



# МЫ І ЧАС

№ 6 (365) СУБОТА, 26 ЧЭРВЕНЯ 2021 ГОДА

**КРУПНЫМ ПЛАНOM**

## «КОРОЛЕВА СТУДЕНЧЕСКОГО ОЧАРОВАНИЯ» УЧИТСЯ В ВГУ



«Красота – это ты!». Так звучал слоган финала республиканского конкурса грации и таланта «Королева студенчества Беларуси – 2021». Более двухсот девушек – представительниц 29 вузов страны – боролись за звание победительницы. До финала дошли 13 красавиц, которые сумели пройти квалификационный отбор, успешно выступив на областных и городском Минском турах конкурса. Жюри оценивало не только внешние данные конкурсанток, но и умение держаться на публике, общаться с аудиторией, творческие и интеллектуальные способности, грацию, чувство юмора и даже знание этикета.

Титул «Королева студенческого очарования» завоевала студентка 4 курса художественно-графического факультета нашего университета **Валерия ГУРЬЕВА** (на снимке в центре).

Сегодня девушка отвечает на вопросы нашей редакции.

– **Расскажи о себе.**

– Я учусь по специальности «Дизайн (предметно-пространственной среды)». С детства пробовала себя в различных творческих направлениях. Окончила хореографическую школу, пять лет занималась в художественной школе, увлекалась легкой атлетикой. Себя могу охарактеризовать

как активного и целеустремленного человека.

– **Почему ты решила принять участие в конкурсе?**

– Я никогда не боялась пробовать что-то новое, выходить из своей зоны комфорта. Считаю, что участие в конкурсе «Королева студенчества Беларуси – 2021» – это отличная возможность реализовать свои мечты и амбиции на сцене.

Если честно, я не особо задумывалась, пройду ли в финал, смогу ли победить. Просто делала все, что в моих силах, и наслаждалась каждым моментом.

**Продолжение на 16-й стр.**

Так звучал девиз Недели молодежи, в рамках которой по всей Беларуси прошли различные тематические мероприятия. Представители нашего университета также не остались в стороне.



## МОЛОДЕЖЬ – ЭТО СПОРТ

21 июня состоялись легкоатлетический забег «На старт, молодежь!» и фестиваль по аэробике, в которых приняли участие студенты факультета физической культуры и спорта.

«Более 70 человек стали участниками легкоатлетического забега. Ребята преодолевали дистанцию 800 м. Я считаю, что такие мероприятия очень важны. Ведь молодежь – наше будущее. Нужно привлекать студентов к занятию спортом, пропагандировать здоровый образ жизни», – отметила заместитель декана по воспитательной работе факультета физической культуры и спорта Алесь Тишутина.

Фестиваль аэробики на факультете физической культуры и спорта прошел с целью формирования мотивации к систематическим занятиям и популяризации фитнес-аэробики. Организатор фестиваля – Елена Петрушевич, старший преподаватель кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины. На мероприятии были представлены различные направления фитнес-аэробики.

## МОЛОДЕЖЬ – ЭТО ПАМЯТЬ

22 июня машеровцы присоединились к общегородской акции «Пламя памяти», посвященной Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и 80-й го-



## МОЛОДЕЖЬ – ЭТО ДОБРОТА И ПОМОЩЬ

Также машеровцы приняли участие в акции «Поможем вместе» в пользу Витебского приюта для бездомных животных «Добрик». Ребята из волонтерского клуба «Аквамарин» (руководитель – Наталья Мартинович), волонтерского центра ВГУ (руководитель – Екатерина Гусакова), а также представители художественной студии «Арт-студия», чтобы благотворительное мероприятие прошло весело, интересно и с пользой. Для участников акции – ребят из пришкольных лагерей – машеровцы делали фигуры из воздушных шаров и полюбопытствовали многим аквагримом, а также подготовили увлекательный мастер-класс по оригами.

А недавно студенты нашего университета во главе с ректором Валентиной Богатырёвой стали инициаторами реконструкции ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова. В настоящее время машеровцы занимаются благоустройством территории: осуществляют земляные и малярные работы, ремонт парково-дорожных покрытий, озеленение.

Алесь МЯДИЛЬ.

Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

Фото- и видеорепортаж с Дня памяти и скорби смотрите с помощью Qr-кода.



довщине начала Великой Отечественной войны. Представители ВГУ участвовали в передаче лампы с символическим огнем по живой цепочке от мемориального комплекса «Три штыха» на площади Победы к воинскому захоронению на Успенской горке. Затем почтили память погибших воинов, партизан и подпольщиков Витебщины минутой молчания у Вечного огня.

Далее машеровцы посетили памятник П.М. Машерову, А.К. Горовцу, М.Ф. Шмырёву. Участие в экскурсии приняли ректор нашего университета Валентина Богатырёва, доктор экономических наук, профессор, и проректор по воспитательной работе Юлия Беженарь, кандидат педагогических наук, доцент.

## МОЛОДЕЖЬ – ЭТО БУДУЩЕЕ

В День молодой семьи на базе художественно-графического факультета прошел круглый стол «Молодая семья – кристалл общества». Мероприятие посетили супружеские пары туркменских студентов, которые связали себя узами брака во время обучения в ВГУ. В ходе встречи обсуждались различные темы.

Активными участниками диалога наряду со студентами стали проректор по воспитательной работе Юлия Беженарь, педагоги-психологи отдела по воспитательной работе с молодежью Татьяна Кукина и Светлана Русакова.



# НАВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ В ПАМЯТИ

Недавно студенты нашего университета вместе с преподавателями и представителями ректората совершили небольшое, но очень интересное путешествие. Первым пунктом, который посетили машеровцы, стал комплекс «Дисненский рубеж» в Миорском районе. Здесь они побывали в музее военной техники под открытым небом.



«Неслучайно в канун Дня всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны мы посетили это удивительное и трагическое место – героико-патриотический комплекс «Дисненский рубеж». Такие экскурсии очень полезны для наших ребят. Ведь зная историю своей страны, мы остаемся наследниками великой Победы, поколением победителей», – отметила ректор ВГУ имени П.М. Машерова Валентина Богатырёва, доктор экономических наук, профессор.

Мемориал «Дисненский рубеж» посвящен красноармейцам, которые героически удерживали врага на подступах к Полоцку в июле 1941 года.

«Начало Великой Отечественной войны у многих ассоциируется с огромными потерями и отступлением Красной Армии. Однако, как свидетельствуют архивные документы, уже в первые дни она вела упорные оборонительные бои. К примеру, каждый из нас знает о легендарной Брестской крепости.

Благодаря подвигу солдат и их командиров план Гитлера захватить Советский Союз за считанные месяцы провалился. Страна успела мобилизоваться, перевести народное хозяйство на производство военной продукции. Именно в эти дни рождалась наша Победа.

На том месте, где в июле 1941 года шли кровопролитные бои, сегодня находится мемориал «Дисненский рубеж», – рассказала Ольга Путеева, руководитель экскурсионно-краеведческого клуба «Эридан».

Далее машеровцы отправились в республиканский ландшафтный заказник «Ельня».

«Эта достопримечательность – гордость нашей Беларуси. Уникальное верховое болото занимает значительную площадь. Ельню называют легкими Европы, ведь здесь производится огромное количество кислорода. К слову, ландшафтный заказник – маленький участок тундры в нашем умеренном климате», – прокомментировал заведующий кафедрой экологии и географии Геннадий Сушко, доктор биологических наук, профессор.

«Что самое запоминающееся в университетских экскурсиях? Это, конечно же, эмоции и воспоминания, которые после них остаются. Одним из знаковых мест, которое мы посетили, стал мемориал «Дисненский рубеж». Создатель комплекса Эдуард Терешко провел для нас интереснейшую экскурсию и отметил, что одним из главных экспонатов комплекса является танк Т-80. После Эдуард Казимирович пригласил нас в усадьбу, где угостил вкусным медом и травяным чаем.

Я считаю, что такие поездки еще больше сближают. Ведь это отлично, когда преподаватели и студенты путешествуют вместе», – отметила Полина Жарская, студентка 1 курса ФФКиС.

«Меня поразили искренность и открытость создателя мемориала «Дисненский рубеж» Эдуарда Терешко, то, как этот человек предан своему делу и с каким энтузиазмом он рассказывал о событиях, происходивших на этой территории во времена Великой Отечественной войны.

Республиканский ландшафтный заказник «Ельня» – место необыкновенной красоты. Здесь мы смогли увидеть растения, занесенные в Красную книгу Республики Беларусь, полюбоваться невероятными видами. Для меня стало открытием, что на этом болоте вода такая чистая, что ее можно пить», – рассказала студентка 2 курса ФХБиГН Мария Сакуновская.

Завершилась экскурсия дружескими посиделками с песнями под гитару.

**Алеся МЯДИЛЬ.**

**Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.**

Фото- и видеорепортаж с поездки смотрите с помощью QR-кода.



# МОЛОДЕЖЬ ВЫБИРАЕТ НАУКУ

По результатам ежегодного открытого областного конкурса на получение премий Витебского областного исполнительного комитета талантливым молодым ученым и специалистам лауреатами стали представители ВГУ имени П.М. Машерова.

## СОХРАНЯЯ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ

Аспирант кафедры изобразительного искусства художественно-графического факультета нашего университета **Алевтина КЛЯПОВСКАЯ** стала лауреатом премии Витебского облисполкома по конкурсному разделу «Фундаментальные исследования» за работу «Общность традиций и локальное разнообразие народного костюма в пограничных зонах Полесья Беларуси и Украины».

Алевтина получила квалификацию бакалавра декоративно-прикладного искусства в Ровенском государственном гуманитарном университете, окончила Львовскую национальную академию искусств (магистр декоративно-прикладного искусства). Художник текстиля, исследователь, преподаватель, член Национального союза художников Украины, преподавала художественное ткачество в художественных школах Ровно (Украина). Последние пять лет живет в Витебске. Некоторое время работала методистом в ГУ «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска «Двина», вела рисование для детей в изостудии «Буслік».

Тема диссертационного исследования аспиранта – «Народный текстиль белорусско-украинского Полесья: общность и особенности художественных традиций» (под научным руководством известного исследователя народного искусства, доктора искусствоведения, профессора кафедры этнологии и фольклора БГУКИ Ольги Александровны Лобачевской). Алевтина активно участвует в республиканских и международных научных конференциях, мероприятиях.

### АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

«Я интересуюсь народным текстилем Полесья Беларуси и Украины XIX – XX веков. Это «классический период» бытования народных тканей, когда еще их производство было связано с традиционным способом ручного изготовления и получением текстильного сырья в рамках полунатурального крестьянского хозяйства, а одним из важных жизнеспособных сегментов являлось создание в домашних условиях узорных текстильных художественных комплексов: народного костюма и тканей декоративного убранства сельского интерьера, которые вошли в сокровищницу культурных достояний белорусов и украинцев, – прокомментировала аспирант. – Постановка проблемы выявления общих традиций и художественных особенностей народного текстиля белорусско-украинского пограничья Полесья на сегодня очень актуальна, так как позволяет определить пути преодоления ситуации, когда в предыдущее время культура данного региона преимущественно рассматривалась в русле национальных пара-



дигм белорусской и украинской этнографических и искусствоведческих научных школ. Выявление художественной общности и особенностей в народном текстиле требует обобщения накопленных учеными материалов, а также выработки новых подходов к их анализу как явления народной культуры белорусско-украинского пограничья на Полесье».

### ТВОРЧЕСТВО

Помимо науки Алевтина занимается творческой деятельностью, принимает участие в различных проектах и выставках.

«Мне нравится создавать авторские текстили, проводить творческие эксперименты по художественному текстилю, но при этом опираться на опыт наших предков, – отметила молодой исследователь. – В Витебске работают известные талантливые художники по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в частности, по художественному текстилю, проходят интересные мероприятия, где народные мастерицы презентуют свои работы. Не только в Витебске, но и в райцентрах, в крупных белорусских деревнях существуют Дома ремесел, где мастерицы в современных текстильных производствах воплощают новые художественные формы и образы, а также занимаются реконструкцией аутентичного народного костюма и традиционного текстиля, которые бытовали в той местности.

Научная работа – это тот же творческий процесс: от эскиза (сбора материала) до произведения искусства. Еще мне очень важен вызов, я уважаю и люблю критику. Когда говорят, что все хорошо, это не так

подстегивает к самосовершенствованию, как конструктивные замечания. А первый толчок, пожалуй, дали мои наставники из Ровенской областной организации Национального союза художников Украины и Львовской национальной академии искусств. Благодаря их пониманию, советам и критике я и смогла реализоваться. Со многими мы общаемся до сих пор».

### ВАЖНОСТЬ ТРАДИЦИИ

Алевтина много путешествовала по Беларуси, Украине, России и странам Европы. Знакомилась с опытом других художников по текстилю, посещала выставки, музеи, общалась с местными краеведами и научными сотрудниками.

«Я считаю, что необходимо движение, ведь только так можно развиваться, – сказала Алевтина. – Особенно близки мне по духу белорусское и украинское Полесье. Во-первых, родом из Житомирского Полесья моя бабушка. Во-вторых, как мне кажется, на этих территориях сохранились архаичные основы, самобытность народного текстиля.

Благодаря этнографическим экспедициям ученых собраны и сохранены текстильные артефакты и их художественные комплексы (народного костюма и декоративного убранства сельского интерьера) в коллекциях музеев и научных институтах Академии наук Беларуси и Украины. Традиционный костюм и народные ткани признаны национальным культурным наследием.

Современный мир диктует свои правила: процесс производства тканей стал высокотехнологичным, за человека всю работу выполняют машины. Однако длительное время в белорусских и украинских деревнях Полесья в основном бытовали ручные творческие ткани, которые функционировали в качестве предметов быта и убранства интерьера, обрядовых атрибутов. Они свидетельствуют о существовании живых художественных ремесел ткачества, вышивки, кружевоплетения.

Пользуясь случаем, хотелось бы отметить, что в моей семье хранится свадебная сорочка моей прабабушки из домотканого полотна, которая вручную сшита и декорирована вышитыми изысканными орнаментальными узорами.

На мой взгляд, актуальным является осмысление общности корней этнокультурных и художественных традиций полешуков, а также выработки действенных мер по сохранению народного текстиля как общего историко-культурного наследия Беларуси и Украины».

**Беседовала Алеся ДУБРОВСКАЯ.**

Фото из архива  
Алевтины КЛЯПОВСКОЙ.

# С ПЕРСПЕКТИВОЙ НА БУДУЩЕЕ



По конкурсному разделу «Прикладные исследования и разработки» за коллективную работу «Биологически активные вещества дикорастущих растений Белорусского Поозерья и перспективы их применения» звание лауреатов получили аспирант кафедры химии и естественнонаучного образования **Екатерина ЧЕРНЯВСКАЯ**, а также выпускницы магистратуры этой же кафедры **Юлия ПРОШКО** и **Наталья ФОМИЧЁВА** (научный руководитель – декан ФХБиГН Татьяна Толкачёва, кандидат биологических наук, доцент).

«Наше исследование на сегодняшний момент очень актуально, ведь оно посвящено изучению биологически активных веществ в листьях дикорастущих растений, произрастающих на территории Белорусского Поозерья. Информация о химическом составе их надземной части весьма ограничена и обобщена.

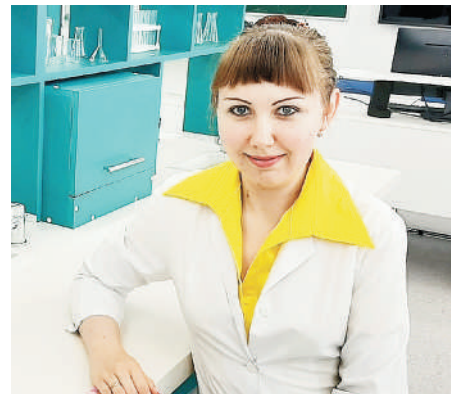
Проведенные исследования химическо-



го состава позволят полностью перерабатывать всю фитомассу растений, что соответствует современным требованиям ресурсосберегающих и безотходных технологий», – отметила Юлия.

«Меня еще в студенческие годы заинтересовала научная деятельность. Позже я стала работать с Юлией и Екатериной, ведь вместе заниматься наукой намного проще. За годы нашей учебы была проделана достаточно большая работа. В дальнейшем мы планируем углубить изучение данной темы», – рассказала Наталья.

«Я считаю, что очень интересно исследовать применение дикорастущих растений. Наша работа выполняется на стыке биологических, фармацевтических и медицинских наук. К слову, до обучения в магистратуре по специальности «Биология» я окончила фармацевтический факультет ВГМУ, преподавала фармакогнозию с основами ботаники и фармакологию в Витебском государственном медицинском колледже имени академика И.П. Антонова.



ком колледже имени академика И.П. Антонова.

Объекты нашего исследования – сорные растения, например, сныть обыкновенная, одуванчик лекарственный, хрен огородный. Мы нашли интересные свойства этих растений, которые позволяют их применить в медицине, косметологии, пищевой промышленности. Также хочется отметить огромный вклад нашего научного руководителя – Татьяны Александровны Толкачёвой и заведующего кафедрой химии и естественнонаучного образования Ольги Михайловны Балаевой-Тихомировой. Они всегда поддержат, помогут, дадут дельный совет. Мы надеемся, что в будущем наши исследования обязательно найдут свое применение», – подытожила Екатерина.

**Алеся МЯДИЛЬ.**

**На снимках** (слева направо): Наталья, Юлия, Екатерина.

**Фото из архива респондентов.**

## СОСТОЯНИЕ ОРГАНИЗМА – ПОД КОНТРОЛЕМ

По конкурсному разделу «Прикладные исследования и разработки» за работу «Оценка функционального состояния организма по данным восстановления вегетативного баланса после пробы Мартинес-Кушелевского» звание лауреата получил **Николай ТИШУТИН**, аспирант кафедры физиологии и биохимии БГУФК (научный руководитель – доктор медицинских наук, профессор кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины ВГУ имени П.М. Машерова Эдуард Сергеевич Питкевич).

– В исследованиях, связанных с функциональным состоянием человека, перескаются пути многих наук, таких как физиология, психология, педагогика, социология, а также практически все разделы медицины. Это огромное пространство для всевозможных исследований, модификаций, открытий. Данное направление привлекательно для ученых потому, что его результаты будут актуальны практически во всех сферах жизнедеятельности. Несмотря на столь значительные знания о функциональном состоянии организма, которые имеются на сегодняшний день, постоянное развитие технологий в сфере



искусственного интеллекта подталкивает на поиск новых, более объективных и точных способов его оценки. В этой связи некоторые исследователи считают поиск простых и информативных методов контроля одним из важнейших и перспективных направлений научных исследований.

Над выбранной темой я работал во время обучения в нашем университете. Ее основа была заложена на 3 – 4 курсах, а затем развивалась и совершенствовалась

во время обучения в магистратуре. В общей сложности результаты конкурсной работы были получены за 3 года, но дальнейшие исследования в этом направлении ведутся и в настоящее время на кафедре теории и методики физической культуры и спортивной медицины.

Данный способ внедрен в Витебском областном диспансере спортивной медицины. Разработка применяется в практической деятельности ВГАВМ, где ведется контроль эффективности учебно-тренировочных занятий в различных спортивных секциях. Также способ используется в Специализированной детско-юношеской школе олимпийского резерва первичной профсоюзной организации работников ВГУ имени П.М. Машерова, здесь под контролем – функциональное состояние организма спортсменов-легкоатлетов в различные периоды тренировочного процесса. Это позволяет своевременно предоставлять тренерам объективную информацию об изменении функционального состояния организма их спортсменов, а им, в свою очередь, вовремя его корректировать, – рассказал Николай Алексеевич.

**Виктория ЧЕКУШКО.**

# НАСТАВНИК. УЧЕНЫЙ. ПЕДАГОГ

**21 июня 70-летний юбилей отметил Николай Воробьёв – талантливый педагог, известный ученый-алгебраист, профессор ВГУ имени П.М. Машерова, которого знают не только в Беларуси, но и за ее пределами.**

Николай Тимофеевич – автор более 300 научных работ, один из ведущих авторов учебников по алгебре для 8 – 11 классов с углубленным изучением математики, победитель различных конкурсов, дважды стипендиат специальной надбавки Президента Беларуси за выдающийся вклад в развитие математической науки, обладатель медали имени Франциска Скорины, почетного звания «Заслуженный работник образования Республики Беларусь». Также преподаватель – основатель единственной в СНГ научно-педагогической школы «Теория классов Фиттинга и ее приложение в теории групп».

Вот уже почти 50 лет Николай Воробьёв работает в нашем университете. За это время подготовил десятки магистрантов и кандидатов физико-математических наук. В 1974 году он начал преподавательскую деятельность на кафедре алгебры и методики математики ВГПИ имени С.М. Кирова. В 1996 году Николаю Тимофеевичу было присвоено ученое звание профессора, в 1997-м – присуждена ученая степень доктора физико-математических наук. С 1998-го Н.Т. Воробьёв занимает должность заведующего кафедрой алгебры и методики преподавания математики.

Николая Тимофеевича любят студенты, магистранты, аспиранты и преподаватели. Ведь он всегда находит общий язык с каждым, готов выслушать и дать ценный совет в любой ситуации.

С днем рождения Николая Тимофеевича спешат поздравить его коллеги, зарубежные партнеры, бывшие ученики и студенты.

**Елена Николаевна ЗАЛЕСКАЯ, декан факультета математики и информационных технологий, кандидат физико-математических наук, доцент:**

– С Николаем Тимофеевичем я знакома более 20 лет. Он был моим преподавателем, я писала у него курсовую, потом дипломную работу, была его магистранткой и затем аспиранткой. К слову, я была его первой ученицей, которая защитила кандидатскую диссертацию, да и еще за полгода до окончания аспирантуры. А его сын Сергей Николаевич защитился под моим руководством, так что мы с Николаем Тимофеевичем переплетены семьями.

Дорогой Николай Тимофеевич! От всей души поздравляю Вас с юбилеем! Вы сыграли в моем профессиональном становлении решающую роль, а для факультета Ваша научная школа является кузницей кадров. Оставайтесь таким же жизнерадостным, молодым душой, верным своему делу и примером молодому поколению! А для этого я желаю крепкого здоровья Вам

и всем Вашим близким, душевного спокойствия, семейного и материального благополучия, талантливых учеников, удачи во всех начинаниях и доказательствах теорем! И чтобы в Вашем окружении не было «посторонних корней», а были только порядочные и преданные люди!

**Евгения Ивановна КУЛИКОВА, доцент кафедры алгебры и методики преподавания математики, кандидат педагогических наук, доцент:**

– Николай Тимофеевич – прекрасный педагог, который доступно излагает непонятный материал, поэтому студенты любят его лекции. Он подготовил много аспирантов, фактически каждый год у него кто-то защищается. Николай Тимофеевич – плодовитый ученый, гордость не только нашей кафедры, но и города Витебска, Беларуси. Есть теорема, доказательство которой принимают только два математика в мире, один из них – это Николай Воробьёв.

Я с Николаем Тимофеевичем знакома около 40 лет, и у нас никогда не было ни одного повода для выяснения отношений. Он неконфликтный человек, поэтому легко находит выход из любой ситуации. За все время, которое Николай Воробьёв занимает должность заведующего кафедрой, он ни разу не повысил голос на своих подчиненных. К слову, педагог даже замечания делает на пониженных тонах, следуя восточной мудрости: «Если вы хотите убедить человека, скажите шепотом». Он любит жизнь, а мы любим его!

Хочу поздравить Николая Тимофеевича с юбилеем! Отменного здоровья ему и всей его семье, а также новых идей и научных открытий. Желаю, чтобы он и дальше прославлял ВГУ и нашу Беларусь.

**Татьяна Борисовна КАРАУЛОВА, старший преподаватель кафедры алгебры и методики преподавания математики, кандидат физико-математических наук:**

– Николай Тимофеевич – талантливый ученый, прекрасный педагог, добрый и отзывчивый человек.

С ним мы знакомы более 10 лет. Он очень тактичен, всегда умеет подобрать нужные слова в любой ситуации. Николай Тимофеевич усердно трудится и добивается поставленных целей. При этом заражает оптимизмом других людей, побуждая их идти вперед. Педагог всегда поддерживал меня. Думаю, что для него нет неразрешимых про-



блем как в науке, так и в жизни.

Хочу поздравить Николая Тимофеевича с юбилеем и пожелать успехов в работе, новых перспектив и возможностей. Здоровья, жизненной силы и энергии, чтобы в будущем встретить еще не один юбилей.

**Артём МУРАШКЕВИЧ, студент 4 курса факультета математики и информационных технологий:**

– Николай Тимофеевич – Человек с большой буквы. Это не просто преподаватель, который знает свой предмет. Это ученый, который живет своим делом, может заинтересовать абсолютно каждого. У таких людей следует перенимать целеустремленность, любовь к тому, чем занимаешься, научный и творческий подход. Благодаря его лекциям учебный материал знает каждый студент. Манера преподавания отличается от других. Эти лекции всегда слушают с большим удовольствием и интересом.

Николай Тимофеевич! Поздравляю Вас с днем рождения! Желаю оглядываться назад только лишь с хорошими воспоминаниями, вперед смотреть с уверенностью в собственных силах и доброй надеждой, а в настоящем всегда оставаться собой. Желаю находить в себе новые возможности для осуществления своих мечтаний, не останавливаться на достигнутом. Желаю, чтобы близкие поддерживали Вас во всех начинаниях и дарили положительные эмоции, жить в свое удовольствие и наслаждаться моментами. Пусть друзья всегда придут на помощь, а враги обходят стороной. Пусть удача всегда будет на Вашем жизненном пути. Но самое главное – всегда оставайтесь собой!



**ЯН Ньяньинь,**  
ассоциированный профессор  
Школы науки при Яньнаньском  
университете (Китай):

– Уважаемый профессор Николай Воробьев, в день Вашего 70-летия хочу передать свои наилучшие пожелания Вам и Вашей семье.

Если бы не эпидемиологическая ситуация, я бы обязательно приехал в Витебск, чтобы поздравить Вас с юбилеем. Спасибо за Ваше руководство и помощь.

Желаю Вам счастья, как Восточное море, и долголетия, как Южная гора.

**Лилия Львовна АЛИЗАРЧИК,**  
заведующий подготовительным  
отделением, доцент кафедры  
алгебры и методики  
преподавания математики,  
кандидат педагогических наук,  
доцент:

– С Николаем Тимофеевичем я знакома со студенческих лет. Когда я училась на математическом факультете нашего университета (тогда – педагогического института), Н.Т. Воробьев преподавал у нас алгебру. Его лекции всегда были интересными и очень четко выстроенными.

Помню, что когда я сдавала кандидатский экзамен по специальности в аспирантуре в Москве, то готовилась по конспектам лекций Николая Тимофеевича и получила высший балл.

К слову, на экзаменах он всегда был строгим, но очень справедливым преподавателем. Для Николая Воробьева каждый студент – личность.

На кафедре алгебры и методики преподавания математики всегда царит доброжелательная атмосфера, все помогают друг другу. И это благодаря нашему заведующему!

Николай Тимофеевич уважительно относится к преподавателям, всегда может помочь в решении любой проблемы, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам. А ведь это не каждому дано!

Хочу пожелать здоровья юбиляру и всей его семье, новых творческих затей, идей, хороших студентов и учеников, а также многого добра и отличного настроения каждый день.

Редакция газеты «Мы і час» и весь многочисленный коллектив ВГУ имени П.М. Машерова присоединяется к поздравлениям и желает юбиляру крепкого здоровья, долголетия и всего самого наилучшего!

**Поздравления собирала  
Алесь МЯДИЛЬ.**

**На снимке:** коллектив кафедры алгебры и методики преподавания математики.

**Фото  
Натальи ТАРАЫШКИНОЙ.**

**Николай Николаевич ВОРОБЬЁВ,**  
профессор кафедры алгебры  
и методики преподавания  
математики, доктор  
физико-математических наук,  
доцент:

– Для меня отец – пример во всем. Он является маяком в науке и в умении построения человеческих отношений. Отец помог мне с выбором моего жизненного пути, и я посвятил свою жизнь алгебре. Также он обратил мое внимание на несколько моментов. К примеру, познакомил с творчеством замечательного русского писателя А.П. Чехова. А еще благодаря отцу я не только научился с малых лет кататься на велосипеде, но и самостоятельно его ремонтировать.

**Сергей Николаевич ВОРОБЬЁВ,**  
доцент кафедры алгебры  
и методики преподавания  
математики, кандидат  
физико-математических наук,  
доцент:

– Мои искренние поздравления с юбилеем! Это время мудрости, всеобщего уважения и почета! Время пожинать плоды, радоваться и наслаждаться успехами и достижениями.

Искренне желаю дальнейшего процветания, новых побед, интересных дел и встреч, крепкой семьи, здоровья и сил!

**ГО Вэньбинь,**  
профессор Национальной школы  
математических наук Китая  
при Университете науки  
и технологии Китая:

– Поздравляем профессора Николая Тимофеевича с 70-летием. Он известный

математик, занимающийся развитием образования и исследованием математики.

От себя лично и от имени своих китайских коллег я искренне желаю ему крепкого здоровья, продолжать вносить большой вклад в образование и создавать новые научные исследования!

**Франтишек МАРКО,**  
заслуженный профессор  
математики университета  
штата Пенсильвания (США):

– Сердечно поздравляю профессора Николая Тимофеевича Воробьева с 70-летием со дня рождения!

Он занимается научной деятельностью более четырех десятилетий, является всемирно признанным экспертом по классам Фиттинга и конечным группам. Его работа вдохновляет меня.

И я хочу отметить, что продуктивность его исследований продолжает расти. Качество его работы подтверждено публикациями в престижных академических журналах «Journal of Algebra», «Indagationes Mathematicae», «Communications in Algebra».

Желаю Николаю Тимофеевичу дальнейших успехов в исследованиях и наставничестве молодого поколения ученых.

**Джулио ЛАФУЭНТЕ,**  
профессор университета  
Памплены (Испания):

– Для меня большая честь участвовать в поздравлении профессора Николая Воробьева. Мы признательны ему за вклад в развитие математики как науки.

Передаю ему свои наилучшие пожелания и теплые приветствия из Памплены, где мы виделись с Николаем Тимофеевичем. Поздравляю с юбилеем!

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»**

**объявляет конкурс на замещение должностей:**

**заведующего кафедрой** белорусского языкознания – 1,0;

**доцента кафедры** дошкольного и начального образования – 1,0.

**Срок подачи заявлений** – один месяц со дня опубликования объявления.

**Наш адрес:** г. Витебск, пр-т Московский, д. 33, отдел кадров.

**Телефон:** 8 0212 37-58-56.

**Как стать для студентов настоящим другом, надежным помощником и мудрым наставником знают участники конкурса «Лучший куратор ВГУ – 2021». Каждый из них нашел общий язык с ребятами и по праву гордится своими подопечными. А те в свою очередь ценят кураторов за понимание и неравнодушие, за то, что на их помощь и поддержку всегда можно рассчитывать.**

Конкурсной комиссии в этом году, как, впрочем, и всегда, непросто было определить победителей.

В итоге третье место разделили два участника – куратор 31-й группы педагогического факультета, старший преподаватель кафедры коррекционной работы **Антон ШАВЛЮГА** и куратор групп 4 курса факультета социальной педагогики и психологии, старший преподаватель кафедры психологии **Юлия ПОТАШЁВА**.

Второе место заняла куратор 28-й группы факультета математики и информационных технологий, старший преподаватель кафедры инженерной физики **Татьяна САПЕЛКО**.

Победителем жюри назвало куратора 21-й группы юридического факультета, доцента кафедры уголовного права и уголовного

процесса **Татьяну ДМИТРИЕВУ**.

Сегодня лучшие кураторы ВГУ – 2021 в гостях у нашей редакции и отвечают на вопросы анкеты:

1. Хороший куратор должен быть...
2. Какие ваши личные качества вы считаете полезными в работе куратора/преподавателя?
3. Поделитесь секретом, как найти общий язык со студентами.
4. Что самое интересное и самое сложное, с вашей точки зрения, в работе куратора?
5. Охарактеризуйте свою кураторскую группу несколькими словами.
6. Ваше главное пожелание студентам.



**Татьяна ДМИТРИЕВА:**

1. Хороший куратор должен быть душевным, внимательным человеком и профессионалом своего дела.

2. Полезными в работе куратора и преподавателя я считаю такие свои качества, как ответственность, открытость, искренность и доброжелательность.

3. Нужно найти индивидуальный подход к каждому студенту как к личности, проявляя настоящий интерес к особенностям характера, здоровья, увлечений, а также к семейным проблемам и т.д.

4. Самое сложное в работе куратора – это ответственность за каждого студента и за группу в целом. Самое интересное – наблюдать процесс их взросления, обучения, сплочения, совершенствования.

5. Моя кураторская группа – это группа активных, инициативных, целеустремленных, отзывчивых, сострадательных ребят, всегда готовых откликнуться на любой призыв к проявлению всех этих качеств.

6. От всей души желаю всем своим дорогим и любимым студентам 21-й группы юридического факультета успехов в учебе, профессиональном становлении, творческой реализации. И на этом пути всегда оставаться людьми.



**Юлия ПОТАШЁВА:**

1. Хороший куратор должен быть активным, жизнерадостным и иметь чувство юмора.

2. В работе куратора и преподавателя мне очень полезны такие мои личные качества, как уважение к студентам, открытость, доброжелательность, готовность прийти на помощь.

3. Важно любить и уважать студентов. Если идешь в группу с открытым сердцем, то и ребята раскрываются.

4. Самое интересное в работе куратора – это возможность снова проживать студенческую жизнь и чувствовать себя студенткой. Самое сложное – пройти период адаптации, пережить сепарацию от родителей, первый семестр и первую сессию.

5. Моя группа – вдумчивые, спокойные, с большим потенциалом ребята.

6. Хочу сказать студентам: будьте счастливы и оставайтесь самими собой!



**Антон ШАВЛЮГА:**

1. Хороший куратор должен быть таким же, как его студенты: мобильным, сообразительным и готовым к новым приключениям. Кроме того, он должен быть во всем примером и вдохновлять ребят.

2. С моей точки зрения, самые важные мои качества как куратора и преподавателя – молодость, желание познавать новое, а также заинтересованность в том, чем увлекаются современные студенты.

3. Общий язык с ребятами найти просто. Самое главное – это живое общение, организация внеучебной деятельности, совместное времяпрепровождение, в том числе и в неформальной обстановке.

4. В работе куратора интересно все! Что касается сложностей... Я парень, все мои подопечные – девушки. Их можно сравнить с океаном: то бушующим, то спокойным. Поэтому иногда бывает сложно понять, с какой стороны к ним подплыть.

5. Моя кураторская группа – это яркие, ответственные, активные, а главное – самые любимые мои студенты.

6. Хочу пожелать ребятам: не торопитесь становиться взрослыми, наслаждайтесь вкусной студенческой жизнью. Помните: мы начинаем стареть тогда, когда в нас погибает ребенок.





- Татьяна САПЕЛНА
1. Хороший куратор должен быть терпеливым и внимательным.
  2. Считаю, что мне в моей работе помогают такие качества, как настойчивость, наблюдательность и целеустремленность.
  3. Чтобы найти общий язык со студентами, нужно быть всегда открытой для диалога с ними, находить время для решения возникших у ребят вопросов и поиска выхода из затруднительных ситуаций.
  4. Самое интересное в работе куратора – это разнообразие интересов ребят и поиск общих точек соприкосновения интересов.
- Самое сложное – способствовать формированию личности будущего специалиста, взаимодействуя с родителями, преподавателями и самим студентом.
5. Мои подопечные – очень разносторонняя в плане интересов, увлечений, целей в жизни группа. Но они всегда помогают и поддерживают друг друга в сложных ситуациях с учебной группой.
  6. Я желаю ребятам завершить обучение и стать успешными людьми (и в личном плане, и в профессиональном).

Мнения собирала Алеся ДУБРОВСКАЯ.

## СЕКРЕТ УСПЕХА ЛУЧШЕЙ ГРУППЫ ВГУ

*Инициативные, целеустремленные, позитивные и креативные студенты 21-й группы юридического факультета ВГУ имени П.М. Машерова успевают не только хорошо учиться, но и активно участвовать в общественной жизни нашего университета. Недавно они стали победителями конкурса «Лучшая студенческая группа ВГУ – 2021». В чем секрет их успеха? Об этом рассказали они сами, а также их куратор и заместитель декана ЮФ.*



### Мария НОВИК:

– Наша группа – это одна большая семья. У нас самые активные и творческие студенты, рядом с которыми всегда любимый куратор Татьяна Фёдоровна. Она для нас как мама. Всегда поддерживает, направляет и помогает в реализации задуманного.

Мы никогда не стоим на месте и всегда стремимся достичь большего. Помимо учебы занимаемся общественной деятельностью. Волонтерство, научные конференции, съемки фильма об исторических местах ВГУ, участие в профориентационных мероприятиях, Школа лидеров «Машеровцы» – это лишь малая часть тех мероприятий, в которых мы принимаем участие.

### Владислав ЧЕЛОВЕЧКИН:

– Эта победа – заслуга нашего небольшого, но очень сплоченного коллектива. Мы постоянно принимаем участие в различных мероприятиях. Наш куратор Татьяна Фёдоровна заинтересована в том, чем

мы занимаемся, всегда готова прийти на помощь, если это необходимо.

Мы никогда не стоим на месте и стремимся к новым целям. И победа в конкурсе «Лучшая студенческая группа ВГУ-2021» – это лишь начало. Мы и дальше будем идти только вперед, чтобы вместе генерировать успех.

### Светлана АЛЕКСЕЕНКО,

заместитель декана

#### по воспитательной работе ЮФ:

– Студенты 21-й группы – золотой запас юридического факультета. Они постоянно в центре всех мероприятий, которые проходят на факультете и в университете. Проявляют себя всегда и везде: начиная от студенческой науки и заканчивая сценой. Ребята очень дружные и сплоченные. И в этом нельзя не отметить большую заслугу их куратора Татьяны Фёдоровны.

### Татьяна ДМИТРИЕВА,

куратор группы, заместитель заведующего кафедрой уголовного права и уголовного процесса:

– На первом курсе я своим ребятам сразу сказала, что хорошая успеваемость – это, конечно, очень важно. Однако не стоит забывать и об участии в общественной жизни университета. Именно это и помогло их сплотить. А еще постоянное позитивное общение и взаимодействие.

Считаю, что главное в работе куратора – человеческий подход, душевность, позитив и желание помочь. Только в этом случае будет результат.

Я со студентами на связи круглые сутки. Большинство из них – приезжие, почти все живут в общежитии, поэтому стараюсь им во всем помочь. Обычно в группе все ребята разные, каждый со своим мнением. И с этим нельзя не считаться.

Поэтому куратору, с одной стороны, нужно проявлять индивидуальный подход к каждому. С другой, важно коллективное мышление, чтобы их объединить в одно целое.

Виктория ЧЕКУШКО.

Фото Алеся ДУБРОВСКОЙ.

**Профессор кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины нашего университета Эдуард ПИТКЕВИЧ, доктор медицинских наук, профессор, на протяжении 60 лет занимается наукой. В медицину он пришел неслучайно.**

Родился Эдуард Сергеевич в непростое время – в 1941 году на Урале в городе Невьянске (Кировградский район, Свердловская область, РФ). Там его отец работал горным инженером в Демидовских шахтах.

### О ВОЕННОМ ДЕТСТВЕ И ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

– Я появился на свет 26 мая, а 22 июня началась война. В июле отец ушел добровольцем на фронт, а в 1942 году погиб. Кстати, его переписка с моей матерью до сих пор хранится у меня. Когда она мне ее отдавала, то сказала, чтобы я прочитал письма один раз, никому ничего не рассказывал, а потом передал их своей дочери. Я все так и сделал, – вспомнил преподаватель.

Эдуарду Питкевичу немного запомнилось о военном времени. В памяти осталось их с матерью возвращение в Беларусь. В 1948 году в городе Жлобине Гомельской области, откуда были его родственники, он пошел в школу, увлекся химией. И уже в 10-м классе точно знал, что будет поступать в медицинский институт.

– Моя мать была убеждена в том, что, если бы мой отец на фронте был не артиллеристом, а врачом, у него наверняка было бы больше шансов выжить. Поэтому в 1958 году я поехал поступать в Витебский государственный медицинский институт на факультет лечебного дела. На последний вступительный экзамен по химии я опоздал. Вместе с еще одним абитуриентом мы сидели в парке напротив старого здания мединститута, ждали свою очередь сдавать экзамен. Потом решили сходить посмотреть, сколько еще людей осталось. Оказалось, что экзамен уже закончился. Члены двух комиссий предложили мне сдавать без подготовки. Я согласился и получил отметку «5», – рассказал Эдуард Сергеевич.

### СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛА

Основательно заниматься наукой он начал с 4-го курса. Сначала это была хирургия, затем – судебная медицина. На 6-м курсе Эдуард Питкевич

написал свою первую научную студенческую работу, посвященную разработке способа диагностики наличия следов крови. Она сразу попала в реестр методик судебно-медицинской экспертизы СССР.

– Наука – это та область, которая базируется на новшестве, – отметил преподаватель. – И это предельно тяжелый труд. Если я занимаюсь изучением какого-либо вопроса, то делаю это основательно, опираясь на мировой опыт.

После окончания института Эдуард Сергеевич поступил в аспирантуру, затем работал в Центральной научно-исследовательской лаборатории ВГМИ. Прошел путь от старшего научного сотрудника до профессора. Он единственный за всю историю витебского медицинского института получил докторскую степень по специальности «Фармакология».

В 2000 году был консультантом олимпийской сборной РБ по фармакологии.

С 2003-го на протяжении 9 лет работал в Гомельском государственном медицинском университете. С 2011-го – трудится в ВГУ имени П.М. Машерова. В наш университет он пришел по госпрограмме, занимался разработкой средства повышения устойчивости организма совместно с НАН Беларуси.

На счету Эдуарда Питкевича – авторские свидетельства, рационализаторские методы лечения и диагностики, которые были утверждены и разрешены для клинического применения Минздравом РБ.

В настоящее время он работает со студентами, продолжает заниматься вопросами экстремального состояния организма, разработкой способов повышения резистентности (устойчивости) организма, фармакологии спорта.

К слову, с медицинской связями и родные Эдуарда Питкевича: супруга Лилия Казимировна была средним медицинским работником. Сын Александр сегодня – главный детский хирург Витебской области, кандидат наук. А дочь Юлия занимается функциональной диагностикой.



Сегодня Эдуард Сергеевич – гость нашей рубрики.

**Назовите ваши основные положительные качества и недостатки.**

Я убежден, что положительные качества каждого из нас формируются в семье. Моя мать была очень доброжелательным человеком. Думаю, это перешло и мне. Я всегда стараюсь помочь абсолютно всем и каждому, кто в этом нуждается. Студенты могут обратиться ко мне по любому вопросу, будь то медицина, спорт или учебная программа. А вот мои недостатки не должны отрицательно влиять на окружающих.

**Каким достижением в жизни вы гордитесь больше всего?**

В медицине – введением новых фармакологических препаратов и схем в хирургии острого живота. А больше всего запомнился случай, когда в 1970-х годах я вместе с хирургом А.Н. Лызиковым спасли четверых пациентов. В больнице им тогда диагностировали инфаркт кишечника. А в то время это фактически был смертельный исход. Однако мы в эксперименте увидели, что спасать можно при разной степени поражения кишечника. Именно после этого случая я стал заниматься разработкой способов повышения ре-

зистентности организма в области медицины, а потом и в спорте.

**Какую детскую мечту удалось воплотить в жизнь, а какую – нет?**

В детстве у меня был единственный интерес – медицина. И в этой сфере я реализовался.

**Самый ценный совет, который вы получили в жизни?**

По жизни я руководствуюсь принципом, что к людям нужно относиться с пониманием. У всех есть свои недостатки. Нужно с ними мириться, если они не выходят за определенную границу.

**Что бы вы никогда не сделали в своей жизни?**

Подлость в отношении человека. Никогда никого не подставляю. Очень часто брал на себя ответственность за других людей.

**О каком своем поступке или решении вы сожалеете больше всего?**

Оглядываясь на прожитые годы, я сожалею о том, что в свое время слишком долго задержался на административной должности. А еще в студенчестве мне нужно было бы уйти в терапию. Но, к сожалению, я в то время не мог оторваться от хирургии.

**Виктория ЧЕКУШКО.**

**Фото**

**Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.**

# ЛЮБИТ СПОРТ И СМОТРЕТЬ НА ЗВЕЗДЫ

**В 1978 году в нашем университете (тогда педагогическом институте) открылся новый факультет – физического воспитания, а уже спустя четыре года состоялся первый выпуск специалистов.**

**Из 75 поступивших 56 человек получили дипломы о высшем образовании.**

**Среди них – два Ленинских стипендиата и 11 обладателей дипломов с отличием.**

**В том числе – Виктор ШПАК, доцент кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины, в прошлом – декан ФФКиС (2005 – 2018 годы).**

Он с детства увлекался спортом. Плавание, теннис, фехтование, легкая атлетика, тяжелая атлетика – что только Виктор Гарриевич в свое время не перепробовал.

## **ВЫБОР В ПОЛЬЗУ СПОРТА**

«Помню, как и многие мальчишки моего возраста, я хотел стать космонавтом. Затем почему-то у меня возникла идея быть токарем, с чего смеялась моя учительница, ведь учился я неплохо, – вспомнил преподаватель. – Узнав об открытии нового факультета, и с учетом того, что я увлекался спортом, решил поступать в тогда Витебский государственный педагогический институт. У меня преподавательская семья, потому родители были не против. Мама сама в свое время училась на биолого-химическом факультете. Что касается отца, то он окончил ветеринарный институт, аспирантуру и работал там на должности доцента».

По словам Виктора Шпака, учиться было очень интересно. Все активно занималось спортом, играли в КВН (в то время на факультете была сильная команда), участвовали в различных соревнованиях. Сам Виктор Гарриевич серьезно заболел на первом курсе, долго восстанавливался, потому профессиональный спорт пришлось оставить и упор сделать на учебу. Как результат – он стал победителем республиканской олимпиады по физиологии, представлял БССР на всесоюзной (в Ереване) и даже вошел в «десятку».

## **О РАБОТЕ С ДЕТЬМИ**

«Одно из ярких воспоминаний студенческих лет – практика, когда мы целый месяц жили в сельской местности и вели уроки. Мне, городскому парню, досталась далекая деревня Милашки Браславского района. Там была малокомплектная школа, потому я вел не только физкультуру, но и биологию, химию, ботанику, зоологию. Пожалуй, именно тогда я почувствовал, что преподавание – это мое», – отметил Виктор Шпак.

После окончания института Виктор Гарриевич служил в армии, работал учителем физкультуры в средней школе №36 г. Витебска.

## **ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДО ДЕКАНА**

В нашем университете педагог трудится с 1985 года. В 1991-м он окончил аспирантуру при Всесоюзном научно-исследовательском институте физической культуры (ВНИИФК) в Москве. Прошел путь от преподавателя до декана.

«За годы работы было всякое, ведь студенты нашего факультета – довольно специфические ребята. Но я всегда придерживался принципа: ты должен быть не толь-

ко хорошим спортсменом, но и неплохо учиться. Что интересно, чем выше был класс студента в спорте, тем, как правило, он лучше успевал по учебным предметам, совмещая занятия и тренировки», – рассказал преподаватель.

Виктор Шпак признается, что считает ВГУ родным домом и не представляет свою жизнь без любимой работы и общения со студентами. Но самое главное для него, безусловно, – любимая жена Инна Валерьевна, учитель начальных классов, и сын Иван, который живет и работает в Минске.

В середине июня Виктор Гарриевич отметил свой юбилейный день рождения и ответил на вопросы анкеты.

**Назовите ваши основные положительные качества и недостатки.**

Я надежный и добрый. Ответственно подхожу к любому делу, всегда выполняю в срок то, что мне поручено. Но при этом все слишком близко принимаю к сердцу, переживаю... Еще из недостатков отмечу, что могу быть очень саркастичным и вспыльчивым, но быстро отхожу.

**Каким достижением в жизни вы гордитесь больше всего?**

Горжусь своими авторскими пособиями, получившими гриф Министерства образования. К примеру, если моя кандидатская диссертация касалась старшекласников, то одна из книг – «Элементы спортивных игр в детском саду» – посвящена малышам. Материал для нее собрал и апробировал сам – порядка 12 лет я подрабатывал в детском саду, вел физкультуру.

**Какую детскую мечту вам удалось воплотить в жизнь, а какую – нет?**

Возможно, это не совсем из детства идет, но я всегда мечтал полетать на дельтаплане. Этого не случилось. Зато я трижды прыгал с парашютом.

Уже после службы в армии, когда работал в Витебске, меня призвали на сборы. Первый прыжок-репетиция был с парашютной вышки, затем дважды была покорена высота 400 метров с Ан-2, но больше всего запомнился прыжок с Ил-76 (высота – 800 метров). Когда я уже летел к земле, то в какой-то момент поднял глаза вверх и увидел, что у меня запутались все стропы. Но я не запаниковал, а начал поворачиваться, чтобы раскрутиться.

Еще одна моя мечта – это путешествия.



К сожалению, она пока также практически не осуществилась.

**На какого литературного героя или сказочного персонажа вы хотели быть похожим в детстве?**

В детстве я любил читать, особенно мне нравились произведения Николая Гоголя и Алексея Толстого. «Петра Первого» перечитывал раз пять. А вот любимого литературного героя у меня не было. Будучи школьником, хотел стать Аркадием Райкиным. Этот артист был тогда очень популярен.

**Что бы вы никогда не сделали в своей жизни?**

Я бы никогда не предал семью, Родину и товарища.

**Назовите способность, которой бы вы хотели обладать.**

Я хотел бы хотя бы на время стать невидимкой. Возможно, это желание навечно книгой Герберта Уэллса «Человек-невидимка». Всегда любил читать фантастику.

Кстати, у меня дома есть телескоп, который подарили жена с сыном. Мне нравится смотреть на звезды, Луну, как-то и парад планет наблюдать.

**Самый ценный совет, который вы получили в жизни?**

«В жизни чаще встречаются хорошие люди, чем плохие. Мы притягиваем тех, кого достойны». С этим я полностью согласен. К счастью, мне везет на хороших людей.

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**

# НУЖНО ВСЕГДА ОСТАВАТЬСЯ ЖЕНСТВЕННОЙ

Так считает Елена МИЛАШЕВИЧ, старший преподаватель кафедры психологии нашего университета. А еще она признается, что всегда старается смотреть на мир позитивно и каждую ситуацию рассматривать с точки зрения того, чему она должна научить человека.

Елена Петровна после окончания педагогического училища в Полоцке решила поступать в Минский государственный педагогический университет имени А.М. Горького на специальность «Педагогика и психология дошкольная». Почему? Во-первых, личностный аспект: хотелось разобраться со своими чувствами и переживаниями. Во-вторых, специальность в то время была очень популярной.

## О ВИТЕБСКЕ И УВЛЕЧЕНИЯХ

В городе на Двине Елена Петровна живет с 1980-х годов и считает его родным. Педагог любит прогуляться по центральным улицам, посидеть в кафе с друзьями, съездить с мужем в Здравнево. В последние годы у супругов появился домик в деревне с водоемом, зеленой лужайкой, цветами. Преподаватель любит наслаждаться там тишиной и покоем.

Еще в свободное время Елена Милашевич читает детективы, как классику, так и современных авторов. Считает, что эти произведения отлично развивают логику.

## О РАБОТЕ В ВГУ

Что касается нашего университета, то Елена Петровна трудится здесь уже тридцать лет.

«Работа преподавателя мне близка и интересна. Здесь я чувствую себя как рыба в воде, ничего другого мне не нужно, – призналась педагог. – Мне нравится взаимодействовать с молодежью. Общаюсь со студентами, я сама психологически молодую. А когда я захожу в аудиторию, то забываю обо всем.

В свою очередь от студентов жду добросовестного отношения. Если ребята соблюдают предъявленные мной еще на первом занятии требования, то я всегда их поддержку, потому как считаю, что ресурс есть у каждого».

## О ЛЮБИМОЙ ПСИХОЛОГИИ

Кроме преподавательской работы Елена Петровна еще выполняет функции практикующего психолога, в том числе и для организаций города. По ее словам, в последние годы наблюдается тенденция увеличения спроса на получение психологической помощи в Беларуси. Но пока эти услуги не так востребованы, как в других странах.

«Думаю, во-первых, все дело в нашем менталитете. У нас другие формы взаимодействия – посидеть с родными или друзьями на кухне, расслабиться, выговориться. Во-вторых, наши люди пока еще не доверяют психологической практике, потому как сразу не видят конкретных результатов. В-третьих, еще наблюдается недостаток рекламы», – прокомментировала преподаватель.

По словам Елены Петровны, чаще всего

люди обращаются к психологу по вопросам отношений между родителями и детьми, мужем и женой, а также, если не получается понять и принять себя. Но бывают и небанальные случаи, к примеру, однажды пришлось работать с женщиной, которая испытывала страх перед концом света.

В середине июня Елена Петровна отметила юбилейный день рождения и ответила на вопросы нашей традиционной анкеты.

## Назовите ваши основные положительные качества и недостатки.

Из своих положительных личностных качеств отмечу то, что я выдержанная, самодостаточная и способная к развитию. Что касается недостатков, то, пожалуй, мне не хватает мобильности. Еще я чрезмерно чувствительная, могу прослезиться даже после прочтения какой-то книги или просмотра фильма. Также, если честно, я не люблю заниматься домашней работой, но, конечно, делаю все, что необходимо.

## Каким достижением в жизни вы гордитесь больше всего?

Я горжусь тем, что сегодня у меня прочная семья, успешно преодолевшая все проблемы; здоровая преодолевшая и успешная дочь Дина.

Считаю важным достижением и то, что некоторые студенты непрофильных факультетов после наших с ними занятий признаются, что влюбились в психологию. Они получают второе высшее образование или проходят переподготовку в ИПКиПК по этой специальности.

## Какую детскую мечту вам удалось воплотить в жизнь, а какую – нет?

Сколько себя помню, я всегда играла с куклами в школу. Хотела быть учителем. В какой-то степени эта мечта осуществилась.

А то, что не сбылось... Не в детстве, а уже во взрослой жизни мне хотелось повысить свой научный статус. Я окончила аспирантуру Минского государственного университета имени М. Танка (специальность «Психология развития»), но по определенным обстоятельствам не защитилась.

## На какого литературного героя или сказочного персонажа вы хотели быть



На снимке: Елена Милашевич с дочерью.

## похожей в детстве?

Хотела быть Дюймовочкой, которую спасает прекрасный эльф. Рядом со мной сегодня, к счастью, есть человек, который всегда оберегает, понимает и поддерживает меня. Это мой муж Алик.

## О каком своем поступке или решении вы сожалеете больше всего?

Оглядываясь назад, я сожалею, что иногда уделяла больше внимания работе, чем семье.

## Что бы вы никогда не сделали в своей жизни?

Я никогда не предаю людей.

## Назовите способность, которой бы вы хотели обладать.

Я неплохо чувствую людей, могу спрогнозировать дальнейшее развитие событий. Хорошо было бы предвидеть еще больше.

Еще я всегда хотела иметь какую-то творческую способность, например, уметь рисовать. Возможно, когда-нибудь этот талант в себе раскрою, ведь немало примеров, когда люди выходят на пенсию и начинают писать картины.

## Самый ценный совет, который вы получили в жизни?

Всегда оставаться женственной и никогда не брать на себя мужские обязанности. Вы будете настоящей женщиной только рядом с настоящим мужчиной. Такого принципа я придерживаюсь всегда и, думаю, у меня получается.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.



**Пад такой назвай у актавай зале нашага ўніверсітэта адбылася прэм'ера спектакля па аднайменнай п'есе беларускага драматурга Аляксея Дударова. У цэнтры ўвагі – героі Вялікай Айчыннай вайны, якія цаной уласнага жыцця набліжалі Перамогу.**



прыярытэце. Аднак ён змог застацца чалавечым.

Трэба адзначыць, што кожны спектакль Уладзіміра Трушчанкі – гэта праца са знакамітай якасці. Нярэдка ён перажываў нават больш за нас. І, сапраўды, стаў нашым правядніком у тэатральны свет.

Прызнаюся, што на прэм'еры ніхто з акцёраў не чакаў поўнай залы, слёз на вачах і працяглых авацый. Але ж гэта самая дарагая ўзнагарода.

**Ян ГРЫБОЎСКІ,  
студэнт 3 курса ФМіІТ (Міхасёў):**

– Пра пастаноўку спектакля я даведаўся вясной 2019 года ад майго сябра Ягора Радзіонава. Адразу пагадзіўся паўдзельнічаць. Хаця ў той момант не ведаў ні п'есу, ні акцёрскага складу, ні творчай задачы праекта. Ішоў туды як выключна акцёр невялікай ролі. Чуў толькі, што спектакль пра вайну. Якое ж было маё здзіўленне, калі мне прапанавалі галоўную ролю. Так пачалася наша сумесная праца з Уладзімірам Васільевічам. Літаральна за дзень я прачытаў п'есу, палюбіў яе і зразумеў, што не магу не прыняць удзел у пастаноўцы.

Для нас было вельмі важна стварыць яркую і правільную карцінку на сцэне, каб зрабіць спектакль па-сапраўднаму выразным і запамінальным. Мы зманцэравалі два відэаролікі, а таксама сабралі 10 камплектаў аўтэнтычнай формы Чырвонай Арміі (розных званняў і родаў войскаў). За гэта вялікі дзякуй віцебскаму клубу ваенна-гістарычнай рэканструкцыі «Таварышы па зброі». Частку рэквізіту нам далі на ваеннай кафедры ВДУ. Таксама мы змаглі знайсці пашытыя ўручную сукенкі часоў вайны, рабочы арыгінальны патэфон і шмат пласцінак. На ўсё гэта было затрачана шмат сіл, грошай, часу і энергіі.

Безумоўна, вельмі няпроста было не згубіць творчы запал, давесці задуманае да канца, а галоўнае – укласці ў гэта душу. І калі б не сябры нашага выдатнага калектыву, то ўсяго б гэтага не было.

**Крысціна ВАКАР,  
студэнтка 4 курса ФМіІТ(Вераніка  
Крэміс):**

– Задума паставіць гэты спектакль

з'явілася яшчэ 3 гады таму. Але з-за пастаянных форс-мажорных сітуацый (некалькі разоў мяняўся склад артыстаў, тры разы пераносілася прэм'ера) мы змаглі яе рэалізаваць толькі зараз. А яшчэ вельмі складана было знайсці вольны час для рэпетыцый і неабходных рэквізіт.

Дарэчы, мне б хацелася быць падобнай да маёй герані, таму што яна дысцыплінаваная, з павагай ставіцца да сваёй сям'і і гатова на многае дзеля сваіх сяброў. Падобнаства нашых характараў у тым, што я таксама стараюся дасягаць пастаўленых мэтай.

**Вікторыя ВАСІЛЕЎСКАЯ,  
магістрант ФГІМК (спецыяльнасць  
«Гісторыя»):**

– Пра спектакль «Не пакідай мяне...» чула шмат разоў, яшчэ калі была школьніцай, але ні разу не бачыла. Глядзела толькі фільм. І вось адбылася пастаноўка на сцэне роднага ўніверсітэта.

Больш за ўсё мяне здзівіла тое, што звычайныя студэнты спрабавалі пражыць свае ролі, як сапраўдныя акцёры. Спевы дзяўчын былі жывымі і пранізлівымі. Што будзе настолькі кранальна, напэўна, мала хто чакаў.

Хочацца адзначыць не толькі майстэрства і ўменне юных артыстаў, але і тых, хто працаваў над стварэннем гэтага спектакля. Самыя лепшыя словы ўдзячнасці ў адрас рэжысёра Уладзіміра Трушчанкі. Ваша праца, у якую вы ўкладваеце час і душу, вартая вышэйшай ацэнкі.

З самага пачатку і да канца гэта быў поўны і сучасны апавяд, які закрануў сэрца кожнага гледача ў зале. Гэта чарговы напамін нам, хто жыве цяпер, пра тых, хто, не шкадуючы свайго жыцця, з дня ў дзень здабываў для нас Перамогу ў Вялікай Айчыннай вайне.

**Алеся МЯДЗІЛЬ,  
Фота Наталлі ТАРАРЫШКІНАЙ.**

Фотарэпартаж  
глядзіце з дапамогай  
QR-кода.



Па сюжэце падчас Беларускай наступальнай аперацыі капітан Міхасёў атрымлівае заданне знішчыць важны вузел нямецкай сувязі. Зрабіць гэта павінна група з чатырох байцоў. Калі Міхасёў сустракаецца са сваімі падначаленымі, то разумее, што ў яго распараджэнні – чатыры дзяўчыны.

«Штогод у нашых тэатральных пастаноўках прымаюць удзел студэнты з розных факультэтаў. Часцей – матэматыкі, юрысты і філолагі. Кожны наш новы спектакль не падобны на папярэдні. А студэнты настолькі ўжываюцца ў свае ролі, што гледачы ніколі не застаюцца абыхавымі да таго, што адбываецца на сцэне», – адзначыў рэжысёр спектакля **Уладзімір ТРУШЧАНКА**, дацэнт кафедры фізічнага выхавання і спорту.

Пастаноўка Уладзіміра Васільевіча кранула за душу кожнага ў зале, прымусіла задумацца. Студэнты паказалі высокі ўзровень акцёрскага майстэрства. Сваімі ўражаннямі ад выступлення артысты і гледачы падзяліліся з рэдакцыяй нашай газеты.

**Ягор РАДЗІОНАЎ,  
студэнт 3 курса ФМіІТ(палкоўнік):**

– Акцёрам спектакля «Не пакідай мяне...» стаў выпадкова. У той час я заканчваў першы курс. Адыграў фінал у КВЗ і шукаў, чым яшчэ можна заняцца. Да мяне падшоў Уладзімір Васільевіч і прапанаваў прыняць удзел у спектаклі. Я амаль адразу пагадзіўся і стаў падбіраць людзей на другія ролі.

Я лічу сябе падобным да свайго персанажа. Вобраз палкоўніка, на мой погляд, у спектаклі быў перададзены правільна: вальявы, рашучы ваенны, для якога поспех агульнай справы і баявой аперацыі быў у

**Говорят, противоположности притягиваются. Это известно всем выражение как нельзя лучше характеризует интернациональную семью преподавателей нашего университета – Ма Луна и Ирину Ма.**

**Они познакомились еще двадцать лет назад, а в 2016 году стали мужем и женой.**

**О любви и уважении, эмоциях и гармонии, семейной жизни и традициях белорусско-китайского союза мне рассказала Ирина Васильевна.**

## ЛЮБОВЬ РОЖДАЕТСЯ ИЗ ДРУЖБЫ

В 2001 году я, тогда молодой специалист, работала на кафедре общего и русского языкознания. Ма Лун был студентом, старостой группы. К нему, как к самому старшему из приехавших в Беларусь китайцев (до этого он уже успел отслужить в армии), все обращались, если были какие-то вопросы. Мы с ним также легко нашли общий язык.

Через пару лет я переехала из Витебска в Могилев, работала журналистом в газете, затем в издательском доме «Толока». Ма Лун за это время успел окончить университет и аспирантуру, стать преподавателем ВГУ.

С самого начала наших отношений мы не пытались показаться друг другу лучше, чем есть на самом деле. Долгое время просто общались, дружили, а потом как-то так сложилось, что дело закончилось свадьбой. Всем, кто знаком с китайской культурой, хорошо известно, что любовь произрастает из многолетней дружбы.

Пока длились наши отношения на расстоянии, я жила в другом городе, Ма Лун поддерживал связь с моей мамой, помогал ей во всем, она, в свою очередь, всегда замечательно к нему относилась и мечтала, чтобы он стал ее зятем. Мы и сегодня с супругом смеемся, что он ближе, роднее и дороже для моей семьи, чем я.

## СВЯЗАНЫ КРАСНОЙ НИТЬЮ

Большой свадьбы у нас не было, мы просто расписались в присутствии самых близких. Родственники Ма Луна, к сожалению, по понятной причине присутствовать не смогли.

Кстати, традиционный свадебный цвет в Китае – красный. У нас же принято, чтобы невеста была в белом. Поэтому я была в белом наряде, украшенном красными лентами, цветами и другими аксессуарами. Вопреки славянской традиции, жених перед свадьбой видел мое платье. Дело в том, что в Китае принято посещать



свадебный салон и выбирать платье вместе.

Помню, в ЗАГСе во время церемонии бракосочетания женщина, которая нас расплывала, спросила Ма Луна: «Согласны ли вы взять Ирину в жены?». Он долго молчал. На его лице не отражалось никаких эмоций. Тишина так затянулась, что начали нервничать не только гости, но и сотрудники ЗАГСа. Наконец он совершенно спокойно сказал: «Да». Как позже выяснилось, он просто еще раз взвешивал свое решение пройти жизненный путь со мной до конца. Наверное, передумал, но было уже поздно (*смеется*).

Как гласит китайская мудрость: «Невидимой красной нитью соединены те, кому суждено встретиться, несмотря на время, место и обстоятельства. Нить может растянуться и спутаться, но никогда не порвется».

## ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

После свадьбы остро встал вопрос о том, где мы будем

жить. В Могилеве подходящих вакансий для Ма Луна не было, потому было решено, что я вернусь в Витебск. Сегодня мы оба работаем в ВГУ: муж – на кафедре мировых языков, я – на кафедре русского языка как иностранного.

Честно признаюсь, я – лояльный преподаватель, а Ма Лун – слишком серьезный, строгий и часто бескомпромиссный. С ним не забалуешь! Он заинтересован в том, чтобы студенты знали предмет, который он преподает, хочет видеть результат своих трудов, радоваться достижениям учеников. В то же время Ма Лун всегда сильно расстраивается, если ребята не хотят учиться. Тогда я пытаюсь ему объяснить, что это не школа, а университет, что здесь получают образование взрослые люди, которые сами несут ответственность за свои поступки. Задача педагога высшей школы – дать им максимум знаний, а захотят ли они этим воспользоваться – это их дело.

Теперь Ма Лун часто говорит своим студентам: «Я даю вам кирпичи, а то, какой дом вы из них построите, зависит только от вас».

## В ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ БЫЛА КИТАЯНКОЙ

Если честно, в Китае совершенно другая культура и другой менталитет, поэтому не могу сказать, что мне было просто подстроиться. Но родственники мужа прекрасно ко мне отнеслись. Папа Ма Луна – очень строгий, к его словам и мнению все в семье прислушиваются, что является нормой для Китая. Моя свекровь – фантастическая женщина, активная, жизнерадостная, ухаживает за собой, любит красивые наряды. Ей больше семидесяти, но она может затмить любую девушку. В культуре Древнего Китая есть четыре великие красавицы, которые стали символами женской красоты. Уверена, она бы превзошла их всех своей грацией и изяществом.

У Ма Луна есть потрясающее качество – умение адаптироваться к окружающей среде. К примеру, в Китае едят довольно громко и шумно. Супруг этого не делает, потому что находится в Беларуси, где так не принято.

Признаюсь честно, я пыталась выучить китайский язык, к сожалению, ничего не вышло. Но с Китаем чувствую тесную душевную связь, мне кажется, что в прошлой жизни я была китайкой.

## КАК ИНЬ И ЯН

По темпераменту я – яркий холерик, а муж обладает дьявольским терпением. Он, как и многие китайцы, приучен делать все неспешно и основательно, ведь для них самое главное – не достижение цели, а сам путь к ней – Дао, в нем и заключается счастье. Супруг следует китайской мудрости: «Живи, сохраняя покой. Наступит время, и цветы распустились сами».

Мы с Ма Луном – как Инь и Ян. У нас разное мировоззрение, мировосприятие, отношение к жизни, но мы пытаемся найти баланс, чтобы обоим было комфортно.

жизни муж уже в какой-то степени «обелорусился» и на некоторые вещи смотрит по-европейски. Но когда он долгое время находится на родине, то вновь превращается в «чистокровного» китайца.

В любых отношениях нужно мириться с недостатками друг друга, иногда стараться их просто не замечать. К примеру, я ужасно нетерпелива, мне никогда не достичь внутреннего покоя, как мастеру Шифу из «Кунг-фу панды», а Ма Лун сногшибательно упрямый. Если он принял решение, то его невозможно переубедить ни силой, ни уговорами. Еще муж умеет не выдавать своих эмоций, этому и мне не мешало бы поучиться.

### ВДОХНОВЛЯЮ НА КУЛИНАРНЫЕ ШЕДЕВРЫ

Я не ем мяса, а для китайца жена-вегетарианка – это буквально взрыв мозга. Но что поделаешь.

Приготовлением еды у нас обычно занимается Ма Лун. Я для этого замуж за китайца и выходила (*смеется*). Во-первых, муж когда-то работал поваром. А во-вторых, в Китае принято детей заранее готовить к самостоятельной жизни, потому отец с детства учил Ма Луну лепить пельмени, крутить лапшу, жарить баранину. Муж любит китайскую кухню, но умеет готовить абсолютно разные блюда: и драники, и голубцы, и пасхальные куличи... Я же получаю удовольствие от того, что наблюдаю за процессом: большой огонь, дым, остро-пряные запахи, ароматы приправ...

Порой такое чувство, что участвуешь в магическом ритуале. Мне нравится мыть посуду, уборка кухни для меня совсем не в тягость, а логичный финал кулинарного священнодействия, на которое я сама же и вдохновила мужа.

### НА СВЕТОЙ СТОРОНЕ

Важная составляющая наших отношений – уважение. Я не могу представить рядом с собой мужчину, которого не уважаю. Еще, с моей точки зрения, важны забота и внимание, которые проявляются даже в мелочах. Благодаря китайскому мужу я научилась смотреть на вещи со светлой стороны, а если таких не вижу, то набираю темные, пока не заблестят.

**Александра ДАНИЛЕНКО,**  
студентка 1 курса  
ФГиЯК.  
Фото Алеси ДУБРОВСКОЙ.

## DOCENDO DISCIMUS

# ВСЕГДА ХОТЕЛ БЫТЬ ДИЗАЙНЕРОМ

*Каждый студент нашего университета любит обновленным дизайном интерьера ВГУ имени П.М. Машерова, а на переменах проводит досуг в современном обустроенном пространстве первого этажа. Но мало кто знает, что автором проекта является Александр СЕРГЕЕВ, старший преподаватель кафедры дизайна, победитель в номинации «За вклад в развитие искусства и культуры» на церемонии вручения специального приза «Docendo discimus».*

– **Расскажите о том, как вы стали дизайнером.**

– Все началось в 2000 году. Я решил, что хочу быть дизайнером еще в школе, когда учился в старших классах. В Витебске тогда был только один университет, который вел подготовку по специальности, связанным с дизайном, – ВГТУ. После окончания учебы по распределению работал в Бресте дизайнером на швейном производстве (художником-модельером на ЧПУП «Линия Ника» – *прим. автора*).

Но я всегда хотел заниматься дизайном среды, поэтому вернулся в Витебск и уже здесь трудился на предприятии, основная сфера деятельности которого – организация среды экстерьера и интерьера (УПТП «Творческая мастерская БА-БУР»).

– **Какой был ваш первый проект?**

– Первый серьезный проект – «Цы» (2003 год). У нас было свое творческое объединение из трех авторов – Владимира Платоненко, Татьяны Никитиной и меня. И называлось оно «В...51».

Александр Павловский, который тогда активно занимался выставочной деятельностью в нашем городе, пригласил нас участвовать в различных проектах, за это ему большое спасибо. К примеру, наши работы были представлены на международной выставке «Арт-сессия», а также в выставочных залах Витебска. Мы, студенты 2 курса, даже были приглашены для оформления сцены на фестиваль провинциальных театров, проходившем в ГЦК г. Витебска.

– **Откуда вы берете идеи для своих проектов? Может быть, есть то, что вас вдохновляет?**

– На сегодняшний день мне очень нравится работать со студентами, они основной источник моего вдохновения, их све-

жий взгляд на, казалось бы, обычные вещи помогает и мне смотреть на окружающее пространство под необычным углом. Мы и сейчас с ребятами делаем несколько проектов. К примеру, работаем над созданием необычного музея, полностью погруженного в виртуальное пространство, по которому впоследствии сможет прогуляться каждый.

– **Какой этап в процессе создания проектов вам нравится больше всего?**

– Больше всего мне нравится, когда работа завершена и перерезают красную ленточку! Потому что важно, чтобы проект не пылился на полке, а приносил пользу людям.

– **Вы получили награду на церемонии вручения специального приза «Docendo discimus» за оформление экстерьера и интерьера нашего университета. Расскажите об этом проекте.**

– Это было неожиданно. Инициатором выступила наш ректор Валентина Васильевна Богатырёва. Она хотела, чтобы внешний вид ВГУ соответствовал современным стандартам. Университет занимается наукой, наши ученые доводят интеллектуальную часть до совершенства. Потому и хотелось, чтобы внешняя составляющая соответствовала бы внутренней. Целью было создать светлое, чистое, легкое пространство, где было бы удобно общаться.

– **Александр Георгиевич, а вы не боялись, что будет много белого цвета на первом этаже?**

– У нас не совсем белые сте-



ны, а светло-светло серые. Фирменный стиль нашего учреждения, который отражен во всех буклетах и в другой корпоративной продукции, – это три основных цвета: серебро, светло-светло серый и синий. Поэтому они и применялись в интерьере.

Что касается того, почему так много светлого. У нас не так много света в вестибюле, поэтому хотелось, чтобы появился «воздух». Отсюда и полностью стеклянные двери и светлые стены. В результате визуально помещение кажется больше.

– **Может, есть какой-нибудь известный дизайнер, чьими работами вы восхищаетесь?**

– Наверное, таких нет. Мне нравятся дизайнеры в своей области (промышленном, средовом или полиграфическом секторах), которые работают как художники, а не просто как исполнители, любят свою работу и выполняют ее качественно.

– **Спасибо за интересную беседу!**

**Марина САЗОНОВА,**  
студентка 3 курса  
ФГиЯК.

Продолжение.

Начало на 1-й стр.

– Что тебе дало участие в конкурсе?  
Как складывались отношения с другими девушками?

– Как бы банально это не звучало, но данный конкурс дал мне бесценный опыт и незабываемые эмоции, позволил познакомиться с интересными людьми.

Конечно, я волновалась. Непросто стоять на сцене и знать, что в зале находятся близкие, которые переживают за меня больше, чем я сама.

Перед каждым выходом невольно думаешь: получится ли так, как хочется. А с другой стороны осознаешь, что уже столько всего было сделано и пройдено, что я просто обязана достойно себя показать.

Трудно описать и передать те чувства, что я испытывала во время конкурса. Одно могу сказать точно: я, несомненно, рада, что конкурс «Королева студенчества Беларуси – 2021» стал яркой частью моей студенческой жизни.

Что касается других участниц, то не скажу, что за это время мы стали подругами, но с некоторыми девочками общались очень хорошо.

Ну и, конечно, куда же без здоровой конкуренции.



– А теперь небольшой блиц-опрос. Как ты относишься к критике?

– Я положительно отношусь к конструктивной критике. Она особенно ценна для меня, когда исходит от человека, у которого больше опыта в чем-то, чем у меня. Ведь всегда есть чему учиться, и я стараюсь не упустить такую возможность.

– Твоя любимая вещь в гардеробе?

– Скорее всего, кожаная куртка. Лично для меня это универсальная вещь, которую можно сочетать с чем угодно.

– На что не жалко потратить миллион?

– На саморазвитие.

– Какие недостатки есть у «Королевы студенческого очарования»?

– Безусловно, недостатки есть у каждого, но о своих я предпочитаю не распространяться.

– Если будет необходимо сделать выбор, что предпочтешь – карьеру или семью?

– Я считаю, нужно научиться сохранять баланс, хотя это очень, очень сложно. Те, кому удастся найти золотую середину, по-настоящему счастливы: они успешны, уважаемы в профессии и любимы в своих семьях.

– Кем видишь себя через 10 лет?

– Через 10 лет я вижу себя успешным человеком, состоявшимся в профессии. Планирую полностью реализовать себя в выбранном деле.

– Спасибо за беседу.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

Подробный фоторепортаж с конкурса смотрите с помощью QR-кода.



## ЗАХАПЛЕННЕ

# У АБ'ЕКТЫВЕ – ЦЭЛЫ СВЕТ

**Нядаўна былі падведзены вынікі міжнароднага конкурсу фатаграфіі пад назвай «Сохраненное.jpg». Арганізатарам выступіла кафедра дызайну і метадкі прафесійнага навучання Чувашскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя І.Я. Якаўлева.**

На суд журы было прадстаўлена 670 работ ад 72 аўтараў з 11 навучальных устаноў сямі гарадоў Беларусі і Расіі (Віцебск, Гродна, Казань, Мінск, Ніжні Ноўгарад, Мазыр, Чэбаксары). Прынялі ўдзел у конкурсе і студэнты мастацка-графічнага факультэта нашага ўніверсітэта: Павел ЗЯНЬКО, Клара БОНДАРАВА і Наталля МЕЛЬНИКАВА. Клара атрымала сертыфікат удзельніка, а Павел і Наталля – дыпламы пераможцаў у розных намінацыях.

Пра свае работы і ўражанні ад конкурсу маладыя фатаграфы расказалі карэспандэнту рэдакцыі газеты «Мы і час».



**Наталля МЕЛЬНИКАВА, студэнтка 2 курса (2-я месцы ў намінацыях «Жывёлы», «Кветкі», «Макра»):**

– Каб зрабіць добры кадр, проста трэба ўзяць з сабой фотаапарат. Новы знаёмы незвычайна ўсміхаецца? Зніміце гэта. У дарозе вас застаў «касмiчны» закат або момант незвычайны да дрыжыкаў? Фатаграфуйце!

Фотаапарат у мяне з самага дзяцінства, здымкаў ужо вельмі шмат. Фатаграфавачь вучыў тата. Звычайна свае работы паказваю толькі блізімкім людзям, дарэчы, нават публікацыі ў Instagram раблю рэдка.

У гэтым фотаконкурсе прымаю ўдзел другі год запар, спрабую свае сілы, займаю прызавыя месцы.

Лепшыя фатаграфіі звычайна атрымліваюцца спантанна. Кацяняці, напрыклад, я сустрэла летам, недалёка ад Віцебска, на конным ранча. Туды мы з татам і сястрой ездзілі катацца на конях.

**Павел ЗЯНЬКО, студэнт 1 курса (1-е месца ў намінацыі «Атмасфера прыроды»):**

– Фатаграфія для мяне – хобі. Прафесійна не займаюся, але, магчыма, у будучым паспрабую сябе ў гэтым кірунку.

Фотаздымкі для конкурсу былі зроблены недалёка ад горада Маладзечна. Гэта было няцяжка. А вось падчас чакання вынікаў прыйшлося панервавацца.

Я здымаю тое, што мне падабаецца. Гэта не толькі прырода. Часта фатаграфую сваіх сяброў, новыя гарады, а таксама закінутыя месцы.

**Меркаванні збірала Алеся МЯДЗІЛЬ.**

