



МЫ І ЧАС

№ 1 (327) СЕРАДА, 16 СТУДЗЕНЯ 2019 ГОДА

● В ХОМЕР

ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ — ЛЕГКО НА ЭКЗАМЕНЕ



Январь — традиционно тяжелый месяц для студентов нашего университета. Кажется бы, вот-вот прошли новогодние праздники, а отдыхать некогда: нужно готовиться к зачетам и экзаменам. Гораздо легче тем юношам и девушкам, которые старательно учились на протяжении семестра: посещали занятия, конспектировали лекции и готовились к семинарам. Во время сессии им достаточно повторить пройденный материал — и отличная отметка уже в зачетке. Да и преподаватели нашей альма-матер всегда доброжелательно относятся к ребятам. Тем, кто всегда старается, и подсказать могут, чтобы оценка хорошая была. Педагоги понимают,

что от среднего балла за сессию у студентов, которые учатся на бюджетной форме получения образования, будет зависеть размер стипендии в следующем семестре. А много денег у молодежи, как известно, не бывает. Во всех учебных корпусах нашего университета кипит жизнь. Перед аудиториями студенты в спешке повторяют выученный материал, перечитывают конспекты и обсуждают спорные моменты. И, конечно же, мечтают о том, чтобы им попались легкие вопросы. Для этого одни стараются тянуть билет исключительно левой рукой, другие выбирают тот, который на них «смотрит», а третьи кладут под пятку в ботинок монету

на удачу. Для достижения цели любые способы хороши. Вот только практика показывает, что одного везения недостаточно, чтобы получить хорошую оценку, нужны еще и знания. Да, во время сессии кажется, что сложный экзамен сдать невозможно и что уже просто нет сил что-то учить. Но, поверьте, пройдет несколько лет, и вы с улыбкой будете вспоминать студенческое время, смеясь над своими тогдашними страхами и развлекая друзей и знакомых университетскими байками. Поэтому, дорогие юноши и девушки, имейте в виду: сессия — это не приговор, а один из самых ярких и интересных моментов вашей студенческой жизни. Удачи вам на зачетах и экзаменах, легких вопросов и отличных оценок! Помните: тяжело в учении — легко на экзамене!

На снимках: (вверху слева направо) студенты 1-го курса ПФ специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» сдают экзамен по вокалу старшему преподавателю кафедры музыки Татьяне Васильевне Оруп (концертмейстер 1-й категории Алла Владимировна Сандур), студенты 3-го курса ФМИИТ демонстрируют свои навыки программирования на экзамене у доцента кафедры информатики и информационных технологий Татьяны Григорьевны Алейниковой; (внизу слева направо) студенты груп-

пы повышения спортивного мастерства по волейболу ФФКиС сдают старшему преподавателю кафедры спортивно-педагогических дисциплин Анастасии Александровне Литвиновой, заведующий кафедрой изобразительного искусства ХГФ Елена Олеговна Соколова,

доценты Олег Данилович Костогрыз и Михаил Леонидович Цыбульский, старший преподаватель кафедры Владимир Олегович Юрдынский обсуждают работы студентов накануне экзамена. **Фото Алеси ДУБРОВСКОЙ и Инны ШИРКЕВИЧ.**

Нагадаем, што працягваецца падпіска на газету «Мы і час». Падпісачца можна ў любым аддзяленні сувязі Рэспублікі Беларусь. Падпісны індэкс — 64098.



ПРОФЕССОР, МЕЧТАВШИЙ СТАТЬ КИНОЛОГОМ

Новый год для доктора филологических наук, профессора кафедры германской филологии **Валентины Авраамовны Масловой** (на верхнем снимке в центре) начался с важного события: в первых числах января она отметила свой 70-летний юбилей. В свое время уроженка Могилевской области окончила Киргизский государственный университет, ей была присвоена квалификация «филолог. Преподаватель русского языка и литературы». Затем на протяжении 10 лет Валентина Авраамовна преподавала в Ошском государственном педагогическом институте. В 1982 году она стала доцентом кафедры русского и белорусского языков Витебского государственного педагогического института имени С. М. Кирова (сегодня — ВГУ имени П. М. Машерова).

Еще несколько интересных фактов о профессоре можно узнать из нашей анкеты.

Самый незабываемый подарок на мой день рождения — собака Дарина (далматин), подаренная мне подругой Иоанной Берчинской-Кожневской (Варшава).

Смыслом своей жизни я считаю жить так, чтобы заслужить Царствие Небесное: нести Добро в мир.

Если бы я не была преподавателем, то стала бы кинологом.

Люблю свою работу за необходимость постоянного самосовершенствования. Сейчас, когда информация стала доступной, а объемы превышают человеческие возможности охватить ее, нужно знать еще и то, чего студенты не найдут в Интернете.

Я никогда не смогла бы простить... Все могу простить, хотя не все одинаково легко.

В свободное время я предпочитаю читать, работать на даче, гулять с животными.

Моя настольная книга... Их много. Например, «Семейная хроника» С. Т. Аксакова, книги Н. С. Лескова.

В людях я ценю доброту, скромность, умение прощать ошибки.

Каждый человек хотя бы один раз в своей жизни должен прыгнуть с парашютом и сказать «нет» подлости и предательству.

P.S. В юбилейный день рождения Валентину Авраамовну поздравляли не только родственники, друзья, знакомые, но и коллеги — преподаватели филологического факультета, бывшие аспиранты профессора, представители учреждений высшего образования из других городов и стран, с которыми Валентина Маслова давно общается. Как это было, можно увидеть на снимках.



Фото Алеси ДУБРОВСКОЙ.

Известный американский поэт Ральф Эмерсон сказал: «Каждый человек имеет свое призвание». Так, в искусстве его нашел кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры изобразительного искусства **Григорий Сергеевич Федьков**.

СЧИТАЕТ СМЫСЛОМ СВОЕЙ ЖИЗНИ СЕМЬЮ И РАБОТУ ПО ДУШЕ

Преподаватель успешно совмещает педагогическую деятельность с творчеством, работая в традициях реалистической школы живописи. Григорий Федьков регулярно участвует в городских, областных, республиканских и международных (Даугавпилс, Смоленск, Пекин) выставках. Работы художника находятся в частных коллекциях в Беларуси, странах ближнего и дальнего зарубежья. В свое время Григорий Сергеевич состоял в объединении молодых художников и искусствоведов при Союзе художников БССР.

Г. С. Федьков родился в деревне Артюховка Хотимского района Могилевской области. Юноша служил в рядах Советской армии, после чего получил высшее образование по специальности «черчение, рисование и трудовое обучение» в Витебском государственном педагогическом институте имени С. М. Кирова. Затем работал старшим преподавателем на факультете дошкольного воспитания Могилевского государственного педагогического института имени А. А. Кулешова, учителем изобразительного искусства в могилевских средних школах № 2 и 34. В нашем университете Григорий Сергеевич пре-



подает уже более 30 лет. Сегодня учится в докторантуре БГПУ имени Максима Танка. А недавно он отметил свой 65-летний юбилей и любезно согласился ответить на вопросы нашей анкеты.

Самый незабываемый подарок на мой день рождения... Их два. Первый — килограмм печенья. Тогда мне было 9 лет, и жили мы очень бедно. Родители, когда получили в колхозе зарплату, дали мне деньги, чтобы я купил себе сладости на день рождения. А второй подарок сделала жена. В тяжелые 90-е годы она смогла отыскать альбом по искусству и творчеству И. И. Левитана.

Смыслом своей жизни я считаю семью и работу по душе.

Если бы я не был преподавателем, то стал бы музыкантом или работни-

ком сельского хозяйства.

Люблю свою работу за то, что она приносит моральное удовлетворение.

Я никогда не смог бы простить... Вспомните притчу «Христос и грешница».

Мое главное достоинство — честность, порядочность, трудолюбие (эти качества мне передались от родителей).

В свободное время я предпочитаю писать этюды, работать на даче.

Моя настольная книга... Мне по душе книги по искусству, белорусские народные сказки, «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя.

В людях я ценю умение держать слово, честность, порядочность, трудолюбие.

Каждый человек хотя бы один раз в своей жизни должен... Я не сторонник крайностей.

С. Г. ТУБОЛЕЦ: «В ЛЮДЯХ Я ЦЕНЮ УМЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНО ВЛИЯТЬ НА ОКРУЖАЮЩИХ»

Для кого-то 2 января — это обычный, ничем не примечательный день, который к тому же в наступившем году был рабочим. Но для кандидата педагогических наук, доцента кафедры социально-педагогической работы **Светланы Григорьевны Туболец** 2 января — день ее рождения. В этом году преподавателю исполнилось 50 лет.

Светлана Григорьевна окончила Витебский государственный педагогический институт имени С. М. Кирова (сегодня — ВГУ имени П. М. Машерова), где ей была присвоена квалификация «учитель начальных классов». После этого она работала по специальности в витебских средних школах № 37 и 42. В нашей альма-матер преподает студентам с 1998 года.

Коллеги отзываются о юбиляре как о доброжелательном, обязательном и ответственном человеке. Светлана Григорьевна, по их словам, старается всегда творчески проводить свои занятия, чтобы заинтересовать каждого студента. Кроме того, она любит собирать травы для чая, которым угощает друзей и знакомых. А на дни рождения своих коллег педагог традиционно готовит сюрпризы — сочиняет стихотворения, в которых тонко подмечает особенности внешности и черты характера именинника. Чем еще увлекается Светлана Григорьевна, какими принципами она руководствуется и что считает смыслом своей жизни, вы, дорогие читатели, узнаете, познакомившись с ее анкетой.

Самый незабываемый подарок на мой день рождения — рождение сына. Было очень приятно принимать поздравления и с днем рождения, и с появлением на свет малыша.

ский вопрос! На него может быть только очень серьезный ответ: понять смысл жизни! А еще — быть нужной родным, друзьям, окружающим.

Если бы я не была преподавателем, то стала бы... С детства было много



вариантов — от серьезных до смешных. Сиюминутные (например, работать на кондитерской фабрике) постепенно отсеивались. В итоге поняла, что хочу стать учителем. Кроме этого, я интересовалась психологией. Затем увлеклась наукой. Так что, получается, сегодня я на своем месте.

Люблю свою работу за то, что она связана с общением с разными людьми. Работа заставляет самосовершенствоваться и постоянно искать новую информацию. Студенты просто требуют быть в форме — как физической, так и интеллектуальной.

Я никогда не смогла бы простить... Сложный вопрос. Не могу простить, когда сознательно не оправдывают доверие, обманывают, решают свои проблемы за счет других.

Мое главное достоинство... Считаю, что на сегодняшний день это патриотизм. Я люблю свою землю, род, горжусь тем, что живу в Беларуси.

В свободное время я предпочитаю делать то, что хочется: пойти в лес за грибами / ягодами, покопаться на грядках, почитать забавные истории, испечь пирог, «повисеть» в сети... Да мало ли что! Все зависит от времени года, настроения, сил.

Моя настольная книга... Очень нравится классическая литература. На данный момент нет любимой книги, только авторы: Чехов, Стендаль, Короткевич, Тургенев. Много лет вне конкуренции книги по цветоводству и грибам, особенно с хорошими иллюстрациями и информативным текстом.

В людях я ценю умение положительно влиять на окружающих.

Каждый человек хотя бы один раз в своей жизни должен... Один раз в жизни... Это так мало! Лучше скажу по-другому: каждый человек должен испытывать потребность ежедневно чему-то радоваться и удивляться.

ПЕДАГОГ. СПОРТСМЕН. РЕЖИССЕР. ХУДОЖНИК

Все эти определения при-
сущи доценту кафедры физи-
ческого воспитания и
спорта В. В. Трущенко. Влади-
мир Васильевич больше
30 лет работает в нашем уни-
верситете: преподает физи-
ческую культуру студентам
факультета математики и ин-
формационных технологий
(раньше — математический
факультет), а еще ставит по-
трясающие спектакли и пи-
шет картины маслом. Каза-
лось бы, как это может соче-
таться в одном человеке? А
очень просто.

ОТ САМОУЧКИ ДО ДИРЕКТОРА СЕЛЬСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ

Владимир Трущенко ро-
дился в деревне Бороньки
Костюковичского района Мо-
гилевской области. Его ро-
дители были постоянно заняты
в колхозе, потому мальчи-
чек был фактически предос-
тавлен самому себе. Он са-
мостоятельно научился иг-
рать на гармони и баяне, уча-
ствовал в школьной самоде-
ятельности, занимался спортом
и выступал на областных со-
ревнованиях по легкой атле-
тике и ручному мячу.

Когда пришло время вы-
бирать место дальнейшей
учебы, юноша решил посту-
пать в культурно-просвети-
тельское училище имени
Н. К. Крупской в Могилеве
(сегодня — Могилевский го-
сударственный колледж ис-
кусств). Неплохо написал
сочинение, сдал экзамен по
истории, но впереди было
самое сложное — творчес-
кий конкурс. Пришлось и сти-
хотворения прочесть, и ноты
на слух определить, и на гар-
мони сыграть — да так, что
даже экзаменатор пустился
в пляс под цыганочку.

Годы учебы в культпрос-
вете запомнились Владими-
ру Васильевичу прежде все-
го участием в различных те-
атральных постановках, где
он исполнял главные роли.

После окончания училища
выпускник мог остаться в
Могилеве, но предпочел от-
правиться по распределению
в поселок Язно (недалеко от
Полоцка), где сразу занял
должность директора сель-
ского дома культуры. И пер-

вое, что он сделал на новом
рабочем месте, — организо-
вал театральную труппу из
учителей, учащихся, сотруд-
ников бухгалтерии и мест-
ных жителей.

Даже в армии (служил Вла-
димир Трущенко в Закавказ-
ском военном округе) не оста-
лся в стороне от художе-
ственной самодеятельности.
Со своими миниатюрами
солдаты нередко выступали
и перед гражданским насе-
лением.

ИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СПОРТСМЕНА В ОТЛИЧНОГО ПЕДАГОГА

Всерьез спортом — в пер-
вую очередь легкой атлети-
кой и гандболом — Влади-
мир Васильевич занялся в
армии: ездил на первенство
округа, а в Грузии и вовсе
выиграл велогонку на 25 ки-
лометров.

Тогда он и подумал: а по-
чему бы не стать професси-
ональным спортсменом? Фи-
зические данные позволяли,
за плечами — немалое коли-
чество успешных соревнова-
ний, а упорства в достиже-
нии цели не занимать. Пото-
му и подал документы в Бе-
lorусский государственный
институт физической
культуры в Минске (сегод-
ня — Белорусский государ-
ственный университет фи-
зической культуры), но не
прошел медкомиссию: вра-
чи обнаружили у него про-
блемы с венами на ноге.
Немного подлечившись,
Владимир Трущенко посту-
пил в Витебский техникум
физической культуры, а спу-
стя некоторое время заоч-
но окончил Смоленский го-
сударственный институт
физической культуры (се-
годня — Смоленская госу-
дарственная академия фи-
зической культуры, спорта
и туризма).

Некоторое время препо-
даватель работал в Новопо-
лоцке, а с 1974 года — в Ви-
тебском техникуме физиче-
ской культуры. Когда учре-
ждение в 1978 было преоб-
разовано в факультет физиче-
ской культуры и спорта ВГПИ
имени С. М. Кирова, Влади-
мир Васильевич перешел на
работу туда.

ЛУЧШИЙ КУРАТОР И БЕССМЕННЫЙ РЕЖИССЕР

«Я всегда вел занятия толь-
ко у студентов математиче-
ского факультета, — при-
знался Влади-
мир Василье-
вич. — Одна-
жды Николай
Егорович
Большаков,
декан МФ,
предложил
мне заменить
в одной груп-
пе куратора,
который при-
болел. Всего
на месяц. Я
охотно согла-
сился, и мне
так понравил-
ось, что вы-
полнял эти
обязанности
больше двад-
цати лет. По
итогу обще-
университет-
ского конкур-
са три раза
становился
лучшим ку-
ратором».

С любимыми математика-
ми Владимир Васильевич
решил организовать студен-
ческий театральный кружок.
Спектакли «Пайсці і не вяр-
нуцца», «Чатыры крыжы на
сонцы», «Прымакі», «Жесто-
кий урок», «Ступени в небо,
или Страна чудес девочки
Алисы» с успехом проходили
на сцене актового зала на-
шего университета.

При подготовке спектакля
Владимир Васильевич сна-
чала выбирает произведение
для постановки, затем под-
бирает актеров. Приглашает
всех желающих и с каждым
студентом работает индиви-
дуально, справедливо пола-
гая, что каждый шаг на сцене
должен быть оправдан.

«Я всегда говорю ребятам
следующее: они не должны
думать о том, что в зале си-
дит Маша/Петя/ Даша. Не-
обходимо абстрагироваться,

представить, что зрителей в
помещении нет. Только тог-
да удастся не просто сыг-
рать свою роль, а прожить
ее», — рассказал режиссер.



ПЕЙЗАЖИ ВЛАДИМИРА ТРУЩЕНКО

Рисовать преподавателю
нравилось с детства. Люби-
мый жанр живописи — пей-
заж. Пробовал писать порт-
реты, но рисовать природу ему
оказалось больше по душе.
Работы Владимира Василье-
вича можно было увидеть во
время выставок на факульте-
те математики и информа-
ционных технологий. Многие
картины он подарил друзьям,
коллегам и знакомым.

Владимир Трущенко при-
знается, что сегодня он прак-
тически не рисует: нет вре-
мени, да и комнату от запаха
краски потом нужно долго
проветривать.

Но, кто знает, возможно,
когда-нибудь он вернется к
этому хобби, ведь Владимир
Васильевич не из тех людей,
кто впустую проводит свое
время.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

В университете моим преподавателем физической куль-
туры и тренером по футболу был Владимир Васильевич
Трущенко.

Педагог всегда поддерживал нас, студентов-спортсмен-
ов, на тренировках, различных соревнованиях, решал про-
блемы с учебой (если у кого-то из нас они были). Больше
всего мне запомнилось, как он «взрывал» публику на спортив-
ных состязаниях, так сказать, был одним из первых заводил.
Владимир Васильевич всегда был горой за свой факуль-
тет — факультет математики и информационных техноло-
гий. И если кто-то просил у него помощи, то преподаватель
никогда не отказывал.

Уважаемый Владимир Васильевич, спасибо за Ваш боль-
шой вклад в спортивную и учебную жизнь родного факуль-
тета!

Александр КАЧАНОВ,
выпускник ФМИИТ 2017 года.

В нашем мире единицы преподавателей, которые дей-
ствительно могут и умеют поддерживать своих учеников.
Владимир Васильевич из разряда таких педагогов. Нам
посчастливилось заниматься в театральной группе под
руководством этого замечательного и талантливого чело-
века.

Репетиции с В. В. Трущенко всегда вдохновляют на твор-
ческие поиски и свершения. Вот, например, как только у нас
получается какая-то картина или эпизод, режиссер не оста-
вит это незамеченным и скажет: «Ой, молодцы, молодцы,
сейчас очень хорошо было!» А когда что-то не удается, не
знаем, как сыграть, то Владимир Васильевич выйдет на
сцену и мгновенно войдет в роль, показав тем самым, как
нужно это делать. Не кричит, говорит всегда спокойно.
Поэтому и атмосфера у нас дружеская. Да и вообще приятно
приходить на репетиции, особенно после тяжелых лек-
ций и семинаров, потому что здесь мы отдыхаем, шутим,
общаемся друг с другом. Здесь нас понимают...

Когда мы отыграли спектакль, то резко осознали, что
закончилось нечто очень важное для нас, родное...
Дорогой Владимир Васильевич, спасибо Вам за все!
Театральная труппа ФМИИТ.

ПАСТФАКТУМ

Новый год — одно из самых любимых свят многих людей. А
яшчэ гэта цудоўная нагода сабрацца ўсёй сям’ёй і правесці
час з дарагімі і блізкімі твайму сэрцу людзьмі.

Як сустракаюць Новый год выкладчыкі і студэнты нашага
ўніверсітэта? Які самы незабыўны ўспамін пра галоўнае зімовае
свята ў іх? Пра гэта яны распавядаюць самі.

Іна Яжова, студэнтка 22-й групы біялагічнага факуль- тэта:

— Мой Новый год заўсёды
праходзіць у вёсцы. Лічу, што
гэта найлепшае месца для
святкавання! Пасля хатняга
застолля мы на санях, зап-
ржаных коньмі, ездзем у
сельскі дом культуры, дзе
пасярэдзіне залы стаіць велі-
зарная ёлка. Аднаго разу мы
так шалёна вадзілі карагоды,
што павалілі лясную прыга-
жуню. Па дарозе дадому мы



звычайна гуляем у снежкі і
коўзаемся з горак. І, канеш-
не, заўсёды спяваем песні.



Анастасія Сяргееўна Гуч- кова, старшы выкладчык кафедры псіхалогіі:

— 31 снежня 2016 года мы
з сяброўкай цэлы дзень гу-

лялі па Празе, а ў гадыну
ночы на Карлавым мосце пілі
шампанскае. Прага — пры-
гожы горад, а навагодня а-
тмасфера робіць яго сапраў-
ды чароўным.

Калі ж вярталіся на кватэ-
ру (жылі мы за горадам), то
нам давялося спачатку ехаць
да канечнай станцыі метро,
пасля чаго дабрацца аўто-
бусам, а затым ісці пешшу. У
аўтобусе мы пазнаёмліліся з
пражскімі хлопцамі, якія спя-
валі песні, іграли на гітары і
віншавалі ўсім з Новым го-
дам.

МОЙ САМЫ НЕЗВЫЧАЙНЫ НОВЫ ГОД

Святлана Леснікова, сту- дэнтка 34-й групы біяла- гічнага факультэта:

— Сама незвычайны Новый
год у мяне здарыўся ў дзя-
цінстве. Аднаго ўвечары
маці з бабуляй паклалі мяне
спаць, выключыўшы ў пакой
святло (гарэлі толькі гірлян-
ды на ёлцы). Мне ж чамусьці
не спалася... Не прайшло
шмат часу, як у пакой увайшла
матуля і бабуля і ціхенька
паклалі мне падарункі пад



ёлку. Тады я зразумела, што
Дзедка Мароза няма.

Яўген Глушнеўскі, магі- странт факультэта сацы- яльнай педагогікі і псіха- логіі:

— Я вучыўся ў 6-м класе.
31 снежня мае бацькі вярта-
ліся з нейкай далёкай па-
ездкі. Я ўжо сабраўся адзна-
чаць Новый год адзін, як тата
і маці літаральна за некалькі
хвілін да апоўначы ўвайшлі ў
хату.



Юлія Мікалаеўна Бахір, выкладчык кафедры гісто- рыі Беларусі:

— У апошні дзень 2017-га
я была дома. Аднак калі сяб-
ры прыехалі за мной на аўта-
мабілі, то стала зразумела,
што Новый год я сустрачу не ў
Віцебску. Мы адправіліся ў
сталіцу. Дарэчы, Мінск быў
ціхі і спакойны ў тую ноч, з-за
вялікага маразу людзей на
вуліцы было няшмат.

А ў 2016 годзе 1 студзеня
мы сустракалі на Дварцовай
плошчы ў Санкт-Пецярбур-
гу. Цікава, што, вярнуўшыся
ў кватэру, мы адразу ўклю-



чылі тэлевізар і слухалі ўжо
такое звычайнае і роднае —
віншаванне Прэзідэнта Рэспублікі
Беларусь. Так Новый год па-
беларуску мы сустракалі
далёка ад Віцебска.

Падрыхтавалі Ганна МЕЛЬНИКАВА і Яўгенія ПУДАВА,
студэнткі 3-га курса ФлФ.



Владимир Трущенко
(слева) іграе ў спектакле.
1960-е год.

— Дорогой Владимир Васильевич! Как бывшая староста
передаю Вам большой и теплый привет от всей нашей
группы и в очередной раз признаюсь в любви! Такого
куратора, как Вы, никогда не было и не будет!

В сентябре 2005 года мы еще не понимали, как нам,
«чайникам», на самом деле повезло, когда в аудиторию
вошел преподаватель физической культуры и заявил, что
мы должны быть самой лучшей группой. И когда звали
нас в театр, музеи, а потом и на сцену! Часто мы сопротив-
лялись, но Вы, Владимир Васильевич, всегда умели нас
убедить. Только сейчас понимаем, что эти моменты и со-
бытия одни из лучших в нашей студенческой жизни. Искренне
поздравляем Вас с юбилеем, желаем крепкого здоровья,
счастья, благополучия, неиссякаемого энтузиазма и энер-
гии. Пожалуйста, не переставайте нас удивлять и радовать
своими талантами и достижениями!

Ирина ИНЦ (ВАЦУРО),
выпускница МФ 2011 года.

СТАРАЯ СТУДЭНЦКАЯ ТРАДЫЦЫЯ: ШТОГОД МЫ З СЯБРАМІ ХОДЗІМ НА СЕСІЮ. НУ І ПАРЫМСЯ ТАМ...

СТУДЭНЦКІЯ ХІТРЫКІ, АБО «ЭКЗАМЕН ДЛЯ МЯНЕ ЗАЎЖДЫ СВЯТА»

Зімовая сесія — напружаны перыяд не толькі для студэнтаў, але і для выкладчыкаў. Апошнія гадзінамі прымаюць залікі і экзамены, імкнуцца аб'ектыўна ацэньваць веды хлопцаў і дзяўчат, разгадваюць іх хітрыкі. Як ім гэта ўдаецца? Я вырашыла пагутарыць з педагогамі нашай альма-матар і задаць ім наступныя пытанні:

1. *Якія цікавыя сітуацыі здараліся ў Вас падчас сесіі?*
2. *На якія хітрыкі ідуць студэнты, каб атрымаць добрую адзнаку?*
3. *Ці даводзілася Вам лавіць хлопцаў і дзяўчат на спісванні падчас экзамену?*
4. *Ці адрозніваюцца адказы сённяшніх студэнтаў ад адказаў тых, хто вучыўся некалькі год таму?*

ГАЛІНА КАНСТАНЦІНАЎНА СЕМЯНЬКОВА, дацэнт кафедры беларускага мовазнаўства:

1. Узгадваецца некалькі сітуацый, але яны хутчэй не цікавыя, а павучальныя. Напрыклад, са студэнткі, якая нядрэнна адказала на пытанні білета і накіравалася да дзвярэй, нечакана пасыпаліся шпаргалкі. А ў другой дзяўчыны нешта, відаць, здарылася з тэлефоннымі наладкамі, бо раптоўна на ўсю аўдыторыю «загаварыў» яе навушнік.

2. Я б назвала гэта не хітрыкамі, а ўмелым выкарыстаннем сродкаў уздзеяння на выкладчыка. Маю на ўвазе тые моманты, калі студэнт мая акуратны знешні выгляд, па-дзежавому апраунуты, прыносіць з сабой сшытак з разборамі слоў, у якім ён рыхтаваўся да практычнай

часткі экзамену. Гэта спрацоўвае. Ракамендую.

3. Лавіць на спісванні даводзілася неаднойчы. Кожны раз непрыемна і сорамна за такіх студэнтаў. Пачынаю з імі размаўляць, часам гэта дапамагае, і наступны раз на экзаменах яны больш сябе так не паводзяць.

4. Адказы сённяшніх студэнтаў больш сціслыя, чым адказы іх папярэднікаў, што вучыліся галоўнае, сутнаснае, таму ёй часам бывае цяжка развіць думку, прывесці свой прыклад. Думаю, адна з прычын гэтага — стыль зносін у сацыяльных сетках, дзе замест «дзень нараджэння» хлопцы



і дзяўчаты пішуць «ДН», замест «спасибо» — «спс», а замест «добра» — «ок» і г. д. Каб развіваць сваё маўленне, трэба як мага больш гаварыць, чытаць, вучыцца адстойваць сваю пазіцыю.

ГАННА ВІКТАРАЎНА НАВАСЕЛЬЦАВА, дацэнт кафедры літаратуры:

1. Усялякае бывала. Аднайчы студэнты нават энцыклапедыю прынеслі на экзамен, мабыць, спадзяваліся, што не заўважу. Яшчэ спрабавалі спісаць з чужога канспекта, што, як вядома, не столькі дапамагае, колькі перашкоджае. Я ж імкнуся стварыць у экзаменацыйнай аўдыторыі абразычліваю атмасферу, каб хлопцам і дзяўчатам было камфортна адказваць.

2. Некаторыя пішуць шпаргалкі, нават добрасумленныя студэнты. А вось тых, хто карыстаецца навушнікамі і мабільнымі тэлефонамі, лічу справядлівым адпраўляць на перадачу.



3. Канешне, даводзілася. На кафедры ў мяне ёсць цэ-

лая калекцыя адабраных шпаргалак, якая з кожнай сесіяй папаўняецца. Там і рукапісныя, і друкаваныя вяртыяны. Рукапісныя, прынамсі, сведчаць пра стараннасць і адказнасць некаторых студэнтаў.

4. Сёння многія хлопцы і дзяўчаты лічаць, што лаканічнасць — сястра таленту. Але ж варта нагадаць, што паўсядзённая праца над сваёй філалагічнай падрыхтоўкай дапамагае студэнту адказаць на датковыя пытанні, нават уступіць у палеміку з выкладчыкам, што, зразумела, станоўча паўплывае на адзнаку.

Апытанне праводзіла Дар'я Андрыца, студэнтка 3-га курса ФлФ.

МАРГАРЫТА АЛЯКСАНДРАЎНА КОЗАК, старшы выкладчык кафедры гісторыі і тэорыі права:

1. Было шмат цікавых сітуацый. Напрыклад, наступная: студэнт выцягнуў білет і, збянтэжыўшыся, папрасіў узяць яшчэ адзін. Хлопец паклаў першы білет, перамяшаў астатнімі і зноў той жа выцягнуў.

2. Для студэнтаў галоўнае — атрымаць добрую адзнаку, і дзеля гэтага яны здольныя на многае. Да прыкладу, заплакаць на экзамене. Але ўсё ж такі часцей хлопцы і дзяўчаты ўсміхаюцца.

3. Лавіла не раз. І чаму студэнты не разумеюць, што

пасля гэтага стаўленне выкладчыка да іх будзе зусім іншае, нават калі яны адкажуць добра?!

4. Я лічу, што не адрозніваюцца. Аднак пра ўсіх адразу казаць нельга — усё залежыць ад канкрэтнага чалавека: наколькі ён адказны, ці належна чынам рыхтуецца да іспытаў, якую адзнаку імкнецца атрымаць...



АЛЯКСАНДР МІКАЛАЕВІЧ ДУДАРАЎ, старшы выкладчык кафедры анатоміі і фізіялогіі:

1. Некалькі гадоў таму на дзяржаўным экзамене па біялогіі здарыўся непрадбачаны выпадак: студэнтка адказала на ўсе пытанні білета, і, калі з намі развіталася, на парозе 3-пад яе спадніцы пасыпаўся «папяровы дождж». Дзяўчына імгненна знікла за дзвярыма, адкуль тры рукі спрытна прыбралі смецце.

2. Аднайчы ўбачыў у студэнта на парце аркушы паперы, на якіх тэкст быў напісаны на замежнай мове. Калі ж я спытаўся ў хлопца, то ён адказаў, што ходзіць на курсы англійскай мовы. Мне ж захацелася іх паглядзець. Аказалася, на аркушах лацінкай былі напісаны адказы на пытанні білетаў.

3. Канешне. Ёсць студэнты, якія прыходзяць на экзамен з навушнікамі. Спачатку здавалася, што яны самі з сабой размаўляюць. А не-

калькі год таму быў цікавы выпадак: гляджу, сядзіць студэнт і пастаянна круціць гадзіннік. Думаю: учым справа? Аказалася, замест механізма падцыферблатам — незвычайная рукапісная шпаргалка.

4. Ёсць вельмі моцныя студэнты, з якімі заўсёды прыемна пагаварыць на экзамене, а ёсць, шчыра кажучы, слабыя. Так было і дзевяць гадоў таму. На жаль, сістэма ЦТ адвучыла моладзь правільна будаваць свой адказ вусна.



НАТХНЕННЕ
ЯК ХАЛЯВА ДА КАЦІ НЕ ПРЫШЛА

Падчас зімовай сесіі вучоба даецца як ніколі цяжка: білеты не вучацца, тэрміны не запамінаюцца, а ложка так і вабіць прылегчы і акунуцца ў глыбокі, салодкі сон.

У якія толькі цуды ні вераць студэнты, каб атрымаць станоўчую адзнаку... Верыла ў іх і Каця. Дзяўчына ўжо шмат разоў спрабавала пачаць вучыць білеты, але нейкія нябачныя сілы перашкаджалі ёй гэта зрабіць.

Гутарка з аднагрупніцай Лерай стала для студэнткі велізарным адкрыццём. Гая распавяла пра даўні рытуал, што дае стопрацэнтную гарантыю атрымаць станоўчую адзнаку: у ноч перад экзаменам кожны студэнт проста абавязаны высунуцца ўсім целам у акно, працягнуць залікоўку да неба і закрыць яе як мага гучней: «Халыва, прыйдзі!»

Пасля размовы з сяброўкай Каця быццам азарила, і яна, схпіўшы залікоўку, маланкай пабегла да акна. Дзяўчына пракрычала за паветрую «замову», аж дзевяць разоў! Потым, зрабіўшы глыбокі выдых, пайшла ў свой пакой і са спакойнай душой легла адпачываць, так і не прачытаўшы ніводнага білета.

Раніцай Каця была бадзёрая і вясёлая. Яна хутка сабралася, спакойна выклала шпаргалкі, якія яшчэ ўчора акуратна выразала і склала ў сваю сумачку, і накіравалася ва ўніверсітэт. Адказваць дзяўчына пайшла ў першай пяцёрцы, бо баяцца было няма чаго: усе ўмовы чароўнай «замовы» былі выкананы, нават звыш нормы.

Усё было б добра, калі б у галаве Каці была хоць нейкая інфармацыя па абраным білеце. Як толькі яна ні напружвалася, як толькі ні жмурыла левае вока ў надзеі ўспомніць хоць нешта — думка так і не прыйшла. У выніку выкладчык пашкадаваў студэнтку і паставіў ёй пяць балаў. Больш ні ў якія чароўныя «замовы» Каця не верыць, а да экзаменаў рыхтуецца за гадзіны.

Аляся ДАЎЖЭНКА, студэнтка 3-га курса ФлФ.

ЧТО ЧУВСТВУЮТ РЕБЯТА ПЕРЕД СЕССИЕЙ



Чем ближе экзамены, тем все больше одолевает студентов панический страх. Юноши в самых жутких снах видят комбата-батяню из известной песни. Девушки же надеются, что спасательным кругом для них, в случае провала, станет их вторая половинка.

Ох уж эти студенты, их вечные переживания о том, как не впасть в депрессию и выстоять перед «испытаниями» преподавателей!..

Больше всего волнуются первокурсники, ведь для них первая сессия самая тяжелая. Педагоги это понимают и стараются быть более лояль-

ми, чтобы ребята постепенно освоились.

Общаясь со студенткой 1-го курса филологического факультета Анастасией Густовой, я спросила: «Как ты собираешься готовиться к своей первой сессии?» На что девушка мне ответила: «Я очень боюсь ее. Сессия еще не началась, а мысль о том, что я не сдам экзамены, преследует меня каждый день. Но готовлюсь вовсю: хожу в библиотеку, читаю книги, нахожу дополнительную информацию в Интернете. Если же что-то не понимаю, то обращаюсь за помощью к педагогам».

А вот некоторые ребята и

вовсе не боятся сессии. Например, студент 4-го курса исторического факультета Александр Лавринович мне признался: «Зубрежка — лишняя трата времени и сил!» Таких людей, как он, можно называть бесстрашными.

На мой взгляд, быть самоуверенным в себе — это очень даже неплохо. Так в основном говорят и старшекурсники, которые уже многое повидали и знают подход к преподавателям.

Я же полагаю, что самое

главное на экзамене — это запомнить одну вещь: никогда не говорите педагогу (да и самим себе), что вы не знаете ту или иную тему, ибо мысленно уже настраиваете себя на плохое. Как бы то ни было, верьте в свои силы, надейтесь на лучшее — и тогда никакая предсессионная депрессия вас не одолеет. И, конечно же, старайтесь добросовестно готовиться к экзаменам.

Екатерина МОЙСЕЙЧИК, студентка 3-го курса ФлФ.

Утерянный студенческий билет, выданный на имя Анастасии Андреевны Лисовской, студентки исторического факультета, считать недействительным.