання экалагічнай культуры насельніцтва былі абмеркаваны на выязной секцыі, што дзейнічала на базе гімназіі № 6 г. Віцебска. У дакладах удзельнікаў закраналіся пытанні аховы навакольнага асяроддзя, прыродакарыстання і экалагічнай адукацыі, якія выклікалі актыўнае навуковае абмеркаванне.

Для падвядзення вынікаў быў арганізаваны круглы стол па праблемах экалогіі, біязнастайнасці і экалагічнай культуры насельніцтва.

### ПРАЙШОЎ НАВУКОВЫ ФОРУМ

III Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя «Молодежь XXI века: образование, наука, инновации» сабрала ў нашым універсітэце студэнтаў, магістрантаў і маладых вучоных з дзевяці ВНУ рэспублікі, Аршанскага і Полацкага каледжаў, а таксама з Каршынскага дзяржаўнага ўніверсітэта (Узбекістан).

У канферэнцыі прынялі ўдзел больш за 100 чалавек. Па выніках работы секцый былі вызначаны аўтары лепшых дакладаў, якія атрымалі дыпламы I, II і III катэгорый, а таксама зборнікі матэрыялаў канферэнцыі.

### «ВІЦЕБШЧЫНА Л.С. ВЫГОЦКАГА»

Такую назву меў круглы стол, прысвечаны 120-годдзю з дня нараджэння вядомага савецкага псіхолога, заснавальніка культурна-гістарычнай школы ў псіхалогіі, ураджэнца Оршы Льва Выгоцкага. Мерапрыемства, арганізатарамі якога выступілі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Прадстаўніцтва Рассупрацоўніцтва ў Рэспубліцы Беларусь і ВДУ імя П.М. Машэрава, прайшло на базе нашай ВНУ 17 лістапада. У рабоце круглага стала прынялі ўдзел навукоўцы, выкладчыкі, псіхологі, настаўнікі, прадстаўнікі ўладаў.

Падчас пленарнага пасяджэння і праблемных дыскусійных палёў былі разгледжаны пытанні, звязаныя з полінакіраванасцю даследаванняў Льва Сямёнавіча, яго навуковай метадалогіі, сучаснай адукацыйнай практыкай як рэалізацыя ідэй псіхолога і інш.

### НАШЫ – У ЛІКУ ЛЕПШЫХ

Другое месца на рэспубліканскім конкурсе «Банкротство. Антикризисное управление» заняла студэнтка чацвёртага курса юрыдычнага факультэта нашага ўніверсітэта Таццяна Чудзікава. Конкурс пісьмовых работ сярод студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў ВНУ нашай рэспублікі праходзіў ужо ў дзевяты раз. Больш за 30 работ, прысвечаных тэме антыкрызіснага кіравання і банкруцтва, былі дасланы на суд членаў навуковай камісіі. З іх было выбрана толькі шэсць работ, што прайшлі ў фінал, а іх аўтары атрымалі права выступіць перад членамі камісіі. Затым былі падведзены вынікі. Першае месца прысуджана магістранту Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта Віталю Вабішчэвічу, трэцяе – студэнту Акадэміі кіравання пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь Дзмітрыю Рабелю.

### ЧАРГОВАЯ ПЕРАМОГА ТВУ

Ужо не першы раз супрацоўнікі і пазаштатныя аўтары ТВУ прымаюць удзел у міжуніверсітэцкім конкурсе відэафільмаў «Відаардыус БНТУ» і вяртаюцца з перамогай. Сёлета яны атрымалі дыпламы ў трох намінацыях.

Так, у намінацыі «Лепшы рэпартаж» перамагла праграма «Нас не ждалі» (Вольга Ханіс, Андрэй Краўчанка) з сюжэтам, прысвечаным мерапрыемству «Ночь культурного досуга», што праходзіла ў навуковай бібліятэцы нашага ўніверсітэта, а ў намінацыі «Лепшы відэанарыс» – фільм «Профессия – Учитель» (Андрэй Краўчанка і студэнты ФлФ Яна Багатырова і Анатоль Стараннікаў). Дыпламам была адзначана і праграма «Пабеларуску» (Андрэй Краўчанка і студэнтка ФлФ Іна Шыркевіч) у намінацыі «За папулярнасцю беларускай культуры».

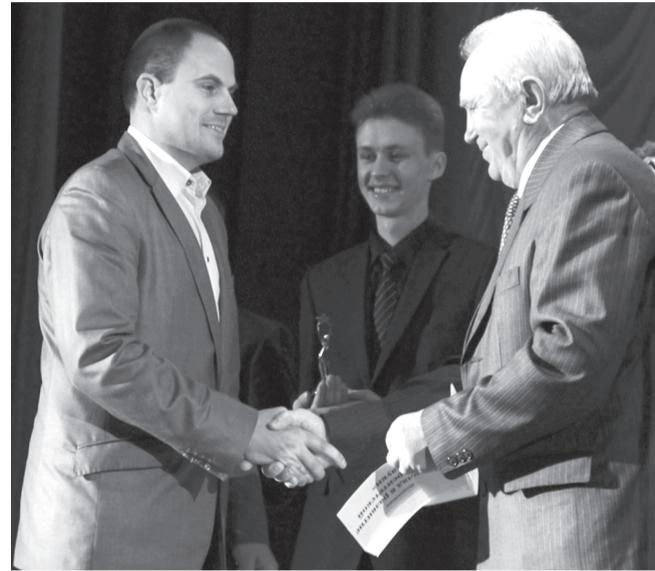
### СТУДЭНЦКАЯ ВОСЕНЬ

На імя рэктара нашага ўніверсітэта А.У. Ягрова прыйшло пісьмо за подпісам намесніка старшыні Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі А.С. Мікшы. У ім выказваюцца словы падзякі супрацоўнікам і студэнтам нашай ВНУ за ўдзел у Першым рэспубліканскім фестывалі студэнцкай творчасці «Студэнцкая восень», што быў арганізаваны Федэрацыяй прафсаюзаў Беларусі пры падтрымцы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. Усяго ж у фестывалі прынялі ўдзел 38 вышэйшых навучальных устаноў з усіх абласцей краіны.

**УЛАСНАЯ ІНФАРМАЦЫЯ.**

## ● ПОСТФАКТУМ

# НОВОЙ ТРАДИЦИИ УНИВЕРСИТЕТА – БЫТЬ!



106 лет исполнилось в этом году нашей альма-матер. И пусть дата не круглая, это не помешало преподавателям, сотрудникам и студентам отметить день рождения вуза как подобает.

В течение недели в нашем университете проходили интересные мастер-классы, занимательные турниры, оригинальные квесты и самобытные выставки. Каждый факультет постарался придумать что-то яркое и необычное.

Например, в фойе филологического факультета выступили участники литературной гостиной «Строкой негромкою...», на художественно-графи-

ческом факультете прошел «Студенческий Арбат», турнир по киберспорту организовал факультет математики и информационных технологий, а факультет обучения иностранных граждан провел фестиваль национальных культур.

Запомнились многим организованной научной библиотекой квест по истории университета «Пропавшая рукопись», а также встреча с известным краеведом Людмилой Константиновой Никитиной, которая рассказала студентам об истории образования на Витебщине.

Кульминацией праздничной недели стал торжественный концерт, который прошел в актовом зале главного корпуса вуза 24 ноября. На нем присутствующие стали свидетелями зарождения новой традиции: лучшим сотрудникам, преподавателям и студентам университета вручили специальные премии «Docendo discimus».

**(Окончание на 2-й стр.)**

На снимках: во время церемонии вручения премии «Docendo discimus».

**Фото О. ЛУЗГИНОЙ и К. ВЕТРЕННИКОВА, студента 4 курса ФлФ.**

## ● КАНФЕРЭНЦЫЯ

Звыш пяцідзесяці навукоўцаў з Беларусі, Расіі, Украіны і Латвіі прынялі ўдзел у II Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Віцебскі край», прысвечанай 385-годдзю з дня выхаду ў свет першага буквара на тэрыторыі Беларусі – «Буквара» Спірыдона Собаля.

Канферэнцыя, арганізатарамі якой выступілі Віцебская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна, ВДУ імя П.М. Машэрава і Віцебскі абласны краязнаўчы музей, праходзіла ўжо ў другі раз. Сёлета быў выдадзены зборнік матэрыялаў мінулагадняй канферэнцыі. Плануецца, што даклады вядучых гісторыкаў, краязнаўцаў, музейшчыкаў, выкладчыкаў, бібліятэкараў і архівістаў і на гэты раз будуць апублікаваны.

Супрацоўнікі абласной бібліятэкі спецыяльна для канферэнцыі падрыхтавалі выставу кніг «А на пачатку было Слова...», на якой былі

## «ВІЦЕБСКІ КРАЙ» САБРАЎ КРАЯЗНАЎЦАЎ

прадстаўлены выданні па гісторыі кнігадруку. Пачэснае месца на выставе заняла факсімільная копія «Буквара» Спірыдона Собаля (выдавецтва Беларускага экзархата).

На пленарным пасяджэнні з прывітальным словам выступілі дырэктар Віцебскай абласной бібліятэкі Таццяна Адамян, галоўны спецыяліст галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Дзяніс Юрчак, загадчык кафедры гісторыі Беларусі нашага ўніверсітэта Анатоль Дулаў, намеснік дырэктара Віцебскага абласнога краязнаўчага музея па навуковай рабоце Валерый Шышанаў, першы прарэктар Віцебскай духоўнай семінарыі протаіерэй Канстанцін Ізафатаў.

На пленарным пасяджэнні прагучалі даклады пра два спісы Кнігі прывілеяў Віцебска з Бібліятэкі Акадэміі навук Літвы (А.Б. Доўнар, кандыдат гістарычных навук, загадчык сектара крыніцазнаўства і археаграфіі Інстытута гісторыі НАН Беларусі), пра падыходы да вызначэння даты заснавання нашага горада ў працах гісторыкаў другой паловы XVIII – пачатку XXI ст. (А.М. Дулаў), пра аднаўленне страчаных помнікаў кultaвага дойлідства Віцебска (Д.В. Юрчак), а таксама пра Куцеінскую лаўру як цэнтр культуры і духоўнага жыцця ў XVII ст. і дзейнасць Спірыдона Собаля (супрацоўнік бібліятэкі Свята-Богаяўленскага Куцеінскага мужыцкага манастыра Г.А. Юркевіч).

Пасля пленарнага пасяджэння распачалі сваю работу секцыі, на якіх з дакладамі выступілі і прадстаўнікі нашага ўніверсітэта: прафесар кафедры літаратуры В.Ю. Бароўка, дацэнт кафедры ўсеагульнай гісторыі і сусветнай культуры А.Г. Лісаў, аспірант кафедры гісторыі Беларусі Ганна Базарэвіч, магістрант гэтай жа кафедры Аляксандр Бараноўскі і інш.

Напрыканцы канферэнцыі адбылася прэзентацыя новай манаграфіі «Гістарычнае краязнаўства Беларусі ў 1961–1991 гг.» настаўніка Віцебскага кадравага вучылішча, дацэнта кафедры гісторыі Беларусі нашага ўніверсітэта, кандыдата гістарычных навук Мікалая Мікалаявіча Аляксандра Бараноўскага.

**Аляся ДУБРОЎСКАЯ**

# НОВОЙ ТРАДИЦИИ УНИВЕРСИТЕТА – БЫТЬ!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В числе награжденных – 26 человек в 12 номинациях. Одна из самых почетных – «За вклад в развитие университета». Символические статуэтки и дипломы в этой номинации ректор А.В. Егоров вручил своим коллегам, людям, посвятившим нашему учебному заведению многие годы жизни, – профессорам **А.В. Русецкому** и **В.Н. Виноградову**. Редкий исторический момент: три ректора вместе. Вот она, преемственность поколений!

Музыкальный номер – и следующая номинация «Человек года ВГУ-2016». Несколько секунд ожидания – и вот они, лауреаты: доцент кафедры общего и русского языкознания **Е.Ю. Муратова** и декан филологического факультета **С.В. Николаенко**.

Свое место на сцене для вручения специальной премии «Docendo discimus» в номинации «За вклад в патриотическое воспитание» Алексей Владимирович уступает председателю Совета ветеранов университета В.Н. Баранку. Василий Николаевич объявляет победителей: методиста отдела по воспитательной работе с молодежью **О.В. Путееву** и начальника военной кафедры **А.В. Медведева**.

Ни для кого не секрет, что в нашем учебном заведении активно развивается волонтерское движение. Студенты под руководством опытных преподавателей помогают инвалидам и ветеранам, посещают детские дома и дома для престарелых, сотрудничают с районными центрами социального обслуживания населения. Поэтому неудивительно, что во время концерта были вручены награды и в номинации «За вклад в развитие волонтерского движения». Их получили: доцент кафедры коррекционной работы **С.В. Лауткина**, старший преподаватель кафедры социально-педагогической работы **Н.Е. Мартинович** и старший преподаватель кафедры теории и методики физической культуры и спорта, заместитель декана ФФКиС по учебной работе **А.А. Синютин**.

Награждение чередовалось с номерами художественной самодеятельности, а на сцену выходили все новые и новые люди. Много лауреатов было в номинации «За вклад в развитие искусства и культуры»: профессор кафедры изобразительного искусства **М.Л. Цыбульский**, доцент кафедры музыки **Ю.С. Сусед-Виличинская**, руководитель ТВУ, педагог дополнительного образования отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности **А.А. Кравченко** и редактор университетской газеты «Мы і час»

**А.П. Лазебная.**

Конечно же, какой вуз без науки, а тем более ВГУ имени П.М. Машерова, который заслуженно считается научным центром региона?! Отсюда и номинация – «За вклад в развитие университетской науки». Символические статуэтки и дипломы в ней получили заведующий аспирантурой **А.П. Косов** и доцент кафедры ботаники **П.Ю. Колмаков**.

Особой номинации – «За вклад в развитие научно-практического журнала «Современное образование Витебщины» – удостоилась заведующий кафедрой педагогики **Н.А. Ракова**.

Председателю профсоюза работающих Д.О. Стрику выпала честь вручать специальную премию «Docendo discimus» в номинации «Лучший руководитель структурного подразделения ВГУ-2016». Победителями стали: начальнику учебно-методического отдела **Н.Н. Семечкина**, начальник центра информационных технологий **А.В. Лукомский** и директор научной библиотеки **И.А. Качмар**.

Отдельных номинаций были удостоены студентка 3 курса ФЛФ **Наталья Тарарышкина** («Студент года ВГУ-2016») и доцент кафедры мировых языков **М.Л. Дорофеенко** («Молодой ученый ВГУ-2016»).

Первый проректор университета В.В. Малиновский вручил специальную премию «Docendo discimus» в номинациях «Лучший преподаватель ВГУ-2016» и «Событие года ВГУ-2016». Лауреатами первой стали: заведующий кафедрой общего и русского языкознания **А.М. Мезенко**, доцент кафедры ботаники **Е.В. Антонова**, заведующий кафедрой прикладной математики и механики **С.А. Ермоченко** и доцент кафедры уголовного права и уголовного процесса **Т.Ф. Дмитриева**. А статуэтку и диплом в номинации «Событие года ВГУ-2016» из рук Василия Васильевича получила начальник научно-исследовательского сектора **И.А. Красовская**.

Для награжденных и всех присутствующих выступали танцевальные коллективы вуза, первокурсники юридического факультета, обладатель Гран-при XXIV Международного конкурса-фестиваля «Праздник звезд» студия эстрадной песни «Шанс», Наталья Тарарышкина и Елизавета Старостенко. Музыкальный номер ко дню рождения университета подготовил и доцент кафедры информатики и информационных технологий С.А. Прохожий.

После окончания концерта лауреаты сделали общее фото на память.

**Алесь ДУБРОВСКАЯ.**

## О З НАГОДЫ

Не так даўно ў старшага выкладчыка кафедры літаратуры філалагічнага факультэта Ірыны Вацлаваўны Саматой быў юбілейны дзень нараджэння. Яе віншавалі родныя, сябры, калегі. Сёння Ірына Вацлаваўна – госьць рэдакцыі газеты «Мы і час». Выкладчыца ахвотна пагадзілася расказаць пра сябе:

– У юбілейных датах так добра знаёмы кожнаму чалавеку прысмак радасці і смутку. Гэта вяртае ў пару дзяцінства, юнацтва – туды, адкуль выйшлі мы ўсе.

Нарадзілася і вырасла я ў адным з найпрыгажэйшых і сакральных куткоў Беларусі – мястэчку Будслаў Мядзельскага раёна Мінскай вобласці, дзе знаходзіцца нацыянальны санктуарый Маці Божай Будслаўскай.

Галоўныя прынцыпы выхавання ў нашай сям’і – рэлігійна-духоўныя і працоўныя. Вялікая ўвага надавалася адукацыі. Я скончыла Будслаўскую сярэднюю школу, дзе ўсе вучэбныя дысцыпліны выкладаліся па-беларуску. Гасцямі школы ў розныя часы былі такія вядомыя пісьменнікі, як У. Караткевіч, А. Лойка, М. Аўрамчык і інш. У вёсцы жыла беларуская артыстка, педагог, мемуарыстка Паўліна Мядзёлка. Усё гэта стварала атмасферу далучанасці да беларускай культуры, мовы, літаратуры. Натуральна, што пасля школы я паступіла на аддзяленне беларускай і рускай мовы і літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. І з гонарам магу сказаць, што маімі выкладчыкамі былі вядомыя аичыныя вучоныя, пісьменнікі: Л. Шахун, Д. Бугаёў, Н. Гілевіч, С. Александровіч, А. Лойка, В. Рагойша – сапраўдныя інтэлігенты з магутным інтэлектуальным патэнцыялам і высокімі маральнымі якасцямі. Пяць гадоў ў ўніверсітэце былі вельмі дынамічнымі: студэнцкія будатрады, удзел у агітбрыгадзе, навуковыя канферэнцыі, вызныя фальклорная і дыялекталагічная практыкі, абавязкова «восенняя бульба», частыя

# САКРЭТ ШЧАСЦЯ І.В. САМАТОЙ



траціваць з працамі таленавітымі выкладчыкамі, вучонымі, як А. Канапелька, З. Андрэянава, А. Емяльянаў, Л. Злобін і інш. Менавіта яны сталі для мяне прыкладам адданасці сваёй прафесіі, жыццёвай мудрасці і чалавечнасці.

Мая навуковая дзейнасць звязана з даследаваннем беларускамоўнай літаратуры Польшчы сярэдзіны XX – пачатку XXI

падарожжы з сябрамі, асабліва па Прыбалтыцы. Факультэцкім літаратурным аб’яднаннем «Узлёт» кіраваў доктар філалагічных навук, прафесар, пісьменнік Алег Лойка – чалавек, які даў пуцёўку ў літаратуру многім таленавітым студэнтам. Я таксама сябрывала з літаратурнай творчасцю, друкавалася ў калектыўных паэтычных зборніках і перыядычных выданнях. Але паэзія галоўнай справай майго жыцця не стала.

Пасля заканчэння ўніверсітэта я настаўнічала на Палаччыне. Потым выкладала беларускую мову і літаратуру ў віцебскай сярэдняй школе № 3. Праз нейкі час мяне запрасілі працаваць на кафедры беларускай літаратуры (зараз – кафедра літаратуры) ВДУ імя П.М. Машэрава. І вось ужо 23 гады я выкладаю літаратуразнаўчыя дысцыпліны. Загадваю таксама народным літаратурным музеем.

У свой час мне пашчасціла

стагоддзя, а таксама сучаснай беларускай літаратуры. Асаблівае задавальненне мне прыносіць праца са студэнтамі, якія, дарэчы, ахвотна займаюцца краязнаўчымі пошукамі, удзельнічаюць у рабоце літаратурнага музея. І мне вельмі прыемна назіраць, з якой цікавасцю і павагай яны адносяцца да той багатай спадчыны, пакінутай нам славымі папярэднікамі, класікамі і сучаснікамі беларускай літаратуры. Дарэчы, любоў да роднага слова перадалася і маёй дачцэ Алесі, выпускніцы факультэта беларускай філалогіі і культуры нашага ўніверсітэта. Зараз яна працуе журналістам у гарадской газеце «Віцебчы».

Пра сябе магу сказаць, што ўсё жыццё я раблю тое, што люблю, і люблю тое, што раблю. У гэтым, напэўна, і заключаецца сакрэт чалавечага шчасця.

**Падрыхтавала  
Вера ЛАБЗОВА,  
студэнтка 3 курса ФЛФ.**

## КОМПЕТЕНТНЫЙ СОБЕСЕДНИК



– Людмила Ивановна, скажите, пожалуйста, в какой обстановке проходят заседания? Вызывают ли обсуждаемые проблемы живой интерес у студентов?

– По регламенту заседания должны проходить один раз в месяц, но по просьбе студентов (что свидетельствует об их интересе и стремлении постоянно уз-

веской обстановке. Скажу, что немногих студентов на факультете интересуют проблемы сопоставительного анализа, но постоянная группа (а это ребята первого – пятого курсов) обязательно собирается.

– Что интересное сегодня можно выявить, сопоставляя миф, фольклор и литературу?

– Здесь много интерес-

# НАУКА В ДРУЖЕСКОЙ ОБСТАНОВКЕ

Уже четвертый год при кафедре литературы филологического факультета нашего университета действует студенческая научная секция «Мифология, фольклористика, литературоведение: проблемы сопоставительного анализа», где юноши и девушки могут познакомиться с новыми художественными произведениями и их интерпретациями в различных видах искусства.

Сегодня я встретился с ее руководителем – кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры литературы Людмилой Ивановной Шевцовой для того, чтобы она подробнее рассказала нашим читателям о работе секции.

нават і абсуждаць што-то новае) мы собираемся два раза в месяц – по вторникам после занятий за круглым столом, что называется, в дружеской обстановке. Скажу, что немногих студентов на факультете интересуют проблемы сопоставительного анализа, но постоянная группа (а это ребята первого – пятого курсов) обязательно собирается.

– Какие произведения оказались интересными в таком сопоставительном ключе?

– Занимательным был разговор о мифе об Орфее и его интерпретации в по-

вых взаимосвязей в художественном произведении, основанный на взаимодействии художественных кодов разных видов искусства. Это специфическая форма диалога культур, создание целостного полихудожественного пространства, художественного «метаязыка» культуры.

– Не будем вдаваться в подробности терминологии. Кто заинтересуется, тот может прийти на заседание секции. Людмила Ивановна, а как в интермедийном аспекте осуществляется сопоставительный анализ?

– К примеру, мы берем литературное произведение и смотрим, как оно интерпретировано в других видах искусства: в мультипликациях, опере, балете и т.д. Кстати, появились уже интересные студенческие научные исследования. Например, «Концепт «Корабль дураков» в литературе, живописи и кино», «Символика весенней сказки А.Н. Островского «Снегурочка» и ее интерпретация в киноискусстве», «Интерпре-

тация сюжета сказки Х.К. Андерсона «Гадкий утенок» в одноименном анимационном фильме Г. Бардина». Мне кажется, это очень перспективное и привлекательное для студентов направление. На заседаниях мы много слушаем, смотрим, читаем и обсуждаем.

– Какой практический выход имеет работа вашей секции?

– Во-первых, студенты получают новые темы для курсовых и дипломных работ. Во-вторых, у них есть возможность апробировать свое исследование, выступив с докладом на заседании секции, а также на научных студенческих конференциях.

– Могут ли студенты других факультетов приходить на заседания секции, если их интересуют обсуждаемые проблемы?

– Безусловно, и такие случаи уже есть. Объявление о заседании секции вывешивается на факультетском стенде. Слухи распространяются еще быстрее. Поэтому приглашаем всех желающих.

– Спасибо за беседу!

**Фото и текст  
Константина  
ВЕТРЕННИКОВА,  
студента 4 курса ФЛФ.  
На снимке: Л.И. Шевцова.**

# ДЕНЬ ВЛАСТИ СТУДЕНТОВ

Уже второй год подряд весело и интересно в Международном университете проходит день самоуправления. Принять участие в нем хотят многие, ведь это уникальная возможность для ребят попробовать себя в роли деканов, преподавателей, сотрудников деканатов на факультетах или на время стать вахтерами, воспитателями и культурными организаторами в общежитиях.

Главное отличие этого года от прошлого заключалось в том, что студентов можно было увидеть даже в ректорате. Мне, как председателю студенческого совета университета, представилась возможность день поработать проректором по воспитательной работе вместо Ирины Васильевны Бондал.

Признаюсь, пришлось нелегко: я принимал сотрудников вуза по различным вопросам, изучал документы, выносил решения, затем посещал факультеты, расположенные в главном корпусе, чтобы посмотреть, как обстоят дела у заместителей деканов по воспитательной работе.

Отмечу, что все студенты-дублиеры отлично справились с поставленными перед ними задачами. Кто-то провел веселую акцию для ребят своего факультета, кто-то – нравоучительную беседу с про-

гульщиками, а кто-то внес необходимые изменения в расписание.

Например, на юридическом факультете честь стать деканом выпала студентке 4 курса Татьяне Чудиковой, которая на следующий день, делясь со мной впечатлениями, отметила: «Все было хорошо. Даже круто!»

Интересно прошел день самоуправления и в общежитиях. Студенты-дублиеры прошли по комнатам, проверили порядок в каждой из них, сделали необходимые замечания. Еще сложнее было тем ребятам, которые заменяли вахтеров. Они должны были тщательно следить за тем, чтобы посторонние не прошли в общежитие без документов и чтобы гости соблюдали график посещений.

Все студенты, задействованные в дне самоуправления, получили массу положительных эмоций, заряд позитива и, безусловно, бесценный опыт, который обязательно пригодится им в будущей профессиональной деятельности. А пока остается только ждать дня самоуправления в следующем году.

**Максим МУХИН-ГРОДНИЦКИЙ, председатель студенческого совета университета.**



# С ДЕБЮТОМ, ПЕРВОКУРСНИКИ!

**Общеуниверситетский конкурс «Курс молодого студента» – это прекрасная возможность для первокурсников всех факультетов познакомиться друг с другом, раскрыть свой талант и впервые выступить на главной сцене вуза. С нетерпением ждуть этого мероприятия старшекурсники и преподаватели, ведь им очень интересно посмотреть, кто поступил к нам в этом году и на что способна молодежь.**

**По традиции конкурс состоял из нескольких этапов. Вначале на каждом факультете прошли «Визитки первокурсников», затем лучшие группы стали готовиться непосредственно к конкурсу и представили свою программу 16 и 17 ноября. О том, как это было, читайте в наших репортажах.**

В первый день, 16 ноября, свои конкурсные программы представили факультет физической культуры и спорта, юридический, филологический и педагогический факультеты, а также факультет социальной педагогики и психологии. В своих выступлениях ребята постарались отразить специфику факультета, на котором учатся, и с этим они неплохо справились.

Первыми дебютировали студенты ФФКиС. Они сразу заявили о том, что обладают неординарным мышлением, и на протяжении всей конкурсной программы это доказывали. Поэтому у зрителей была возможность увидеть и танец маленьких лебедей в исполнении юной факультета, и стихи Александра Сергеевича Пушкина услышать.

Во второй конкурсный день свои программы показали первокурсники факультета обучения иностранных граждан, факультета математики и информационных технологий, художественно-графического, биологического и исторического факультетов.

Первыми на сцену вышли студенты биологического факультета. Ребята рассказали, как порой бывает сложно тем немногочисленным парням, которые поступают на биофак. Ведь учиться среди красивых девушек не так уж и просто. Очень правдоподобным оказалось и их видео о жизни в общежитии.

Затем выступили первокурсники факультета математики и информационных технологий. В основу их видео «Тайная жизнь студентов-первокурсников» легла задумка о существовании так на-



Вечной проблеме борьбы добра и зла в человеке посвятили свою визитку студенты юридического факультета. На темную сторону главного героя заманивало Зло, обещая, что он сможет управлять людьми, на светлую – Добро, уверяя, что помогать окружающим необходимо. Таким образом ребята хотели сказать главное: у каждого из нас есть выбор, и сделать его мы должны сами.

Огромное впечатление произвел педагогический факультет, который под-

готовил выступление в жанре народной сказки. Юноши и девушки показали, как из «чужака необразованного» получился хороший студент, стоило ему лишь найти дело по душе. Вся конкурсная программа ПФ сопровождалась живым звуком: ребята сами играли на музыкальных инструментах.

Оживила зал своей современной визиткой команда филологического факультета. В своем видеоблоге они рассказали об особенностях студенческой жизни на филфаке, а своими музыкальными номерами доказали, что филологи еще и петь умеют.

Запоминающимся было и выступление факультета социальной педагогики и психологии под названием «Игорь Поттер и дары деканата». На время наш университет превратился в волшебный «Машерварц»: на сцене можно было увидеть эльфа Добби, пожилого Гарри Поттера, его внука Игоря Поттера, которому и предстояло добыть все «дары деканата» для удачной сдачи сессии.

**Татьяна АНТИПЕНКО, студентка 3 курса ФлФ. Фото О. ЛУЗГИНОЙ.**

В конце мероприятия члены жюри подвели итоги. Третье место в номинации «Курс молодого студента. Видеоролик» занял филологический факультет, второе – факультет математики и информационных технологий, а лучшим было признано видео художественно-графического факультета.

Что касается победителей в номинации «Курс молодого студента. Визитка», то третьего места были удостоены студенты факультета социальной педагогики и психологии, вторыми стали филологи, а почетное первое место присудили первокурсникам педагогического факультета.

Одиннадцати лауреатам были вручены призы в номинации «Лучший номер».

**Елизавета ЯСЮКЕВИЧ, студентка 3 курса ФлФ.**

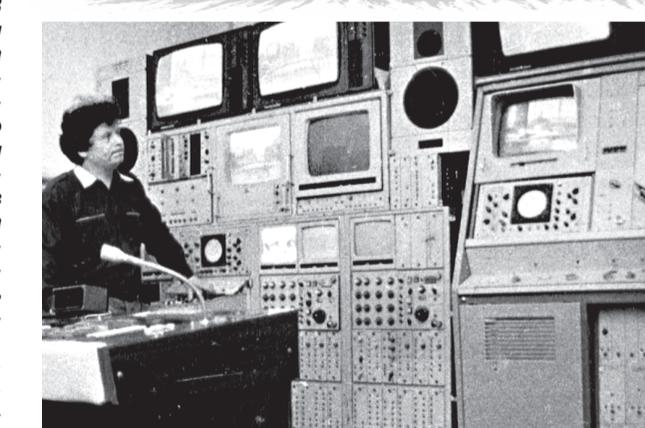
## ЭТО ИНТЕРЕСНО

**Старожилы вуза помнят, что еще до создания телевидения (ТВУ) в тогда еще Витебском государственном педагогическом институте имени С.М. Кирова существовал свой телецентр. В 1990 году при Витебском горкомхозе комсомола на базе телецентра института был создан молодежный центр «Поиск». Его директором был назначен заведующий лабораторией технических средств обучения (ТСО) института Фёдор Алексеевич Гриневский, который сегодня согласился рассказать о том, какая работа велась в те годы:**

«Главной задачей телецентра было создание научно-популярных, документальных и учебных кинофильмов, а также внедрение телевидения в учебно-воспитательный процесс вуза. Конечно, для этого необходимо было специальное оборудование. До перевода в лабораторию ТСО в 1982 году я два года работал проректором по административно-хозяйственной работе и хорошо знал, какими техническими средствами располагали наши кафедры.

Конечно, импортного видеооборудования не хватало. После курсов повышения квалификации при Московском энергетическом институте я в 1985 году привез из Москвы первый импортный видеомагнитофон «Panasonic G-50», а первую импортную видеокамеру M-7,

## КАК ЭТО БЫЛО, ИЛИ ПЕРВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ УНИВЕРСИТЕТА



купленную в США, молодежный центр «Поиск» приобрел на средства Витебского горкома комсомола. Еще две видеокамеры были куплены благодаря МЦ «Поиск» для телецентра пединститута.

После четырех лет переговоров и переписки с Государственным комитетом Республики Беларусь по телевидению и радиовещанию институту была передана передвижная телевизионная видеозаписывающая станция (ПТВС-2 ЦТ) в составе двух стационарных видеомагнитофонов, двух видеокамер, монтажного пульта и передатчика телевизионных сигналов.

Сложную технику смонтировали и в течение не-

скольких лет обслуживали ведущие инженеры комитета по телевидению и радиовещанию: Юрий Кротов, Валерий Мухин, Сергей Романов, Леонид Осмоловский, а также пришедшие на работу в наш вуз Виктор Иванов и Владимир Жолудев.

В 1990 году телецентр института по своему техническому оснащению и той работе, которую он делал, не имел себе равных не только в нашей республике, но и в странах СНГ. Помогал готовить видеоматериалы спецкор БелТА по Витебской области Сергей Буткевич – автор многих сценариев, режиссер и диктор более 30 видеофильмов, многие из которых транслировались

по республиканскому и областному телевидению и получили высокую оценку не только в Беларуси, но и за ее пределами.

Материалы, которые создавались в МЦ «Поиск», хранились в видеотеке телецентра и активно использовались в учебно-воспитательном процессе не только вуза, но и школ и садов города.

В 1999 году на базе лаборатории ТСО был создан центр информационных технологий, начальником которого стал Дмитрий Александрович Яранцев, а я был переведен на должность заведующего лабораторией учебного телевидения ЦИТ.

На смену старой видео-технике постепенно пришли новые цифровые видеокамеры, видеомагнитофоны и видеопроекторы. Необходимость в эксплуатации дорогостоящего, энергоемкого и сложного оборудования отпала, и его списали с баланса института. Кинозал переоборудовали в компьютерный класс, а одну из киноаппаратных – в съемочный павильон, где стали снимать видеосюжеты для показа в интернете.

**Подготовила Аlesia ДУБРОВСКАЯ. Фото из архива Ф. ГРИНЕВСКОГО.**

## НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ

# НА СТРАЖЕ ПРАВОПОРЯДКА

В Витебске сегодня нередко можно встретить молодых парней и девушек, патрулирующих улицы города совместно с сотрудниками милиции. Их отличительным знаком является либо красная повязка на левой руке, либо бейдж с надписью «Дружинник».

Движение по охране общественного порядка получило свое распространение и в нашем университете. Здесь работает молодежная добровольная дружина, которая сотрудничает с полком патрульно-постовой службы милиции УВД Витебского облисполкома, Первомайским отделом внутренних дел и ГАИ. На данный момент в дружине вуза, командиром которой являюсь я, автор этого материала, 20 человек, в том числе и девушки.

Патрулирование – это тяжелый труд, ведь дружинникам приходится много ходить пешком и все время быть начеку. Нас уже даже пешей прогулкой с ДСК до Билево не удивишь! А так, конечно, случилось всякое. Приходилось и за преступником гоняться, и подозреваемого задерживать. Несмотря на все трудности, мне нравится патрулировать улицы города вместе с сотрудниками милиции. И я успешно это делаю уже больше трех лет. На дежурство мы обычно выходим два раза в неделю с 18.00 до 22.00. Патрулируем по три человека: два члена добровольной дружины и сотрудник милиции.

Участие в добровольной дружине полезно для тех, кто в дальнейшем хочет поступить на службу в милицию, ведь ребята могут познакомиться со структурой МВД изнутри. Да и само общение с сотрудниками милиции, которые могут поделиться своим опытом, рассказать много поучительных историй и дать дельный совет, несомненно, также пойдет на пользу. Кроме этого, совместно с полком патрульно-постовой службы УВД мы проводим различные спортивные мероприятия (лазертаг, пейнтбол, мини-футбол), участвуем в соревнованиях среди дружин Витебской области, которые ежегодно проводятся на базе полка патрульно-постовой службы милиции. А 6 февраля отмечаем свой профессиональный праздник, на котором самые активные дружинники награждаются грамотами и ценными призами.

Членом молодежной добровольной дружины может стать каждый. Основные требования: кандидат должен быть здоров физически, быть совершеннолетним и не привлекаться к уголовной или административной ответственности. Заявление вы можете написать в главном корпусе университета в 524-м кабинете. Приходите, мы вас ждем!

**Сергей ЗАВЕДЕЕВ, студент 5 курса ФлФ.**

# БАГДАНОВІЧУ ПРЫСВЯЧАЕЦА

Мастацка-графічны факультэт нашага ўніверсітэта – выдатная пляцоўка для правядзення розных выстаў. Магчымасць прадставіць свае работы на суд глядачоў ёсць як у выкладчыкаў факультэта, так і ў аспірантаў, магістрантаў, студэнтаў і школьнікаў. Так, напрыканцы лістапада на МГФ адкрылася рэспубліканская перасовачная выстава «Багдановіч. Маладыя жаданні...» у межах рэспубліканскага культуралагічнага праекта «Грані творчасці». На выставе былі прадстаўлены работы прафесійных мастакоў і студэнтаў з 24 ВНУ нашай краіны, прысвечаныя жыццю і творчасці славагата беларускага паэта Максіма Багдановіча. Тут можна было пабачыць графіку, фотаграфіку, жываліс, габелен, батык і інш.



На ўрачыстым адкрыцці прысутнічалі прарэктар па вучэбнай рабоце нашага ўніверсітэта В.І. Туркоўскі, дэкан МГФ Ю.П. Бежанар, прафесар кафедры выяўленчага мастацтва М.Л. Цыбульскі, студэнта, выкладчыкі і супрацоўнікі ВДУ імя П.М. Машэрава. Вершы Максіма Багдановіча чыталі дацэнт кафедры літаратуры В.Ф. Пад-

стаўленка і паэт У.А. Папковіч.

З перасовачнай выставы можна было пазнаёміцца на працягу тыдня, затым яе перавезлі ў Баранавічы.

**УЛАСНАЯ ІНФАРМАЦЫЯ.** На здымку: верш чытае В.Ф. Падстаўленка.

Фота В. ЛУЗГІНОЙ.

# ПРАЗДНИК ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Осень нынешнего года стала юбилейной для художественного отделения ГУО «Детская школа искусств №1 г. Витебска». Ему исполнилось 30 лет. За это время из его стен вышло во взрослую жизнь 510 юношей и девушек. Наиболее талантливые (а это почти 70% выпускников) продолжили обучение в высших и средних специальных учебных заведениях культуры и искусства, стали художниками, дизайнерами, архитекторами, педагогами. В связи с этим в выставочном зале художественно-графического факультета в конце ноября открылась большая выставка творческих работ учащихся и выпускников художественного отделения ДШИ №1. Место для экспозиции выбрано отнюдь не случайно, поскольку многолетнее сотрудничество факультета и школы продолжается по сей день. Многие выпускники факультета работают там преподавателями, а учащиеся после окончания школы пополняют ряды наших студентов.

Представленные на выставке пейзажи, натюрморты, портреты и другие композиции отличаются неповторимой яркостью красок и детской непосредственностью. Отраднее, что выполнены они в разных техниках и материалах. Здесь есть даже роспись по ткани (батик). Графические работы отража-

ют свободу владения линией, пятном, умение с помощью графических средств подчеркнуть индивидуальное композиционное решение и выразительность.

Знакомство с работами юных мастеров кисти и карандаша еще раз убеждает в том, что традиционное академическое обучение основам рисунка и живописи, дополненное изучением композиции и современного дизайна, позволяет учащимся уже в младших классах смело реализовывать свои творческие идеи в самостоятельных изобразительных и графических работах.

В день открытия выставки было очень много гостей. Юных художников и их наставников тепло и сердечно поздравляли декан ХГФ Ю.П. Бежанар, доценты кафедры изобразительного искусства О.Д. Костогрыз и Г.П. Исаков, начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Витебского горисполкома Н.А. Шиенок, директор ДШИ №3 «Маладик» О.Г. Сивцова, директор ДХШ М.Г. Клименко и директор своей родной школы Л.А. Сивцова. Заключительным аккордом праздника для юных художников стали три мастер-класса, которые провели для них преподаватели художественно-графического факультета.

Фёдор ШКИРАНДО.

Традиційна на пачатку лістапада ў інтэрнаце №3 прайшоў конкурс «Калейдаскоп талентаў». Хлопцы і дзяўчаты першага курса мелі магчымасць прадэманстраваць свае танцавальныя, музыкальныя і літаратурныя здольнасці, а студэнты-старшакурснікі ў чарговы раз пацвердзілі сваё права лічыцца ганаровымі артыстамі інтэрнацкай супольнасці. Горача падтрымлівалі апладысментамі ўдзельнікаў іх сябры і знаёмыя, а таксама вядоўцы мерапрыемства – студэнткі першага курса БФ Аліна Кірылава і Таццяна Барысоўская.

Першай выступіла Лізавета Паташова (1 курс БФ), якая парадавала ўсіх лірычнай песняй «Красавік» і іграй на гітары. Прадэманстраваў сваё валоданне гэтым музычным інструментам і Аляксандр Сітун (1 курс ФМіІТ).

Падарожжа ў свет паэзіі здзейснілі Іван Канопліч (1 курс ФМіІТ), Ганна Осіпава (1 курс ГФ) і вядоўца Таццяна Барысоўская, якія прачыталі вершы рускіх класікаў і сучасных аўтараў. Уладзіслаў Улаховіч (2 курс

## ЗОРКІ З «ТРОЙКІ»



ГФ), Аляксандра Лях (1 курс ГФ) і Вікторыя Маханькова (3 курс БФ) прадставілі ўвазе прысутных уласныя вершы.

Дадала нотку рамантычных пачуццяў Анастасія Лісоўская (1 курс ГФ), якая ўразіла глядачоў і членаў журы экспрэсійным танцам. Добра вядомы жыхарам інтэрната танцавальны калектыў у складзе Ірыны Мураўёвай (3 курс ФЛФ) і Юліі Башмакавай (3 курс БФ) прадставіў свой

новы танцавальны нумар і тым самым выклікаў бурныя апладысментаў ў прысутных. Музычнай кампазіцыяй «По серпантину» парадаваў усіх вакальна-танцавальны калектыў «Фіеста»: Вераніка Мільта (2 курс БФ), Яўген Сільвановіч (3 курс БФ), Валерыя Рамушэвіч (2 курс БФ), Дзмітрый Аўрамаў (2 курс БФ) і Кацярына Дзерваед (5 курс БФ).

А вось і імёны пераможцаў: трэцяе месца заняла

Аляксандра Лях, другое – Ірына Мураўёва і Юлія Башмакова. Ганаровае першае месца заваявала Анастасія Лісоўская. Гран-пры атрымаў калектыў «Фіеста». Дыпламамі «За актыўны ўдзел» былі ўзнагароджаны ўсе ўдзельнікі конкурсу.

Ірына МІКУЦКАЯ, студэнтка 3 курса ФЛФ.

Фота В. САЗОНАВАЙ, студэнткі 2 курса БФ.

## ИЗ ПРАГИ – С ПОБЕДОЙ

Более двадцати лет на базе педагогического факультета существует студия эстрадной песни «Шанс». За это время благодаря участию во многих концертах, фестивалях и конкурсах самого разного уровня она стала популярной и по праву является сейчас брендом факультета.

В начале ноября участники студии (руководитель – старший преподаватель кафедры музыки Е.А. Кущина) вернулись из Праги с очередной победой. Там они завоевали наивысшую награду – Гран-при в номинации «Вокальное пение» на престижном XXIV Международном конкурсе-фестивале «Пражский звездопад».

Организаторами этого фестиваля, в котором участвовали художественные коллективы из одиннадцати стран, были ЮНЕСКО, Евро-

пейская ассоциация фольклорных фестивалей, Международный танцевальный совет, Международная организация фольклорных искусств. Кроме общей высокой награды отмечены и солисты нашей студии. Студент первого курса ПФ (специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография») Сергей Кухаренко стал лауреатом I степени в номинации «Эстрадное вокальное пение (соло)», а магистрант ХГФ (специальность «Образовательный менеджмент») Евгения Воробьева получила диплом II степени в этой же номинации.

Помимо участия в фестивале во время поездки ребята имели возможность совершить экскурсии не только по чешской столице, но и посетить некоторые музеи Дрездена и Варшавы.

Фёдор ШКИРАНДО.

Ансамбль ветеранов педагогического труда «Лири» известен далеко за пределами нашего учебного заведения. Коллектив выступает на различных городских мероприятиях, проводит творческие встречи. А 23 ноября в актовом зале педагогического факультета прошел необычный отчетный концерт, приуроченный к 10-летию «Лиры». Мероприятие посетили студенты и преподаватели вуза, а также многочисленные гости, поклонники творчества ансамбля.

Представила творческий коллектив заместитель декана по воспитательной работе Ю.С. Сусед-Виличинская, которая передала слово его участнице, выпускнице педагогического факультета, ведущей концерта Галине Александровне Немизанской.

За десять лет ансамбль дал 122 концерта. Участники «Лиры» выступали в территориальных центрах, библиотеках, на факультетах университета, в Оршанском и Полоцком колледжах ВГУ

имени П.М. Машерова, не единожды принимали участие в международном фестивале православной песни «Одигитрия», где их творчество было отмечено дипломами II и III степени.

В репертуаре коллектива – белорусские народные песни, романсы, композиции военных лет, песни собственного сочинения.

Большинство участников ансамбля, художественным руководителем которого является Лариса Павловна Лобунова, – бывшие преподаватели. А Владимир Александрович Голубев и сегодня продолжает свою педагогическую деятельность на кафедре инженерной физики факультета математики и информационных технологий нашего университета.

В этот вечер звучали не только песни в исполнении вокального коллектива, но и многочисленные поздравления. От



имени коллектива преподавателей педагогического факультета поздравляли «Лиру» с юбилеем доцент кафедры коррекционной работы, председатель Совета ветеранов университета Василий Николаевич Баранок и студентка ПФ Светлана Анимуцкая.

Много теплых

слов в адрес юбиляров сказал председатель профкома работающих вуза Дмитрий Олегович Стрик. Он вручил диплом художественному руководителю ансамбля, а его участникам – благодарность.

Музыкальный подарок для «Лиры» подготовил ансамбль гусляров «Садко» (руководитель А.П. Ковалёва).

Инна ШИРКЕВИЧ, студентка 3 курса ФЛФ.

На снимках: (вверху) ансамбль ветеранов педагогического труда «Лири»; (внизу слева направо) Владимир Голубев и Лариса Лобунова исполняют песню «Лиру» с юбилеем доцент кафедры коррекционной работы, председатель Совета ветеранов университета Василий Николаевич Баранок и студентка ПФ Светлана Анимуцкая.

Много теплых слов в адрес юбиляров сказал председатель профкома работающих вуза Дмитрий Олегович Стрик. Он вручил диплом художественному руководителю ансамбля, а его участникам – благодарность. Музыкальный подарок для «Лиры» подготовил ансамбль гусляров «Садко» (руководитель А.П. Ковалёва). Фото А. ЛАЗЕБНОЙ. P.S. Поклонники ансамбля «Лири» через газету поздравляют любимый коллектив с юбилеем и желают новых номеров, ярких выступлений, теплых встреч, здоровья, оптимизма и неиссякаемой энергии.