



МЫ І ЧАС

№ 6 (376) ЧАЦВЕР, 30 ЧЭРВЕНЯ 2022 ГОДА

● **РЕСПУБЛИКАНСКИЙ БАЛ ВЫПУСКНИКОВ**

ЭТОТ ОСОБЕННЫЙ ДЕНЬ...



230 лучших студентов со всех уголков нашей страны собрались 28 июня в Минске на Республиканском балу выпускников с участием Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко. В числе участников праздника – машеровцы во главе с ректором нашего университета Валентиной Богатырёвой.

Началось мероприятие символично – возле стелы «Минск – город-герой».

«Это еще раз подчеркивает то, что чтить память о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны очень важно, это является нашим святым долгом. Это – дань памяти тем поколениям, которые пожертвовали своей жизнью, чтобы молодежь могла мирно учиться и работать в прекрасной стране», – отметил министр образования Андрей Иванец.

На открытии праздника Александр Лукашенко пожелал присутствующим молодым людям самое, по его мнению, главное – быть счастливыми.

«Человек счастлив, когда он занят любимым делом, видит результат и пользу своего труда, когда рядом единомышленники, когда хочется идти на работу и бежать в конце рабочего дня домой. Когда родные и близкие здоровы и счастливы. Особенно, если здоровы ваши дети. Пусть все это будет в вашей жизни», – отметил Глава государства.

Выпуск этого года – особенный, ведь 2022-й – Год исторической памяти. Это нашло свое отражение и в концертной программе вечера. Виртуальная экскурсия помогла вчерашним выпускникам еще раз понять, что именно им продолжать строить сильную и процветающую Беларусь.

Продолжение на 2-й стр.

ЭТОТ ОСОБЕННЫЙ ДЕНЬ...



Продолжение. Начало на 1-й стр.

Можно не сомневаться, что этот особенный день останется в памяти всех участников Республиканского бала как день торжества первого серьезного успеха. Особенно запомнится он и машеровцам, которые были настолько красивыми,

привлекательными и яркими, что попадали в объективы многих присутствующих фотографов. А один из снимков представитель ВГУ украсил первую страницу очередного номера республиканской газеты «СБ. Беларусь сегодня».

Фото БЕЛТА и из архива выпускников ВГУ.

УСПЕШНЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ

Попасть на Республиканский бал мечтают многие, но возможность представить свой факультет и университет на главном студенческом празднике страны получают только лучшие.

Кто из выпускников ВГУ имени П.М. Машерова отправился в столицу в этом году? Мы пригласили ребят в редакцию газеты «Мы і час», чтобы они рассказали о себе и ответили на вопросы анкеты.

1. Я поехал(-а) на Республиканский бал, потому что...
2. Какие основные качества, на ваш взгляд, нужны современному студенту?
3. Трудоголик – это про вас?
4. В детстве я хотел (-а) стать ..., а через пару месяцев буду работать...
5. Моя заветная мечта...
6. Вы борец или наблюдатель? Почему?
7. Ваш рецепт избавления от плохого настроения.
8. Я благодарен (-на) ВГУ за ...
9. Какой вы представляете себе жизнь последующих поколений?



Дарья ВУРГАНОВА:

Я трудолюбивая, добрая и ответственная студентка. Всегда прилежно училась и активно участвовала в общественной жизни факультета и университета. Вместе с фольклорным коллективом «Вясёлка» и театром кукол «Батлейка» неоднократно выступала на различных площадках, в том чис-

ле и за пределами университета. Также я занималась волонтерской деятельностью.

1. Путевку на Республиканский бал я заслужила своей хорошей учебой, активностью, трудолюбием и отзывчивостью.

2. Студентам нужны такие качества, как целеустремленность, амбициозность, любовь к делу, которому себя посвящаешь. В наше время, как мне кажется, особенно важно гореть тем, что ты делаешь.

3. Считаю, что я трудоголик, ведь успевала все совмещать: хорошо учиться, репетировать, выступать и работать.

4. В детстве я мечтала стать кондитером или модельером, а через пару месяцев буду работать воспитателем в детском саду. Считаю, что эта профессия взяла по чуть-чуть из всех профессий, в том числе от того же модельера и кондитера, ведь воспитатель должен уметь все.

5. Моя заветная мечта – иметь возможность путешествовать, узнавать традиции, обычаи, культуру других стран, дегустировать национальные блюда.

6. Наверное, я больше борец, чем на-

блюдатель, потому что я стараюсь идти к своей цели, несмотря на различные препятствия, и даже в самых сложных ситуациях не опускаю руки. К слову, если потребуется, то мне на помощь всегда приходят родные и друзья.

7. Чтобы поднять настроение, нужно поехать домой и провести время с родными. Если же такой возможности нет, то должны помочь уютный плед, любимые вкусняшки или приготовленное собственноручно блюдо и хороший фильм.

8. Я благодарна ВГУ за то, что здесь я сформировалась как личность, получила большой багаж знаний, практических навыков и умений, которые мне пригодятся в будущей работе. В университете работают чуткие и добрые преподаватели, которые всегда готовы объяснить, помочь, это очень ценно.

9. Думаю, что у будущих поколений жизнь будет более информационной, у них появится больше возможностей заниматься наукой, творчеством, и они смогут совершить немало открытий.



Анна АЛЕКСЕЕВА:

Закрываю обучение на факультете социальной педагогики и психологии с отличием, государственные экзамены сдала на «9» баллов. На первом курсе училась в школе ораторского мастерства, затем была участницей конкурса «Мисс Дюймовочка», принимала участие в различных олимпиадах, в том числе международных. Также я оканчиваю первую ступень обучения гештальт направления в Минском гештальт институте. А еще работаю – варю вкусный кофе для любимых витеблян.

1. Поездка на Республиканский бал была моей целью. Узнав о такой возможности на втором курсе, я при-

ехала немало усилий, чтобы попасть на этот праздник.

2. Современному студенту нужны упорство, верность своим целям, трудолюбие. Сейчас, пройдя свой путь студенчества, я понимаю, что напора в движении к поставленным целям нужно иметь с запасом. А чтобы дойти до победного конца, необходимо быть верным своему порыву. Часто я хотела все и сразу, а ведь распыляться не стоит, необходимо задуматься, действительно ли нужно на данном жизненном этапе принимать то или иное решение.

Также молодым людям пригодятся такие качества, как мобильность и умение быстро адаптироваться к новым условиям.

3. Трудоголик – это про меня частично. Пока я в процессе поиска золотой середины между работой, учебой и отдыхом. Обстоятельства сложились таким образом, что я вынуждена работать в двух местах. Но при этом признаюсь, что не смогла бы трудиться там, где мне некомфортно. Я всегда стараюсь придерживаться своих интересов, готова пробовать, учиться с нуля и выделять для этого должное время.

4. В детстве я хотела стать учителем младших классов, а через пару месяцев буду работать психологом.

5. Моя заветная мечта – трудиться на радость себе и людям. Мечтаю открыть

свой психологический кабинет, собрать высококвалифицированную команду специалистов, а этажом ниже разместить кофейню-кондитерскую со свежей выпечкой и кофе спешлти-сегмента.

6. Сначала я наблюдаю, затем с упорством иду покорять вершины. Эта тактика помогает мне проанализировать варианты развития ситуации и углубиться в тематику вопроса, а также дает фору во времени.

7. Могу посоветовать некоторое время побыть в нем, ведь нельзя бояться оставаться наедине с собой. А затем можно поговорить с лучезарной подружкой, погулять на природе, вкусно покушать... Лучшее средство от плохого настроения – сон. Даже после обеденного сна можно заново начать день уже в хорошем настроении.

8. Я благодарна ВГУ за возможность раскрыть свой творческий потенциал и креативность, за вольность в своем развитии, за дисциплину, возвращаемую с первого курса.

9. Жизнь людей в будущем я представляю счастливой и разнообразной. Я горжусь нашим молодым поколением. В среде современной молодежи много людей с фундаментальными крепкими нравственными ценностями, патриотов, талантов, тех, кто испытывает уважение к старшему поколению, кто имеет активную позицию. Понимаю и оцениваю это, я уверена в счастливом и прогрессивном будущем.

Максим КОЗИЧ:

Я родом из края синих озер и владений одного из талантливших финансистов своего времени – Антония Тызенгауза. С юных лет я рос и учился в городе Витебске, знаменитом своей историей и ежегодным праздником «Славянский базар». Я являюсь выпускником факультета физической культуры и спорта и факультета повышения квалификации и переподготовки кадров. Кроме этого, в 2021 году я успешно окончил обучение на военной кафедре университета по подготовке офицеров запаса. С первого дня обучения на кафедре я проявлял себя активным, дисциплинированным и тактичным студентом, показывая высокие результаты в учебной деятельности, потому вскоре меня назначили старшим группы. В дальнейшем я старался всегда быть хорошим примером для студентов, добросовестно выполнял возлагаемые на меня обязанности как настоящего командира и будущего офицера.

Во время обучения я принимал активное участие в жизни факультета, военной кафедры и университета, участвовал во многих культурно-массовых и спортивных мероприятиях, в волонтерском движении. В свободное от учебы время я старался всесторонне развивать себя. Уделял внимание чтению художественно-документальной литературы, мировой и отечественной истории, медицине, географии, краеведению, туризму, живописи, архитектуре, спорту, музыке, активному отдыху и др. В свободное время работал анима-

тором детских и взрослых праздников, даря много позитивных эмоций малышам и взрослым.

1. Приглашение на бал стало для меня неожиданностью. Это большая честь быть в числе лучших из лучших выпускников нашей страны. Я горжусь тем, что мне оказано доверие представлять наш университет на таком важном мероприятии. Подобный шанс выпадает не каждому.

2. Студентам важны такие качества, как обучаемость, коммуникативность, трудолюбие, мотивация, усидчивость, гибкость мышления, концентрация, переключаемость внимания, позитивный настрой.

3. Трудоголик – это не про меня.

4. В детстве я хотел стать знаменитым художником. В юном возрасте я прекрасно рисовал, мои работы неоднократно побеждали в различных конкурсах по рисованию. Через несколько месяцев я буду работать либо педагогом физического воспитания, либо начинающим юристом в одной из коммерческих организаций.

5. Согласен с теми, кто считает, что заветные мечты не стоит выносить на всеобщее обсуждение, что хранить их следует глубоко в сердце, чтобы не спугнуть приближающуюся удачу.

6. Борец я или наблюдатель? Моя жизнь активна, я постоянно ставлю перед собой новые цели и двигаюсь к ним, а любое начатое дело довожу до конца. Но при этом я умею прислушиваться и наблюдать со стороны, учась на чужих ошибках. Борьба – часть нашей жизни, потому, чтобы добиться успеха, нужно прикладывать максимум усилий.



7. Активно отдыхайте, слушайте любимую музыку, занимайтесь ежедневно спортом и, поверьте, у вас всегда будет прекрасное настроение.

8. Я благодарен ВГУ за эти незабываемые студенческие годы, поддержку, за новых друзей и товарищей. Спасибо преподавателям за переданный опыт и знания, проявленную доброту и понимание.

9. Будущие поколения – это дети эры новых изобретений, научных открытий, первых и уже не фантастических полетов на Марс и т.д. То, что для нас сегодня кажется сложным и невозможным, для них станет обычным делом. Здесь и сейчас мы должны быть достойным примером для будущих поколений, чтобы они были лучше нас.

УСПЕШНЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ

**Юлия МИЩЕНКО:**

«Студентка, комсомолка, спортсменка и просто красавица» – эта цитата из известного фильма «Кавказская пленница» очень даже про меня. Я хорошо училась, принимала активное участие в жизни факультета, а на четвертом курсе еще и работала учителем физической культуры и спорта. Также я финалистка конкурса «Мисс Беларусь – 2021».

Веду активный образ жизни, занимаюсь легкой атлетикой и волейболом, люблю пешие прогулки, животных и смотреть фильмы. Недавно получила права категории «В». Мой девиз по жизни: «Изменить мир мы сможем только тогда, когда начнем меняться сами».

1. Я поехала на Республиканский бал, потому что я достойна представлять мой факультет и университет. Считаю, мне повезло стать одной из участниц этого мероприятия.

2. Современному студенту не-

обходимы такие качества, как порядочность, дисциплина и упорство.

3. Трудоголик – это про меня. Я добросовестно отношусь к любым поручениям, стараюсь сделать все качественно и своевременно.

4. В детстве я хотела быть актрисой, однако пошла по стопам своего брата и отца и через пару месяцев буду работать в детском реабилитационно-оздоровительном центре «Жемчужина».

5. Заветную мечту не скажу, а то не сбудется.

6. Я по жизни борец за справедливость. Не люблю ложь и стараюсь передать это качество окружающим людям.

7. Когда хочется поднять себе настроение, то нужно взять домашнего любимца и пойти с ним на прогулку. На мой взгляд, нет ничего позитивнее, чем общение с братьями нашими меньшими.

8. Я благодарна ВГУ за самые лучшие четыре студенческих года. Спасибо за знания и опыт, которые мне дали высококвалифицированные педагоги, за их доброту, поддержку и позитив. За новые знакомства и новых друзей. А также спасибо за возможность представлять ВГУ на Республиканском балу выпускников, что по праву можно считать фееричным завершающим аккордом моего обучения.

9. Пусть жизнь будущих поколений будет такой же яркой и красочной, как мои студенческие годы в университете.

Валерия ГУРЬЕВА:

Поступив в университет на художественно-графический факультет по специальности «Дизайн (предметно-пространственной среды)», я, как человек с активной позицией, сразу стала старостой группы и занимала эту должность все пять лет. Также я активно принимала участие во всевозможных мероприятиях и конкурсах, проходивших в ВГУ и за его пределами. Из самых запоминающихся – конкурс «Мисс ВГУ–2019», где я стала вице-мисс; областной этап конкурса «Королева студенчества Витебщины» (2021 год), где я получила титул «1-я вице-королева студенчества»; а также республиканский этап конкурса «Королева студенчества Беларуси», где я достойно представила наш университет и стала «Королевой студенческого очарования Беларуси».

1. Я поехала на Республиканский бал, потому что такую возможность мне предоставил мой факультет и университет. Я считаю, что побывать на таком волшебном мероприятии – огромная честь.

2. Современному студенту необходимы мотивация, самоорганизация, самостоятельность, усидчивость, обучаемость и гибкость мышления.

3. Скорее да, чем нет.

4. В детстве я хотела стать



бухгалтером, а через пару месяцев буду работать дизайнером.

5. Моя заветная мечта – самореализоваться в жизни.

6. Мне сложно сказать, борец я или наблюдатель. Наверное, это зависит от мотивации. Самое приятное чувство – когда преодолеваешь себя, когда то, что казалось неувидимым и недостижимым, покоряется. Когда не верил в себя, но сделал. Поэтому, думаю, я скорее борец.

7. Мой рецепт избавления от плохого настроения – это любимая музыка и вкусная еда.

8. Больше всего я благодарна ВГУ за возможность проявить себя в творческой деятельности. Мне эта сторона университетской жизни всегда была очень важна. Также я благодарна университету за мое окружение, моих друзей. Студенческие годы, несомненно, – это только приятные воспоминания.

9. Жизнь будущих поколений хотелось бы видеть безопасной и процветающей.

Дмитрий КОРШОК:

Я студент, активист и просто красавчик. За время обучения в университете мне повезло принимать участие во многих мероприятиях, как университетского, так и республиканского масштаба, начиная от конкурса «Мистер ВГУ» и заканчивая областным этапом республиканского конкурса «Студент года».

1. Я стал участником Республиканского бала, потому что хотел этого, понимая, что это один из ярких моментов в жизни, который навсегда останется в памяти.

2. Современному студенту необходимы такие качества,



как коммуникабельность, нестандартное мышление и ин-

телигентность.

3. Я бы не назвал себя трудоголиком, однако всегда стараюсь выполнять данные мне задачи качественно и в кратчайшие сроки.

4. В детстве я хотел стать строителем, а через пару месяцев буду работать в сфере юриспруденции.

5. Моя заветная мечта проста и лаконична, однако рассказывать о том, что еще не произошло, – плохая примета.

6. Наблюдательный борец.

Гибкость ума и правильно выстроенная стратегия – залог успеха в любом начинании.

7. Мой рецепт избавления от плохого настроения прост: слушайте качественную музыку.

8. Я благодарен ВГУ за приобретенный опыт, новые знакомства и бесконечно широкий спектр эмоций.

9. Жизнь последующих поколений будет наполнена трудностями, которые будут характерны для своего времени, однако у людей всегда была и будет незаменимая суперспособность – умение приспосабливаться.

Ответы собирала
Алесь ДУБРОВСКАЯ.

ЛІЦЭЙ ВДУ – ВАШ ПРАВІЛЬНЫ ВЫБАР

Прыёмная кампанія ў Ліцэй ВДУ імя П.М. Машэрава стартвала 12 чэрвеня. Набор у 10 клас будзе ажыццяўляцца па выніках двух пісьмовых экзаменаў.

Заданні для будучых ліцэістаў, адказы і крытэрыі ацэнкі распрацаваў Рэспубліканскі інстытут кантролю ведаў.

Школьнікам, якія першымі падалі дакументы, былі ўручаны падарункі.

Вучняў і іх бацькоў віншаваў прарэктар ВДУ імя П.М. Машэрава Дзяніс Шкір'янаў, дырэктар Ліцэя ВДУ Наталля Шчаглова, а таксама дэканы факультэтаў.



«У ліцэі будуць функцыянаваць тры профілі: фізіка-матэматычны, гуманітарны, хіміка-біялагічны. Асаблівасцю навучання стане тое, што заняткі будуць праводзіць вядомыя выкладчыкі ВДУ – кандыдаты навук, у якіх ёсць вялікі вопыт работы з моладдзю.

Галоўная мэта ліцэя – заацаваць маладога пакалення на Віцебшчыне. Для гэтага зроблена многае. Хочацца, каб дасведчаныя спецыялісты заставаліся ў нас, прыносілі карысць малой радзіме: займаліся навукай, выкладалі ў школах і ўніверсітэтах», – расказала Наталля Уладзіміраўна.

«Адкрыццё ліцэя – ідэя нашага кіраўніка, рэктара Валянціны Васільеўны Багатыровай, да ажыццяўлення якой імкнуўся ўвесь шматлікі калектыў ВДУ. Ліцэй дапаможа кожнаму вучню раскрыць свой патэнцыял. І я думаю, што ў будучыні ліцэісты абяруць для атрымання вышэйшай адукацыі наш універсітэт. Лічу, што гэта выдатная магчымасць для нашых выкладчыкаў бесперапынна працаваць з найбольш матываванай катэгорыяй абітурьентаў», – адзначыў Дзяніс Шкір'янаў.

Я даведалася ў вучняў, які профіль яны выбралі для навучання ў Ліцэй ВДУ і чаму.

Кірыл НІКАДЗІМАЎ, вучань сярэдняй школы № 111 г. Мінска:

– Я невыпадкова буду паступаць на гуманітарны профіль. Таму што хачу больш паглыблена вывучаць мовы і гісторыю. Я ўпэўнены, што ў ліцэі атрымаю ведаў, і мне адкрыюцца перспектывы для паступлення ва ўніверсітэт. Яшчэ я займаюся хакеем, а ў Віцебску ёсць выдатныя магчымасці для развіцця сваіх уменняў і навыкаў у гэтым відзе спорту.

Эвеліна МАРОЗАВА, вучаніца Кастрычніцкай сярэдняй школы Віцебскага раёна:

– Мой выбар – фізіка-матэматычны профіль Ліцэя ВДУ, таму што ў школе маімі любімымі прадметамі заўсёды былі фізіка і матэматыка. За гэта я вельмі ўдзячна сваіму настаўніку Алене Мікалаеўне Рабінінай, якая заўсёды знаходзіла падыход да кожнага вучня і магла зразумела растлумачыць новы матэрыял. Аб ліцэі я даведалася дзякуючы прафарыентацыйнай працы, якая праводзілася на базе нашай школы.

Дзяiana ТАЛКАЧОВА, вучаніца сярэдняй школы № 2 г. Віцебска імя Ф.Ц. Бляхіна:

– Я паступаю ў Ліцэй ВДУ, таму што гэта навучальная ўстанова адкрывае для мяне новыя маг-

чымасці. І думаю, што гэта будзе цікавым выпрабаваннем ў маім жыцці. Дарэчы, канчатковае рашэнне наконт паступлення прыняла на бацькоўскім сходзе, калі рэктар універсітэта Валянціна Васільеўна Багатырова расказвала пра Ліцэй ВДУ. Я выбрала хіміка-біялагічны профіль, таму што хачу звязаць сваю будучыню з гэтымі прадметамі.

Данііл МІХАЙЛАЎ, вучань сярэдняй школы № 2 г. Новалукомля:

– Я падаў дакументы на хіміка-біялагічны профіль Ліцэя ВДУ, таму што хачу паглыблена вывучаць гэтыя прадметы на павышаным узроўні. Асабістым прыкладам для мяне была мой настаўнік Алена Анатолеўна Шлык, якая прывіла любоў да хіміі і біялогіі. Я чакаю ад навучання ў Ліцэі ВДУ павышэння ўзроўню сваіх ведаў, каб у будучым стаць студэнтам універсітэта.

Яна ДЗІВІНА, вучаніца гімназіі імя І.М. Ерашова г. Лепеля:

– Для навучання ў старэйшых класах я выбрала гуманітарны профіль Ліцэя ВДУ. Хачу звязаць сваю будучыню з замежнымі мовамі, бо ў школе я любіла ўрокі англійскай мовы майго настаўніка Вольгі Анатолеўны Мароз. Па гэтым прадмеце я заўсёды ўдзельнічала ў раённых алімпіадах і зай-

мала прызавява месцы. У будучыні бачу сябе студэнткай ВДУ, а пасля заканчэння ўніверсітэта хачу стаць перакладчыкам.

Вадзім СІЛКІН, вучань Глыбачанскай дзіцячых сад-сярэдняй школы імя Б.І. Юркіна Ушацкага раёна:

– Я выбраў фізіка-матэматычны профіль Ліцэя ВДУ, таму што лічу гэта перспектыўнай прыступкай на шляху да маёй будучай прафесіі. Падчас вучобы ў ліцэі хачу атрымаць новыя ведаў, якія ў далейшым дапамогуць мне стаць праграмістам.

P.S. 15 чэрвеня завяршыўся прыём дакументаў у Ліцэй ВДУ. На 72 месцы падалі дакументы 137 абітурьентаў: на фізіка-матэматычны профіль – 44, гуманітарны – 46, хіміка-біялагічны – 47. Адзін з абітурьентаў (гуманітарны профіль) будзе залічаны без уступных выпрабаванняў. З горада Віцебска вырашылі працягнуць навучанне ў 10 класе ліцэя 78 чалавек, з іншых рэгіёнаў – 59. У прыёмную камісію пасведчанні аб агульнай базавай адукацыі з адзнакай прадаставілі 30 абітурьентаў.

Алесь МЯДЗІЛЬ. Фота Наталлі ТАРАПЫШКІНАЙ.

Фота- і відэарэпартаж глядзіце з дапамогай QR-кода.



СЕКРЕТ УСПЕХА: СПЛОЧЕННОСТЬ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

Амбициозные, целеустремленные, ответственные, творческие, активные и позитивные – так отзывается о студентах 24 группы их куратор Франческа ПОЛОЗОВА, концертмейстер кафедры музыки. Она и ее ребята стали победителями конкурсов «Лучший куратор ВГУ – 2022» и «Лучшая студенческая группа – 2022». О том, как им удалось стать первыми, я поговорила с педагогом и студентами.



КУРАТОР – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО

Франческа Владимировна начала заниматься музыкой с 4 лет.

«Помню, как я с мамой проходила мимо детской музыкальной школы в Ушачах. Звуки, доносящиеся со стороны здания, тогда мне очень понравились, поэтому я захотела туда пойти. Мама привела меня на прослушивание, но директор сказал, что детей такого возраста они в школу не принимают. Однако предложил подойти к преподавателю по классу фортепиано Галине Михайловне Какашинской, с которой впоследствии я занималась на протяжении 11 лет. После чего я поступила в Новополоцкий государственный музыкальный колледж, затем – в ВГУ имени П.М. Машерова на педагогический факультет. А уже после обучения в магистратуре в 2020 году осталась работать на кафедре музыки», – рассказала преподаватель.

Роль куратора, которую примерила на себя молодой педагог, была для нее в новинку. Также, как и место работы, кол-

лектив. Поэтому адаптационный период и для Франчески Полозовой, и для ее первокурсников был непростым.

«Знакомство с ребятами, новые обязанности и большая ответственность – в начале прошлого учебного года я вообще не понимала, что происходит. Было тяжело, страшно, но безумно интересно. Кураторские часы, тренинги на сплоченность и другие мероприятия помогли нам объединиться и найти общий язык. Вместе мы справились!» – отметила педагог.

По словам Франчески Владимировны, она с самого начала старалась быть со своими студентами на одной волне, готова была выслушать каждого и помочь, если нужно. Куратор очень тесно общается со всеми ребятами, находится с ними на связи и днем, и ночью, поэтому к ней они могут обратиться по любому вопросу.

НА ПУТИ К УСПЕХУ

Подготовка к конкурсам «Лучший куратор ВГУ – 2022» и «Лучшая студенческая группа – 2022» стартовала в начале этого учебного года.

«Мы готовили портфолио, видеоролик, а также проект – открытый кураторский час на тему «ВГУ – сила в единстве!». Мы решили, что в Год исторической памяти актуально будет рассказать о своей малой родине, ее истории, достопримечательностях, красоте родного края, обогатив представление окружающих о нашей стране. Каждый студент описывал то место, откуда он приехал. Те, кто родом из Витебска, рассказывали интересные факты о городе на Двине. А иногородние студенты делились невероятно красочными снимками их малой родины и рассказывали удивительные истории о своем родном местечке. Также вместе мы сняли видеоролик, в котором показали, почему именно наша группа достойна носить звание «Лучшая студенческая группа ВГУ – 2022». Отмечу, что в то время, когда нам нужно было сдать все конкурсные материалы, в ВГУ проходил фестиваль творчества «Студенческая весна», в котором были задействованы почти все мои студенты. В этом плане было сложно, потому что мы никак не могли собраться вместе. Интересных идей у

ребят было немало, но их нужно было реализовать, соединив в единое целое. Да, было непросто, но мы, думаю, справились. Поэтому эти моменты нас еще больше сплотили», – рассказала Франческа Полозова.

По словам педагога, это ее первый опыт участия в каком-либо конкурсе. А проигрывать она не любит, потому что очень старалась.

«Я сильно волновалась и переживала все моменты подготовки к конкурсу. Хорошо, что меня и ребят постоянно поддерживали и преподаватели, и администрация нашего факультета. Да и сами студенты верили в лучшее, поэтому у нас все получилось. И этим мы очень гордимся! Для меня моя группа, мои студенты – самые лучшие всегда и во всем!» – подытожила куратор.

ГЛАВНОЕ – ВЕРИТЬ, И ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ

Ребята 24 группы педагогического факультета с самого начала были настроены позитивно. Во время подготовки к конкурсу студенты верили в успех, поэтому у них все получилось.

Мария ЧЕРНУШИНА, староста группы:

«То, что я хочу учиться в ВГУ, я поняла после того, как побывала в университете на Дне открытых дверей. Замечательный концерт и необыкновенная творческая атмосфера, царившая в корпусе педагогического факультета, мне очень понравились.

Наш куратор Франческа Владимировна – очень добрый и отзывчивый человек, который всегда даст нужный совет. Она очень талантливая и красивая женщина, которая никогда не оставит своих студентов в беде. И за это мы ей очень благодарны. Поэтому я считаю, что она достойно получила звание «Лучший куратор ВГУ – 2022».

Что касается подготовки к конкурсу «Лучшая студенческая группа ВГУ – 2022», то все проходило мирно, без ссор и разногласий, это время мы провели весело и интересно. Конечно, не думали, что самые лучшие. И оказалось, что это действительно так. Я очень горжусь своей группой, ведь, пройдя непростой путь от первоначальном этапе, когда мы только пришли в университет, сегодня мы стали сплоченным, творческим и дружным коллективом. И впереди нас ждут только новые победы и достижения».

Анастасия ШЕСТОВА:

«Я поступила в ВГУ на специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», потому что меня всегда интересовала творческая деятельность. До поступления в наш университет я занималась музыкой, танцами и вокалом.

Франческа Владимировна поддерживает нас в любых ситуациях, защищает как вторая мама, всегда приходит на помощь, если нужно. И теперь она лучший куратор не только для нашей группы, но и абсолютно заслуженно носит звание «Лучший куратор ВГУ – 2022». Мы относимся к ней так же тепло и трепетно, как и она к нам.

Во время подготовки к конкурсу «Лучшая студенческая группа ВГУ – 2022» между нами, студентами, были распределены обязанности. К примеру, я и Лиза Ахметина занимались изготовлением и оформлением альбома для портфолио. Это занятие нам очень понравилось. Мы старались для общего результата, поэтому были очень рады, когда узнали о победе».

Павел ПАСКИН:

«Некоторые преподаватели педагогического факультета ВГУ вели у меня уроки еще тогда, когда я учился в школе. Они сумели привить мне любовь к музыке и концертной деятельности.

Франческа Владимировна – замечательный куратор. И я очень рад, что рядом с нами есть такой коммуникабельный человек. С ней очень легко общаться, на ее просьбы хочется откликаться. Думаю, во многом так сложилось благодаря ее собственному достаточно свежему студенческому опыту.

На конкурс «Лучшая студенческая группа ВГУ – 2022» мы подготовили портфолио, проект для открытого кураторского часа на тему малой родины, записали видеоролик. Как по мне, все это делать было несложно. Во многом потому, что у каждого студента нашей группы уже есть огромный опыт участия в общественной жизни университета. Так что все отнеслись к этому делу, как к повседневной задаче, но все же очень серьезно.

Я не ожидал, что в один день получу Гран-при в составе Народного мужского хора студентов и преподавателей ВГУ, и что моя группа станет лучшей. Приятно, что даже те дела, к которым ты изначально относишься довольно просто, не остаются незамеченными и оцениваются по достоинству».

Елизавета АХМЕТИНА:

«В свое время я решила поступать в ВГУ на педагогический факультет, потому что меня всегда интересовал достойный уровень образования. Педагог – это очень интересная и творческая профессия, поэтому мне кажется, что я смогу в ней реализовать свой потенциал и раскрыться

как личность. Музыка – моя жизнь, я ей занимаюсь с 6 лет, что очень помогает мне сейчас в обучении.

Наш куратор Франческа Владимировна – замечательный и лучезарный человек. Она нашла подход к каждому из нас. С ней мы делимся нашими переживаниями, проблемами. Куратор в свою очередь подсказывает решение этих проблем, дает нам моральную поддержку. Благодаря ей у нас очень дружная группа. Своим примером она мотивирует становиться «лучше».

Подготовка к конкурсу «Лучшая студенческая группа ВГУ – 2022» проходила в не сколько этапов. Мы делились на подгруппы, и каждый отвечал за какое-то свое направление: кто-то делал альбом, кто-то монтировал видео. Когда мы узнали о победе, очень этим гордились. Думаю, благодаря нашей сплоченности мы и победили».

Елизавета ГРУБОВА:

«Я всегда была творческим человеком, поэтому в свое время и выбрала педагогический факультет ВГУ. Учиться здесь мне очень нравится.

Франческа Владимировна для нас – самый лучший куратор, искренний и душевный человек, которого мы, студенты, очень любим. Она всегда готова помочь, абсолютно в любой ситуации может найти подходящие слова. Для нас она как лучший друг. И это очень важно.

К конкурсу «Лучшая студенческая группа ВГУ – 2022» мы готовились все вместе. У каждого была своя задача: кто-то снимал и обрабатывал видео, кто-то занимался оформлением портфолио, также мы выступали на кураторском часу. Поэтому все внесли что-то свое в общее дело. Мы очень старались сделать все от души, так, чтобы эта работа показала нас, наше творчество и нашу неповторимость. И я думаю, что у нас все получилось. Узнав о победе, мы ощутили радость и гордость за то, что наши старания были оценены по достоинству».

Виктория ЧЕКУШКО.

Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ и из личного архива Франчески ПОЛОЗОВОЙ.



ИХ ОБЪЕДИНИЛА ЛЮБОВЬ К МУЗЫКЕ



Татьяна Васильевна рассказала, почему она решила связать жизнь с музыкой, и поделилась опытом, как привить любовь к искусству у студентов нашего университета.

– Расскажите, чем вы увлекались в школьные годы и кем мечтали стать?

– В школьные годы я занималась балетом, училась в музыкальной школе, посещала театральный, вокальный и художественный кружки. Мечтала стать балериной и певицей. В 9 классе, когда нужно было выбрать будущую профессию, я решила связать жизнь с музыкой и поступила в Витебское музыкальное училище (сейчас – Витебский государственный колледж имени И.И. Соллертинского) на специальность «Хоровое дирижирование».

– Почему вы выбрали для обучения хоровое отделение?

– Когда мне было 6 лет, мама и бабушка отвели меня на прослушивание в музыкальную школу № 2 г. Витебска (сейчас – детская школа искусств № 2 г. Витебска). И меня приняли. В 4 классе я стала участницей образцового хора под руководством Виталия Александровича Раузо, замечательного педагога, который привил мне любовь к музыке и хоровому искусству. Поэтому при подаче документов в музыкальное училище я, не задумываясь, решила стать дирижером и руководителем хора.

– Какие плюсы и минусы вашей профессии?

– В моей профессии есть только плюсы. Прививая любовь к хоровому пению, видя горящие глаза исполнителей, общаясь с людьми через хоровое искусство, я понимаю, что несу радость и эстетическое удовольствие слушателям.

– Когда вы начали профессионально работать с коллективами?

– Первые шаги как руководителя хорового коллектива были сделаны мною в средней школе № 44 г. Витебска. Позже меня пригласили работать руководителем

По мнению известного хормейстера Владимира Шереметьева, мужское пение – это лучшее, что есть в певческом искусстве. Наверняка, с этим согласятся все, кто хотя бы раз присутствовал на выступлении Народного мужского хора студентов и преподавателей ВГУ и восхищался красочностью и эмоциональностью исполнения.

Участники коллектива – молодые и креативные ребята, которые покоряют новые горизонты под руководством талантливого руководителя Татьяны ОРУП, старшего преподавателя кафедры музыки.



лем детского хора в среднюю школу № 25 г. Витебска. А с 2012 года я являюсь руководителем Народного мужского хора преподавателей и студентов ВГУ имени П.М. Машерова.

– Когда был образован коллектив и когда состоялось первое выступление?

– Хор был образован в 2000 году, его организатором и художественным руководителем стала Татьяна Захарова.

История возникновения и развития коллектива непосредственно связана с его первыми участниками, с теми, кто стоял у истоков создания и познал тайны хорового искусства: В. Бабарико, В. Голубев, В. Здольников, А. Кирикович, В. Ключев, Ю. Маковеев, Е. Семенов, В. Юденков, И. Яскевич.

Первое выступление состоялось в ноябре 2000-го в актовом зале нашего университета, а спустя два года мужскому хору было присвоено звание «Народный».

– В чем особенность коллектива?

– Особенность коллектива в том, что поют в нем не профессиональные певцы, а любители. В настоящий момент хор объединяет молодых людей – студентов раз-

ных факультетов и форм обучения нашего университета. Всего 20 ребят.

– Как можно стать участником мужского хора и расскажите, пожалуйста, о репертуаре вашего коллектива.

– Желаящим присоединиться к нам необходимо прийти на пробное занятие в начале учебного года. Репетиции проходят два раза в неделю в вечернее время в актовом зале педагогического факультета, длятся по два часа. Репертуар же включает произведения самых различных жанров, стилей и эпох: от духовной музыки до ультрасовременных сочинений белорусских и зарубежных композиторов. Ведь всем известно, что хорошо подобранные произведения для исполнения – это 100% успеха.

– Расскажите о самых запоминающихся выступлениях коллектива.

– Народный мужской хор ведет активную концертную и конкурсную деятельность. За высокое исполнительское мастерство участники коллектива неоднократно были удостоены звания лауреатов на городских, областных, республиканских и международных фестивалях и конкурсах.

Я вспоминаю выступления на Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске». Одно из них было в 2014 году совместно с Олегом Газмановым. Это было незабываемо, ярко, дина-

Хор был образован в 2000 году, его организатором и художественным руководителем стала Татьяна Захарова

мично. Несмотря на то, что находясь на одной сцене со звездой ребятам было волнительно.

Одно из последних наших достижений – победа на Республиканском фестивале художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «Арт-вакации – 2022», где ребята получили диплом I степени и Гран-при за эффективное внедрение инновационных форм работы и популяризацию художественного творчества в молодежной среде.

– Как вы считаете, успех – везение или работа над собой?

– Я уверена, что успеха можно достичь, если трудиться над собой каждый день, ставя цели и достигая их. Именно этому и учатся студенты в нашей алма-матер. Ведь ВГУ – союз единомышленников, которые стремятся к общей цели и совершенствуются изо дня в день.

– Татьяна Васильевна, спасибо за интересную беседу.

Иван КОРНИЛОВ-СВЯЦКИЙ,
студент 3 курса
педагогического факультета:

– Музыкой я начал заниматься в 7 лет, когда стал учеником средней школы № 33 г. Витебска имени И.Д. Черняховского. С 1 по 9 классы я занимался по специальности «Акордеон» у Натальи Игоревны Биндовской. Также я посещал уроки хора, где меня заметил учитель Андрей Владимирович Шолуха. Благодаря ему с 4 по 11 классы я был участником образцового хора мальчиков «Витьбичи», а с 10-го входил в состав образцового духового оркестра под руководством Алексея Геннадьевича Акимова.

Поступление на педагогический факультет ВГУ стало неожиданностью для всех моих родных. Изначально я планировал подавать документы в Витебский государственный медицинский колледж имени академика И.П. Антонова, но передумал. Но о том, что выбрал наш университет, нисколько не жалею, ведь здесь я встретил много друзей, а также свою вторую половинку.

Поступив в ВГУ, я решил продолжить заниматься творчеством. На 1 курсе увидел объявление о том, что проходит набор в разные коллективы ПФ. Сначала я пошел

на прослушивание в коллектив «Свидание», руководителем которого была Анастасия Николаевна Симакова. Услышав мой голос, она сразу отвела меня к Татьяне Васильевне Оруп. Так я и стал участником народного мужского хора.

Лично для меня самым запоминающимся было участие в конкурсе «Арт-парад в Витебске» в 2020 году. Благодаря Татьяне Васильевне я постоянно развиваюсь, чувствую больше уверенности в себе.

Михаил ЛИХОЛЕТОВ,
студент 3 курса
педагогического факультета:

– Интерес к музыке у меня появился еще в детстве. Когда я учился во 2 классе средней школы № 12 г. Витебска имени Л.Н. Филипенко, к нам на урок пришел преподаватель детской школы искусств № 5, который искал ребят для обучения музыке. Вечером я рассказал об этом своим родителям, но у них возникли сомнения, ведь в нашей семье, кроме самоучек, музыкантов не было. Несмотря на это, вскоре мое имя было в списках учащихся музыкальной школы по семилетней программе, а педагог Михаил Александрович Красногир стал моим первым проводником на пути освоения музыкальной науки. Именно благодаря этому человеку возник и сохранился мой интерес к музыке.

Затем была учеба в Витебском государственном колледже культуры и искусств, поступление в ВГУ, где я стал членом народного мужского хора. Это лучший коллектив, моя опора и поддержка. Перед нашей дружной командой открыто множество дорог, которые мы можем осилить только вместе.

Глеб РОЗИН,
студент 3 курса
педагогического факультета:

– Музыка всегда была частью моей жизни. С детства я танцевал в любительском коллективе «На Ростанях», потом начал сочинять песни, а недавно увлекся написанием музыки (битов) и тестов (рэп).

Узнав, что в ВГУ открылась новая специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», я начал готовиться к поступлению: осваивать фортепиано, теорию музыки и вокал. Хотя, если честно, в детстве я не собирался связывать свою жизнь с музыкой, хотел стать спортсменом или актером. А сегодня благодаря преподавателям кафедры музыки у меня появилось желание постичь тайны вокального и хореографического искусства, что я и делаю уже на протяжении трех лет. Кроме этого, я понял, что педагог – мое призвание.

На пробное занятие в мужском хоре я пришел еще на первом курсе. Меня сразу покорила царившая там атмосфера творчества, и вскоре я стал участником коллектива. Самым запоминающимся моментом для меня был первый выход на сцену КЗ «Витебск».

Ростислав ШЕДЬКО,
студент 1 курса
факультета математики
и информационных технологий:

– Я влюбился в музыку, когда впервые поехал отдыхать в детский лагерь. Там мне понравилось, как играли на гитаре ребята постарше, и я тоже решил этому научиться. К слову, это и был мой первый шаг в музыкальной карьере. После этого, в восьмом классе, я уговорил родителей купить мне гитару и стал учащимся музыкальной школы. И вот уже три года я занимаюсь музыкой.

Участником народного мужского хора я стал совершенно случайно. Нас вместе с моим однокурсником Кириллом Прохоровым Татьяна Васильевна Оруп попросила выступить в составе коллектива на областном фестивале-ярмарке «Дажыліно – 2021», который проходил в Шумилино. Она знала, что у нас есть вокальные данные. А меня поразили сплоченность и душевная атмосфера коллектива, поэтому я стал частью мужского хора.

Алеся МЯДИЛЬ
Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

Хорошо подобранные произведения – это 100% успеха



КОГДА МЕЧТА СУДЬБОЮ СТАЛА

Распространенное мнение, что археология – не женское дело, доцент кафедры истории и культурного наследия ВГУ Татьяна БУБЕНЬКО всю жизнь опровергает своим примером. За ее плечами – раскопки десятка поселений и древних городов, более 20 открытых новых памятников и тысячи уникальных находок.

«Мне повезло, что в конце трудовой жизни Всевышний подарил возможность найти такие памятники, о которых археолог может только мечтать. Сегодня я молюсь об одном: чтобы он дал мне сил завершить начатое», – начала разговор Татьяна Станиславовна.

О мечте стать археологом

О профессии археолога Татьяна Бубенько задумалась, будучи школьницей, под впечатлением фильма «Тайна пещеры Каниюта». От этого шага ее безuspешно отговаривали и родные, и друзья. Затем надеялись, что после первой археологической практики, столкнувшись с тяготами полевой жизни, девушка передумает, как это сделали многие однокурсники, но нет, Татьяна Станиславовна осталась в числе тех четырех человек, которые после окончания исторического факультета БГУ (специализация «Археология») пришли на работу в Институт истории Академии наук Беларуси. С тех пор практически ежегодно Татьяна Станиславовна ездит на раскопки, а с 1998 года с небольшими перерывами и со студентами ВГУ в рамках археологической практики. В последние годы к раскопкам присоединяются волонтеры – выпускники прошлых лет и студенты-историки, которых «зацепила» древность. Только в этом году единомышленников ожидается более 15 человек.

О планах на лето

«Поскольку помощников этим летом у меня будет много, то и сделать планирую немало, – рассказала археолог. – Со студентами-историками мы продолжим изучение селища близ Зароново, чтобы окончательно убедиться самим и убедить оппонентов в том, что раннеславянские поселения на территории Витебского Подвинья существовали уже в середине 1 тыс. н.э. Это особенно важно в Год исторической памяти, если мы найдем новые доказательства, которые позволят подкорректировать время возникновения белорусской государственности. С расселени-



ем славян связывают формирование этнотерриториальных общностей и возникновение племенных центров, зарождение государствообразующих процессов на территории Восточной Европы. Думаю, мы сможем подтвердить, что именно через земли Витебского Подвинья пролегли основные пути славянской колонизации не только белорусского Подвинья, но и северных регионов Восточной Европы.

Затем мы продолжим исследование на одном из самых древних поселений белорусского Подвинья – на городище и селище Загорцы. В прошлом году там были найдены очень интересные материалы, которые позволяют проследить генетическую связь днепродвинской культуры раннего железного века с культурами конца бронзового века. В древнейшем слое городища, который сохранился на склоне площадки, нами найдена древняя керамика, костяные предметы и полностью отсутствуют изделия из железа. А еще в древнейшем слое присутствует сетчатая керамика, которая является визитной карточкой финно-угорских племен. И указывает, что правобережная часть Витебского Подвинья входила в ареал историко-культурной

общности сетчатой керамики, существовавшей до середины 1 тыс. до н.э. на территории от Волги до Финляндии.

Я считаю, и со мной согласны многие мои коллеги из Академии наук, что своеобразие нашего региона очевидно. Материальная культура Витебского Подвинья отличается от культуры Смоленского Приднепровья и Полоцкого Подвинья, и уже сегодня можно смело говорить о существовании местного варианта днепродвинской культуры, который сложился под влиянием балтов, финно-угорских племен, а на заключительном этапе и протославян».

О везении и профессиональном чутье

Однако археолог – это не только тот, кто проводит раскопки. Не менее важно идентифицировать и датировать находки, обосновать присутствие на памятнике, сделать правильные выводы и изложить свою концепцию исторической реконструкции того или иного памятника или эпохи.

«Этот этап не менее увлекательный, это такой же поиск, только не в земле, а в литературе, музеях. Здесь нет физического труда, но работа эта более трудоемкая, – прокомментировала Татьяна Бубенько. – На-

пример, в прошлом году мы нашли интересную нашивную бляшку в виде восьмерки. На территории Беларуси подобных вещей не зафиксировано неизвестны они и в древностях балтов. Тогда я начала расширенный поиск аналогов в соседних регионах, связалась с коллегами и выяснила, что подобные украшения характерны для пьяноборской культуры раннего железного века в Поволжье. Я получила еще одно доказательство того, что Витебское Подвинье на рубеже эр соприкасалось с финно-угорским миром, который оказывал влияние на историко-культурную ситуацию в регионе».

Татьяна Станиславовна считает, что археолог должен обладать профессиональным чутьем и хотя бы толикой везения.

«Когда я решила найти селище Зароново, то меня все убеждали, что поселение было уничтожено вместе с городищем в середине XX века. Но я была уверена, что оно сохранилось, и не прогадала. В результате достоянием науки стало одно из самых ранних поселений славян на территории белорусского Подвинья, – отметила Татьяна Бубенько. – Конечно, археологи доверяют не только своей интуиции, они изучают литературу, старые карты, совмещают их, анализируют, но везение все же необходимо. К примеру, существовало мнение, что изучение древнерусского Витебска бесперспективно, поскольку древние напластования за много веков были уничтожены. Однако я их нашла и открыла людям раннесредневековый город Витебск, чему посвятила свою монографию. Согласно средневековым хроникам и записям путешественников считалось, что Нижний замок Витебска был деревянным, найденные же остатки каменной башни XIV века позволили доказать обратное. Основание найденной башни сегодня можно увидеть в Духовском круглике».

В коллекции Татьяны Бубенько есть немало редких и даже уникальных находок. Это и зооморфная шумящая подвеска-лошадка (их найдено

ОЩУЩАЕТ СЕБЯ СЧАСТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Андрей ЛУКОМСКИЙ, старший преподаватель кафедры зоологии и ботаники нашего университета, уже более 20 лет с удовольствием работает в ВГУ и ощущает любимому делу значительную часть своего времени и сил.

Из истории семьи

«Моя мама в молодости увлекалась балетом, собиралась поступать в хореографическое училище. Но дед (а он был высокопоставленным чиновником в облисполкоме) не хотел, чтобы его дочь была «артисткой». Тогда она подала документы в витебский мединститут, думала, что не пройдет по конкурсу. Однако поступила, отучилась, влюбилась в свою профессию и стала врачом-лаборантом высшей категории, отличником здравоохранения СССР. В свое время она организовала и возглавила централизованную биохимическую лабораторию, которая первоначально располагалась на базе 3-й городской больницы, а потом – Витебского областного диагностического центра. Но до этого, после окончания института, мама поехала по распределению в Нефтьстрой (сейчас – г. Новополоцк). Там познакомилась с моим отцом. Позже они поженились и уехали в Молдавию, где в поселке Бесарабка Комратского района я и родился», – рассказал преподаватель.

О детстве и школьных годах

В годовалом возрасте Андрея Лукомского забрала бабушка в Витебск. Позже сюда же вернулись родители. Но когда отец окончил в Санкт-Петербурге лесотехническую академию, то попросил распределить его в Сибирь. В Новонисейске мальчик и пошел в 1 класс. Там семья прожила недолго, ребенок несколько раз за год перенес воспаление легких, и врачи посоветовали сменить климат. Они вернулись в Витебск, и до 5 класса Андрей Лукомский учился в средней школе № 13, затем перешел в

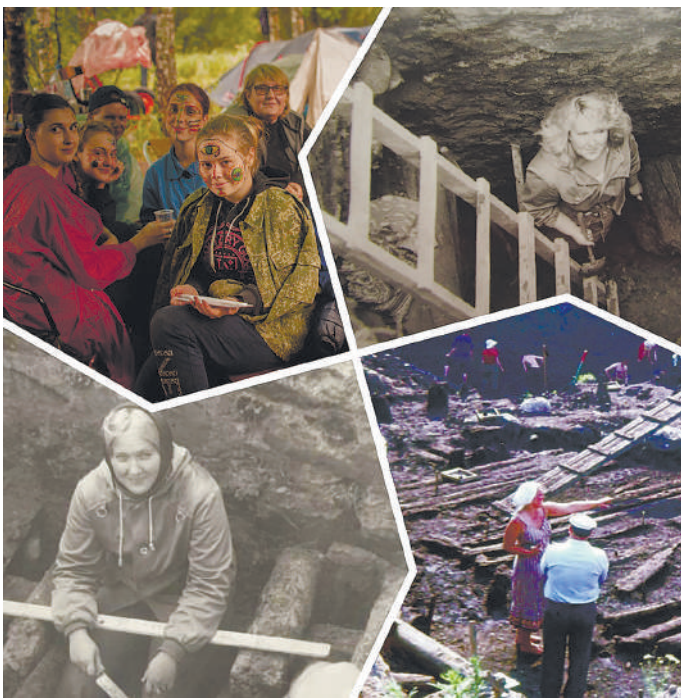
среднюю школу № 15 (сейчас – гимназия №1 г. Витебска). Любимым предметом в старших классах была химия. К слову, эту же гимназию окончили позже и его дети.

Из актера в преподавателя

В старших классах Андрей Лукомский мечтал стать актером. Он занимался в студии при драмтеатре имени Якуба Коласа. Родители не были в восторге от такого выбора профессии, но и не запрещали, а убедили поступать на факультет медицинского института. Андрей Викторович неплохо сдал первые три экзамена, а во время сочинения по русскому языку на тему «Ради чего стоит жить?» написал: «...ради того, чтобы не поступить в ваш институт». Не став студентом, устроился преподавателем на кафедру патфизиологии института, а по вечерам готовился к поступлению в театральный институт. Его руководителем в студии был Сергей Шульга – артист колосовского театра, который в тот год поступил на режиссерское отделение ВГИКа. Почти каждые выходные Андрей Викторович ездил к нему в Москву на занятия, а через год подал документы, но не прошел дальше второго тура профэкзамена.

Сегодня об этом не жалеет, ведь иначе в его жизни не было бы химии, биологии и любимых студентов. К тому же, Андрей Викторович считает, что преподаватель на каждом занятии в той или иной мере выступает в качестве актера, а на лекциях может отыграть целый моноспектакль.

Тогда же Андрей Лукомский год отработал водителем, затем отслужил в армии в При-



всего три в республике), и кожаная икона святого Матвея XIII века, аналогий которой нет в СНГ, и золотой перстень XII века весом более 23 грамм и многое другое. Раритеты сегодня можно увидеть в экспозиции Витебского областного краеведческого музея.

О главной находке

На вопрос, какую свою находку археолог считает самой главной, Татьяна Станиславовна однозначно ответить не смогла. Подумав, она уточнила, что главной находкой считает не отдельные, пусть и уникальные артефакты, а памятники, которые позволяют пролить свет на «белые пятна» нашей истории. Она упомянула остатки витебской каменной башни и место, где ею и коллегой А.А. Метельским был локализован первоначальный Новогрудок X века, однако подчеркнула, что самая главная находка – это селище в Зароново, открыв которое она оставила свой след в белорусской археологии и истории.

К слову, артефакты, обнаруженные в Зароново, Загорцах, Старом Селе, в агрогородке Камень Лепельского района, пока находятся на кафедре истории и культурного наследия ВГУ и вполне могут послужить основой экспозиции музея истории Витебского Подвинья, который в будущем планируют создать в университете.

преподаватель, то Татьяна Станиславовна призналась, что в последние годы стала более лояльной и доброй. С опытом пришло понимание того, что студент не может знать столько, сколько знает она. Тем более, первокурсник. Хотя она всегда воспринимала студентов не как детей, только пришедших из школы, а как взрослых молодых людей, своих будущих коллег. При этом педагог уверена, что наиболее ярко характер и человеческие качества проявляются и формируются в непривычных для него условиях, например, во время той же выездной археологической практики.

«Мое поколение – это поколение романтиков, которые ценят возможность посидеть вечером у костра с песнями под гитару. А как зашкаливает адреналин в крови, когда ты в процессе раскопок находишь тот или иной предмет! Это настолько увлекает, что остановиться ты уже не можешь. Признаться, что касается раскопок и находок, то я очень жадная: мне хочется всего много и сразу! И я верю, что у меня впереди еще немало интересного», – подытожила Татьяна Бубенько.

Р.С. Мы также уверены, что Татьяна Станиславовна сделает еще много открытий в археологии, а пока поздравляем ее с юбилейным Днем рождения и желаем крепкого здоровья, удачи, хороших людей рядом, продуктивных поисков и интересных находок!

Алеся ДУБРОВСКАЯ.
Фото из архива
Татьяны БУБЕНЬКО.

Со студентами на равных
Что касается того, какой она

ОЩУЩАЕТ СЕБЯ СЧАСТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

балтике. Вернувшись домой, подал документы на подготовительное отделение лечебного факультета витебского медицинского института (выбор был сделан без участия мамы). Успешно окончив курсы и сдав выпускные экзамены (они же были вступительными), практически стал студентом. Но отработав две смены в пионерском лагере вожатым, понял, что хочет учить, а не лечить. Потому в том же 1984 году поступил на биолого-химический факультет ВГПИ.

«Мама, которая видела во мне врача, обиделась и почти год со мной не разговаривала, а спустя время призналась, что гордится тем, что я поступил так, как подсказывали душа и сердце. Я считаю, что один из важных шагов, который делает человека счастливым, – правильный выбор профессии. Особенно для мужчины. Если женщина может найти отдушину в семейных заботах, то для мужчины работа – это способ доказать свою состоятельность как гаранта благополучия в семье», – отметил педагог.

Об учебе в институте

Андрей Лукомский сегодня с восхищением вспоминает годы учебы в институте. Студенческий театр миниатюр при дисклубе «Эхо», игры КВН, походы, полевые практики, где, кстати, он и познакомился поближе со своей будущей супругой, также студенткой биолого-химического факультета. Через полгода молодые люди официально оформили отношения, через год родился сын Егор, еще через четыре – дочь Виолетта.

После окончания в 1989 году ВГПИ имени С.М. Кирова Андрей Викторович работал воспитателем в школе-интернате для детей с задержкой психического развития. Параллельно занимался разведением саженцев плодовых и ягодных культур, развивая семейный бизнес. С 1994 по 1998 годы трудился научным сотрудником лаборато-



рии производства оздоровленных растений Витебской областной опытной станции. Работая там, поступил в аспирантуру Белорусского научно-исследовательского института плодводства. Разрабатывал методику и технологию размножения клонных подвоев яблони в условиях *in vitro*.

О преподавании и ЦИТовской семье

В 1998 году Владимир Леонович Федотов, тогда заведующий кафедрой ботаники ВГУ, пригласил Андрея Викторовича преподавать на кафедру с возможностью продолжения работы над диссертацией. Но помещения, оборудования и реактивов для проведения экспериментальной части не нашлось, и диссертация не состоялась.

«В 2004 году сын поступил в питерский политех на факультет технической кибернетики, в 2008-м дочь – в Санкт-Петербургский госуниверситет на филфак, жена ушла к другому. Тогда я остался наедине с котами и любимой работой, оформился соискателем в Смоленский госуниверситет, – вспомнил преподаватель. – С защитой кандидатской диссертации вновь не сложилось, но я не жалею, зато являюсь автором нескольких учебных и

учебно-методических пособий и, согласно инсайдерской информации, они нравятся студентам.

Работая с ребятами, мне более интересны двоечники и «хулиганы». Ничто так не радует, как осознание того, что ты смог помочь людям поверить в себя и понять то, что раньше им казалось недостижимым».

В 2010 году Андрей Викторович стал начальником отдела, а в 2013-м, по рекомендации одного из основателей ЦИТа Николая Чирвоного, – начальником Центра информационных технологий ВГУ (оставаясь работать на кафедре по совместительству). Вместе с командой они большое внимание уделяли продвижению электронных средств дистанционного обучения, созданию сайтов, развитию АИАС eluni, развитию корпоративной информационной сети университета, автоматизации работы ЦТ, приемной комиссии и многому другому.

«У нас была дружная ЦИТовская семья. Для своих сотрудников я старался создать уютную и спокойную рабочую атмосферу, – рассказал Андрей Лукомский. – В 2016 году я вторично женился. В этом же году была свадьба у сына, а в 2019-м в Берлине родился мой внук Макар».

О жизненных принципах

«Я верю в судьбу и хороших людей. Если бы меня попросили на каком-то кристалле для потомков нацарапать одно слово, в наибольшей степени характеризующее устройство нашей жизни, то это было бы слово «целесообразность». В природе нет ничего лишнего, мы можем чего-то не знать, но это не повод для отрицания и придумывания всяких «рудиментов и атавизмов». Не стоит мнить себя вершиной пирамиды и царем Природы – мы лишь ее часть, причем не самая лучшая», – отметил Андрей Викторович.

Каким достижением в жизни вы гордитесь больше всего?

Моя гордость – сын Егор и дочь Виолетта.

Какую детскую мечту вам удалось воплотить в жизнь, а какую – нет? Почему?

В свое время я мечтал о велосипеде, мопеде, мотоцикле, машине... Постепенно все это в моей жизни появлялось. Считаю, что богат не тот, у кого много, а тот, кому достаточно. Поэтому я ощущаю себя счастливым человеком. С другой стороны, я очень люблю лошадей, была мечта купить лошадь, но пока этого не сделал. Сено дорогое (*смеется*).

Самый ценный совет, который вы получили в жизни?

Мой отец говорил: «Не тот пахарь, кто хорошо пашет, а тот пахарь, кто любит свою работу». И к людям нужно относиться так, как ты хотел бы, чтобы они относились к тебе.

Назовите способность, которой вы хотели бы обладать.

Я всегда хотел выучить английский язык. Сегодня успокаиваю себя тем, что у сына (работает в топ-менеджменте крупной международной IT-компании с рабочим английским языком) и дочери (филфак СПбГУ, английский/французский с красным дипломом) с иностранными языками все в порядке. Значит, все способности в этом я передал своим детям.

О каком своем поступке или решении вы сожалеете больше всего?

Практически о любом несделанном. А из сделанных – иногда я был излишне требовательным к своим детям, особенно к сыну. Еще стыдно за те ситуации, в которых смалодушничал.

Алеся МЯДИЛЬ.

Фото Виктории ЧЕКУШКО.

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

объявляет конкурс на замещение должностей:

- доцента кафедры информационных технологий и управления бизнесом – 1,0;
- старших преподавателей кафедр: спортивно-педагогических дисциплин – 1,0;
- информационных технологий и управления бизнесом – 1,0;
- преподавателя кафедры мировых языков – 1,0.

Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования объявления.

Наш адрес: г. Витебск, проспект Московский, д. 33, отдел кадров.

Телефон: 8 0212 37-58-56.

ВИТЕБСК НАВСЕГДА В ЕГО СЕРДЦЕ И СУДЬБЕ

«Мне всегда был интересен Витебск – город, в котором я родился. На этих землях жили мои предки. И меня сюда тянуло как магнитом. Видимо, поэтому, где бы жизнь не пыталась меня застолбить, я всегда возвращался домой. И по сей день живу в городе на Двине», – начал свой рассказ Андрей СУХАРЕВ, доцент кафедры истории и теории права, кандидат педагогических наук, доцент.

О детстве и юности

В Витебске прошли детство и юность преподавателя. Он учился в средней школе № 20. Летние каникулы проводил с друзьями на берегу Западной Двины. Там ребята купались, загорали, отдыхали.

После 8 класса Андрей Сухарев поступил в Витебский политехнический техникум на специальность «Производство аппаратуры автоматики и телемеханики» (квалификация – техник-электрик).

Одно из самых ярких воспоминаний Андрея Александровича того времени – подарок деда – мотоцикл «Ява», о котором в те годы мечтал каждый молодой человек.

«Помню, я был на практике в колхозе. Домой ездили очень редко. И вот однажды я вернулся в Витебск, а под окном смотрю – какие-то доски сложены, вроде бы как упаковка. Тогда у меня в голове мелькнула мысль о мотоцикле, но я не мог в это поверить. Начал искать ключ от сарая, нашел, открыл дверь. А он там в полутьме стоит и пахнет свежей краской... «Ява»! Это был лучший мотоцикл в СССР. Со временем и у моих товарищей появились мотоциклы. И мы компанией выезжали на озеро, брали с собой палатки, занимались подводной охотой», – рассказал юбиляр.

О становлении педагога

В 1970 году после окончания техникума Андрей Сухарев трудился на военном заводе, который располагался на проспекте Фрунзе. Тогда же ему предложили поработать учителем электротехники в средней школе № 29. И Андрею Александровичу понравилась педагогическая деятельность.

«У нас был замечательный коллектив учителей во главе с директором, педагогом старой закалки Анатолием Петровичем Борткевичем. В школе для меня было больше свободы и креатива, общение с подростками. Тогда же я поступил в Белорусский политехнический институт, затем перешел в ВГПИ имени С.М. Кирова на физико-математический факультет», – отметил Андрей Сухарев.

Во время учебы в витебском институте Андрею Александровичу больше всего запомнились преподаватели: Н.Е. Большаков – легенда математического факультета, К.О. Ананченко, Р.И. Медведева, А.И. Курильчик, О.В. Храмов и др.

После окончания ВГПИ имени С.М. Кирова педагог продолжил работать в школе. Затем он перешел на должность секретаря комитета комсомола строительного ГПТУ № 59.

«Однажды меня вызвали в Областной комитет комсомола и предложили завести ударный комсомольский отряд от Беларуси в Сибирь на БАМ. Я согласился, выполнил свою работу на отлично, и через полтора месяца на подведении итогов мне предложили должность по линии ЦК ВЛКСМ – быть секретарем одного из строительных участков БАМа. Но я решил вернуться в Витебск. Различные должности по линии комсомола мне предлагали еще не раз, но я отказывался», – рассказал преподаватель.

В 1976 году он пошел в армию. К слову, буквально за несколько дней до проводов Андрей Сухарев познакомился со своей будущей супругой Ларисой. В то время она была студенткой витебского медицинского института. Во время службы в армии молодые люди продолжили общение, а потом поженились.

Отслужив и вернувшись домой, молодой человек решил заняться наукой. В 1977 году Андрей Александрович начал работать в ВГПИ имени С.М. Кирова на кафедре психологии и педагогики, где заведующим кафедрой тогда был замечательный педагог и ученый, позже доктор педагогических наук, профессор Иосиф Дмитриевич Чернышенко, знакомство с которым юбиляр считает большой жизненной удачей. В 1982 году Андрей Сухарев окончил Академию педагогических наук СССР (г. Москва), защитил кандидатскую диссертацию. Ему предложили прописку в столице и работу. Но он вернулся в родной Витебск.

О работе в ВГУ

В нашем университете педагог трудится более 45 лет. В свое время он был проректором по научной работе и проректором по воспитательной работе. Однако ему всегда была ближе преподавательская деятельность. Открытого, доброжелательного, общительного и лояльного педагога ценят студенты, к которым Андрей Сухарев всегда находит подход.

«Я учу студентов, и сам учусь у них. Часто напоминаю ребятам о том, чтобы они ценили жизнь и не тратили впустую свое драгоценное время. А еще я стараюсь формировать у них экологическую культуру, рассказываю о том, что мы должны показывать другим пример того, как во время отдыха вести себя на природе, как правильно сортировать мусор и т.д.», – отметил педагог.

О любви к природе и изучении родного края

Андрей Александрович живет в своем доме, поэтому вопрос единения с природой



для него очень близок. На приусадебном участке преподавателя есть огород, которым занимается его супруга. Сам же он предпочитает сажать деревья и кусты, а в холодную пору подкармливать синиц и воробьев. Дома у Сухаревых живет кот Рыжик. В свободное время Андрей Александрович гуляет в лесу, ездит на велосипеде вместе с внуками, ходит за грибами, готовит шашлык.

Одно из увлечений педагога – краеведение, которым он начал заниматься около 15 лет назад.

«Когда умерла моя мать, я решил, что стоит запечатлеть на бумаге информацию, связанную с Витебском и моими родственниками, которые были староверами. Так, в одной из своих книг («Беларусь Северная») я рассказал о своем дедушке, который в непростое время на протяжении 33 лет был священником. Также там есть информация о моем послевоенном детстве и о незабываемой юности. В книге можно прочитать и о старообрядцах на витебских землях. Откуда они пришли, как взаимодействовали с местным населением и много других интересных моментов», – рассказал Андрей Сухарев.

В настоящее время в литературной копилке преподавателя – рассказы («Витебское такси», «Забываемая школа», «Цхалтубо»), книги «Река жизни», «Окликни меня, кто-нибудь...», «Услышать тихий шепот Вселенной» и другие произведения. В планах – написать книгу о своих верных друзьях, с которыми Андрей Александрович прошел рука об руку всю жизнь. И это, по словам педагога, для него очень важно.

**Виктория ЧЕКУШКО.
Фото из личного архива
Андрея СУХАРЕВА.**

МАШЕРОВЦЫ УСПЕШНЫ ВО ВСЕМ

В ВГУ имени П.М. Машерова учатся мотивированные студенты, которые четко знают, чего хотят в будущем и как этого добиться. Они ведут активный образ жизни, показывают успехи в культурной, научной и спортивной сферах, всегда с удовольствием принимают участие в различных конкурсах, конференциях и соревнованиях. Сегодня машеровцы Анастасия БАРАНОВА, Дарья ПОЛУЯНОВА и Никита ПОЗНЯК рассказывают о своих достижениях.

ВСЕГДА СТРЕМИТСЯ БЫТЬ В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

Студент 3 курса факультета математики и информационных технологий Никита ПОЗНЯК отлично учится, участвует в жизни университета и успешно работает в IT-компаниях.

Выбор в пользу ВГУ

В выпускном классе школы юноша твердо решил, что хочет работать в сфере IT-технологий. Во-первых, это всегда было ему интересно, а во-вторых – очень перспективно, ведь работать можно не только программистом, но и бизнес-аналитиком, HR-менеджером, менеджером по продажам и др.

О том, какой университет выбрать, Никита также думал недолго. Сам он родом из областного центра, да и от своих знакомых слышал много хороших отзывов о ВГУ.

«Я ни на минуту не пожалел о том, что стал студентом факультета математики и информационных технологий ВГУ. Мне кажется, что полученная мною специальность станет хорошим фундаментом для построения успешного будущего», – отметил студент.

Для этого Никита прилагает немало усилий. Молодой человек занимается наукой, готовит статьи и принимает участие в конференциях. К примеру, одна из крайних его работ посвящена теме «Рекомендации по разработке нейронных сетей для прогнозирования успеваемости студентов».

О мотивации

«Главным мотиватором хорошей учебы и активного участия в жизни университета являюсь я сам. Я всегда стремлюсь



быть в числе лучших, чтобы в моей зачетке были лишь «девятки» и «десятки». Думаю, стремление к перфекционизму по отношению к тому, что я делаю, у меня врожденное, – признался студент. – Еще одним моим мотиватором являются родители. Когда видишь, как они радуются твоим успехам и достижениям, хочется становиться еще лучше».

Стоит признать, что у молодого человека все получается. За отличную учебу, участие в общественной и научной жизни университета он был Президентским стипендиатом, сейчас получает именную сти-

пендию Янки Купалы.

«Конечно, не все в жизни дается так просто. И у меня на пути было немало трудностей, но так и должно быть, ведь только преодолевая препятствия, человек развивается и совершенствуется, учится принимать правильные решения и не повторять свои же ошибки в будущем», – заметил Никита.

Сегодня студент совмещает учебу с работой в IT-компаниях ЕРАМ, он трудится разработчиком программного обеспечения. Приглашение на работу получил после того, как прошел курсы, которые компания проводила на базе ВГУ, а затем и собеседование с работодателями программистами.

О планах на будущее

В свободное время Никита пишет стихи, играет на гитаре, поет, ходит в патристические походы, участвует в спортивных соревнованиях. В ближайших его планах – окончить университет, развиваться в IT-сфере и двигаться по карьерной лестнице. Через пять лет, по словам парня, он видит себя успешным и счастливым человеком.

«Для начала, чтобы добиться успехов в учебе, а в дальнейшем и в работе, нужно выбрать ту специальность, к которой лежит душа, а не которую тебе кто-то навязывает. Желательно всегда стараться делать то, что тебе нравится, что согласуется с внутренним «Я». И не бояться пробовать что-то новое», – подытожил Никита.

Элла МАРКЕВИЧ,
студентка 3 курса ФГИЯК

САМОЕ СЛОЖНОЕ – ПЕРЕБОРОТЬ СЕБЯ

Анастасия БАРАНОВА, студентка 3 курса факультета физической культуры и спорта, давно поняла, что велоспорт, которым она занимается с 12 лет, является стилем ее жизни. К настоящему времени у девушки – немало побед в различных соревнованиях. Однако одним из самых главных своих достижений она считает 1 место на марафонской дистанции 80 км на открытом чемпионате Беларуси, который проходил в Гродно этой весной.

Как все начиналось

Первая встреча Анастасии с тренером Виталием Зотовым произошла, когда она училась в 6 классе. Виталий Геннадьевич пришел в среднюю школу № 25 г. Витебска, чтобы набрать ребят в группу СДЮШОР «Виктория». Интересный рассказ и то, что каждому воспитаннику спортивной

школы достанется личный велосипед, повлияли на решение Насти посвятить свободное время велоспорту. Но в то время она еще не до конца представляла, что профессиональный спорт – это большой физический труд и полная эмоциональная самоотдача.

«От езды на велосипеде я получаю удовольствие, поэтому и занимаюсь этим видом спорта, хотя многочасовые тренировки и длительные сборы – это непросто. Здорово, что любимое дело приносит мне не только положительные эмоции, но и достойный результат на соревнованиях. В том, чего я достигла на сегодняшний день, большая заслуга и моего первого тренера, который всегда настраивал меня на успех и поддерживал во всем, за что я ему очень благодарна», – отметила студентка.

О тренировках и соревнованиях

Сегодня Анастасия тренируется в Витебском государственном училище олимпийского резерва (здесь она училась с 9 по 11 классы – прим. автора) либо отправляется на сборы в Минск, другие города Беларуси, а также в Турцию, Абхазию, Крым.

По словам девушки, в летний период место для тренировок можно найти буквально везде. А вот в холодную пору года с этим вопросом дела обстоят сложнее. Поэтому чаще всего в начале зимы у спортсменов, которые занимаются велоспортом, начинаются тренировки по общей физической подготовке.

«Я тренируюсь шесть раз в неделю от 2,5 до 4 часов. И, конечно же, придерживаюсь спортивного питания. Организм



сильно выматывается, и ему нужны витамины для восстановления», – прокомментировала Анастасия.

Сейчас девушка оттачивает свое мастерство под руководством опытных наставников – тренеров Александра Иванова, Алексея Трибуль и Михаила Бесага.

Насте больше нравится ездить по пересеченной местности, а из дистанций она

предпочитает либо очень короткие, либо очень длинные.

«Думаю, что в спорте самое сложное на пути к успеху – перебороть себя. Порой трудно настроиться перед гонкой, избавиться от мандража, а иногда тяжело даже заставить себя пойти на тренировку», – отметила студентка.

Что помогает в этом случае? Когда кто-то в тебя верит. Так, во время соревнований за девушку всегда болеют друзья и ее молодой человек. Поддерживали они Настю и во время марафонской дистанции на открытом чемпионате Беларуси. По словам спортсменки, гонка была не из легких: длинная дистанция (80 километров), пересеченная местность, достойные соперники и изнуряющая жара... К марафону Настя готовилась заранее, в том числе и тренировалась на этой трассе, но стать первой было непросто. Второй круг (40 километров) она начинала лидером, но на середине ее догнали две соперницы, и борьба за медали продолжалась фактически до последних метров. Благодаря тому, что спортсменка грамотно распределила силы по дистанции, она выиграла эту тяжелейшую гонку.

О ВГУ и планах на будущее

После окончания Витебского государственного училища олимпийского резерва

ва Анастасия целенаправленно поступила на ФФКиС ВГУ имени П.М. Машерова. О нашем университете она слышала много положительных отзывов. А потом и сама убедилась, что все хорошее, что говорят о ВГУ, – правда.

«В ВГУ работают отличные преподаватели, профессионалы своего дела, которым я очень благодарна за поддержку и ценные советы. Это Денис Шкирьянов, проректор университета; Юлия Гапонёнок, декан факультета физической культуры и спорта; Александр Синютин и Елена Петрушевич – старшие преподаватели кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины; Ольга Малах, заведующий этой кафедрой; Вадим Хлопцев, доцент кафедры спортивно-педагогических дисциплин, и другие», – отметила Анастасия.

Студентка любит родную альма-матер. Считает, что ВГУ – сплоченный коллектив единомышленников, готовых прийти на помощь. Анастасии нравится, что в университете кипит активная жизнь, она с удовольствием ходит в походы и участвует в различных конкурсах.

После окончания ВГУ девушка планирует продолжать заниматься велоспортом и достичь в этом деле еще больших результатов.

САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ – ЗАЛОГ ЕЕ УСПЕХА

Дарья ПОЛУЯНОВА, студентка 2 курса художественно-графического факультета, учится по специальности «Дизайн (предметно-пространственной среды)» и активно участвует в жизни факультета и университета. А недавно девушка стала призером международного конкурса фотографии «Сохраненное.jpg».

На пути к искусству

Дарья уверена, что без творчества ее жизнь была бы скучной и однообразной. С раннего возраста она занималась танцами, а когда ей пришлось делать выбор: пойти в музыкальную или художественную школу, то она выбрала музыкальную. Однако желание рисовать и развиваться в этом направлении осталось и с годами стало еще больше. В результате девушка решила стать студенткой художественно-графического факультета ВГУ. И уже во время подготовительных курсов по предмету «Творчество» (рисунок), которые проходили на базе нашего университета, убедилась, что делает правильный выбор. Квалифицированные и отзывчивые преподаватели с легкостью находили подход к каждому из абитуриентов и могли дать ответ на любой вопрос.

Став студенткой нашей альма-матер, Дарья поняла, что может изучать не только дизайн, но и дополнительно заниматься масляной живописью, керамикой или фотографией.

«Я выбрала худграф из-за высокого уровня подготовки студентов и возможности попробовать себя в различных направлениях искусства. Я считаю, что, если ты хочешь стать профессионалом в какой-

либо сфере, то необходимо прикладывать много усилий и тратить огромное количество времени на саморазвитие. Но если заниматься любимым делом, то намного проще справляться с трудностями, ведь желание рождает возможности для достижения цели», – отметила Дарья.

Об участии в конкурсах

Студентка старается постоянно самосовершенствоваться, участвовать в различных конкурсах, в том числе международных. К примеру, недавно она выступала на республиканском конкурсе «Арт-вакацыи» в составе танцевального коллектива университета «Ритм».

Однако больше всего Даша любит фотоконкурсы. Девушка принимала участие в международной фотопремии «35AWARDS», фотоконкурсе «Под отцовским крылом», республиканском конкурсе «Земли родимой уголок». К слову, в последнем она стала обладательницей диплома 1 степени за фотопроjekt «Ландшафты культурной столицы».

На конкурс «Сохраненное.jpg» Даша отправила свои работы в жанрах портрет и пейзаж и заняла второе место в номинации «Архитектурные памятники» и третье – в номинации «Пейзаж».

«На конкурс было представлено большое количество красивых и завораживающих работ. Я в очередной раз убедилась, как же много вокруг талантливых и трудолюбивых людей! А для себя поняла, что нет предела совершенству, поэтому продолжаю развиваться и достигать новых целей», – отметила девушка.

О планах на будущее

Дарья любит родной университет. ВГУ для нее – большая и дружная семья, где всегда помогут, подскажут, дадут крепкую основу для дальнейшего развития. В будущем девушка хочет работать по специальности, полагает, что трудиться в сфере дизайна безумно интересно и всегда можно научиться чему-то новому. А еще Даша мечтает, чтобы ее занятие фотографией переросло в полноценный бизнес-проект, где множество умелых людей будут гореть одним делом.

Алеся МЯДИЛЬ.

Фото из личного архива респондентов.



ВСЕ БУДЕТ ТІКТОК

Міжнародний день блогера з кожним роком святкує все більше кількість людей, ведь к обществу блогеров может присоединиться любой желающий, вне зависимости от своей национальности, страны проживания, возраста. На сегодняшний день одна из самых простых для распространения контента площадок и при этом самая быстрорастущая социальная сеть в мире – TikTok. Активно ведут свои аккаунты там и многие студенты ВГУ. С некоторыми из них я встретила, чтобы задать им несколько вопросов.



Екатерина ГРИГОР'ЄВА,
студентка 3 курса ЮФ:

1. TikTok – яркое и современное приложение, позволяющее занять свое время. Снимать видео намного интереснее, чем кажется со стороны. Это целое искусство.

2. Иногда это ситуации из жизни, иногда это атмосферные, красивые ламповые видео, а иногда это импровизация под музыку и всеми любимые тренды самого TikTok. Когда я снимаю для своего аккаунта, то ничего не планирую заранее, все зависит от настроения в этот момент. Могу снимать часто и много, а бывает, что и ничего не хочется. А когда речь идет про аккаунт университета, то там все распланировано: что нужно снять, где и когда.

3. На данный момент TikTok – это хорошая площадка для продвижения какого-либо бренда. Ведь ты можешь попасть в мировые рекомендации и стать популярным не только в Беларуси.

4. Критика встречалась и не раз, но в целом у меня позитивная аудитория, которая только поддерживает и не дает в обиду хейтерам. В чем секрет удачного ролика? Считаю, главное – не заморачиваться и быть собой.

1. Что подтолкнуло вас вести свой блог на платформе TikTok?

2. Откуда вы берете идеи для новых видео?

Снимаете что-то заранее или просто импровизируете?

3. Как вы считаете, в чем преимущество TikTok в современном мире?

4. Сталкивались ли вы с критикой своей деятельности?

И в чем, на ваш взгляд, заключается секрет удачного видео в TikTok?



Полина СВИРКО,
студентка
1 курса ФГияК:

1. Помню, я смотрела видеоблогера Юлика, как он записывал обзор на видео из TikTok и смеялся. Вскоре сама сказала это приложение, стала смотреть, и так затянуло, что начала снимать.

2. Чаще я или вдохновляюсь идеями других блогеров, или снимаю что-то из своей жизни. В большинстве случаев это полная импровизация. Иногда видео, которое я выкладываю, лежит в черновиках около месяца.

3. TikTok – это быстро, много, весело. За день ты просматриваешь огромное количество видео, которые тебя смешат, а иногда узнаешь в роликах самого себя. И это затягивает.

4. Негативные комментарии были, но разве они имеют значение, когда ты занимаешься тем, что приносит тебе удовольствие? Секрета успеха у меня нет. Мне кажется, что TikTok – это как русская рулетка, ведь никогда не знаешь, «зайдет» видео аудитории или нет.



Артем БУДНИКОВ,
студент
2 курса ПФ:

1. Я как артист всегда стараюсь выходить на сцену зрителем не только на сцене, но и в интернете. Благодаря TikTok я могу делиться своим творчеством на большую аудиторию.

2. У меня нет вымышленного образа в социальной сети, поэтому я не придумываю идеи для видео. В своих TikTok и Instagram аккаунтах я размещаю видео со своих выступлений и репетиций. Обычно публикации не планирую, а делюсь моментами в режиме реального времени.

3. Благодаря TikTok можно хорошо продвигать и рекламировать свой продукт. В моем случае я активно продвигаю себя как артиста, и это действительно работает. Меня уже приглашали выступить люди, которые познакомились с моим творчеством в TikTok. Были и случаи, когда меня узнавали где-то в городе.

4. Я прислушиваюсь к критике со стороны, если она адекватная. Но в основном я сталкивался с положительными отзывами. А вот в чем секрет успешного видео, пока не узнал.



Анастасия ШУГАЛЕЙ,
студентка
1 курса ЮФ:

1. Веду аккаунт очень давно, на тот момент хотелось чего-то нового, и я стала снимать для TikTok.

2. Все мои видеоролики – это чистая импровизация, я никогда ничего не планирую заранее. Если приходит в голову идея, то сразу снимаю видео и загружаю. Чаще делаю то, что хочется в данный момент, а иногда следую современным трендам и популярным нынче тенденциям.

3. Лично для меня главное преимущество TikTok заключается в том, что я могу сохранить какие-то яркие моменты и воспоминания из своей жизни на данной платформе, и они останутся там навсегда. А еще TikTok – это уникальная возможность найти новых друзей.

4. Мне важно, чтобы мне поверили, поддержали меня и мое творчество. С критикой сталкиваться не приходилось, ведь мои видео никогда не несут негативных посылов. Секрет же удачного ролика заключается в хорошем настроении и искренности.



Алла ПРОКОПЮК,
студентка
2 курса ФГияК:

1. Знакомство с TikTok у всех начинается одинаково: «скачаю, чтобы посмотреть и быть в теме». Потом появляется желание снимать самому. Я еще сидела в TikTok, когда он назывался musical.ly. Мне и тогда нравилась идея с переходами от одного кадра к другому, я пробовала снимать и выкладывала.

2. Идеи беру из жизни. В основном мои публикации – это «здесь и сейчас». Как мне кажется, большинство веселых видео в TikTok – это что-то маленькая проблема, но она у многих находит отклик, поэтому ролик становится популярным.

3. Преимущество этой платформы в том, что ты быстро можешь взлететь вверх. 15-ти секундное видео может дать тебе миллион просмотров и тысячи подписчиков.

4. С критикой пока не сталкивалась и, надеюсь, не буду. В TikTok преимущественно молодежная аудитория, более толерантная к авторам. Секрет успеха, наверное, в правдивости. Часто больше просмотров набирают смешные видео, чем красивые. Потому нужно не бояться показаться смешным.

Мнения собирала Диана ГОЛОВАЧ, студентка 3 курса ФГияК.



Газета зареєстрована
у Міністерстві інфармації
27.10.2009 г. Рєг. № 747.

ГАЗЕТА
УСТАНОВИ АДУКАЦЫІ
«ВІЦЕБСКІ
ДЗЯРЖАЎНЫ
УНІВЕРСІТЭТ
імя П.М. МАШЭРАВА»

Адрас рэдакцыі: 210038, г. Віцебск, Маскоўскі пр-т, 33.
Тэл. 37-33-79. Эл. пошта: gazeta@vsu.by
Газета надрукавана афсетным спосабам
ва УПП «Віцебская абласная друкарня».
ЛП 02330/116 ад 27.03.2014 г.
Вул. Шчарбакова-Набарэжная, 4, Віцебск, 210015.
Падпісана да друку 30.06.2022 г. у 16.30. Тыраж 790.
Аб'єм 2 друк. арк. Зак. 3177.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нсуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.
Газета выходзіць адзін раз на месяц.

Галоўны рэдактар
В.В. БАГАТЫРОВА

Рэдактар
А.А. ДУБРОЎСКАЯ